

Budapest,
2005. szeptember 16.,
péntek

124. szám

Ára: 1472,- Ft

TARTALOMJEGYZÉK

		Oldal
17/2005. (IX. 16.) FMM r.	Az Országos Munkabiztonsági és Munkaügyi Főfelügyelőség területi munkabiztonsági és munkaügyi felügyelőségei székhelyéről és illetékességi területéről	6640
25/2005. (IX. 16.) NKÖM r.	Egyes ingatlanok műemlékké, valamint műemléki jelentőségű területté nyilvánításáról, illetőleg műemléki védettségének megszüntetéséről.	6641
26/2005. (IX. 16.) NKÖM r.	A szakmai és vizsgakövetelmények kiadásáról, valamint a szakmai vizsga szervezésére feljogosított intézményekről szóló 9/2002. (IV. 5.) NKÖM rendelet módosításáról	6654
67/2005. (IX. 16.) OGY h.	A Nemzetközi Munkaügyi Szervezet Általános Konferenciája 92. ülészakán elfogadott, az emberi erőforrások fejlesztéséről szóló 195. számú Ajánlásról szóló beszámoló elfogadásáról . . .	6671
68/2005. (IX. 16.) OGY h.	A Magyar Köztársaság Kormányának a NATO iraki Kiképző Missziójában történő magyar katonai részvétellel kapcsolatos döntésének módosításáról szóló jelentés elfogadásáról.	6671
69/2005. (IX. 16.) OGY h.	A Magyar Köztársaság és a Horvát Köztársaság között a szociális biztonságról szóló, Budapesten, 2005. február 8-án aláírt Egyezmény megerősítéséről.	6671
70/2005. (IX. 16.) OGY h.	A Magyar Rádió Közalapítvány Kuratóriuma Elnöksége és a Hungária Televízió Közalapítvány Kuratóriuma Elnöksége tisztségviselőinek és tagjainak választásáról szóló 2/2004. (III. 2.) OGY határozat módosításáról	6671
71/2005. (IX. 16.) OGY h.	Dr. Répássy Róbert országgyűlési képviselő mentelmi ügyében. . .	6672
	A BM Központi Adatfeldolgozó, Nyilvántartó és Választási Hivatal közleménye.	6672
	Helyesbítés	6674

II. rész JOGSZABÁLYOK

A Kormány tagjainak rendeletei

A foglalkoztatáspolitikai és munkaügyi miniszter 17/2005. (IX. 16.) FMM rendelete

az Országos Munkabiztonsági
és Munkaügyi Főfelügyelőség területi
munkabiztonsági és munkaügyi felügyelőségei
székhelyéről és illetékességi területéről

A munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Mvt.) 17. §-ának (3) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján, az Országos Munkabiztonsági és Munkaügyi Főfelügyelőség elnöke javaslatára, – az érintett munkáltatói és munkavállalói érdekképviselői szervezetekkel egyetértésben – a következőket rendelem el:

1. §

(1) Az Országos Munkabiztonsági és Munkaügyi Főfelügyelőség (a továbbiakban: OMMF) területi munkabiztonsági és munkaügyi felügyelőségeinek (a továbbiakban: felügyelőségek), illetékessége a megnevezésükben megjelölt megye, főváros közigazgatási területére terjed ki.

(2) A felügyelőségek megnevezését és székhelyét e rendelet *melléklete* tartalmazza.

2. §

Ez a rendelet a kihirdetése napján lép hatályba azzal, hogy rendelkezéseit 2005. szeptember 15-től kell alkalmazni.

Csizmár Gábor s. k.,
foglalkoztatáspolitikai és munkaügyi
miniszter

Melléklet

a 17/2005. (IX. 16.) FMM rendelethez

Az OMMF területi munkabiztonsági és munkaügyi felügyelőségei megnevezése és székhelye

- OMMF Főváros-Pest Megyei Munkabiztonsági Felügyelőség, székhelye Budapest
- OMMF Főváros-Pest Megyei Munkaügyi Felügyelőség, székhelye Budapest
- OMMF Baranya Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Pécs
- OMMF Bács-Kiskun Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Kecskemét
- OMMF Békés Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Békéscsaba
- OMMF Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Miskolc
- OMMF Csongrád Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Szeged
- OMMF Fejér Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Székesfehérvár
- OMMF Győr-Moson-Sopron Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Győr
- OMMF Hajdú-Bihar Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Debrecen
- OMMF Heves Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Eger
- OMMF Komárom-Esztergom Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Tatabánya
- OMMF Nógrád Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Salgótarján
- OMMF Somogy Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Kaposvár
- OMMF Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Nyíregyháza
- OMMF Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Szolnok
- OMMF Tolna Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Szekszárd
- OMMF Vas Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Szombathely
- OMMF Veszprém Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Veszprém
- OMMF Zala Megyei Munkabiztonsági és Munkaügyi Felügyelősége, székhelye Zalaegerszeg.

**A nemzeti kulturális örökség miniszterének
25/2005. (IX. 16.) NKÖM
rendelete**

**egyes ingatlanok műemlékké,
valamint műemléki jelentőségű területté
nyilvánításáról, illetőleg műemléki
védeltségének megszüntetéséről**

A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 32. és 39. §-a alapján a következőket rendelem el:

1. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Hajdú-Bihar megyei Bakszeg, Bánát u. 16. szám alatti, 592 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek az 591, 593/1, 608, 609, 612, 613 helyrajzi számú ingatlanokat, a 611 helyrajzi számú közterületet, valamint a 635 helyrajzi számú közterület fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a barokk kori református templom és a historizáló parókia építészeti értékeinek megőrzése.

2. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Veszprém megyei Balatonfüred, Honvéd u. 2. szám alatti, 94 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a Czigler Győző által 1891–1892-ben, eklektikus stílusban tervezett, egykori Vaszary-villa, majd Honvédtiszti-üdülő épületének és kertjének megőrzése.

3. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Békés megyei Békéscsaba, Szent István u. 2. szám alatti, 3905/1 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 3, 5, 7, 3896, 3897, 3904, 3905/2 helyrajzi számú ingatlanokat, valamint a 4, 3247/2, 3895, 3898, 3906/1 helyrajzi számú közterület fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az egykori Fiume Szálló historizáló épületének, építészeti értékeinek és városképi jelentőségének megőrzése.

4. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Budapest II. kerület, Lövőház u. 39. és Ezredes u. 15. szám alatti, 13204/8 helyrajzi számú, az Ezredes u. 13. és Kis Rókus u. 16–20. szám alatti, 3204/11 helyrajzi számú, a Fény u. 20–22. és Kis Rókus u. 8–14. szám alatti, 13204/15 helyrajzi számú ingatlanokat, valamint a Margit krt. 85–87., Kis Rókus u. 2–6. és Fény u. 19–21. szám alatti, 13204/5 helyrajzi számú ingatlanon álló melegpörgető és irodaszárny épületét.

(2) Műemléki környezetként a 13204/5 helyrajzi számú ingatlan fennmaradó részét, továbbá a 12722/2, 13204/9, 13204/10, 13204/12, 13204/13, 13204/14, 13213, 13215/8, 13215/9, 13215/10, 13215/11, 13215/12, 13215/13, 13215/14, 13215/16, 13215/17, 13235/6, 13235/9, 13235/31, 13235/32, 13235/33, 13235/39, 13235/40, 13235/42, 13235/45, 13235/55, 13235/56, 13235/58, 13238, 13239, 13240/1, 13240/2, 13242, 13263/1, 13263/2, 13264/1, 13264/2, 13264/3 helyrajzi számú ingatlanokat, valamint a 13211, 13226, 13233 helyrajzi számú közterületet és a 13234, 13235/69, 13243 helyrajzi számú közterületek fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket I. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a kiemelkedő ipartörténeti jelentőségű Ganz Villamossági Gyar magas technikai színvonalú épületeinek, a magyar gyárépítéset fejlődését, alakulását, stíluskorszakait reprezentáló együttesének megőrzése.

5. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Vas megyei Bük, Gyár utca, 571/1 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek az 565/2, 567, 568, 569/1, 569/2, 570, 571/3, 571/4, 571/5, 571/6, 580, 581/1, 581/2, 583, 584, 585, 586, 588, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 602, 605/1, 605/2, 605/3, 605/4, 605/5, 605/6, 608/1, 609, 610, 611, 612, és 614 helyrajzi számú ingatlanokat, valamint a 608/2 helyrajzi számú közterület fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az egykori Szapáry-kastély majorsági épületeinek, azok építészeti, gazdaságtörténeti értékeinek megőrzése.

6. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Debrecen, Piac u. 22–24. szám alatti, 9013 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 9012, 9014, 9015, 9016 helyrajzi számú ingatlanokat jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket I. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja az egykori Első Takarékpénztár szecessziós épülete egyedi építészeti értékeinek és meghatározó városképi szerepének megőrzése.

7. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Debrecen, Bethlen u. 4. szám alatti, 8260 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a 19. század második felében épült, jellegzetes debreceni polgári lakóépület építészeti értékeinek és településképi jelentőségének megőrzése.

8. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Debrecen, 1300/2, 1301/5, 1301/6, 1301/18, 1316, 2706/6 helyrajzi számú ingatlanokat, valamint az 1304 és 1298/8 helyrajzi számú közterület fenti ingatlanok által határolt részét.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az 1882 óta működő Zsuzsi Erdei Vasút eredeti épületeinek: az egykori vasúti főnökségi lakóháznak, a kis fűtőháznak, a nagy fűtőháznak, a pályamesteri könnyű vágánykocsi tárolóépületének, a pályafenntartási melegedő épületének, a váltóór hely épületének, valamint a Debrecen és Hármashegy alja állomások közti pályaszakasznak és vasútforgalmi létesítményeknek a megőrzése.

9. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Veszprém megyei Dörgicse, Templom tér, 319 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 198, 199, 200, 201, 202, 253, 308, 309/5, 309/6, 310/2, 316, 318, 320, 321/1 helyrajzi számú ingatlanokat, a 197/1 helyrajzi számú közterületet, valamint a 197/2, 295, 309/1 helyrajzi számú közterületek fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az 1820 körül épített római katolikus templom későbarokk építészeti kialakításának, berendezési tárgyainak és az 1920–1930-as években készült szecessziós belső kifestésének megőrzése.

10. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Veszprém megyei Dörgicse, Fő utca, 31 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 27, 28, 29/1, 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41/1, 41/2, 41/3, 42, 43, 70/3, 71 és a 73 helyrajzi számú ingatlanokat, valamint a 32 helyrajzi számú közterületet, továbbá a 63 és 64 helyrajzi számú közterület fenti ingatlanok által érintett szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a 18–19. század fordulóján épült evangélikus templom külső és belső építészeti kialakításának és berendezési tárgyainak a megőrzése.

11. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Veszprém megyei Dörgicse, Diófa utca, 512 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek az 507, 511, 513, 515, 516, 530, 531, 532, 533, 538, 539, 540 és 542 helyrajzi számú ingatlanokat, valamint az 514/2 és 524 helyrajzi számú közterületek fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a kisdörgicsei evangélikus templom későbarokk építészeti kialakításának és berendezési tárgyainak megőrzése.

12. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Encs, 3159, 3160 és 3239/1 helyrajzi számú ingatlanokat.

(2) Műemléki környezetnek a 3239/2, 3239/3, 3240 helyrajzi számú ingatlanokat jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja az 1903-ban üzembe helyezett, üzemvízcsatornás vízerőmű létesítményeinek – duzzasztómű, árapasztó, árapasztó-surrantó, üzemvízcsatorna és gépház –, valamint gépi berendezéseinek megőrzése.

13. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Békés megyei Füzesgyarmat, Bethlen u. 1. szám alatti, 2375/1 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek az 1581/1, 1581/2, 1581/3, 1582, 1588, 1591, 2373, 2377 helyrajzi számú ingatlanokat, az 1589, 2375/2, 2376 helyrajzi számú közterületeket, valamint a 632, 1578, 1846 helyrajzi számú közterületek fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az 1807-ben épült klasszicista református parókia építészeti értékeinek, a településképben betöltött jelentős szerepének megőrzése.

14. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Pest megyei Gödöllő, Páter Károly u. 1. szám alatti, 4855/1, 4908/1, 4940, 4947/2,

4948/1, 4948/2, 4948/3, 4957/2, 4957/8, 4957/9 helyrajzi számú ingatlanok teljes területét, a 4933/1, 4933/2 helyrajzi számú ingatlanoknak a fenti ingatlanokkal érintkező területét, valamint a 4872 helyrajzi számú ingatlanon álló kútház épületét, továbbá a 4947/1 helyrajzi számú ingatlanon álló Kálmán herceg lovasszobrot és a 4951/7 helyrajzi számú ingatlanon álló Fadrusz-keresztet.

(2) Műemléki környezetnek a 4872, 4947/1, valamint 4951/7 helyrajzi számú ingatlanok fennmaradó részét, a 4415, 4416, 4417, 4418, 4419/1, 4419/2, 4419/3, 4419/4, 4419/5, 4419/6, 4419/7, 4419/8, 4419/9, 4420, 4422, 4423, 4424, 4425, 4842, 4849/2, 4850, 4851, 4852, 4855/2, 4856/1, 4856/2, 4856/3, 4857, 4858, 4859, 4860, 4861, 4862, 4863, 4864, 4865, 4866, 4867, 4868, 4869, 4870, 4871, 4873, 4874, 4875, 4876, 4877, 4878, 4879, 4880, 4881, 4882, 4883, 4884, 4885, 4886, 4887, 4888, 4889, 4890, 4891, 4892, 4893, 4894, 4895, 4896, 4897, 4898, 4899, 4900, 4901, 4902, 4903, 4904, 4905, 4906/1, 4906/2, 4906/3, 4907, 4908/2, 4909, 4910/1, 4910/2, 4912/2, 4913, 4914/1, 4914/2, 4914/3, 4915, 4917, 4918, 4919, 4920/2, 4920/3, 4922/1, 4922/5, 4922/6, 4922/7, 4923, 4924, 4927, 4928, 4931, 4932, 4933/3, 4934, 4935, 4936, 4937, 4938, 4939, 4941, 4942, 4943, 4944, 4945, 4946, 4948/4, 4949, 4950, 4951/2, 4951/4, 4951/5, 4951/6, 4951/8, 4951/9, 4951/10, 4951/11, 4951/12, 4953/1, 4953/2, 4954/2, 4957/5, 4957/7, 4957/10, 4957/11 helyrajzi számú ingatlanokat, az egyetemváros teljes területét jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket I. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a Gödöllői Szent István Egyetem campusa építészeti és kertépítészeti értékeinek, beépítési módjának, az egykori premontrei gimnázium neobarokk épületének, valamint az egyetem modern épületegyüttesének és a területen található képzőművészeti alkotásoknak a megőrzése.

15. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Heves megyei Hatvan, Kossuth tér 11. szám alatti, 5231/2 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek az 5230, 5231/1, 5232/2, 5233, 5235/16 helyrajzi számú ingatlanokat jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a 18. században Grassalkovich Antal megrendelésére épített, barokk stílusú egykori serfőzde értékes építészeti kialakításának, boltozott helyiségeinek megőrzése, illetve az épületnek mint az egységes városkép alakítójának fenntartása.

16. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Csongrád megyei Hódmezővásárhely, Kossuth tér 1. szám alatti, 1 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 3, 4, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 5208, 5209, 5210, 5211, 5224, 12826, 12827 helyrajzi számú ingatlanokat, a 2, 5, 9/2, 5225/2, 5226 helyrajzi számú közterületeket, valamint a 6, 1536/2, 5198, 5225/1, 5227, 5229/2, 5231, 5233 helyrajzi számú közterületek fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket I. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az Ybl Lajos által épített hódmezővásárhelyi városháza eklektikus stílusú épületének és az azzal egységben fennmaradt, reprezentatív kialakítású belső tereket díszítő képző- és iparművészeti értékeknek a megőrzése.

17. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Csongrád megyei Kiszombor, 05563 helyrajzi számú ingatlanon álló egykori szeszgyárat, malmot és kútházat.

(2) Műemléki környezetnek a 05563 helyrajzi számú ingatlan fennmaradó részét jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az egykori Rónay-uradalomhoz tartozó, a 19. század végén épült, romantikus stílusú ipari épületegyüttes építészeti és ipartörténeti értékeinek megőrzése.

18. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Vas megyei Körmend, Templom u. 24. szám alatti, 97 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 96, 98, 99, 100, 101 helyrajzi számú ingatlanokat, az 51, 52 helyrajzi számú közterületeket, valamint a 80 helyrajzi számú út fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a 19. század második negyedében emelt klasszicista lakóház építészeti értékeinek, városképi szerepének megőrzése.

19. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Békés megyei Kőtegyán, Kossuth u. 34. szám alatti, 319 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 253, 257, 258, 259, 317, 320, 321, 322 helyrajzi számú ingatlanokat, a 255 helyrajzi számú közterületet, valamint a 312, 376 és 377 helyrajzi számú közterület fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az 1801-ben épült későbarokk református templom építészeti értékeinek és a településképpen betöltött kiemelkedő szerepének megőrzése.

20. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Fejér megyei Mezőfalva-Ménemajos, 0668/4, 0668/16, 0668/17, 0668/21, 0668/24, 0668/31, 0668/32 helyrajzi számú ingatlanokon álló majorsági épületeket.

(2) Műemléki környezetnek az (1) bekezdésben meghatározott ingatlanok fennmaradó részét, továbbá a 0668/9, 0668/22, 0668/28, 0668/4, 0668/5, 0668/6 helyrajzi számú ingatlanokat, a 0668/10, 0668/20, 0668/7, 0668/8 helyrajzi számú közterületeket, valamint a 0668/18 és 0668/26 helyrajzi számú közterületek fenti ingatlanokkal érintkező részét jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az 1840-es években későbarokk-klasszicista stílusban épült egykori ciszterci majorság mezősegi majoros gazdálkodást reprezentáló, helytörténeti és ipartörténeti jelentőségű épületeinek a megőrzése.

21. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Békés megyei Mezőhegyes, 1018/5, 1018/6 helyrajzi számú ingatlanon található ménesudvar istállóépületeit.

(2) Műemléki környezetnek az (1) bekezdésben meghatározott ingatlanok fennmaradó részét jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az 1800 körül emelt ménesudvar három klasszicista stílusú istállója építészeti értékeinek megőrzése.

22. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Miskolc-Pereces, Erdő sor, 35424/2 helyrajzi számú ingatlant, továbbá a 35421/4 helyrajzi számú ingatlanon a Gépház, a Ventilátorház és az Aknatorony, a 35421/2 helyrajzi számú ingatlanon a Bányaigazgatóság (Irodaház) és az Öltöző (Fürdő) épületét.

(2) Műemléki környezetnek a 35421/2 és 35421/4 helyrajzi számú ingatlanok fennmaradó részét, illetve a 35422 helyrajzi számú közterület 35424/2 helyrajzi számú ingatlan által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az 1902–1903-ban épült egykori perecesi Újbánya ipari létesítményei és eklektikus stílusú épületei ipartörténeti és építészeti értékeinek, valamint egységes arculatának megőrzése.

23. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Ózd, Gyár út 2. szám alatti, 5267 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja az 1884-ben Jendech Alajos tervei alapján épült, neoreneszánsz és neobarokk jegyeket viselő Ózdi Tiszti Kaszinó építészeti, belsőépítészeti és képzőművészeti értékeinek megőrzése.

24. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Ózd, Gyár út 4. szám alatti, 5266 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket I. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja a Marschalkó Béla tervei szerint 1923–1924-ben épült, szecessziós stílusú Ózdi Olvasó Egylet Székháza (Liszt Ferenc Művelődési Ház) építészeti értékeinek, képzőművészeti, iparművészeti, technikatörténeti részleteinek megőrzése.

25. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Ózd, Gyár út 24. szám alatti, 5190/3 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja az 1895–1896-ban épült, majd 1911-ben bővített historizáló (neoreneszánsz) stílusú Ózdi Városi Múzeum (az egykori Ózdi Gyártelepi Társulati Elemi Népiskola) építészeti és városképi értékeinek megőrzése.

26. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Ózd, Rombauer tér 1. szám alatti, 5035/A helyrajzi számú ingatlanon álló volt Ózdi Hivatalház (Laborépület) főépületét.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az 1943–1944-ben épült, modern stílusú volt Ózdi Hivatalház (Laborépület) építészeti értékeinek, képzőművészeti, iparművészeti részleteinek megőrzése.

27. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Ózd, Törzsgyár, 11076 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja az 1905-ben Szvoboda Gyula tervei alapján épült, eklektikus-neobarokk stílusú egykori Ózdi Gyári Uszoda épülete építészeti értékeinek megőrzése.

28. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Ózd, Törzsgyár, 11246, 11250 helyrajzi számú ingatlanokat.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket I. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja az 1893-ban épült Ózdi Téglagyár épületei építészeti, iparművészeti, illetve az épületben található Eckart- és Wernicke-kemencék ipartörténeti értékeinek megőrzése.

29. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Ózd, Törzsgyár, 11140 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja az 1907-ben épült ózdi Fűvógépház építészeti és ipartörténeti értékeinek megőrzése.

30. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Ózd, Törzsgyár, 11089 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket I. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja az 1912–1913-ban a Breuer-Schumacher cég tervei szerint épült, historizáló stílusú, a korabeli ipari építészet jegyeit magán viselő Ózdi Finomhengermű épülete építészeti értékeinek, ipartörténeti értékeinek, valamint berendezésének (középsor, abroncssor és kikészítő) megőrzése.

31. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Tolna megyei Paks, 01044/1 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 8480 helyrajzi számú ingatlant jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a római kori Lussonium katonai tábora építészeti maradványainak megőrzése.

32. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Pécs, Nagy Flórián u. 7. szám alatti, 17265 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a Pécs belvárosában található, a 19. század végén épült, eklektikus lakóház építészeti értékeinek, belső falfestésének és homlokzati díszinek megőrzése.

33. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Pécs, Teréz u. 11–13., valamint Jókai u. 11–13. szám alatti, 2499/03 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja a római kori lakóépületek és fürdő építészeti maradványainak megőrzése.

34. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Vas megyei Pornóapáti, Fő u. 8. szám alatti, 13 helyrajzi számú, a 9–10. szám alatti,

16/3 helyrajzi számú, a 69. szám alatti, 145, 146/1 helyrajzi számú, továbbá a 70. szám alatti, 209 helyrajzi számú ingatlanokat.

(2) Műemléki környezetnek a 12, 15/2, 16/1, 16/2, 18, 19, 143, 144, 208, 213, 214 helyrajzi számú ingatlanokat, illetve a 14, 15/1, 67, 68, 147, 211, 215 helyrajzi számú közterületek fenti ingatlanok által határolt részeit jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az egykori klasszicizáló-későbarokk stílusú uradalmi épületegyüttes (tiszttartói ház, magtár, plébánia és iskola, fogadó és kocsmá) egyiségének, településképi szerepének és építészeti értékeinek megőrzése.

35. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Sopron, Bécsi út 25. szám alatti, 4091 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 4090, 4092, 4093 helyrajzi számú ingatlanokat jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja Storno Ferenc 1888-ban megnyílt, historizáló stílusú műtermének, illetve a műterm képzőművészeti és iparművészeti részleteinek, berendezésének megőrzése és bemutatathatóvá tétele.

36. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Sopron, Fenyő tér 15/A szám alatti, 8608/1 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 8599/9 helyrajzi számú ingatlant jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja a 18. század első felében épült, a településrésze egykor jellemző malomépítéssel megmaradt példája történeti és építészeti értékeinek megőrzése.

37. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Békés megyei Szarvas, Vajda Péter u. 5. szám alatti, 2014 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 2, 9, 10, 2013/2, 2016, 2017 helyrajzi számú ingatlanokat, valamint a 3, 1405, 2032 helyrajzi számú közterületek fenti ingatlanokkal határos szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja az 1856-ban épült klasszicista református parókia építészeti értékeinek, településképi betöltött jelentős szerepének megőrzése.

38. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Vas megyei Szombathely-Kámon, Szófia u. 20. szám alatti, 1533/4 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek az 1538 és 1540/6 helyrajzi számú ingatlanokat jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket I. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja a 16–17. századi eredetű, a 19. században kibővített Reissig-kastély építészeti értékeinek és a kastélypark fennmaradt részének megőrzése.

39. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Szombathely, Fő tér, 6259/7 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 6241, 6242, 6260/2, 6261/1, 6261/2, 6273/2, 6275, 6276, 6277, 6278, 6279, 6282, 6490, 6491, 6495, 6497 helyrajzi számú ingatlanokat, a 6259/10 helyrajzi számú közterületet, valamint a 6259/8, 6259/9, 6259/11 helyrajzi számú közterület fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az 1869-ben emelt, romantikus stílusú Szentháromság szobor építészeti-képzőművészeti részleteinek és városképi szerepének megőrzése.

40. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Somogy megyei Szulok, Szabadság tér 5. szám alatti, 378/1 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetnek a 261, 262, 377, 378/2, 378/3, 380, 381, 382, 383 helyrajzi számú ingatlanokat, valamint a 258/2, 260, 372, 379, 460/2 helyrajzi számú közterületek érintett ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket III. kategóriába sorolom.

(4) Az (1) bekezdésben meghatározott műemléki ingatlanra vonatkozóan a Magyar Államot elővásárlási jog illeti meg.

(5) A védetté nyilvánítás célja a 19. század első felében épült, a 19. század második felében bővített fogadóépület építészeti és néprajzi értékeinek, valamint településképi szerepének megőrzése.

41. §

(1) Műemlékké nyilvánítom a Pest megyei Zsámbék, 07/2 helyrajzi számú ingatlant.

(2) Műemléki környezetet nem jelölök ki.

(3) Az örökségvédelmi bírság megállapításának alapjául szolgáló érték szempontjából a műemléket II. kategóriába sorolom.

(4) A védetté nyilvánítás célja az 1977–1982 között épült rakétabázis épüleategyüttesének, a terület egyedi beépítésének megőrzése.

42. §

(1) Megszüntetem a Somogy megyei Balatonboglár, Szabadság u. 28. szám alatti, 2726/1, 2726/2, 2726/3, 2726/4, 2726/5, 2726/6, 2726/7, 2726/8, 2726/10, 2726/11, 2726/13, 2726/14, 2726/15 helyrajzi számú ingatlanoknak a 22509/1958. ÉM sz. határozattal kimondott 4399 törzsszámú műemléki védettségét, és az ingatlanokat a 2726/11 helyrajzi számú ingatlan kivételével a műemléki védelem alatt maradó 2726/16 helyrajzi számú, 4399 törzsszámú Bárány-kúria műemléki környezetének jelölöm ki.

(2) A műemléki védelem alatt álló ingatlanok nem tartoznak a Bárány-kúria együtteséhez és nem hordoznak műemléki értéket.

43. §

(1) Megszüntetem a Zala megyei Muraszemenye (Sze menyecsörnye), Deák Ferenc u. 11. szám alatti, 884/1 helyrajzi számú ingatlanok az 5730/1965. OMF sz. határozattal kimondott, 6359 törzsszámú műemléki védettségét.

(2) A műemléki védelem alatt álló pajta helyreállíthatatlanul elvesztette műemléki értékeit.

44. §

(1) Megszüntetem a Fejér megyei Rácalmás, 194/2, 194/5, 194/7, 194/8, 194/9, 194/10, 194/11, 194/12, 194/13 helyrajzi számú ingatlanoknak a 701/1962. OMF sz. határozattal kimondott, 1636 törzsszámú műemléki védettségét, és az ingatlanokat a műemléki védelem alatt maradó 194/1 helyrajzi számú, 1636 törzsszámú Jankovich-kúria műemléki környezetének jelölöm ki.

(2) A műemléki védelem alatt álló ingatlanok nem tartoznak a Jankovich-kúria együtteséhez és műemléki értékeket sem hordoznak.

45. §

(1) A Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Ózd város területén

a) műemléki jelentőségű területté nyilvánítom az 1. számú mellékletben leírt határon belül a 2. számú mellékletben felsorolt ingatlanokat,

b) műemléki környezeté nyilvánítom a 3. számú mellékletben felsorolt ingatlanokat.

(2) A műemléki jelentőségű terület kijelölésének célja a 19. század derekán telepített vasgyár és az azt körülvevő munkáskolóniák, illetve középületek alkotta építészeti együttes, valamint a terület történeti városszövetének, beépítésének és természeti értékeinek megőrzése.

46. §

(1) A Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Tarpa nagyközség területén

a) műemléki jelentőségű területté nyilvánítom a 4. számú mellékletben leírt határon belül az 5. számú mellékletben felsorolt ingatlanokat,

b) műemléki környezetet nem jelölök ki.

(2) A műemléki jelentőségű terület kijelölésének célja, hogy megőrizze a település 17. századi eredetű település-

szerkezetét, hagyományos utcaképeit és a zömmel a 19. század második felében, illetve a 20. század első felében épült, viszonylagos egységben fennmaradt épületállományát, valamint a temetőben található izraelita sírköveket.

47. §

Az e rendeletben műemléki védettség alá helyezett építmények fenntartásáról, jó karban tartásáról a műemlék tulajdonosa, vagyongazdálkodója, illetve a tulajdonosi jogok gyakorlója, továbbá jogszabályban meghatározott esetekben ingyenes használója a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény szerint köteles gondoskodni.

48. §

(1) Ez a rendelet a kihirdetését követő 8. napon lép hatályba.

(2) E rendelet hatálybalépésével egyidejűleg az egyes ingatlanok műemlékké nyilvánításáról, illetve műemléki védettségének megszüntetéséről szóló 9/2004. (IV. 13.) NKÖM rendelet 9. § (2) bekezdésének felsorolásában a „105” helyrajzi szám helyébe a „105/4” helyrajzi szám, a 14/2005. (IV. 5.) NKÖM rendelet 11. § (1) bekezdésének felsorolásában a „9736” helyrajzi szám helyébe a „9736/3” helyrajzi szám, továbbá ugyanezen rendelet 2. számú mellékletében a „649/1,2,3” helyrajzi számok helyébe a „649” helyrajzi szám lép.

(3) E rendelet hatálybalépésével egyidejűleg az egyes ingatlanok műemlékké, valamint műemléki jelentőségű területté nyilvánításáról, illetőleg műemléki védettségének megszüntetéséről szóló 14/2005. (IV. 5.) NKÖM rendelet 11. § (2) bekezdésének helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) Műemléki környezetnek a 9535, 9537, 9544, 9545, 9546, 9726, 9727, 9728, 9730/2, 9730/3, 9730/4, 9731, 9732, 9733, 9734, 9736/1, 9736/2, 9739, 9740, 9741, 9742, 9743, 9744, 9764, 9765, 9766, 9767, 9768, 9769, 9770, 9771, 9772 helyrajzi számú ingatlanokat, a 9729 helyrajzi számú közterületet, illetve a 9683/2 helyrajzi számú közterület fenti ingatlanok által határolt szakaszát jelölöm ki.”

Dr. Bozóki András s. k.,
a nemzeti kulturális örökség minisztere

1. számú melléklet
a 25/2005. (IX. 16.) NKÖM rendelethez

A műemléki jelentőségű terület határa a Velence-telep északkeleti határa mellett húzódó 1228 helyrajzi számú ingatlan északi sarkától indul dél felé az ingatlan keleti ol-

dala mentén, keresztezi az 1192 helyrajzi számú utcát, elhalad a 221, a 7217 és 7215, 7214, 7213 helyrajzi számú ingatlan keleti oldala mentén, majd a 7212 helyrajzi számú vasútállomás keleti telekhatárán tovább haladva, a 7210/1 helyrajzi számú ipartelep mellett délkelet felé haladva eléri az 5027 helyrajzi számú utcát és annak keleti határán halad délkelet felé, elérve az 5022 helyrajzi számú ingatlant megkerüli azt észak felől, majd az 5021 helyrajzi számú utca keleti határán délkelet felé haladva keresztezi az 5023 helyrajzi számú utcát, továbbhalad az 5026/1 helyrajzi számú ingatlan keleti oldala mentén, dél felől megkerülve az 5026/2 helyrajzi számú ingatlant eléri az 5027 helyrajzi számú utcát, annak nyugati határán észak felé haladva eléri az 5028 helyrajzi számú ingatlant, ott nyugatra, majd északra haladva eléri az 5029 helyrajzi számú telket, nyugat felé haladva az 5030 helyrajzi számú ingatlan nyugati határán észak felé, majd elérve az 5035 helyrajzi számú ingatlant, annak keleti határán dél felé halad, eléri az 5038 helyrajzi számú ingatlant, dél felől megkerüli, az 5129 helyrajzi számú utca nyugati határán délnyugat felé haladva eléri az 5253 helyrajzi számú utcát, ennek északi oldalán haladva északnyugat felé az 5256 helyrajzi számú utcánál észak felé fordul, keresztezve azt az 5275 helyrajzi számú ingatlan vonalában, amit nyugat felől kerülve visszajut az 5256 helyrajzi számú utcához, észak, majd nyugat felé követi az 5270 helyrajzi számú utca nyugati határát, elérve a 7168 helyrajzi számú utcát, továbbhalad annak déli határán, míg eléri a 7158 helyrajzi számú ingatlant, és annak keleti határán délnyugat felé megy tovább a 7153 helyrajzi számú útig, keresztezi azt, majd annak déli határán délkelet felé fordul, a 7131/1 helyrajzi számú ingatlan nyugati határán dél felé halad, tovább a 7128 helyrajzi számú ingatlan keleti határán, annak déli sarkánál északnyugat felé fordul és elhalad a 7120 helyrajzi számú utca északi oldalán a 7121 helyrajzi számú ingatlanig, azt dél felől megkerülve a 7364 helyrajzi számú utca keleti határán észak felé megy tovább, elérkezve a 7168 helyrajzi számú utcához, annak déli határán délkelet felé halad tovább, majd keresztezi azt a 7179 helyrajzi számú ingatlan vonalában, és annak keleti határán észak felé haladva eléri a 7201 helyrajzi számú utcát, annak északi határán nyugat felé haladva a 7362 helyrajzi számú utca keleti határán halad észak felé, elérve a 7210/1 helyrajzi számú ipartelepet, megkerüli azt nyugat és észak felől, a 7213 helyrajzi számú ingatlan északi határán továbbhalad, míg el nem éri az 1190 helyrajzi számú út keleti határvonalát, ott keresztezi a 7214 helyrajzi számú utcát, és az 1190 helyrajzi számú út keleti határán észak felé haladva eléri az 1263 helyrajzi számú utcát, annak délkeleti határán északkelet felé haladva eléri az 1228 helyrajzi számú Szenna patak medrét.

2. számú melléklet
a 25/2005. (IX. 16.) NKÖM rendelethez

1014
1191–1192
1194–1201

1203–1210	7121
1212–1213	7123–7131
1215–1218	7132/1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18
1220–1230	7133–7152
1231/10,11,12,13,14	7158–7169
1231/2,3,4,5,6,7,8,9	7179
1232–1237	7202–7207
1239–1245	7208/1,2
1247–1253	7209
1255–1261	7210/1,2
2223	7211–7214
3658	7215–7217
5021–5023	7218/1,2,3,4
5026/1,2	7220–7221
5027–5037	11001/1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15,16,17,18,20
5129–5132	11002/1,2,3
5133/1,2	11003–11008
5134/1,2	11010–11020
5135–5141	11023–11037
5142/1,2	11038/1
5143/1,2	11039–11045
5144–5152	11047–11067
5153/1,2	11069–11074
5154/1,2	11076–11081
5155–5163	11083–11086
5164/1,2	11090–11097
5165	11099–11104
5167–5179	11110
5180/1,2	11112
5181/1,2	11115
5182–5186	11118–11123
5188	11127
5189/2	11129
5190/2,3,4,5	11131
5191–5193	11138
5194–5220	11140–11144
5221/1,2	11146–11148
5222	11151
5224–5226	11153–11154
5227/1,2	11157–11158
5228/1,2	11160
5229–5236	11163–11166
5238/1,2	11168–11176
5239/1,2	11179–11194
5240–5248	11197–11202
5249/1,2	11205–11206
5250/1,2	11208–11216
5251–5252	11219–11223
5254–5260	11226–11229
5261/2,3	11231–11238
5262/1,2	11241–11243
5263–5270	11246–11257
5275	11260–11265
5478	11267
5889/1	
6166	

11270–11271
11273–11277
11279–11282
11284–11286
11288
11290–11291

3. számú melléklet

a 25/2005. (IX. 16.) NKÖM rendelethez

0223/4,5,12
0244/2,3,4
0245
0248/4
0250/1,2
0251/2,3,4,5
0252–0253
0254/1,2
0256–0258
0259/1,2
0260
0261/7
0262/1,3,8
0275/7
1188/2,3,4,5,6,7,8
1190
1263
1440/2
1441–1442
1445–1449
1452–1459
1460/3,4
1463–1469
1470/1,2
1471–1474
1475/1,2
1476–1481
1483–1499
1500/1,2
1501/1,2
1502/1,2
1503/1,2
1504–1513
1519
1520/1,2
1521
1523–1527
1528/1,2
1529
1530/1,2,3,4
1531–1542
1543/1,2

1548–1549
1590
2181/2
2256–2257
2439
3370–3374
3376–3379
3381
3656
3658–3659
4957/1,2
4976/5,6
4977
5018–5020
5023–5025
5039–5040
5042–5048
5050–5051
5052/1,2,4
5057
5064–5074
5075/1,2
5076/1,2
5077/1,2
5078
5080–5082
5090
5097–5099
5100/1,2,3,4
5101–5104
5107–5111
5113
5115–5116
5118/1,2
5123/1,2
5126/1,2
5127/1,2
5128/1,2
5129
5253
5271–5272
5273/1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12,13,14,15
5274
5276/1,2
5277
5281
5370
5374/1
5379
5380/3,4,5
5381
5386
5387/1,2
5391–5392

5396
5397/2
5398–5400
7086/13
7099
7101
7102/1,2
7103–7117
7118/1,2,3
7119–7120
7130
7131/1,2
7153–7155
7158
7168
7179
7195/1,2
7196/1,2,4,5
7199–7201
7214
7222–7225
7253/9

4. számú melléklet

a 25/2005. (IX. 16.) NKÖM rendelethez

A műemléki jelentőségű terület határának kiindulópontja a 852/4 helyrajzi számú utca és a 868 helyrajzi számú ingatlan déli találkozási pontja. Innen nyugat felé, a 868 és a 867/2 helyrajzi számú telkek határán húzódik a terület határa, majd a 868 helyrajzi számú ingatlan végén északnak fordul, és a hátsó telekhatárok mentén, a belterület határvonalát követve észak felé halad egészen a 950 helyrajzi számú útig. Ezt követően a 950 helyrajzi számú út keleti határán húzódik a terület határa, majd az 1075/1 helyrajzi számú utca déli határán, amiről az 1010 helyrajzi számú ingatlant elérve, annak nyugati határa mentén, északnak fordul. Innen a 993 helyrajzi számú út déli határvonala mentén halad, aminek végéhez érve dél felé fordul, és a 994 helyrajzi számú ingatlan keleti oldala mentén halad, metszi az 1002/1 helyrajzi számú utcát, majd annak déli határvonala, azt követően a belterület határa mentén kelet-északkelet felé halad tovább. Az 1157 helyrajzi számú ingatlan keleti határa, majd az 1160 helyrajzi számú út ezen ingatlan felé eső határa mentén ismét dél felé halad a határ, metszi az 1/1 helyrajzi számú utat, majd annak keleti határa mentén észak felé halad tovább a 154 helyrajzi számú ingatlan északi széléig. Innen a 154, 155, 156 helyrajzi számú ingatlanok, majd a 189/2 helyrajzi számú árok mentén, a belterület határán halad a határvonal. A 190 helyrajzi számú utat elérve, annak 189/2, 189/1, 188, 187 helyrajzi számú telkekkel közös határán halad, majd keletnek fordul, és a 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 298, 299, 300, 301/1, 301/2, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310 helyrajzi számú ingatlanok végei mentén, majd a 274 hely-

rajzi számú út délnyugati határa mentén halad délkeleti irányba. Ezt követően metszi a 337 helyrajzi számú utat, majd a 342/2 helyrajzi számú ingatlan keleti határa mentén halad tovább dél-délkeleti irányba. Innen a 339, 338, 372, 371, 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 363/3, 363/1 helyrajzi számú telkek keleti végein húzódik tovább dél felé, metszi a 375 helyrajzi számú utat, majd a 425, 416/1, 416/2 helyrajzi számú telkek keleti végei mentén halad tovább. Ezt követően a 427 helyrajzi számú út vége mentén csatlakozik a 428 helyrajzi számú ingatlan délkeleti sarkához, ahol nyugat felé fordul, és az itt lévő telkek hátsó ingatlanhatárai mentén, a belterület határvonalát követve halad, majd a 764-es ingatlan középvonalában kilép a belterület határvonalából és a 086 helyrajzi számú út külső oldalán halad, befoglalóan megkerüli a 084/2 és a 084/1 helyrajzi számú temetőket, majd ismét a 086 helyrajzi számú út külső vonalán halad. A 847 helyrajzi számú ingatlan külterület felé eső határa mentén becsatlakozik a 848/1 helyrajzi számú útba, melynek északi oldala mentén eléri a 852/4 helyrajzi számú utat, és annak metszésével visszaér a kiindulópontba.

5. számú melléklet

a 25/2005. (IX. 16.) NKÖM rendelethez

084/1,2
085–086
1/2,3
154–188
189/1,2
290–300
301/1,2
302–315
316/1,2
317–336
338–341
342/1,2
363/1,3,4,5,6
364–374
425
426/1,2
427–439
440/1,2
441
443–444
445/1,2,3
446–457
458/1,2
459–462
463/1,2
464–472
474–496
497/1,2
498–529

530/1,2
531–536
537/1,2,3
538–554
555/1,2
556–558
559/1,2
560/1,2,3
561–564
565/1,2,3
566–567
568/1,2
569–570
571/1,2
573–574
576–579
580/1,2
581–592
593/1,2
594–612
613/1
614–617
618/1,2
619–629
631–639
641–670
672–678
679/1,2
680–697
698/1,2
699
700/1,2
701–729
731–758
759/1,2
760–779
780/1,2,3,4,5,6
781
782/1,2
783–788
789/1,2
790–795
796/1,2,3,4,5,6,7,8
798–802
803/1,2
804–811
812/1,2
813–847
852/2,3
868–872
873/1,2,3,4
874/1,2
875–876
877/1,2
878
879/1,2

880/1,2,3
881–885
886/1,2
887–888
890/1,2,3,4
891–893
894/1,2
895–924
925/1,2
926–944
945/1,2,3,4
946–959
994–1001
1002/2
1003–1006
1008–1014
1015/1,2,3
1016/2
1017–1019
1020/1,2
1021–1038
1039/1,2
1040–1049
1050/1,2
1051
1052/1,3,4
1053–1054
1055/1,2,3
1056–1068
1069/1,2
1070–1074
1075/2
1076
1077/1,2
1078–1079
1080/1,2
1081–1085
1086/1,2
1087/1,2
1088–1089
1096–1097
1099/1,2
1101–1111
1113–1131
1134–1137
1138/1,2
1139–1143
1144/1,2
1145–1152
1153/1,2
1154/1,2
1155–1159
helyrajzi számú ingatlanok, valamint az 1/1, 190, 337,
375, 852/4, 1002/1, 1075/1 helyrajzi számú ingatlanok
fenti ingatlanokkal határos szakaszai.

