



Budapest,
1998. május 23.,
szombat

43. szám

Ára: 525,- Ft

TARTALOMJEGYZÉK

	Oldal
105/1998. (V. 23.) Korm. r.	A művészeti felsőoktatás alapképzési szakjainak képesítési követelményeiről 3505
8/1998. (V. 23.) IM r.	A cégbejegyzési eljárás és a cégnyilvántartás egyes kérdéseiről . 3545
9/1998. (V. 23.) IM r.	A Céglapban megjelenő közlemények közzétételéről és költségtérítéséről 3612
10/1998. (V. 23.) IM r.	A Cégnyilvántartási és Céginformációs Szolgálat működéséről, valamint a céginformáció költségtérítéséről 3614
12/1998. (V. 23.) MüM r.	Az Országos Képzési Jegyzékről szóló 7/1993. (XII. 30.) MüM rendelet módosításáról 3616

II. rész JOGSZABÁLYOK

A Kormány rendeletei

A Kormány 105/1998. (V. 23.) Korm. rendelete

a művészeti felsőoktatás alapképzési szakjainak képesítési követelményeiről

A Kormány a felsőoktatásról szóló, többször módosított, 1993. évi LXXX. törvény 72. §-ának d) pontjában foglalt felhatalmazás alapján a következőket rendeli el:

1. §

A művészeti — a színház- és mozgókép-művészeti, az iparművészeti, a zeneművészeti, a képzőművészeti, valamint a táncművészeti — felsőoktatásban alapképzésben egyetemi és főiskolai végzettség szerezhető.

2. §

A színház- és mozgókép-művészeti felsőoktatás általános képesítési követelményeit e rendelet *1. számú melléklete*, a sajátos képesítési követelményeit a *2. számú melléklete*, az iparművészeti felsőoktatás általános képesítési követelményeit a *3. számú melléklete*, a sajátos képesítési követelményeit a *4. számú melléklete*, a zeneművészeti felsőoktatás általános képesítési követelményeit a *5. számú melléklete*, a sajátos képesítési követelményeit a *6. számú melléklete*, a képzőművészeti felsőoktatás általános képesítési követelményeit a *7. számú melléklete*, a sajátos képesítési követelményeit a *8. számú melléklete*, a táncművészeti felsőoktatás képesítési követelményeit pedig a *9. számú melléklete* tartalmazza.

3. §

A művészeti felsőoktatás tanárszakjainak szakterületi és sajátos tanári képesítési követelményeit az adott tanárszak képesítési követelményei tartalmazzák, a tanári képzés követelményeit külön jogszabály tartalmazza.

4. §

(1) E rendelet hatálybalépését megelőző időszakban az egyetemi szintű

- táncrendező szakon,
- dramaturg szakon,
- filmdramaturg szakon,
- rajz-környezetkultúra szakon,
- középiskolai ének-zenetanár és karmesterképző szakon,

- sokszorosító grafika szakon,
- alkalmazott grafika szakon,
- díszlet-jelmeztervező szakon

szerezett szakképesítések — azok sorrendjében — a következőkben felsorolt, egyetemi szintű szakokon szerzett szakképesítésekkel egyenértékűek:

- koreográfus szak,
- színháztudományi szak,
- mozgókép-tudományi szak,
- vizuális és környezetkultúra-tanári szak,
- ének-zenetanár, karvezetés szak,
- képgrafika szak,
- tervezőgrafika szak,
- látványtervező szak.

(2) E rendelet hatálybalépését megelőző időszakban a főiskolai szintű táncelmélet szakon szerzett szakképesítés a főiskolai szintű táncelméleti szakíró szakon szerzett szakképesítéssel egyenértékű.

(3) Egyetemi szintű

a) film- és televíziórendező szakon szerzhető okleveles film- és televíziórendező szakképesítéssel az alább felsorolt, egyetemi szintű szakokon szerzett szakképesítések egyenértékűek:

- filmrendező szak,
- televíziórendező szak;

b) film- és televízióoperatőr szakon szerzhető okleveles film- és televízióoperatőr szakképesítéssel az alább felsorolt, egyetemi szintű szakokon szerzett szakképesítések egyenértékűek:

- operatőr szak,
- televízióoperatőr szak;

c) építész szakon szerzhető okleveles építész tervező művész szakképesítéssel az alább felsorolt, egyetemi szintű szakokon szerzett szakképesítések egyenértékűek:

- belsőépítő szak,
- bútortervező szak,
- kiállítástervező szak;

d) textiltervező szakon szerzhető okleveles textiltervező művész szakképesítéssel az alább felsorolt, egyetemi szintű szakokon szerzett szakképesítések egyenértékűek:

- szövöttanyagtervező szak,
- szövöttanyag-, szőnyeg- és faliképtervező szak,
- nyomottanyag-tervező szak,
- kézfestő- és nyomottanyag-tervező szak,
- kötöttanyag- és modelltervező szak,
- ruhatervező szak;

e) vizuális nevelőtanári szakon szerzhető okleveles vizuális nevelőtanár szakképesítéssel az alább felsorolt, egyetemi szintű szakokon szerzett szakképesítések egyenértékűek:

- művészeti rajz és művészettörténet tanári szak,
- művészeti rajz—művészettörténet és ábrázológeometria tanári szak;

f) formatervező szakon szerzhető okleveles formatervező művész szakképesítéssel az alább felsorolt, egyetemi szintű szakokon szerzett szakképesítések egyenértékűek:

- fém és ötvös szak,
- csomagolótervező szak,
- ipari formatervező szak;

g) szilikátipari tervező szakon szerzhető okleveles szilikátipari tervezőművész szakképesítéssel az alább felsorolt, egyetemi szintű szakokon szerzett szakképesítések egyenértékűek:

- fajansz, vörösgyag, fazekasáru szak,
- fehéragyag, kőedény, porcelán szak,
- üveg szak,
- kerámia szak,
- porcelán szak;

h) restaurátor szakon szerzhető restaurátorművész szakképesítéssel az alább felsorolt, egyetemi szintű szakokon szerzett szakképesítések egyenértékűek:

- festőrestaurátor szak,
- kőszobrász-restaurátor szak,
- faszobrász-restaurátor szak,
- megjelölt szakirányú, iparművészeti tárgyrestaurátor szak.

(4) Alkalmazás és munkakör betöltése szempontjából az egyetemi szintű szakokon szerzhető szakképzettségekkel egyenértékűek a művészeti főiskolák egyetemi jellegű főiskolákká átszervezéséről szóló 1971. évi 20. törvényerejű rendelet hatálybalépése előtt szerzett, az (1) és (3) bekezdésekben foglaltakra is tekintettel azonos megnevezésű, főiskolai szintű szakképzettségek.

(5) Alkalmazás és munkakör betöltése szempontjából a főiskolai szintű

a) balettművész szakon szerzhető balettművész szakképzettséggel az alább felsorolt oklevelekkel igazolt képesítések egyenértékűek:

— az Állami Balett Intézet szervezeti szabályzata és tanulmányi rendje tárgyában kiadott 1011—5—57/1951. (II. 25.) Np.M rendelet 19. §-ában meghatározott táncművészeti képesítő oklevél, valamint

— e rendeletet módosító 5/1975. (IX. 14.) KM rendelet 4. §-ában meghatározott balettművész oklevél;

b) táncpedagógus szakon szerzhető táncpedagógus szakképzettséggel az alább felsorolt oklevelekkel igazolt képesítések egyenértékűek:

— a balettközpontok működésének felülvizsgálatáról és képzéséről szóló 6/1955. (XII. 15.) Np.M rendelet alapján kiadott balettmesteri oklevél,

— a táncpedagógusok szakosító képzéséről szóló 4/1975. (IX. 14.) KM rendelet szerinti, a képzés szakirányát feltüntető táncpedagógusi oklevél.

(6) Az (1)—(5) bekezdésekben nem érintett szakokon kiadott oklevelek az azokban foglalt szakképzettségnek, illetve végzettség szintjének felelnek meg.

5. §

(1) E rendelet a kihirdetését követő 8. napon lép hatályba.

(2) A rendelettel meghatározott képesítési követelmények rendelkezéseit az 1998—99. évi tanévben az első évfolyamra kell alkalmazni.

Horn Gyula s. k.,
miniszterelnök

1. számú melléklet
a 105/1998. (V. 23.) Korm. rendelethez

ASZÍNHÁZ-ÉSMOZGÓKÉP-MŰVÉSZETI FELSŐOKTATÁSALAPKÉPZÉSSZAKJAINAK ÁLTALÁNOSKÉPESÍTÉSIKÖVETELMÉNYEI

1. A színház- és mozgókép-művészeti képzés célja

a) Egyetemi szinten

Okleveles művészek és művészeti szakemberek képzése, akik tehetségük alapján az egyetemmes kultúra értékeinek ismeretében, általános és szakelméleti műveltség, megalapozott szaktudás és a művészeti területük által meghatározott szakmai gyakorlat, valamint kellő szintű idegennyelv-ismeret birtokában képesek magas művészi színvonalon megoldani azokat a sokféle és változó művészeti, illetőleg művészetelméleti feladatokat, amelyeket a társadalom kulturális élete a színház, a film, a televízió, a rádió, a multimédia művészeti szakterületein igényel.

b) Főiskolai szinten

Művészeti szakemberek képzése, akik általános és szakelméleti műveltségük, szakmai felkészültségük és gyakorlatuk, technikai ismereteik és kellő szintű idegennyelv-tudásuk birtokában képesek alkotótársaként részt venni film- és televíziós produkciók létrehozásában, valamint felkészültek a szakonként megállapított műfajokban és követelmények szerint, önálló művészi feladatok megoldására is.

2. A végzettség szintje

A színház- és mozgókép-művészeti felsőoktatásban alapképzésben szakképzettség

a) egyetemi szinten,

b) főiskolai szinten

szerezhető.

3. A képzési idő

a) Egyetemi szinten

Legalább 8 és legfeljebb 10 félévben összesen legalább 4200 és legfeljebb 5250 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény 140—175 kredit.

Egyes egyetemi szintű szakokon a harmadik évet sikeresen lezárt hallgató szakmai minősítéssel a 2. számú melléklet szerinti, főiskolai szintű szakon záróvizsgára bocsátható, ha ennek egyéb feltételeit is teljesíti. Ebben az esetben a harmadik tanév végén tett gyakorlati vizsga a főiskolai szintű záróvizsga részének tekinthető.

b) Főiskolai szinten

6 félévben összesen legalább 3150 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény legalább 105 kredit.

