



Budapest,
2001. január 15.,
hétfő

4. szám

Ára: 644,- Ft

TARTALOMJEGYZÉK

4/2001. (I. 15.)
FVM—GM—EüM—PM e. r.

	Oldal
Az egyes élelmiszer-ellenőrzési igazgatási szolgáltatásokért fizetendő díjakról, valamint a díjak és a minőségvédelmi bírság megfizetésének és felhasználásának módjáról szóló 55/1997. (VIII. 14.) FM—IKIM—NM—PM együttes rendelet módosításáról	82
A belügyminiszter, a földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter, valamint a pénzügyminiszter együttes közleménye a területfejlesztési tanácsok részére normatívan elosztott céljellegű decentralizált támogatási előirányzat egyes megyékre, illetve a fővárosra jutó összegéről 2001. évre	100
A Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület (ARTISJUS) közleménye irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásáért, kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért, rádió- vagy televízióműsorok egyidejű változatlan, a nyilvánosságához történő továbbközvetítéséért, valamint a színpadra szánt irodalmi és zenedramái művek, jeleneteik vagy keresztmetszeteik kivételével az irodalmi és zeneművek sugárzás útján, vezetékkel vagy egyéb módon a nyilvánosságához történő közvetítéséért fizetendő szerzői jogdíjakról	101
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a 2001. évre megállapított mechanikai minimum jogdíjakról	122
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a magáncélú másolásokra tekintettel megállapított üres hang- és képhordozó jogdíjakról (2001.)	122
A Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének (MAHASZ) jogdíj-közleménye a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel-előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	123
A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) és a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének (MAHASZ) közös jogdíjközleménye a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnek vagy az arról készült másolatnak sugárzás útján, továbbá vezetékkel vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon a nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő előadóművészi és hangfelvétel-előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	124
A HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület díjszabása	125
A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) jogdíjközleménye a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeiről	134
Pályázati kiírás a nemzeti és etnikai kisebbségi szervezetek 2001. évi költségvetési támogatására	138
Helyesbítés	143

II. rész JOGSZABÁLYOK

A Kormány tagjainak rendeletei

A földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter, a gazdasági miniszter, az egészségügyi miniszter és a pénzügyminiszter 4/2001. (I. 15.) FVM—GM—EüM—PM együttes rendelete

az egyes élelmiszer-ellenőrzési igazgatási szolgáltatásokért fizetendő díjakról, valamint a díjak és a minőségvédelmi bírság megfizetésének és felhasználásának módjáról szóló, 55/1997. (VIII. 14.) FM—IKIM—NM—PM együttes rendelet módosításáról

Az élelmiszerekről szóló 1995. évi XC. törvény 27. §-ának (9) bekezdésében, a szőlőtermesztésről és a borgazdálkodásról szóló 1997. évi CXXI. törvény 76. §-ának (2) bekezdésében, valamint az illetékekről szóló 1990. évi XCIII. törvény 67. §-ának (2) bekezdésében foglalt felhatalmazás alapján a következőket rendeljük el:

1. §

Az egyes élelmiszer-ellenőrzési igazgatási szolgáltatásokért fizetendő díjakról, valamint a díjak és a minőségvédelmi bírság megfizetésének és felhasználásának módjáról szóló, többször módosított 55/1997. (VIII. 14.) FM—IKIM—NM—PM együttes rendelet (a továbbiakban: R.) 2. §-ának (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) Az engedélyt nem igénylő tény, adatot igazoló irat, valamint vizsgálatot nem igénylő bizonyítvány kiadásáért 1000 forint díjat kell felszámítani.”

2. §

Az R. 1. számú melléklete helyébe e rendelet *melléklete* lép.

3. §

Az R. 2. számú mellékletének „Minőségvédelmi bírság kiszabásának tényállásai és az azokhoz tartozó szorzófaktorok” táblázata a következő tényállásokkal egészül ki:

[Tényállás (hibaok)]	Faktor]
„Minőségi előírásoknak nem megfelelő friss fogyasztásra szánt gyümölcs és zöldség tétel belföldi forgalomba hozatala, vizsgálat nélküli kiszállítása, vizsgálati bizonyítvány nélkül vagy be nem jelentett vizsgálati bizonyítvánnyal történő beszállítása	0,6
Ipari feldolgozásra beszállított gyümölcs és zöldség tétel friss fogyasztásra történő forgalomba hozatala	0,7”

4. §

(1) Ez a rendelet a kihirdetését követő 8. napon lép hatályba, rendelkezéseit az ezt követően kezdeményezett eljárásokban kell alkalmazni.

(2) E rendelet hatálybalépésével egyidejűleg hatályát veszti az élelmiszerekről szóló 1995. évi XC. törvény végrehajtására kiadott 1/1996. (I. 9.) FM—NM—IKM együttes rendelet módosításáról szóló 45/1999. (IV. 30.) FVM—EüM—GM együttes rendelet 16. §-ának (3) bekezdése, valamint a szőlőtermesztésről és a borgazdálkodásról szóló 1997. évi CXXI. törvény végrehajtásáról kiadott 106/1997. (XII. 19.) FM rendelet módosításáról szóló 103/1999. (XII. 20.) FVM rendelet 3. §-ának (2) bekezdése.

Budapest, 2000. december 29.

Dr. Torgyán József s. k.,
földművelésügyi és vidékfejlesztési
miniszter

Dr. Matolcsy György s. k.,
gazdasági miniszter

Dr. Gógl Árpád s. k.,
egészségügyi miniszter

Varga Mihály s. k.,
pénzügyminisztériumi
politikai államtitkár

Melléklet a 4/2001. (I. 15.) FVM—GM—EüM—PM együttes rendelethez

[1. számú melléklet az 55/1997. (VIII. 14.) FM—IKIM—NM—PM együttes rendelethez]

Az élelmiszer-ellenőrzési igazgatási szolgáltatás díjai

		Az engedélyek díja (forint)
1.	<i>Engedélykérelmek</i>	
1.1.	Élelmiszer-előállító hely működési engedélye	16 000
1.2.	Különleges táplálkozási igény kielégítését szolgáló élelmiszer előállítási engedélye	11 660
1.3.	Új termék előállításának engedélyezése, gyártmánylap jóváhagyása	7 000
1.4.	Új terméknek minősülő, a Magyar Élelmiszerkönyvben szabályozott élelmiszerek gyártmánylapjának nyilvántartásba vétele	6 360
1.5.	Lejárt minőségmegőrzési időtartamú termékek forgalmazásának engedélye	7 000
1.6.	Élelmiszer előállítása során felhasználható fertőtlenítő- és tisztító(mosó)szer felhasználásának engedélye	11 660
1.7.	Mikrobiológiai szennyezettség miatt forgalomba hozataltól eltiltott, de emberi fogyasztásra alkalmassá tett élelmiszer felhasználásának engedélye	6 500
1.8.	A rovar- vagy rágcsálóirtás miatt gázhatásnak kitett élelmiszer további felhasználásának engedélye	8 160
1.9.	Új élelmiszer-adalékanyag előállításának, felhasználásának engedélye	11 660
1.10.	Élelmiszer csomagolására belföldön még nem használt alapanyag vagy csomagolóanyag felhasználásának engedélye	11 660
1.11.	Új technológiai segédanyag felhasználásának engedélye	11 660
1.12.1.	Új terméknek minősülő import élelmiszer első beérkező tételének azonosítása	12 000
1.12.2.	Új terméknek minősülő import élelmiszer háromévenkénti kötelező vizsgálata	12 000
1.12.3.	Új terméknek minősülő import élelmiszer nyers- és adalékanyag (beleértve az aromákat is) közegészségügyi megfelelőségének igazolása	12 000
1.13.	A borok palackozáson kívüli egyéb kiszerezésének, illetve kiszerezési helyének engedélyezése	7 400
1.14.	Korábban kiadott engedélyek kiegészítése, módosítása	az eredeti díj 50%-a
1.15.	Közegészségügyi, élelmiszer-higiéniai, minőségügyi és környezetvédelmi minimum oktatás engedélyezése	20 000
1.16.	Vendéglátóipari új technológia engedélyezése	11 000
1.17.	Vendéglátó termék egyedi kiszállításának engedélyezése	5 000
2.	<i>Az engedélykérelemhez, valamint az élelmiszer-ellenőrzéshez kapcsolódó laboratóriumi vizsgálatok</i>	
2.1.	<i>Általános vizsgálatok</i>	
2.1.1.	Alkoholtartalom, illetve sűrűség meghatározása piknométerrel	
2.1.1.1.	— desztillációt követően	2 330
2.1.1.2.	— közvetlenül	1 800
2.1.2.	Alkoholtartalom, illetve sűrűség meghatározása fokolóval	
2.1.2.1.	— desztillációt követően	1 380
2.1.2.2.	— közvetlenül	850
2.1.3.	Antioxidáns meghatározása HPLC-vel	8 900
2.1.4.	Béta karotin meghatározása HPLC-vel	13 780
2.1.5.	Aszkorbinsav meghatározása (oszazon-kromatográfia)	17 600
2.1.6.	C-vitamin meghatározása fotometrián	3 600

2.1.7.	C-vitamin meghatározása titrálással	1 800
2.1.8.	C-vitamin meghatározása VRK-val	7 210
2.1.9.	Csomagolás, jelölés vizsgálata, elemenként	210
2.1.10.	Cukortartalom meghatározása enzimesen	5 090
2.1.11.	Cukortartalom meghatározása HPLC-vel, komponensenként	12 610
2.1.12.	Cukrok meghatározása (VRK)	10 810
2.1.13.	Dextrintartalom meghatározása	2 760
2.1.14.	Érzékszervi vizsgálat:	
2.1.14.1.	— részleges	950
2.1.14.2.	— teljes	2 120
2.1.15.	Étkezési só ásványolaj-tartalom meghatározása döntő módszerrel	5 830
2.1.16.	Étkezési só ásványolaj-tartalom meghatározása gyors módszerrel	4 240
2.1.17.	Étkezési só kalciumtartalom meghatározása	1 800
2.1.18.	Étkezési só KJ-tartalom meghatározása	
2.1.18.1.	— döntő módszerrel	1 800
2.1.18.2.	— gyors módszerrel	1 380
2.1.19.	Étkezési só magnéziumtartalom meghatározása	1 800
2.1.20.	Étkezési só NaCl-tartalom meghatározása	1 170
2.1.21.	Étkezési só szulfáttartalom meghatározása	2 330
2.1.22.	Étkezési só vízben oldhatatlan rész meghatározása	1 380
2.1.23.	Fehérjetartalom meghatározása Kjeldahl-módszerrel	2 760
2.1.24.	Fehérjetartalom meghatározása Tecator-módszerrel	10 490
2.1.25.	Fém-tartalom meghatározás AAS-sel (fémenként: pl. Pb, Hg)	8 160
2.1.26.	Fém-tartalom meghatározás AAS-sel (nedves, illetve grafitkályhás roncsolással fémenként: pl. Se, Sn, Al, Mo)	9 430
2.1.27.	Foszfátészter-tartalom meghatározás GC-vel	16 750
2.1.28.	Foszfáttartalom meghatározás	3 920
2.1.29.	Formaldehid meghatározása HPLC-vel	12 610
2.1.30.	Formaldehid meghatározása (fotometriás módszerrel)	7 840
2.1.31.	Gliadin (gluten) meghatározása ELISA-val	10 070
2.1.32.	Hamulógosság meghatározása	2 760
2.1.33.	Hamutartalom meghatározása	2 120
2.1.34.	Karotin meghatározása (fotometriás módszerrel)	11 340
2.1.35.	Kazein meghatározása ELISA-val	10 070
2.1.36.	Keményítőtartalom meghatározása polarimetrián	2 330
2.1.37.	Keményítőtartalom meghatározása titrálással	2 760
2.1.38.	Keményítőtartalom meghatározása enzimesen	5 090
2.1.39.	Kénessav meghatározása HPLC-vel	11 980
2.1.40.	Kinin meghatározása HPLC-vel	12 610
2.1.41.	Koffein meghatározása HPLC-vel	11 980
2.1.42.	Konyhasótartalom meghatározása Mohr-módszerrel	1 380
2.1.43.	Konyhasótartalom meghatározása potenciometriás végpontjelzéssel	1 590
2.1.44.	Konyhasótartalom meghatározása Volhard-módszerrel	1 590
2.1.45.	Metanoltartalom meghatározása GC-vel	12 830
2.1.46.	Mesterséges édesítőszer együttes meghatározása HPLC-vel	16 750
2.1.47.	Nyersrosttartalom meghatározása	3 290
2.1.48.	Összes cukortartalom meghatározása HPLC-vel, komponensenként	12 610
2.1.49.	Összes cukortartalom meghatározása polarimetrián	2 230
2.1.50.	Összes cukortartalom meghatározása titrálással	3 600
2.1.51.	Összes szénhidrát meghatározás, Schoorl szerint	10 490
2.1.52.	Összes sav meghatározása	1 170
2.1.53.	pH-meghatározás műszeresen	850

2.1.54.	Redukáló cukortartalom meghatározása polarimetriásan	2 230
2.1.55.	Redukáló cukortartalom meghatározása titrálással	2 440
2.1.56.	Savfok meghatározása	1 170
2.1.57.	Savófehérje meghatározása ELISA-val	10 070
2.1.58.	Sósavban oldhatatlan hamu meghatározása	2 760
2.1.59.	Szárazanyag-, víztartalom meghatározása atmoszférás szárítással	1 380
2.1.60.	Szárazanyag-, víztartalom meghatározása oldószeres desztillálással	2 760
2.1.61.	Szárazanyag-, víztartalom meghatározása piknométerrel	2 010
2.1.62.	Szárazanyag-, víztartalom meghatározása refraktometriásan	850
2.1.63.	Szárazanyag-, víztartalom meghatározása vákuumszárítással	1 800
2.1.64.	Szerves sav meghatározása HPLC-vel	13 040
2.1.65.	Szerves savak meghatározása VRK-val	18 440
2.1.66.	Szója protein meghatározása ELISA-val	10 070
2.1.67.	Szorbinsav-tartalom meghatározása	4 560
2.1.68.	Sztirol meghatározása HPLC-vel	13 250
2.1.69.	Tartósítószer meghatározása HPLC-vel	15 050
2.1.70.	Tartóssági próba	640
2.1.71.	Tömeg, térfogat ellenőrzése elemenként	210
2.1.72.	Tripszin inhibitor meghatározás, Kakade szerint	13 990
2.1.73.	Tripszininhibitor-aktivitás meghatározása	9 120
2.1.74.	Vitaminok (B csoport, A, D, E, C stb.) meghatározása HPLC-vel	15 370
2.1.75.	Zsiradék meghatározása Weibul szerint	8 060
2.1.76.	Zsírtartalom meghatározása Gerber-módszerrel	1 380
2.1.77.	Zsírtartalom meghatározása hideg extrakcióval	1 800
2.1.78.	Zsírtartalom meghatározása Röse—Gottlieb-módszerrel	2 330
2.1.79.	Zsírtartalom meghatározása savas feltárás után meleg vagy hideg extrakcióval	3 600
2.1.80.	Zsírtartalom meghatározása Soxhlet-extrakcióval	4 560
2.1.81.	Zsírtartalom meghatározása Tecator-kmódszerrel	3 600
2.1.82.	Zsírtartalom meghatározása Van Gulik-módszerrel	1 300
2.2.	Adalékanyag-vizsgálat	
2.2.1.	Adalékanyag szorbittartalom meghatározása	
2.2.1.1.	— döntő módszerrel	7 740
2.2.2.	— papírkromatográfiával	5 830
2.2.2.	Arzéntartalom kimutatás Gutzeit-próbával	4 660
2.2.3.	Ciklamántartalom meghatározása	7 100
2.2.4.	Éteres maradék meghatározása	2 330
2.2.5.	Foszfatidtartalom meghatározása	3 710
2.2.6.	Hatóanyag-tartalom meghatározása (Na-benzoát)	2 440
2.2.7.	Hatóanyag-tartalom meghatározása (szabad benzoosav)	1 300
2.2.8.	Kumarintartalom meghatározása GC-vel	10 070
2.2.9.	Mesterséges édesítőszer kimutatása	5 830
2.2.10.	Na-benzoát benzoosav összetevőjének olvadáspontja	1 170
2.2.11.	Na-benzoát nehézfém-tartalom kimutatása	530
2.2.12.	Növényi foszfatidok olajtartalmának meghatározása	1 800
2.2.13.	Növényi foszfatidok szerves szennyeződés meghatározása	1 060
2.2.14.	Színezék azonosítása gyapjűfestéssel	1 380
2.2.15.	Színezék azonosítása VRK-val	5 830
2.2.16.	Színezőanyag-tartalom meghatározása, komponensenként	7 630
2.2.17.	Szorbittartalom meghatározása VRK-val	10 340

2.3.	Baromfi, tojás vizsgálata	
2.3.1.	Baromfi idegenvíz-tartalom meghatározása	530
2.3.2.	Csonttartalom meghatározása	850
2.3.3.	Fagyasztott tojáslékészítmény habtartó képességének meghatározása	950
2.3.4.	Fagyasztott tojáslékészítmény habfelverő képességének meghatározása	850
2.3.5.	Fagyasztott tojáslékészítmény maghőmérséklet mérése	530
2.3.6.	Hidroxi-prolin tartalom meghatározása	5 090
2.3.7.	Kálciumtartalom meghatározása	2 440
2.3.8.	Tisztítottság meghatározása	740
2.3.9.	Tojás lámpázása 75 darabonként	1 060
2.3.10.	Tojás légkamra-állapot meghatározása	320
2.3.11.	Tojás légkamra-magasság mérése	320
2.3.12.	Tojásfehérje állapotának meghatározása	320
2.3.13.	Tojáspor formaldehid-tartalom meghatározása	4 560
2.3.14.	Tojáspor lipidek savfok meghatározása	1 800
2.3.15.	Tojáspor összes savfok meghatározása titrálással	1 590
2.3.16.	Tojáspor pH-meghatározása	850
2.3.17.	Tojáspor vizes savfok meghatározása	1 380
2.3.18.	Tojáspor-oldhatóság meghatározása centrifugálással	1 380
2.3.19.	Tojáspor-oldhatóság meghatározása refraktométerrel	850
2.3.20.	Tojáspor-szemcsézettség meghatározása ülepítéssel	850
2.3.21.	Tojássárgája állapotának meghatározása	320
2.3.22.	Vágott és darabolt baromfi maghőmérséklet mérése	530
2.4.	Bor vizsgálata	
2.4.1.	Aldehidtartalom meghatározása	1 590
2.4.2.	Antocianin-tartalom meghatározása	2 970
2.4.3.	Aszkorbinsav-tartalom meghatározása	1 380
2.4.4.	Atomabszorpciós vizsgálatok	5 720
2.4.5.	Benzoészav-tartalom kimutatása VRK-val	2 330
2.4.6.	Borkezelő, derítőanyagok igényének megállapítása	2 330
2.4.7.	Ciánhidrogén-tartalom kimutatása	1 170
2.4.8.	Ciánhidrogén-tartalom meghatározása	4 660
2.4.9.	Csersav-polifenol-tartalom meghatározása	2 970
2.4.10.	Dietilén-glikol-tartalom meghatározása	4 660
2.4.11.	Diglükozid kimutatása	530
2.4.12.	Enzimatis meghatározások	3 920
2.4.13.	Észtertartalom meghatározása	1 380
2.4.14.	Extrakttartalom meghatározása	1 480
2.4.15.	Folyadékromatográfiás vizsgálatok	6 470
2.4.16.	Foszfát-tartalom meghatározása	2 970
2.4.17.	Furfurol-tartalom meghatározása	1 590
2.4.18.	Gázkromatográfiás vizsgálatok	6 470
2.4.19.	Glicerintartalom meghatározása	4 660
2.4.20.	Glükóz-fruktóz arány polarimetriás meghatározása	1 590
2.4.21.	Hamulúgosság meghatározása	2 230
2.4.22.	Hamutartalom meghatározása	1 170
2.4.23.	Hidegpróba	530
2.4.24.	Idegen színező anyag tartalom azonosítása	4 560
2.4.25.	Idegen színező anyag tartalom kimutatása	1 170
2.4.26.	Illósavtartalom meghatározása	1 060
2.4.27.	Invertcukor-tartalom meghatározása titrálással	2 230

2.4.28.	Invertcukor-tartalom meghatározása automata analizátorral	740
2.4.29.	Karamell kimutatása	4 660
2.4.30.	Kékderítés	4 660
2.4.31.	Kloridtartalom meghatározása	950
2.4.32.	Kozmaolaj-tartalom meghatározása	2 970
2.4.33.	Lángfotometriás fém vizsgálatok	1 380
2.4.34.	Leuko-antocianidin-tartalom meghatározása	2 970
2.4.35.	Levegő próba	530
2.4.36.	Malligand-készülék hitelesítése	5 830
2.4.37.	Melegpróba	530
2.4.38.	Metilalkohol-tartalom meghatározása	4 660
2.4.39.	Mikroszkópos vizsgálat	2 120
2.4.40.	Mustfokolás	740
2.4.41.	Nitráttartalom meghatározása	3 920
2.4.42.	Oximetil-furfurol kimutatása	640
2.4.43.	Oximetil-furfurol meghatározása	2 970
2.4.44.	Összes kénessavtartalom meghatározása	950
2.4.45.	Összes titrálhatóság-tartalom meghatározása	740
2.4.46.	Palackállósági vizsgálat	1 910
2.4.47.	pH meghatározása	740
2.4.48.	Rázópróba	530
2.4.49.	Refrakció mérése	740
2.4.50.	Sűrűség meghatározása areométerrel	740
2.4.51.	Sűrűség meghatározása piknométerrel	1 480
2.4.52.	Szabad kénessavtartalom meghatározása	740
2.4.53.	Szaharóztartalom meghatározása	2 230
2.4.54.	Szalicilsav-tartalom kimutatása VRK-val	2 330
2.4.55.	Szénsavtartalom meghatározása	1 380
2.4.56.	Szénsavtartalom meghatározása afrométerrel	420
2.4.57.	Szerves savak egyenkénti meghatározása	4 130
2.4.58.	Szesztartalom meghatározása aerométerrel	640
2.4.59.	Szesztartalom meghatározása sűrűségméréssel	1 480
2.4.60.	Szín meghatározása sósav próbával	420
2.4.61.	Színintenzitás meghatározása	1 170
2.4.62.	Szorbinsav-tartalom meghatározása	2 970
2.4.63.	Szulfáttartalom meghatározása	1 380
2.4.64.	Tömegspektrometriás vizsgálatok	11 870
2.4.65.	Üledék kémiai vizsgálata	2 330
2.4.66.	Üledék, seprő meghatározása	740
2.5.	Cukoripari termék vizsgálata	
2.5.1.	Cukorliszt keményítő-tartalom meghatározása	2 230
2.5.2.	Hamutartalom meghatározása konduktometrián	1 590
2.5.3.	Kenőanyag-tartalom meghatározása	2 760
2.5.4.	Kockacukor mállási idő meghatározása	740
2.5.5.	Kristály- és porcukor szemcsenagyság meghatározása	850
2.5.6.	Színmeghatározás etalonhoz viszonyítva	850
2.5.7.	Színmeghatározás oldatban	3 070
2.5.8.	Talkumtartalom meghatározása	1 590
2.5.9.	Vaníliatartalom meghatározása	2 440
2.5.10.	Vízben oldhatatlan anyagtartalom meghatározása	1 390

2.6.	Dohányipari termék vizsgálata	
2.6.1.	Cigaretta, szivarka és szivar méretének meghatározása	1 170
2.6.2.	Fogyasztói csomagolásban lévő darabszám meghatározása	640
2.6.3.	Fogyasztási dohányok vágatszélesség meghatározása	1 170
2.6.4.	Főfüst kátrány- és nikotintartalom együttes meghatározása GC-vel	22 150
2.6.5.	Főfüst kátrány- és nikotintartalom meghatározás spektrofotometriásan	20 990
2.7.	Édesipari termék vizsgálata	
2.7.1.	Avasodás kimutatása (Kreis-reakció)	740
2.7.2.	Bevonatarány meghatározása mechanikai szétválasztással	850
2.7.3.	Bevonatarány meghatározása nedvességtartalom alapján	2 760
2.7.4.	Bevonatarány meghatározása összes cukortartalom alapján	5 410
2.7.5.	Bevonatarány meghatározása petroléteres gyors módszerrel	1 800
2.7.6.	Bevonatarány meghatározása zsírtartalom alapján	7 950
2.7.7.	Casson-viszkozitás meghatározása	1 590
2.7.8.	Ciánhidrogén-tartalom meghatározása	6 360
2.7.9.	D-szám meghatározása	2 330
2.7.10.	Dilatáció vizsgálat	1 380
2.7.11.	Dúsítóanyag-tartalom meghatározása	1 590
2.7.12.	Gumibázis mennyiségének meghatározása	1 910
2.7.13.	Kakaóbab-sűrűség meghatározása	530
2.7.14.	Kakaóital szuszpenziótartalom meghatározása centrifugálással	1 380
2.7.15.	Kakaóital szuszpenziótartalom meghatározása ülepítéssel	1 380
2.7.16.	Kávéital szolgáltatási érték meghatározása	5 410
2.7.17.	Klorid kimutatása	530
2.7.18.	Kocsonyásító képesség meghatározása Bloom-módszerrel	850
2.7.19.	Kocsonyásító képesség meghatározása gyors módszerrel	530
2.7.20.	Kocsonyásító képesség meghatározása Serger-módszerrel	2 230
2.7.21.	Laktóz- és szacharóztartalom meghatározása tej szárazanyag-tartalomra	5 410
2.7.22.	Mesterséges színezék kimutatása	2 330
2.7.23.	Monoglicerid-tartalom meghatározása	2 230
2.7.24.	Nátrium-hidrogénkarbonát-tartalom meghatározása	1 380
2.7.25.	Olajmagarány meghatározása	1 590
2.7.26.	Oldékonyság meghatározása	420
2.7.27.	Orlési fok mikroszkópos vizsgálata	2 330
2.7.28.	Összszám (félmikro) meghatározása	6 250
2.7.29.	Pasztörözség kimutatása	850
2.7.30.	Préselhetőségi vizsgálat	740
2.7.31.	Propilgallát kimutatása	740
2.7.32.	Savtűrés meghatározása	1 380
2.7.33.	Szaloncukor állagának meghatározása Höppler-konzisztométerrel	950
2.7.34.	Szaloncukor szemszám meghatározása	320
2.7.35.	Színezőképeség meghatározása	740
2.7.36.	Tejszínhab-tartalom meghatározása	3 070
2.7.37.	Tisztaság, hibás szem, törmelék mennyiségi meghatározása	850
2.7.38.	Topanol kimutatása	740
2.7.39.	Töltelékhányad meghatározása	850
2.7.40.	Tömegmérés laborban szemszám-meghatározással	420
2.7.41.	Vaj savszám (félmikro) meghatározása	3 710
2.7.42.	Választék meghatározása	640
2.7.43.	Zselatintartalom kimutatása	950
2.7.44.	Zsírtartalom meghatározása refraktometriás módszerrel	1 800

2.8.	Fűszerek vizsgálata	
2.8.1.	Allil-izotiocianát-tartalom meghatározása	3 710
2.8.2.	Ciánhidrogén-tartalom meghatározása	4 660
2.8.3.	Éteres kivonat meghatározása	1 800
2.8.4.	Etil-alkoholos kivonat meghatározása	1 800
2.8.5.	Etilén-klórhidrin meghatározása GC-vel	11 340
2.8.6.	F-hidroxibenzil-izotiocianát-tartalom meghatározása	4 660
2.8.7.	Fűszerpaprika állati szennyeződés meghatározása	5 410
2.8.8.	Fűszerpaprika kapszaicintartalom meghatározása VRK-val	7 740
2.8.9.	Fűszerpaprika összes színezéktartalom meghatározása	4 660
2.8.10.	Fűszerpaprika vasszennyeződés meghatározása	850
2.8.11.	Fűszerpaprika-kivonat kapszaicintartalom meghatározása	4 880
2.8.12.	Fűszerpaprika-kivonat oldószermaradvány meghatározása GC-vel	7 100
2.8.13.	Fűszerpaprika-kivonat színérték meghatározása	4 660
2.8.14.	Idegenanyag-tartalom meghatározása	1 170
2.8.15.	Illóolaj eredetazonosítás GC-vel	11 340
2.8.16.	Illóolajtartalom meghatározása	2 330
2.8.17.	Kurkuma színérték meghatározása	4 660
2.8.18.	Mikroszkópos vizsgálat	2 330
2.8.19.	Őrlési finomság meghatározása	950
2.8.20.	Piperintartalom meghatározása	4 660
2.8.21.	Sáfrány színezőképesség meghatározása	3 710
2.8.22.	Vanília vanillintartalom meghatározása	4 660
2.8.23.	Vizes kivonat meghatározása	1 590
2.9.	Gabona- és sütőipari termék vizsgálata	
2.9.1.	Alaki hányados meghatározása	320
2.9.2.	Bélzetporozitás meghatározása	1 170
2.9.3.	Fajlagos térfogat meghatározása	850
2.9.4.	Főzési tulajdonság meghatározása	1 380
2.9.5.	Idegen magőrlemény állati kártevők kimutatása	850
2.9.6.	Kenyérbélzet rugalmasság meghatározása elasztigráffal	1060
2.9.7.	Kenyérbélzet rugalmasság meghatározása elasztiméterrel	850
2.9.8.	Kétszersült duzzadási szám meghatározása	420
2.9.9.	Kétszersült szeletvastagság meghatározása	210
2.9.10.	Konyhasómentes homoktartalom meghatározása	2 760
2.9.11.	Liszt amilolites állapot meghatározása amilográffal	3 070
2.9.12.	Liszt amilolites állapot meghatározása esésszámmérővel	2 230
2.9.13.	Liszt avasság meghatározása	1 380
2.9.14.	Liszt gáztermelő képesség meghatározása	2 230
2.9.15.	Liszt gázvisszatartó képesség meghatározása	3 920
2.9.16.	Liszt laboratóriumi előállítása	1 800
2.9.17.	Liszt őrlési finomság meghatározása	950
2.9.18.	Liszt sikértartalom/sikérterületékenység meghatározása	1 800
2.9.19.	Liszt sütési próba	1 800
2.9.20.	Liszt színmeghatározása leukométerrel	1 380
2.9.21.	Liszt színmeghatározása Pekár-próbával	850
2.9.22.	Liszt vízfellevő-képesség sütőipari érték meghatározása	3 070
2.9.23.	Mesterséges színezék kimutatása	1 800
2.9.24.	Morzsa szemcseméret meghatározása	950
2.9.25.	Proteolites aktivitás meghatározása	4 240
2.9.26.	Réteslap fajlagos felületének meghatározása	420