**A nemzeti kulturális örökség miniszterének
26/2005. (IX. 16.) NKÖM
rendelete**

**a szakmai és vizsgakövetelmények kiadásáról,
valamint a szakmai vizsga szervezésére feljogosított
intézményekről szóló 9/2002. (IV. 5.) NKÖM rendelet
módosításáról**

A szakképzésről szóló 1993. évi LXXVI. törvény 5. § (1) bekezdésébe foglalt felhatalmazás alapján – az oktatási miniszter egyetértésével – a következőket rendelem el:

1. §

A szakmai és vizsgakövetelmények kiadásáról, valamint a szakmai vizsga szervezésére feljogosított intézményekről

szóló 9/2002. (IV. 5.) NKÖM rendelet 1. számú melléklete az e rendelet 1. számú mellékletében foglalt rendelkezésekkel, a 2. számú melléklete az e rendelet 2. számú mellékletében foglalt rendelkezésekkel egészül ki.

2. §

(1) Ez a rendelet a kihirdetését követő 8. napon lép hatályba.

(2) A rendelet hatálybalépésével egyidejűleg hatályát veszti a szakmai követelmények kiadásáról szóló 16/1994. (VII. 8.) MKM rendelet melléklete I–II. részében a 22., 50., 80–81. sorszám alatt megjelölt szakképesítésekre vonatkozó rendelkezések.

Dr. Bozóki András s. k.,
a nemzeti kulturális örökség minisztere

1. számú melléklet a 26/2005. (IX. 16.) NKÖM rendelethez

[1. számú melléklet a 9/2002. (IV. 5.) NKÖM rendelethez

Jegyzék

**a nemzeti kulturális örökség minisztere ágazatához tartozó állam által elismert
szakképesítésekről**

Sor- szám	OKJ azonosítószám	Szakképesítés megnevezése	Bevezetésének kezdő napja	Alkalmazásának utolsó napja	Vizsga szervezője az iskolarendszeren kívüli oktatásban	A központi tantárgyi program engedély száma]
„40.	55 5499 04	Audiovizuális szakasszisztens	2005. június 3.	visszavonásig	Kizárólag iskola- rendszerű szak- képzésben megszerezhető szakképesítés	A képzési program beszerezhető: Szent István Egyetem Gépész- mérnöki Kara
41.	33 1899 01	Artista	1995. augusztus 1.	visszavonásig	Állami Artista- képző Intézet (Szakközépiskola és Szakiskola), Magyar Cirkusz és Varieté	2733/50/97
	54 1832 01	Artistaművész				
42.	52 1812 01	Bábkészítő	1996. január 1.	visszavonásig	Budapest Bábszínház	
43.	52 1832 01	Bábszínész	1996. január 1.	visszavonásig	Budapest Bábszínház	
44.	52 7882 03	Könyvesbolti eladó	1995. március 1.	visszavonásig	Magyar Művelődési Intézet	2733/22/97

2. számú melléklet
a 26/2005. (IX. 16.) NKÖM rendelethez

„2. számú melléklet
a 9/2002. (IV. 5.) NKÖM rendelethez

**A rendelet 1. számú melléklete 40. sorszám alatt
kiadott Audiovizuális szakasszisztens szakképesítés
szakmai és vizsgáztatási követelményei**

*I. A szakképesítés Országos Képzési Jegyzékben
szereplő adatai*

1. A szakképesítés azonosító száma: 55 5499 04

Szakképesítések köre: A

2. A szakképesítés megnevezése: Audiovizuális szak-
asszisztens

Szakmacsoport: 6

A szakképzés időtartama	Maximális óraszám	Szakképző iskolá- ban a szakképző évfolyamok száma
	–	2
Elmélet-gyakorlat aránya (%)	Szakmai elmélet	Szakmai gyakorlat
	60	40
Szintvizsga	nincs	
Köztes vizsga	nincs	

II. A szakképesítés munkaterülete

1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető mun-
kakör, foglalkozás

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	megnevezése
2619	egyéb magasabb képzettséget igénylő kulturális foglalkozások
2629	egyéb alkotóművészeti foglalkozások

2. A munkaterület rövid, jellemző leírása

Az audiovizuális területen a kulturális-szolgáltató (gyártási és forgalmazási feladatok) tevékenység folyama-
tos fenntartása, a gyártásirányítás feladatainak ellátása, a
médiumok előállításának figyelemmel kísérése, a médiu-
mok szakszerű terjesztése. A behatárolt döntési jogkör és
felelősség birtokában a beosztott asszisztens közvetlen mé-
dia előállítási és/vagy terjesztési folyamatot tervez, a szük-
séges eszközök és anyagok felhasználását ellenőrzi. Alap-
vető műszaki, technológiai munkafolyamatokat tervez és
szervez. A szakképesítéssel korszerű középszintű irányí-
tói, vezetői tevékenység látható el, továbbá önálló vállal-
kozás végezhető.

3. A szakképesítéssel rokon szakképesítések

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
52 1842 02	Mozgóképgyártó
54 7882 01	Mozgókép forgalmazó és -üzemeltető I.
54 7882 02	Mozgókép forgalmazó és -üzemeltető II.
55 1842 01	TV műsorgyártó

III. A szakképesítés szakmai követelményei

A foglalkozás gyakorlása során előforduló legfontosabb
feladatcsoportok, feladatok és az azokhoz közvetlenül
kapcsolódó követelmények:

1.1. Az audiovizuális szakasszisztens nagyobb szerve-
zet beosztott munkatársaként, kisebb szervezet vagy önál-
ló vállalkozás keretében történő audiovizuális médiumok
előállításában, forgalmazásban végzendő munkájához is-
merje:

- a társadalmi ismeret- és tudásközvetítés formáit, fej-
lődését, irányzatait;
- az álló- és mozgókép készítés kialakulását, fejlődési
folyamatát, a film- és videotechnika technikai és művészi
eszközeinek korszakait, a vizuális kultúra kiemelkedő sze-
mélyiségeit;
- az audiovizuális médiumok készítésének technikai
rendszeit, azok üzemeltetésének módszeit;
- az audiovizuális alkotások műfajait, ezek tartalmi és
formai jellemzőit;
- a film-, a video- és multimédia alkotások szakszerű
terjesztésének, forgalmazásának és felhasználásának mód-
szereit;
- rendszertechnika alapkérdéseit, alapelveit, a rend-
szerszemléletű megközelítés módszeit;
- a makro- és mikrogazdaság alapvető folyamatait, az
alapvető vállalkozási formákat és jellemzőiket, a velük
szemben támasztott követelményeket;
- a vállalkozások környezetét meghatározó jogi kerete-
ket, a jogforrásokat, a szerzői és szerződési jogok alapkér-
déseit, a munkavállalással, munkavédelemmel kapcsola-
tos jogi szabályozásokat;
- a műszaki eszközök, berendezések, rendszerek mű-
ködtetéséhez szükséges technikai alapfogalmakat és
összefüggéseket, alapvető számítási és statisztikai mód-
szereket;
- a kommunikációelmélet, a tájékoztatás, a reklám és
PR alapvető elveit és módszeit;
- az audiovizuális szakterület pszichológiai, pedagó-
giai, andragógiai alapfogalmakat, alapvető összefüggése-
ket;
- az informatikai rendszerek felépítését és használatá-
nak elveit, a digitális írástudás követelményeit.

1.2. Az audiovizuális médiumok előállításában, forgalmazásában alkalmazni tudja:

- a gyártási és forgalmazási folyamatok tervezésének és szervezésének korszerű módszereit;
- a film-, video-, hang- és televízió stúdiótechnika eszközszerét;
- az audiovizuális formanyelv szabályait, dramaturgiai módszereit;
- a korszerű informatikai rendszereket, prezentáció-technikai eszközöket;
- csoportmunka elveit, a vállalkozás irányítás és fejlesztés módszereit, jogi szabályait;
- az adatszolgáltatás, adatelemzés szabályait;
- a minőségbiztosítás módszereit.

1.3. Az audiovizuális szakasszisztens vezetői, oktatói tevékenysége során legyen képes:

- kisebb vállalkozás vezetőjeként a szakma elméleti és gyakorlati ismereteit integrálni, összefüggéseket felismerni;
- részfolyamatokat, folyamatokat tervezni és lebonyolításukat irányítani, ellenőrizni;
- szakmai ismereteit, tapasztalatait tanulóknak, munkatársaknak átadni, szakmai oktatási folyamatban részt venni.

IV. A szakképesítés vizsgáztatási követelményei

1. A szakmai vizsgára bocsátás feltételei

- Az oktatási programban meghatározott tanulmányi kötelezettségek maradéktalan teljesítése,
- 120 kredit pont megszerzése,
- szakmai gyakorlatok igazolt teljesítése,
- két bíráló által minősített szakdolgozat elfogadása.

2. A szakmai vizsga részei

A szakmai vizsga szóbeli és gyakorlati részből áll, célja annak megállapítása, hogy a jelölt elsajátította-e az audiovizuális médiumok gyártásához, forgalmazásához szükséges elméleti és gyakorlati ismereteket; képes-e a képzés szakterületeihez tartozó munkaterületeken felmerülő feladatokat megérteni, az ezzel kapcsolatos munkákat megszervezni, irányítani, ellenőrizni és javaslatokat tenni az adott vállalkozás gazdaságos működésére; rendelkezik-e a minőségbiztosítás korszerű szemléletével, rendelkezik-e olyan ismeretekkel, melyek alkalmassá teszik szakirányú felsőfokú intézményben való továbbtanulásra.

2.1. Gyakorlati vizsga

A gyakorlati vizsga 3 részből áll, melyekre külön-külön érdemjegyet kell adni:

- Szakirányú technológia részfeladatnak megoldása és az alkalmazott eszköz (eszközök) üzemeltetése.
- Számítógép használatot igénylő szakmai feladat elkészítése.
- Vállalkozási stratégiai terv készítése.

A végső gyakorlati osztályzat a 3 érdemjegy számtani középértéke.

2.2. Szóbeli vizsga

A szóbeli vizsga a teljes ismeretanyagot átölelő komplex tételsor egy adott tételének kifejtéséből áll.

A szóbeli vizsgán:

- általános kulturális menedzseri, kommunikációs ismeretek,
- szakirány szerinti speciális technológiai, és
- általános gazdasági, vállalkozási és jogi ismeretek tudnivalóiból tételeket húznak a hallgatók.

A szóbeli vizsgán a képzést folytató intézmény által összeállított és Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium által ellenőrzött tételeket kell használni.

3. A szakmai vizsgán számon kérhető feladatok a szint megjelölésével

A vizsga során a jelölt feleljen meg a III. pontban meghatározott szakmai követelményeknek.

4. A szakmai vizsga egyes részei alóli felmentés

A szakmai vizsga részei alóli felmentés nem adható.

5. A szakmai vizsga értékelése

A záróvizsgán az egyes vizsgarészeket 1–5-ig terjedő osztályzattal kell minősíteni. A jelölt akkor kaphat szakképesítést, ha valamennyi vizsgarészből legalább elégséges (2) érdemjegyet kapott. Elméleti jegyét a szóbeli tételre kapott minősítés, gyakorlati jegyét a szakdolgozatra, illetve annak védésére adott osztályzatok alapján átlagolással kell megállapítani.

V. Egyéb tudnivalók

1. Az egyes tantárgyak félévi vizsgakövetelményei alól – államilag elismert képzéstípusban, azonos vagy magasabb követelményrendszer mellett szerzett érdemjegyek alapján, azok beszámításával – a képző intézmény döntése alapján felmentés adható.

2. Az audiovizuális szakasszisztens képesítést szerzettek továbbtanulásakor a képzés során elsajátított ismeretek kredit értékeit – a képzést akkreditáló felsőoktatási intézmény döntése alapján – felsőoktatási tanulmányokba beszámítja. A megszerzett kredit értékeket a Szent István Egyetem Gépészmérnöki Kar Kommunikációtechnikai mérnök Szaka nappali és levelező képzés esetén beszámítja.

3. A szakképzés megszerzésének feltételei

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga.

**A rendelet 1. számú melléklete 41. sorszám alatt
kiadott Artista/Artistaművész szakképesítés
szakmai és vizsgáztatási követelményei**

*I. A szakképesítés Országos Képzési Jegyzékben
szereplő adatai*

1. A szakképesítés megnevezése: Artista (a tevékenység
megjelölésével)

2. A szakképesítés azonosító száma: 33 1899 01

artista (akrobata)

artista (légtornász)

artista

(drót-egyensúlyozó

egykerekű-egyensúlyozó

golyó-egyensúlyozó

görgő-egyensúlyozó

kard-egyensúlyozó

kerékpár-egyensúlyozó

kéz-egyensúlyozó

perzs-egyensúlyozó

szabaddlétra-egyensúlyozó)

artista (zsonglőr)

artista (bohóc)

artista (bűvész)

artista (asszisztens)

artista (állatidomár)

artista (egyéb zsánerek)

3. A szakképesítés megnevezése: Artistaművész

4. A szakképesítés azonosító száma: 54 1832 01

II. A szakképesítés munkaterülete

1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető mun-
kakör

A munkakör, foglalkozás			
FEOR száma	megnevezése	OKJ azonosító	OKJ megnevezése
3725	cirkuszművész		artista

2. A szakképesítéssel betölthető további és rokon mun-
kakörök, foglalkozások

A munkakör, foglalkozás			
FEOR száma	megnevezése	OKJ azonosító	OKJ megnevezése
3729	egyéb művészeti foglalkozások		kaszkadőr
3729	egyéb művészeti foglalkozások		pantomimes

3. A munkaterület rövid, jellemző leírása

a) Artista

Az artista olyan művészi alapképzettséggel rendelkező szakember, aki a cirkuszbán, illetve varietében a szakképesítésének megfelelő feladatokat lát el.

Az artista az előadóművészet rokon területein: színház-, tánc-, film-, pantomimművész, kaszkadőr is vállalhat képzettségének, képességeinek megfelelő feladatokat.

Széles körű szakmai tudása képessé teszi feladatok megoldására önálló vállalkozóként is, továbbá a felsőfokú szakképesítés megszerzésére.

b) Artistaművész

Az artistaművész rendelkezik az artista munkakör betöltéséhez szükséges ismeretekkel.

Mélyebb és kiterjedtebb tudásanyaga birtokában képes produkciója folyamatos fejlesztésére, új produkciók, számok megalkotására.

III. A szakképesítés szakmai követelményei

A szakképzésben való részvétel feltétele:

A képzésre a növendék felvételi vizsgán szakmai tesztet választja ki, szakmai felkészültsége, illetve a képzéshez szükséges alkati és egészségügyi alkalmassága alapján.

a) Szakmai elmélet

1. Cirkusztörténet

Ismerje

- az ókori és újkori cirkusz történetének főbb állomásait,
- a magyar cirkusz kialakulásának történetét napjainkig,
- saját szakterülete kialakulásának történetét,
- a mai modern cirkuszművészet főbb stílusirányzatait,
- a cirkuszelet sajátosságait.

2. Gazdasági és jogi ismeretek

– Ismerje a gazdasági élet alapfogalmait és alapösszefüggéseit mikro- és makroszinten.

– Ismerje az alapvető vállalkozási formákat, a vállalkozás általános feltételeit, szabályait.

– Legyen tisztában a piaci tényezőkkel, piaci szereplőkkel és folyamatokkal, rendelkezzen a megfelelő kínálati piacismeretekkel.

– Ismerje a piackutatás és marketing alapjait.

– Ismerje a gazdálkodó szervezetek, vállalkozások alapvető pénzügyi folyamatait, összefüggéseit:

- = a pénzügyi alapfogalmakat,
- = a fizetési módokat,
- = a pénzkezelés szabályait,
- = az adózási alapfogalmakat.

– Tudja alkalmazni a szükséges jogi ismereteket (munkajog, szerzői jog, szerződések, alapvető államigazgatási szabályok).

b) Szakmai gyakorlat

Általános követelmények:

Rendelkezzen megfelelő mozgáskultúrával, mely illeszkedik a produkció karakteréhez, azzal harmonizál.

Ismerje és megfelelően alkalmazza az előadás hatását segítő eszközöket: kosztüm, smink, zene, fény.

Legyen képes

– művészi tudását rendszeresen, naponta több alkalommal azonos színvonalon bemutatni,

– képzettségének megfelelő produkcióba rövid idő alatt bekapcsolódni,

– partnereivel megfelelő munkakapcsolatot kialakítani,

– a próbák, illetve az előadások bemutatására alkalmas helyszínek megítélésére (helység méretei, a padlózat minősége, eszközök rögzítéséhez megfelelő teherbírásúak-e a rögzítési pontok stb.),

– a műfajához tartozó feladatokat az adott követelményekhez igazodva végrehajtani,

– munkáját mindig kellő körültekintéssel végezni.

Ismerje a műfajának megfelelő feladatok elvégzéséhez szükséges munkavédelmi előírásokat, a munkája során használt rekvizitumok, felszerelések ellenőrzésének szabályait, a balesetek megelőzésének alapvető eszközeit (pl. biztonsági kötél, szivacsbála használata).

Rendelkezzen a produkciójához szükséges alapszintű táncművészeti ismeretekkel (klasszikus balett, modern technika).

A tevékenységtől függő követelmények:

1. Akrobata

A produkció bemutatása csoportosan történik.

1.1. Obermann (fölső, forgó, repülő ember)

Dinamikus akrobata:

Legyen képes szaltós és egyéb repülő elemek végrehajtására.

Statikus akrobata:

Legyen képes a társ kezében, vállán, fején stb. egyensúlyelemek végrehajtására (kézállás, fejállás).

1.2. Untermann (tartó, dobó ember)

Legyen képes

– az elemek végrehajtásához szükséges magasság és irány meghatározásával a társak dobására,

– az érkezések fogására (vállra, fejre, kézre stb.),

– a társ tartására különböző helyzetekben (több személyt igénylő gyakorlatoknál is),

– a társ szaltókból, egyéb elemekből történő érkezésének biztosítására.

1.3. Mittermann (középső ember)

Legyen képes

– az untermann és az obermann feladatainak ötvözetére,

– több személyt igénylő produkcióknál az untermann vállán állva az obermann dobására, elkapására,

– egyszerűbb szaltós elemek végrehajtására,

– a társ szaltókból, egyéb elemekből történő érkezésének biztosítására,

– gúlakban közreműködni.

2. Légtornász

Legyen képes

– különböző típusú függőszereken (trapéz, vertikális kötél, nyújtó stb.) statikus és dinamikus gyakorlatok szoló, illetve csoportos végrehajtására,

– a csoportos produkcióknál az untermann, a mittermann vagy az obermann feladatainak a levegőben történő ellátására,

– a biztonságtechnikai ismeretek megfelelő alkalmazására, a rekvizitumok különböző helyszíneken történő biztonságos felszerelésére.

3. Zsonglőr

Legyen képes szólistaként vagy csoportban közreműködve különböző eszközök (karika, buzogány, kard, bot, labda, pohár) kézzel, fejjel, lábbal történő dobására, gurítására, egyensúlyozására állványon, létrán, állva vagy haladással.

4. Egyensúlyozó

Legyen képes különböző rekvizitumokon (drótkötélen, létrán, görgön, kerékpáron, golyón és egyéb eszközökön)

– történő egyensúlyozásra (ülésben, állásban, kézállásban stb.),

– akrobatikus és zsonglőr elemek végrehajtására.

5. Bohóc, zenebohóc

Legyen képes

– a produkciók közötti szünetekben humoros betétekkel a közönség szórakoztatására,

– az előadás koncepciójába illő műsorvezetésre,

– egy hosszabb, 8–10 perces entrében önálló produkció bemutatására,

– önálló színpadi műsor szerkesztésére, illetve bemutatására.

Rendelkezzen alapfokú komikai, pantomim, akrobatikus, zsonglőr, kaszkadőr készséggel.

Ismerje az egyszerűbb bűvész- és illúzió trükköket.

Ismerje és alkalmazza a közönséggel való kontaktus kialakításának eszközeit.

5.1. A zenebohóc

A fentiekén kívül rendelkezzen alapvető zeneelméleti ismeretekkel (pl. kotta olvasása).

Tudjon legalább 4-5 féle hangszereken alapfokon játszani.

6. Bűvész

Legyen képes

– a manipulációs műfajban alap bűvésztechnikai ismeretek biztos alkalmazására (kínai karika, chicagói-golyók, kártyatrükkök, egyéb technikai elemek),

- az általános bűvészetben mikromágia és bűvészttechnikai elemek alkalmazására,
- az illúzió műfajában a trükkök bemutatásán túl a műsor megszerkesztésére, a koreográfiai elemek alkalmazására.

Rendelkezzen jó megjelenéssel, biztos színpadi mozgással, előadókészséggel.

7. Állatidomár (vadállat, ló, kisállat)

Ismerje az adott állatfaj megfelelő életszükségleteit, egészségügyi körülményeit, és tudja alkalmazni azt az utaztatás alatt, illetve az előadás színhelyén.

Ismerje és tudja alkalmazni

- a megfelelő idomítási módszereket,
- a próbán és előadásokon a különleges biztonsági előírásokat.