Egyes főiskolai szintű szakok három évfolyamán kiemelkedő képességeket bizonyító hallgató szakmai minősítéssel a 2. számú melléklet szerinti megfelelő egyetemi szintű szak negyedik évfolyamán folytathatja tanulmányait, az egyetem az átvételt további feltételekhez is kötheti.

c) Értelmező rendelkezések

E melléklet alkalmazásában:

1. *tanóra*: a tananyag elsajátításához és szorgalmi időn belüli ellenőrzéséhez oktató közreműködését igénylő idő;

2. *kredit*: 30 tanóra;

3. *tanév*: a szorgalmi és vizsgaidőszakokra tagozódás szempontjából általában két félévből, de egyes szakok egyes évfolyamain a sajátosságokra tekintettel három trimeszterből tevődik össze.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

a) Általános és szakelméleti ismeretek

Az egyetemmes emberi és nemzeti kultúrán belül elsősorban a művészet értékeinek befogadására irányuló képzés, amely az általános művelődés- és művészettörténeti, irodalmi ismereteken túl, a művészeti területnek megfelelő szakelméletet is felöleli — a tanórák mintegy egyharmadában.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A színház- és mozgóképművészet adott részterületének műveléséhez szükséges készségek fejlesztése, képességek kibontása és tudatosítása, technikai ismeretek elsajátítása, a szakmai tudás megalapozása és gyakorlása, önálló színpadi, illetve film és televíziós alkotások létrehozása — a tanórák mintegy kétharmadában.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere, az ellenőrzés formái

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt — részben egymásra épülő, részben egymástól független — aláírások, gyakorlati jegyek megszerzéséből, vizsgákból — kollokvium, szigorlat, nyelvvizsga, gyakorlati vizsga, egyes szakokon „rostavizsga” —, valamint több részből álló záróvizsga letételéből tevődik össze.

5.1. A gyakorlati vizsga

A szakmai alkotási gyakorlatok során kibontakozó, a művészi produkció létrehozásához, illetőleg az abban való közreműködéshez szükséges képességek értékelését szolgáló, a szak sajátosságaitól függően egyes trimeszterek, félévek, tanévek végén önálló, illetőleg alkotóközösségben

létrehozott produkció bemutatása — és egyes szakokon megvédése — vizsgabizottság előtt.

5.2. A rostavizsga

A szakmai főtárgyból bizottság előtt tett gyakorlati vizsgán elégtelen minősítést — egyes szakokon az első év végén „nem felelt meg” minősítést — kapott hallgató az adott szakon nem folytathatja tanulmányait.

5.3. A szakdolgozat

A szakdolgozat a szakképzettségnek megfelelő önálló munkán alapuló, eredményében írásosan is megjelenő dolgozat, amely a hallgató alapos tárgyi ismereteit bizonyítja.

5.4. A diplomamunka

A képzés utolsó évében egy-három önálló — egyes szakokon írásosan is megjelenő — művészi alkotás létrehozása, illetőleg a művészi produkciót előkészítő és kidolgozó alkotóközösség munkájában való részvétel a szakképzettségnek megfelelő önálló tevékenységgel.

5.5. A záróvizsga

5.5.1. A záróvizsgára bocsátás feltételei:

A tantervben előírt követelmények, különösen — legalább két kötelező szigorlat,
— legalább középfokú, C típusú, állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga egy idegen nyelvből,
— szakdolgozat.

5.5.2. A záróvizsga részei:

— a diplomamunka szakonként meghatározott követelmények szerinti (diploma-előadás, diplomafilm stb.) — általában nyilvános — bemutatása és egyes szakokon megvédése, illetőleg a diplomamunka létrehozásában egyéni-
leg is értékelhető közreműködés,
— a szakdolgozat megvédése,
— szóbeli elméleti vizsga.

5.5.3. A záróvizsga eredménye

A sikeres záróvizsgát a vizsgabizottság a vizsgarészeket együttesen, „kiválóan megfelelt” vagy „jól megfelelt”, illetőleg „megfelelt” minősítéssel értékeli.

2. számú melléklet

a 105/1998. (V. 23.) Korm. rendelethez

ASZÍNHÁZ-ÉSMOZGÓKÉP-MŰVÉSZETI FELSŐOKTATÁSALAPKÉPZÉSSZAKJAINAK SAJÁTOSKÉPESÍTÉSIKÖVETELMÉNYEI

EGYETEMI SZINTŰ SZAKOK

SZÍNÉSZ SZAK

1. A képzési cél

Színművészek képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — alkotó képzeletük fejlesztésével, erőteljes megfigyelő, koncentráló és kapcsolatteremtő képességgel rendelkezve, színészi kifeje-

zési eszközeiket, mozgáskészségüket, beszéd- és énektudásukat technikailag kiművelve képesek eljátszandó szerepeiket hitelesen megszemélyesíteni, továbbá jártasak a különböző műfajokban, korokban és játéktílusokban, sokoldalú professzionista felkészültséget szereztek.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles színész.

3. A képzési idő

4 tanévben összesen 5100 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 170 kredit.

A legalább két tanévet elvégzett hallgatókat a vizsgabizottság szakmai minősítés alapján „gyakorlatos színész” képesítéssel az intézményből elbocsáthatja.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A művelődéstörténet, a költészet, a dráma- és színháztörténet, a műelemzés és szerepelemzés a képzési idő mintegy harmadát alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

Az első tanévben az előkészítő jellegű mozgás- és tánc-tréning, a hangképzés és az énekgyakorlatok, a beszédoktatás, az improvizációk és a játékos gyakorlatok elsősorban a technikai készségek, a színészi képzelet, a kifejező erő fejlesztését, továbbá a személyiség és az alkotó tehetség biztonságosabb megismerését, a rendszeres munkára szoktatást, a magas követelményekhez igazodó szelekciót szolgálják. A második és harmadik tanévben a szakmai képzés trimeszterekre tagozódik. A színházi oktatása periódusonként, növekvő követelmények szerint kijelölt tananyagra koncentráltan, műhelymunkaszerűen történik. A hallgatók tanévenként három különböző jellegű feladat megoldásával jutnak megmutatkozási lehetőséghez és megmérettetéshez. A technikai képzés a mozgás, az énekzene és a beszéd tárgyakban közös és egyéni órákon a fizikai képességek, a ritmusérzék, a muzikalitás fejlesztése, a zenei anyanyelv, valamint a beszéd kifejező erejének és nyelvhelyességének elsajátítása mellett kapcsolódik a trimeszterek szakmai feladatainak technikai kidolgozásához és gyakorlásához. A harmadik és negyedik tanévben a hallgatók szakmai gyakorlatot folytatnak színházi, film, televíziós, rádiós és szinkron feladatok megoldásában, közreműködnek főiskolai rendezőhallgatók vizsgamunkáiban, vizsgafilmek és televíziós játékok szerepeiben. A negyedik tanévben a szakmai képzés három különböző karakterű drámai mű nyilvános előadásának előkészítésében és bemutatásában összegeződik.

A szak operett-musical tagozatán a szakmai képzés a zenés színházi műfajok — opera, operett, musical — különlegesen sokoldalú igényeihez igazodik, kiemelkedő

énekhangot és táncudást kíván, ennek megfelelően a hangképzés és énekgyakorlat, a színpadi mozgás- és táncoktatás, a zenés színpadi művek szerepeiben való jártasság áll a követelmények középpontjában.

A szak bábszínész tagozatán a színészképzés általános követelményei kiegészülnek az animációs kifejezés, a báb-játék, a különböző bábtechnikák elsajátításával, bábkészítési műhelygyakorlatokkal.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— szakmai főtárgyból félévenként, illetőleg trimeszterenként gyakorlati vizsga,

— kötelező szigorlati tárgyak: művelődéstörténet, valamint dráma- és színháztörténet,

— a szakdolgozat témáját a hallgató dráma- vagy szerepelemzés, egy színházi korszak vagy irányzat bemutatása, egy előadás kritikai feldolgozása, a magyar színháztörténet vagy a kortárs művészet valamely jeles személyiségének portréja területekről szabadon választhatja,

— a záróvizsga részét képező nyilvános diploma-előadásokon a jelöltnek három különböző jellegű színpadi szerep megformálásával kell számot adnia szakmai felkészültségéről, technikai tudásáról, művészi kifejező erejéről.

SZÍNHÁZRENDEZŐ SZAK

1. A képzési cél

Színházrendezők képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — az írói alkotás és szándék elemzése alapján kialakítva az elképzelt előadás stílusát, a színpadi cselekvések és összeütközések fő vonulatait, a szerepek karakterét és fejlődését, felépítve azt a színpadi világot, amelyben a cselekmény lejátszódik, képesek a drámai művet színpadra állítani, továbbá felkészültek arra, hogy egy társulat meghatározó művészi irányítói legyenek, rendelkeznek az ehhez szükséges szervező készséggel és pedagógiai érzéssel, olyan alkotó atmoszférát és munkakapcsolatot tudnak teremteni, elsősorban a színészekkel, amelyben azok legjobb képességeiket nyújthatják a színpadi alakok formálásában.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles színházrendező.

3. A képzési idő

10 félévben összesen 5250 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 175 kredit.

A színész, illetőleg színháztudományi szakok első két évfolyamát vagy magasabb évfolyamait sikeresen elvégzett hallgatók — szakmai megfelelés esetén és esetleges külön-

bözeti vizsga letételével — a színházrendezői szak harmadik évfolyamán folytathatják tanulmányaikat.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A művelődéstörténet, az egyetemes és magyar színházi- és drámatörténet, a dramaturgia, a filozófia, az esztétika, a művészettörténet és a zene a képzési idő mintegy 40%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A szakmai képzés a rendező hallgatókat végigvezeti a színpadi előadást alkotó folyamat minden fázisán, hogy saját gyakorlati tapasztalataik alapján ismerjék meg a színpadi kifejezés eszközét, a színpadi alkotás törvényszerűségeit, a színpadi cselekvés és hatás valamennyi alkotó elemét, a színészi játék, a díszlet, a jelmez, a bútorok és kellékek, a zenei és hangeffektusok, a világítás egymáshoz kapcsolódó összhangját. A szakmai képzés szerves része a színészi játék és beszédoktatás, továbbá a színházi asszisztencia, jelentős rendező személyiségek mellett egy-egy produkció létrehozásában végzett közös munka.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— szakmai főtárgyból tanévenként gyakorlati vizsga: a tantervben meghatározott rendezői feladatok eredményének intézményen belüli — a negyedik tanévben nyilvános — bemutatása vizsgabizottság előtt,

— kötelező szigorlati tárgyak: a művelődéstörténet, a színház- és drámatörténet, a művészettörténet és a dramaturgia,

— a szakdolgozat témáját a hallgató színházelméleti vagy történeti tárgykörökből szabadon választhatja, a dolgozat lehet egy drámaírói, rendezői vagy színészi életmű bemutatása, valamely színházi irányzat vagy rendezői iskola elemzése, egy színmű vagy előadás kritikai feldolgozása, vagy más, a hallgató önálló meglátásairól, tapasztalatairól, irodalmi tájékozottságáról számot adó írásbeli munka,

— diplomarendezés hivatásos színházi körülmények között, a színház műsortervében szereplő színmű nyilvános bemutatójának létrehozása.