2.9.27.	Réteslap lapméretének meghatározása	420
2.9.28.	Rizs tisztaság és kevertség meghatározása	1 380
2.9.29.	Sajtolt sütőélesztő kelesztőképesség meghatározása termosztátban	1 170
2.9.30.	Sárga pigmenttartalom meghatározása	3 710
2.9.31.	Sóspálcika törési szilárdság meghatározása	420
2.9.32.	Sütőélesztő kelesztőképesség meghatározása erjedésíróval	3 820
2.9.33.	Színindex meghatározása	1 380
2.9.34.	Tojástartalom meghatározása szterintartalom alapján (fotometria)	4 240
2.9.35.	Tojástartalom meghatározása zsírtartalom alapján	2 330
2.9.36.	Törmeléktartalom meghatározása	950
2.9.37.	Töltelékhányad meghatározása	740
2.9.38.	Víztartalom meghatározása előszáritással	1 380
2.10.	Hús, húsipari termék vizsgálata	
2.10.1.	Ammónia meghatározása enzimesen	5 090
2.10.2.	Átfőzöttség meghatározása foszfatáz aktivitással	3 070
2.10.3.	Átfőzöttségi próba	850
2.10.4.	Átsózottsági próba	950
2.10.5.	Éber-próba	850
2.10.6.	Elektroforézises vizsgálat (fajfahérje)	5 940
2.10.7.	Fajfahérje azonosítása ELISA-val	10 070
2.10.8.	Fajfahérje kimutatása	3 070
2.10.9.	Foszféttartalom meghatározás döntő módszerrel	3 920
2.10.10.	Főzőpróba	950
2.10.11.	Haemoglobin meghatározása	3 070
2.10.12.	Hidroxiprolintartalom meghatározása (kötőszövet)	4 980
2.10.13.	Kötési próba	850
2.10.14.	Kreiss-próba	850
2.10.15.	Maghőmérséklet mérése, meghatározása	850
2.10.16.	Nitráttartalom meghatározása	3 920
2.10.17.	Nitrittartalom meghatározása	3 710
2.10.18.	Polifoszfát-tartalom kimutatása VRK-val	5 830
2.10.19.	Redoxpotenciál meghatározása	850
2.10.20.	Sütőpróba	950
2.10.21.	Szilárd és folyékony alkotórészek, a kiolvasztott zsírmennyiség meghatározása	950
2.10.22.	Vízaktivitás műszeres mérése	950
2.11.	Kávé, tea vizsgálata	
2.11.1.	Bevonatanyag, fénymáz vizsgálata	2 440
2.11.2.	Bevonatanyag, sellak vizsgálata	1 380
2.11.3.	Kiolajosodás mértékének meghatározása döntő módszerrel	1 380
2.11.4.	Klorogénsav meghatározása	5 410
2.11.5.	Koffein meghatározása döntő módszerrel	4 880
2.11.6.	Koffein meghatározása gyors módszerrel	2 440
2.11.7.	Szerves és szervetlen idegen anyagok meghatározása	740
2.11.8.	Tea csersavtartalom meghatározása	3 180
2.11.9.	Törmeléktartalom meghatározása	740
2.11.10.	Vízben oldódó anyagtartalom meghatározása	1 380
2.11.11.	Vizes kivonat meghatározása	1 590

2.12.	Méz, méztermék vizsgálata	
2.12.1.	Atkaölő szerek maradékának meghatározása GC-vel	19 080
2.12.2.	Diasztáz aktivitás meghatározása Gothe-féle módszerrel	4 560
2.12.3.	Fluoreszcencia-vizsgálat	530
2.12.4.	HMF-tartalom meghatározása	3 600
2.12.5.	Invertáz aktivitás meghatározása Duisberg szerint	3 070
2.12.6.	Méhszurok viasztartalom meghatározása	3 180
2.12.7.	Méhviasz cerezin/paraffintartalom meghatározása	2 760
2.12.8.	Méhviasz olvadáspont meghatározása	2 230
2.12.9.	Méhviasz szappan és észterszám meghatározása	2 330
2.12.10.	Méhviasz törésmutató meghatározása	850
2.12.11.	Mézfajta meghatározása pollenanalízissel	4 560
2.12.12.	Propoliszgyanta-tartalom meghatározása	2 330
2.12.13.	Szennyeződés, idegenanyag-tartalom meghatározása	3 180
2.13.	Mikrobiológiai és entomológiai vizsgálat	
2.13.1.	Agarlenyomatos vizsgálat, lenyomati helyenként (3 táptalajra)	420
2.13.2.	Antibakteriális gátló hatás mikrobiológiai és géldiffúziós módszerrel, esetenként	3 070
2.13.3.	Élő mikroba telepképző egységek számának meghatározása	
2.13.3.1.	— <i>Bacillus cereus</i>	1 060
2.13.3.2.	— <i>Campylobacter jejuni</i> és <i>C. coli</i>	1 590
2.13.3.3.	— <i>Clostridium perfringens</i>	2 760
2.13.3.4.	— <i>Clostridium</i> (szulfitredukáló)	2 760
2.13.3.5.	— Enterobaktérium	950
2.13.3.6.	— <i>Enterococcus</i> és <i>Streptococcus-D</i> csoportú	1 590
2.13.3.7.	— <i>Escherichia coli</i>	1 590
2.13.3.8.	— <i>Lactobacillus</i>	1 590
2.13.3.9.	— Laktóz-fermentáló enterobaktérium (coliform)	1 060
2.13.3.10.	— <i>Listeria monocytogenes</i>	2 760
2.13.3.11.	— Mezofil aerob és fakultatív anaerob	1 170
2.13.3.12.	— Ozmofil élesztő	950
2.13.3.13.	— Penész és élesztő	1 170
2.13.3.14.	— <i>Pseudomonas aeruginosa</i>	1 590
2.13.3.15.	— <i>Staphylococcus aureus</i>	1 590
2.13.3.16.	— <i>Vibrio parahaemolyticus</i>	3 500
2.13.3.17.	— <i>Yersinia enterocolitica</i>	2 120
2.13.4.	Egyéb kórokozó és feltételesen kórokozó baktérium azonosítása	2 760
2.13.5.	Egyéb mikroba azonosítása	2 120
2.13.6.	Entomológiai vizsgálat fertőzöttség vagy szennyezettség gyanúja esetén	3 070
2.13.7.	Festett készítmények mikroszkópos vizsgálata	1 800
2.13.8.	Kísérletiállat-oltás	2 120
2.13.9.	Mezofil aerob és fakultatíve anaerob spórák számának meghatározása	1 170
2.13.10.	Natív készítmények mikroszkópos vizsgálata	1 060
2.13.11.	Nyers, füstölt kolbász, „lángolt” kolbász, szalámifélék, starterkultúrák termékek kötelező <i>Salmonella</i> - és <i>Staphylococcus</i> -vizsgálata	
2.13.11.1.	— tételminősítésnél	6 250
2.13.11.2.	— egyéb esetben, mintánként	1 380
2.13.12.	Starterkultúra tisztasági vizsgálata (<i>Salmonella</i> , <i>S. aureus</i> , <i>E. coli</i> , szulfitred.- <i>Clostridium</i> , penészgomba vizsgálat, dúsítás, izolálás, dentifikálás, csíraszám meghatározása)	11 870
2.13.13.	Starterkultúra azonosságai vizsgálata (hígítás, dúsítás, 10 telep izolálás és azonosítás)	11 870

2.13.14.	Starterkultúra törzsek meghatározása, csíraszám ellenőrzése	
2.13.14.1.	— egy starterkultúra esetében	13 990
2.13.14.2.	— két starterkultúra esetében	20 990
2.13.14.3.	— három starterkultúra esetében	27 980
2.13.15.	Salmonella kimutatása	2 120
2.13.16.	Salmonella szerotípus meghatározása	2 440
2.13.17.	Antibakteriális anyag kimutatása tejben	
2.13.17.1.	— agardiffúziós eljárással	2 330
2.13.17.2.	— antibiokontrollal	1 480
2.13.17.3.	— Delvotesttel	950
2.13.18.	Shigella sonnei, S. flexneri kimutatása	7 210
2.13.19.	Baktériumok izolálása és azonosítása	7 000
2.13.20.	Értékelés mikrobacsoportonként	1 170
2.13.21.	Baktériumok identifikálása	6 470
2.13.22.	Baktériumok kimutatása dúsítási eljárással	6 040
2.13.23.	Baktériumok tipizálása	7 100
2.13.24.	Ivóvíz egyszerű bakteriológiai vizsgálata (rutin)	7 000
2.13.25.	Ivóvíz részletes bakteriológiai vizsgálata	11 300
2.13.26.	Ivóvíz részletes bakteriológiai vizsgálata és P. aeruginosa meghatározása	13 900
2.13.27.	Trichinella-vizsgálat, emésztéssel (maximum 50 sertésenként)	2 120
2.13.28.	Trichinella-vizsgálat, mikroszkóppal (mintánként)	640
2.14.	Radiológiai vizsgálat	
2.14.1.	Alfa-sugárzás mérése	9 430
2.14.2.	Cs 137 aktivitás koncentráció meghatározása	10 920
2.14.3.	Energiaszelektív gamma-sugárzás mérése	6 040
2.14.4.	Fémionfrakció aktivitás koncentráció meghatározása	5 830
2.14.5.	Gamma-spektrometria	19 400
2.14.6.	Gamma-spektrometria (3 óránál rövidebb idő)	14 730
2.14.7.	Kalciumtartalom meghatározása	7 950
2.14.8.	Kálium aktivitás koncentráció meghatározása	7 950
2.14.9.	Összes béta-aktivitás koncentráció meghatározása	4 240
2.14.10.	RIA meghatározása gamma-sugárzás alapján	7 420
2.14.11.	RIA meghatározása lágy-béta méréssel	10 490
2.14.12.	Röntgen emissziós analízis (REA)	14 730
2.14.13.	Sr 90+Y 90 aktivitás koncentráció meghatározása	12 400
2.14.14.	Trícium aktivitás koncentráció meghatározása	17 170
2.15.	Söripari termék vizsgálata	
2.15.1.	Alfasavtartalom meghatározása	7 740
2.15.2.	Eredeti extrakttartalom meghatározása	2 440
2.15.3.	Értéktelen hányad és pelyvásság mértékének meghatározása	1 170
2.15.4.	Habtartósság meghatározása	850
2.15.5.	Látszólagos extrakttartalom meghatározása	1 910
2.15.6.	Látszólagos végerjedésfok meghatározása	3 070
2.15.7.	Összes szénhidrát tartalom meghatározása	2 440
2.15.8.	Pasztörözöttség meghatározása	850
2.15.9.	Sör szín meghatározása	3 710
2.15.10.	Sűrűség meghatározás	1 910
2.15.11.	Szén-dioxid meghatározása nyomásméréssel (gyors módszer)	530
2.15.12.	Szén-dioxid meghatározása titrálással (döntő módszer)	1 800

2.16.	Szesz-, likőripari termék vizsgálata	
2.16.1.	Acetontartalom meghatározása	1 380
2.16.2.	Aceton meghatározása GC-vel	8 370
2.16.3.	Akroleintartalom kimutatása	2 230
2.16.4.	Aldehidtartalom meghatározása	1 800
2.16.5.	Denaturált szesz fenolftalein próba	640
2.16.6.	Denaturált szesz lepárlási próba	1 380
2.16.7.	Denaturált szesz sűrűség meghatározása	1 910
2.16.8.	Észtertartalom meghatározása	1 800
2.16.9.	Étkezési ecet acetaldehid-tartalom meghatározása	1 800
2.16.10.	Étkezési ecet acetontartalom kimutatása	1 170
2.16.11.	Étkezési ecet bepárlási maradék meghatározása	1 380
2.16.12.	Étkezési ecet ecetsavtartalom meghatározása	1 170
2.16.13.	Étkezési ecet fluoreszcencia próba	1 170
2.16.14.	Étkezési ecet formaldehid-tartalom meghatározása	3 180
2.16.15.	Étkezési ecet hangyasavtartalom kimutatása	1 170
2.16.16.	Étkezési ecet metil-alkohol tartalom meghatározása	3 710
2.16.17.	Étkezési ecet oxidációs próba	1 380
2.16.18.	Étkezési ecet szulfát-ion kimutatása	850
2.16.19.	Finomszesz aldehidtartalom meghatározása	3 710
2.16.20.	Finomszesz bepárlási maradék meghatározása	1 380
2.16.21.	Finomszesz észtertartalom meghatározása	1 800
2.16.22.	Finomszesz fluoreszcencia meghatározása	1 170
2.16.23.	Finomszesz furfuroltartalom meghatározása	3 710
2.16.24.	Finomszesz kozmaolaj-tartalom meghatározása	3 710
2.16.25.	Finomszesz nehézfém-tartalom kimutatása	640
2.16.26.	Finomszesz oxidációs próba	1 380
2.16.27.	Finomszesz savtartalom meghatározása	1 380
2.16.28.	Furfuroltartalom meghatározása	2 230
2.16.29.	Hangyasavtartalom meghatározása direkt módszerrel	1 380
2.16.30.	Hangyasav meghatározása GC-vel	8 370
2.16.31.	Kénessav kimutatása	530
2.16.32.	Kénessavtartalom meghatározása	1 380
2.16.33.	Kozmaolaj-tartalom meghatározása	3 710
2.16.34.	Metanoltartalom meghatározása	3 710
2.16.35.	Ólomtartalom meghatározása	1 380
2.16.36.	Összes ciántartalom meghatározása	1 800
2.16.37.	Réztartalom meghatározása határérték módszerrel	1 380
2.16.38.	Réztartalom meghatározása spektrofotometriás módszerrel	3 710
2.16.39.	Sósorszesz észtertartalom meghatározása	1 800
2.16.40.	Sósorszesz mentoltartalom meghatározása	3 710
2.16.41.	Szintetikus színező anyag kimutatása	1 380
2.16.42.	Szintetikus színező anyag meghatározása	7 740
2.16.43.	Tartóssági próba	740
2.16.44.	Tojáslikőr tojástartalom meghatározása zsír alapján	3 920
2.16.45.	Vastartalom kimutatása	1 170
2.16.46.	Vastartalom meghatározása	3 710

2.17.	Tartósított élelmiszer vizsgálata	
2.17.1.	Alkotórészek arányának meghatározása	420
2.17.2.	Benzoésav-tartalom meghatározása spektrofotometriával	3 710
2.17.3.	Bulk-index szárítmányoknál	3 600
2.17.4.	Ecetsavtartalom meghatározása kén-dioxid mellett	2 760
2.17.5.	Ecetsavtartalom meghatározása	1 380
2.17.6.	Ecetsavtartalom meghatározása kén-dioxid, hangyasav mellett	4 240
2.17.7.	Főzési idő meghatározása	850
2.17.8.	Gesztenyekészítmény héjtartalom meghatározása	850
2.17.9.	Gesztenyekészítmény vízdoldható szárazanyag-tartalom meghatározása	1 380
2.17.10.	Glutaminsav meghatározása enzimesen	5 090
2.17.11.	Gyorsfagyasztott termékek előfőzöttségének meghatározása	850
2.17.12.	Gyorsfagyasztott termékek főzési próbája	850
2.17.13.	Gyorsfagyasztott termékek hőmérséklet mérése	530
2.17.14.	Gyorsfagyasztott zöldborsó szemkeveredés meghatározása	640
2.17.15.	Gyorsfagyasztott zöldség alkoholban oldhatatlan rész meghatározása	2 330
2.17.16.	Hangyasavtartalom meghatározása direkt módszerrel	2 760
2.17.17.	Hangyasavtartalom meghatározása ecetsav mellett	3 920
2.17.18.	Kénessavtartalom meghatározása desztillálással	4 560
2.17.19.	Kénsavtartalom meghatározása jodometrián	3 710
2.17.20.	Méret meghatározása	850
2.17.21.	Mustár konzisztencia meghatározása	530
2.17.22.	Mustárolaj-tartalom meghatározása	1 380
2.17.23.	Nátriumglutamát-tartalom meghatározása VRK-val	7 740
2.17.24.	Nitráttartalom meghatározása enzimesen	5 090
2.17.25.	Nitráttartalom meghatározása fotometriás módszerrel	3 920
2.17.26.	Nitráttartalom meghatározása ionszelektív elektróddal	1 380
2.17.27.	Nitrittartalom meghatározása fotometriás módszerrel	3 710
2.17.28.	Nitrittartalom meghatározása ionszelektív elektróddal	1 380
2.17.29.	Növényi élelmiszerek mikroszkópos vizsgálata	3 070
2.17.30.	Összes karotintartalom meghatározása spektrofotometriával	3 710
2.17.31.	Paradicsompor vízdoldható színezéktartalom meghatározása spektrofotometriával	3 710
2.17.32.	Paradicsompor zsírdoldható színezéktartalom meghatározása spektrofotometriával	3 710
2.17.33.	Paradicsomsűrítmény feketepont vizsgálata	1 380
2.17.34.	Paradicsomsűrítmény Howard-szám vizsgálat	2 330
2.17.35.	Pektintartalom meghatározása	3 070
2.17.36.	Pektintartalom meghatározása (AOAC)	17 070
2.17.37.	Szalicilsav-tartalom meghatározása	3 710
2.17.38.	Szulfittartalom meghatározása enzimesen	5 090
2.17.39.	Tömített zárás vizsgálata	420
2.17.40.	Vízaktivitás (a_w) meghatározása tenziometrián	3 070
2.17.41.	Vízfelvevő-képesség meghatározása	850
2.17.42.	Zöldborsó zsengesség meghatározása finométerrel	850
2.18.	Tej, tejipari termékek vizsgálata	
2.18.1.	Állományvizsgálat penetrométerrel	850
2.18.2.	Foszfátáz enzim kimutatása	850
2.18.3.	Foszfátáz enzim meghatározása döntő módszerrel	3 920
2.18.4.	Habtejszín keménység meghatározása	530

2.18.5.	Habtejszín térfogatnövekedés meghatározása	530
2.18.6.	Ízesített tejesitalok üledéktartalom meghatározása	530
2.18.7.	Laktáttartalom meghatározása	3 922
2.18.8.	Mastitest-próba	420
2.18.9.	Metilénkék próba	420
2.18.10.	Presszó tejpor oldódási idő meghatározása	530
2.18.11.	Rezazurin próba	420
2.18.12.	Savanyú tejkészítmények sűrűség meghatározása piknométerrel	1 910
2.18.13.	Savópor sűrűség meghatározása	530
2.18.14.	Stroch-próba	850
2.18.15.	Tartóssági próba	420
2.18.16.	Tej fagyáspontcsökkenés meghatározása	3 180
2.18.17.	Tej kalciumtartalmának meghatározása komplexometriával	2 330
2.18.18.	Tej kalciumtartalmának meghatározása permanganometriával	2 760
2.18.19.	Tej refrakciós szám meghatározása	1 380
2.18.20.	Tej tisztasági próba	530
2.18.21.	Tej tompítottság vizsgálata titrálással	1 380
2.18.22.	Tej Whiteside-próba	210
2.18.23.	Tejipari alapanyag termék homogénezett vizsgálata	1 170
2.18.24.	Tejpor/savkazein oldhatósági index meghatározása	850
2.18.25.	Tejsűrűség meghatározása Mohr—Westphal-mérleggel	950
2.18.26.	Tejsűrűség meghatározása piknométerrel	1 910
2.18.27.	Tejsűrűség meghatározása tejfokmérővel	850
2.18.28.	Tejszínhab keménység meghatározása	420
2.18.29.	Tejszínhab léeresztés vizsgálat	420
2.18.30.	Vaj vízeloszlás vizsgálat	320
2.18.31.	Vaj vízmentes szárazanyag-tartalmának meghatározása	
2.18.31.1.	— tájékoztató módszerrel	2 330
2.18.31.2.	— döntő módszerrel	3 180
2.18.32.	Vajszerum pH-meghatározása	1 380
2.19.	Toxikológiai és szermaradvány-vizsgálat	
2.19.1.	Anabolikus hormon(ok) meghatározása GC-vel, hormononként	11 870
2.19.2.	Anabolikus hormonok meghatározása ELISA-val, hormononként	10 070
2.19.3.	Arzéntartalom meghatározása fotometriával	4 660
2.19.4.	Carbadox és egyéb szerek műszeres vizsgálata	12 830
2.19.5.	Diquat- és paraquat-tartalom meghatározása spektrofotometriával	7 740
2.19.6.	Ditiokarbamát meghatározása	6 570
2.19.7.	Ditiokarbamátok meghatározása GC-vel	10 070
2.19.8.	Egyéb peszticid maradékok meghatározása egyéb analitikai eljárással	10 710
2.19.9.	Egyéb peszticid maradékok meghatározása HPLC eljárással	20 990
2.19.10.	Egyéb peszticid maradékok meghatározása VRK eljárással	8 160
2.19.11.	Egyéb peszticidek műszeres vizsgálata	10 490
2.19.12.	Egyéb peszticidmaradék meghatározása GC-vel	19 930
2.19.13.	Elővizsgálat növényvédőszer-maradék megállapítására	10 710
2.19.14.	Fenoxiecetsav-származékok meghatározása GC-vel	10 490
2.19.15.	Formaldehid meghatározása fotometriával	3 600
2.19.16.	Formaldehid meghatározása GC-vel	8 160
2.19.17.	Foszforhidrogén-tartalom meghatározása GC-vel	10 070

2.19.18.	Foszforhidrogén-tartalom meghatározása spektrofotometriával	3 710
2.19.19.	Foszforhidrogén-tartalom meghatározása színreakcióval	3 710
2.19.20.	Gyógyszer hatóanyagtartalom vizsgálata HPLC-vel és GC-vel	12 300
2.19.21.	Hormonhatású gyomirtószer-maradék meghatározása GC-vel	15 580
2.19.22.	Hormonvizsgálat DES-RIA-val	8 480
2.19.23.	Kloramfenikol és gátlóanyagok műszeres vizsgálata	9 960
2.19.24.	Klórozott szénhidrogének savra érzékeny (kapillár GC)	17 490
2.19.25.	Klórozott szénhidrogének savra érzékeny (töltetes GC)	11 660
2.19.26.	Klórozott szénhidrogének savra nem érzékeny (kapillár GC)	13 990
2.19.27.	Klórozott szénhidrogének savra nem érzékeny (töltetes GC)	10 710
2.19.28.	Kozmaolaj-tartalom meghatározása GC-vel	10 070
2.19.29.	Metilbromid-tartalom meghatározása	5 830
2.19.30.	Mikotoxinok meghatározása ELISA-val, toxinonként	10 070
2.19.31.	Mikotoxinok meghatározása GC-vel, toxinonként	13 990
2.19.32.	Mikotoxinok meghatározása HPLC-vel	20 990
2.19.33.	Mikotoxinok meghatározása VRK-val:	
2.19.33.1.	— Aflatoxin (B1, B2, G1, G2)	5 830
2.19.33.2.	— egyéb mikotoxinok	4 450
2.19.34.	Organofoszfát meghatározása GC-vel	15 370
2.19.35.	Organofoszfát meghatározása VRK-val	8 480
2.19.36.	Organoklór meghatározása GC-vel	15 370
2.19.37.	Piretroidok meghatározása GC-vel	13 460
2.19.38.	Poliklórozott bifenilek meghatározása GC-vel	18 340
2.19.39.	Sulfonamidok meghatározása VRK-val	7 740
2.19.40.	Triazin-származékok meghatározása GC-vel	15 370
2.20.	Üdítőital vizsgálata	
2.20.1.	Aflatoxin-B1 meghatározása RIA-val	7 210
2.20.2.	Átlátszósági meghatározása	850
2.20.3.	Bepárlási maradék meghatározása	1 380
2.20.4.	Kinintartalom meghatározása	7 630
2.20.5.	Koffeintartalom meghatározása	7 630
2.20.6.	Összes keménység meghatározása	1 380
2.20.7.	Szabad klórtartalom meghatározása	1 800
2.20.8.	Szendioxid-tartalom meghatározása	530
2.20.9.	Szikvíz fröccsentési próba	210
2.21.	Vendéglátóipari termék vizsgálata	
2.21.1.	Fagylalt, parfé sűrűségének meghatározása	2 010
2.21.2.	Gesztenyekészítmények héjtartalmának meghatározása	740
2.21.3.	Kávéital vízdoldható szárazanyag-tartalom meghatározása	1 380
2.21.4.	Tejpor oldhatóság meghatározása fagylaltporban	1 380
2.22.	A víz kémiai vizsgálata	
2.22.1.	Alumíniumtartalom meghatározása	1 800
2.22.2.	Ammónium-ion meghatározása	1 800
2.22.3.	Bepárlási maradék meghatározása	1 380
2.22.4.	Ivóvízvizsgálat egyszerű kémiai (rutin)	11 300

2.22.5.	Fluoridtartalom meghatározása	3 710
2.22.6.	Foszfáttartalom meghatározása	3 710
2.22.7.	Jodidtartalom meghatározása	2 440
2.22.8.	Klorid-ion meghatározása	1 170
2.22.9.	Mangán-ion meghatározása	3 710
2.22.10.	Nitráttartalom meghatározása	3 920
2.22.11.	Nitrittartalom meghatározása	3 710
2.22.12.	Ólomtartalom meghatározása spektrofotométerrel	3 710
2.22.13.	Összes keménység meghatározása	1 170
2.22.14.	Réztartalom meghatározása	1 800
2.22.15.	Szabad klórtartalom meghatározása	1 800
2.22.16.	Vas-ion meghatározása	3 710
2.22.17.	Víz mikroszkópos biológiai vizsgálata, egyszerű	5 500
2.22.18.	Víz mikroszkópos biológiai vizsgálata, részletes	9 500
2.22.19.	Víztoxikológiai vizsgálat (4 akut teszt)	
2.22.19.1.	— szennyvízből	50 800
2.22.19.2.	— egyéb vízből	26 300
2.23.	Zöldség, gyümölcs vizsgálata	
2.23.1.	Egészségi állapot vizsgálata	950
2.23.2.	Érettségi fok vizsgálata	420
2.23.3.	Friss fogyasztásra szánt gyümölcs és zöldség vizsgálata	
2.23.3.1.	— a tétel azonossági és megfelelési vizsgálata megkezdett 10 tonnánként	4 500
2.23.3.2.	— a tétel munkaszüneti napon elvégzett azonossági és megfelelési vizsgálata megkezdett 10 tonnánként	7 600
2.23.3.3.	— az áru alkalmassá tételét követő ismételt vizsgálat megkezdett 10 tonnánként	4 500
2.23.3.4.	— a meghiúsult szállítás esetén, a rakományok számától függetlenül, esetenként	3 900
2.23.3.5.	— ha az ellenőrnek 1 óránál többet kell várakoznia a vizsgála elvégzésére, a megkezdett óránkénti díj	1 060
2.23.4.	Kénessavtartalom meghatározása desztillációs módszerrel	3 600
2.23.5.	Mikroszkópos vizsgálat	3 070
2.23.6.	Osztályozottság vizsgálata	950
2.23.7.	Zsengeség vizsgálata	850
2.24.	Zsír, olajipari termék vizsgálata	
2.24.1.	A-vitamin-tartalom meghatározása	9 120
2.24.2.	Anizidin szám meghatározása	3 710
2.24.3.	Antioxidáns-tartalom kimutatása GC-vel	10 180
2.24.4.	Antioxidáns-tartalom kimutatása VRK-val	5 830
2.24.5.	Antioxidáns-tartalom meghatározása VRK-val	7 630
2.24.6.	Benzoészav-tartalom meghatározása margarinban, vizesfázisból	13 040
2.24.7.	Cisz, cisz 1—4 pentadién szerkezetű zsírsav meghatározása	5 410
2.24.8.	Csúszáspont meghatározása	2 230
2.24.9.	Dermedéspont meghatározása Zsukov-módszerrel	1 380
2.24.10.	El nem szappanosított rész meghatározása hexános módszerrel	2 330
2.24.11.	Elszappanosítási szám meghatározása	1 800
2.24.12.	Erukaszav-tartalom meghatározása	11 340
2.24.13.	Étolaj átlátszóság meghatározása	850