Ismerje

- az idomítás eszközeinek megengedett típusait,
- az állatokkal szemben tiltott, kegyetlen eszközök tilalmi szabályát.

IV. A szakképesítés vizsgáztatási követelményei

A szakképesítés vizsgáztatási követelményei azonosak a szakmai követelményekben meghatározottakkal.

1. A vizsgára bocsátás feltételei

a) Artista

A vizsgára bocsátás nincs feltételhez kötve.

b) Artistaművész

Artistaművész szakképesítést az a jelölt kaphat, aki cirkuszban vagy varietében legalább 6 hónapos szakmai gyakorlatot szerzett és érettségi bizonyítvánnyal rendelkezik.

A jelöltnak a vizsgát szervező intézmény által meghatározott témában szakdolgozatot kell készítenie, melyet a gyakorlati vizsgát megelőzően 30 nappal korábban kell benyújtania a vizsgát szervező intézménynek.

A szakdolgozat készülhet cirkusztörténeti vagy cirkuszttechnikai témában, mely lehet egy választott produkció megtervezése, kivitelezéséhez szükséges személyi, tárgyi feltételek meghatározása (pl. biztonsági előírások).

Egy szakdolgozat elkészítésében legfeljebb két vizsgázó vehet részt.

Formai követelmények:

- A dolgozat írásos anyagát gépelve és köttelve kell benyújtani.
- Alkalmazni kell lapszámozást, fejléceket.
- A felhasznált irodalom jegyzékét és a tartalomjegyzéket fel kell tüntetni.
- Méretek: 25 sor×50 leütés oldalanként.
- Terjedelme: minimum 15 oldal ábrák, képek, illusztrációk nélkül.

2. A szakmai vizsga részei

a) Artista

A szakmai vizsga írásbeli és gyakorlati vizsgarészből áll.

Írásbeli vizsga:

Az írásbeli vizsga feladatsorát központi tételsor tartalmazza, amelyet a szakképesítésért felelős miniszter adja ki.

Az írásbeli vizsga tantárgyai:

- Cirkusztörténet
- Gazdasági és jogi ismeretek

Gyakorlati vizsga:

A vizsga anyaga egy előre begyakorolt produkció bemutatása. A produkciónak az alábbi elemeket kell tartalmaznia:

Akrobata:

1. Excentrikus és kómis akrobatika:

- szaltók előre-hátra,
- fusz-knót variációk.

2. Páros emelő akrobatika:

- handstand, kopfstand, einhand, japán-forgás.

3. Statikus akrobatika (gúla):

- a páros emelő akrobatika elemeiből építkező gúla variációk.

4. Kézben akrobatika:

- szaltók előre-hátra, korbettek, fusz-knót variációk, duplaszaltó.

5. Deszka duett:

- szaltók, handstand, kopfstand variációk, ölbe duplaszaltó.

6. Deszka csoport:

- 1–7 főből álló csoport esetén: 3 emberre szaltó, 2 emberre duplaszaltó, 1 emberre csavartszaltó,
- 7 főnél nagyobb létszámú csoportok esetén: 4 emberre szaltó, perzzsel. 2 deszkával váltó trükk.

7. Hinta szám:

- földre tripla szaltó, vállra, rúdra, székre stb. kombinálva duplaszaltó.

8. Ikária:

- alacsony kozsinetben: tempó szaltók, átszaltók, földre duplaszaltó,
- magas kozsinet, deszkával kombinálva: deszkáról duplaszaltó társ talpára érkezve.

9. Gumiasztal:

- hagyományos formában: tripla szaltó, szaltók, csavarszaltók társ vállára érkezve,
- kiegészítő szerrel (kosárral, kozsinettel, deszkával) kombinálva: ki- és visszaszaltók, ugrások.

10. Rúd akrobatika:

- rúdra vissza duplaszaltó.

11. Lovas akrobatika:

- visszaszaltó, lóról-lóra szaltó.

12. Óriáskerék (rhönrád):

- földre duplaszaltó, vállra szaltók.

13. Nyújtó akrobatika:

- földre duplaszaltó, nyolcas.

Légtornász:

1. Szóló trapéz:

- lengésben fecskéből félfordulattal abfált.

2. Balansz-trapéz:

- talpon, féltérden egyensúlyozás lengés közben.

3. Washington-(kopf-)trapéz:
 - fejenállás lengés közben.
4. Duett-Trió trapéz:
 - hengeperzs motorral vagy anélkül: erőmunkák, propeller, karusszel.
5. Kötél balett:
 - forgatás bokán vagy csuklón függve.
6. Baltni:
 - Balansz-trapéz, kopf-trapéz, szoló trapéz ötvöze-
te, egyik oldalon stucnis handstand.
7. Sitz:
 - visszaszaltó a társ kezébe, monté.
8. Dupla sitz:
 - átszaltók kombinálva voltízs munkával, dupla-
szaltó kézből kézbe.
9. Fliegende akrobatika:
 - duplaszaltó trapézzól a társ kezébe.
10. Luftrekk:
 - Nyújtóról nyújtóra, nyújtóról fogóhoz szaltók,
nyolcas, hosszú cvszt.

Egyensúlyozó:

1. Drótszámok:
 - feszes, alacsony:
 - = tánclépés-variációk fordulattal, szökkenéssel,
 - = egyensúly vagy ügyességi eszközökkel variá-
ciók (pl. egykerekű, zsonglőr) ugrások.
 - feszes, magas:
 - = szoló: bicikli,
 - = csoport: gúla átvívés.
 - laza:
 - = zsonglőr, görgő, egykerekű, lengés.
 - feszeskötél gumival:
 - = duplaszaltó ülésbe.
2. Szabadlétra:
 - szoló: talpas létráról szaltó a földre,
 - csoport: zsonglőreszközökkel közös trükk bemu-
tatása, áthidalóval letartások, stucnis handstand.
3. Görgő:
 - 4 görgő építés.
4. Perzs:
 - handstand, kopfstand.
5. Kerékpár:
 - szoló: egyensúlyozás piederstálon vagy haladással,
 - duett, csoport: tartások, gúlak.
6. Egykerekű:
 - szolóban forgások, kerülések alacsony és magas
egykerekűn,
 - csoportban: akrobatikus elemekkel, tartásokkal,
szinkronmozgásokkal kombinálva (szaltók, gúlak).
7. Golyón:
 - zsonglőreszközökkel összeszórások,
 - akrobatikával kombinálva földre szaltók.
8. Kéze egyensúlyozás:
 - jobb-bal einhand, kopfstand.

Zsonglőr:

1. Villámzsonglőr:
 - szolóban:
 - 5 labda variációk
 - 6 karika
 - 5 buzogány
 - 3 buzogány variációk
 - csoportban: összeszórás variációk személyenként
3 buzogánnyal.
2. Kalap, kocka, labda zsonglőr:
 - kalappal gurítások, dobások egyensúlyi helyzet-
be, 3 labda variációk, 3 kocka variációk.
3. Football zsonglőr:
 - 3 labda variációk fejen, kézen, lábon, vállon,
5 labda.
4. Lábzsonglőr:
 - szolóban henger futtatása vertikálisan,
 - csoportban: átdobások.
5. Tányér zsonglőr:
 - asztalon vagy pálcán legalább 8 tányér forgatása.
6. Késdobáló:
 - biztos eszközhasználat.
7. Kardbalansz:
 - czangebizben tartott törhegyen kard egyensúlyo-
zása.

Bohóc:

Egy entré, két passage.

Zenebohóc: entré.

Bűvész:

Hagyományos, az üzletekben megvásárolható trükkö-
kön kívül manipulációban vagy mikromágiában készség
bemutatása, 10–12 perces zenére vagy szöveges kísérettel
előadott műsor.

Illúzió: a technikai megoldásokon túl látványos show
jellegű műsor bemutatása.

Állatidomár:

Legalább egy, minden állatot szerepeltető elem bemu-
tatása.

Egyéb zsánerek:

– Görkorcsolya: a társ forgatása a nyakon strabátlival
rögzítve. Legalább egy forgó trükk bemutatása a csoport
teljes létszámával.

– Páros korlát: szertorna elemekből összeállított humo-
ros produkció bemutatása, szaltós elem szerepeltetésével.

Asszisztens:

A bűvész, egyensúlyozó és zsonglőr számoknál.

Mozgáskultúrája harmonizáljon a szám zsánerével, és
bizonyítsa, hogy a közreműködése elengedhetetlenül
szükséges a szám végrehajtásához.

A fenti követelményektől el lehet tekinteni abban az
esetben, ha a felsorolt zsánerektől eltérő vagy újszerű a
produkció, melyet esetenként külön-külön értékel a bizott-
ság.

b) Artistaművész

A szakmai vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészből áll.

Gyakorlati vizsga:

A jelölt két különböző zsánerű, magas művészi szintű szám bemutatásával ad számot tudásáról.

A gyakorlati vizsga anyaga megfelel a középfokon támasztott követelményeknek.

Szóbeli vizsga:

A vizsgázó által készített szakdolgozat megvédése.

3. A szakmai vizsga értékelése

A jelölt akkor bocsátható szóbeli, illetve írásbeli vizsgára, ha a gyakorlati vizsgán megfelelt.

A szakmai gyakorlati osztályzatot az előadott produkció érdemjegye adja.

a) Artista

A szakmai elméleti osztályzatot az írásbeli vizsgarész tantárgyaira kapott érdemjegyek átlaga adja.

b) Artistaművész

A szakmai elméleti osztályzatot a benyújtott szakdolgozat és a szóbeli vizsga érdemjegyének átlaga adja.

4. A szakmai vizsga egyes részei alóli felmentés feltételei

A szakmai vizsga a teljes szakmai ismeretanyagot felföleli.

Ha a jelölt már rendelkezik a fenti vizsgakövetelménynek megfelelő szakképesítő bizonyítvánnyal, akkor felmentés adható cirkusztörténet és gazdasági jogi ismeretek tantárgyakból.

A gyakorlati vizsgarész alól felmentés nem adható.

* * *

**A rendelet 1. számú melléklete 42. sorszám alatt
kiadott Bábkészítő szakképesítés szakmai
és vizsgáztatási követelményei**

*I. A szakképesítés Országos Képzési Jegyzékben
szereplő adatai*

1. A szakképesítés azonosító száma: 52 1812 01

2. A szakképesítés megnevezése: Bábkészítő

II. A szakképesítés munkaterülete

1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakörök, foglalkozások

A munkakör, foglalkozás			
FEOR száma	megnevezése	OKJ azonosító	OKJ megnevezése
3729	egyéb művészeti foglalkozások		bábkészítő

2. A szakképesítéssel betölthető további és rokon munkakörök, foglalkozások

A munkakör, foglalkozás			
FEOR száma	megnevezése	OKJ azonosító	OKJ megnevezése
7514	játék-, bazáraru-, sportszerkészítő, -javító		
3729	egyéb művészeti foglalkozások		játék- és animációs-film készítő
3729	egyéb művészeti foglalkozások		textilműves

3. A munkaterület leírása

A bábkészítő a szakma szorosan vett s további szakági határterületein végzi tevékenységét. Olyan vizuális rajzi, plasztikai, bábjátékos és műszaki kultúrával rendelkezik, mely a bábkészítés különféle technológiai szakágaiban igényes és önálló feladatmegoldásra teszi alkalmassá, továbbá bábszínházak báb-, díszlet-, jelmez- és makettkészítő részfeladatai ellátására képes.

Ismeri a bábkészítés alapelveit, a tervezők által számára kiadott feladatokat, báb- és díszlettervek, s előzetes egyeztetés alapján képes önállóan kivitelezni.

Játékelméleti alapképzése alapján ismeri a bábszínházi szakma és játékkészítés ipari és kereskedelmi hátterét, a kivitelezéssel kapcsolatos szervezési, szerződési, jogi bonyolítás alapjait.

Képes iparművészeti feladatok teljesítésére önálló vállalkozóként is, valamint tanulmányai folytatására művészeti, pedagógiai főiskolákon és műszaki területeken.

III. A szakképesítés szakmai követelményei

A szakmai képzés tantárgyai és témakörei

Szakmai elmélet:

1. Általános vizuális alapismeretek

1.1. Rajz-festés

A vizsgázónak ismernie és alkalmaznia kell a sík, a tér, a forma, a szín alakításának törvényszerűségeit:

- a kompozíció,
- az ellenpont,
- az arány, a méret,
- a szerkezet,
- a rész és egész, kiemelés, hangsúlyteremtés,
- a ritmus,
- a tér,
- a fény és árnyék összefüggéseit,
- a szín téralkotó és hangsúlyteremtő szerepét.

Legyen rajzi gyakorlata

- a természetes és geometrikus formák,
- emberi és állati karakterisztika tárgykörében.

Ismerje az ember és egyes állatfajták anatómiáját.

Legyen képes

- műszaki rajz olvasására és készítésére,
- különféle típusú szerkesztett térábrázolásra (iránypontos perspektíva, axonometria).

Ismerje

- a színelmélet alapjait,
- a színkeverés különféle eljárásait,
- a színdramaturgia alapjait,

s legyen képes ismereteit alkalmazni a festési feladatok során, különféle festési technikákkal.

A mintázás, a tér- és formaalakítás részeként ismerje és gyakorolja:

- a tér, a forma, a szín, az anyag, a felületminőség és megvilágítás kapcsolatát, valamint kölcsönhatásait,
- a természetes és mesterséges formák belső szerkezetét és törvényszerűségeit, karakter és stílselemzését,
- a pozitív és negatív formák kölcsönhatásait, formaalakító szerepét,
- a hangsúlyteremtés lehetőségeit térben, színekkel, anyagszerűséggel.

1.2. Művészettörténet

A művészettörténet magába foglalja az egyetemes művészettörténet korszakait az őskortól napjainkig, valamint a hazai művészet folyamatát a honfoglalástól a jelenig.

Az őskor művészete

Az ókori kultúrák:

- Egyiptom, Mezopotámia művészete
- Görög művészet, Kréta-Mykéne
- A római birodalom művészete

A középkor:

- Bizánc
- Iszlám
- A népvándorlás kora és a karoling művészet

Román kori művészet

A gótika

Magyarország népvándorlás kori és középkori művészeti emlékei

A reneszánsz

A magyarországi reneszánsz művészet

A barokk

A magyarországi barokk művészet

A XIX. század művészete: klasszicizmus, historizmus, romantika

Magyarország XIX. századi művészete

A XX. század művészete

Legyen képes a fenti korszakok jelentős alkotóit és alkotásait, illetve az egyes korszakok és a kortárs művészetek összefüggéseit felismerni, elemezni.

Legyen átfogó képe a térbeli, időbeli, szintetikus ábrázoló, reprodukáló művészetek mibenlétéről, kölcsönhatásáról.

1.3. Néprajz

A jelöltnek legyenek átfogó ismeretei a néprajz és kulturális antropológia tárgyáról.

Ismerje a magyarság néprajzát, a tárgyalkotó népművészetet.

Ismerje a népművészeti tárgyak különböző funkcióit (használati, esztétikai és szimbólikus funkcióját).

Ismerje a tárgyalkotó népművészet egyes ágait, korszakait, az egyes tájegységek, régiók jellemzőit:

- népi építészet,
- lakáskultúra,

– faragó- és páasztorművészet (népi barokk, templomi szobrok, fejfák, mézesbábos nyomódúcok ikonográfiája).

Ismerje a naiv művészet jelenségét, neves alkotóit.

Legyen kitekintése a rokon és szomszéd népek népművészetére, kölcsönhatásaira.

2. Gazdasági jogi alapismeretek

Ismerje az alapvető vállalkozási formákat, a vállalkozás általános feltételeit, szabályait.

Legyen tisztában a piaci tényezőkkel, piaci szereplőkkel és folyamatokkal, rendelkezzen a megfelelő kínálati piacismeretekkel.

Ismerje a piackutatás és marketing alapjait.

Ismerje a gazdálkodó szervezetek, vállalkozások alapvető pénzügyi folyamatait, összefüggéseit:

- a pénzügyi alapfogalmakat,
- a fizetési módokat,
- a pénzkezelés szabályait,
- az adózási alapfogalmakat.

Tudja alkalmazni a szükséges jogi ismereteket (munkajog, szerzői jog, szerződések).

3. Szakelmélet

3.1. Játéktörténet és elmélet

Ismerje

– a történelem előtti és történeti korok játékeit (mágikus, kultikus, szórakoztató, mechanikus, elektronikus játékok),

– a gyermek utánzó, mozgásos, szimbólikus, szerepjátékeit,

- a felnőttek beavatási, harci és sportjáték formáit,
- történetét, földrajzi és időbeli kiterjedésükben.

Legyen tájékozott a legismertebb játékelméleteket illetően.

Ismerje a népi gyermekjátékok hazai formáit.

3.2. Kosztüm- és divattörténet alapjai

Legyen átfogó képe égtájak, kultúrkörök, tájegységek, társadalmi rétegek, kordivatok szerint, az egyes népek jellegzetes hétköznapi, ünnepi viseleteiről.

Ismerje az álcázás, díszítés okait az állatvilágban (védekezés, elrettentés, hódítás), s e funkciók továbbélését és kibővülését az emberek világában.

Ismerje a divat pszichológiáját, ambivalens mozgatórugóit (személyiség eltüntetése, illetve túlhangsúlyozása).

Ismerje a színház és a divat érintkezési pontjait (a színész saját személyiségének elfedését, a más bőrébe bujás és hatáskeltés igényét).

Ismerje a kosztüm és a divat speciális összefüggését a bábkészítéssel.

Ismerje a mássá válás technikáit, a testfestés, maszk, álruha, parókák, álszakállak, fejékek, lábbelik (koturnusok, gólyalábak) és növényi állati díszítmények alkalmazásait. Ismerje ezek kapcsolatát a rítusokkal, színházzal, társadalmi státusszal.

3.3. Báb- és színháztörténet

Ismerje

- átfogóan a báb- és a színháztörténet nagy korszakait, alkotóit,
- a nagy kultúrkörök dramatikus hagyományaiban használt bábokat (bábtörténetet térben és időben),
- a bábokat és maszkokat az ókorban,
- a görög és római, valamint ázsiai formákat,
- a középkori európai és keleti misztérium játékok maszkait, bábjait,
- a reneszánsz kori Európa színházi szerzőinek jelentősebb alakjait,
- a comédia dell artet Itáliában,
- az európai barokk bábszínház fénykorát
= opera dei puppi, bábos szekerek, mechanikus bábo, világórák,
- a klasszicizmus báboeráit,
- az újkori romantikus művészi bábjáték és a vásári bábjátékok,
- a XX. század képzőművészei és a bábojaik (Picasso, Miro, Klee),
- a cirkusz, a revü és a televíziós bábo világát,
- a magyar bábtörténet korszakait, alkotóit, népi színházi bábo formáit [szakrális (betlehem), profán (farsang, szüret)],
- a vásári bábhősöket (Paprika Jancsi, Vitéz László).

Legyen tájékozott a kortárs bábszínház fő irányzataiban.

3.4. Bábesztétika

Ismerje a színházi és bábesztétikai alapfogalmakat:

- szép, jó, katarzis, bábo paradoxon,
- esztétikai érték, ízlés, tükrözés fogalmát.

Ismerje a bábo hatásának hatáspszichológiai jellemzőit.

4. Szakmai gyakorlat

4.1. Anyag- és technológiai ismeretek

Ismerje és alkalmazza

- a szakmában használatos anyagok fajtáit (fa, fém, textil, papír, természetes anyagok, műanyagok), ezek tulajdonságait, megmunkálásuk eljárásait,
- a technológiai alpműveletekkel kapcsolatos elméleti és gyakorlati összefüggéseket,
- a munka gyakorlásához szükséges kézi és gépi szerzőkat, gépi berendezéseket,
- a szerszámok használatának módját,
- a mintázás műveleteit,
- a kasírozás technológiáját.

Tudjon

- mintát, formát, sablont, negatív formát készíteni,
- szabni, varrni, hímezni kézzel és géppel,
- nemezelni, batikolni,
- szőni, fonni.

Ismerje

- a fémmegmunkálási alapokat (vágás, vésés, domborítás, hegesztés),
- a különféle műanyagok formálásának, ragasztásának a technológiáját.

Ismerje és alkalmazza a felületkezelésben (csiszolás, festés, ragasztás, illesztés), oldható és fixált kötésekből használatos anyagokat és technológiákat.

4.2. Bábkészítés, technológia

Ismerje a bábo alapformák kesztyűs, marionett, vayang, árny, bunraku bábo, valamint metamorfózis és trükkfigurák, óriásbábo szerkezetét. Legyen képes ezek egyszerűbb formáiból mintadarabot készíteni, és 1:1 méretű szerkezeti rajzot készíteni.

A jelölt tudjon

- tervrajz alapján, adott bábo karaktereket, s azok szerkezeti vázát elkészíteni,
- tervrajzot 3 dimenziós tárgyként anyagban megvalósítani,
- szabásminta alapján kesztyűs bábot (állat, emberfigurát) faragott végtagokkal és fejfel készíteni.

Ismerje és alkalmazza

- a marionett függesztőkeresztjeinek típusait, felzsinórozás módjait,
 - a fémplácás marionett mozgatásának a technológiáját.
- Ismerje és legyen képes
- vajang vázak, fej- és vállmozgató mechanizmusok és mozgótopisztolyok kivitelezésére,
 - tervrajzok alapján a bunraku bábo szerkezetének, a fej és kezek mozgó mechanikáinak megalkotására,
 - a pont és szórtfényes árnytechnika alapjait a sziluett és színes árnyfigurák trükkmechanizmusainak kivitelezésére,
 - az óriásbábo, metamorfózis bábo trükkmechanizmusának kivitelezésére.