KOREOGRÁFUS SZAK

1. A képzési cél

Táncos előképzettséggel rendelkező koreográfusok képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — a drámai szerkesztés, a zenei kompozíció és formanyelv, a képzőművészeti tájékozottság, a képi látásmód birtokában képesek a klasszikus, a népi és a modern táncnyelv változatos koreográfiai alkalmazásával, a zenei kompozíció, a drámai szituáció, a kü-

lönböző karakterek és jellemek táncban való kifejezésére személyes hangvételű, eredeti táncművészeti alkotás létrehozására, alkotói elképzeléseik megértésére és elfogadtatására, az előadóművészekkel való kreatív együttműködésre.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles koreográfus.

3. A képzési idő

8 félévben összesen 4200 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 140 kredit.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A dráma-, színház- és tánc történeti, valamint az esztétikai tárgyak, továbbá a zeneelmélet, a zenetörténet, a hangszerismeret és a művészettörténet a képzési idő mintegy 40%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A szakmai képzés, a táncmű elemzés, a koreográfiai ismereteket nyújtó tárgyak, együttesi és színházi próbák és koreográfus gyakorlatok keretében történik.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— szakmai főtárgyból tanévenként gyakorlati vizsga,

— kötelező szigorlati tárgyak: a dráma- és színház történet, az egyetemes és magyar tánc történet,

— a szakdolgozat témája a diplomamunkaként bemutatott saját koreográfiai mű szellemi koncepciójának összefoglalása,

— a diplomamunka: szabadon választott zenére meghatározott idejű táncmű elkészítése, betanítása és bemutatása,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: táncmű elemzés.

FILM- ÉS TELEVÍZIÓRENDEZŐ SZAK

1. A képzési cél

Rendezők képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — a képi látásmód, a vizuális fantázia, a képekben való dramaturgiai gondolkodás képessége és gyakorlata, valamint az európai kultúra, az irodalom, a képzőművészet, a zene, a mozgóképtörténet, a különböző alkotói stílusok és módszerek ismeretkörükből szerzett sokoldalú műveltségük, a filmalkotás teljes formakincsének birtokában, jártasságot szerezve a forgatókönyv kidolgozásában, a színészvezetésben, a forgatások

lebonyolításában, a vágásban, a zenei és akusztikai hatások létrehozásában, a mozgóképi kifejezés technikai eszközeinek alkalmazásával képesek magas színvonalú művészi alkotásokat készíteni a film és a televízió különböző műfajaiban, idegennyelv-tudásukkal követni tudják a szakirodalmat, alkalmassá válnak külföldi produkciókban végzendő munkákra is.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles film- és televíziórendező.

3. A képzési idő

10 félévben összesen 5250 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 175 kredit.

A legalább két tanévet elvégzett hallgatókat a vizsgabizottság a gyakorlati vizsga szakmai minősítése alapján mozgóképrendező asszisztensi képesítéssel az intézményből elbocsáthatja.

A harmadik tanév végén — az 1. számú melléklet 3. a) pontjában foglaltak figyelembevételével — a hallgató szakmai minősítéssel a főiskolai szintű adásrendező szakon záróvizsgára bocsátható.

A főiskolai szintű adásrendező szakon záróvizsgára bocsátható hallgató — az 1. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak figyelembevételével — a negyedik évfolyamra vehető át.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A magyar és világirodalom, az európai kultúra története, a zene, a dramaturgia és a műelemzés, a művészettörténet, valamint a filmtörténet a képzési idő mintegy 40%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A szakmai képzés tárgykörei: rendezési gyakorlat, operatőri ismeretek, film- és videotechnika, látványtervezés, laboratóriumi ismeretek, hangismeret, vágás. A gyakorlati filmkészítési feladatokat alkotói közösségekben együtt készítik a rendező, az operatőr, a producer, a vágó és a hangmester szakos hallgatók.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— szakmai főtárgyból tanévenként gyakorlati vizsga: a tantervben meghatározott, növekvő terjedelmű és nehézségi fokú, különböző műfajokban megvalósított etűdök, vizsgafilmek és televíziós játékok készítése, intézményen belüli bemutatása és megvédése vizsgabizottság előtt,

— kötelező szigorlati tárgyak a magyar és világirodalom, az európai kultúra története, valamint a dramaturgia,

— a szakdolgozat témája valamely szabadon választott és elfogadott, a mozgókép elméletével vagy történetével foglalkozó tárgy, egy film vagy televíziós játék irodalmi forgatókönyve, valamely stílusirányzat, vagy rendezői pálya, vagy egy meghatározott alkotás önálló elemzése,

— a diplomamunka: mintegy húszperces, színes, 16 mm-es diplomafilm megvalósítása,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: a művészettörténet és a filmtörténet.

FILM- ÉS TELEVÍZÍÓOPERATŐR SZAK

1. A képzési cél

Operatőrök képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — a mozgóképi kifejezés valamennyi felvevő és képrögzítő technikai eljárásával — film, televízió, video — egyaránt képesek művészi alkotások létrehozására, rendelkeznek az ehhez szükséges képi látásmóddal, vizuális fantáziával, kompozíciós érzékkel, valamint a képi ábrázolás stílusjegyeinek, hatáselemeinek ismeretével; a rendezői szándékhoz alkalmazkodva bármely műfajban meg tudják teremteni a film vagy a televíziós játék képi világát, továbbá elsajátították a fényhatások létrehozását, a képszövegek és gépmozgások, az optikák és expozíciók alkalmazását, a játéktér kialakítását, a színdramaturgiát, a laboratóriumi ismereteket; folyamatosan követni tudják a film- és videotechnika műszaki fejlődését.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles film- és televízióoperatőr.

3. A képzési idő

10 félévben összesen 5250 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 175 kredit.

A legalább két tanévet elvégzett hallgatót a vizsgabizottság a gyakorlati vizsga szakmai minősítése alapján operatőr-asszisztensi képesítéssel az intézményből elbocsáthatja.

A harmadik tanév végén — az 1. számú melléklet 3. a) pontjában foglaltak figyelembevételével — a hallgató szakmai minősítéssel a főiskolai szintű kameraman szakon záróvizsgára bocsátható.

A főiskolai szintű kameraman szakon záróvizsgára bocsátható hallgató — az 1. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak figyelembevételével — a negyedik évfolyamra vehető át.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A magyar és világirodalom, az európai kultúra története, a zene, a művészettörténet, a filmtörténet, valamint

jelentős alkotók műveinek elemzése a képzési idő mintegy harmadát alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A szakmai képzés tárgykörei: a főtárgyat képező operatőri ismeretek mellett a film- és videotechnika, világítás, optika, laboratóriumi és hangtechnikai ismeretek, rajz, scenika, trükk, videografika. A gyakorlati filmkészítési feladatokat alkotói közösségekben együtt készítik a rendező, az operatőr, a vágó, a producer és a hangmester szakos hallgatók. Az operatőri gyakorlatok során a hallgatók elsajátítják a műtermi munka, a külső felvételek technológia ismereteit, a képalkotás teljes eszköztárát, felkészülnek a főiskolai vizsgafilmek önálló fotografálására, amelyet a tanterv szerint meghatározott és tanévenként növekvő követelményeket támasztva mint a rendezőhallgatók alkotótársai készítenek el.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— szakmai főtárgyból tanévenként gyakorlati vizsga: a tantervben meghatározott, növekvő terjedelmű és nehézségi fokú, különböző műfajokban megvalósított etűdök, vizsgafilmek, televíziós játékok fotografálása, intézményen belüli bemutatása és megvédése vizsgabizottság előtt,

— kötelező szigorlati tárgyak a magyar és világirodalom, valamint az európai kultúra története,

— a szakdolgozat témája valamely szabadon választott és elfogadott, a képi kifejezés szakelméletével foglalkozó tárgy, egy film vagy televíziós játékoperatőri megoldása, a képi ábrázolás valamely stílusirányzata, illetőleg egy operatőri pályakép önálló elemzése,

— a diplomamunka: mintegy húszperces, színes, 16 mm-es diplomafilm fotografálása, rendezőhallgatóval együttműködve,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: a művészettörténet és a filmtörténet.

FILM- ÉS TELEVÍZÍÓPRODUCER SZAK

1. A képzési cél

A film- és televíziós szakma szervezési, pénzügyi és jogi területein megfelelő ismereteket és jártasságot szerzett, kreatív, irányító-szervező személyiségeinek, producereinek képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — a filmalkotás, a televíziós műsorok készítése teljes folyamatának ismeretében, a szakma nemzetközi jellege által támasztott követelményeknek megfelelő idegennyelv-tudás birtokában képesek a produkciók létrehozásában aktív, alkotó és vállalkozó jellegű menedzseri feladatok megoldására, felkészültek arra, hogy kezdeményezői, irányítói lehessenek filmtervek megszületésének, megbízások létrejöttének és finanszírozásának, a forgatócsoportok és a gyártás megszervezésének, az elké-

szült mű forgalmazásának, valamint önállóan tudnak dolgozni koprodukciókban, nemzetközi fesztiválok munkájában és a külkereskedelemben.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles film- és televízióproducer.

3. A képzési idő

10 félévben összesen 5250 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 175 kredit.

A harmadik tanév végén — az 1. számú melléklet 3. a) pontjában foglaltak figyelembevételével — a hallgató szakmai minősítéssel a főiskolai szintű gyártásszervező szakon záróvizsgára bocsátható.