2.24.14.	Hidroxil szám, acetyl szám meghatározása	2 760
2.24.15.	Izolált transz telítetlen komponens meghatározása	10 180
2.24.16.	Jódszám meghatározása Wijs-módszerrel	2 330
2.24.17.	Jódszínszám meghatározása	1 380
2.24.18.	Napraforgóolaj viasz tartalom meghatározása	2 760
2.24.19.	Nikkeltartalom meghatározása margarinból, fotometrián	3 710
2.24.20.	Oldószer tartalom meghatározása GC-vel	10 280
2.24.21.	Oldószer tartalom meghatározása szárítással módszerrel	1 380
2.24.22.	Oxidált zsírsav tartalom meghatározása	2 760
2.24.23.	Peroxidszám meghatározása	7 840
2.24.24.	Savszám meghatározása	9 220
2.24.25.	Sűrűség meghatározása areométerrel	850
2.24.26.	Sűrűség meghatározása Mohr—Westphal-mérleggel	950
2.24.27.	Sűrűség meghatározása piknométerrel	1 910
2.24.28.	Szerves szennyeződés meghatározása	2 760
2.24.29.	Tokoferol tartalom meghatározása	7 100
2.24.30.	Tokoferol tartalom meghatározása (AOAC)	12 400
2.24.31.	Törésmutató meghatározása	850
2.24.32.	Zsiradékok A- és B-szám meghatározása	2 760
2.24.33.	Zsiradékok dermedéspont meghatározása	2 760
2.24.34.	Zsiradékok füstpontjának meghatározása	3 710
2.24.35.	Zsiradékok poláros komponensének meghatározása	4 350
2.24.36.	Zsiradékok szappan tartalom meghatározása	2 760
2.24.37.	Zsiradékok UV-fényelnyelésének meghatározása	4 350
2.24.38.	Zsírolószerben oldhatatlan rész meghatározása	2 440
2.24.39.	Zsírsavösszetétel meghatározása GC-vel	11 340
2.25.	Egyéb vizsgálatok	
2.25.1.	Alfa-galaktozid oligoszaharidok meghatározás (VRK)	25 120
2.25.2.	Alkaloidok (morfin) meghatározás mákban (VRK)	8 800
2.25.3.	Aminoplasztok (EXTR)	11 660
2.25.4.	Aminósav összetétel meghatározás, analizátorral	27 450
2.25.5.	Aromaanyagok GC-s vizsgálata	11 660
2.25.6.	Az élelmiszer adalékanyagok tisztasági specifikációinak való megfelelés vizsgálata	11 660
2.25.7.	Azonosítás	1 170
2.25.8.	Benzo/a/piren és egyéb detektálható PAH-ok meghatározása (VRK) élelmiszerekben	16 540
2.25.9.	Benzo/a/piren és egyéb detektálható PAH-ok meghatározása (VRK) fehérőolajban	26 290
2.25.10.	Benzo/a/piren és egyéb detektálható PAH-ok meghatározása (VRK) gyurmában, csomagolóanyagban	12 930
2.25.11.	Benzo/a/piren és egyéb detektálható PAH-ok meghatározása (VRK) makroparaffinban	31 480
2.25.12.	Benzo/a/piren és egyéb detektálható PAH-ok meghatározása (VRK) mikroparaffinban	11 240
2.25.13.	BGA (EU) szerint (EXTR)	13 990
2.25.14.	Biotin, meghatározás mikrobiológiai módszerrel	19 500
2.25.15.	Cellofán (EXTR)	11 660
2.25.16.	EDTA meghatározása, spektrofotom	16 640
2.25.17.	Élelmi rost frakciók (vízben oldhatatlan) meghatározása (AOAC)	17 490
2.25.18.	Élelmi rost frakciók (vízben oldható) meghatározása (AOAC)	17 490
2.25.19.	Élelmi rost meghatározása (AOAC)	22 370
2.25.20.	Emészthető fehérje, meghatározás Ackerman szerint	15 370

2.25.21.	Etilbromid meghatározás (TITR)	5 940
2.25.22.	Etilénoxid meghatározás (GC)	13 040
2.25.23.	FDA szerint (EXTR)	9 430
2.25.24.	Fehérje frakciók meghatározás (PAGE)	18 340
2.25.25.	Festék leoldódás	3 500
2.25.26.	Festék, ragasztó, egyéb készítmény	11 660
2.25.27.	Fitinsav meghatározás (fotometria)	16 110
2.25.28.	Fluor meghatározás élelmiszerben (POT)	9 430
2.25.29.	Fluor meghatározás ömlesztett sóban, konyhasóban (SPF)	4 660
2.25.30.	Folsav meghatározás, mikrobiológiai módszerek	20 560
2.25.31.	Ftálimidek meghatározás (UV spektrofotometria)	8 160
2.25.32.	Gumi, szilikongumi meghatározás (EXTR)	14 420
2.25.33.	Hisztamin meghatározás (SPF)	10 710
2.25.34.	Jód meghatározás élelmiszerben (GC)	20 990
2.25.35.	Jód meghatározás jódozott sóban (titrimetria)	5 940
2.25.36.	Kerámiaedényekből kioldódó fémek meghatározása AAS-sel (pl. Pb, Cd, Cu, Zn)	8 160
2.25.37.	Kobalamin mikrobiológiai meghatározása	22 470
2.25.38.	Koleszterin meghatározás (GLC)	34 450
2.25.39.	Kombinált fólia vizsgálata (EXTR)	16 220
2.25.40.	Konjugált dién vizsgálata (UV spektrofotometria)	10 920
2.25.41.	Lágyító meghatározás élelmiszerből (GC)	23 430
2.25.42.	Lágyító meghatározás műanyagból (GC)	17 280
2.25.43.	Malondialdehid meghatározás (TBA spektrofotometria)	10 070
2.25.44.	Metilhigany meghatározás (GC)	13 040
2.25.45.	Monomer meghatározás (VC, sztirol) (GC)	16 220
2.25.46.	Műanyag adalékanyag	9 330
2.25.47.	Műbél vizsgálata (EXTR)	10 600
2.25.48.	Niacin meghatározása, mikrobiológiai módszerrel	18 970
2.25.49.	O-fenil-fenol, bifenil-tartalom meghatározása	9 540
2.25.50.	Pantotensav meghatározása, mikrobiológiai módszerrel	19 930
2.25.51.	PET vizsgálata (EXTR)	11 660
2.25.52.	Piridoxin meghatározása (HPLC)	22 470
2.25.53.	Poliamid (EXTR)	11 660
2.25.54.	Polietilén, polipropilén PVC vizsgálata (EXTR)	11 660
2.25.55.	Polietilén, polipropilén tartály	41 980
2.25.56.	Polisztirol vizsgálata [illóanyag, alkoholos (EXTR)]	9 430
2.25.57.	Riboflavin meghatározása (HPLC)	18 870
2.25.58.	Színkioldás meghatározása (EXTR)	850
2.25.59.	Tapadólakk vizsgálata (EXTR)	11 660
2.25.60.	Tartósítószeres VRK meghatározása	7 630
2.25.61.	Teflon (EXTR)	13 460
2.25.62.	Tiamin meghatározása (HPLC)	19 720
2.25.63.	Tisztító-, fertőtlenítőszeres vizsgálata	
2.25.63.1.	Tisztító-, fertőtlenítőszeres vizsgálata — a szer teljes körű vizsgálata a használati utasításában megadott körülmények között in vitro	48 970
2.25.63.2.	Tisztító-, fertőtlenítőszeres vizsgálata — minősítő vizsgálat paraméterenként (mikroba, hőmérséklet, koncentráció, időtartam, szervesanyag-tartalom)	2 760
2.25.64.	Tubus belsőlakk vizsgálata (EXTR)	34 660
2.25.65.	Vanillin meghatározása (VRK)	7 630

V. rész KÖZLEMÉNYEK, HIRDETMÉNYEK

A belügyminiszter, a földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter, valamint a pénzügyminiszter

e g y ü t t e s k ö z l e m é n y e

a területfejlesztési tanácsok részére normatívan elosztott céljellegű decentralizált támogatási előirányzat egyes megyékre, illetve a fővárosra jutó összegéről 2001. évre

A helyi önkormányzatok címzett és céltámogatási rendszeréről szóló 1992. évi LXXXIX. törvény 1/A. §-a (3) bekezdésének a) pontja alapján a területfejlesztési tanácsok

és a főváros részére normatívan elosztott céljellegű decentralizált támogatási előirányzat egyes megyékre és a fővárosra jutó összegét 2001. évre, a *melléklet* tartalmazza.

A Magyar Köztársaság 2001. évi költségvetésében a XI. Belügyminisztérium fejezet, 23. címszám, 8. alcímszám Céljellegű decentralizált támogatás, 1. jogcím csoportszám „Területfejlesztési tanácsok és a Fővárosi Közgyűlés normatív kerete” megnevezéssel előirányzott támogatás összege 6 300,0 millió forint.

Dr. Konrád Károly s. k.,
belügyminisztériumi
politikai államtitkár

Dr. Szabadi Béla s. k.,
földművelésügyi és vidékfejlesztési
minisztériumi
politikai államtitkár

Varga Mihály s. k.,
pénzügyminiszter

Melléklet

A területfejlesztési tanácsok részére normatívan elosztott céljellegű decentralizált támogatás 2001. évi előirányzatának a megyékre, illetve a fővárosra jutó összege

Mértékegység: millió Ft

No.	Megnevezés	2001. évi támogatási keret összesen	A további évekre jutó kötelezettségvállalás maximális	
			összege	ebből 2002. évben maximum
		1	2	3
1	Fővárosi Önkormányzat	448,0	179,2	134,4
2	Baranya megye	345,7	138,3	103,7
3	Bács-Kiskun megye	412,2	164,9	123,7
4	Békés megye	296,0	118,4	88,8
5	Borsod-Abaúj-Zemplén megye	607,8	243,1	182,3
6	Csongrád megye	249,4	99,8	74,8
7	Fejér megye	210,3	84,1	63,1
8	Győr-Moson-Sopron megye	230,7	92,3	69,2
9	Hajdú-Bihar megye	362,2	144,9	108,7
10	Heves megye	224,0	89,6	67,2
11	Komárom-Esztergom megye	141,8	56,7	42,5
12	Nógrád megye	190,2	76,1	57,1
13	Pest megye	512,6	205,0	153,8
14	Somogy megye	314,9	126,0	94,5
15	Szabolcs-Szatmár-Bereg megye	550,4	220,2	165,1
16	Jász-Nagykun-Szolnok megye	305,3	122,1	91,6
17	Tolna megye	194,7	77,9	58,4
18	Vas megye	195,1	78,0	58,5
19	Veszprém megye	258,2	103,3	77,5
20	Zala megye	250,5	100,2	75,2
	Összesen:	6 300,0	2 520,1	1 890 1

A Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület (ARTISJUS)

k ö z l e m é n y e

irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásáért, kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért, rádió- vagy televízióműsorok egyidejű változatlan, a nyilvánosságához történő továbbközvetítéséért, valamint a színpadra szánt irodalmi és zenedramai művek, jeleneteik vagy keresztmetszeteik kivételével az irodalmi és zeneművek sugárzás útján, vezetékkel vagy egyéb módon a nyilvánosságához történő közvetítéséért fizetendő szerzői jogdíjakról

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 16. § (1) bekezdésében, 25. § (1) bekezdésében, 26. §-ban, 27. §-ban, 28. § (1) és (2) bekezdésében, valamint 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbi szerzői jogdíjakat állapítja meg:

I. Fejezet

VENDÉGLÁTÓ ÜZLETEK,
SZÁLLÁSHELYEK ZENEFELHASZNÁLÁSA

1. A vendéglátó üzletekben, szálláshelyeken bármely technikai eszközzel (pl. rádió, televízió műsorának nyilvános sugárzása, továbbá analóg vagy digitális zenei hordozó lejátszása útján — magnó, lemezjátszó, music-center, videó, CD-, CD-ROM-, képlemezjátszó, számítógépes vezetékes hálózathoz kapcsolt képernyő stb. útján —) történő zenefelhasználás esetén fizetendő szerzői jogdíj:

a) Gyógy- és üdülőhelyeken, üdülőtelepnek nyilvánított településeken idényjelleggel üzemelő, három hónapnál rövidebb ideig zenét felhasználó vendéglátó üzletek esetén naponta

A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
--	-----------------------	--------------------	--------------------	--------------------

I. kategória:

Éjszakai szórakozóhelyek (kivételez diszkó)	1500	—	—	—
---	------	---	---	---

II. kategória:

A négycsillagos és ötcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint az ezzel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivéve az I. kategóriába sorolt üzletek)

	1320	995	795	610
--	------	-----	-----	-----

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
--	-----------------------	--------------------	--------------------	--------------------

III. kategória:

A háromcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, belvárosban, továbbá sétálóutcában lévő üzletek, valamint mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása átlagon felüli, kivéve az I. és II. kategóriába sorolt üzletek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, espresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)

	955	610	505	415
--	-----	-----	-----	-----

IV. kategória:

Étterem, söröző, borozó, nappali bár, espresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. kategória színvonalát nem éri el

	585	420	320	260
--	-----	-----	-----	-----

V. kategória:

Italbolt, kocsmá, söntés, büfé stb.

	450	325	265	220
--	-----	-----	-----	-----

VI. kategória

Cukrászda, fagyizó, szeszes ital értékesítés nélkül

	250	200	140	120
--	-----	-----	-----	-----

b) Gyógy- és üdülőhelyeken, üdülőtelepnek nyilvánított településeken idényjelleggel működő, három hónapnál hosszabb, de hat hónapnál rövidebb ideig zenét felhasználó vendéglátó üzletek esetén naponta

A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
--	-----------------------	--------------------	--------------------	--------------------

I. kategória:

Éjszakai szórakozóhelyek (kivételez diszkó)

	1500	—	—	—
--	------	---	---	---

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>II. kategória:</i>				
A négycsillagos és ötszil- lagos szállodák vendég- látó üzletei, valamint az ezzel megegyező színvo- nalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivéve az I. kategóriába sorolt üzletek)	1320	995	795	610
<i>III. kategória:</i>				
A háromcsillagos szálló- dák vendéglátó üzletei, belvárosban, továbbá sé- tálóutcában lévő üzle- tek, valamint mindazon üzletek, amelyek megje- lenése és szolgáltatása át- lagon felüli, kivéve az I. és II. kategóriába sorolt üz- letek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)	915	590	480	400
<i>IV. kategória:</i>				
Étterem, söröző, boro- zó, nappali bár, esz- presszó, továbbá cukrász- da, étel- és salátabár és mindazon üzletek, ame- lyek megjelenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. ka- tegória színvonalát nem éri el	555	400	305	250
<i>V. kategória:</i>				
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé stb.	420	315	255	210
<i>VI. kategória:</i>				
Cukrászda, fagyizó, sze- szes ital értékesítés nél- kül	240	190	135	115
<i>c) Gyógy- és üdülőhelyeken, üdülőtelepnek nyilvánított településeken idényjelleggel működő, hat hónapnál hosszabb időtartamban zenét szolgáltató vendéglátó üzletek esetén naponta</i>				
A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott beso- rolás:				
	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>				
Éjszakai szórakozóhelyek (kivéve diszkó)	1500	—	—	—
<i>II. kategória:</i>				
A négycsillagos és ötszil- lagos szállodák vendég- látó üzletei, valamint az ezzel megegyező színvo- nalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivéve az I. kategóriába sorolt üzletek)	1320	995	795	610
<i>III. kategória:</i>				
A háromcsillagos szálló- dák vendéglátó üzletei, belvárosban, továbbá sé- tálóutcában lévő üzle- tek, valamint mindazon üzletek, amelyek megje- lenése és szolgáltatása át- lagon felüli, kivéve az I. és II. kategóriába sorolt üz- letek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)	870	560	465	375
<i>IV. kategória:</i>				
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár és mindazon üzletek, amelyek megje- lenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. kategória szín- vonalát neméri el	535	380	295	240
<i>V. kategória:</i>				
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé stb.	405	300	250	205
<i>VI. kategória</i>				
Cukrászda, fagyizó, sze- szes ital értékesítés nél- kül	230	185	130	115

d) Gyógy- és üdülőhelyeken, üdülőtelepnek nyilvánított településeken egész évben zenét szolgáltató vendéglátó üzletek esetén naponta

A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>				
Éjszakai szórakozóhelyek (kivételek diszkó)	1500	—	—	—
<i>II. kategória</i>				
A négycsillagos és ötcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint az ezzel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivéve az I. kategóriába sorolt üzletek)	1320	995	795	610
<i>III. kategória:</i>				
A háromcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, belvárosban, továbbá sétálóutcában lévő üzletek, valamint mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása átlagon felüli, kivéve az I. és II. kategóriába sorolt üzletek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)	835	540	445	365
<i>IV. kategória:</i>				
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. kategória színvonalát nem éri el	510	370	280	230
<i>V. kategória:</i>				
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé stb.	390	290	240	195
<i>VI. kategória:</i>				
Cukrászda, fagyizó, szeszes ital értékesítés nélkül	215	175	120	110

e) Budapesten naponta

A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>				
Éjszakai szórakozóhelyek (kivételek diszkó)	1500	—	—	—
<i>II. kategória:</i>				
A négycsillagos és ötcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint az ezzel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivéve az I. kategóriába sorolt üzletek)	1320	995	795	610
<i>III. kategória:</i>				
A háromcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, belvárosban, továbbá sétálóutcában lévő üzletek, valamint mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása átlagon felüli, kivéve az I. és II. kategóriába sorolt üzletek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)	915	590	480	400
<i>IV. kategória:</i>				
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. kategória színvonalát nem éri el	555	400	310	250
<i>V. kategória:</i>				
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé stb.	400	290	245	200
<i>VI. kategória:</i>				
Cukrászda, fagyizó, szeszes ital értékesítés nélkül	240	185	130	110

f) 50 000 fő fölötti településeken, megyeszékhelyeken és megyei jogú városokban naponta

A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória</i>				
Éjszakai szórakozóhelyek (kivételek diszkó)	970	—	—	—
<i>II. kategória:</i>				
A négycsillagos és ötcillagos szállodák vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivételek az I. kategóriába sorolt üzletek)	890	740	620	480
<i>III. kategória:</i>				
A háromcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, belvárosban, továbbá sétálóutcában lévő üzletek, valamint mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása átlagon felüli, kivételek az I. és II. kategóriába sorolt üzletek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)	660	490	350	290
<i>IV. kategória:</i>				
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. kategória színvonalát nem éri el	495	345	260	220
<i>V. kategória:</i>				
Italbolt, kocsmák, söntés, büfé stb.	390	270	240	195
<i>VI. kategória:</i>				
Cukrászda, fagyizó, szeszes ital értékesítés nélkül	230	170	120	105

g) Város 20 001—50 000 főig naponta

A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>				
Éjszakai szórakozóhelyek (kivételek diszkó)	970	—	—	—
<i>II. kategória:</i>				
A négycsillagos és ötcillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint az ezzel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivételek az I. kategóriába sorolt üzletek)	890	740	620	480
<i>III. kategória:</i>				
A háromcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, belvárosban, továbbá sétálóutcában lévő üzletek, valamint mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása átlagon felüli, kivételek az I. és II. kategóriába sorolt üzletek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)	530	410	330	250
<i>IV. kategória:</i>				
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. kategória színvonalát nem éri el	470	325	240	210
<i>V. kategória:</i>				
Italbolt, kocsmák, söntés, büfé stb.	375	260	225	185
<i>VI. kategória:</i>				
Cukrászda, fagyizó, szeszes ital értékesítés nélkül	220	165	115	100

h) Város 10 001—20 000 főig naponta

A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>				
Éjszakai szórakozóhelyek (kivével diszkó)	970	—	—	—
<i>II. kategória:</i>				
A négycsillagos és ötcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint az ezzel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivéve az I. kategóriába sorolt üzletek)	890	740	620	480
<i>III. kategória:</i>				
A háromcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, belvárosban, továbbá sétálóutcában lévő üzletek, valamint mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása átlagon felüli, kivéve az I. és II. kategóriába sorolt üzletek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)	505	400	320	240
<i>IV. kategória:</i>				
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. kategória színvonalát nem éri el	435	310	225	195
<i>V. kategória:</i>				
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé stb.	355	250	210	175
<i>VI. kategória:</i>				
Cukrászda, fagyizó, szeszes ital értékesítés nélkül	210	155	110	95

i) Város 10 000 fő alatt naponta

A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória</i>				
Éjszakai szórakozóhelyek (kivével diszkó)	970	—	—	—
<i>II. kategória:</i>				
A négycsillagos és ötcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint az ezzel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivéve az I. kategóriába sorolt üzletek)	890	740	620	480
<i>III. kategória:</i>				
A háromcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, belvárosban, továbbá sétálóutcában lévő üzletek, valamint mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása átlagon felüli, kivéve az I. és II. kategóriába sorolt üzletek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)	485	380	305	230
<i>IV. kategória:</i>				
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. kategória színvonalát nem éri el	415	290	215	190
<i>V. kategória:</i>				
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé stb.	335	245	205	160
<i>VI. kategória:</i>				
Cukrászda, fagyizó, szeszes ital értékesítés nélkül	205	150	105	85

j) Egyéb település 5000 fő fölött naponta

A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>				
Éjszakai szórakozóhelyek (kivételez diszkó)	685	—	—	—
<i>II. kategória:</i>				
A négycsillagos és ötcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint az ezzel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivéve az I. kategóriába sorolt üzletek)	630	490	420	320
<i>III. kategória:</i>				
A háromcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása átlagon felüli, kivéve az I. és II. kategóriába sorolt üzletek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)	440	320	235	190
<i>IV. kategória:</i>				
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. kategória színvonalát nem éri el	340	250	175	145
<i>V. kategória:</i>				
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé stb.	295	235	140	125
<i>VI. kategória:</i>				
Cukrászda, fagyizó, szeszes ital értékesítés nélkül	185	120	95	70

k) Egyéb település 1001—5000 főig naponta

A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>				
Éjszakai szórakozóhelyek (kivételez diszkó)	685	—	—	—
<i>II. kategória:</i>				
A négycsillagos és ötcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint az ezzel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivételez az I. kategóriába sorolt üzletek)	630	490	420	320
<i>III. kategória:</i>				
A háromcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása átlagon felüli, kivéve az I. és II. kategóriába sorolt üzletek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)	420	310	225	185
<i>IV. kategória:</i>				
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. kategória színvonalát nem éri el	325	235	160	135
<i>V. kategória:</i>				
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé stb.	280	225	135	120
<i>VI. kategória:</i>				
Cukrászda, fagyizó, szeszes ital értékesítés nélkül	180	115	75	65

l) Egyéb település 1000 fő alatt naponta

A szerzői jogdíjfizetés szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>				
Éjszakai szórakozóhelyek (kivéve diszkó)	685	—	—	—
<i>II. kategória:</i>				
A négycsillagos és ötcillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint az ezzel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtó vendéglátó üzletek (kivéve az I. kategóriába sorolt üzletek)	630	490	420	320
<i>III. kategória:</i>				
A háromcsillagos szállodák vendéglátó üzletei, valamint mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása átlagon felüli, kivéve az I. és II. kategóriába sorolt üzletek (pl. gyorsétterem, étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár)	280	225	165	135
<i>IV. kategória:</i>				
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel- és salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése az V. kategória színvonalát meghaladja, de a III. kategória színvonalát nem éri el	225	170	125	110
<i>V. kategória:</i>				
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé stb.	175	130	105	80
<i>VI. kategória:</i>				
Cukrászda, fagyizó, szeszes ital értékesítés nélkül	150	90	60	60

2. Ha az 1. pontban meghatározott zenefelhasználás olyan eszköz alkalmazásával (pl. zenegép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor az 1. pontban megállapított összeg 120% -át kell megfizetni.

3. Az 1. pontban megállapított szerzői jogdíjtételek alkalmazásakor az üzlet befogadóképességét alapul véve:

1—50 főig az alap szerzői jogdíj fizetendő,

51—100 főig a szerzői jogdíjtételek 10%-kal növekednek,

101—200 főig a szerzői jogdíjtételek 20%-kal növekednek,

200 fő felett a szerzői jogdíjtételek 50%-kal növekednek.

A 20 fő befogadóképességet meg nem haladó üzletek szerzői jogdíjtétele 20%-kal csökkenthető.

4. a) Élőzene esetén az 1. pontban megállapított összeg 60%-kal emelkedik.

b) Amennyiben a felhasználó legalább két zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább negyedévre), abban az esetben az 1. pontban megállapított összeg 30%-kal emelkedik.

c) Élőzene esetén a szerzői jogdíj kiszámításakor a 3. pont szerinti befogadóképességet is figyelembe kell venni.

5. Diszkóprogram, táncos rendezvény esetén az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

a) gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten, esetenként 4 180 Ft,

b) megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban, esetenként 3 300 Ft,

c) egyéb településen, esetenként 2 200 Ft.

6. Zenés, táncos rendezvény esetén, ha annak során kizárólag élőzene felhasználása történik az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell megfizetni:

a) gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten, esetenként 4 180 Ft,

b) megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban, esetenként 3 300 Ft,

c) egyéb településen, esetenként 2 200 Ft.

7. Karaoke műsor esetén a település és üzlet kategóriájától függően a jelen fejezet 1. pontjában a 24 órán túli nyitva tartásra meghatározott szerzői jogdíjat kell megfizetni.

8. Előadóművész (énekes, táncos, artista stb.) fellépése, továbbá tánc nélküli lemezbemutató esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni:

- | | |
|--|-----------|
| a) gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten, esetenként | 1 620 Ft, |
| b) megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban, esetenként | 1 405 Ft, |
| c) egyéb településen, esetenként | 1 080 Ft. |

9. Előadóművész (énekes, táncos, artista stb.) fellépése esetén, ha a rendezvénysorán kizárólag élőzene felhasználása történik, az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell megfizetni:

- | | |
|--|-----------|
| a) gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten, esetenként | 1 620 Ft, |
| b) megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban, esetenként | 1 405 Ft, |
| c) egyéb településen, esetenként | 1 080 Ft. |

10. Az előző pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül a következő esetekben a további jogdíjakat kell megfizetni:

a) belépődíj szedése esetén a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összeget,

b) kötelező fogyasztási díj esetén a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összeget.

11. Kereskedelmi szálláshelyeken történő zenefelhasználás:

a) Szállodák, gyógyszállodák, csillagbesorolással rendelkező apartmanházak közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.) történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén helyiségenként (a vendéglátóipari kiszolgálás keretein kívül) az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta:

ötcsillagos és négycsillagos szállodákban	13 100 Ft,
háromcsillagos szállodákban	8 610 Ft,
kétcsillagos és egycsillagos szállodákban	4 770 Ft.

Élőzene esetén a fenti szerzői jogdíjak 60%-kal emelkednek.

b) Szállodák, gyógyszállodák csillagbesorolással rendelkező apartmanházak közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta:

ötcsillagos és négycsillagos szállodákban	27 581 Ft,
háromcsillagos szállodákban	16 390 Ft,
kétcsillagos és egycsillagos szállodákban	11 220 Ft.

Élőzene esetén a fenti szerzői jogdíjak 60%-kal emelkednek.

A fenti jogdíjtételek nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az egyébként megállapított jogdíjtételt kell alkalmazni.

c) Szállodák, gyógyszállodák csillagbesorolással rendelkező apartmanházak szobáiban történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén, a szálloda férőhelyétől függően, az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni naponta:

20 férőhelyig	113 Ft,
21— 50 férőhelyig	187 Ft,
51—100 férőhelyig	378 Ft,
101—200 férőhelyig	567 Ft,
201—300 férőhelyig	765 Ft,
301—400 férőhelyig	957 Ft,
401—500 férőhelyig	995 Ft,
501—600 férőhelyig	1 048 Ft,
601—700 férőhelyig	1 103 Ft,
701—800 férőhelyig	1 186 Ft,
801—900 férőhelyig	1 256 Ft,
900 férőhely felett	1 310 Ft.

d) Panziók, fogadók, motelek, csillagbesorolás nélküli apartmanházak közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.) történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén (a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta:

— gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten	6 600 Ft,
— megyeszékhelyeken, megyei jogú városokban	5 940 Ft,
— városokban	4 290 Ft,
— egyéb településen	3 530 Ft.

Élőzene esetén a fenti szerzői jogdíjak 60%-kal emelkednek.

e) Panziók, fogadók, motelek, csillagbesorolás nélküli apartmanházak közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta:

— gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten	11 900 Ft,
— megyeszékhelyeken, megyei jogú városokban	10 690 Ft,
— városokban	7 700 Ft,
— egyéb településen	6 360 Ft.

Élőzene esetén a fenti szerzői jogdíjak 60%-kal emelkednek.

A fenti jogdíjtételek nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az egyébként megállapított jogdíjtételt kell alkalmazni.

f) Panziók, fogadók, motelek, csillagbesorolás nélküli apartmanházak szobáiban történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén a szálláshely férőhelyétől függően az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni naponta:

10 férőhelyig	92 Ft,
11—20 férőhelyig	117 Ft,
21—50 férőhelyig	154 Ft,
50 fő férőhely felett	184 Ft.

g) Kempingek és üdülőházak közös helyiségeiben történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén (a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) a kempingek és az üdülőházak férőhelyétől függően helyiségenként havonta:

500 férőhelyig	4 520 Ft,
----------------	-----------

minden további megkezdett 100 fő férőhely után további havi 600 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

h) Kempingek és üdülőházak közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén

500 férőhelyig	8 900 Ft,
----------------	-----------

ezen felül minden megkezdett 100 fő férőhely után további 1170 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta. Élőzene esetén a fenti szerzői jogdíjak 60%-kal emelkednek.

A fenti jogdíjtételek nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az egyébként megállapított jogdíjtételt kell alkalmazni.

i) A kempingek és üdülőházak szobáiban történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén a szálláshely szobáinak férőhelyétől függően az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni naponta:

50 férőhelyig	59 Ft,
100 férőhelyig	80 Ft,
100 férőhely felett	86 Ft.

j) Turistaházak, hostelek, munkásszállások és egyéb szálláshelyek közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.) történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén (vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) helyiségenként 3055 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta. Élőzene esetén a fenti szerzői jogdíj 60%-kal emelkedik.

k) Turistaházak, hostelek, munkásszállások és egyéb szálláshelyek közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén 5885 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni

havonta. Élőzene esetén a fenti szerzői jogdíj 60%-kal emelkedik.