Legyen tisztában a mechanikus bábo működési elvével, mely a kívánt mozgáskaraktert szolgálja.

4.3. Díszlet- és makettkészítés

Ismerje

- a színházi technikai alapfogalmakat,
- az árnyparavánok és világítórendszerek fajtáit,
- a feketeszínházi világítástechnikát, elektromos kapcsolók, lámpák, működését,
- a marionett színházok, kulisszák, hidak típusait,
- a speciális bábszínházakat (szoknyaszínház, láb-bábo színház, papírszínház, titíri-bábo doboz),
- modern, variábilis „csiki-csuki” bábo színházakat.

Tudjon

- a kiadott tervek alapján szétszedhető elemekből utazóparavánt, bábo színházot összeállítani,
- terepasztalt készíteni.

Ismerje a bábjáték színrevitelének alapjait.

Legyen képes

- végig követni egy adott darab próba felállításait,
- alkalmazkodni a rendező és színészek korrekciós igényeihez.

IV. A szakképesítés vizsgáztatási követelményei

A szakképesítés vizsgáztatási követelményei azonosak a szakmai követelményekben meghatározottakkal.

1. A vizsgára bocsátás feltételei

A komplex vizsgafeladatokat a vizsgát szervező intézmény határozza meg oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a jelölt felkészültsége és tudása a szakmai kritériumok alapján.

A jelölt vizsgamunkáját az alap bábtípusok valamelyikéből készíti:

a) Marionett figurát:

- fém pálcás, vagy
- zsinóros báb, mely fa, textil vagy más anyagból készül.

A báb foggesztőkeresztje tegye alkalmassá kéz-, láb- és fejmozgatásra.

b) Kesztyűs báb, ami kézre szabott, faragott vagy mintázott plasztikus karakter-fejjel és végtagokkal készített.

c) Vajang báb

- plasztikus: két kézbe épített gapittal, beépített zsinóros fejmozgató pisztollyal, batikolt anyagból, fafejjel készítve,
- árnyfigura esetén: kínai, indonéz vagy karagöz típusú, árnyszínpaddal együtt elkészített.

d) Bunraku

- három személy által mozgatott báb, amelynél a fejmozgatása mechanizált.

A vizsgamunka egy komplett, működőképes bábba mutatassa be a szakterület specifikumait.

A báb vizsgamunka (tanári konzultációval) önállóan megtervezett és kivitelezett komplex gyakorlati feladatból áll. Végrehajtása a tanulmányok során elsajátított ismeretek alapján történik. A vizsgamunka tervvázlatokból, változatokból, a kivitelre kiválasztott megoldások írásbeli indoklásából, műszaki rajzából, látványképéből és modelljéből áll, melyet 15 nappal a vizsga előtt a mellékletekkel együtt leadja.

2. A szakmai vizsga részei

Gyakorlati vizsga:

A vizsgamunka megvédése

A jelöltnek el kell készítenie az általa beadott vizsgamunka egy fontos munkafázisát, vagy annak egy kritikus részletét, valamint válaszolnia kell a vizsgabizottság vizsgamunkára vonatkozó kérdéseire.

A gyakorlati vizsga időtartama: 120 perc.

Szóbeli vizsga:

A szóbeli vizsga tantárgyait (témaköreit) a vizsgáztatási követelmény határozza meg. A szóbeli vizsga feladatsorát a III. pont alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze, és a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá. Amennyiben a feladatsor nem felel meg a követelményeknek, azt a vizsgabizottság elnöke átdolgoztathatja.

A szóbeli vizsga tantárgyai:

- Művészettörténet.
- Játéktörténet-elmélet.
- Anyagismeret és gyártási technológiai ismeretek.
- Bábtörténet és esztétika.
- Divattörténet-néprajz.

3. A szakmai vizsga értékelése

A jelölt akkor bocsátható vizsgára, ha vizsgamunkája megfelelt.

A szóbeli vizsgarész eredményét tantárgyanként külön kell értékelni. A szakmai elmélet osztályzatot az egyes tantárgyak osztályzatainak átlaga adja.

Amennyiben a jelölt valamely elméleti tárgyból elégtelenre vizsgázott, a szakmai elmélet osztályzata is elégtelen. Ebben az esetben csak abból (azokból) a tantárgy(ak)ból kell javítóvizsgát tennie, amely(ek)ből elégtelen érdemjegyet kapott.

A szakmai gyakorlati osztályzatot a korábban beadott vizsgamunka és gyakorlati vizsga érdemjegyének átlaga adja.

A jelölt akkor kaphat szakképesítést, ha valamennyi tantárgyból és a gyakorlati vizsgarészből egyaránt megfelelt.

4. A szakmai vizsga egyes részei alóli felmentés feltételei

A szakmai vizsga a teljes szakmai ismeretanyagot felfoeli.

Ha a jelölt már rendelkezik képző- és iparművészeti szakközépiskolában megszerzett érettségi képesítő bizonyítvánnyal, vagy a fenti vizsgakövetelménynek megfelelő szakképesítő bizonyítvánnyal, akkor felmentés adható rajz-festés, rajz mintázás, valamint a művészettörténet tantárgyakból.

A szakelmélet és a szakgyakorlat vizsgarész alól felmentés nem adható.

* * *

A rendelet 1. számú melléklete 43. sorszám alatt kiadott Bábszínész szakképesítés szakmai és vizsgáztatási követelményei

I. A szakképesítés Országos Képzési Jegyzékben szereplő adatai

1. A szakképesítés azonosító száma: 52 1832 01
2. A szakképesítés megnevezése: Bábszínész

II. A szakképesítés munkaterülete

1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakörök, foglalkozások

A munkakör, foglalkozás			
FEOR száma	megnevezése	OKJ azonosító	OKJ megnevezése
3729	egyéb művészeti foglalkozások		bábszínész

2. A szakképesítéssel betölthető további és rokon munkakörök, foglalkozások

A munkakör, foglalkozás			
FEOR száma	megnevezése	OKJ azonosító	OKJ megnevezése
3729	egyéb művészeti foglalkozások		
3719	egyéb kulturális foglalkozások		

3. A munkaterület rövid, jellemző leírása

A bábszínész olyan színész, pszichológiai, pedagógiai tehetséggel és kultúrával rendelkező szakember, aki bábszínész munkakörben igényes és önálló feladatok megoldására alkalmas, továbbá a közművelődés terén amatőr bábosok oktatására, vezetésére képes.

Átfogó bábművészeti, színházi, művelődéstörténeti és zenei ismeretekkel bír, amelyek alkalmassá teszik tanulmányai folytatására a színművészeti, illetve pedagógiai főiskolákon, egyetemeken.

III. A szakképesítés szakmai követelményei

A szakmai képzés tantárgyai és témakörei

1. Általános alapismeretek

1.1. Általános esztétika

A jelölt ismerje

- az esztétika alapfogalmait (a mimézis, szép, rút, tragikum, komikum, katarzis, kettős tükrözés, tartalom és forma összefüggéseit...),
- az irodalom esztétika sajátosságait,
- a műkritika és az ízlésnevelés, a média és a tömegkultúra kölcsönhatásait (a giccs, a showbusiness, az ellenkultúra fogalmát).

Legyen képes mindezekről véleményt alkotni és vitakozni.

1.2. Pszichológia

Ismerje

- a színház és a bábszínház pszichológiai, pedagógiai, társadalmi hatásának törvényszerűségeit,
- a művészetpszichológia, az alkotáslélektan alapjait és a fejlődéslelektan, a gyermekpszichológia életkorra lebontott törvényszerűségeit,
- Piaget, Bruno Bettelheim kísérleteit, a játék és a mese szerepét.

Legyen képes egy adott előadásról hatásvizsgálatot végezni.

1.3. Művészettörténet

A művészettörténet magába foglalja az egyetemes művészettörténet korszakait az őskortól napjainkig, valamint a hazai művészet folyamatát a honfoglalástól a jelenig.

Ismerje az alábbi stíluskorszakokat

- az ókori kultúrák köréből Mezopotámia, Kína, India, Egyiptom, Hellasz és az antik Róma művészetét,

- a középkori román és gótikus művészet,
- a reneszánsz,
- a barokk,
- a klasszicizmus és a rokokó,
- a romantika,
- és az izmusok

korát.

Ismerje

- a műalkotásban rejlő gondolatiság (a művészi üzenet) lényegét az adott kor természetszemléletével, hitvilágával, társadalmi körülményeivel összefüggésben,
- egy-egy korszak kiemelkedő alkotásait,
- a kiemelkedő alkotói pályákat.

1.4. Zeneirodalom-zenetörténet

Ismerje a zenei stíluskorszakokat, s ezek színházi, bábszínházi vonatkozásait

- a középkori gregoriánt és a trubadúrok zenéjét,
- a reneszánsz ünnepi zenéjét,
- a barokk opera születését,
- a klasszicizmus és a rokokó zenéjét,
- a romantika nagy alkotóit,
- a XX. századi zene bábszínházi térhódítását,
- az operett, a musical műfaját és azok bábos paródiáit.

1.5. Szolfézs

Ismerje a zeneelmélet alapjait.

Rendelkezzen alapszintű kottaolvasási készséggel.

2. Szakmai elmélet

2.1. Dráma- és színháztörténet

Legyen áttekintése az európai drámai irodalomról.

Ismerje a színháztörténet korstílusainak jellemzőit, a korszakok legjelentősebb alkotóit, illetve alkotásaik műfaji sajátosságait

- az ókori görög tragédiát, komédiát és szatírlátékot,
- a középkori misztériumjátékot, mirákulumot,
- a reneszánsz angol és spanyol drámát,
- az olasz commedia dell'artét,
- a francia barokk színházat,
- a klasszicizmust,
- a romantikát,
- a realizmust, naturalizmust,
- az izmusokat,
- a modern színház újítóit,
- a XX. század rendezői iskoláit.

Legyen képes egy írott drámát és annak színpadi megvalósulását adott szempontok alapján összehasonlítani és elemezni.

Ismerje a különböző stíluskorszakok jelentős alkotóit, alkotásait

- a sámánisztikus nyomokat (hősének, regös misztérium),
- a középkori moralitásokat, misztériumot, drámatörődékeket,
- a hitvitázó drámát,
- Bornemissza drámáját, Balassi pásztorjátékát,

- egy protestáns vagy egy katolikus iskoladrámát,
- Csokonai, Kisfaludy egy-egy színjátékát,
- a magyar színház hőskorát,
- egy-egy tündérajátékot, rémdrámát, népszínművet, filozófiai drámai költeményt,
- egy-egy bábos játékot a kortárs művekből,
- a XX. századi magyar színház legjelentősebb rendezőinek és tervezőinek működését.

2.2. Bábtörténet

Egyetemes bábtörténet

Legyen tájékozott az egyetemes bábtörténet főbb korszakaiban.

Ismerje

- a mágikus, kultikus, rontó, gyógyító funkciójú bábozat (Afrika; sámánsegítő bábozat, mai okkult gyakorlat),
- a beavatási szertartások maszkos bábozat játékait (indiánok, eszkimók),
- az obi-ugor medveünnepet mint összínházi formát,
- a keleti nagy maszkos bábozat formákat (India, Kína, Tibet, Japán, Indonézia mitológiai-vallási táncdrámáit, bábozat játékait), és legyen képes e formagazdag bábozat kultúrák komplex elemzésére.

Ismerje

- az esztétikai funkciójú japán bábozat színházat, a bunraku, a maszkos No, a kabuki színházat,
- a perzsa, török vásári bábozat játékot,
- a mohamedán népek árnyjátékait,
- az európai bábozat játék fejlődésének útjait a kezdetektől napjainkig,
- az ókori (egyiptomi, görög, római), a középkori (angol, spanyol, olasz) templomi, körmeneti bábozat, bábozat szekereket,
- a német, cseh mechanikus világórákat, automata bábozat.

Legyen tisztában a commedia dell' arte bábozat színházi örökségével (zannik).

Ismerje

- a barokk marionett bábozat színházat, az Opera dei puppi-lovagjáték műfaját,
- a vásári bábozat játékok 2 ágú családfáját, a Pulcinella és a Kasperl típusút,
- a romantika bábozat filozófiáját (George Sand),
- a bábozat és a modern képzőművészet kapcsolatát (Picasso, Klee),
- a pedagógiai bábozat játék,
- a családi bábozat játék,
- a kortárs bábozat színház fő irányzatait, kísérleteit.

Magyar bábtörténet

Ismerje a fenti korok, irányok hazai vetületeit

- a titiri bábozat táncoltatást, a passiójáték bábozat,
- a farsangi, szüreti alakoskodások bábozat, maszkáit (kukák, duszák, busók, kiszék, bakkusok),
- az Eszterházyak kastélybábozat színházat,
- a vándorbábozat dinasztiaák tevékenységét (Hincz, Kemény család).

Legyen képes elhelyezni Paprika Jancsit, Vitéz Lászlót a nemzetközi vásári bábozat családfán.

Ismerje

- a korábbi művészi bábozat játék-kísérleteket,
- a korábbi és a kortárs pedagógiai bábozat játék eredményeit,
- a mai magyar bábozat színházi műhelyeket és utakat,
- a magyar szájhagyományon alapuló és szöveges bábozat játékos irodalmat.

Fedezze fel a ponyvák, népkönyvek tartalmának értékeit.

Tudjon egy-egy alkotót, adott típusú bábot, szöveget, játékmódot a bábozat világtrendbe helyezni.

2.3. Színházesztétika

Ismerje

- Arisztotelész tragédia, komédia meghatározását, Lessing Hamburgi dramaturgiájának esztétikai elveit, Diderot Színészparadoxonát, Kleist és Gordon Craig übermarionett elméletét,
- korunk legjelentősebb színházművészeinek interpretációs elveit,
- a hübrisz, a tragikus vétség fogalmát; az in medias res, a divina machina fogalmait,
- a sors és a szabad akarat, az áldozat és a katarzis kapcsolatát,
- a hármas egység klasszicista szabályát, s az újkori formabontást,
- a maguk komplexitásában a különböző korok színjátékfajtaikat, műfajait, s azok kifejező eszközeit, gesztusnyelvet, színházi konvencióit.

2.4. Műfajelmélet és bábozat dramaturgia

A jelölt ismerje

- a bábozat játék fogalmát, kialakulását,
- a bábozat játék és színjáték műfaji azonosságait és különbözőségeit, ellentétpárjait,
- a bábozat játék társadalmi szerepét és funkcióváltásait,
- a bábozat játék különböző területeinek sajátosságait,
- az alkalmazott bábozat játék szerepét,
- a kisgyermek és a bábozat játék viszonyát,
- a bábozat játék jelképszerűségét, a sűrítés és elvonatkoztatás törvényeit, az eszközök metaforikus jelentőségét,
- az anyagszerűség elvének érvényesülését,
- a színházi bábozat játék feltételeit,
- a bábozat művészet eszköztárának komplexitását, a tartalom és a forma sajátos érvényesülésének törvényeit,
- a bábozat művészetben az illúzió és az elidegenedés szerepét,
- a műfajelmélet megalapozóit.

Ismerje

- az általános színházdramaturgia specifikus alkalmazását,
- a bábozat játék és a színház legfontosabb forrásanyagát: a magyar és a világ meseirodalmának főbb alkotásait, a mítoszokat, egyes népek hőskölteményeit,

- a paraszti, népi, vásári bábgyományok forrásait, jellegzetességeit, hőseit és azok megjelenését a kortársi bábművészetben,

- az egyes bábmozgatástípusok dramaturgiai vonatkozásait,

- a gyermekirodalom és a bábszínház kapcsolatát, az egyes korosztályok életkori sajátosságait és azok dramaturgiai követelményeit,

- a kortárs írók, művészek bábszínpadai alkotásait,

- a bábdarabok és előadások elemzésének kritériumait, a bábjáték közönség-hatásvizsgálatának eszközeit,

- a bábjáték szerepét a pszichodiagnosztikában és -terápiában,

- a bábművészet és a felnőtt néző kapcsolatának sokrétűségét, a kiemelkedő bábszínpadai alkotásokat.

Tudjon egy bábszínpadai alkotást minden összetevője szempontjából elemezni.

3. Szakmai gyakorlat

3.1. Színészmesterség

Ismerje

- a drámajáték alapjait (önismeret-, empátia-, képzeletfejlesztő és bizalomerősítő gyakorlatok),

- a biomechanikai tréning alapjait.

Ismerje és legyen képes alkalmazni

- a színészi helyzetgyakorlatokat:

- a karakterformálást,

- a típusszínészet eszköztárát,

- az improvizációs technikákat,

- a commedia dell'arte lazzik gyakorlatát,

- a maszkos játék alapszabályait,

- a szerepépítési technikákat.

Legyen képes a mindennapi élet helyzeteit, majd drámák részleteit megfelelő színvonalon megjeleníteni.

3.2. Beszéd

Ismerje és legyen képes alkalmazni

- a lazító és koncentrációs gyakorlatokat,

- a szöveg nélküli és szöveges légző-, hang- és artikulációs gyakorlatokat,

- a korrekciós, a szintentartó és a kondicionáló beszédgyakorlatokat,

- a beszéd váltásait (erő, szín, magasság, tempó),

- a szöveg tagolásának lehetőségeit, eszközeit,

- a hangsúlyszabályokat,

- a hanglejtés változatait.

Legyen képes

- a helyes színpadi beszédre maszkban, paraván mögött, bábmozgatás közben,

- verseket, prózai anyagokat (mesét, novellát), színdarabrészletet a technikai követelményeknek megfelelően, művészi színvonalon előadni.

3.3. Hangképzés

Intonáljon tisztán, tudja a rezonanciáját helyesen kihasználni, és legyen tiszta és érthető a szövegmondása.

Legyen képes

- alkalmazni az alapvető zenei előírásokat, s tudja érzelmeit ezek keretén belül kifejezni,

- az adott zenei anyagot helyes mélyléggzéssel és levegővezetéssel, stílusosan előadni,

- bábszínházi előadások, mesejátékok ének-betétsszámait művészi szinten megszólaltatni.

Tudjon népdalokat, műdalokat (chansonokat, musical-részleteket) előadni.

3.4. Bábmozgatás

Legyen képes

- rögtönzött és komplett próbabábokkal etűdök eljátszására,

- adott stílusra, zenére, szövegre etűdöt improvizálni.

Ismerje az alaptechnikákat és legyen képes etűdök megformálására

- játék pusztá kézzel,

- játék tárgyakkal asztalon,

- játék kesztyűs bábbal (2 kezes önálló etűd) paraván mögött,

- duójáték marionettekkel,

- játék gapitos, pálcás-bábbal,

- árnyjáték-etűd (szórt fényes kínai- és alsó-pálcás-va-jang technikára),

- több animátor által mozgatott bunraku bábbal.

3.5. Bábszínészet

Legyen képes

- az adott bábjáték szerepét felépíteni, értelmezni és önállóan elemezni,

- a mű központi gondolatát egyéni invencióval közvetíteni,

- a színpadi partnerekkel együttműködni,

- egy előadáson belül több ellentétes karakter, illetve a sajátos bábos formáknál (bunraku, árnyjáték) egy szerep kollektív megjelenítésére,

- drámarészleteket, mesejátékokat, zenei etűdöket különféle technikákkal előadni.

3.6. Bábműhely-gyakorlat

Ismerje a báb, a jelmez- és maszkkészítés alapvető technikáit.

Tudjon önálló etűdjéhez egyszerű bábót, kosztümöt és maszkot készíteni.

Rendelkezzen minimális anyag- és scenikai alapismeretekkel, kreatív fantáziával.

3.7. Tánc

Legyen tisztában a balett alapjaival.

Ismerje és legyen képes

- a történeti táncok, modern táncok színpadi formanyelvének elsajátítására,

- a népi tánc-dialektusok, táncrendek alaplépéseit „átvinni” a bábra.

3.8. Pantomim

Ismerje a pantomim formanyelvének és gesztusrendszerének alapjait [járás, lazítás, koordináció, játékok elképzelt tárgyakkal (fal, doboz stb.)].

Legyen képes ezen a nyelven etűdöket megfogalmazni, eljátszani.

IV. A szakképesítés vizsgáztatási követelményei

1. A vizsgára bocsátás feltétele egyéni vizsgázó esetében

Rendelkeznie kell színháznál vagy egy neves mester mellett eltöltött legalább 3 éves színházi gyakorlattal, melyet szakvélemény tanúsít.

A jelöltnek önálló vizsgadolgozatot kell készítenie az alábbi témakörökből választva, amelyet a gyakorlati vizsga előtt 15 nappal kell benyújtania:

- egy darab vagy előadás elemzése,
- egy mese önálló dramatizálása.

A jelölt a vizsgadolgozatát (tanári konzultációval) önállóan készíti el.

A választható vizsgadolgozat témaköreit a vizsgát szervező intézmény állítja össze.

2. A szakmai vizsga részei

A szakképesítés vizsgáztatási követelményei azonosak a szakmai követelményekben meghatározottakkal.

A szakmai vizsga írásbeli, szóbeli és gyakorlati vizsgarészekből áll.

Írásbeli vizsga:

Az írásbeli vizsga feladatait a III. pontban meghatározott témakörök alapján a szakmai vizsgát szervező intézmény állítja össze. A tételeket a jelölt a vizsgán kapja meg.

Az írásbeli vizsga tantárgya:

- Bábtörténet

Szóbeli vizsga:

A szóbeli vizsga tantárgyait (témaköreit) a vizsgáztatási követelmény határozza meg. A szóbeli vizsga feladatsorát a III. pont alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze, és a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá. Ha a feladatsor nem felel meg a követelményeknek a vizsgabizottság elnöke azt átdolgoztathatja.