A főiskolai szintű gyártásszervező szakon záróvizsgára bocsátható hallgató — az 1. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak figyelembevételével — a negyedik évfolyamra vehető át.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A magyar és világirodalom, az európai kultúra története, a művészettörténet, a filmtörténet, a dramaturgia, valamint a zeneismeret a képzési idő mintegy harmadát alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

Az oktatás középpontjában a filmművészet és televíziós műsorkészítés teljes vertikuma áll, ennek keretében rendezési és operatóri ismeretek szerepelnek, továbbá film- és videotechnika, vágás, szcenika, hangtechnika, laboratóriumi ismeretek. A hallgatók megismerkednek a producer szerepével a filmterv megszületésétől, a megvalósítás különböző fázisain át a forgalmazásig. A gyakorlati filmkészítési feladatokat alkotói közösségekben együtt készítik a rendező, az operatőr, a vágó és a hangmester szakos hallgatókkal.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— tanévenként gyakorlati vizsga: a tantervben meghatározott műfajokban és feltételek mellett, növekvő szakmai követelmények szerint — a rendező és operatőr hallgatók alkotó társaként — gyakorlati film és video vizsgamunkák készítése, intézményen belüli bemutatása és megvédése vizsgabizottság előtt,

— kötelező szigorlati tárgyak: a magyar és világirodalom, valamint a dramaturgia,

— a szakdolgozat: egy elképzelt film- vagy televíziós produkció létrehozásának teljes írásbeli terve, témaválasztástól a forgalmazásig, amelyen a hallgató számot ad alkotói invenciójáról, a mozgókép szakmákban megszerzett

tudásáról, a produceri, munkaszervezési, pénzügyi, jogi, kereskedelmi ismereteinek elsajátításáról,

— a diplomamunka: diplomafilm vagy televíziós játék létrehozásában végzett gyakorlati produceri munka,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: a művészettörténet és a filmtörténet.

TELEVÍZIÓS MŰSORVEZETŐ, RENDEZŐ SZAK

1. A képzési cél

Tömegkommunikációs szakemberek képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — a műsorvezetői, riporteri, publicisztikai, rendezői, operatóri ismereteik, széles körű műveltségük, fejlett kommunikációs készségeik alapján a mozgóképek kifejező eszközeinek birtokában felkészültek a legkülönbözőbb műfajban televíziós közéleti, gazdasági és kulturális műsorok önálló készítésére is, továbbá képernyős személyiségekké válhatnak, és kellő szintű idegennyelv-tudásukra támaszkodva eredményesen működhetnek mind a hazai, mind a nemzetközi média területein.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles televíziós műsorvezető, rendező.

3. A képzési idő

8 félévben összesen 4200 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 140 kredit.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

Az irodalom- és a stílustörténet, a pszichológia, a politológia, a szociológia, a filmtörténet, valamint a kommunikáció- és a mozgóképelemélet a képzési idő mintegy felét alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A képi kifejezés, a vágás, a hang- és világítástechnika, továbbá a videotechnika és az informatika alapismereteinek elsajátítása mellett a szakmai oktatás logopédiai gyakorlattal és számítógépes szövegszerkesztéssel egészül ki. A hallgatók szakmai gyakorlataik során tanévenként egyre bonyolultabb gyakorlatokat, publicisztikai feladatokat, riportokat, dokumentumműsorokat készítenek.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— szakmai főtárgyból tanévenként gyakorlati vizsga: évenként növekvő követelményeknek megfelelő riport-,

illetve dokumentumműsorok készítése, intézményen belüli bemutatása és megvédése vizsgabizottság előtt,

— kötelező szigorlati tárgyak: az irodalomtörténet és a művészettörténet,

— a záróvizsgára bocsátás feltétele legalább két idegen nyelvből C típusú, középfokú, állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga is,

— a szakdolgozat: a tömegkommunikáció tárgyköréből valamely szabadon választott és elfogadott témában a hallgató szakirodalmi ismereteinek, saját tapasztalatainak, önálló meglátásainak feldolgozása,

— a diplomamunka: húsz-egynéhány perces dokumentum-, illetve riportműsor, melyben a hallgatónak műsorvezetői és rendezői képességeit egyaránt bizonyítani kell, nyilvánosság előtt is,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: a kommunikációelmélet és a politológia.

MULTIMÉDIA PROGRAMSZERKESZTŐ-RENDEZŐ SZAK

1. A képzési cél

Programszerkesztő-rendezők képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — a multimédiák — azaz a hang, a kép és a szöveg együttes, számítógép felhasználásával előállítható művészi produkció információ beviteli, feldolgozó és visszajátszó rendszerei — eszközeinek, szerkezeti elveinek megértésére és felhasználására támaszkodva, a számítógépes hálózatok működési elméletének és gyakorlatának ismeretében alkotó módon képesek multimédia termékek forgatókönyvének megírására, szerkesztésére, oktatási felhasználására, e termékek gyártásának szoftverfejlesztésében szerkesztői és rendezői feladatok ellátására, különös tekintettel a mozgóképek alkotására, számítógépes tömörítésére és alkalmazására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles multimédia programszerkesztő-rendező.

3. A képzési idő

8 félévben összesen 4200 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 140 kredit.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A magyar és világirodalom, a művelődéstörténet (különös hangsúllyal a számítógépes képrögzítésre és képszerkesztésre), a zenetörténet (különös hangsúllyal a zene elektronikus megjelenítésére, rögzítésére és digitalizálására), a számítógéppel támogatott idegennyelv-tanulás

(mind a nyelv, mind az oktatómédium a tanulmányok tárgya) a képzési idő mintegy felét alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A mozgóképi kifejezés rendezői, operatőri, vágási, kép- és hangtechnikai ismeretei.

Informatika, különös tekintettel a szöveges, képi és zenei információk számítógépes tárolásának elveire és módszereire, az adatbázisok felépítési elveire, az információ-tömörítésre és kibontásra, a nemzetközi és hazai adatbankok elérésének és kezelésének elveire és technikájára, a kapcsolatteremtés protokolljaira, sebességére, ellenőrzésére, az elektronikus adattovábbítók specifikációira, az Internet (Unix) nyelvére.

Felhasználói szintű számítógép-kezelés, ezen belül operációs rendszerek (DOS, OS/WARP, UNIX), hálózati rendszerek (Novell-rendszerek, PC-összekötések), professzionális szövegszerkesztés, elektronikus levelezés és postaláda-rendszerek, BBS (Bulletin board system) rendszerek.

Az interaktív multimédia hordozók gyártási technológiájának, a CD-ROM készítés szoftveroldalának közép-szintű ismerete, valamint gazdasági, üzleti és marketing alapismeretek.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— tanévenként szakmai vizsga: a tantervben meghatározott feladatok megoldása és megvédése vizsgabizottság előtt,

— kötelező szigorlati tárgyak: a magyar és világirodalom, valamint a művelődéstörténet,

— a záróvizsgára bocsátás feltétele legalább két idegen nyelvből C típusú, középfokú, állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga is,

— szakdolgozat a multimédia tárgyköréből választott és elfogadott téma kidolgozása, a tárgy szelleméhez illő hordozón,

— a diplomamunka egy téma multimédia hordozókra megszerkesztett forgatókönyvének elkészítése,

— a záróvizsga részei: a szakdolgozat és a diplomamunka bemutatása és megvédése,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: az informatika.

SZÍNHÁZTUDOMÁNYI SZAK

1. A képzési cél

A színházművészet elméleti szakembereinek képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű irodalmi, színház- és drámatörténeti, zenei és képzőművészeti felkészültséggel rendelkeznek, továbbá a színházművészet alkotó folyamatai, a színjáték elmélete, a színházi irányzatok és műfajok ismeretében, valamint a tudományos kutatásban és a kritikai

munkásságban szerzett jártasságukra támaszkodva, kellő szintű idegennyelv-tudás birtokában a színháztörténeti kutatás és a színházi kritika művelői lehetnek, íráskészségük és alkotói invenciójuk alapján képesek gyakorlati dramaturgiai feladatok megoldására, a színházi alkotóműhelyek irodalmi munkatársaivá válhatnak.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles színházdramaturg-esztéta.

3. A képzési idő

10 félévben összesen 4800 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 160 kredit.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

Az általános színház- és drámatörténet, a magyar színház- és drámatörténet, a dramaturgia, a színjáték elmélete, a művelődéstörténet, a költészet, a művészettörténet, a zeneismeret, a műelemzés, valamint az írásgyakorlatok a képzési idő mintegy 80%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek, alkotási gyakorlatok

A szakmai képességek fejlesztése a tantervben meghatározott követelmények szerinti írásbeli dolgozatok, műelemzések, kritikai munkák, gyakorlati dramaturgiai feladatok, alkotó jellegű irodalmi vizsgamunkák elkészítéséből tevődik össze. A tantervek együttműködési és áthallgatási lehetőséget biztosítanak a színháztudományi és a színházrendező szakok között. Az első két tanévet sikeresen elvégzett arra alkalmas hallgató szakmai minősítéssel lehetőséget kaphat, hogy a színházrendező szak harmadik évfolyamán folytathassa tanulmányait.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— tanévenként gyakorlati vizsga: szakmai főtárgyból a tantervben meghatározott írásbeli dolgozatok, műelemzések, kritikai munkák, gyakorlati dramaturgiai feladatok vagy alkotó jellegű irodalmi vizsgamunkák elkészítése,

— kötelező szigorlati tárgyak: a művelődéstörténet, az esztétika, valamint a művészettörténet,

— a záróvizsgára bocsátás feltétele legalább két idegen nyelvből C típusú, középfokú, állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga is,

— a szakdolgozat: a választott szakosodásnak megfelelő, önálló kutatómunka eredményeinek tudományos összegzése, valamely színházelméleti vagy történeti témában, lehet például kritikai elemzés egy alkotói irányzatról, kiemelkedő színházművészeti életműről, egy jelentős elő-

adásról, továbbá egy irodalmi mű dramaturgiai feldolgozása, esetleg saját irodalmi alkotás,

— a diplomamunka: egy színházi vizsgálódás létrehozásában végzett, a vizsgabizottság által minősített gyakorlati dramaturgi munka,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: a színház- és drámatörténet.

MOZGÓKÉP-TUDOMÁNYI SZAK

1. A képzési cél

A mozgóképművészet elméleti szakembereinek képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű irodalmi, filmtörténeti, zenei és képzőművészeti tudásuk alapján, a szakmai alkotó folyamatok, a mozgóképi ábrázolás sajátosságai és hatáselemei ismeretében, a tudományos kutatásban, kritikai munkásságban szerzett jártasságukra támaszkodva képesek a mozgóképi kultúra valamennyi területe: a film, a televízió és más telekommunikációs rendszerek művészi kifejezési lehetőségei és eredményei történetével és elméletével alkotó módon foglalkozni, továbbá íráskészségük, alkotói invenciójuk és kellő szintű idegennyelv-tudás birtokában felkészültek gyakorlati dramaturgiai feladatok megoldására, a szakterület nemzetközi jellegének megfelelően képesek tájékozódni és megnyilatkozni a szakirodalomban és nemzetközi fórumokon.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles mozgóképdramaturg-esztéta.