A fenti jogdíjtételek nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az egyébként megállapított jogdíjtételt kell alkalmazni.

l) Turistaházak, hostelek, munkásszállások és egyéb szálláshelyek szobáiban történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén a szálláshely férőhelyétől függően az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni naponta:

50 férőhelyig	39 Ft,
100 férőhelyig	46 Ft,
100 férőhely felett	53 Ft.

m) Üdülőkben, üdülőszövetkezetekben és egészségügyi intézményekben kereskedelmi szálláshelyként értékesített szobákban történő nyilvános zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén a szállodai szerzői jogdíjat kell megfizetni.

12. Nem kereskedelmi szálláshelyeken történő nyilvános zenefelhasználás esetén az alábbi összegű szerzői jogdíj fizetendő:

a) Üdülők és üdülőszövetkezetek, csillagbesorolás nélküli apartmanházak közös helyiségeiben (a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén a szálláshely férőhelyétől függően helyiségenként az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta:

20 férőhelyig	2 710 Ft,
21— 50 férőhelyig	3 385 Ft,
51—100 férőhelyig	4 060 Ft,
101—300 férőhelyig	5 420 Ft,
300 férőhely felett	6 770 Ft.

Élőzene esetén a fenti szerzői jogdíjak 60%-kal emelkednek.

b) Üdülők és üdülőszövetkezetek, csillagbesorolás nélküli apartmanházak közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő, eltérő profilú értékesítési helyeken központilag történő zenefelhasználás (tv, rádió stb.) esetén a szálláshely férőhelyétől függően az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta:

20 férőhelyig	5 400 Ft,
21— 50 férőhelyig	6 695 Ft,
51—100 férőhelyig	8 100 Ft,
101—300 férőhelyig	10 800 Ft,
300 férőhely felett	13 500 Ft.

Élőzene esetén a fenti szerzői jogdíjak 60%-kal emelkednek.

13. Egy- vagy többnapos rendezvényhez kapcsolódó, önálló zenefelhasználást alkalmi árusítás keretében végző vendéglátó üzleteknek az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetniük naponta:

	a) Gépzene	b) Élőzene	c) Diskó
1—100 főig	1 000 Ft,	2 000 Ft,	5 000 Ft,
101—200 főig	1 200 Ft,	2 400 Ft,	5 000 Ft,
201—500 főig	1 500 Ft,	3 000 Ft,	5 000 Ft,
500 fő felett	2 000 Ft,	4 000 Ft,	5 000 Ft.

14.1. Az 1., 2., 5., 7., 8., 11., 12., 13. a) és c) pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül további 20%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit illető jogdíjat is meg kell fizetni azokban a vendéglátó üzletekben és egyéb, a felsorolt pontokban meghatározott felhasználások esetén, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel, vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen analóg vagy digitális hangfelvétel lejátszó berendezés) áll rendelkezésre a felsorolt pontokban említett gépzene felhasználáshoz.

14.2. Az 1., 2., 5., 7., 8., 11., 12., 13. a) és c) pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül további 8%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit illető jogdíjat is meg kell fizetni azokban a vendéglátó üzletekben és egyéb, a felsorolt pontokban meghatározott felhasználások esetén, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel, vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (pl. bármilyen analóg vagy digitális rádió, vagy televízió) áll rendelkezésre, a felsorolt pontokban említett gépzene felhasználáshoz.

15. Vendéglátó üzletben történő zenefelhasználás és műsorszolgáltatás esetén a jogdíjat a vendéglátó üzlet üzemeltetője fizeti.

16. Zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (élőzene) esetén a felhasználó köteles az előadott művek címét, szerzőjét, elhangzási gyakoriságát az ARTISJUS által rendszeresített úrlapon közölni [Sztj. 92. § (5) bekezdés].

II. Fejezet

NYILVÁNOSAN ELŐADOTT IRODALMI, ILLETŐLEG ZENEMŰVEK UTÁN A SZERVEZŐKNEK ESETENKÉNT AZ ALÁBBI SZERZŐI JOGDÍJAT KELL MEGFIZETNI

1. Koncert esetén

a) *Fogalma:* olyan zenei előadás, amelyre a közönség a zene hallgatása céljából gyűlik össze, és amely előadáson a zene főszolgáltatásként kerül felhasználásra.

b) *Jogdíjmértéke:* az ÁFA-val csökkentett bevétel 9% -a (kivéve az I. fejezet 4. pontja), de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvé-

nyekre a jelen fejezet 6. a) pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

c) *Elszámolás*

Szerzői jogdíj előleg megfizetésre vonatkozó megállapodás esetén legkésőbb az előadást (rendezvényt) megelőző 3 nappal kell a szerzőijogdíj-előleg befizetést teljesíteni. A szervező 3 nappal a koncert után, vagy a megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. A szervező a belépőjegyeket a számviteli jogszabályokban meghatározott szigorú számadású bizonylatként köteles kezelni, és ez nyilvántartásaiból ellenőrizhető kell hogy legyen. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének önként nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező bizonylatait, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthez a könyvelésbe. Ha a kért iratokat és bizonylatokat írásbeli felszólítás után sem nyújtják be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján készíti el a számlát.

d) *Mérséklések*

d/1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az ÁFA-t nem tartalmazó bevétel 6%-a.

d/2. A rendezvény szervezője az alábbi kedvezményekben részesülhet:

d/2.1. amennyiben a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal kötött megállapodás szerint vállalja a várható bevétel alapján számított szerzői jogdíj 50%-ának szerzőijogdíj-előlegként történő befizetését, és az általa 2000. évben befizetett szerzői jogdíj kedvezmények nélkül számított összege nem éri el a 1 000 000 Ft-ot, 20% kedvezményben részesül;

d/2.2. amennyiben a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal kötött megállapodás szerint vállalja a várható bevétel alapján számított szerzői jogdíj 50%-ának szerzőijogdíj-előlegként történő befizetését, és az általa 2000. évben befizetett szerzői jogdíj kedvezmények nélkül számított összege eléri vagy meghaladja az

— 1 000 000 Ft-ot:

= 9% -os kiinduló szerzőijogdíj-mérték esetén a fizetendő szerzői jogdíj mértéke: 6%,

= 6% -os kiinduló szerzőijogdíj-mérték esetén a fizetendő szerzői jogdíj mértéke: 4%,

— 1 800 000 Ft-ot:

= 9% -os kiinduló szerzőijogdíj-mérték esetén a fizetendő szerzői jogdíj mértéke: 5,5%,

= 6% -os kiinduló szerzőijogdíj-mérték esetén a fizetendő szerzői jogdíj mértéke: 3,67%,

— 2 500 000 Ft-ot:

= 9% -os kiinduló szerzőijogdíj-mérték esetén a fizetendő szerzői jogdíj mértéke: 4,7%,

= 6% -os kiinduló szerzőijogdíj-mérték esetén a fizetendő szerzői jogdíj mértéke: 3,19%;

d/2.3. a d/2.1. és d/2.2. pontokban meghatározott kedvezmények együtt nem alkalmazhatóak.

e) *Műsorközlés*

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

- a felhasznált mű címe,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a koncertet (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

f) *Költségátalány*

A fizetendő szerzői jogdíjon felül azzal megegyező összegű költségátalányt is meg kell fizetni a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére abban az esetben, ha a szervező

— nem tesz eleget előzetes bejelentési kötelezettségének, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról,

— szándékosan vagy hanyagságból hibás vagy hiányos adatokat közöl.

2. *Diszkó, bál, táncház, össztánc esetén*

a) *Fogalma:* olyan rendezvény, ahol a közönség szerkesztett, válogatott lemezbemutató vagy élő előadás útján nyújtott zeneszolgáltatás mellett táncolhat.

b) *Jogdíj mértéke:* ÁFA-val csökkentett bevétel 8%-a (kivéve az I. fejezet 4. pontját), de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen fejezet 6. a) pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

c) *Elszámolás*

Szerzőijogdíj-előleg megfizetésére vonatkozó megállapodás esetén a rendezvényt megelőző 3 nappal kell a szerzőijogdíj-előleg befizetést teljesíteni. A szervező 3 nappal a rendezvény után vagy a megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. A szervező a belépőjegyeket a számviteli jogszabályokban meghatározott szigorú számadású bizonylatként köteles kezelni, és ez nyilvántartásaiból ellenőrizhető kell hogy legyen. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének önként nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező bizonylatait, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthesse a könyvelésbe. Ha a kért iratokat és bizonylatokat írásbeli felszólítás után sem nyújtják be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján készíti el a számlát.

d) *Mérséklések*

— Amennyiben a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal kötött megállapodás szerint vállalja a várható bevétel alapján számított szerzői jogdíj 50%-ának szerzőijogdíj-előlegként történő befizetését, a szerzői jogdíjat átalány-megállapodás keretében fizetheti.

— Azok a szervezők, akik megállapodást kötnek valamennyi általuk rendezett műsorra és a megállapodásban foglaltakat teljesítik, további szerzőijogdíj-csökkentést kaphatnak abban az esetben, ha az általuk az előző évben befizetett szerzői jogdíj összege meghaladja a 2 500 000 Ft-ot.

e) *Költségátalány*

A fizetendő szerzői jogdíjon felül azzal megegyező összegű költségátalányt is meg kell fizetni a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére abban az esetben, ha a szervező

— nem tesz eleget előzetes bejelentési kötelezettségének, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról,

— szándékosan vagy hanyagságból hibás vagy hiányos adatokat közöl.

3. *Műsoros előadás esetén*

a) *Fogalma:* Olyan vegyes irodalmi és zenei, szórakoztató műsor, továbbá revü, varieté, táncbemutató, táncverseny stb., amelyet egy vagy több fellépő (közreműködő) részvételével rendeznek.

b) *Jogdíj mértéke:* ÁFA-val csökkentett bevétel 7%-a (kivéve az I. fejezet 7. pontja), de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen fejezet 6. a) pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

c) *Elszámolás*

Szerzőijogdíj-előleg megfizetésére vonatkozó megállapodás esetén az előadást megelőző 3 nappal kell a szerzőijogdíj-előleg befizetést teljesíteni. A szervező 3 nappal a rendezvény után vagy a megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. A szervező a belépőjegyeket a számviteli jogszabályokban meghatározott szigorú számadású bizonylatként köteles kezelni, és ez nyilvántartásaiból ellenőrizhető kell hogy legyen. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének önként nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező bizonylatait, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthesse a könyvelésbe. Ha a kért iratokat és bizonylatokat írásbeli felszólítás után sem nyújtják be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján készíti el a számlát.

d) *Mérséklések*

— Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az ÁFA-t nem tartalmazó bevétel 6%-a.

— Amennyiben a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal kötött megállapodás szerint vállalja a várható bevétel alapján számított szerzői jogdíj 50%-ának szerzőijogdíj-előlegként történő befizetését, a szerzői jogdíjat átalány-megállapodás keretében fizetheti.

— Azok a szervezők, akik megállapodást kötnek valamennyi általuk rendezett műsorra és a megállapodásban foglaltakat teljesítik, további szerzőijogdíj-csökkentést

kaphatnak abban az esetben, ha az általuk az előző évben befizetett szerzői jogdíj összege meghaladja a 2 500 000 Ft-ot.

e) Műsorközlés

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

- a felhasznált mű címe,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a rendezvényt (sorozatredezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

f) Költségátalány

A fizetendő szerzői jogdíjon felül azzal megegyező összegű költségátalányt is meg kell fizetni a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére abban az esetben, ha a szervező

— nem tesz eleget előzetes bejelentési kötelezettségének, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról,

— szándékosan vagy hanyagságból hibás vagy hiányos adatokat közöl.

4. Ha az 1., 3. pontokban felsoroltak bármelyike egy rendezvény (rendezvénysorozat) programjának keretében úgy kapcsolódik zeneművek felhasználásával nem járó szakmai jellegű szóbeli előadásokhoz, vitákhoz, beszélgetésekhez, tájékoztatókhoz és más hasonló programrészekhez, hogy a rendezvény teljes programjának írásos ismertetőjéből kétség nélkül megállapítható, hogy az utóbb említett programrészek a rendezvény (rendezvénysorozat) lényeges részét alkotják, továbbá a zeneművek nyilvános bemutatása és az azt nem tartalmazó szakmai programrészek szervesen összekapcsolódnak, a fizetendő szerzői jogdíj az ÁFA-t nem tartalmazó bevétel 4%-a. Ha a rendezvény az ezen fejezet 2. a) pontjában meghatározott programot is tartalmaz, a fizetendő szerzői jogdíj az ÁFA-t nem tartalmazó bevétel 6%-a.

5. Művelődési intézmény vagy önkormányzat által tartósan működtetett műkedvelő kulturális közösség (tánc, színjátszó csoport stb.) előadásai után:

a) Belépődíj szedése esetén az ÁFA-t nem tartalmazó bevétel 3%-át kell fizetni szerzői jogdíjként.

b) Belépődíj nélküli rendezvény esetén előadásonként 360 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

6. Belépődíj nélküli rendezvények

a) Belépődíj nélküli rendezvény (kivételesen településnap, majális, sör-, borfesztivál, búcsú, továbbá az I. fejezet 12. pontjában meghatározott felhasználás) esetén a közönség számától függően, helyszínenként és naponként az alábbi összegű szerzői jogdíj fizetendő:

1— 20 főig	1 165 Ft,
21— 50 főig	1 590 Ft,
51— 100 főig	3 070 Ft,
101— 200 főig	6 150 Ft,
201— 500 főig	9 330 Ft,

501—1000 főig	18 550 Ft,
1001—2000 főig	29 680 Ft,
2001—3000 főig	35 000 Ft,
3001—4000 főig	45 000 Ft,
4001—5000 főig	55 000 Ft.

5000 fő felett a költségek (terembérleti díj, fellépti díj, hang- és fénytechnika) alapulvételével kell a szerzői jogdíj alapját megállapítani, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb 55 000 Ft-nál. A szerzői jogdíj mértékét a rendezvény jellegétől függően a II. fejezet 1., 2., 3. pontjában meghatározott számítási módnak megfelelően kell meghatározni.

b) Belépődíj nélküli műsorral egybekötött rendezvény (pl. településnap, majális, sör-, borfesztivál, búcsú) esetén a közönség számától függően fizetendő szerzői jogdíj naponként:

300 főig	10 000 Ft,
301— 500 főig	15 000 Ft,
501—2000 főig	26 500 Ft,
2001—5000 főig	63 600 Ft.

5000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további 10 600 Ft szerzői jogdíj fizetendő.

c) Önkormányzat által rendezett településnap, majális, búcsú esetén a közönség számától függően fizetendő szerzői jogdíj naponként:

300 főig	8 800 Ft,
301— 500 főig	10 000 Ft,
501—1000 főig	15 000 Ft,
1001—2000 főig	20 000 Ft,

2000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további 10 000 Ft szerzői jogdíj fizetendő.

d) Az 1990. évi IV. törvény alapján nyilvántartásba vett egyházak, vallási közösségek, vallási felekezetek által megtartott hangversenyek, műsoros előadások esetén

500 főig	605 Ft,
501—1000 főig	1 210 Ft,
1000 fő felett	2 415 Ft

szerzői jogdíjat kell naponta megfizetni. Nem jogdíjköteles az egyházi ünnepségeken, szertartásokon történő zenefelhasználás, ha a szabad felhasználásnak az Sztj.-ben írt egyéb feltételei is fennállnak.

7. Alkalmoszerűen rendezett jótékony célú rendezvény alkalmával felhasznált irodalmi és zeneművek után az egyébként fizetendő szerzői jogdíj 1/3-át kell megfizetni az alábbi feltételek együttes fennállásakor:

— ha a rendezvényt a szervező olyan tevékenységi körében szervezi, amely tevékenysége után társaságiadó-fizetési kötelezettség nem terheli,

— ha annak közreműködői fellépti díjban nem részesülnek, vagy fellépti díjukat teljes egészében a rendezvényt megelőzően közzétett közérdekű célra ajánlják fel,

— a rendezvényt szervező szerv a teljes bevételt olyan közhasznú szervezet (1997. évi CLVI. tv.) számára vagy közérdekű kötelezettségvállalás céljára fizeti ki, amely esetében a közhasznú szervezet képviselője vagy a közérdekű kötelezettségvállalás magánszemély szervezője, illetve szervezet esetén képviselője büntetőjogi felelősségére is kiterjedően igazolja, hogy a közhasznú szervezet a hatályos jogszabályok szerint a közhasznú szervezetnek nyújtott adományról közérdekű kötelezettségvállalásról adólevonásra jogosító igazolást adhat.

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület a jótékony célú előadások elbírálásához az alábbi iratok becsatolását kéri:

— közhasznú szervezet esetében a szervezet közhasznú nyilvántartásba vételét elrendelő jogerős bírósági végzés egy másolati példányát,

— közérdekű kötelezettségvállalás esetén a kötelezettségvállalásra vonatkozó okirat, továbbá 1993. november 1-je előtt történt közérdekű kötelezettségvállalás esetén az illetékes állami felügyelő szerv jóváhagyó határozatának egy másolati példányát,

— mind közhasznú szervezet, mind közérdekű kötelezettségvállalás esetében a közhasznú szervezet képviselője, illetve a közérdekű kötelezettségvállalást szervező személy vagy szervezet esetén képviselője igazolását, amely szerint az igazolást kiállító büntetőjogi felelősségére is kiterjedően igazolja, hogy a közhasznú szervezet (illetve a közérdekű kötelezettségvállalást szervező) a hatályos jogszabályok szerint a közhasznú szervezetnek nyújtott adományról közérdekű kötelezettségvállalásról adólevonásra jogosító igazolást adhat,

— a fellépőkkel kötött megállapodás egy példányát, melyben szerepel a fellépti díjról való lemondás,

— a szervező nyilatkozatát arra vonatkozóan, hogy a rendezvény bevétele után társaságiadó-fizetési kötelezettség nem terheli,

Ha a rendezvény nem minősíthető jótékony célúnak, vagy a rendezvényt szervező szerv a kért iratokat 3 napon belül nem csatolja be, a rendezvény után a Közlemény szerint egyébként járó jogdíjat meg kell fizetni.

8. Rádió- és televízió-műsorok nyilvános előadása

Rádió- vagy televízió-műsorok nyilvános előadás keretében történő felvétele vagy közvetítése esetén az alábbiak szerint kell a nyilvános előadási jogdíjat megfizetni:

8.1. Belépődíj nélküli rendezvény:

a) Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene) a közönség számától függően, előadásonként

1— 50 főig	2 200 Ft,
51— 100 főig	4 400 Ft,
101— 500 főig	6 600 Ft,
501—1000 főig	8 800 Ft.

1000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további 4400 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

b) Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, a közönség számától függően, előadásonként

1— 50 főig	4 400 Ft,
51— 100 főig	8 800 Ft,
101— 500 főig	13 200 Ft,
501—1000 főig	17 600 Ft.

1000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további 13 200 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

8.2. Belépődíj szedése esetén

a) Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene), az ÁFA-val csökkentett bevétel 7%-át kell szerzői jogdíjként megfizetni.

b) Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, az ÁFA-val csökkentett bevétel 9%-át kell szerzői jogdíjként megfizetni.

9. Rendező szervek, polgármesteri hivatalok által rendezett családi ünnepek (esküvők, névadók stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi műsorok után, továbbá az ezeken készített hang- és videofelvételekért eseményenként 250 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni, függetlenül attól, hogy a fenti esemény után felszámolnak-e költségtérítést vagy nem.

10. A jelen fejezet 1., 2., 3., 4., 5. a), 7., 8.2. pontjaiban foglaltak értelmezése során bevételen az eladott jegyekből, bérletekből származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvézetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet-, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzőijogdíj-alap megállapításához a rendezvényen való részvételhez kiadott legalacsonyabb értékű jegy ellenértékét kell figyelembe venni. Ha a szerzői jogdíj számításának alapja tárgya az ÁFA-nak, abban az esetben bevétel alatt az ÁFA nélküli bevétel értendő.

A bevételből bizonylatok alapján levonható a kiemelt (VIP) közönségtagok részére nyújtott olyan szolgáltatások ellenértéke, amelyeket a belépő tartalmaz, de közvetlenül nem függenek össze a zenefelhasználással. (Reklámajándék, ingyenes parkolás, közlekedés.) Nem sorolható ebbe körbe a vendéglátó szolgáltatás, amelynek ellenértékét bevételnek kell tekinteni.

III. Fejezet

EGYÉB ZENEFELHASZNÁLÁSOK

1. A következő felhasználási körökben bármely technikai eszközzel (pl. rádió, televízió műsorának nyilvános sugárzása, továbbá analóg vagy digitális zenei hordozó lejátszása útján — magnó, lemezjátszó, music-center, video, CD-, CD-ROM-, képlemezlejátszó, számítógépes vezetékes hálózathoz kapcsolt képernyő stb. útján —) történő zenefelhasználás esetén fizetendő szerzői jogdíj:

a) Áruházakban, üzletekben, állandó jellegű kiállító és árubemutató termekben a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül m²-ként és havonként

1— 50 m ² -ig	23 Ft/m ² ,
51— 200 m ² -ig	1 150 Ft
+ az 50 m ² feletti terület után további	21 Ft/m ² ,
201— 500 m ² -ig	4 300 Ft
+ a 200 m ² feletti terület után további	17 Ft/m ² ,
501— 2 000 m ² -ig	9 400 Ft
+ az 500 m ² feletti terület után további	13 Ft/m ² ,
2 001— 5 000 m ² -ig	28 900 Ft
+ a 2 000 m ² feletti terület után további	10 Ft/m ² ,
5 001—10 000 m ² -ig	58 900 Ft
+ az 5 000 m ² feletti terület után további	9 Ft/m ² ,
10 001—20 000 m ² -ig	103 900 Ft
+ a 10 000 m ² feletti terület után további	8 Ft/m ² ,
20 001 m ² felett	183 900 Ft
+ 20 000 m ² feletti terület után további	7 Ft/m ²

szerzői jogdíjat kell megfizetni.

Meg kell fizetni a szerzői jogdíjat az üzletközpontok olyan üzletei után is, amelyek a közös területtel egy légtérben vannak.

b) Áruházakban, üzletekben, állandó jellegű kiállító és árubemutató termekben a közös területen a vendéglátó kiszolgálás keretein belül történő zenefelhasználás esetén az a) pontban megállapított szerzői jogdíj kétszeresét kell megfizetni.

c) Üzemanyagtöltő állomásokon (a kereskedelmi üzlet zenefelhasználásán és a vendéglátó ipari kiszolgálás keretein kívül) történő zenefelhasználás esetén 2530 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta.

d) Ügyfélvárókban, ügyfélszolgálati irodákban, valamint egyéb nyilvános váróhelyiségekben felhasznált zene esetén 1620 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta.

e) Egyéb közterületre nem rendszeres közvetítés esetén hangszórónként és havonként 540 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

f) Egyéb közterületre rendszeres közvetítés esetén hangszórónként és havonként 4000 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

2. Gépjárművekről történő reklám- vagy propaganda-célú zenefelhasználás esetén 1350 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta.

3. Múzeumokban technikai eszközzel történő zenefelhasználás esetén 205 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta.

4. Eseti vásárokon, kiállításokon és árubemutatókon felhasznált zene esetén, vendéglátó kiszolgálás keretein kívül:

a) A vásár szervezője, rendezőszerve vagy közreműködője által lebonyolított központi rendezvényeken fizetendő szerzői jogdíj naponta:

— koncert, élőzene, diszkó, divatbemutató, showműsor, zenés sportbemutató esetén, helyszínenként

Budapesten 33 000 Ft,

vidéken a vásár alapterülete alapján

5 000 m²-ig 20 000 Ft,

5 001 m² felett 25 000 Ft;

— gépzene (központilag a vásár területére sugárzott zene) felhasználás esetén

Budapesten hangszórónként

és képernyőnként 1 000 Ft

vidéken a vásár alapterülete alapján

1 000 m²-ig 6 000 Ft/nap,

1 001— 3 000 m²-ig 10 000 Ft/nap,

3 001— 5 000 m²-ig 12 000 Ft/nap,

5 001—10 000 m²-ig 15 500 Ft/nap,

10 000 m² felett minden megkezdett

5 000 m² után további 3 600 Ft/nap.

b) A kiállítók által szervezett és az általuk bérelt területen lebonyolított rendezvények után fizetendő szerzői jogdíj naponta:

— koncert, showműsor, diszkó esetén

Budapesten 9 600 Ft,

vidéken 6 000 Ft;

— divatbemutató esetén

Budapesten 6 000 Ft,

vidéken 3 600 Ft;

— háttér élőzene esetén

Budapesten 4 300 Ft,

vidéken 3 200 Ft;

— zenés sportbemutató esetén

Budapesten 3 600 Ft,

vidéken 2 400 Ft;

— gépzene (a kiállítók által, az általuk bérelt területre sugárzott zene) felhasználás esetén

Budapesten hangszórónként

és képernyőnként 1 050 Ft/nap,

vidéken hangszórónként

és képernyőnként 1 000 Ft/nap.

5. a) Filmszínházakban a film nyilvános vetítése után a filmben felhasznált zenemű szerzője, illetve szöveges zenemű szövegírója javára az ÁFA-t nem tartalmazó jegybevételel 1%-át kell szerzői jogdíjként megfizetni.

b) Filmszínházakban a fő filmvetítésen kívül felhasznált zene (pl. filmelőzetes, gépzene stb.) esetén előadásenként 27 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

c) Filmszínházon kívüli nyilvános vetítés és videoelőadás esetén, ha az főszolgáltatásként tekinthető meg, a filmben, videoműben megfilmesített zenemű felhasználásáért 825 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni naponta.

d) A filmszínházak havonta utólag, a tárgyhónapot követő hó 10. napjáig az előadott filmek címét és az előadások számát tartalmazó műsort kötelesek benyújtani a ARTISJUS-nak.

6. a) Divatbemutatókon, szépségversenyeken, kozmetikai bemutatókon, fodrászversenyeken, felhasznált zene esetén az ÁFA-val csökkentett bevétel 8%-át kell szerzői jogdíjként megfizetni abban az esetben is, ha a rendezvényhez műsor kapcsolódik. A jogdíj összege nem lehet kevesebb, mint a II. fejezet 6. a) pontjában a belépődíj nélküli rendezvényekre megállapított szerzői jogdíj összege.

b) Belépődíj nélküli divatbemutatókon, szépségversenyeken, kozmetikai bemutatókon, fodrászversenyeken felhasznált zene esetén 20 000 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

7. a) Hajón történő diszkó, zenés, táncos rendezvény esetén járatonként 3460 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

b) Sétahajón rendezett műsoros előadás, koncert esetén járatonként 1500 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

c) Sétahajón, egyéb nosztalgiajáratokon felhasznált gépzene esetén járatonként 825 Ft-ot, szerzői jogdíjat kell megfizetni.

d) Hajón történő élőzene felhasználás esetén a c) pontban meghatározott szerzői jogdíjon felül járatonként további 1250 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

e) Menetrend szerinti hajón, autóbuszon, vonaton történő zenefelhasználás esetén havonként és járművenként 415 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

- f) Repülőgépen történő zenefelhasználás esetén
- amennyiben zenefelhasználás csak a földön történik, járatonként 400 Ft,
 - amennyiben zenefelhasználás levegőben is történik, járatonként 1 300 Ft

szerzői jogdíjat kell megfizetni.

g) Utazási irodák, utazási ügynökségek, idegenforgalmi szolgáltató irodák által szervezett, illetve értékesített utakon saját vagy bérelt autóbuszon történő zenefelhasználás esetén az utazást szervezőnek, illetve az utazást értékesítőnek autóbuszonként és járatonként 825 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

h) Taxiban történő zenefelhasználás esetén gépkocsinként és évenként 1080 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

i) Az a), b), c), d) pontokban meghatározott zenefelhasználások esetén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíj összegének megfelelő mértékű szerzői jogdíjat is meg kell fizetni alkalmanként az egyébként fizetendő szerzői jogdíjon felül.

8. a) Sportversenyeken és sportbemutatókon felhasznált zene szerzői jogdíja (az ezekhez kapcsolódó műsorok kivételével) mérközésenként, illetve sporteseményenként (többnapos sportesemény esetén naponta):

1— 200 fő befogadóképességig	830 Ft,
201— 500 fő befogadóképességig	950 Ft,
501— 1 000 fő befogadóképességig	1 900 Ft,
1 001— 5 000 fő befogadóképességig	3 790 Ft,
5 001—10 000 fő befogadóképességig	9 480 Ft,
10 001—50 000 fő befogadóképességig	18 960 Ft,
50 001—60 000 fő befogadóképességig	33 860 Ft,
60 001—70 000 fő befogadóképességig	41 580 Ft,
70 000 fő befogadóképesség felett	53 460 Ft

szerzői jogdíjat kell megfizetni.

b) Sportversenyeken és sportbemutatókon, azokban az esetekben, amikor a zenefelhasználás szervesen összefügg a versennyel, bemutatóval, eseményenként (több napos sportesemény esetén naponta) az ezekhez kapcsolódó műsorok kivételével a felhasznált zene után:

100 fő befogadóképességig	1 800 Ft,
200 fő befogadóképességig	2 735 Ft,
500 fő befogadóképességig	4 100 Ft,
1 000 fő befogadóképességig	6 830 Ft,
2 000 fő befogadóképességig	9 630 Ft,
5 000 fő befogadóképességig	12 300 Ft,
10 000 fő befogadóképességig	15 000 Ft,
20 000 fő befogadóképességig	27 000 Ft,
30 000 fő befogadóképességig	36 000 Ft,
30 000 fő befogadóképesség felett	48 000 Ft

szerzői jogdíjat kell megfizetni.

c) Ha a 8. a), 8. b) pontok szerinti zenefelhasználás mellett a rendezvény a II. fejezet 1. a) és/vagy 2. a) és/vagy 3. a) pontja szerinti programot is tartalmaz, abban az esetben az egyébként fizetendő szerzői jogdíjak 100%-kal emelkednek.

d) Műjépgályán felhasznált zene esetén a befogadóképesség figyelembevételével minden megkezdett 50 fő után naponta a két legdrágább jegy árának megfelelő szerzői jogdíjat kell megfizetni. Amennyiben a belépődíjat naponta több alkalommal szedik, a szerzői jogdíjat alkalmanként kell megfizetni.

e) Strandokon, uszodákban, kempingekben [kivéve az I. fejezet 10. h), i), j) pontjaiban foglalt felhasználások] gyógyfürdőkben központilag felhasznált zene esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni:

1 000 fő befogadóképességig havi	8 125 Ft,
minden további megkezdett 1 000 fő után további havi	4 740 Ft.