A szóbeli vizsga tantárgyai:

- Dráma- és színháztörténet
- Műfajelmélet és bábdramaturgia

Gyakorlati vizsga:

Nyilvános vizsgaelőadás

A vezető tanárok által választott és rendezett záró vizsgajátékon a jelölt komplex módon ad számot felkészültségéről, csoportos és egyéni formában.

A jelöltnek ismernie kell a 3 fő irány által adott 5 alap bábmozgatótechnikát ismeretén túl a forma megszabta játékmódokat.

Egyéni vizsgázónál

A vizsga anyaga a vizsgabizottság által az alaptechnikákra kiadott egy-egy jelenet bemutatása.

A vizsgát szervező intézmény a témaköröket a vizsgát megelőző 6 hónappal korábban megküldi.

A jelölt legyen képes a vizsgát szervező intézmény által összeállított ajánlási listából választva az alábbiakban felsoroltakból egyet előadni.

Marionett technika bemutatása:

A jelölt mutasson be egy pregnáns jelenetet egy lovagjátékból, 2 ellenfél párbaját, vagy úr és szolga, vagy férfi és nő kettőst, a szerepnek, a helyzetnek megfelelő, élesen eltérő gesztusok, járás, viselkedés, 2 eltérő hangkarakter (hanghordozás, hangszín, tempó) alkalmazásával, szólóban vagy duóban (duó esetében cserélt szerepkörökkel).

Pálcás technika:

Legyen képes egy romantikus mesejáték hősnéjének érzelmi konfliktusát monológ formában megjeleníteni.

Kesztyűs (zsákbáb) technika:

Vitéz László, Punch vagy Petruska-játék részletének bemutatása. A főhős és ellenfele (ördög, halál, csendő) élet-halál harca (kétkezes játék).

Bunraku-technika:

Egy klasszikus bábtragédia kiélezett helyzetének (döntés, veszteség kimerevített, meghosszabbított pillanata: a hős vívódása, lelkiállapota) bemutatása.

Szóló játék vagy háromszemélyes játék külön énekes és zenész segítségével.

Árnyjáték-technika (kínai vagy indonéz típus)

Rövid mitológiai vagy ballada-jelenet lehetőleg átváltozástrükkkel történő (vízió vagy groteszk poén) megjelenítése. A jelölt a szólójáték bemutatásánál használhat kellékfeladót segédet, saját maga vágta, szerkesztette gépzenei anyagot vagy élőhangot.

3. A szakmai vizsga értékelése

Az írásbeli és szóbeli vizsgarész eredményét tantárgyanként külön kell értékelni. A „szakmai elmélet” osztályzatot az egyes tantárgyak osztályzatainak átlaga adja.

Amennyiben a jelölt valamely elméleti tárgyból elégtelenre vizsgázott, a szakmai elmélet osztályzata is elégtelen. Ebben az esetben csak abból (azokból) a tantárgy(ak)ból kell javítóvizsgát tennie, amely(ek)ből elégtelen érdemjegyet kapott.

A szakmai gyakorlati osztályzatot a jelölt bábjátékának (mozgató, szövegmondás, összjáték) a bábelőadáson nyújtott teljesítménye alapján kapja.

A jelölt akkor kaphat szakképesítést, ha valamennyi tantárgyból és a gyakorlati vizsgarészből egyaránt megfelelt.

4. A szakmai vizsga egyes részei alóli felmentés feltételei

A szakmai vizsga a teljes ismeretanyagot felöleli.

A szakmai vizsgarészek alól felmentés nem adható.

A rendelet 1. számú melléklete 44. sorszám alatt kiadott Könyvesbolti eladó szakképesítés szakmai és vizsgáztatási követelményei

I. A szakképesítés Országos Képzési Jegyzékben szereplő adatai

1. A szakképesítés azonosító száma: 52 7882 03

2. A szakképesítés megnevezése: Könyvesbolti eladó

II. A szakképesítés munkaterülete

1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	megnevezése
5112	e ladó

2. A szakképesítéssel rokon munkakörök, foglalkozások

A munkakör, foglalkozás			
FEOR száma	megnevezése	OKJ azonosító	OKJ megnevezése
5112	antikvárium szak-eladó	52 7882 01	antikvárium szak-eladó
3711	könyvtárkezelő		
3711	könyvtáros asszisztens	52 8422 01	könyvtáros asszisztens

3. A munkaterület leírása

Az eladó az általános szortiment könyvesboltban szakszerűen szolgálja ki a vevőket. Tájékoztatja a vásárlókat a könyvek tartalmával, tárgykörével, jellegével és szintjével kapcsolatos kérdésekről.

A könyvesboltba érkezett dokumentumokat átveszi, nyilvántartja és szakszerűen beosztja. Folyamatosan kiegészíti a szortimentet, alakítja a választékot és a készletet.

III. A szakképesítés szakmai követelményei

A foglalkozás gyakorlása során előforduló feladatokat önállóan, a könyvszakma szereplőivel kialakított szervezett és tervezett munkakapcsolat alapján kell megoldania. A könyvesbolti eladó rendelkezzen jó kommunikációs készséggel és empátiával, legyen nyitott személyiség, rendelkezzen az átlagosnál jobb auditív és vizuális memóriával, tudja a figyelmét megosztani, legyen sokoldalú és fogékony minden új iránt. Rendelkezzen jó üzleti érzékkel.

A foglalkozás során előforduló legfontosabb feladatok-csoportok és feladatok:

A kultúra közvetítése a társadalom különböző rétegei számára, kiemelten a

- művelődéstörténet és a
- szépirodalom vonatkozásában.

A könyvesbolt működtetése:

- a dokumentumok beszerzése,
- az értékesítés megszervezése, marketingtevékenység,

- a kereskedelmi etika és etikett alkalmazása,
- a vásárlás lélektani motivációinak felismerése.

Tájékoztató munka:

- az információk megszerzése és továbbítása,
- a kommunikációs csatornák működtetése,
- a dokumentumok csoportosítása,
- a könyvek használata,
- a bolti segédletek használata.

Gazdálkodás, vállalkozás:

- társulási formák,
- munkaügyi, munkajogi kérdések,
- adminisztráció és ügyvitel,
- hitelek.

IV. A szakképesítés vizsgáztatási követelményei

A vizsgák során a jelölt feleljen meg a következő szintek szerinti követelményeknek:

A könyvesbolti eladó legyen képes tájékozódni

– a közélet (politika, gazdaság, kultúra) legfontosabb eseményeiben,

- az egyetemes kultúra maradandó alkotásaiban,
- a művészetek korszakaiban, irányzataiban,

– a magyar és a világirodalom jelentős képviselőinek alkotásaiban,

- a tudományok rendszerében.

A könyvesbolti eladó ismerje

– a könyvkiadás és a könyvkereskedelem aktuális problémáit,

- a könyv szerepét

- = a társadalom formálásában,
- = a szakmai ismeretek terjesztésében,
- = a művészi alkotások közvetítésében,

– az egyetemes és magyar kultúra (ezen belül a könyvkultúra) korszakait,

– a mai magyar könyvkultúra és könyvművészet jellegzetességeit.

A könyvesbolti eladó legyen tájékozott

– a könyvszakma résztvevőinek (kiadók, nyomdák, nagy- és kiskereskedők) munkaterületeiben,

– a könyv létrehozásának folyamatában, ezen belül a kiadók szerkesztési és műszaki szerkesztési feladataiban,

- a könyvek különböző kiadásaiiban,

- a könyvek beszerzésének elvi kérdéseiben,

– a raktározás, a készlet és a választék alakításának szabályaiban,

- a különböző értékesítési formák alkalmazásában,
- a kereskedelem lélektanában,
- a bolti légkör és a környezet pszichológiai követelményeiben,
- az egyes vevőtípusok (temperamentum, magatartás) vásárlási szokásaiban,
- a vásárlók felvilágosításához szükséges források használatában,
- jegyzékek, katalógusok, reklámanyagok készítésében,
- a kereskedelmi etika és etikett kérdéseiben.

A könyvesbolti eladó legyen képes a bolti szakszolgálatok (rendelés, áruátvétel, értékesítés) ellátására, ehhez ismerje

- a könyvek szakozását, az Egyetemes Tizedes Osztályozást,
- a bolti munkában használható segédleteket (hagyományos és számítógépes feldolgozásban egyaránt),
- a könyvek bibliográfiai adatainak szabványos leírási elveit, tudja értelmezni a leírásokat.

A könyvesbolti eladó ismerje

- a bolti gazdálkodás és ügyvitel szabályait
 - = a pénztárkezelés,
 - = a hiteladás,
 - = az akciók rendezése,
 - = a leltározás,
 - = a reklamációk vonatkozásában,
- a kirakatrendezés szabályait,
- a könyvkereskedelemben alkalmazott számítástechnikai berendezéseket, pénztárgépeket.

1. A vizsgán számon kért ismeretek

Szépirodalmi ismeretek:

- a huszadik századi magyar és világirodalom korszakai, fontosabb irányzatai, a század kiemelkedő alkotói és életműveik,

- az aktuális szépirodalmi könyvtérzés átfogó ismerete.

Művelődés- és könyvtörténet:

- az egyetemes és a magyar történelem korszakai, az egyes korszakok anyagi és szellemi kultúrája,
- a könyv megjelenése és szerepe az egyes történelmi korszakokban,
- művészeti stílusok és tükröződésük a könyv megformálásában.

Tájékoztató:

- a könyvesbolt szerepe a szakmai információk fellelkesében és továbbításában,
- a könyvesbolti információs tevékenység forrásai, eszközei, használatuk,
- a dokumentumok fogalma, csoportosítása,
- a tájékoztatói eszközök (kézikönyvek, lexikonok, enciklopédiák, adattárak, bibliográfiák, kézi és gépi katalógusok) ismerete, használata,
- szakterminológia.

Könyvkereskedelmi ismeretek:

- a könyvszakma rendszere, aktuális helyzete,
 - a szakma kapcsolata más közművelődési tevékenységekkel, szakmai szervezetek,
 - a könyvszakma kultúraközvetítő tevékenysége: olvasásszociológiai fogalmak,
 - a könyv útja a szerzőtől a könyvesboltig,
 - a bolti munka technikája:
 - = a beszerzés,
 - = a raktározás,
 - = az értékesítés,
 - pszichológiai ismeretek a könyvkereskedelemben,
 - marketingtevékenység a könyvesboltban.
- Közgazdasági ismeretek:
- egyéni vállalkozás,
 - gazdasági társaságok,
 - az ár felépítése,
 - költségek,
 - adók,
 - könyvviteli alapfogalmak,
 - hitelek.

2. A szakmai vizsga részei

Írásbeli vizsga:

A jelölt írásban ad számot a XX. századi irodalmi ismereteiről.

Témakörök:

- magyar irodalom
- világirodalom

A vizsgatételek központiak.

A vizsga teljes időtartama: 120 perc.

A vizsgázó segédeszközt nem használhat.

Gyakorlati vizsga:

Gyakorlati vizsgára az a jelölt bocsátható, aki a szakmai gyakorlatot teljesítette, és azt a gyakorlóhely vezetője írásban igazolta.

A jelölt a gyakorlati vizsga feladatát a vizsgát szervező intézménytől a vizsgán kapja meg, amelyet előzetesen a vizsgálónak hagy jóvá. A gyakorlati feladat a könyvesbolti munka során előforduló szituációt imitál. A feladat elvégzésére rendelkezésre áll a szakkönyvtár.

A gyakorlati vizsga időtartama: 15–20 perc.

Szóbeli vizsga:

A szóbeli vizsgakérdéseket a központi tételsor tartalmazza.

A vizsgatételek három témakörből állnak, amelyek felölelik a tanult tananyagot.

A tételsort a jelölt a vizsga előtt 1 hónappal megkapja.

A témakörök:

- művelődés- és könyvtörténet
- tájékoztatói ismeretek
- könyvkereskedelmi ismeretek

A szóbeli feleletek időtartama: 15–20 perc.

3. A szakmai vizsga egyes részei alól felmentés nem adható.”

III. rész HATÁROZATOK**Az Országgyűlés határozatai****Az Országgyűlés
67/2005. (IX. 16.) OGY
határozata**

**a Nemzetközi Munkaügyi Szervezet
Általános Konferenciája 92. ülészakán elfogadott,
az emberi erőforrások fejlesztéséről szóló
195. számú Ajánlásról szóló beszámoló elfogadásáról***

Az Országgyűlés a Magyar Köztársaság Kormányának a Nemzetközi Munkaügyi Szervezet Általános Konferenciája 92. ülészakán elfogadott, az emberi erőforrások fejlesztéséről szóló 195. számú Ajánlásról szóló beszámolóját elfogadja.

Dr. Szili Katalin s. k.,
az Országgyűlés elnöke

Podolák György s. k.,
az Országgyűlés jegyzője

Szűcs Lajos s. k.,
az Országgyűlés jegyzője

**Az Országgyűlés
68/2005. (IX. 16.) OGY
határozata**

**a Magyar Köztársaság Kormányának
a NATO iraki Kiképző Missziójában történő
magyar katonai részvétellel kapcsolatos döntésének
módosításáról szóló jelentés elfogadásáról****

Az Országgyűlés a Magyar Köztársaság Kormányának a NATO iraki Kiképző Missziójában történő magyar katonai részvétellel kapcsolatos döntésének módosításáról szóló jelentést elfogadja.

Dr. Szili Katalin s. k.,
az Országgyűlés elnöke

Podolák György s. k.,
az Országgyűlés jegyzője

Szűcs Lajos s. k.,
az Országgyűlés jegyzője

* A határozatot az Országgyűlés a 2005. szeptember 12-i ülésnapján fogadta el.

** A határozatot az Országgyűlés a 2005. szeptember 12-i ülésnapján fogadta el.

**Az Országgyűlés
69/2005. (IX. 16.) OGY
határozata**

**a Magyar Köztársaság és a Horvát Köztársaság
között a szociális biztonságról szóló, Budapesten,
2005. február 8-án aláírt Egyezmény megerősítéséről***

Az Országgyűlés

1. megerősíti a Magyar Köztársaság és a Horvát Köztársaság között a szociális biztonságról szóló, Budapesten, 2005. február 8-án aláírt Egyezményt,

2. felkéri a külügyminisztert, hogy az Egyezmény megerősítéséről diplomáciai úton értesítse a horvát felet.

Dr. Szili Katalin s. k.,
az Országgyűlés elnöke

Podolák György s. k.,
az Országgyűlés jegyzője

Szűcs Lajos s. k.,
az Országgyűlés jegyzője

**Az Országgyűlés
70/2005. (IX. 16.) OGY
határozata**

**a Magyar Rádió Közalapítvány Kuratóriuma
Elnöksége és a Hungária Televízió Közalapítvány
Kuratóriuma Elnöksége tisztségviselőinek
és tagjainak választásáról szóló
2/2004. (III. 2.) OGY határozat módosításáról****

A Magyar Rádió Közalapítvány Kuratóriuma Elnöksége és a Hungária Televízió Közalapítvány Kuratóriuma Elnöksége tisztségviselőinek és tagjainak választásáról szóló 2/2004. (III. 2.) OGY határozat a következők szerint módosul:

* A határozatot az Országgyűlés a 2005. szeptember 12-i ülésnapján fogadta el.

** A határozatot az Országgyűlés a 2005. szeptember 12-i ülésnapján fogadta el.

Az Országgyűlés

Hamburger Mihály megüresedett helyére

Székely Gabriellát

a Hungária Televízió Közalapítvány Kuratóriuma
Elnöksége megbízatásának hátralevő idejére annak tagjává
megválasztja.

Dr. Szili Katalin s. k.,
az Országgyűlés elnöke

Podolák György s. k.,
az Országgyűlés jegyzője

Szűcs Lajos s. k.,
az Országgyűlés jegyzője

Az Országgyűlés 71/2005. (IX. 16.) OGY határozata

**dr. Répássy Róbert országgyűlési képviselő
mentelmi ügyében***

A Magyar Köztársaság Országgyűlése dr. Répássy Róbert országgyűlési képviselő mentelmi jogát a Pesti Központi Kerületi Bíróság 16.B.24.421/2005. számú megkeresésével érintett ügyben nem függeszti fel.

Dr. Szili Katalin s. k.,
az Országgyűlés elnöke

Podolák György s. k.,
az Országgyűlés jegyzője

Szűcs Lajos s. k.,
az Országgyűlés jegyzője

* A határozatot az Országgyűlés a 2005. szeptember 12-i ülésnapján fogadta el.

VI. rész KÖZLEMÉNYEK, HIRDETMEÉNYEK

**A BM Központi Adatfeldolgozó, Nyilvántartó
és Választási Hivatal közleménye**

A BM Központi Hivatal a 35/2000. (XI. 30.) BM rendelet 73. § (1) bekezdése alapján – az eddig közzétetteken kívül – az alábbi elveszett, megsemmisült gépjármű törzskönyvek sorszámát teszi közzé:

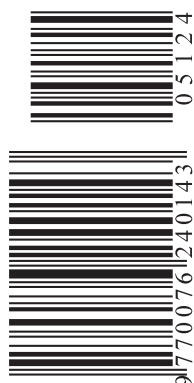
830363C
079178D
566598B
445632F

919103D
321145F
123652F
800645B
246192B
342293C
293054D
580448E
502450F
928054B
421881E
283571D
434069E
300232B
658674A
024998B
891327B
507758B
319162A
430259B
969651E
581371D
081905F
374644E
807704A
424952B
960510D
118106A
917958A
537437A
250021E
048064A
276291F
021098D
270996C
618437D
196540C
376805A
607756B
771396C
431541E
122231C
911452B
732581B
738317C
272360B
775019C
150735B
578890A
544463A
862098B
467238C
431852B

873889B	106034E
193568E	764520A
769660B	326720D
007981B	336944A
461873B	296725D
702705D	262067E
572778A	508534B
852126A	827590E
194247A	858739B
968057C	075672E
609473D	955267E
192189E	103362B
439107B	917878D
832190C	845292E
311162E	886483E
505820E	758128D
355011E	894100C
183372C	349262B
539705B	794062E
074965B	885159A
927166D	021253F
254132D	527508D
472919B	458276E
087169E	717386C
368058D	747340C
805791B	067433F
014492C	417121C
378181D	113177D
926796E	189354D
335411C	464203B
134978C	323356C
142156E	417877A
324951D	036653D
012459D	748032C
875676C	366256B
628341B	689229C
021434C	633427C
892593A	572785C
516754C	565718E
825351C	637003E
086717E	466443E
160624A	784169C
328243C	201072E
024719B	200924F
352279A	065672B
439884D	383992B
564011C	782984B
471857C	866937B
867732B	044394D
464103F	231122C
808516B	480480B
833902C	130061E
516143A	731942E
448564C	
368726C	
124765F	

Helyesbítés: A Magyar Közlöny 2005. évi 88. számában kihirdetett, a Budapesti Agglomeráció Területrendezési Tervéről szóló 2005. évi LXIV. törvény térképmellékletei hibás formátumban jelentek meg. Helyesen, A/3-as formátumban a Magyar Közlöny e számában, középen megtalálhatók.

(Nyomdahiba)



Szerkeszti a Miniszterelnöki Hivatal, a Szerkesztőbizottság közreműködésével.

A Szerkesztőbizottság elnöke: dr. Pulay Gyula. A szerkesztésért felelős: dr. Müller György. Budapest V., Kossuth tér 1–3.

Kiadja a Magyar Hivatalos Közlönykiadó. Felelős kiadó: dr. Kodela László elnök-vezérigazgató.

Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6. Telefon: 266-9290.

Előfizetésben megrendelhető a Magyar Hivatalos Közlönykiadónál

Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6., 1394 Budapest 62. Pf. 357, vagy faxon 318-6668.

Előfizetésben terjeszti a Magyar Hivatalos Közlönykiadó a FÁMA Rt. közreműködésével. Telefon/fax: 266-6567.

Információ: tel.: 317-9999, 266-9290/245, 357 mellék.

Példányonként megvásárolható a kiadó Budapest VIII., Somogyi B. u. 6. (tel./fax: 267-2780) szám alatti közlönypoltjában vagy a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275), illetve megrendelhető a www.mhk.hu/kozlonybolt internetcímen.

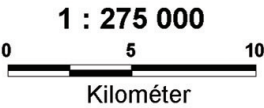
2005. évi éves előfizetési díj: 89 148 Ft. Egy példány ára: 184 Ft 16 oldal terjedelemtől, utána +8 oldalanként +161 Ft.

A kiadó az előfizetési díj évközlőbeni emelésének jogát fenntartja.

HU ISSN 0076—2407

05.2477 – Nyomja a Magyar Hivatalos Közlönykiadó Lajosmizsei Nyomdája. Felelős vezető: Burján Norbert vezérigazgató-helyettes.

BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ
TERÜLETRENDEZÉSI TERVE
TÉRSÉGI SZERKEZETI TERV



JELMAGYARÁZAT

- TELEPÜLÉSI TÉRSÉG
- VÁROSIAI TELEPÜLÉSI TÉRSÉG
 - VÁROSIAI TELEPÜLÉSI TÉRSÉG RÉSZÉT KÉPEZŐ NAGY KITERJEDÉSŰ ZÖLDTERÜLET
 - HAGYOMÁNYOSAN VIDÉKI TELEPÜLÉSI TÉRSÉG
 - MAGAS ZÖLDFELÜLETI ARÁNYÚ TELEPÜLÉSI TÉRSÉG
 - ERDŐGAZDÁLKODÁSI TÉRSÉG
 - MEZŐGAZDASÁGI TÉRSÉG
 - A ZÖLDÖVEZET RÉSZÉT KÉPEZŐ MEZŐGAZDASÁGI TÉRSÉG

- MŰSZAKI INFRASTRUKTÚRA-HÁLÓZATOK ÉS EGYEDI ÉPÍTMÉNYEK ELHELYEZÉSÉRE SZOLGÁLÓ TERÜLET
- GYORSFORGALMI ÚT
 - FŐÚT
 - HÁLÓZATI JELENTŐSÉGŰ MELLÉKÚT
 - MELLÉKÚT
 - NAGYSEBESSÉGŰ VASÚTVONAL
 - VASÚTVONAL
 - 400 KV-OS TÁVVEZETÉK
 - 200 KV-OS TÁVVEZETÉK
 - NEMZETKÖZI JELENTŐSÉGŰ SZÉNHYDROGÉN VEZETÉK
 - EGYÉB RENDELTETÉSŰ TERÜLET
 - VÍZFELÜLETEK, VÍZFOLYÁSOK
 - KÖZIGAZGATÁSI HATÁR

PESTTERV

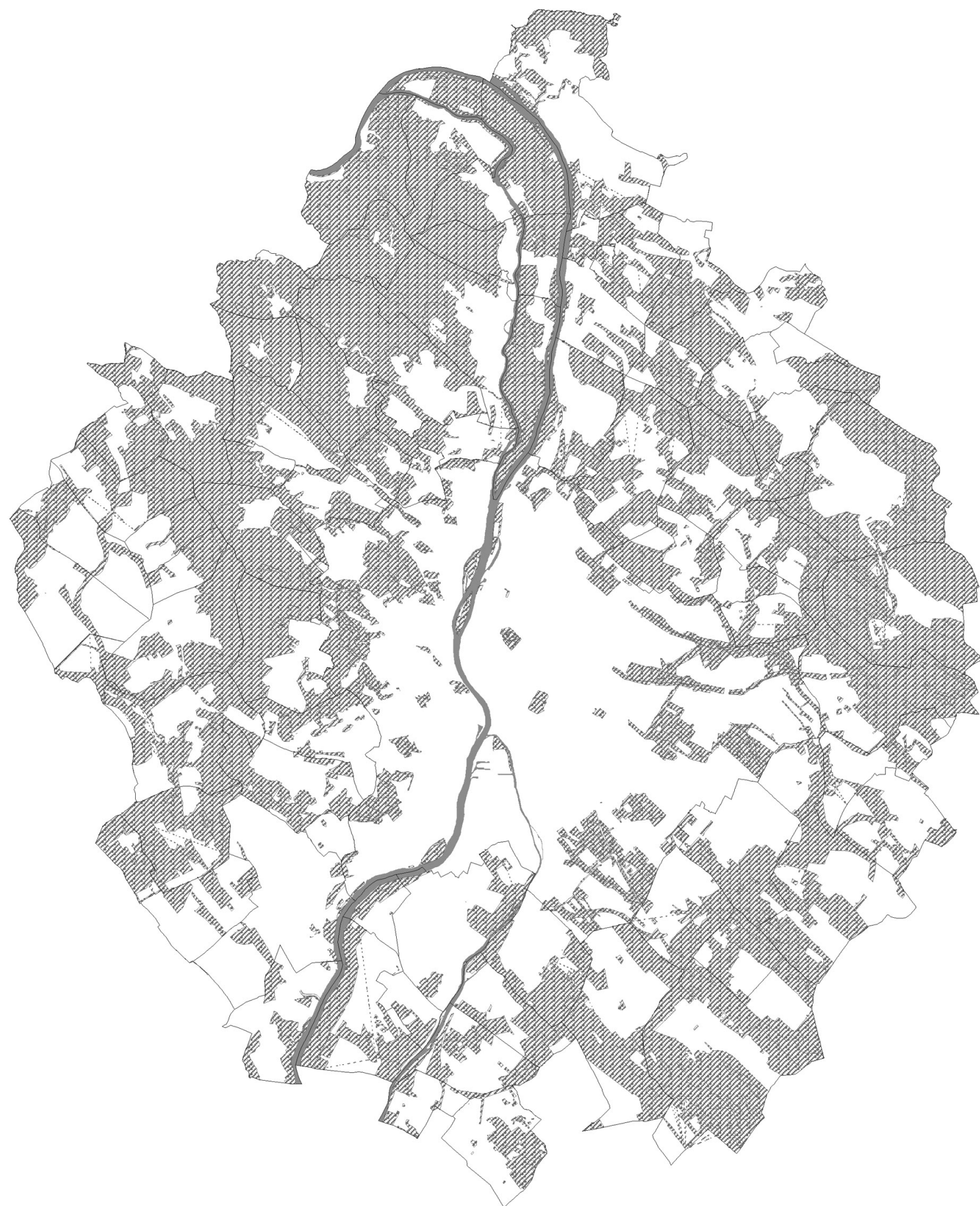
Készítette: P E S T T E R V
Pest Megyei Terület-, Település-, Környezet
Tervező és Tanácsadó Kft.

2005. június

BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ TERÜLETRENDEZÉSI TERVE

TÉRSÉGI ÖVEZETI TERV

1 : 275 000
0 5 10
Kilométer



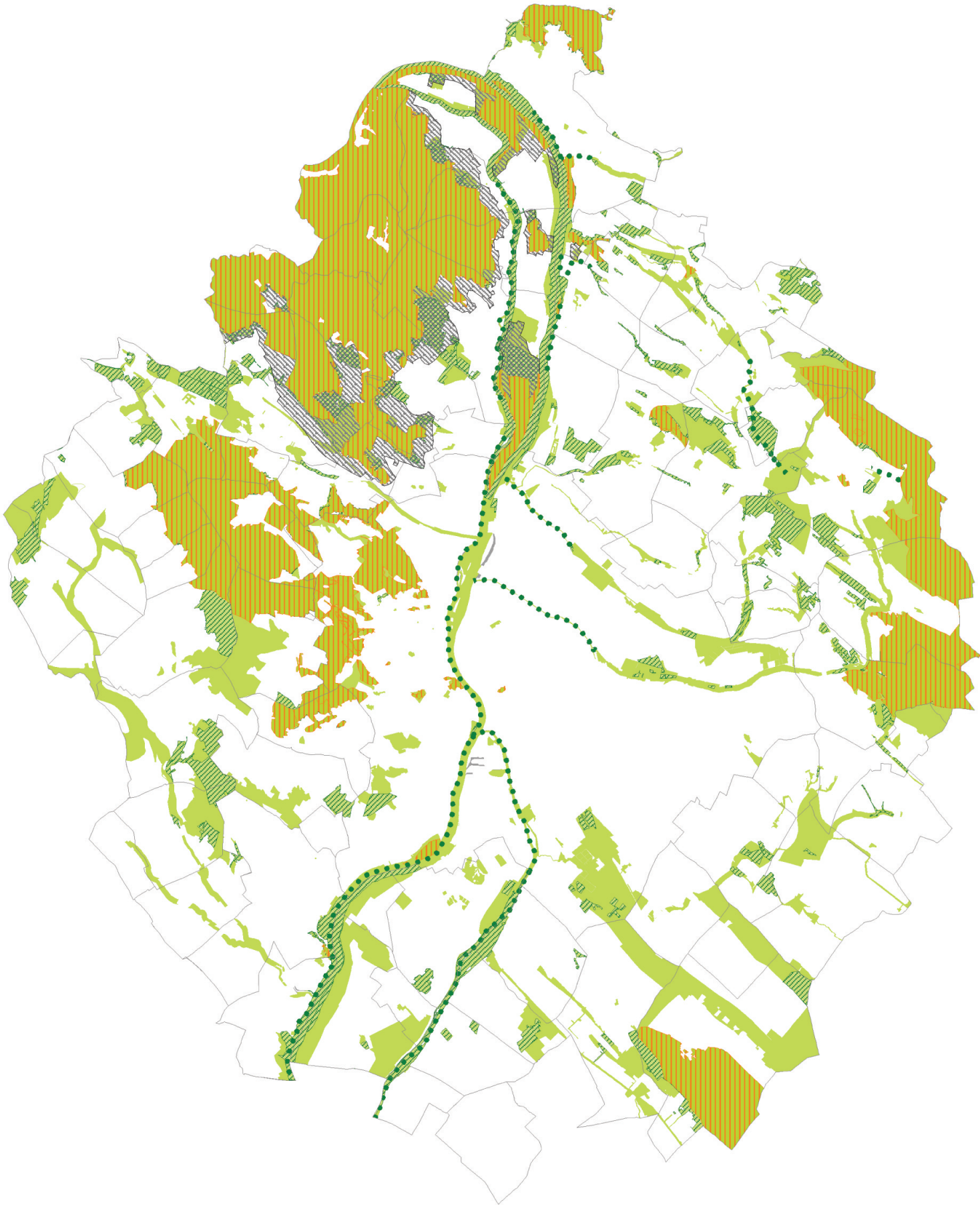
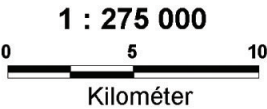
 Zöldövezet

PESTTERV

Készítette: PESTTERV
Pest Megyei Terület-, Település-, Környezet
Tervező és Tanácsadó Kft.

2005. június

BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ
TERÜLETRENDEZÉSI TERVE
TÉRSÉGI ÖVEZETI TERV



Az országos és térségi ökológiai hálózat övezete

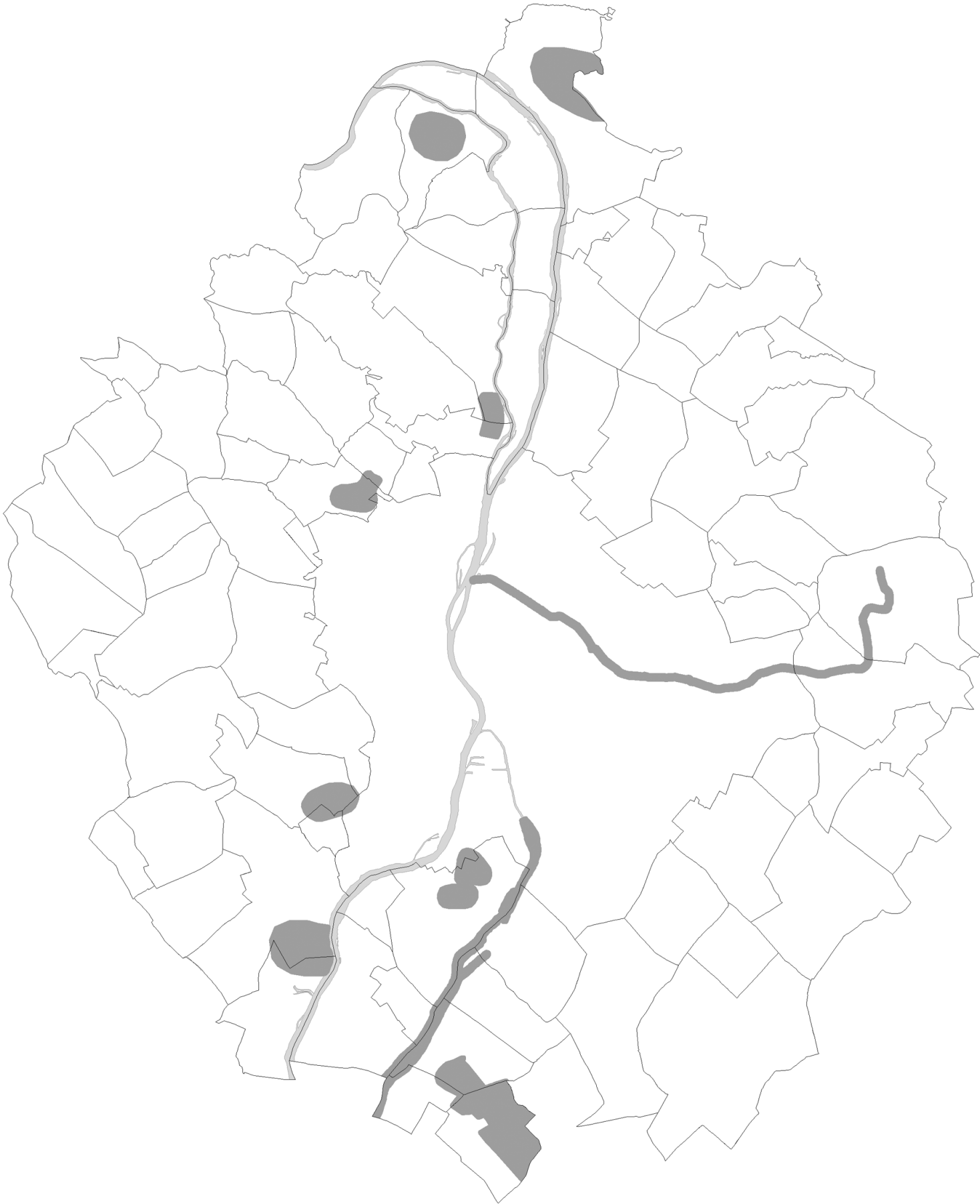
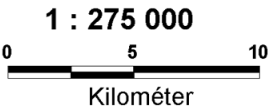
- Védett természeti területek
- Védett természeti területek védőövezete
- Természeti területek
- Ökológiai zöldfolyosó

PESTTERV

Készítette: P E S T T E R V
Pest Megyei Terület-, Település-, Környezet
Tervező és Tanácsadó Kft.

2005. június

**BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ
TERÜLETRENDEZÉSI TERVE
TÉRSÉGI ÖVEZETI TERV**



 **A térségi tájrehabilitációt igénylő
területek övezete**

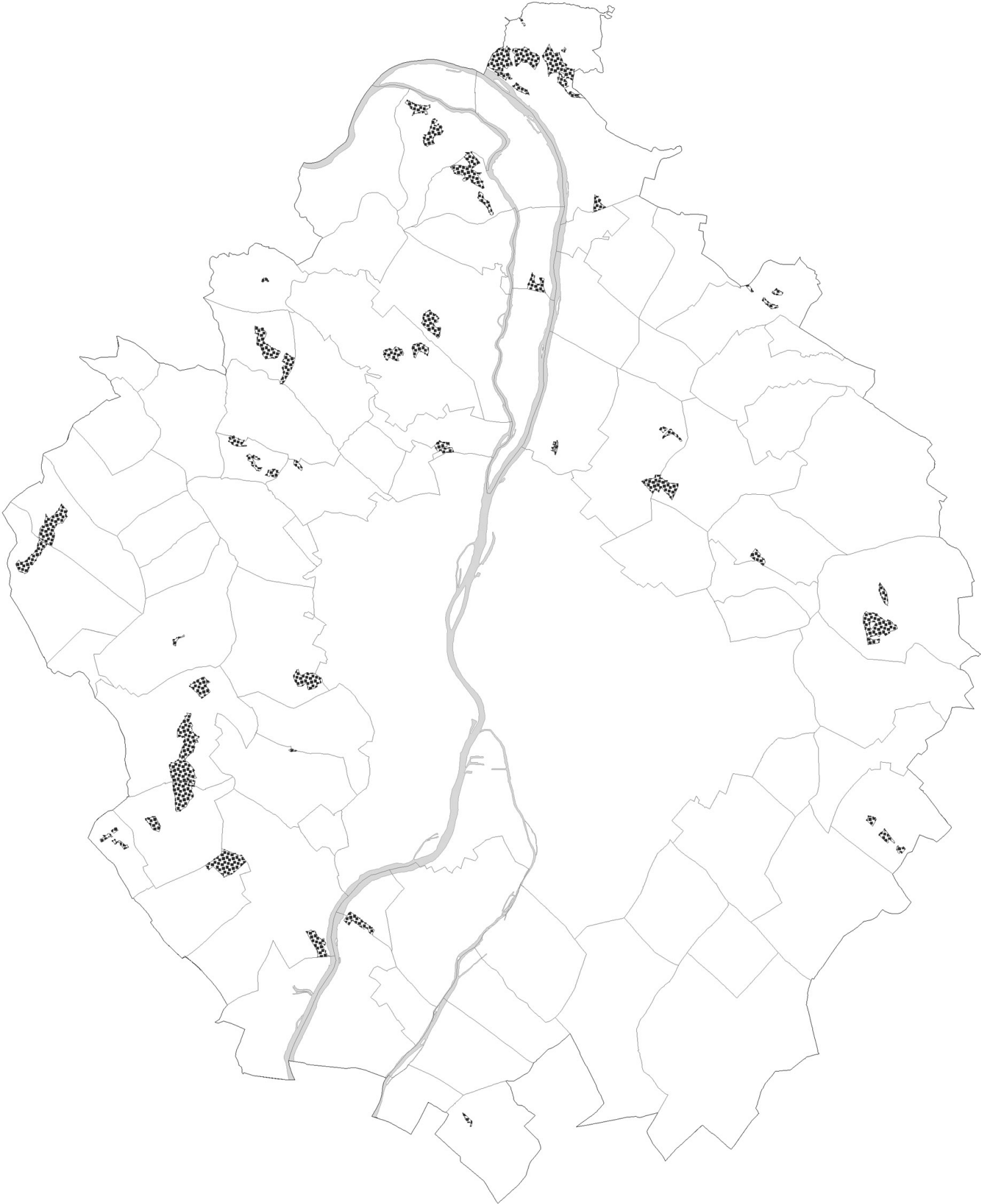
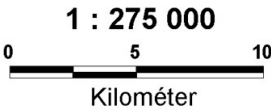
PESTTERV

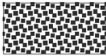
Készítette: P E S T T E R V
Pest Megyei Terület-, Település-, Környezet
Tervező és Tanácsadó Kft.

2005. június

**BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ
TERÜLETRENDEZÉSI TERVE**

TÉRSÉGI ÖVEZETI TERV



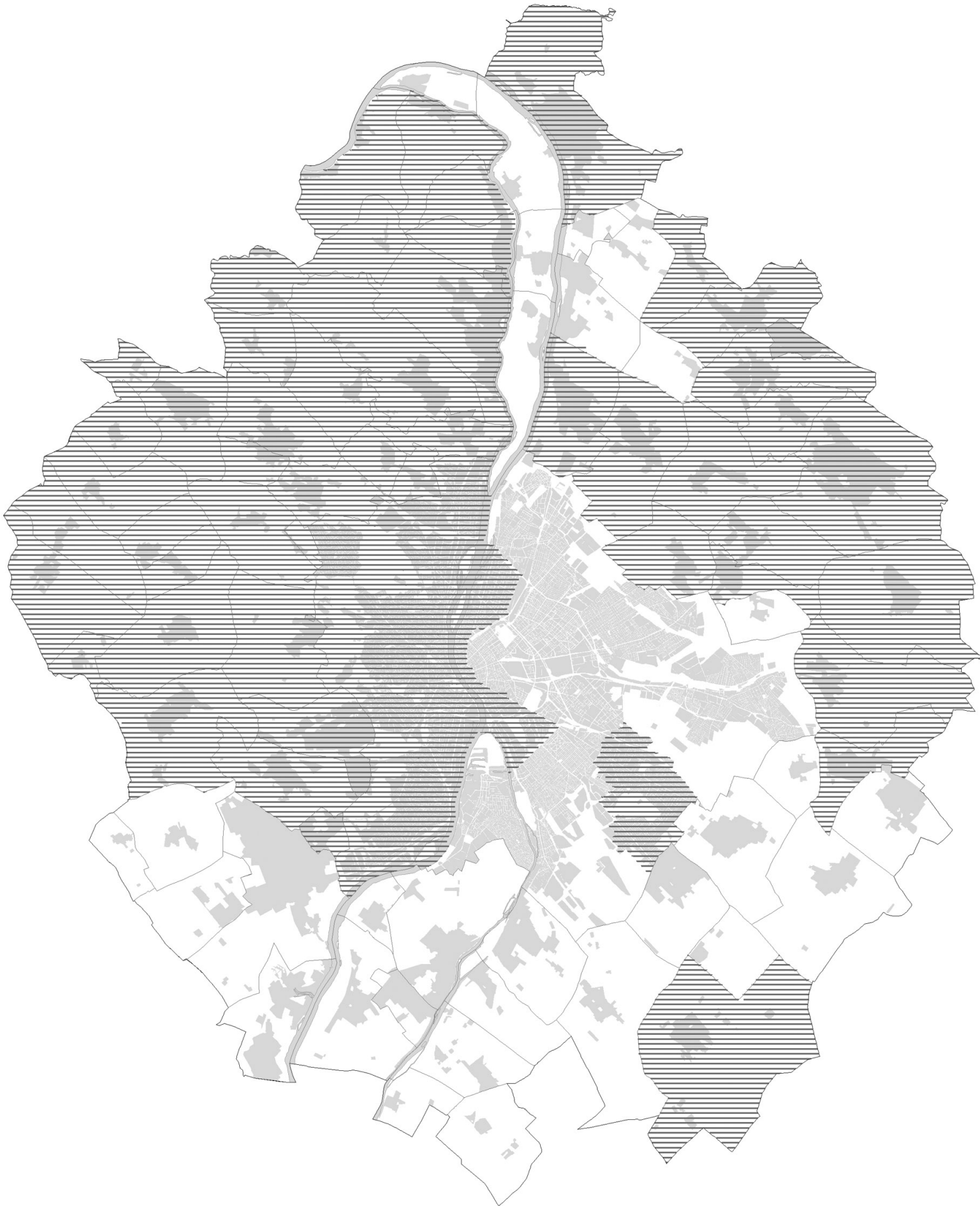
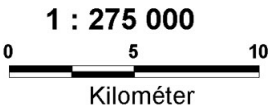
 **Kertgazdasági
területek övezete**

PESTTERV

Készítette: P E S T T E R V
Pest Megyei Terület-, Település-, Környezet
Tervező és Tanácsadó Kft.