3. A képzési idő

10 félévben összesen 4800 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 160 kredit.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A magyar és világirodalom, a filmtörténet, a műelemzés, a művészettörténet, a dramaturgia, a zeneismeret, a művelődéstörténet, az esztétika, a pszichológia, valamint forgatókönyvírói és kritikai írásgyakorlatok a képzési idő mintegy 80%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek, alkotási gyakorlatok

A szakmai képességek fejlesztése a tantervben meghatározott követelmények szerinti írásbeli dolgozatok, műelemzések, kritikai munkák, gyakorlati dramaturgiai feladatok, forgatókönyvek elkészítéséből tevődik össze. A mozgókép-tudományi szak tantervi kapcsolatban áll a film- és televíziórendező, valamint az -operatőr szakokkal, a hallgatók, mint az alkotócsoportok tagjai, részt vesznek

a vizsgafilmek, televíziós gyakorlatok előkészítésében és megvalósításában.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— tanévenként gyakorlati vizsga: szakmai főtárgyból a tantervben meghatározott írásbeli dolgozatok, műelemzések, kritikai munkák, gyakorlati dramaturgiai feladatok, forgatókönyvek elkészítése,

— kötelező szigorlati tárgyak: a magyar és világirodalom, a művelődéstörténet, valamint az esztétika,

— a záróvizsgára bocsátás feltétele legalább két idegen nyelvből C típusú, középfokú, állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga is,

— a szakdolgozat: a mozgóképi kommunikáció és művészi ábrázolás elméletének és történetének tárgyköréből választott témában önálló elméleti munka, amely számot ad a hallgató szakelméleti felkészültségéről, a hazai és nemzetközi szakirodalom ismeretéről, tudományos kutatásainak eredményeiről,

a diplomamunka: egy vizsgafilm létrehozásában végzett önálló dramaturgi munka, illetőleg egy film vagy televíziós játék forgatókönyvének elkészítése,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: a filmtörténet és a művészettörténet.

FŐISKOLAI SZINTŰ SZAKOK

ADÁSRENDEZŐ SZAK

1. A képzési cél

A mozgókép szakterületein rendezői ismeretekkel és gyakorlattal rendelkező szakemberek képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. b) pontjában foglaltakra is tekintettel — a film és televíziós produkciók alkotói folyamatainak ismeretében, a telekommunikációs technikai eszközök alkalmazási és kifejezési lehetőségeinek birtokában, alkotó képességükre, fantáziájukra, művészi ízlésükre, szerkesztő és szervező készségükre támaszkodva alkalmasak különböző típusú és műfajú stúdióműsorok, videoprogramok, helyszíni közvetítések, riport- és dokumentumfilmek önálló rendezői feladatainak megoldására, illetve első asszisztensi feladatokra drámaigényű filmek vagy televíziós játékok vezető-rendezői mellett, ehhez megfelelő gyakorlattal rendelkeznek az alkotótársakkal végzett közös munkában.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Adásrendező.

3. A képzési idő

A képzési idő tekintetében az 1. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak a mérvadók.

A záróvizsgára bocsátható hallgató — az 1. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak figyelembevételével — az egyetemi szintű film- és televíziórendező szak negyedik évfolyamára vehető át.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A magyar és világirodalom, a művészettörténet, az európai kultúra története, a filmtörténet, a zeneismeret, valamint a dramaturgia a képzési idő mintegy harmadát alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A szakmai képzés tárgykörei: rendezési ismeretek és gyakorlatok, operatőri gyakorlatok, film- és videotechnika, laboratóriumi ismeretek, hangtechnika, vágás.

A szak televíziós tagozatán a szakmai képzés a műsorokat készítő műhelyek — közszolgálati és kereskedelmi adók, kábeltelevíziók, helyi tv-állomások — igényeihez igazodva elsősorban a riport és dokumentum műfajokban nyújt rendezői és szerkesztői ismereteket. A gyakorlati feladatok középpontjában is a televíziós riport- és dokumentumműsorok, reklámok, a „non-fiction” videoprogramok, a helyszíni közvetítések állnak.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— szakmai főtárgyból tanévenként gyakorlati vizsga: a tantervben meghatározott igények szerint és feltételek mellett a párhuzamos kameraman évfolyammal közösen készített gyakorlati vizsgamunkák, film, televízió és video gyakorlatok intézményen belüli bemutatása és megvédése vizsgabizottság előtt,

— kötelező szigorlati tárgyak: a magyar és világirodalom, valamint az európai kultúra története,

— a diplomamunka: mintegy húszperces film, tv-játék, televíziós vagy videoműsor készítése, a hallgató által választott és jóváhagyott műfajban és témakörben,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: a filmtörténet és a művészettörténet.

KAMERAMAN SZAK

1. A képzési cél

A mozgókép szakma számára operatőri ismeretekkel rendelkező szakemberek képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. b) pontjában foglaltakra is tekintettel — a film és az elektronikus képalkotás és képrögzítés technikáinak ismeretében, az operatőri kifejezési lehetőségek birtokában képesek televíziós és videoműsorok készítésében, riport-, dokumentum-, reklámfilmek forgatásában önálló fényképezési feladatok megoldására, illetve játékfilmek és

televíziós játékok forgatásánál a vezető operatőr mellett kameramani feladatok ellátására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Kameraman.

3. A képzési idő

A képzési idő tekintetében az 1. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak a mérvadók.

A záróvizsgára bocsátható hallgató — az 1. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak figyelembevételével — az egyetemi szintű film- és televízióoperatőr szak negyedik évfolyamára vehető át.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A magyar és világirodalom, a művelődéstörténet, az esztétika, a művészettörténet, a filmtörténet, a zeneismeret, valamint a látványtervezés a képzési idő mintegy harmadát alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A szakmai képzés világítási, kompozíciós, gépmozgási, film-, televízió- és videotechnikai, optikai, vágási, hangtechnikai, laboratóriumi ismereteket tartalmaz. A hallgatók a szakelméleti oktatáshoz kapcsolódó műtermi gyakorlatokban és az adásrendező hallgatókkal közösen készített film, televízió és video vizsgafeladatok megoldásában szerzik meg a mozgókép fényképezéséhez szükséges szakmai tudást és jártasságot.

A szak televíziós tagozatán a szakmai képzés a műsorokat készítő műhelyek — közszolgálati és kereskedelmi adók, kábeltelevíziók, helyi tv-állomások — igényeihez igazodva elsősorban a riport és dokumentum műfajokban nyújt operatőri ismereteket. A gyakorlati feladatok központjában is a televíziós riport- és dokumentumműsorok, reklámok, a „non-fiction” videoprogramok, helyszíni közvetítések állnak.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— tanévenként szakmai főtárgyból gyakorlati vizsga: a tantervben előírt követelmények szerint az adásrendező hallgatókkal közösen film, televízió és video gyakorlatok készítése és megvédése vizsgabizottság előtt,

— kötelező szigorlati tárgyak: a magyar és világirodalom, valamint az európai kultúra története,

— a diplomamunka: az adásrendező hallgatókkal együttműködve megtervezett mintegy húszperces diplomafilm, tv-játék, televíziós vagy videoműsor fényképezése és megvédése a vizsgabizottság előtt,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: a filmtörténet és a művészettörténet.

VÁGÓ SZAK

1. A képzési cél

A filmvágás és az elektronikus montírozás feladataira egyaránt felkészült szakemberek képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. b) pontjában foglaltakra is tekintettel — a film és televíziós műsorkészítés alkotói folyamata alapismereteinek, valamint a vágás és a montírozás technikájának és gyakorlatának birtokában, képi látásmódjukra, zenei felkészültségükre, dramaturgiai tudásukra, ritmusérzékükre, valamint variációs készségükre támaszkodva képesek önálló vágói munkát végezni: a rendező alkotótársaként részt venni az utómunkálatokban, a leforgatott anyagok összeállításában, a film-, a televízió- vagy a video-produkció végső formájának kialakításában.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Film- és televízióvágó.

3. A képzési idő

A képzési idő tekintetében az 1. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak a mérvadók.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A magyar és világirodalom, a művészettörténet, az európai kultúra története, a dramaturgia, a filmtörténet, valamint a zeneismeret a képzési idő mintegy harmadát alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A vágó szak hallgatói az adásrendező és kameraman hallgatókkal közös évfolyamon tanulnak. Szakmai képzésük kiegészül a montázs elméletének és gyakorlatának ismereteivel, filmelemzéssel, a számítógép alkalmazásának elsajátításával. A vágó hallgatók adásrendező és kameraman osztálytársaik vizsga gyakorlatainak elkészítésében mint alkotótársak vesznek részt.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— tanévenként szakmai főtárgyból gyakorlati vizsga: az adásrendező és kameraman, illetve a rendező és operatőr szakos hallgatókkal közösen készített gyakorlati vizsgafeladatok, etűdök, filmek és televíziós játékok vágási feladatainak megoldása és megvédése vizsgabizottság előtt,

— kötelező szigorlati tárgyak: a magyar és világirodalom, valamint az európai kultúra története,

— a diplomamunka: egy intézményen belüli diplomafilm vágási feladatainak megoldása,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: a művészettörténet és a filmtörténet.

GYÁRTÁSSZERVEZŐ SZAK

1. A képzési cél

A film-, televízió- és videostúdiók, valamint a produceri irodák számára gyártási szakemberek képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. b) pontjában foglaltakra is tekintettel — a film-, a televízió- és videoprodukciók készítésének szakmai, technikai, pénzügyi, szervezési és jogi ismereteinek birtokában alkalmasak a forgatókönyv alapján, a megvalósítás teljes folyamatát felölelő gyártási terv, költségvetés kidolgozására, a személyi és technikai feltételek megteremtésére, a forgatás, az utómunkálatok megszervezésére, a produkciók pénzügyi irányítására és ellenőrzésére.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Film és televízió gyártásszervező.

3. A képzési idő

A képzési idő tekintetében az 1. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak a mérvadók.