9. a) Zenés csoportos sportfoglalkozáson (pl. aerobic, kondicionáló torna, egyéb) a felhasznált zene után alkalmanként 160 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

b) Kondicionálótermek háttérzenéjéért az egység alapterülete alapján:

1—100 m ²	2 600 Ft
201—500 m ²	4 000 Ft
501 m ² felett	6 000 Ft

szerzői jogdíjat kell megfizetni havonta.

10. a) Utazó vidámparkok (mutatványosok: körhinta, hajóhinta, céllövölde stb.) által felhasznált zene esetén üzemegegyeségenként 8500 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni évente.

b) Vidámparkokban felhasznált zene után hangfalanként 485 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni naponta.

c) Cirkuszok előadásaiban bemutatott, nem színpadra szánt zeneművek felhasználásáért az ÁFA-t nem tartalmazó jegybevétel 5%-át kell szerzői jogdíjként megfizetni.

11. a) Játéktermekben (videojáték, flipper, nyerőgép, ügyességi játék stb.) felhasznált gépzene esetén naponta

1— 50 m ² -ig	390 Ft,
51—200 m ² -ig	485 Ft,
200 m ² felett	645 Ft

szerzői jogdíjat kell megfizetni.

b) Játékkaszinóknál felhasznált gépi zene esetén 970 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni naponta.

c) Játékkaszinóknál felhasznált élőzene után 1380 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni naponta.

d) Játéktermekben vagy játékkaszinóknál végzett, az I. fejezet 2. pontjában meghatározott zeneszolgáltatás esetén a tarifák 20%-kal emelkednek.

12. Erotikus szolgáltatást nyújtó üzletekben (pl. peep show) történő erotikus tánc és filmek kísérőzenéje után:

5 kabinig napi 820 Ft, 5 kabin felett napi 1650 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

Masszázsszalonok zenefelhasználásáért napi 1650 Ft szerzői jogdíjat kell megfizetni.

13.1. A 4. a), b), valamint 8. c) pontban említett koncert, illetve háttér élőzene kivételével az 1—12. pontokban meghatározott zeneszolgáltatás után az ott megállapított szerzői jogdíjak mellett további 20%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit illető jogdíjat is meg kell fizetni azokban az esetekben, amikor kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról

készült másolat bármilyen módon történő közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen analóg vagy digitális hangfelvétel-lejátszó berendezés) áll rendelkezésre az 1—12. pontokban említett gépzene felhasználásához.

13.2. A 4. a), b) valamint 8. c) pontban említett koncert, illetve háttér élőzene kivételével az 1—12. pontokban meghatározott zeneszolgáltatás után az ott megállapított szerzői jogdíjak mellett további 8%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit illető jogdíjat is meg kell fizetni azokban az esetekben, amikor kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (pl. bármilyen analóg vagy digitális rádió vagy televízió) áll rendelkezésre az 1—12. pontokban említett gépzene felhasználásához.

IV. Fejezet

NYILVÁNOSSÁGHOZ KÖZVETÍTÉSÉRT FIZETENDŐ JOGDÍJAK

A) A rádió- vagy televízióműsorok egyidejű változatlan továbbközvetítését végző szervezetek által fizetendő jogdíjak

1. Az Szjt. 28. § (2) bekezdése értelmében a rádió- vagy televíziószervezetek, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezeték útján, vagy másként közvetítő szervezetek műsorában sugárzott, illetve nyilvánossághoz közvetített műveknek egyidejű, változatlan, tovább sugárzással, vezeték útján, vagy egyéb módon történő továbbközvetítését végző szervezetek (ún. kábelszervezetek), szervezeti formájukra tekintet nélkül, ha azok az eredeti nyilvánossághoz közvetítő (rádió- vagy televízió) szervezetektől elkülönült szervezetek, az egyes csatlakozott háztartások részére továbbközvetített rádió- és televízióműsorok után:

a) legfeljebb 500 csatlakozott háztartásig:

- televízióműsoronként 0,97 Ft/hó/csatlakozott háztartás,
- rádióműsoronként 0,39 Ft/hó/csatlakozott háztartás,

b) 500-nál több csatlakozott háztartás esetén:

- televízióműsoronként 2,42 Ft/hó/csatlakozott háztartás,
- rádióműsoronként 0,97 Ft/hó/csatlakozott háztartás,

de — mind az a), mind a b) esetében — csatlakozott háztartásonként legalább 500 Ft/hó összegű jogdíjat kötelesek fizetni.

c) Ha a csatlakozott háztartások száma amiatt, hogy a műsorok egyidejű, változatlan átvitele nem vezeték útján, hanem a nyilvánossághoz átvitelre alkalmas egyéb eszközzel vagy módon történik, vagy egyéb okból nem állapítható meg, a továbbközvetítéssel elérhető háztartásszám alapulvételével kell az 1. a), illetve 1. b) pontban meghatározott jogdíjat megfizetni.

B) A rádió- és televízió-szervezetek által fizetendő jogdíjak

2.1. Az Szjt. 27. §-a értelmében a rádió- és televízió-szervezetek a már nyilvánosságra hozott irodalmi és zeneművek (ún. kisjogos művek) ismételt sugárzási célú rögzítéséért [Szjt. 26. § (6) bekezdés], és sugárzásáért [Szjt. 26. § (1) bekezdés második mondat] költségvetési támogatásuk 1%-ának, továbbá előfizetői díjbevételeik 2%-ának, valamint reklám- és szponzorációs bevételeik 4%-ának megfelelő együttes összegű szerzői jogdíjat kötelesek fizetni.

2.2. Az Szjt. 26. § (7) bekezdése, (8) bekezdése első mondata és 27. §-a értelmében a 2.1. pontban meghatározott műveket nyilvánossághoz közvetítő szervezet

2.2.1. a 2.1. pontban meghatározott szerzői jogdíjat köteles fizetni, ha a műsort nem sugárzással [Szjt. 26. § (1)—(6) bekezdés], hanem vezeték útján teszi a nyilvánosság számára hozzáférhetővé;

2.2.2. a 2.1. pontban meghatározott, de legalább 5000 Ft/hó szerzői jogdíjat köteles fizetni, ha a műsort nem sugárzással [Szt. 26. § (1)—(6) bekezdés], nem vezeték útján, hanem bármely más hasonló eszközzel vagy módon — ideértve számítógépes hálózat igénybevételeit — teszi a nyilvánosság számára hozzáférhetővé (pl. önálló webcasting).

A jelen pontban foglalt díjszabási rendelkezés nem vonatkozik azokra az esetekre, ha műveket lehívásra tesznek a nyilvánosság számára hozzáférhetővé [C] pont].

2.3. Az Szjt. 26. § (8) bekezdés első mondata és 28. §-a értelmében a rádió- és televízió szervezetek és a 2.2. pontban említett szervezetek a 2.1. pontban meghatározott műveknek a sugárzással egy időben, számítógépes hálózat igénybevételeivel is történő nyilvánossághoz közvetítéséért („simulcasting”) a 2.1. pont szerint fizetendő szerzői jogdíjon felül annak 5%-át kötelesek fizetni.

2.4. A 2.1. és 2.2. pont szerinti szervezetek — ha a felek rövidebb határidőben nem állapodnak meg — negyedévente, a naptári hónapot követő 15. napjáig kötelesek a ténylegesen sugárzott, illetve a nyilvánossághoz egyéb módon közvetített műsorszámokról, és a műsorszámokban felhasznált zene- és irodalmi művekről vagy az ARTISJUS által rendszeresített formanyomtatvány alkalmazásával, vagy más, a felek által kötött sugárzási (nyilvánossághoz közvetítési) szerződésben meghatározott módon (formátumban) — a 2.2.2. pont szerinti szervezetek esetében elektronikus formátumban — adatot szolgáltatni [Szjt. 92. § (5) bekezdés].

C) A nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétel fejében fizetendő jogdíjak

3. A nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhető tétel a műveknek az Szjt. 26. § (1)—(7) bekezdés körébe nem eső, vezeték útján, vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvánossághoz közvetítése, amelynek során a közönség tagjai a művekhez (műrészletekhez) úgy férhetnek hozzá, hogy mind az egyes műveket (műrész-

leteket), mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg („lehívás”). A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott műveket (műrészleteket) számítógépre vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

A már nyilvánosságra hozott irodalmi és zeneművek közül az ún. kisjogos zene- és irodalmi műveket [IV. E) 7. pont], vagy azok részleteit számítógépes hálózat útján lehívásra a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tevő szolgáltató (IV.C. 3.12. pont) az Szjt. 26. § (8) bekezdésének második mondata és 27. §-a alapján az alábbi jogdíjakat köteles megfizetni.

C/1. Olyan felhasználások esetén, melyekhez kapcsolódóan a szolgáltató nem ér el bevételt

3.1. Zeneművek esetében a szolgáltató:

3.1.1. a műszaki feltételektől függően az átlagos felhasználó számára elsősorban csupán érzékelést (meghallgatást), nem pedig letöltést (tartós másolatkészítést) lehetővé tevő (pl. ún. „real audio” típusú) felhasználásért:

3.1.1.1. ha kizárólag művenként 1-1 percet meg nem haladó, legfeljebb 10 műrészlet hívható le, nem köteles szerzői jogdíjat fizetni;

3.1.1.2. ha a lehívható, művenként 1-1 percet meg nem haladó műrészletek száma 10-nél több, de 100-at nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 10 000 Ft/hó;

3.1.1.3. ha 100-nál több, de 1000-et meg nem haladó számú, művenként 1-1 percet meg nem haladó műrészlet hívható le, a lehívások számától függetlenül 30 000 Ft/hó;

3.1.1.4. ha művenként 1-1 percet meghaladó részletek vagy teljes művek hívhatók le, továbbá a lehívható művek/műrészletek száma 1000-et nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 60 000 Ft/hó;

3.1.1.5. ha 1000-nél több művet/műrészletet tesz lehívásra hozzáférhetővé, a 3.1.1.2., 3.1.1.3., illetve a 3.1.1.4. pontokban említett jogdíjakon felül az 1000 mű/műrészlet feletti művekre/műrészletekre a lehívások számától függetlenül a lehívásra hozzáférhetővé tett 1 percet meg nem haladó műrészletenként 2 Ft, 1 percet meghaladó műrészletenként vagy teljes művenként 18 Ft szerzői jogdíjat köteles fizetni;

3.1.1.6. előzetesen létrehozott audiovizuális műben vagy ilyen mű részletében felhasznált zene tekintetében a szolgáltató az audiovizuális mű 3.1.1.2—3.1.1.5. pontok szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül annak 50%-át is köteles megfizetni;

3.1.2. a szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tevő ún. „download”-típusú felhasználásokért a 3.1.1. pont szerinti jogdíjon felül lehívott zeneművenként 25 Ft, audiovizuális mű esetén megkezdett zenei percenként 6 Ft szerzői jogdíjat köteles fizetni.

3.2. Szépirodalmi művek (3.5.1. pont) esetében a szolgáltató:

3.2.1. ha legfeljebb 10 műrészlet (3.5.2. pont) hívható le, nem köteles szerzői jogdíjat fizetni;

3.2.2. ha a lehívható műrészek száma 10-et meghaladja, de a 100-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül 10 000 Ft/hó;

3.2.3. ha 100-nál több, de 1000-et meg nem haladó számú műrészlet hívható le, a lehívások számától függetlenül 30 000 Ft/hó;

3.2.4. ha művek műrészletnek minősülő terjedelmet (3.5.2. pont) meghaladó részei (a továbbiakban: műrész) vagy teljes művek hívhatók le, továbbá a lehívható művek/műrészek száma az 1000-et nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 60 000 Ft/hó;

3.2.5. 1000-nél több művet, műrészt, illetve műrészletet tesz lehívásra hozzáférhetővé, a 3.2.2., 3.2.3., illetve a 3.2.4. pontokban említett jogdíjakon felül az 1000 mű, műrész, illetve műrészlet feletti művekre, műrészekre, illetve műrészletekre a lehívások számától függetlenül a lehívásra hozzáférhetővé tett műrészletenként 2 Ft, a műrészlet terjedelmét meghaladó műrészenként, vagy teljes művenként 18. Ft szerzői jogdíjat köteles fizetni.

C/2. Olyan felhasználások esetében, amelyekkel kapcsolatban a szolgáltató bevételt ér el

3.3. Zeneművek esetében a szolgáltató

3.3.1. a műszaki feltételektől függően az átlagos felhasználó számára elsősorban csupán érzékelést (meghallgatást), nem pedig letöltést (tartós másolatkészítést) lehetővé tevő (pl. ún. „real audio” típusú) felhasználásért a költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs bevételei 6%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább 10 000 Ft/hó szerzői jogdíjat köteles fizetni;

3.3.2. előzetesen létrehozott audiovizuális műben vagy ilyen mű részletében felhasznált zene tekintetében az audiovizuális mű 3.3.1. pont szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül annak 50%-át is köteles megfizetni;

3.3.3. a letöltést (tartós másolat készítését) is engedő ún.

„download”-típusú felhasználásért a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj 12%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) a reklám- és szponzorációs bevételeik 6%-nak megfelelő, de valamennyi esetben legalább a 3.1.2. pont szerinti szerzői jogdíjat köteles fizetni;

3.3.4. a 3.1.1., 3.1.2., 3.3.1—3.3.3. pontokban említett felhasználások fejében fizetett jogdíj a műveknek a szolgáltatók ellenőrzése alatt álló számítógépre vagy bármely digitális hordozón rögzített elektronikus adattárba történő, az ismételt lehívásra hozzáférhetővé tételt is lehetővé tevő rögzítéséért járó (mechanikai) jogdíjat is magában foglalja.

3.4. Szépirodalmi művek esetében a szolgáltató

3.4.1. költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá reklám- és szponzorációs bevételei 6%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább 10 000 Ft/hó szerzői jogdíjat köteles fizetni.;

3.4.2. amennyiben a nyilvánosság tagja a lehívás fejében a szolgáltatónak díjat köteles fizetni, a felhasználásért a lehívás fejében fizetett díj 10%-ának megfelelő, de legalább lehívott műrészletenként 10 Ft, lehívott teljes mű, vagy műrész esetén (3.2.3. pont) versenként 20 Ft, elbeszélésenként 40 Ft, elbeszélésnél nagyobb terjedelmű epikai művenként 100 Ft szerzői jogdíjat köteles fizetni. Az így számított jogdíj azonban nem lehet kevesebb, mint 10 000 Ft/hó.

3.5. A 3.2. és a 3.4. pont alkalmazásában

3.5.1. irodalmi mű az olyan szépirodalmi mű, amelyre nézve a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétel engedélyezése — a felhasználás jellege, illetve körülményei miatt — egyedileg nem gyakorolható. Azon irodalmi művek tartoznak e körbe, amelyek sugárzását is csak közös jogkezelés útján (Sztj. 27. §) lehet jogszerűen engedélyezni (pl. vers, elbeszélő költemény, regény/regényrészlet, irodalmi publicisztika, konferansz szöveg, mese, villámtréfa, blüett-szöveg);

3.5.2. műrészlet a teljes műnek olyan, több versszakból álló vers esetén legfeljebb egy versszakot, egyéb szépirodalmi mű esetén a mű terjedelmének 10%-át meg nem haladó része, amely — a szóközöket nem számítva — nem több, mint 1400 karakter.

A nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétel közös szabályai, a hozzáférést biztosító szolgáltatók felelősségének korlátozása

3.6. A szolgáltató az elszámolással [IV. fejezet E) alfejezet 9. pont] egyidejűleg közli az ARTISJUS-szal a felhasználási szerződésben meghatározott módon (formátumban) az elszámolási időszakban lehívásra hozzáférhetővé tett, valamint a lehívott művek címét, szerzőjét, valamint az elszámolási időszakban történt lehívások számát művenként és — amennyiben technikailag lehetséges — lehívások helye szerinti országonként [Sztj. 92. § (5) bekezdés].

3.7. A szolgáltató köteles az ARTISJUS-szal történő egyeztetés alapján a lehívásra hozzáférhetővé tett mű azonosítására alkalmas elektronikus jogkezelési adatot [Sztj. 96. § (2) bekezdés] a lehívásra hozzáférhetővé tett művön, illetve ahhoz kapcsolva kezelni. E kötelezettség csak az említett adat alkalmazásának nemzetközi gyakorlatban való elfogadásától vagy szabvánnyá minősítésétől kezdve áll fenn.

3.8. A 3. pont szerint köthető felhasználási szerződések tartama legfeljebb 6 hónap lehet, vagy olyan bontó feltételt tartalmazhat, amely szerint a szerződést az ARTISJUS 3 hónapi felmondási idővel felmondhatja, ha a felhasználás technikai körülményei, vagy a jogosítás jogi jellegű előfeltételei úgy változnak meg, hogy a változás az átengedett felhasználási jog terjedelmét, a jogátengedés, vagy a szerzői jogdíj meghatározásának módját, illetve a kikötött szerzői jogdíj mértékét lényegesen érinti.

3.9. Audiovizuális mű, hangfelvétel vagy rögzített előadás lehívásra hozzáférhetővé tételéhez a IV. fejezet

C) alfejezet szerinti engedélyen felül az érintett egyéb jogosultak engedélye is szükséges.

3.10. A 3. pont alkalmazásában szolgáltató a szerzői művet lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló (tartalomszolgáltató), továbbá a tartalomszolgáltatótól különböző, a tartalomszolgáltató által hozzáférhetővé tétel céljára felajánlott művet kiszolgáló számítógépen, a közönség számára lehívásra hozzáférési vagy megkönnyítési céllal tartósan vagy átmenetileg rögzítő, illetve tároló és/vagy a rögzített művekhez közvetlenül vagy közreműködő(k) útján hozzáférést biztosító szervezet.

3.11. Ha az a szolgáltató, amely, feltéve, hogy úgy jár el, ahogy az a szolgáltatótól az adott helyzetben általában elvárható, a tartalomszolgáltató által felajánlott tartalmat nem ismeri, illetve nem ismerheti, és a 3.10. pontban meghatározott felhasználási cselekmények közül kizárólag az alábbi tevékenységeket végzi:

— művek, illetve a műveket tartalmazó honlap (adatai) számára tárhelyet nyújt (hosting), és/vagy

— műveket, illetve műveket (is) tartalmazó honlapot (honlap adatait) a lehívásra hozzáférés gyorsítására szolgáló tárolóban rögzít (caching), és/vagy

— műveket, illetve műveket (is) tartalmazó honlapot (honlap adatait) egyszerűen továbbít (mere conduit), és/vagy

— műveket, illetve műveket (is) tartalmazó honlapot (honlap adatait) a hozzáférés megkönnyítése érdekében kereső rendszerekben (search engine) rögzít/tárol,

az ARTISJUS és az ARTISJUS által képviselt bel- és külföldi zenei és irodalmi szerzői jogosultak irányában a szerzői jogsértésért a továbbiakban nem felel, így jogdíj-fizetési kötelezettsége sem áll fenn, ha megállapodást köt az ARTISJUS-szal az alábbi értesítési, eltávolítási eljárás alkalmazásáról, és a megállapodást betartja:

3.11.1. a megállapodás tartalmazza, hogy a szolgáltató által végzett, az előző bekezdésben felsorolt tevékenységek szerzői jogi felhasználást valósítanak meg,

3.11.2. 3.11.1. pont szerinti megállapodásban a szolgáltató vállalja, hogy abban az esetben, ha az ARTISJUS képviselője útján értesíti a szolgáltatót arról, hogy az ARTISJUS közös jogkezelésébe tartozó műre vonatkozó szerzői jogsértés valósult meg a szolgáltatás nyújtásával összefüggésben, és ezt akként valószínűsíti, hogy megjelöli a lehívásra hozzáférhetővé tétel általa kizárólagosan gyakorolható engedélyezésére vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket [Szt. 27. §, 91. § (1) bekezdés, 92. § (3) bekezdés] és a közös jogkezelő egyesületekről szóló nyilvántartásba vételét tartalmazó, a hivatalos lapban megjelent közlemény megfelelő részeit (NKÖM miniszter közleménye, MK 2000/10. 1.5.7. és 8.5.7. pont), és egyben kijelenti, hogy csak olyan jog érvényesítése iránt lép fel, amely a megjelölt jogszabályi rendelkezések és nyilvántartásba vétel alapján közös jogkezelésébe tartozik,

3.11.2.1. az értesítés kézhezvételétől számított 4 órán belül megszünteti az értesítésben megjelölt tartalom hozzáférhetőségét (eltávolítás),

3.11.2.2. azon a helyen, ahonnan jogsértőnek állított tartalmat eltávolította, feltünteti, hogy az eltávolítás az ARTISJUS jogsértést állító értesítése alapján történt,

3.11.2.3. az eltávolítástól számított 3 munkanapon belül a felszólítás jogkövetkezményeiről történő tájékoztatás mellett felszólítja az eltávolítással érintett tartalomszolgáltatót arra, hogy a felszólítás kézhezvételétől számított 3 munkanapon belül válaszoljon az értesítésre akként, hogy a válaszban nyilatkozik:

— pontos nevről, továbbá, ha van bármely azonosításhoz alkalmas nyilvántartási száma (pl. cégszám, más bírósági vagy egyéb hatósági nyilvántartási szám), e nyilvántartási számáról, székhelyéről (magánszemély esetén állandó lakcímről, bármely esetben postai kézbesítési címéről, ha ez a székhelytől/állandó lakcímtól eltér, valamint nyilatkozattételre jogosult képviselőjének nevről és tisztségéről, valamint

— arról, hogy az értesítésben foglalt jogsértést elismeri, vagy sem,

3.11.2.4. a felszólításhoz mellékeli az ARTISJUS értesítését,

3.11.2.5. ha a tartalomszolgáltató a felszólításra a kitűzött határidőben nem válaszol, vagy a felszólításban kitűzött határidőben a felszólításra válaszol, és az értesítés szerinti jogsértést elismeri, vagy vitatja, de a válasz nem tartalmazza a 3.11.2.3. pontban meghatározott valamennyi adatot, a szolgáltató az eltávolítás hatályát határozatlan időre fenntartja, és a választ, illetve annak elmulasztását, és az eltávolítás hatályának fenntartását a szolgáltató a kitűzött határidő lejártát követő 3 munkanapon belül az ARTISJUS-szal közli, és a választ a közléshez mellékeli,

3.11.2.6. ha a tartalomszolgáltató a felszólításban kitűzött határidőben a felszólításra válaszol, és az értesítés szerinti jogsértés fennállását vitatja, továbbá a válasz tartalmazza a 3.11.2.3. pontban meghatározott valamennyi adatot, az eltávolított tartalomhoz való hozzáférést visszaállítja, és a választ haladéktalanul megküldi az ARTISJUS-nak,

3.11.2.7. ha az ARTISJUS az előző bekezdésben említett közlés kézhezvételétől számított 10 munkanapon belül az értesítés szerinti jogsértéssel kapcsolatos igényét kereset, vagy fizetési meghagyás iránti kérelem benyújtása és/vagy büntető feljelentés megtétele útján érvényesíti, és az eljárás megkezdését kezdeményező beadványának másolatát annak benyújtásától számított 3 munkanapon belül megküldi a szolgáltatónak, a szolgáltató a beadvány másolatának kézhezvételétől számított 4 órán belül az eredeti értesítésben megjelölt tartalomhoz való hozzáférést mindaddig ismételt megszünteti (ismételt eltávolítás), amíg a jogérvényesítési eljárás jogerős befejezéséről az ARTISJUS értesítést nem küld. Az ismételt eltávolítás során a 3.11.2.2. pont rendelkezését alkalmazni kell. A szolgáltató az ismételt eltávolításról a beadvány másolatának megküldésével az érintett tartalomszolgáltatót 3 munkanapon belül értesíti,

3.11.2.8. a jelen pont szerinti értesítési-eltávolítási eljárás során a szolgáltató és az ARTISJUS szerződési vagy egyéb nyilatkozataikat, közléseiket, értesítéseiket írásban, teljes bizonyító erejű magánokirati formában teszik meg. A felek hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik vagy

általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus formában tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja. A felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezését visszaigazolni.

D) Távbeszélő útján történő nyilvánossághoz közvetítés fejében fizetendő szerzői jogdíjak

4. Távbeszélő útján megvalósuló zene felhasználás után fizetendő szerzői jogdíjak:

a) Kapcsolási, várakozási idő alatt megvalósuló zene-felhasználás esetén

1— 20 vonalig, havi	1 100 Ft,
21—100 vonalig, havi	1 650 Ft,
ezt meghaladóan 50 vonalanként további, havi	550 Ft.

b) Emeltdíjas távbeszélő szolgáltatás nyújtása során megvalósuló zenefelhasználás:

1— 20 vonalig, havi	1 430 Ft,
21— 50 vonalig, havi	4 950 Ft,
51—100 vonalig, havi	9 900 Ft,
ezt meghaladóan 50 vonalanként további, havi	2 750 Ft.

A fentiek alkalmazása során vonalnak kell tekinteni a felhasználók által önálló kapcsolási számmal hívható fővonalat, valamint az önálló kapcsolási számmal rendelkező mellékállomást is. A vonalak számát az egyidejűleg lefolytatható beszélgetések száma határozza meg.

E) A IV. fejezet közös szabályai

5. Az Sztj. 26. § alapján a jelen fejezet 1. és 2. pontja értelmében rádió-, illetve televízió-szervezetnek a saját műsort a nyilvánossághoz földi vagy műholdas sugárzás, illetve vezeték útján átvívó szervezeteket kell érteni.

6. A jelen fejezet 1., 2. és 3. pontjában meghatározott, tevékenységüket megkezdő szervezetek jogdíja — működésük első naptári évében — kizárólag beruházási célú, nem a működés folyamatos költségeit fedező költségvetési támogatásuk és egyéb, megfelelő számviteli bizonylattal igazolt beruházási és/vagy tárgyi eszköz beszerzési költségeik összegével csökkenthető. A csökkentés nem haladhatja meg a fizetendő jogdíj mértékének 50%-át. E jogdíjkezdvezménnyel együtt más jogdíjkezdvezmény nem adható.

7. A 2., 3. és 4. pontban meghatározott jogdíj nem foglalja magában a színpadra szánt irodalmi és zenedramái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik nyilvánossághoz közvetítésének és az irodalmi és zenei nagyjog fogalma alá tartozó egyéb zene- és irodalmi művek sugárzásának és egyéb nyilvánossághoz közvetítésének szerzői jogdíját, valamint a zene reklámcélra történő rögzítésének (hangfelvételének), valamint adaptálásának szerzői jogdíját, amelyre nézve a felhasználók az egyes szerzőkkel közvetlenül kötelesek megállapodni.

8. A jelen fejezetben említett reklám- és szponzorációs bevételek a bármilyen forrásból származó mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat érteni kell, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

9. Az elszámolás és a jogdíj naptári negyedévenként, a IV. fejezet D) alfejezete esetében előre, egyébként a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes.

10. A IV. fejezet D) alfejezete esetében a felhasználó a tervezett felhasználást és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását írásban, előzetesen köteles bejelenteni az ARTISJUS-nak.

11. Az ARTISJUS a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen — lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén mind a hozzáférhetővé tétel céljából történő rögzítés, mind a lehívás belföldön található helyszínén — ellenőrizheti.

V. Fejezet

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY ALKALMAZÁSÁVAL KAPCSOLATOS FOGALMAK

1. A szerzői jogdíjat a műsoros előadás szervezője köteles megfizetni. A műsoros előadás szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételek stb. megillet. Ha a műsoros rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybevevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető díj nem minősül bevételnek.

2. A jogdíjkezdvezmény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetést, amely előfeltétele a műsoros előadásnak vagy táncmulatságon való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó stb.).

3. A II. fejezet 1., 2. és 3., 4., 5. a), 7., 8.2. pontja esetében a szerzői jogdíjszámítás alapja: a bármilyen forrásból származó befizetés (pl. a műsoros előadás jegybevétele, illetve egyéb, belépődíjnak minősülő bevétele, valamint bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevétele), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatás, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed. Ha a szerzői jogdíjszámítás alapja tárgya az ÁFA-nak, abban az esetben ezen az ÁFA nélküli bevétel értendő.

4. Bármely szervezet vagy személy köteles értesíteni a műsoros előadás szervezője nevének és pontos címének

megjelölésével az ARTISJUS-t műsoros előadás megtartására alkalmas helyiségének, területének műsoros előadás céljára történő bérbeadásáról, vagy arról, ha a helyiségében egyébként műsoros előadást rendeznek. Az értesítési kötelezettség elmulasztása esetén a jogdíj megfizetéséért a helyiséggel rendelkezni jogosult szervezet vagy személy felel.

5. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Sztj. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

6. A személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadás szerzői jogdíját — a vendéglátóipari zeneszolgáltatás jogdíja kivételével — az előadástól számított három napon belül kell megfizetni. Egyéb esetekben a díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra — ennél rövidebb időtartamra — kell előzetesen megfizetni a szerzői jogdíjat [Sztj. 25. § (5) bekezdés].

7. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó bejelentési kötelezettségének nem tesz eleget és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Sztj. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó — a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére — költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg. Negyedévre fizetendő szerzői jogdíj esetén a költségátalány a negyedévre fizetendő szerzői jogdíj, ennél rövidebb vagy időtartamra fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg. Amennyiben a felhasználó a szerzői jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a szerzői jogdíj alapját az Sztj. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok alapján állapítja meg.

8. a) A zenefelhasználást végző üzletek (pl. kereskedelmi, vendéglátó üzletek) szerzői jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását az ARTISJUS határozza meg.

b) Ha valamely üzletben (kereskedelmi, vendéglátóipari stb.) egy napon belül többféle zenefelhasználás (pl. élőzene, technikai eszközökkel szolgáltatott zene, lemezlovas stb.) is van, a megfelelő szerzői jogdíj külön-külön fizetendő.

c) Ha valamely üzletben (kereskedelmi, vendéglátóipari stb.) több értékesítő helyen külön-külön szolgáltatnak zenét, helyenként külön-külön kell a megfelelő szerzői jogdíjat megfizetni, akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon technikai eszközzel történik.

d) A jelen közlemény alkalmazása során belvárosnak kell tekinteni a település azon részét, amelyet a település térképe ilyenként jelöl meg.

9. Irodalmi vagy zenemű nyilvános előadásának vagy nyilvánosságához közvetítésének minősülő [Sztj. 25. § (1), 26. §, 27. §, 28. § (1), (2) bekezdése] esetekben a felhasználó-

lókkal, illetve a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos érdekképviselői szervezetekkel a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS általános jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet. Átalánydíjas felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

— az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíj tartozása nincs, és műsorközlési kötelezettségének az Sztj. 92. § (5) bekezdésre figyelemmel eleget tett,

— az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás, és ennek folytán a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos érdekképviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdekképviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokolttá teszi.

Az átalányszerződések megkötése során az ARTISJUS az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.

Országos érdekképviselői szervekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdekképviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) szerzői jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy a szerzői jogdíjfizetés i kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

10. A jelen jogdíjközleményben nem meghatározott felhasználások esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

11. A jelen szerzői jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és műsorközlési kötelezettségének határidőben eleget tett.

12. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti.

VI. Fejezet

A fenti jogdíjak 2001. január 1-jétől 2001. december 31-ig érvényesek.

ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az Sztj. 90. § (2) bekezdése alapján a jogdíjközleményt jóváhagyom:

Budapest, 2000. december 29.

Rockenbauer Zoltán s. k.,
a nemzeti kulturális örökség minisztere

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület
k ö z l e m é n y e
a 2001. évre megállapított mechanikai minimum
jogdíjakról**

A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint ilyen színpadi művek részletei hangfelvételeinek szerzői jogdíja: fogyasztói (ÁFA-s) ár 8% -a, vagy a hangfelvétel-előállító nettó (ÁFA nélküli) átadási árának (terjesztők számára közzétett katalógusár) 11% -a, amelynek alsó határát, mint jogdíjminimumot az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület a 2001. évre az alábbiakban állapítja meg:

Kategóriák	Max. időtartam (perc)	Művek vagy részletek száma	Jogdíjminimum Ft/db
------------	-----------------------	----------------------------	---------------------

Lemezek

Single	8'	2 mű vagy 6 részlet	50
Maxi-Single	16'	4 mű vagy 12 részlet	50
LP	30'	10 mű vagy 24 részlet	50
LP	60'	16 mű vagy 28 részlet	94

Kazetták (MC)

Single MC	8'	2 mű vagy 6 részlet	55
Maxi MC	16'	4 mű vagy 12 részlet	55
MC	30'	10 mű vagy 24 részlet	60
MC LP	60'	16 mű vagy 28 részlet	110
MC LP Compil.	60'	20 mű vagy 33 részlet	120
MC LP	90'	32 mű vagy 56 részlet	165

Kompakt lemezek (CD)

CD Single	10'	2 mű vagy 8 részlet	60
CD Single	23'	5 mű vagy 12 részlet	77
EP CD	40'	10 mű vagy 24 részlet	110
CD LP	80'	20 mű vagy 40 részlet	190
CD Compil.	80'	26 mű vagy 48 részlet	220

Új formátumok

DCC			
(Dig.Comp.Cas)	80'	20 mű vagy 40 részlet	195
DCC Compil.	80'	24 mű vagy 40 részlet	195
MD (Minidisk)	80'	20 mű vagy 40 részlet	195
MD Compil.	80'	24 mű vagy 48 részlet	195

(A BIEM-IFPI nemzetközi hangfelvétel-jogosítási kezszerződés hangfelvétel-előállítóira nem vonatkoznak a fenti táblázat jogdíjtételei.)

ZENÉT TARTALMAZÓ audiovizuális (pl. multi-média, CD-ROM , videofilm, DVD) hordozókon kiadásra kerülő játék- és egyéb filmekbe foglalt zeneművek többszörözésének szerzői jogdíja:

megkezdett zenei percenként* 4

* Lejátszási idő.

PC-ALAPÚ ZENEGÉPEK (jukebox, musicbox stb.) merevlemezére töltött zenei művek többszörözéséért fizetendő szerzői jogdíj: 100 Ft művenként és rögzítésenként.

MIDI-FILE-formátumban történő zenerögztetés szerzői jogdíja: számlával igazolt, ÁFÁ-t nem tartalmazó árbevételel 10%-a, de legalább 30 Ft/mű.

A nem önálló terjesztésre (forgalomba hozatalra) szánt bármely, analóg vagy digitális hordozóra rögzített zeneművek többszörözése esetén fizetendő mechanikai jogdíjat az ARTISJUS a hasonló felhasználások elveinek a figyelembevételével esetenként állapítja meg. (Nem tartozik e körbe a közlemény első bekezdésében megjelölt zeneművek nyilvánosságához közvetítése céljából történő rögzítésért a megfelelő ARTISJUS közlemény IV. fejezete alapján fizetendő jogdíj.)

A fenti — ÁFA nélkül közölt — jogdíjminimumok a hangfelvétel teljes anyagának szerzői jogi védeltségét feltételezve értendők (ÁFA-kulcs: 12%),

ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2000. december 29.

Rockenbauer Zoltán s. k.,
a nemzeti kulturális örökség minisztere

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület
k ö z l e m é n y e**

**a magáncélú másolásokról tekintettel megállapított
üres hang- és képhordozó jogdíjakról (2001.)**

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 20. § (1) és (2) bekezdése alapján

2001. január 1.—december 31-ig terjedő időtartamra

a kép-, illetve hangfelvételek magáncélú másolására tekintettel az üres kép- és hanghordozókra az alábbi szerzői jogdíjat állapítja meg:

Időtartam	Fizetendő jogdíj*
<i>audiókazetta</i>	
60 percig	19 Ft/db
90 percig	22 Ft/dbb
90 perc felett	27 Ft/dbb

* Fenti szerzői jogdíjakat 12% ÁFA terheli.

Időtartam	Fizetendő jogdíj*
<i>videókazetta</i>	
120 percig	44 Ft/db
180 percig	55 Ft/db
195 percig	60 Ft/db
240 percig és a felett	76 Ft/db
<i>nyersanyagimport</i>	
Hanghordozó nyersanyag	182 Ft/1000 méter
Videó-képhordozó nyersanyag	220 Ft/1000 méter
<i>egyéb</i>	
Írható CD	36 Ft/db
Minidiszk	55 Ft/db
Integrált vagy változtatható kapacitású MP3 lejátszók:	1 000 Ft/1 órányi lejátszási időtartamú műtárolási kapacitás
MP3 típusú lejátszókhoz használható kártyák:	1 000 Ft/1 órányi lejátszási időtartamú műtárolási kapacitás

Az Szjt. 20. § (2) bekezdése alapján a fenti jogdíjat az üres kép- vagy hanghordozó gyártója, külföldön gyártott kép- vagy hanghordozó esetén pedig a jogszabály szerint vám fizetésére kötelezett személy köteles a forgalomba hozataltól, külföldön gyártott kép- vagy hanghordozó esetén pedig a vámkezelés befejezésétől számított 8 napon belül az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülethez befizetni.

ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2000. december 29.

Rockenbauer Zoltán s. k.,
a nemzeti kulturális örökség minisztere

A Magyar Hanglezkiadó Szövetségének (MAHASZ) j o g d í j k ö z l e m é n y e

a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről

A MAHASZ a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szjt.) 76. § (1) bekezdésében és 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiak szerint állapítja meg a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel előállítói jogdíjakat és e felhasználások egyéb feltételeit:

1. Zenegépekben történő felhasználás céljából készült többszörözés

1.1. A jogdíj mértéke hangfelvételenként és többszörözésenként 110 Ft.

1.2. A felhasználás egyéb feltételei

A felhasználás egyéb feltételeiről a MAHASZ és a felhasználók szerződésben állapodnak meg. Amennyiben a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a felhasználó köteles a MAHASZ-t tájékoztatni az általa üzemeltetett zenegépek működtetési helyéről, közölni a gép azonosító vagy gyári számát, a zenegépben elhelyezett, általa többszörözött hangfelvételek vonatkozásában azok címét, előadóját és előállítóját. A zenegép értékesítése esetén a vevő nevét, illetve elnevezését és pontos címét. A MAHASZ a zenegépek tartalmát a helyszínen ellenőrizheti.

2. Nyilvános helyen történő lemezbemutató műsorszolgáltatás céljából készült többszörözés

2.1. A jogdíj mértéke

2.1.1. évi 48 000 Ft (negyedévenként 12 000 Ft), amennyiben a felhasználó heti két alkalommal (negyedévenként legfeljebb 26 alkalommal) szolgáltat nyilvános lemezbemutató műsort;

2.1.2. évi 72 000 Ft (negyedévenként 18 000 Ft), amennyiben a felhasználó heti két alkalomnál (negyedévenként 26 alkalomnál) többször szolgáltat nyilvános lemezbemutató műsort.

2.2. A felhasználás egyéb feltételei

2.2.1. A felhasználás egyéb feltételeiről a MAHASZ és a felhasználók szerződésben állapodnak meg. Amennyiben a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, úgy a jogdíj megfizetésével a felhasználó hozzájárulást szerez a tulajdonát képező a hangfelvétel előállítója által többszörözött hanghordozókon rögzített hangfelvételek — legfeljebb két ízben történő — többszörözéséhez és a többszörözéseket lemezbemutató műsor céljából történő felhasználásához. A felhasználó hozzájárulást szerez az általa szolgáltatott zenei programban szereplő hangfelvételek összegyűjtésére, oly módon, hogy a különböző hanghordozókon szereplő hangfelvéte-

leket egy hanghordozóra másolja át, de nem jogosult a zenei albumok teljes anyagának többszörözésére.

2.2.2. Az 1.1. és 2.1. pontban meghatározott jogdíj nem tartalmazza a hangfelvételben foglalt mű szerzőit (dalszövegíró, zeneszerző) a többszörözésre figyelemmel megillető jogdíjat. Nem tartalmazza továbbá a hangfelvételek nyilvános előadása esetén a vendéglátó üzlet üzemeltetője, illetve az eseti rendezvények szervezője által fizetendő jogdíjat. Ez utóbbi jogdíj mértékét, illetve a felhasználás egyéb feltételeit az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület által közzétett jogdíjközlemény tartalmazza.

3. A jogdíjközlemény alkalmazásának időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2001. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.

MAHASZ

* * *

A jogdíjközleményt az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2000. december 29.

Rockenbauer Zoltán s. k.,
a nemzeti kulturális örökség minisztere

A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) és a Magyar Hanglezkiadók Szövetségének (MAHASZ)

k ö z s j o g d í j k ö z l e m é n y e

a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnél
vagy az arról készült másolatnak sugárzás útján,
továbbá vezetékkel vagy bármely más hasonló eszközzel
vagy módon a nyilvánosság
közvetítéséért fizetendő előadóművészi
és hangfelvétel-előállítói jogdíjakról
és e felhasználások egyéb feltételeiről

Az MSZSZ-EJI és a MAHASZ, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szjt.) 77. § (1) bekezdésében és 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnek vagy az arról készült másolatnak (a továbbiakban együtt: hangfelvétel) sugárzás útján, továbbá vezetékkel vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon a nyilvánosság közvetítéséért fizetendő előadóművészi és hangfelvétel-előállítói jogdíjakat és e felhasználások egyéb feltételeit:

1. Az előadóművészi és hangfelvétel-előállítói jogdíj mértéke

1.1. A hangfelvételt sugárzás útján a nyilvánosság közvetítő felhasználó, az előadóművésznek és a hangfelvé-

tel előállítójának együttesen, költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá előfizetői díjbevételei 2%-ának, valamint reklám- és szponzorációs bevételei 4%-ának megfelelő együttes összegű jogdíjat köteles fizetni.

1.2. A felhasználó az 1.1. pontban meghatározott együttes összegű jogdíjat köteles fizetni akkor is, ha a hangfelvételt nem sugárzással, hanem vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon — ideértve a számítógépes hálózat igénybevitelét is — közvetíti a nyilvánossághoz.

1.3. A hangfelvételnek a sugárzással egy időben, számítógépes hálózat igénybevitelével is történő nyilvánossághoz közvetítéséért („simulcasting”) a felhasználó az 1.1. pont szerint fizetendő együttes összegű jogdíjon felül annak 5%-át köteles fizetni.

1.4. Az 1.1. pontban említett reklám- és szponzorációs bevételre a bármilyen forrásból származó mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat érteni kell, amelyekre az adott felhasználó beszámolási/könyvvizelési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

1.5. Az 1.1—1.3. pontokban meghatározott jogdíj megfizetésén túl, a hangfelvételben foglalt mű nyilvánossághoz közvetítéséhez engedélyt kell kérni az érintett szerzőktől.

1.6. Az 1.1—1.3. pontokban meghatározott jogdíj megfizetése a felhasználót nem jogosítja arra, hogy a hangfelvételt olyan módon tegye a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, hogy a közönség tagjai mind az egyes hangfelvételeket, mind pedig a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhassák meg („lehívás”). A hangfelvétel lehívásához engedélyt kell kérni az érintett szerzőktől, előadóművésztől és hangfelvétel-előállítóktól.

2. A felhasználás egyéb feltételei

2.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a MAHASZ, illetve a felhasználók szerződésben állapodnak meg.

2.2. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a felhasználó adatot köteles szolgáltatni az 1.1—1.3. pontokban meghatározott jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről, továbbá a nyilvánossághoz közvetített hangfelvételekről. A hangfelvételekről a következő adatokat kell közölni: a hangfelvétel címét, előadójának nevét, kiadójának nevét, ideértve azt az ún. „label” nevet is, amely alatt a hangfelvétel megjelent, valamint a kiadás évét. A nyilvánossághoz közvetített hangfelvételekre vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni.

2.3. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az MSZSZ-EJI és a MAHASZ a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a hangfelvételek felhasználásának módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti.

2.4. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a jelen díjszabás szerinti jogdíj és adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 15. napjáig esedékes.

3. A jogdíjközlemény alkalmazásának időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2001. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.

MSZSZ-EJI

MAHASZ

* * *

A jogdíjközleményt az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2000. december 29.

Rockenbauer Zoltán s. k.,
a nemzeti kulturális örökség minisztere

AHUNGART

Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület díjszabása

A HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület képző-, ipar- és fotóművészek szerzői jogainak kollektív kezelésére létrejött szervezet. Tevékenységének alapjait az 1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról (a továbbiakban: Szjt.) XII. fejezetének rendelkezései, illetve nemzeti kulturális örökség miniszter nyilvántartásba vétele biztosítja.

Egy adott — jelen esetben képző-, ipar- vagy fotóművészeti — alkotás szerzőjének kizárólagos joga, hogy műve tekintetében annak felhasználásáról döntsön, illetve jogdíj igényét érvényesítse. Azonban a kommunikációs és terjesztési technikák óriási fejlődése révén elkerülhetlenné vált, hogy ezen jogosultságot másnak — egy kizárólag erre a célra létrejött szervezetnek — átengedje, hogy az a nevében eljárjon.

A HUNGART — a magyar szerzőkön túlmenően — kölcsönös képviseleti szerződések révén képviseli — többek között — Franciaország, Belgium, Németország, az Amerikai Egyesült Államok, Oroszország, Olaszország, Svájc, Dánia, Lettország, Litvánia, Spanyolország, Lengyelország és Hollandia számos művészének szerzői jogait is. Eltérő rendelkezés hiányában a képző-, ipar- és fotóművészet alkotásainak bármely felhasználása (amennyiben az a hatályos szerzői jogi rendelkezések értelmében jogdíjköteles) a HUNGART, illetve egyes esetekben a jogosult előzetes hozzájárulásához kötött, különösen reklám, illetve hirdetési célokra történő felhasználás esetén. A jogdíj mértéke elsősorban a felhasználás jellegének, terjedelmének függvénye és/vagy általános tarifaként vagy egyedi szerződés keretében kerül meghatározásra.

A HUNGART által képviselt külföldi szerzők névjegyzeke megtekinthető a Társaság székhelyén, illetőleg hozzáférhető az Egyesület internetes honlapján (www.kiber-net.hu/hungart). Magyar művészek esetén az Szjt. 91. §-a értelmében ún. „kiterjesztett közös jogkezelés” alapján azon felhasználások tekintetében, amelyekre nézve a jogkezelő szervezet jogkezelési jogosultságot szerzett (jelen esetben a képzőművészeti alkotások reprodukciója) kizárólagosan jogosultak eljárni mindaddig, amíg a szerző, illetőleg a szerzői jogi jogosult a 91. § (2) bekezdése alapján írásban nem tiltakozik művei közös jogkezelése ellen.

A következőkben részletezett jogdíjtarifák megállapítása az Szjt. 90. §-ának rendelkezésein alapul. Ezen díjszabás kizárólag a HUNGART közreműködésével történő jogosítások tekintetében érvényes. Amennyiben a szerző vagy más jogosult közvetlenül ad engedélyt a felhasználásra, úgy ezen tarifák nem kötelező érvényűek. A felhasználások engedélyezése, illetve a számlák kiállítása a HUNGART székhelyén történik (1055 Budapest, Falk Miksa u. 30.).

Jelen általános szerződési feltételek 2001. január 1-jén lépnek hatályba és 2001. december 31-ig érvényesek.

A későbbiekben részletezett díjak nem tartalmazzák a megfizetendő 25%-os ÁFA-t.

ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

1. A felhasználásokhoz történő jogosítás (a továbbiakban: jogosítás) általános szabály szerint írásos kérelem alapján történik, a felhasználást megelőzően. A felhasználást követő kérelmek nem mentesítenek azon kártérítési kötelezettség alól, amely a jogdíj összegét meghaladja. A jogosítás kérésének alapidója: 1000 Ft. Amennyiben a kérelmező engedélyt kap a felhasználásra, azonban ez 1 éven belül nem történik meg, úgy elveszíti ezen jogosultságot. A befizetett, kérelmenkénti 1000 Ft-os díj — a kezelési költségek fejében — nem jár vissza.

2. A HUNGART által kapott jogosítás kizárólag az abban megnevezett szerző, ott megjelölt művének felhasználására jogosít. Azon fotóművészeti alkotások felhasználásához, melyek más műalkotást ábrázolnak, egyedileg, mindkét alkotás tekintetében szükséges a jogosítást beszerezni.

3. A felhasználás engedélyezése általában egyszeri alkalomra, az ott megjelölt formában és terjedelemben történő megjelentetésre vonatkozik.

4. A díjszabásban megjelölt példányszámok a kinyomtatott, illetve nyomtatásra szánt példányokra vonatkoznak, illetőleg a terjedelem a mindenkor kiadvány szedéstükréhez igazodik.

5. A megállapított példányszámon felüli példányokhoz újabb jogosítás beszerzése szükséges, amely könyvek esetében csak különösen indokolt esetben tagadható meg. Amennyiben ez nem történne meg, úgy a felhasználó elve-

szít minden esetleges kedvezményhez való jogot, illetve a díjjal azonos mértékű pótdíj megfizetésére lesz kötelezett.

6. Minden olyan felhasználás, amely személyhez fűződő jogokat érint(het), minden esetben kifejezett hozzájárulást igényel, amelyet a HUNGART szerez meg a jogosulttól. Különösen olyan feldolgozások, átdolgozások és reprodukálások esetén, mint

- a háromdimenziós kiadványok,
- olyan nyomtatványok, melyek hordozója a szokásostól (papír) jelentősen eltér,
- olyan alapanyagokra történő nyomás, mint pl. textília, üveg, cserép stb.,
- amelyek valamely műalkotást valamely termékkel, eseménnyel, szolgáltatással vagy céggel közvetlen kapcsolatba hoznak (a továbbiakban: reklám).

Amennyiben a jogosult megtagadja hozzájárulását, úgy a HUNGART-nak sem áll jogában jogosítást adni.

7. A felhasználásra jogosított köteles a felhasználás során megfelelő helyen az alkotó nevét, a mű címét és a HUNGART © jelet feltüntetni, illetőleg utalni minden olyan személyre, aki a jogosítás folyamatában részt vett. Gyűjteményes művek esetén is egyértelmű módon kell a jogok forrását feltüntetni. Amennyiben a felhasználó ezen kötelezettségeit megszegné, úgy a tarifa 100%-nak megfelelő pótdíjat köteles megfizetni.

8. Minden olyan mű tekintetében, ahol azt a felhasználás során nyilvánosságra hozzák, legalább 2 példányt a HUNGART részére át kell adni. (Iskolai oktatás célját szolgáló művek esetén elegendő 1 példány.) Olyan kivételes esetekben, amikor a jogdíjköteles felhasználás nem áll arányban a költségével, megállapodásra van lehetőség. Ilyenkor azonban a HUNGART minden egyes tőle beszerzett jogosítás után egy nyomdai példányra tarthat igényt.

9. Mind a HUNGART, mind az egyéb szerzői jogi jogosultak a felhasználótól olyan áron szerezhetheti be a kész művet, amely az előállítás költségeit fedezi. Viszonteladásra egyikük sem jogosult.

10. Jogosulatlan, illetőleg a megengedett példányszámon felüli felhasználások minden esetben a jogdíj 100%-nak megfelelő pótdíj megfizetésének kötelezettségét vonják maguk után.

11. Ezen díjszabási szabályzat által biztosított kedvezmények csak abban az esetben érvényesek, amennyiben a jogosítást a felhasználó a HUNGART-tól, a felhasználást megelőzően beszerezte.

12. Minden címlapon történő felhasználás esetén a jogdíj 100%-ának megfelelő pótdíjat kell megfizetni.

13. Ezen díjszabás meghatározása során figyelembe vettük a felhasználók érdekvédelmi szerveinek véleményét, illetőleg azt a nemzeti és kulturális örökség minisztere hagyta jóvá.

KÜLÖNÖS RENDELKEZÉSEK

Újságok

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért, a szerzői jogi törvény értelmében újságokban:

Nyomatási példányszám az alábbi darabszámig	Első utánnomás — oldalnagyság		
	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig
	Ft		
25 000	3 900	5 800	7 700
50 000	5 000	7 300	10 000
100 000	6 600	10 000	13 000
200 000	8 200	12 400	16 500
200 000 felett	10 000	14 900	19 800

Pótdíjak:

1. Színes lenyomatért 50% pótdíj fizetendő.
2. A címlapon való alkalmazásért 100% pótdíj fizetendő.

Feltételek:

1. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni, ennek elmulasztása esetén 100%-os pótdíj kerül felszámításra.
2. A HUNGART © jelet és a szerző nevét minden esetben fel kell tüntetni.
3. Az alkotások magazin-mellékletekben történő megjelenítését a folyóiratokra vonatkozó tarifa szerint kell elszámolni.
4. Megbízás keretében végzett munkáért fizetendő díjazásokhoz egyedi megállapodás szükséges a szerzőkkel.
5. Művészeti alkotások fényképeinél e tarifa tekintetében a fotósok jogai egyenlők a művészek jogaival. Egyebekben a törvényes rendelkezések érvényesek.
6. Ugyanabban a médiumban történő ismétlés esetén 25% engedélyt kell adni.

Folyóiratok, magazinok

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért folyóiratokban:

Fekete-fehér kép:

Példányszám az alábbi darabszámig	Oldalnagyság			
	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	2/1-ig
	Ft			
10 000-ig	4 400	6 600	8 800	13 000
25 000-ig	6 000	8 400	12 000	18 000
50 000-ig	7 700	10 500	15 400	23 000
100 000-ig	9 500	11 000	18 500	28 000

Példányszám az alábbi darabszámgig	Oldalnegység			
	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	2/1-ig
	Ft			
250 000-ig	11 000	15 000	22 000	33 000
250 000 felett	12 500	16 400	25 400	37 500

Színes kép: a fekete fehér kép ára + 50%.

Pótdíjak és kedvezmények:

1. Felhasználás a címdalra vagy a hátoldalra 100%-os pótdíjjal jár.

2. Az egyéb folyóiratokban megjelentetett képekért, melyeket egy vállalat image- vagy reklámcéljaira adtak ki, 100%-os pótdíj kerül felszámításra.

3. Művészeti folyóiratokban elhelyezett képek után 25%-os engedményt kell adni. Művészeti folyóiratnak kizárólag az olyan kiadványok, periodikák stb. minősülnek, amelyek elsődleges célja a kitűzött művészeti célok megvalósítása, és amelyek a működés során keletkező bevételt nonprofit jelleggel, azaz csakis a művészeti cél megvalósítása érdekében használják fel.

4. 24 cm²-ig terjedő felületű képekért 40%-os általános engedmény jár az 1-oldalas ár után, alkotásonként azonban legalább 5000 Ft kerül felszámításra.

5. DIN A5-nél nem nagyobb formátumú folyóiratokban történő közzétételért 25%-os általános engedmény jár.

Feltételek:

1. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni, ennek elmulasztása esetén 100%-os pótdíj kerül felszámításra.

2. A HUNGART © jelet és a szerző nevét minden esetben fel kell tüntetni.

3. Az első ízben történő nyilvánosságra hozatal céljából végzett munkákért fizetendő díjazásokhoz egyedi megállapodások szükségesek a szerzőkkel.

4. Művészeti alkotások fényképeinél e tarifa tekintetében a fotóművészek jogai azonosak a művészek jogaival. Egyebekben a törvényes rendelkezések érvényesek.

Könyvek — brossúrák

Alaptarifák:

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért a szerzői jogi törvény értelmében, könyvekben, brossúrákban, katalógusokban:

Fekete-fehér ábraformátum:

Példányszám az alábbi darabszámgig	Oldalnegység			
	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	2/1-ig
	Ft			
1 500	3 300	5 000	6 600	10 000
3 000	4 000	6 000	8 000	12 500

Példányszám az alábbi darabszámgig	Oldalnegység			
	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	2/1-ig
	Ft			
5 000	5 000	7 000	10 000	14 800
7 500	5 800	8 000	11 500	16 500
10 000	6 600	10 000	13 000	20 000
15 000	7 700	11 000	15 400	23 000
20 000	8 800	13 000	17 600	26 000
30 000	10 000	14 500	20 000	30 000
50 000	11 000	16 500	22 000	33 000
75 000	12 400	17 500	24 200	37 400
100 000	13 400	19 500	26 000	39 600
minden további 10 000	+ 11 000			

Színes ábraformátum: a fekete fehér ábraformátum ára + 50%.

(Lásd később a reklámkiadványokat is.)

I. Feltételek a jogokról való lemondáshoz könyveknél és brossúráknál

Utánnomások

1. A HUNGART engedélye csak a kiadó által megnevezett publikációra terjed ki, a megadott példányszámban.

2. Amennyiben egy meghatározott példányszámra szóló reprodukciós engedély megadása után a mű megjelenése utáni 24 hónapon belül további példányok utánnomására vagy a nyomtatás megkezdésére kerül sor, akkor ez abban az esetben számít engedélyezettnek, ha az emelést előzetesen a HUNGART-nak bejelentették és a különbözeti összeget a példányszámfokozaton belül befizették.

3. Minden nem engedélyezett példányszám után a HUNGART az alaptarifa mellett 100%-os bírságot számít fel.

II. Pótdíjak — engedmények (az alaphonoráriumból számítva)

1. Borítóoldal vagy védőborítás

— Egy nem illusztrált nyomdai termék borítójához vagy hátoldali borítójához történő illusztráció felhasználása esetén a belső részben történő felhasználás árának 200%-a kerül pótdíjként felszámításra.

— Egy illusztrált nyomdai termék borítójához vagy hátoldali borítójához történő illusztráció felhasználása esetén a belső részben történő felhasználás árának 100%-a kerül pótdíjként felszámításra.

— Borító újbóli felhasználása esetén a belső részben 50% engedményt kell adni.

2. Eredeti zsebkönyvek, eredeti fűzött kiadások és kisalakú könyvek.

Eredeti zsebkönyvekben, eredeti fűzött kiadásokban és kisalakú könyvekben elhelyezett illusztrációk esetén (melyek 12×17 cm-nél kisebbek) a könyvekre alkalmazandó tarifa 25%-át kitevő engedményt kell adni. A kiszámítás alapját a példányszám képezi.

3. Eredeti zsebkönyvekben levő illusztrációknál, melyek 20-nál több ábrát tartalmaznak olyan szerzőktől, akiknek jogait a HUNGART kezeli, a könyvekre alkalmazandó tarifa 35%-át kitevő engedményt kell adni.