2005. június

BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ
TERÜLETRENDEZÉSI TERVE
TÉRSÉGI ÖVEZETI TERV



 Tájképvédelmi területek
övezete

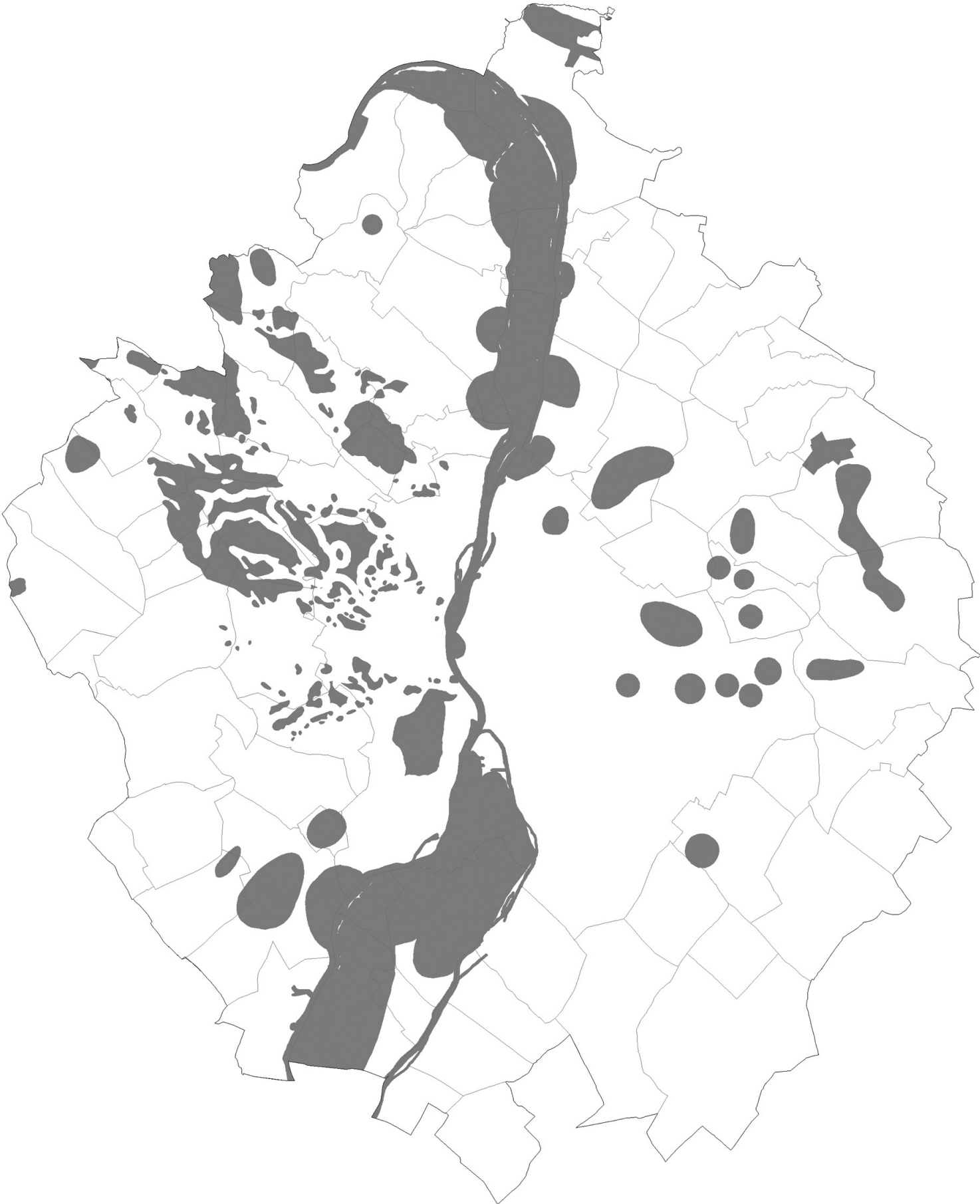
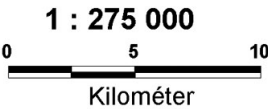
PESTTERV

Készítette: P E S T T E R V
Pest Megyei Terület-, Település-, Környezet
Tervező és Tanácsadó Kft.

2005. június

BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ
TERÜLETRENDEZÉSI TERVE

TÉRSÉGI ÖVEZETI TERV



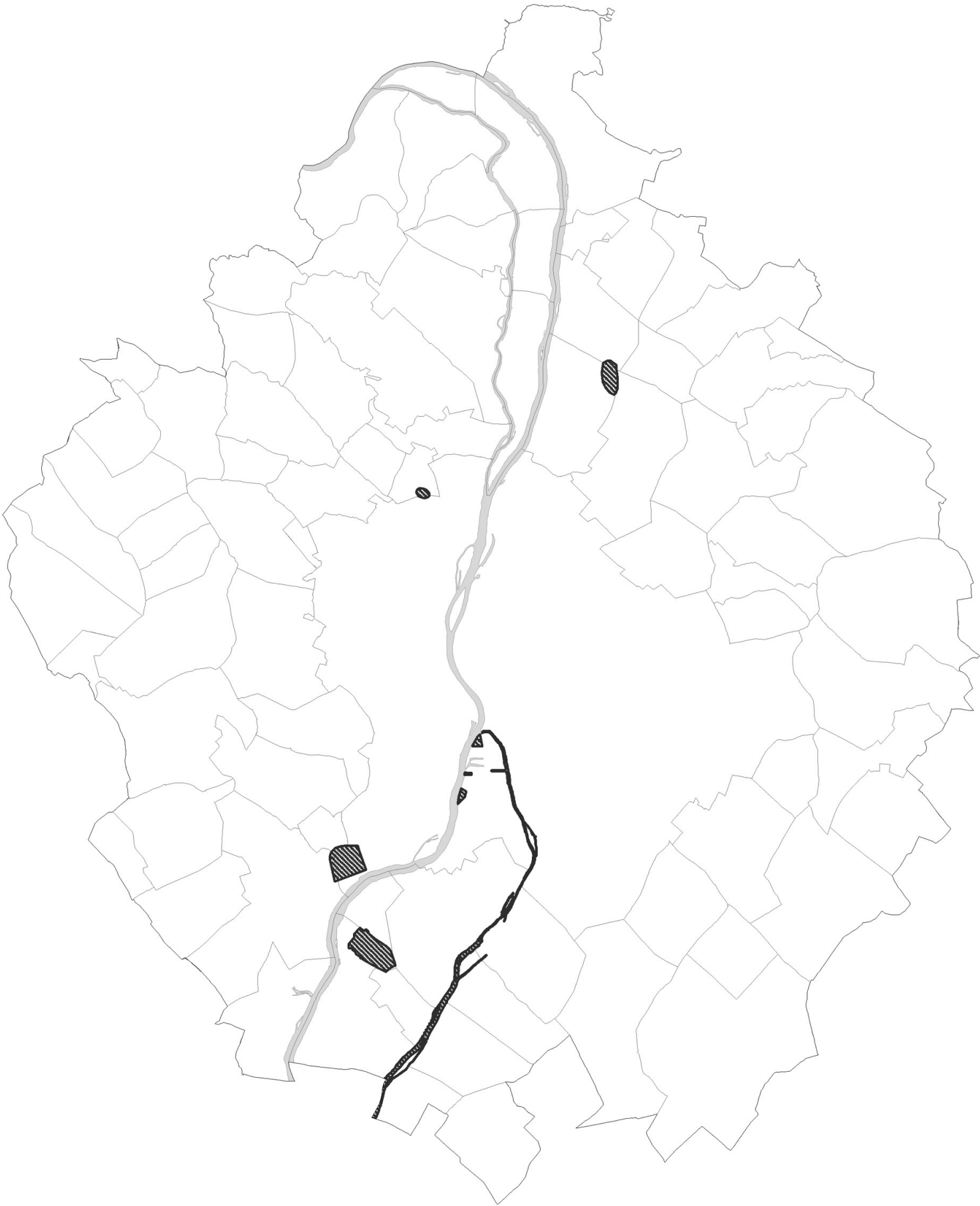
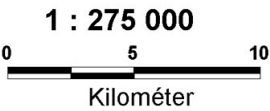
 A vizek védelme érdekében
védendő területek övezete

PESTTERV

Készítette: P E S T T E R V
Pest Megyei Terület-, Település-, Környezet
Tervező és Tanácsadó Kft.

2005. június

BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ
TERÜLETRENDEZÉSI TERVE
TÉRSÉGI ÖVEZETI TERV



 Komplex környezeti rehabilitációt igénylő területek övezete

PESTTERV

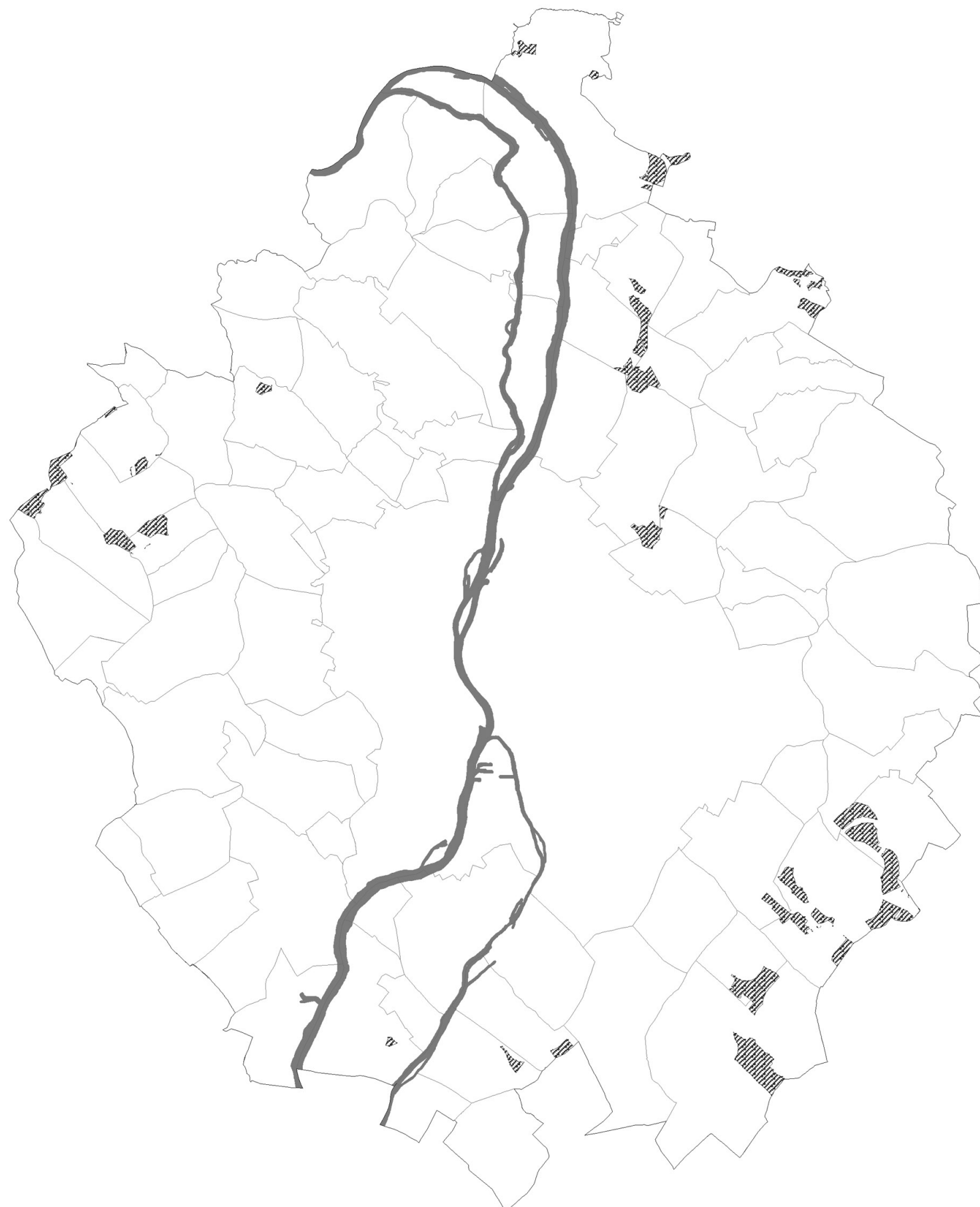
Készítette: P E S T T E R V
Pest Megyei Terület-, Település-, Környezet
Tervező és Tanácsadó Kft.

2005. június

BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ TERÜLETRENDEZÉSI TERVE

TÉRSÉGI ÖVEZETI TERV

1 : 275 000
0 5 10
Kilométer



 Térségi hulladékkezelő létesítmények
kijelöléséhez vizsgálat alá vonható
terület övezete

PESTTERV

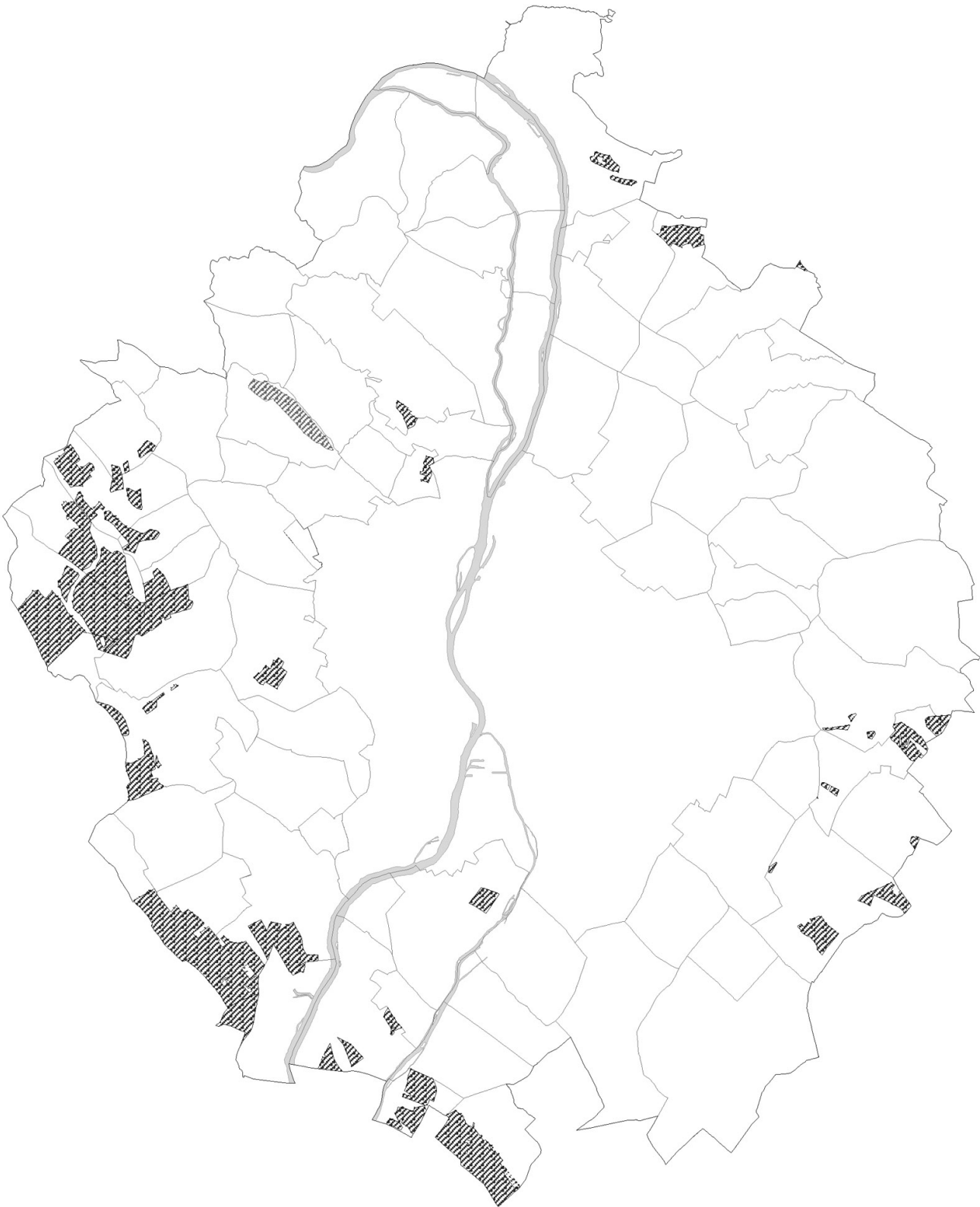
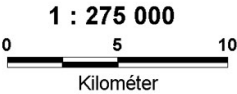
Készítette: P E S T T E R V
Pest Megyei Terület-, Település-, Környezet
Tervező és Tanácsadó Kft.

2005. június

A Magyar Közlöny 2005. évi 88. számában kihirdetett, a Budapesti Agglomeráció Területrendezési Tervéről szóló 2005. évi LXIV. törvény melléklete:

3/9. sz. melléklet

**BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ
TERÜLETRENDEZÉSI TERVE
TÉRSÉGI ÖVEZETI TERV**



 Kiváló termőhelyi adottságú
szántóterületek övezete

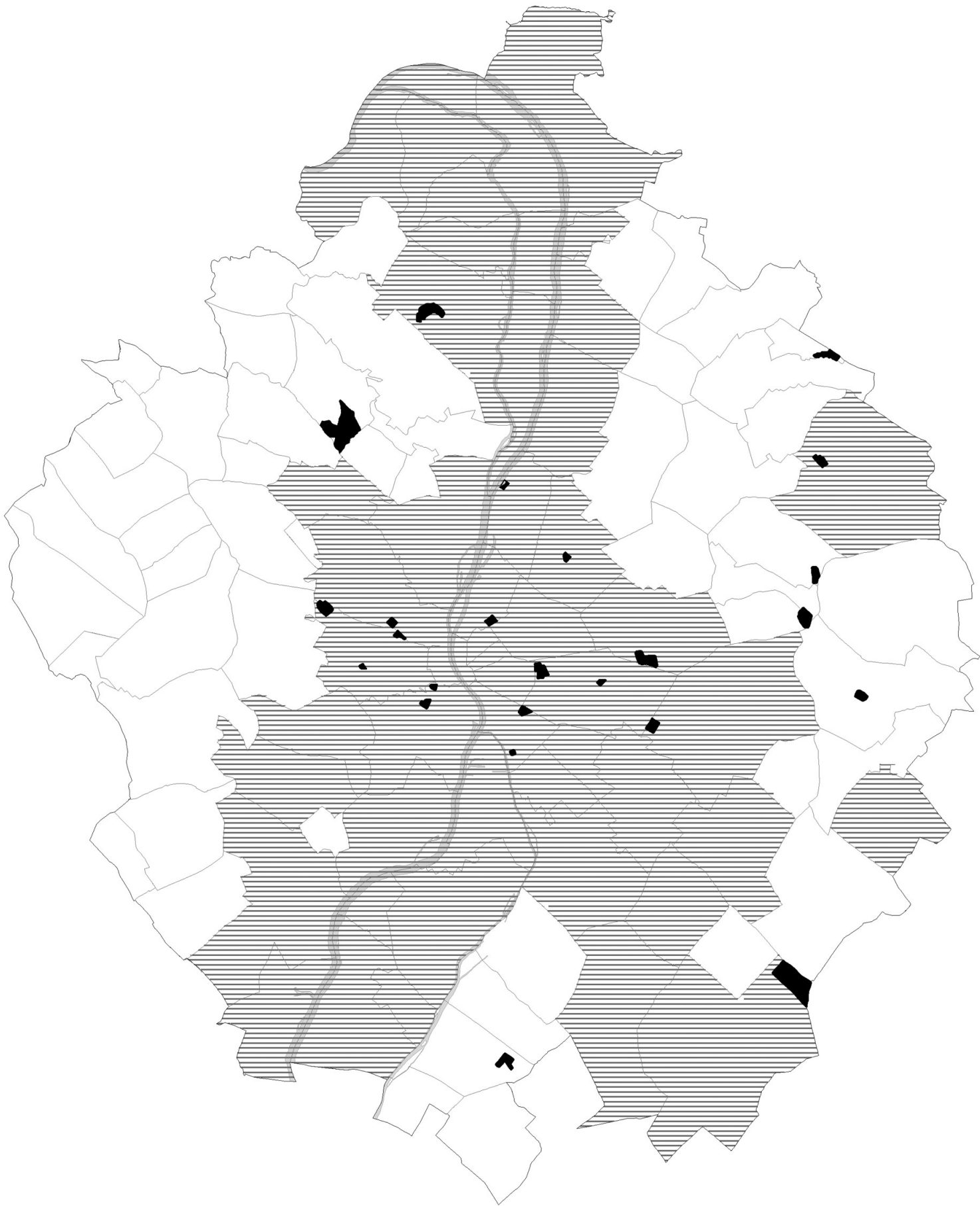
PESTTERV

Készítette: P E S T T E R V
Pest Megyei Terület-, Település-, Környezet
Tervező és Tanácsadó Kft.

2005. június

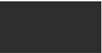
BUDAPESTI AGGLOMERÁCIÓ
TERÜLETRENDEZÉSI TERVE

TÉRSÉGI ÖVEZETI TERV



Honvédelmi és katasztrófavédelmi területek

 **Katasztrófavédelmi területek:**
polgári védelmi szempontból
I. és II. csoportba besorolt település

 **Honvédelmi terület**

PESTTERV

Készítette: P E S T T E R V
Pest Megyei Terület-, Település-, Környezet
Tervező és Tanácsadó Kft.

2005. június