A záróvizsgára bocsátható hallgató — az 1. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak figyelembevételével — az egyetemi szintű film- és televízióproducer szak negyedik évfolyamára vehető át.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A magyar és világirodalom, a művészettörténet, az európai kultúra története, a filmtörténet, a zeneismeret, valamint a dramaturgia a képzési idő mintegy harmadát alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A szakmai képzés végigvezeti a hallgatót a filmkészítés, a televízió-, a videoprodukciók létrehozásának teljes szakmai vertikumán; tárgykörei: rendezési és operatőri ismeretek, film-, televízió- és videotechnika, szcenika, hangtechnika, laboratóriumi ismeretek, továbbá vezetélmélet, közgazdasági, számviteli és jogi ismeretek, számítógépes programozás.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— tanévenként gyakorlati vizsga: az adásrendező és kameraman szakok szerint előírt gyakorlati vizsgafeladatok elkészítésében végzett gyártásvezetői munka,

— kötelező szigorlati tárgyak: a magyar és világirodalom, valamint az európai kultúra története,

— a szakdolgozat: egy kijelölt forgatókönyv megvalósítását célzó gyártási terv, költségvetés, teljes gyártási dokumentáció,

— a diplomamunka: egy diplomafilmben végzett gyakorlati gyártásvezetői munka,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya: a filmtörténet és a művészettörténet.

HANGMESTERI SZAK

1. A képzési cél

A mozgókép szakterületei, a film-, televízió- és videostúdiók számára a hanghatások létrehozására felkészült szakemberek képzése, akik — az 1. számú melléklet 1. b) pontjában foglaltakra is tekintettel — a felvételek akusztikai feladatainak megoldására hangtechnikai és zenei ismeretekkel rendelkeznek, a művészi alkotófolyamat alapjait és gyakorlatát is ismerik, a képi kifejezés alkotófolyamatában képesek a hang- és a zenei effektusok egyenértékű művészi alkalmazására, elsajátították az ehhez szükséges technikákat és jártasságot szereztek az alkotótársakkal való együttműködésben.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Hangmester.

3. A képzési idő

A képzési idő tekintetében az 1. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak a mérvadók.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 1. számú melléklet 4. pontjára is tekintettel:

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A magyar és világirodalom, a művészettörténet, a filmtörténet, az európai kultúra története, az esztétika, valamint a zeneismeret a képzési idő mintegy harmadát alkotják.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A szakmai képzés a rendezési, operatőri és vágási ismeretek, a film- és tv-technika tárgyakban együtt történik az adásrendező és kameraman szakos hallgatókkal. A speciális hangmesteri képzés felöleli a stúdiók hangtechnikai, műszaki és rendszerttechnikai ismereteit, a számítógépek alkalmazását, a hangfelvétel-készítést külső helyszíneken, műteremben, stúdióban, színpadon, zenei és prózai anyagoknál, továbbá az élőadást és szinkronizálást, a hang utómunkálatokat, a többcsatornás felvételeket, a szintetizátorok használatát, valamint a hangmester szerepét és feladatait a filmgyártásban, a televízióban, a színházi hangosításban és a rádiós felvételeknél.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 1. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— tanévenként gyakorlati vizsga: az adásrendező és a kameraman szakos hallgatókkal alkotóközösségben készített vizsgafilmek hangjával,

— kötelező szigorlati tárgyak: az európai kultúra története és a zeneelmélet,

— a szakdolgozat: a hangmesterségi ismeretek tárgyköréből egy szabadon választott és a vezető tanár által elfogadott téma feldolgozása 10—15 oldal terjedelemben,

- a diplomamunka: egy diplomafilm vagy televíziós játék hangjának, zenei felvételeinek önálló elkészítése,
- a záróvizsga szóbeli részének tárgya: film- és tv-technika, valamint stúdióismeretek.

3. számú melléklet
a 105/1998. (V. 23.) Korm. rendelethez

AZIPARMŰVÉSZELETIFELSŐOKTATÁS ALAPKÉPZÉSSZAKJAINAKÁLTALÁNOS KÉPESÍTÉSKÖVETELMÉNYEI

1. Az iparművészeti képzés célja

Alkotószemélyiségek képzése, akik mesterségbeli, művészi és tudományos ismereteik alapján a tárgy- és környezetalakítás és képi közlés, tehát a tágran értelmezett iparművészet területén képesek az iparművészeti, ezen belül kézműves és ipari tervezőművészeti feladatok ellátására a téralakítás, a terméktervezés és a vizuális kommunikáció adott területén; birtokában vannak a környezetalakítási alkotófolyamat lépéseinek, tehát az emberi, társadalmi, környezeti problémákat képesek felismerni és megfogalmazni, az adott problémára tervet készíteni és azt a megoldásig végigkísérni; rendelkeznek az alkotótevékenységhez kellő gyakorlati tudással, információkkal, tehát az anyagra, a technológiára, az energiára, esztétikai és gazdasági tényezőkre, valamint a felhasználóra vonatkozó ismeretekkel egyaránt; kommunikációs képességeik kiterjednek a vizuális és verbális nyelven túl a számítástechnikára és legalább egy világnyelvre; alkalmasak az együttműködésre a munkamegosztásnak megfelelően más szakemberekkel; tudásukat képesek a helyzetre alkalmazni, a kor követelményének megfelelően megújítani; alkotó, értelmiségi magatartásuk szerves része az értékes hagyomány megőrzése, az új értékek keresése, a kultúra és a természeti környezet védelme.

2. A végzettség szintje és a szakképzettség

Az iparművészeti felsőoktatásban alapképzésben egyetemi végzettség és okleveles — a szakra utaló megjelöléssel — tervező művész (pl. okleveles építész tervező művész, okleveles textiltervező művész stb. szakképzettség), valamint ezek bármelyikéhez kapcsolódó, okleveles vizuális és környezetkultúra szakos tanár, továbbá design menedzser szakképzettség szerezhető.

3. A képzési idő

a) Egyetemi szinten

10 félévben összesen 3600 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény 120 kredit, a tanárszakon párhuzamosan megkezdett képzés esetén további 2 félévben 810 tanóra, 27 kredit.

b) Értelmező rendelkezések

E melléklet alkalmazásában:

1. *tanóra*: a tananyag elsajátításához és szorgalmi időn belüli ellenőrzéséhez oktató közreműködését igénylő idő;
2. *kredit*: 30 tanóra;
3. *félév*: 15 hét szorgalmi idő és vizsgaidőszak.

4. A képzés főbb tanulmányi területei és arányai

a) Művészeti alapoó ismeretek

Az egyetemes emberi és nemzeti kultúrán belül elsősorban a művészet értékeinek befogadására irányuló képzés, amely egyben alkalmassá tesz arra is, hogy ezen értékek a tárgykultúra és különösen a szakképzettségnek megfelelő területen végzett alkotótevékenységet segítsék. Általános elméleti tanulmányok művészetelméleti és -történeti, valamint a szakma gyakorláshoz kötődő társadalomtudományi ismeretek köréből a tanórák mintegy 20%-ában, az ennek megfelelő teljesítmény 30 kredit.

b) Általános szakelméleti ismeretek és képességek

A művészeti alapoó ismeretekre épülő szakmai tervezési, szaktechnológiai ismeretek és az ezekhez kapcsolódó műszaki kifejezőképesség, továbbá a műszaki megvalósítás és működtetés feltételeit szolgáló mérnöki ismeretek, valamint a szakmai tevékenység önálló végzését szolgáló marketing, gazdasági, jogi és üzleti alapismeretek. Szakmai elméleti tanulmányok a szakmatörténet és elmélet, valamint a szakmai tervezési gyakorlatokat megalapoó, illetve kiegészítő ismeretek köréből a tanórák mintegy 20%-ában, az ennek megfelelő teljesítmény 30 kredit.

c) Differenciált szakmai ismeretek és képességek

Szakmai készségfejlesztő, tervezési és szaktechnológiai tanulmányok, valamint szakmai gyakorlati ismeretek, tréningek a tanórák mintegy 60%-ában, az ennek megfelelő teljesítmény 90 kredit.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt — részben egymásra épülő, részben egymástól független — aláírások, gyakorlati jegyek megszerzéséből, vizsgákból — kollokvium, szigorlat, nyelvvizsga —, szakmai gyakorlatok elvégzéséből, szakdolgozat és diplomamunka elkészítéséből, valamint záróvizsga letételéből tevődik össze.

5.1. Kötelező szigorlati tárgyak:

Művészettörténet, társadalomtudományok és tervezésmódszertan.

5.2. A szakdolgozat

A szakdolgozat társadalomtudományi tárgyakhoz kapcsolódó dolgozat, amely a hallgató alapos tárgyi ismereteit bizonyítja.

5.3. A diplomamunka

A diplomamunka a szakképzettségnek megfelelő konkrét mű (tárgy vagy terv), a szakmai tárgyakhoz vagy tervhez kapcsolódó dolgozat, amely a hallgató művészi, szakmai tájékozottságát, problémafelismerő, elemző és megoldó

képességét, illetve a szakmájához szükséges műszaki, technológiai tájékozottságot bizonyítja.

5.4. A záróvizsga

5.4.1. A záróvizsgára bocsátás feltételei:

A tantervben előírt valamennyi tanulmányi és vizsgakötelezettség, különösen

- szakdolgozat és diplomamunka,
- egy idegen nyelvből középfokú, C típusú, állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga.

5.4.2. A záróvizsga részei:

- szóbeli, elméleti vizsga általános és szakelméleti tárgyakból,
- a diplomamunka megvédése, melynek kapcsán a hallgató válaszol a tervezési feladatokkal kapcsolatban feltett kérdésekre is,
- a szakdolgozat megvédése.

5.4.3. A záróvizsga eredménye

A záróvizsga eredménye a vizsgarészekre kapott osztályzatok átlaga.

4. számú melléklet

a 105/1998. (V. 23.) Korm. rendelethez

AZIPARMŰVÉSZELETIFELSŐOKTATÁS ALAPKÉPZÉSI SZAKJAINAK SAJÁTOS KÉPESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEI

EGYETEMI SZINTŰ SZAKOK

ÉPÍTÉS SZAK

1. A képzési cél

Okleveles építész tervező művészek képzése, akik — a 3. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — az építészet területén önálló alkotások tervezésére, létrehozására képesek.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles építész tervező művész.

3. A képzési idő

A képzési idő tekintetében a 3. számú melléklet 3. pontjában foglaltak a mérvadók.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 3. számú melléklet 4. pontjában foglaltakon túlmenően a belsőépítészet, a bútortervezés, valamint az építészeti tervezésen belül az építészeti formaalakítás, az épített környezet működésének, használatának, működésének összefüggései, ezek technikai-technológiai feltételeit jelentő szerkezzetani, erőtani és méretezési ismeretek, továbbá az ezekkel kapcsolatos gyártási, fenntartási, felújítási, technikai és művészeti rekonstrukciós ismeretek, a kor-

szerű tervezési technikák, CAD módszerek, alapfokú építészállalkozási ismeretek.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 3. számú melléklet 5. pontjában foglaltak az irányadók.