4. Magyarázó szövegek nélküli művészeti alkotások és fényképek közzétételéhez könyvekben, melyek a szokásos könyvformátumot (40×30 cm) túllépik, kivéve a művészeti katalógusokat, valamint gyűjtőmappákat, külön megállapodás szükséges.

5. A levelezőlapkönyvek elszámolása a „levelezőlapok” tarifának megfelelően történik.

6. Kis példányszámú műveknél, melyekben olyan szerzők legalább 10 illusztrációja van, akiknek jogait a HUNGART képviseli, az alább tarifa érvényes:

Fekete-fehér ábraformátum:

Példányszám az alábbi darabszámig	Oldal nagyság			
	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	2/1-ig
	Ft			
500	1 000	2 750	3 600	5 500
1 000	1 760	5 500	6 600	11 000

Színes ábraformátum: a fekete fehér ábraformátum ára + 50%.

III. Licenckiadások

1. Zsebkönyvlicenck

Zsebkönyvkiadások licenctengedése esetén a könyvekre alkalmazandó tarifa 60%-át kitevő engedményt kell adni. A kiszámítás alapját a zsebkönyv-példányszám képezi. További kedvezményekre lehetőség a II. 2. és II. 3. pontokban biztosítottakon túl nincs.

2. Idegen nyelvű kiadványok — Külföldi licenck

Amennyiben a kiadás a Magyarországon történt megjelenés után 5 éven belül idegen nyelveken megjelenik, akkor az egyes kiadások a magyar kiadással együtt teljes példányszámként számolhatók el.

A magyar kiadás engedélyezése utáni három év lejártá utáni felhasználás esetén a külföldi licenck engedélyezésének időpontjában érvényes tarifa kerül alkalmazásra.

IV. Különleges rendelkezések

1. Olyan műveknél, melyeket túlnyomórészt egyetlen szerző illusztrált, az előbbi tarifák helyett a díjazási igények százalékos kiegyenlítése lehetséges, mely a bolti eladási árhoz igazodik. Ehhez külön megállapodás szükséges.

2. Enciklopédiák

Enciklopédiák és más, hasonlóképpen tömegesen illusztrált művek esetén minden ábrára, mely 1/8 oldalnál kisebb, általánosan honoráriumra vonatkozó megállapodás lehetséges.

Ez a honorárium 200 000-es példányszámig terjedő kiadásig 3500 Ft-ot tesz ki. Minden ábrázolt lexikális mű kiadását a HUNGART-nak a példányszám nagyságának megadásával be kell jelenteni. Ha a példányszám a 200 000-et túllépi, a honorárium ismét esedékessé válik.

3. Kiállítási katalógusok

a) Megengedhető művészeti alkotások díj- és engedélymentes reprodukciója olyan katalógusok céljára, melyet kiállítás keretében terjesztenek. Előfeltétel az, hogy a művészeti alkotásokat a kiállításon mutassák be az Szjt. értelmében. Leltárkatalógusok nem tartoznak ezen értelmezés alá.

b) Ha a katalógusokat a kiállítás bezárása után a kiállítási intézet vagy a kiállítás tartama alatt vagy után a kiállításon kívül a kereskedelem kívánna terjeszteni, akkor ehhez a HUNGART útján előzetes írásbeli engedély szükséges. Alkalmazandó a könyvekre és brossúrákra egyébként érvényes tarifa. A kiszámítás alapjául a kereskedelem részére megállapított példányszám szolgál.

A II. 6. szerinti tarifa csak akkor alkalmazható, ha a teljes példányszám, beleértve a katalógus-példányszámot 1000 példány alatt van.

4. Árverési katalógusok

Megengedhető művészeti alkotások díj- és engedélymentes — azaz csak bejelentési kötelezettség melletti — reprodukciója olyan katalógusok céljára, amelyek a műalkotások kereskedelmi forgalomban való értékesítése során közreműködő aukciós(árverező)házak, galériák stb. által kerülnek kiadásra, és amelyek egyedüli és kizárólagos célja a műtárgyak árverésen való értékesítésének elősegítését szolgálják, és kizárólag az aukció keretében kerülnek terjesztésre, értékesítésre. A reprodukciók ilyen módon való felhasználásának feltétele, hogy a műtárgyak értékesítése után, az Szjt. 70. és 100. §-ban foglalt, ún. „5%-os” jogdíj és járulék maradéktalanul megfizetésre kerüljön, illetőleg a szükséges adatszolgáltatásoknak is eleget tegyen a műkereskedő. A jogszerű felhasználás további feltétele, hogy az árverezés megkezdése előtt, a katalógus összeállítását és megjelenését követően haladéktalanul juttassa el a katalógus 1 példányát a kereskedő a HUNGART számára. Abban az esetben, ha az árverezés után fizetési és egyéb kötelezettségeinek mégsem tenne eleget, úgy a HUNGART katalógusban reprodukált művek után, az általános tarifák szerinti díj fizetésére is kötelezni fogja.

5. Üzleti jellegű nyomdai termékek

Az image-brossúrák, üzleti jelentések, vállalatokért vagy vállalatoktól való emlékkönyvek és hasonló iratok, továbbá könyvek és brossúrák, melyek nem a kiadók saját reklámjait szolgálják, és amelyek nagy részben reklámokat tartalmaznak, a reklám-brossúrákra vonatkozó tarifa szerint kerülnek elszámolásra.

6. Tájékoztató:

- A jogosítás minimális ára 1000 Ft publikációnként.
- A IV. fejezet 1—5. kategóriákon belül csak egy engedmény vehető igénybe.
- Minden közzétételnél meg kell adni a HUNGART © jelet és a szerző nevét.

Naptárak

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért naptárakban:

Fekete-fehér/színes:

Példányszám az alábbi darabszámig	Ábraformátum			
	DIN A5-ig	DIN A nagyobb, mint		
		DIN A5	DIN A4	DIN A3
Ft				
2 000	6 600	8 800	11 000	13 000
3 000	8 800	11 000	13 000	16 500
5 000	11 000	13 000	15 400	22 000
7 500	13 000	16 500	20 000	27 500
10 000	15 400	20 000	24 000	33 000
25 000	18 700	23 000	28 500	38 500
50 000	21 000	27 500	35 000	44 000
100 000	23 000	32 000	40 000	48 000
250 000 felett	25 000	35 000	44 000	53 000

Pótdíjak/kedvezmények:

1. Művek reprodukciójához reklámozás céljára készült naptárakban minden egyes esetben a jogok birtokosának hozzájárulása szükséges. Ezért az érdeklődésben kifejezetten utalni kell a naptár reklámként tervezett felhasználására. Amennyiben a jogok birtokosai mást nem írnak elő, a reklámnaptárra a fenti tarifákon felüli 50%-os pótdíj kerül kiszabásra.

2. Napos naptárakra (1 lap/nap) 20% árengedményt kell adni, heti naptárakra (1 lap/hét) pedig 10% árengedményt a fenti tarifákból.

3. Borítón történő illusztráció esetén 100%-os pótdíj fizetendő. A borítón történő illusztrációnak a belső részben történő újrafelhasználásakor a belső részben való felhasználásra 50% engedményt kell adni.

Feltételek:

- A közzétételi engedélyt minden egyes naptári lapon a felhasználás előtt be kell szerezni.
- A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni.
- Naptárak kicserélhető kalendáriummal vagy naptárak állandó kalendáriummal a különnyomatokra érvényes tarifákkal kerülnek elszámolásra.
- A HUNGART © jelet és a szerző nevét megfelelően minden egyes naptári lapon fel kell tüntetni.
- Kívánságra az engedélyezéshez egy próbanyomatot kell a HUNGART részére bemutatni.

Különnyomatok

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért a szerzői jogi törvény értelmében különnyomatként (plakátok, poszterek, műnyomatok stb.)

A) Plakátok

Példányszám az alábbi darabszámig	Ábraformátum			
	DIN A2-ig	DIN A1-ig	DIN A0-ig	afejezt 2 m ² -ig*:
	Ft			
100	33 000	49 500	66 000	82 500
250	49 500	71 500	93 500	132 000
500	66 000	99 000	132 000	165 000
1 000	88 000	132 000	176 000	220 000
2 000	110 000	165 000	220 000	275 000
3 000	132 000	198 000	264 000	330 000
minden további 1 000	+ 10%			

* Nagyobb plakátfelületekhez lásd a tarifát a reklám- és dekorációs célokra.

Kedvezmények:

Ha a rendezvéynél, melyet a plakát hirdet, egy, a művész műveit bemutató kiállításról van szó, akinek a műve a plakáton ábrázolva van, 60%-os kedvezményt kell adni. Ha a rendezvéynél valamely más kulturális rendezvényről van szó (színház, hangverseny, felolvasás stb.), a kedvezmény nagysága 40%.

Feltételek:

1. Amennyiben a meghatározásban megnevezett célokra fel nem használt bizonyos számú plakát eladásra kerül, akkor erre a visszamaradt darabszámra az eladásra szánt különnyomatokra vonatkozó tarifa érvényes

2. A képzőművészet valamely alkotásának plakátként történő minden egyes felhasználásához a jogok birtokosának előzetes hozzájárulása szükséges. A jogok átruházásának terjedelme és időtartalma szerződésben kerül rögzítésre.

3. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni. Ennek elmulasztása esetén a honoráriumhoz 100%-os pótdíj kerül felszámításra.

4. Az eredeti példányon történő minden változtatáshoz (szín, kivágás, arány, szöveg benyomtatása stb.) előzetes megállapodás szükséges.

5. A HUNGART © jelet és a szerző nevét megfelelően minden egyes lapon vagy felületen fel kell tüntetni.

6. Kívánságra az engedélyezéshez egy minőségi mintát a HUNGART részére be kell mutatni.

B) Eladásra szánt különnyomatok

Műnyomatok, posztterek, mini-nyomtatványok, eladási plakátok stb.):

Példányszám az alábbi darabszámmig	Ábraformátum				
	DIN A4-ig	DIN A3-ig	DIN A2-ig	DIN A1-ig	DIN A0-ig
	Ft				
100—1 000	11 000	22 000	44 000	66 000	88 000
2 000	13 200	27 500	55 000	77 000	99 000
3 000	16 500	33 000	66 000	99 000	132 000
minden további 1 000	+ 10%				

Feltételek:

1. A képzőművészet valamely alkotásának különnyomatként történő minden egyes felhasználásához a jogok birtokosának előzetes hozzájárulása szükséges.

2. A jogok átruházásának terjedelme és időtartama szerződésben kerül rögzítésre, mely megnevezi a felhasználó által elvárt átlagos végfelhasználói árat is. A fenti tarifáknál megadottnál nagyobb formátumok esetén külön megállapodás szükséges.

3. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni. Ennek elmulasztása esetén a honoráriumhoz 100%-os pótdíj kerül felszámításra.

4. Az eredeti példányon történő minden változtatáshoz (szín, kivágás, arány, szöveg benyomtatása stb.) előzetes megállapodás szükséges.

5. A HUNGART © jelet és a szerző nevét megfelelően minden egyes naptári lapon fel kell tüntetni.

6. Kívánságra az engedélyezéshez egy minőségi mintát a HUNGART részére be kell mutatni.

7. Portfoliók és hasonló, zárt körben terjesztett különnyomatok után kedvezmény jár. Ez ötnél több olyan ábra esetén, melynek szerzőjét a HUNGART képviseli 15%, több, mint 10 ilyen jellegű ábra esetében 25%.

Levelezőlapok

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért a szerzői jogi törvényértelmében.

A díj a felhasználó által elvárt és a HUNGART részére megadott bolti eladási ár 12%-át teszi ki. Egyedi levelezőlapoknál azonban legalább az alábbi díjak kerülnek felszámításra:

Fekete-fehér/színes:

Példányszám az alábbi darabszámmig	Ft
500	13 200
1 000	16 500
2 000	22 000
3 000	29 700
5 000	37 400
7 500	44 200
10 000	55 000
25 000	88 000
minden további megkezdett 10 000	22 000

Feltételek:

1. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni. Ennek elmulasztása esetén a honoráriumon felül 100%-os pótdíj kerül felszámításra.

2. Az eredeti példányon történő minden változtatáshoz (szín, kivágás, arány, szöveg benyomtatása stb.) előzetes megállapodás szükséges.

3. A HUNGART © jelet és a szerző nevét megfelelően minden egyes lapon fel kell tüntetni.

4. Kívánságra az engedélyezéshez egy minőségi mintát a HUNGART részére be kell mutatni.

5. Ha a levelezőlap formátuma DIN A6-nál nagyobb, a HUNGART a minimális díj dupláját számítja fel.

6. Ha a formátum DIN A5-nél nagyobb, akkor a mini-nyomtatvány-tarifa érvényes.

7. Összehajtható lapok esetén 50% pótdíj kerül felszámításra.

8. Reklámyomatok után az össztarifára 50% pótdíj kerül felszámításra.

9. Levelezőlapkönyvek, leporellók és hasonló, csak zártan eladott levelezőlap-összeállítások után engedmény jár.

Ez 5-nél több ábra esetén, melyeknek szerzőit a HUNGART képviseli az alábbi mértékű: 15%,
10-nél több ilyen jellegű ábránál 25%,
20-nál több ilyen jellegű ábránál 40%,
30-nál több ilyen jellegű ábránál 50%.

Diák, projektorfóliák

Példányszám az alábbi darabszámig	Ft
100	8 800
250	15 400
500	22 000
1 000	44 000
2 000	88 000
3 000	121 000
5 000	176 000
minden további megkezdett 1 000	13 000

Feltételek:

1. Az engedélyt az alkalmazás előtt kell beszerezni.
2. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni.
3. A HUNGART © jelet megfelelően fel kell tüntetni.
4. Kívánságra az engedélyezéshez egy minőségi mintát a HUNGART részére be kell mutatni.
5. Képsorozatoknál, melyekben legalább 10 reprodukciója van olyan szerzőknek, akiknek jogait a HUNGART képviseli, 25% engedmény jár.
6. Az iskolai vagy egyházi használatra szolgáló képsorozatoknál 25% kedvezményt kell adni.

Hanghordozótokok — kazettacsomagolások

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért a szerzői jogi törvényértelmében:

Ábrahordozó	Példányszám			
	4 000-ig	10 000-ig	20 000-ig	minden további megkezdett 100 000
	Ft			
Single — egyedi	44 000	110 000	220 000	+10%
LP — nagylemez	44 000	110 000	220 000	+10%
Hangkazetta	44 000	110 000	220 000	+10%
CD-Compact Disc	44 000	110 000	220 000	+10%

Két ábrahordozón történő egyidejű megjelenés esetén 20% kedvezmény, három vagy több ábrahordozón történő egyidejű megjelenés esetén 30% kedvezmény jár.

Videokazetta-tokokra lásd a videokazetta-tarifákat.

Feltételek:

1. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni. Ennek elmulasztása esetén 100% pótdíj kerül felszámításra.

2. Az eredeti példányon történő minden változtatáshoz (szín, kivágás vagy arány) előzetes megállapodás szükséges.
3. A HUNGART © jelet megfelelően fel kell tüntetni.
4. Kívánságra az engedélyezéshez egy minőségi mintát a HUNGART részére be kell mutatni.

Videokazetta- és más hasonló tárolók borítói

Tarifa képzőművészeti alkotások és fényképek felhasználásáért a szerzői jogi törvény értelmében:

1. A tarifadíj a videokazetta borítójának a művészeti alkotások reprodukciói által elfoglalt részeire vonatkozóan az alábbi:

- 1000 darabig terjedő példányszámig: 8%
- 1000 darabot meghaladó példányszám esetén: 10%

a kiadó nettó eladási árára vonatkoztatva, melyet minden esetben a HUNGART-tal egyedi szerződésben kell rögzíteni.

2. Monografikus videokazetták esetében, melyek túlnyomórészt egyetlen szerzővel foglalkoznak, külön megállapodás szükséges.

3. Amennyiben a videokazetta borítója az ábrás rész tekintetében Magyarországon változatlan formában 5 éven belül idegen nyelven is megjelenik, úgy az egyes kiadások az eredeti kiadással közös kiadásként számolhatók el.

A magyar kiadás engedélyezése utáni 3 év lejárta követő felhasználás esetén a külföldi engedély megadásának időpontjában érvényes tarifa kerül alkalmazásra.

A felhasználási engedély 10 év után jár le, amennyiben nem lett kifejezetten megújítva.

Engedmények:

1. A kizárólag fekete-fehér reprodukciókat tartalmazó kazetták után 20% engedmény jár.
2. A kizárólag oktatási célokra rendelt kazettákra meg lehet állapodni további engedményben.

Feltételek:

1. A közzétételi engedélyt a felhasználás előtt be kell szerezni.
2. Az engedély megadásával részletfizetés válik esedéssé. Egyebekben az elszámolás a kiadón keresztül évente, az év végén történik az eladott példányok alapján.
3. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni.
4. A HUNGART © jelet és a szerző nevét megfelelően minden egyes alkalommal fel kell tüntetni.
5. Minden képhordozóról beleértve a csomagolást, két komplett bizonylati példányt kell beszoigáltatni.

Adatbankok

A képzőművészeti és fényképzési alkotások elektronikus adatbankokba vagy egyéb digitalizált képes tárolókba történő felvételének díja művenként 1000 Ft. Tudományos és kutatási célokra 50%-os engedmény jár.

Videovetítések

A képzőművészet és fényképészet elektronikusan tárolt művei nyilvánosan hozzáférhető képernyőkön való megjelenítésének díja (100 cm-es képernyőátmérőig) évente képernyőnként 5000 Ft.

Ehhez előfeltétel, hogy a képi tartalmak tárolásának jogát a felhasznált elektronikus tároló médiumban (adatbank, CD-ROM stb.) előtte megszerezzék a HUNGART-tól.

A nagyobb képernyők (100 cm-en felüli átmérő), valamint videokivetítések és hasonló eljárások nagyobb nézői kör részére külön megállapodás szerint kerülnek elszámolásra.

Különnyomat-kinyomtatás

Valamely képzőművészeti vagy fényképészeti alkotás minden különnyomati kinyomtatásához bármely elektronikus tárból a HUNGART kifejezett engedélyére van szükség.

Amennyiben a képi tartalomnak az adatbankba vagy az elektronikus tárba való betárolásához a jogot előzetesen a HUNGART-tól megszerezték, az egyedi engedély helyettesíthető a sokszorosító gép üzemeltetőjével kötött általános megállapodással.

CD-ROM

A képzőművészeti és fényképészeti alkotások tárolásának díja CD-ROM-ra alkotásonként az alábbi:

A CD példányszáma az alábbi darabszámig	Ft
3 000	8 800
5 000	11 000
7 500	14 300
10 000	17 600
15 000	22 000
20 000	27 500
minden további megkezdett 5 000	2 800

Ezen díj megfizetésével a felhasználó megszerzi azon jogot is, hogy a CD-ROM előállítás céljából az alkotás egy másolatát digitális formában előállítsák.

Amennyiben a CD több, mint 25 olyan képzőművészeti alkotást vagy fényképet tartalmaz, melyek jogait a HUNGART kezeli, akkor a 25-ös számot meghaladó számú alkotások után 25% kedvezmény jár. Amennyiben az alkotások száma meghaladja a 100-at, akkor a 100-on felüli alkotások után ez a kedvezmény 60%, míg az 1000 darabon felüli alkotások után a kedvezmény mértéke 80%.

Internet

A képzőművészeti és fényképészeti alkotások másodlagos felhasználásának díja ún. internetes környezetben, azaz az Szjt. 18. §, illetve 26. § (8) bekezdése alapján, a nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétel fejében, azaz a műveknek vezeték útján, vagy bármely más eszközzel vagy módon történő nyilvánossághoz közvetítése, amelynek során a közönség tagjai a művekhez úgy férhetnek hozzá, hogy mind az egyes műveket, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg („lehívás”), alkotásonként az alábbi (A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott műveket számítógépre vagy bármely más hordozóra letölthetik-e.):

Alapdíj:

A képeknek az adathordozón (szerveren) történő (letöltést, ún. „download”-ot lehetővé nem tevő) tárolásáért, képenként, havonta 2000 Ft.

A letöltést (tartós másolat készítését) is engedő, ún. „download” típusú felhasználásért, képenként, havonta 4000 Ft.

Reklámcélú felhasználás vagy image-kialakítás esetén az alapdíj 150%-a pótdíj.

Iskolai, kulturális, tudományos célú felhasználás esetén az alapdíj 30%-a a kedvezmény.

Időbeli és mennyiségbeli kedvezmények és korlátozások:

Három hónapnál hosszabb ideig történő felhasználásnál: az alapdíj 20%-ának megfelelő kedvezmény jár havonta, a 91. naptól kezdődően.

25 db-nál több kép esetében, a 25 db-on felüli művekből 25% kedvezményt kell adni, 50 db feletti művekre 35% kedvezményt, 100 db-on felüli művekre 50% kedvezményt, 1000 db feletti művekre 80% kedvezményt.

A jogosítás maximálisan 1 évre terjedhet ki. A felhasználó a felhasználási engedélyt a HUNGART-tal megkötött felhasználási szerződés alapján szerezheti meg.

A felhasználó a felhasznált művekről havonta köteles adatot szolgáltatni, így különösen a tárolt, illetve lehívott művek címét, szerzőjét, valamint a lehívások számát művenként, valamint a lehívás helye szerinti országoként. A tartós másolat készítését nem engedő hozzáférhetővé tétel esetén elegendő a mű címének és szerzőjének közlése. A szolgáltatott adatokat a HUNGART jogosult ellenőrizni.

Felhasználónak jelen rendelkezés alkalmazása során azt kell tekinteni, aki a művet a lehívásra hozzáférhetővé teszi (tartalomszolgáltató), valamint az ezen személytől különböző, a művek kiszolgáló számítógépen való rögzítését végző szervezet, kivéve a „caching” szolgáltatást biztosító.

Reklámbrossúrák — Prospektusok — Reklámeszközök

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért a szerzői jogi törvény értelmében:

Példányszám az alábbi darabszámgig	Ábraformátum		
	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig
	Ft		
1 000	6 600	8 800	11 000
2 000	8 800	13 200	16 500
5 000	11 000	16 500	22 000
10 000	16 500	22 000	27 500
50 000	22 000	27 500	35 000
100 000	27 500	35 200	44 000
minden további 100 000	16 500	22 000	27 500

Pótdíjak:

A címloldalon levő ábrák esetében a pótdíj 50%.

Engedmények:

Amennyiben az ábra egy publikációra való utalással összefüggésben történik, mely tartalmazza ezt az ábrát, akkor a fenti tételek 50%-kal mérséklődnek.

Feltételek:

1. Minden reklámra történő felhasználáshoz a jog birtokosának hozzájárulása szükséges, melyet a felhasználás előtt kell beszerezni.
2. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni. Ennek elmulasztása esetén a honoráriumhoz 100%-os pótdíj kerül felszámításra.
3. Az eredeti példány minden megváltoztatásához (szín, kivágás vagy arány) előzetes megállapodás szükséges.
4. A HUNGART © jelet és a szerző nevét megfelelően minden egyes alkalommal fel kell tüntetni.
5. Szükség szerint a HUNGART részére egy mintapéldányt el kell juttatni bemutatás céljából.
6. A képzőművészet és fényképészet alkotásainak felhasználásához reklámeszközökön, felragasztós plakátokon, gombokon, műanyagzacskókon stb. külön megállapodás szükséges.
7. Egyedi esetekben eltérő tarifákban lehet megállapodni.

Programfüzetek

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért a szerzői jogi törvény értelmében:

Példányszám az alábbi darabszámgig	Ábraformátum		
	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig
	Ft		
1 000	4 400	6 000	7 700
5 000	7 700	8 800	11 000
10 000	9 900	13 200	16 500
50 000 felett	13 200	17 600	22 000

Pótdíjak:

1. A címloldalon levő ábrák esetében a pótdíj 50%.
2. Kulturális intézmények programfüzeteinél a kedvezmény 40%.

Feltételek:

1. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni. Ennek elmulasztása esetén a honoráriumhoz 100%-os pótdíj kerül felszámításra.
2. A HUNGART © jelet és a szerző nevét megfelelően minden egyes alkalommal fel kell tüntetni.
3. Kívánságra az engedélyezéshez egy minőségi mintát a HUNGART részére be kell mutatni.

Reklámhirdetések

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek felhasználásáért a szerzői jogi törvény értelmében:

Példányszám az alábbi darabszámgig	Színes ábraformátum — Oldal nagyság		
	1/4	1/2	1/1
	Ft		
10 000	8 800	11 000	13 500
50 000	16 500	22 000	27 500
100 000	22 000	33 000	38 500
250 000	35 000	45 000	55 000
minden további megkezdett 100 000	22 000	33 000	37 500

Pótdíjak/engedmények:

Valamely publikáció címloldalon vagy a hátoldalon való felhasználása esetén 50% pótdíj kerül felszámításra.

Feltételek:

1. A közzétételi engedélyt a felhasználás előtt kell beszerezni.
2. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni.
3. A HUNGART © jelet és a szerző nevét megfelelően minden egyes alkalommal fel kell tüntetni.
4. Kívánságra az engedélyezéshez egy minőségi mintát a HUNGART részére be kell mutatni.

Reprodukciók reklám- és dekorációs célokra (vásárok, kirakatok, óriásplakát-felületek stb.)

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért a szerzői jogi törvényértelmében:

Darabszám	Ábraformátum Felület a következő m ² -nagyságig				
	1	3	5	10	felett
	Ft				
1	22 000	44 000	66 000	88 000	
10-ig	33 000	66 000	99 000	154 000	
50-ig	50 000	99 000	148 000	198 000	
minden további megkezdett 10	3 300	6 600	10 000	13 200	

Feltételek:

1. A szerzőt kifejezetten meg kell nevezni. Ennek elmulasztása esetén a honoráriumhoz 100% pótdíj kerül felszámításra.
2. A HUNGART © jelet és a szerző nevét megfelelően minden egyes alkalommal fel kell tüntetni.
3. Kívánságra az engedélyezéshez egy minőségi mintát a HUNGART részére be kell mutatni.

Bélyegek

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért a szerzői jogi törvényértelmében:

A díj meghatározása bélyegeken minden esetben egyedi szerződéses megállapodást igényel.

Feltételek:

1. Egy képzőművészeti alkotás bélyegként történő felhasználásához minden esetben a jogok birtokosának hozzájárulása szükséges.
2. A jogok átruházásának terjedelmét és időtartamát szerződésben kell szabályozni.
3. A szerzőt előzetes megállapodásnak megfelelően kifejezetten meg kell nevezni. Ennek elmulasztása esetén a honoráriumhoz 100%-os pótdíj kerül felszámításra.
4. Az eredeti példány minden megváltoztatáshoz (szín, kivágás, arány, szöveg benyomtatása stb.) előzetes megállapodás szükséges.
5. A HUNGART © jelet és a szerző nevét megfelelően minden egyes alkalommal fel kell tüntetni.
6. Kívánságra az engedélyezéshez egy minőségi mintát a HUNGART részére be kell mutatni.

Textíliákon, bőrön és hasonló anyagokon történő felhasználás

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért a szerzői jogi törvény értelmében:

A díj a bolti végső eladási ár százalékos arányában kerül megállapításra és a bolti végső eladási ár 20%-át teszi ki. Amennyiben a bolti végső eladási ár nincs rögzítve, akkor a HUNGART és a felhasználó közötti szerződéses engedélyezésben egy átlagos bolti végső eladási ár kerül meghatározásra, melyet a kiszámítás alapjául használnak fel.

Telefonkártyák

Díjak képzőművészeti alkotások és fényképek reprodukálási célú felhasználásáért a szerzői jogi törvény értelmében:

A díj a bolti végső eladási ár százalékos arányában kerül megállapításra és a bolti végső eladási ár 10%-át teszi ki. Amennyiben a bolti végső eladási ár nincs rögzítve, akkor a HUNGART és a felhasználó közötti szerződéses megállapodásban átlagos bolti végső eladási ár kerül meghatározásra, melyet a kiszámítás alapjául használnak fel. A minimális tarifa telefonkártyánként 35 Ft.

HUNGART

Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület

* * *

A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 90. §-a értelmében a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület által megállapított általános szerződési feltételeket és jogdíjakat jóváhagyom.

Budapest, 2000. december 29.

Rockenbauer Zoltán s. k.,
a nemzeti kulturális örökség minisztere

A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI)

j o g d í j k ö z l e m é n y e

a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeiről

Az MSZSZ-EJI a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) 73. § (1) bekezdése e) pontjában, 74. § (2) bekezdésében, továbbá 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiak szerint állapítja meg a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeit:

1. A jogdíjközlemény tárgyi hatálya

1.1. A nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel a rögzített előadásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: előadás) vezeték útján, vagy

bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvános hozzáférhetővé tétele, amelynek során a nyilvánosság tagjai mind az egyes előadásokat, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (a továbbiakban: „lehívásra történő hozzáférhetővé tétel” vagy „felhasználás”).

1.2. A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott előadásokat számítógépre vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

1.3. A kereskedelmi célból kiadott hangfelvételben vagy az arról készült másolatban rögzített előadásnak az Sztj. 77. § (1) bekezdése körébe eső nyilvánossághoz közvetítése nem minősül lehívásra történő hozzáférhetővé tételnek.

1.4. Az előadás lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az előadóművész engedélyét kizárólag a jelen jogdíj-közleményben említett felhasználásokra lehet megadottnak tekinteni, és kizárólag abban az esetben, ha a szolgáltató [7. a) pont] teljesíti a jelen jogdíj-közleményben foglalt feltételeket.

1.5. Szerzői mű előadása, továbbá a hangfelvételben és filmben rögzített előadás esetén a lehívásra történő hozzáférhetővé tételhez az MSZSZ-EJI engedélyén kívül az érintett jogosultak engedélye is szükséges.