További kötelező szigorlati tárgyak: a statika (tartószerkezetek), a szerkezet- és anyagismeret.

TEXTILTERVEZŐ SZAK

1. A képzési cél

Okleveles textiltervező művészek képzése, akik — a 3. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a textiltervezés területén önálló alkotások tervezésére, létrehozására képesek.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles textiltervező művész.

3. A képzési idő

A képzési idő tekintetében a 3. számú melléklet 3. pontjában foglaltak a mérvadók.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 3. számú melléklet 4. pontjában foglaltakon túlmenően a kötött, nyomott, illetve szövött anyag tervezés, a bőr- és ruhatervezés általános szakelméleti kérdései, ezen belül a társadalmi használat és alkalmazás aktuális kérdései, az egyes szakmai képzési területek technológiai, anyagtan, szerkezzet, gyártásismeret, a műszaki megvalósítás mérnök-technológiai kérdéseinek esztétikai, művészi-művészeti és design vonatkozásai, az alkalmazott képzőművészet, a szakmai képzési területek kötődő speciális művészeti alkotó és társművészeti ismeretek; szakesztétika, tervezésmódszertan és tervezés-informatológia, általános textil- és szakterületi művészettörténet.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 3. számú melléklet 5. pontjában foglaltak az irányadók.

VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ SZAK

1. A képzési cél

Okleveles vizuális kommunikációs tervezőművészek képzése, akik — a 3. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a vizuális kommunikáció szakterületen önálló alkotások tervezésére, létrehozására képesek.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles vizuális kommunikációs tervezőművész.

3. A képzési idő

A képzési idő tekintetében a 3. számú melléklet 3. pontjában foglaltak a mérvadók.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 3. számú melléklet 4. pontjában foglaltakon túlmenően a grafikustervezés, a video- és fotótervezés, illetőleg az animáció tervezés általános szakelméleti kérdései, a társadalmi használat és alkalmazás, a szóban forgó szakmai képzési területek általános médiavilágba való beillesztése, új kifejezési, interpretációs utak és módszerek fejlesztésének és alkalmazásának aktuális kérdései, technológia, anyagtan, gyártásismeret, a tervezőművészethez közvetlenül kapcsolódó mérnök-technológiai ismeretek, ezek esztétikai, szaksztétikai, művészeti és design vonatkozásai, látványtervezés, reklámstratégiák, a vizuális nyelv fejlesztési-alkalmazási kérdései a társművészetek felé, alkalmazott képző- és társművészeti ismeretek, tervezésmódszertan és tervezés-informatológia, általános és szakterületi művészettörténet.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 3. számú melléklet 5. pontjában foglaltak az irányadók.

További kötelező szigorlati tárgy a nyomdaipari technológiák, a videotechnika, a fotográfia története, illetőleg a filmtörténet tárgyak egyike, a választott szakterületnek megfelelően.

FORMATERVEZŐ SZAK

1. A képzési cél

Okleveles formatervező művészek képzése, akik — a 3. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a formatervezés területén önálló alkotások tervezésére, létrehozására képesek.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles formatervező művész.

3. A képzési idő

A képzési idő tekintetében a 3. számú melléklet 3. pontjában foglaltak a mérvadók.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 3. számú melléklet 4. pontjában foglaltakon túlmenően az ipari formatervezés, a csomagolótervezés, valamint a fémműves tervezés általános szakelméleti kérdései, ezen belül a társadalmi használat és alkalmazás, a termék- és termékcsalád fejlesztés aktuális kérdései, technológiák, anyagtan, szerkezetan, gyártásismeret, a tervezőművészethez közvetlenül kapcsolódó mérnök-technológiai ismeretek, ezek esztétikai, művészi, művészeti és design

vonatkozásai, az alkalmazott képző- és társművészeti ismeretek, szaksztétika, tervezésmódszertan és tervezés-informatológia, általános és szakterületi művészettörténet.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 3. számú melléklet 5. pontjában foglaltak az irányadók.

SZILIKÁTIPARI TERVEZŐ SZAK

1. A képzési cél

Okleveles szilikátipari tervezőművészek képzése, akik — a 3. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a kerámiaművészet területén önálló alkotások tervezésére, létrehozására képesek.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles szilikátipari tervezőművész.

3. A képzési idő

A képzési idő tekintetében a 3. számú melléklet 3. pontjában foglaltak a mérvadók.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 3. számú melléklet 4. pontjában foglaltakon túlmenően a kerámia-, a porcelán- és az üvegtervezés általános szakelméleti kérdései, a társadalmi használat és alkalmazás, a termék- és termékcsalád fejlesztés aktuális kérdései, technológiák, anyagtan, szerkezetan, gyártásismeret, a tervezőművészethez közvetlenül kapcsolódó mérnök-technológiai ismeretek, ezek esztétikai, szaksztétikai, művészeti és design vonatkozásai, alkalmazott képző- és társművészeti ismeretek, tervezésmódszertan és tervezés-informatológia, általános és szakterületi művészettörténet.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 3. számú melléklet 5. pontjában foglaltak az irányadók.

DESIGN MENEDZSER SZAK

1. A képzési cél

Szakmenedzserek képzése, akik — a 3. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — képesek a vállalkozáson belüli tervezőmunka minden síkját érintő, nem csupán a termékek esztétikai feljavítására és piacképessé tételére vonatkozó olyan irányító-koordinációs tevékenységre, amely a vállalkozási stratégiák, a terméktervezés, a gyártási és értékesítési folyamatok közötti összhangot biztosítja; alkalmasak a társadalmi követelmények elemzésére

re és összehangolására, a rendelkezésre álló eszközökkel való optimális gazdálkodás és műszaki megoldás feltételei teljesítésére, a termékfunkciók interpretálására a marketing a tervezés, a termékfejlesztés és a gyártás integráló összehangolására; jól ismerik a team-munka módszereit, fejlett kommunikációs készséggel rendelkeznek a hazai, illetve más nyelvi és kulturális környezetben egyaránt.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles design menedzser.

3. A képzési idő

A képzési idő tekintetében a 3. számú melléklet 3. a) pontjában a tervezőművészi szakokon előírtakon túlnőően — legalább 810 óra, az ennek megfelelő 27 kredit. Az adott tervezőművészi szakon folyó képzéssel legalább 8 félévben párhuzamosan folytatott menedzserképzés az okleveles iparművészi végzettség megszerzése után további két félévet igényel

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 3. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével a művészetszociológiai ismereteket, menedzserkultúra, a vállalkozói szervezet felépítése és működése, a vállalkozói személyiség és motivációi ismereteket, a marketing ismeretek és marketing menedzsment, business ismeretek és vállalkozói menedzsment, információs rendszerek felépítése és kezelése, finanszírozási kérdések, műkereskedelem ismereteket, valamint tárgyalási és befolyásolási készségfejlesztő tréninget foglal magában.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 3. számú melléklet 5. pontjában foglaltakra is tekintettel

— a diplomamunka témáját egy konkrét menedzser-probléma széles körű megoldása területéről kell választani,

— záróvizsgára bocsátás feltétele továbbá egyetemi szintű tervező művészi végzettség.

VIZUÁLIS ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA-TANÁRI SZAK

1. A képzési cél

Okleveles vizuális és környezetkultúra szakos tanárok képzése, akik — a 3. számú melléklet 1. pontjában, valamint a tanári képesítés követelményeire vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel — általános és speciális képzési és oktatási célokat valósítanak meg, az általános és szakképzést folytató, valamint az alapfokú művészetoktatási intézményekben az 5—12(13)-ik, a szakképző évfolyamokon, a szakterületi végzettségüknek megfelelő oktató-nevelő munkát végezzenek.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles vizuális és környezetkultúra szakos tanár.

3. A képzési idő

A képzési idő a 3. számú melléklet 3. a) pontjában a tervezőművészi szakokon előírtakon felül — a külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel — legalább 810 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény 27 kredit.

A tervezőművészi szakon folyó képzéssel legalább 8 félévben párhuzamosan folytatott tanárképzés az okleveles iparművészi végzettség megszerzése után további két félévet igényel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 3. számú melléklet 4. pontjában és a külön jogszabályban foglaltak figyelembevételével a tanári képesítés megszerzésére irányuló felkészítés részeként a vizuális és környezetkultúra oktatáselméletére és módszertanára legalább 120 tanóra, az iskolai tanítási gyakorlatra pedig legalább 180 tanóra fordítandó.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 3. számú melléklet 5. pontjában, valamint a tanári képesítés általános pedagógiai követelményeire vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel

— a tanári képesítés részét képező záródolgozat témáját a vizuális és környezetkultúra oktatásmódszertana vagy pedagógiája területéről kell választani,

— a záróvizsgára bocsátás feltétele az okleveles tervező művészi végzettség és szakképzettség, valamint a tanári képesítés követelményeiről szóló külön jogszabályban foglaltak.

5. számú melléklet

a 105/1998. (V. 23.) Korm. rendelethez

AZENEMŰVÉSZETIFELSŐOKTATÁS ALAPKÉPZÉSSZAKJAINAKÁLTALÁNOS KÉPESÍTÉSKÖVETELMÉNYEI

1. A zeneművészeti képzés célja

Alkotó- és előadóművészek, tanárok képzése, akik az egyetemes és a nemzeti kultúra, ezen belül elsősorban a zeneművészet értékeinek birtokában, széles körű, korszerű zenei képzettségük, magas fokú mesterségbeli tudásuk, sokoldalú, a tanári munkára orientált pedagógiai, pszichológiai, szakmódszertani képzettségük és általános műveltségük, idegennyelv-ismeretük alapján alkalmasak a hazai és a nemzetközi zenei életben az előadóművészi, az alkotói, a zenetudományi és a tanári tevékenységre, továbbá felkészültek arra, hogy a zenei nevelés sajátos eszközeit a tanulók szakmai képzésére, érzelmi és esztétikai nevelésének szolgálatába állítsák.