2. A felhasználásra adott engedély részleges korlátozása

2.1. A korlátozás arra a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételben rögzített előadásra vonatkozik, amelyet a nyilvánosság számára első ízben úgy tesznek hozzáférhetővé, hogy a hangfelvétel többszörözött példányaikat a tulajdonjog átruházása céljából hanghordozón forgalomba hozzák. Az első ízben ilyen módon hozzáférhetővé tett előadás vagy az arról készített másolat a forgalomba hozatal hónapját követő tizenkét hónapon belül nem tehető lehívásra hozzáférhetővé.

2.2. A 2.1. pontban meghatározott korlátozás nem vonatkozik arra a szolgáltatóra, aki (amely) az előadást 2.1. pontban említett módon maga hozta forgalomba, vagy aki (amely) kizárólag az előadás részletét [7. b) pont] teszi lehívásra hozzáférhetővé. A jelen jogdíj-közleményben meghatározott díjfizetési és egyéb feltételeknek azonban ilyen esetekben is eleget kell tenni.

3. Üzletszerűnek nem minősülő felhasználás

3.1. A jelen jogdíj-közlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek nem minősülő felhasználásért a szolgáltató nem köteles előadóművészi jogdíjat fizetni.

3.2. A jelen jogdíj-közlemény alkalmazása szempontjából a felhasználás nem minősül üzletszerűnek az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja;

b) a szolgáltató — a hozzáférést biztosító helyek számától függetlenül — összesen legfeljebb tíz, hangfelvételben rögzített előadás részletét teszi lehívásra hozzáférhetővé;

c) a szolgáltató az előadásrészleteket olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést) azonban nem;

d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.

3.3. A 3.2. pontban meghatározott feltételek bármelyikének meg nem felelő felhasználás a jelen jogdíj-közlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül.

4. Az előadóművészi jogdíj mértéke

Ha a felhasználás a jelen jogdíj-közlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül, a szolgáltató az alábbi előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt

4.1.1. Ha szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor az előadóművészi jogdíj mértéke a következő:

4.1.1.1. Ha legfeljebb 10 előadásrészlet hívható le, a lehívások számától függetlenül 2000 Ft/hó.

4.1.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma 10-nél több, de a 100-at nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 10 000 Ft/hó.

4.1.1.3. Ha a lehívható előadásrészletek száma 100-nál több, de az 1000-et nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 30 000 Ft/hó.

4.1.1.4. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja az 1000-et, akkor 4.1.1.3. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadásrészlet után, a lehívások számától függetlenül 2 Ft/hó.

4.1.1.5. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, és ezek száma együttesen nem haladja meg az 1000-et, a lehívások számától függetlenül 60 000 Ft/hó.

4.1.1.6. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, és ezek száma együttesen meghaladja az 1000-et, akkor 4.1.1.5. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadás után, a lehívások számától függetlenül 18 Ft/hó.

4.1.2. A szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a 4.1.1. pont szerinti jogdíjon felül, lehívott előadásokként 25 Ft, előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el

4.2.1. Ha szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor a felhasználásért költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs bevételei [7. c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább 10 000 Ft/hó előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.2.2. A szolgáltató letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj 12%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) reklám- és szponzorációs bevételei 6%-nak megfelelő, de valamennyi esetben legalább a 4.1.2. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.3. Az előadóművészi jogdíj mértéke videoklipben rögzített előadás esetén

Videoklipben rögzített előadás esetén a szolgáltató az előadás 4.1—4.2. pontok szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül, annak 50%-át is köteles megfizetni.

5. Az előadóművészi jogdíj mértéke, ha az előadóművész kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé

5.1. A 4.1., illetve 4.2. pontokban meghatározott előadóművészi jogdíjakat nem kell megfizetni az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

a) a szolgáltató olyan előadóművész vagy előadóművészek olyan együttese, aki (amely) kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé;

b) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti;

c) a szolgáltató által rendelkezésre bocsátott adatokból, illetve nyilatkozatokból egyértelműen megállapítható, hogy az engedély ingyenessége a lehívásra hozzáférhetővé tett előadásban közreműködő valamennyi előadóművészre kiterjedően fenntartható, és a jogkezelés ilyen módon hatékonyabban valósítható meg.

5.2. Az 5.1. pontban meghatározott feltételek bármelyikének meg nem felelő felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül.

6. A felhasználás egyéb feltételei

6.1. A jelen jogdíjközlemény szerint kötetlen felhasználási szerződések tartama legfeljebb 6 hónap lehet, vagy olyan bontó feltételt tartalmazhat, amely szerint a szerződést az MSZSZ-EJI 3 hónapi felmondási idővel felmondhatja, ha a felhasználás technikai körülményei vagy a jogosítás jogi jellegű előfeltételei úgy változnak meg, hogy a változás az átengedett felhasználási jog terjedelmét, a jogátengedés vagy a előadóművészi jogdíj meghatározásának módját, illetve a kikötött előadóművészi jogdíj mértékét

lényegesen érinti. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a szolgáltatók a felhasználási szerződésben állapodnak meg. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az alábbi szabályokat kell alkalmazni.

6.2. A szolgáltató köteles adatot szolgáltatni az előadó-művészi jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről és a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló egyéb adatairól, valamint a felhasználás módjáról és mértékéről.

6.3. A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni. Az egyes hozzáférhetővé tett előadásokról szolgáltatott adatoknak tartalmaznia kell legalább a következőket:

a) hangfelvételben, illetve videoklipben rögzített előadás esetén a hangfelvétel vagy a videoklip címét;

b) az előadásban közreműködő főbb előadóművészek nevét;

c) a hangfelvételt vagy a videoklipet előállító nevét, hangfelvétel esetén ideértve azt az ún. „label” nevet is, amely alatt a hangfelvétel megjelent;

d) hangfelvételben, illetve videoklipben rögzített előadás forgalomba hozatalának évét.

Az adatszolgáltatásnak elkülönítve kell tartalmaznia a csak érzékelésre (például „real audio” típusú meghallgatásra), illetve a letöltésre (tartós másolat készítésére) hozzáférhetővé tett előadások adatait. Ha az előadóművészi jogdíj mértéke a lehívások számától (is) függ, akkor az adatszolgáltatásnak a lehívások számára is ki kell terjednie.

6.4. Az MSZSZ-EJI a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint az előadások felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.

6.5. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíj és adatszolgáltatás havonta, a hónap lejártát követő 5. napig esedékes.

7. Értelmező rendelkezések

a) „Szolgáltató”: a rögzített előadást lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló (tartalomszolgáltató), továbbá a tartalomszolgáltatótól különböző, a tartalomszolgáltató által hozzáférhetővé tétel céljára felajánlott rögzített előadást kiszolgáló számítógépen, a közönség számára lehívásra hozzáférési vagy megkönnyítési céllal tartósan vagy átmenetileg rögzítő, illetve tároló, és/vagy a rögzített előadásokhoz közvetlenül vagy közreműködő(k) útján hozzáférést biztosító szervezet.

b) „Előadórészlet” vagy „előadás részlete”: előadásnaként legfeljebb egy perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának felét. Ahol a jelen jogdíjközlemény előadást említ, azon az előadás részletét is érteni kell.

c) „Reklám- és szponzorációs bevétel”: az a bármilyen forrásból származó, mindazon befizetés és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatás, amelyekre az adott szervezet beszámolósi/könyvvizetési kötelezettsége a mindenkori hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

8. A hozzáférést biztosítók felelősségének korlátozása

8.1. Ha a tartalomszolgáltatótól különböző szolgáltató a tartalomszolgáltató által lehívásra történő hozzáférésre felajánlott tartalmat nem ismeri, illetve nem ismerheti, és a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználási cselekmények közül kizárólag

a) előadásokat tartalmazó honlap, illetve annak adatai számára tárhelyet biztosít (hosting), és/vagy

b) előadásokat tartalmazó honlap, illetve annak adatait a lehívásra hozzáférés gyorsítására szolgáló tárolóban rögzít (caching), és/vagy

c) előadásokat tartalmazó honlap, illetve annak adatait egyszerűen továbbít (mere conduit), és/vagy

d) előadásokat tartalmazó honlap, illetve annak adatait a hozzáférés megkönnyítése érdekében kereső rendszerekben tárol (search engine),

az MSZSZ-EJI és az általa képviselt előadóművészi jogosultak irányában az előadóművészi jogok megsértéséért a továbbiakban nem felel, így jogdíjfizetési kötelezettsége sem áll fenn, ha szerződést köt az MSZSZ-EJI-vel az alábbi értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról, és annak feltételeit hiánytalanul betartja.

8.2. A szerződés tartalmazza, hogy a szolgáltató által végzett, az előző bekezdésben felsorolt tevékenységek előadóművészi jogok szempontjából felhasználást valósítanak meg.

8.3. A 8.1. pont szerinti szerződésben a szolgáltató vállalja, hogy abban az esetben, ha az MSZSZ-EJI képviselője útján értesíti a szolgáltatót arról, hogy az MSZSZ-EJI közös jogkezelésébe tartozó teljesítményre vonatkozó jogsértés valósult meg a szolgáltatás nyújtásával összefüggésben

a) az értesítés kézhezvételétől számított 4 órán belül megszünteti az értesítésben megjelölt tartalom elérhetőségét (eltávolítás),

b) azon a helyen, ahonnan a jogsértőnek állított tartalmat eltávolította, feltünteti, hogy az eltávolítás az MSZSZ-EJI jogsértést állító értesítése alapján történt,

c) az eltávolítástól számított 3 munkanapon belül a felszólítás jogkövetkezményeiről történő tájékoztatás mellett felszólítja az eltávolítással érintett tartalomszolgáltatót arra, hogy 3 munkanapon belül válaszoljon az értesítésre akként, hogy a válaszában nyilatkozik:

— pontos nevről, továbbá, ha van bármely azonosításra alkalmas nyilvántartási száma (például cégszám, más bírósági vagy egyéb hatósági nyilvántartási szám), e nyilvántartási számáról, székhelyéről, illetve magánszemély esetében állandó lakcíméről, bármely esetben postai kézbesítési címéről, ha ez a székhelyétől, illetve állandó lakcímétől eltér, valamint nyilatkozattételre jogosult képviselőjének nevről és tisztségéről, valamint

— arról, hogy az értesítésben foglalt jogsértést elismeri-e vagy sem,

d) a felszólításhoz mellékeli az MSZSZ-EJI értesítését.

8.4. Ha a tartalomszolgáltató a felszólításra nem, vagy nem a 8.3. pont c) bekezdésének tartalma szerint válaszol, a szolgáltató az eltávolítását határozatlan időre fenntartja, és a választ, illetve annak elmulasztását és az eltávolítás hatályának fenntartását a szolgáltató a kitűzött határidő lejártát követő 3 munkanapon belül az MSZSZ-EJI-vel közli, és a választ a közléséhez mellékeli.

8.5. Ha a tartalomszolgáltató a felszólításban kitűzött határidőben a felszólításra válaszol, és az értesítés szerinti jogsértés fennállását vitatja, továbbá a válasz tartalmazza a 8.3. pont c) bekezdésében meghatározott valamennyi adatot, az eltávolított tartalomhoz a szolgáltató a hozzáférést visszaállítja, és a választ haladéktalanul megküldi az MSZSZ-EJI-nek.

8.6. Ha az MSZSZ-EJI a 8.5. pontban említett közlés kézhezvételétől számított 10 munkanapon belül az értesítés szerinti jogsértéssel kapcsolatos igényét kereset vagy fizetési meghagyás iránti kérelem benyújtása, és/vagy büntető feljelentés megtétele útján érvényesíti, és az eljárás megkezdését kezdeményező beadványának másolatát annak benyújtásától számított 3 munkanapon belül megküldi a szolgáltatónak, a szolgáltató a beadvány másolatának kézhezvételétől számított 4 órán belül az eredeti értesítésben megjelölt tartalomhoz való hozzáférést mindaddig ismételtelen megszünteti (ismételt eltávolítás), amíg a jogérvényesítési eljárás jogerős befejezéséről az MSZSZ-EJI értesítést nem küld. Az ismételt eltávolítás során a 8.3. pont b) bekezdés rendelkezését alkalmazni kell. A szolgáltató az ismételt eltávolításról a beadvány másolatának megküldésével az érintett tartalomszolgáltatót 3 munkanapon belül értesíti.

8.7. A jelen pont szerinti értesítési-eltávolítási eljárás során a szolgáltató és az MSZSZ-EJI szerződési, vagy egyéb nyilatkozataikat, közléseiket, értesítéseiket írásban, teljes bizonyító erejű magánokirati formában teszik meg. A felek hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik, vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus formában tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja. A felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezését visszaigazolni.

9. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A jogdíjak és felhasználási feltételek 2001. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.

MSZSZ-EJI

A jogdíjközleményt az Sztj. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2000. december 29.

Rockenbauer Zoltán s. k.,
a nemzeti kulturális örökség minisztere

**Pályázati kiírás
a nemzeti és etnikai kisebbségi szervezetek
2001. évi költségvetési támogatására**

A Magyar Országgyűlés Emberi jogi, kisebbségi és vallásügyi bizottsága pályázatot ír ki a nemzeti és etnikai kisebbségek jogairól szóló törvény hatálya alá tartozó, 1998. december 31-ig bejegyzett kulturális tevékenységet folytató és/vagy érdekképviselőt ellátó — nemzeti és etnikai kisebbségi szervezetek (egyesületek) számára. Nem pályázhatnak kisebbségi önkormányzatok, alapítványok és a párttörvény hatálya alá tartozó szervezetek.

A kisebbségi szervezetek kizárólag az Országgyűlés Emberi jogi, kisebbségi és vallásügyi bizottságához nyújthatnak be pályázatot. A költségvetési előirányzatból nem részesülhetnek támogatásban azok a társadalmi szervezetek, közhasznú, illetve kiemelten közhasznú alapítványok, amelyek az Országgyűlés Társadalmi Szervezetek Bizottságához jogosultak pályázati kérelemmel fordulni.

A bizottság a jelen pályázat kiírásával a 2001. évi költségvetési törvényben a szervezetek működési támogatására elkülönített 105 millió forint odaítélését készíti elő.

Működési támogatásnak tekintendő: személyi juttatások, dologi kiadások: üzemeltetési kiadás (gáz-, víz-, áramszolgáltatás); bérleti díj; telefonköltség; postaköltség; úti költség; egyéb költségvetési kiadás.

A támogatási kérelmeket kizárólag pályázati adatlapon lehet benyújtani.

A pályázatot (adatlap + mellékletek) egy példányban — postai úton — (1358 Budapest, Széchenyi rkp. 19.) vagy személyesen (Országgyűlés Hivatala, Postabontó, 1055 Budapest V., Balassi Bálint u. 1—3.) lehet benyújtani 2001. február 12-ig az Országgyűlés Emberi jogi, kisebbségi és vallásügyi bizottságához „Szervezettámogatási pályázat” cím megjelölésével.

Postán történő benyújtás esetén a postabélyegző legkésőbbi időpontja 2001. február 12-ig, 24.00 óra lehet, személyesen pedig a pályázatok 2001. február 12., 16.30 óráig fogadhatók el.

További információk a Bizottság titkárságán (tel.: 441-5032, 441-5035, fax: 441-5986) kaphatók. A pályázati kiírás és az adatlapok átvehető az Országgyűlés Képviselői Irodaháza Tudakozójában (Budapest V., Széchenyi rkp. 19.) is, illetve a pályázati adatlap kimásolható a Magyar Közlönyből.

A pályázathoz csatolni kell a szervezet alapdokumentumai közül a bírósági bejegyzés és a bankszámlaszerződés fénymásolatát (melynek tartalmaznia kell a 16 vagy 24 számjegyű bankszámlaszámot), az előző évi tevékenység rövid leírását, igazolásokat a köztartozások (APEH, TB) (munkaadókat terhelő egyéb járuléktartozások, munkavállalóktól levont TB-járulék) teljesítéséről, nyilatkozatot arról, hogy a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségekért”, a „Magyarországi Cigányokért” közalapítványoktól és a különböző minisztériumoktól elnyert támogatásokkal a pályázat benyújtásig elszámolt (lásd a 2. számú mellékletet), továbbá a 2000. évben az Országgyűlés támogatásában részesült szervezeteknek pénzügyi elszámolásukat. A fent jelzett igazolásokat a bizottság 2000. december 31-e utáni állapot szerint kéri.

A Bizottság felhívja a pályázók figyelmét arra, hogy — fenntartja magának a jogot a pályázatban leírtak helyszínén történő ellenőrzésére mind az elbírálás előtt, mind azt követően;

— hiánypótlásra, adatmódosításra a határidő lejártán után nincs lehetőség; a hiányosan, vagy a megadott határidőn túl beadott kérelmeket nem veszi figyelembe;

— a pályázati anyag teljes körű beadása nem jelenti a támogatás automatikus elnyerését;

— a jelen pályázati kiírás előtt benyújtott anyagokat nem tudja figyelembe venni, ezért minden pályázó szervezettől teljes dokumentációt kér;

— a beküldött pályázat visszaküldését nem tudja vállalni;

— az elnyert támogatás folyósításának feltétele, hogy a bírósági bejegyzésről és a bankszámlaszerződésről (bankszámlaszámról) nyújtott információk a valóságnak megfelelőek, amiért a szervezet elnöke viseli a felelősséget.

Budapest, 2000. december 19.

*Kósáné dr. Kovács Magda s. k.,
a bizottság elnöke*

I. számú melléklet

Kitöltendő!

Nemzetiség

ADATLAP
a nemzeti és etnikai kisebbségi szervezetek 2001. évi költségvetési támogatásához

I.

A SZERVEZET ADATAI

(2000. december 31-i állapot szerint)

1. A szervezet neve (hiteles bírósági bejegyzés szerint):
- Székhelye:
- Telefon/fax-száma:
- Számlaszáma (16 vagy 24 karakteres) és megnevezése
- Szla. sz.: -
- Számlavezető pénzintézet neve:
- címe:
- A szervezet adószáma:
2. A szervezet képviselőjére jogosult személy(ek) neve:
- Tisztsége:
- Címe:
- Telefon/fax-száma:
3. Érvényes bírósági végzés
száma (pl. 7Pk.68.255/3.):
- kelte:
4. A szervezet jellege (*aláhúzással jelölve*)
országos — regionális — helyi
5. Nyilvántartott tagok száma 2000. december 31-én: fő

II.

A SZERVEZET PÉNZÜGYI HELYZETE

(2000. december 31-i állapot szerint)

6. Összes működési kiadás:	E Ft
— személyi juttatás:	E Ft
— munkaadókat terhelő járulékok:	E Ft
— dologi kiadás (üzemeltetési: gáz-, víz-, áramszolgáltatási, bérleti díj, telefon-, postaköltség, útiköltség stb.):	E Ft
Összes bevétel:	E Ft
Ebből:		
A 2000. évben kapott támogatások:		
— Országgyűléstől:	E Ft
— más költségvetési forrásból (MEH, minisztériumok, települési önkormányzatok stb.):		
.....	E Ft
.....	E Ft
.....	E Ft
.....	E Ft
— közalapítványtól, alapítványtól, egyéb támogatótól:		
.....	E Ft
.....	E Ft
.....	E Ft
.....	E Ft
— országos kisebbségi önkormányzattól:		
.....	E Ft
— a szervezet vállalkozásból eredő bevételei:	E Ft
— tagdíjbevétel:	E Ft
— előző évi pénzmaradvány:	E Ft

III.

AZ ORSZÁGGYŰLÉSTŐL 2000-BEN KAPOTT MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁSI ÖSSZEG FELHASZNÁLÁSA

7. Összesen:	E Ft
Ebből:		
— személyi juttatások:	E Ft
— munkaadókat terhelő járulékok:	E Ft

- dologi kiadások: E Ft
 — programokra fordított kiadások: E Ft

IV.

A SZERVEZET TÁMOGATÁSI IGÉNYE 2001. ÉVRE

8. Az Országgyűléstől igényelt támogatás 2001. évre: E Ft
9. A szervezet 2001. évi költségvetési terve
- Tervezett működési kiadások összesen:
- rendszeres személyi juttatások: E Ft
- nem rendszeres személyi juttatások: E Ft
- Dologi kiadások:
- üzemeltetési kiadások (gáz-, víz-, áramszolgáltatás stb.): E Ft
- bérleti díj: E Ft
- telefonkölség: E Ft
- postakölség: E Ft
- útikölség stb.: E Ft
- Egyéb költségvetési kiadás: E Ft
- Tervezett bevétel összesen: E Ft
- Ebből:
- 2001-ben várható összes támogatás: E Ft
- a szervezet vállalkozásból eredő bevételei: E Ft
- a tárgyévre már meglévő saját forrás (tagdíj, maradvány stb.): E Ft
10. A szervezet 2001. évi tevékenységi és költségvetési tervéről, állami költségvetési támogatási igényéről a
 (testület, közgyűlés)
-n megtartott összejövételén döntött.
- Tudomásul veszem, hogy az államháztartásról szóló törvény 121. §-a alapján a támogatási összeg felhasználását az Állami Számvevőszék ellenőrizheti.
11. 2001. évre tervezett kiemelkedően fontos egyedi programok:

Budapest, 2001.....

.....
 a szervezet elnökének
 (a pályázatért felelős személynek)
 aláírása

Csatolt melléletek *(kérjük a benyújtott melléklet megjelölését):*

1. Érvényes bírósági bejegyzés.
2. Bankszámlaszerződés (bankszámlaszám!).
3. Az előző évi rendszeres tevékenység (max. 2 oldal).
4. Igazolások a köztartozások (APEH, TB) teljesítéséről.
5. Nyilatkozat a közalapítványoktól, valamint különböző minisztériumoktól elnyert támogatások elszámolásáról (lásd 2. számú melléklet).
6. A 2000. évben az Országgyűlés támogatásában részesült szervezetek pénzügyi elszámolása. (A pályázat benyújtásával egyidejűleg!)

2. számú melléklet

Valamennyi kisebbségi szervezet által kitöltendő!

NYILATKOZAT

Alulírott, büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy az általam képviselt nevéű kisebbségi szervezet a Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségekért Közalapítványtól, a Magyarországi Cigányokért Közalapítványtól és a különböző minisztériumoktól kapott támogatásokkal a pályázat benyújtásáig maradéktalanul elszámolt.

Tudomásul veszem, hogy amennyiben jelen nyilatkozatom nem felel meg a valóságnak, a szervezet pályázatát nem lehet figyelembe venni, illetve az esetlegesen megítélt támogatás nem folyósítható számára.

Kelt:, 2001.....

.....
 a szervezet elnökének
 (a pályázatért felelős személynek)
 aláírása

3. számú melléklet

Valamennyi kisebbségi szervezet által kitöltendő!

NYILATKOZAT

Alulírott, felelősségem tudatában kijelentem, hogy az általam képviselt nevéű kisebbségi szervezet az Országgyűlés Társadalmi Szervezetek Bizottságához nem nyújtott be pályázatot.

Tudomásul veszem, hogy amennyiben jelen nyilatkozatom nem felel meg a valóságnak, a szervezet pályázatát nem lehet figyelembe venni, illetve az esetlegesen megítélt támogatás nem folyósítható számára.

Kelt:, 2001.....

.....
 a szervezet elnökének
 (a pályázatért felelős személynek)
 aláírása

Helyesbítés: A Magyar Közlöny 2000. évi 113. számában kihirdetett, a légiforgalom irányításának szabályairól szóló 16/2000. (XI. 22.) KöViM rendelet 1. §-a (1) bekezdésének első sora helyesen:

„(1) **A légiforgalom irányításának szabályait** — amelyek a nemzetközi polgári...”

(Kézirathiba)



TiszteltElőfizetők!

Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiadónk terjesztésében levő lapokra szóló előfizetésüket folyamatosnak tekintjük. Csak akkor kell változást bejelenteniük a 2001. évre vonatkozó előfizetésre, ha a példányszámot, esetleg a címlistát módosítják, vagy új lapra szeretnének előfizetni (pontos szállítási, név- és utcacím-megjelöléssel).

Azesetlegesmódosítástszíveskedjeneklevélbenvagyfaxonmegküldeni.

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy a lapszállításról kizárólag az előfizetési díj beérkezését követően intézkedünk. Fontos, hogy az előfizetési díjakat a megadott 10300002-20377199-70213285 sz. számlára utalják, illetve a kiadó által kiküldött készpénz-átutalási megbízásonfizessékbe.

Készpénzes befizetés kizárólag a Közlönyboltban (1085 Budapest, Somogyi B. u. 6.) lehetséges. (Levélcím: Magyar Hivatalos Közlönykiadó, 1085 Budapest, Somogyi B. u. 6. Fax: 318-6668).

A 2001. évi lapárak

Magyar Közlöny	48 720 Ft/év	Nemzeti Kulturális Alapprogram Hírlevele	2 352 Ft/év
Az Alkotmánybíróság Határozatai	9 408 Ft/év	Oktatási Közlöny	12 096 Ft/év
Bányászati Közlöny	2 352 Ft/év	Önkormányzatok Közlönye	3 024 Ft/év
Belügyi Közlöny	12 768 Ft/év	Pénzügyi Közlöny	15 792 Ft/év
Cégek Közlöny	51 408 Ft/év	Pénzügyi Szemle	11 424 Ft/év
Egészségügyi Közlöny	12 432 Ft/év	Statisztikai Közlöny	6 720 Ft/év
Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Értesítő	9 072 Ft/év	Szociális és Munkavédelmi Közlöny	9 072 Ft/év
Határozatok Tára	11 424 Ft/év	(a Szociális és Munkaügyi Közlöny jogutóda)	
Hivatalos Értesítő	7 392 Ft/év	Turisztikai Értesítő	6 048 Ft/év
Ifjúsági és Sport Értesítő	2 352 Ft/év	Ügyészségi Közlöny	3 696 Ft/év
Igazságügyi Közlöny	8 064 Ft/év	Vízügyi Értesítő	6 384 Ft/év
Gazdasági és Foglalkoztatási Közlöny	12 096 Ft/év	Élet és Tudomány	5 712 Ft/év
(az Ipari és Kereskedelmi Közlöny jogutóda)		Ludové Noviny	1 344 Ft/év
Környezetvédelmi Értesítő	7 056 Ft/év	Neue Zeitung	2 352 Ft/év
Közlekedési és Vízügyi Értesítő	12 096 Ft/év	Természet Világa	3 024 Ft/év
Kulturális Közlöny	9 744 Ft/év	Valóság	3 360 Ft/év
Külgazdasági Értesítő	10 080 Ft/év		
Magyar Közigazgatás	4 704 Ft/év		

Az árak a 12%-os áfát is tartalmazzák.

A **Házi Jogtanácsadó** című lap előfizetésben megrendelhető a Magyar Hivatalos Közlönykiadó címen: Budapest VIII., Somogyi B. u. 6. 1394 Bp. 62. Pf. 357 vagy faxon: 318-6668, vagy a www.mhk.hu/hj internetcímen található megrendelőlapon. Telefon: 266-9290/234, 235 mellék.

Éves előfizetési díja 2352 Ft áfával. A kiadó az előfizetési díj év közbeni emelésének jogát fenntartja.

A CD-JOGÁSZ hatályos jogszabályok hivatalos számítógépes gyűjteménye 2001. évi éves előfizetési díjai:

Önálló változat	48 000 Ft	25 munkahelyes hálózati változat	96 000 Ft
5 munkahelyes hálózati változat	64 000 Ft	50 munkahelyes hálózati változat	112 000 Ft
10 munkahelyes hálózati változat	80 000 Ft	100 munkahelyes hálózati változat	128 000 Ft

Egyszeri belépési díj: 6000 Ft. (Árunk az áfát nem tartalmazzák.)

Facsimile Magyar Közlöny. A hivatalos lap 1998—2000. évfolyamai jelennek meg CD-n az eredeti külalak megőrzésével, de könnyen kezelhetően. A halmozott évfolyamok ára 14 000 Ft.

Hatályos jogszabályok online elérése: a 3 naponta frissített adatbázis az interneten keresztül érhető el a www.mhk.hu címen. További információ kérhető a 06 (80) 200-723-as zöldszámon.

Szerkeszti a Miniszterelnöki Hivatal, a szerkesztőbizottság közreműködésével.

A szerkesztőbizottság elnöke: dr. Bártfai Béla, társelnöke: Nyéki József.

A szerkesztésért felelős: dr. Müller György. Budapest V., Kossuth tér 1—3.

Kiadja a Magyar Hivatalos Közlönykiadó. Felelős kiadó: dr. Korda Judit vezérigazgató.

Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6. Telefon: 266-9290.

Előfizetésben megrendelhető a Magyar Hivatalos Közlönykiadónál

Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6., 1394 Budapest 62. Pf. 357, vagy faxon 318-6668.

Előfizetésben terjeszti a Magyar Hivatalos Közlönykiadó a FAMA Rt. közreműködésével. Telefon/fax: 266-6567.

Információ: tel./fax: 317-9999, 266-9290/245, 357 mellék.

Példányonként megvásárolható a kiadó Budapest VIII., Somogyi B. u. 6. (tel./fax: 267-2780) szám alatti közlönyboltjában, illetve megrendelhető a www.mhk.hu/kozlonybolt internetcímen.

2001. évi éves előfizetési díj: 48 720 Ft. Egy példány ára: 140 Ft 16 oldal terjedelemtől, utána + 8 oldalanként + 84 Ft.

A kiadó az előfizetési díj évközi emelésének jogát fenntartja.

HU ISSN 0076—2407

01.0071 — Nyomja a Magyar Hivatalos Közlönykiadó Lajosmizsei Nyomdája. Felelős vezető: Burján Norbert.