2. A végzettség szintje és a szakképzettség

A zeneművészeti felsőoktatásban alapképzésben — a 6. számú mellékletben foglaltak figyelembevételével —:

a) egyetemi szinten

a karmesterképző szak kivételével előadóművészi, alkotóművészi, zenetudományi szakképzettségek csak a megfelelő tanári képesítéssel együtt szerezhetők;

b) főiskolai szinten

magánének-, hangszer- vagy jazzhangszertanári szakképzettségek csak a megfelelő kamaraművészi, illetőleg előadóművészi szakképzettséggel együtt szerezhetők;

c) egyetemi szintű, előképzettséget igénylő szakon

zeneelmélet-tanár, a zongorakísérő-korrepetítor, a rádiós és televíziós zenei rendező és a zenei menedzser szakképzettségek a 6. számú mellékletben az adott szakoknál meghatározott főiskolai szintű szakképzettség megszerzését követően, vagy az ott megjelölt egyetemi szintű szak első hat félévének lezárása után kezdődő, azzal részben párhuzamosan, kétszakos képzésben szerezhetők;

d) főiskolai szintű, előképzettséget igénylő szakon

szolfézstanár, egyházzene-tanár, fúvószenekari karnagy szakképzettségek főiskolai szintű zeneművészeti alapképzési szak első két félévének lezárása után kezdődő, kétszakos képzésben szerezhetők.

3. A képzési idő

a) Egyetemi szinten

10 félévben 2400—4800 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény 80—160 kredit;

b) Főiskolai szinten

8 félévben 3000—3800 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény 100—120 kredit;

c)—d) pontban megjelölt szakokon mindkét szinten:

6 félévben 900 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény 30 kredit, amelybe a megelőző, illetőleg párhuzamos képzésben nyújtott teljesítmény beszámítandó.

e) Értelmező rendelkezések

E melléklet alkalmazásában:

1. *tanóra*: a tananyag elsajátításához és szorgalmi időn belüli ellenőrzéséhez oktató közreműködését igénylő idő;
2. egy *kredit* 30 tanórának felel meg;
3. egy *félév* 15 hét szorgalmi időből és vizsgaidőszakból tevődik össze.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

a) Zenei elméleti ismeretek és gyakorlati készségek

A zenei főtárgy (amely a választott szaktól függően hangszeres, ének vagy elméleti főtárgy), a mindenki számára kötelező zenei tárgyak — zeneelmélet, szolfézs, zongora, zenetörténet, népzene, kamarazene, zenekar, karének —, továbbá a szaktól függően további kötelező tárgyak a tanórákban kifejezett képzési időnek — a karmesterképző szak kivételével — mintegy 65%-át alkotják.

b) Általános elméleti ismeretek

Filozófiai, esztétikai, etikai, művészet- és vallástörténeti ismeretek, valamint egyes szakokon további általánosan művelő tárgyak a tanórákban kifejezett képzési időnek — a karmesterképző szak kivételével — mintegy 15%-át alkotják.

c) A tanári képesítés megszerzésére irányuló képzés területei

Tanári szakképzettséget is nyújtó szakokon — a tanári képesítés követelményeiről rendelkező külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel — a tanári felkészítés követelményei a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 20%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt — részben egymásra épülő, részben egymástól független — aláírások, gyakorlati jegyek megszerzéséből, vizsgákból — kollokvium, szigorlat, nyelvvizsga, zárótanítás —, szakmai és pedagógiai gyakorlatok elvégzéséből, szakdolgozat elkészítéséből, diplomamunkából, valamint záróvizsga letételéből tevődik össze.

5.1. Kötelező szigorlati tárgyak

A 2. c)—d) pontban megjelölt szakok kivételével a legalább négy kötelező szigorlat között szerepel az esztétika, illetőleg a főiskolai szintű ének-zenetanári szakokon a filozófia, valamint — a karmesterképző szak kivételével — a zenetörténet, illetőleg a zenetudományi szakon a zeneelmélet, jazz-zenei szakokon a jazztörténet és a jazzelmélet, továbbá a tanári szakképzettséget is nyújtó szakokon a tanári képesítés követelményei komplex szigorlatán kívül a megfelelő tárgy tanításának módszertana is.

5.2. A szakdolgozat

A szakdolgozat a jelölt tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott téma önálló, írásbeli kidolgozása, amely a hazai és nemzetközi szakirodalom felhasználásával igazolja, hogy a hallgató képes az elsajátított ismeretanyag gyakorlati alkalmazására, önálló szakmai munka végzésére.

5.3. A diplomamunka

A diplomamunka: felkészülés a záróvizsga részét képező nyilvános diplomahangversenyre, amelynek előadásában, illetőleg előkészítésében való aktív részvételével a jelölt bizonyítja, hogy a végzettsége szintjének megfelelően önálló művészi alkotásra, illetőleg előadóművészi tevékenységre képes.

5.4. A záróvizsga

5.4.1. A záróvizsgára bocsátás feltételei

A tantervben előírt valamennyi tanulmányi és vizsgakötelezettség, különösen

- legalább négy kötelező szigorlat,
- szakdolgozat,

— egy idegen nyelvből egyetemi szinten középfokú, főiskolai szinten alapfokú, C típusú állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga,

— a 2. c)–d) pontban megjelölt egyetemi és főiskolai szintű szakon a másik szak záróvizsgájára bocsátás feltételei.

5.4.2. A záróvizsga részei:

— a szakdolgozat megvédése,

— az egyetemi szintű zenetudományi, zeneelmélet-tanári, zenei menedzser, rádiós és televíziós zenei rendező, továbbá a főiskolai szintű ének-zenetanári, szolfézstanári szakok kivételével nyilvános diplomahangverseny,

— tanári szakképzettséget is nyújtó szakokon a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglalt előírások,

— egyes szakok sajátos képesítési követelményeiben előírt szóbeli vagy gyakorlati vizsga.

5.4.3. A záróvizsga eredménye

A záróvizsga eredménye a vizsgarészekre kapott osztályzatok átlaga.

6. számú melléklet

a 105/1998. (V. 23.) Korm. rendelethez

AZENEMŰVÉSZETIFELSŐOKTATÁS ALAPKÉPZÉSI SZAKJAINAK SAJÁTOS KÉPESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEI

EGYETEMI SZINTŰ SZAKOK

ZENESZERZÉS, TANÁR SZAK

1. A képzési cél

Zeneszerzők és tanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű zenei képzettségük, magas fokú mesterségbeli, zeneszerzés-technikai felkészültségük alapján alkotói és tanári tevékenységre alkalmasak, tájékozottak a zenei múlt irányzataiban éppúgy, mint a kortárs zene sokrétű jelenségeiben, továbbá sokoldalú zenei és pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak zeneművészeti szakközépiskolában és pedagógusképző intézményben a zeneszerzés és az azzal összefüggő tárgyak (zeneelmélet, formatan, hangszerelés, prozódia, transzponálás-partitúraolvasás) oktatására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles zeneszerző, tanár.

3. A képzési idő

10 félévben 3000 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— főtárgy: a zeneszerzés,

— további tárgyak: a hangszerelés, az ellenponttan, az elektronikus zeneszerzés, a prozódia, a karmesteri gyakorlat, a continuo-játék, a formatan, a transzponálás-partitúraolvasás, a gregorián, a XX. századi zene.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a hangszerelés is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott alkotóművészeti, zeneelméleti, zenetörténeti vagy módszertani téma,

— a diplomahangversenyen a hallgató két műve hangzik el: egy vokális (operarészlet, oratóriumrészlet, kantáta, dalciklus vagy a cappella kórusmű) és egy instrumentális (zenekari, kamarazenei, versenymű, vagy szólóhangszerre írt) kompozíció, amelyek közül az egyik zenekart is foglalkoztat.

KARMESTERKÉPZŐ SZAK

1. A képzési cél

Zenekari karmesterek képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű zenei képzettségük, magas fokú mesterségbeli, vezénylestechnikai felkészültségük alapján alkalmasak zenei együttesek (zenekarok, operaegyüttesek) irányítására, továbbá képesek azok tagjaival megfelelő szakmai-emberi kapcsolatok kialakítására és fenntartására, jártasak az interpretációs művészet különböző irányzataiban és képesek azok között biztos stílusismerettel tájékozódni.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles karmester.

3. A képzési idő

10 félévben 3000 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— főtárgy: a zenekari vezénylet,

— további tárgyak: a zeneszerzés, a hangszerelés, az ellenponttan, a formatan, a continuo-játék, a gregorián, a transzponálás-partitúraolvasás, az operakorrepetíció, az ütőhangszerek, valamint a XX. századi zene,

— a zenei elméleti ismeretek és gyakorlati készségek a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 85% -át, az általános elméleti ismeretek pedig mintegy 15% -át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a hangszerelés, a zongora és a partitúraolvasás is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott karmesteri, előadó-művészi, zenetörténeti vagy módszertani kérdéseket elemző téma,

— a záróvizsgára bocsátás feltétele a nyári szakmai gyakorlat teljesítése is,

— a zenekari diplomahangversenyen a hallgató egyetlen zenekari hangversenyt vezényel, melynek műsora több zenetörténeti korszakot fog át, ezzel számot ad vezényelés-technikai felkészültségéről, formáló készségéről, stílusismeretéről, valamint zenekar-irányító képességéről,

— a záróvizsga szóbeli részén a hallgató számot ad a zenetörténet különböző korszakait érintő egyes kérdések ismeretéről, valamint jártasságáról a különböző stílusú művek elemzésében.

ZENETUDOMÁNYI TANÁR SZAK

1. A képzési cél

Muzikológusok és tanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — sokoldalú elméleti és gyakorlati felkészültséggel rendelkeznek, jártasak a zenetudományi kutatás különböző módszereiben és így képesek a zenetudományi kutatásban való részvételre, valamint zenekritikus, zeneműkiadói, zenei ismeretterjesztői és zenei könyvtárosi feladatok ellátására, továbbá magas szintű zenetörténeti és pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak zeneművészeti szakközépiskolában és pedagógusképző intézményben a zenetörténet, a zeneirodalom és a népzene oktatására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles muzikológus, tanár.

3. A képzési idő

10 félévben 4800 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— főtárgy: a zenetörténet,

— további tárgyak: a XX. századi zene, a népzeneelmélet és gyakorlat, az operatörténet, a XX. századi stíluselemzés, a gregorián, a zeneszerzés, a bibliográfia, a paleográfia, az urtext, a continuo-játék, a transzponálás-partitúraolvasás, az ellenponttan, a drámaelemzés, valamint a kamarazene,

— általánosan művelő tárgyak közé tartoznak a zenetudományi kutatás szempontjából sajátos jelentőségű idegen nyelvek (latin, angol, német, olasz) is.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— a szakdolgozat a zenetudomány bármely szakterületéhez tartozó téma, amely új tudományos ismereteket is tartalmaz,

— a záróvizsga szóbeli részét képező zenetörténeti vizsgán a hallgató zárthelyi esszék és zongora melletti elemzések keretében számot ad a különböző típusú, a zenetudomány különböző területeit, a zenetörténet különböző korszakait érintő egyes kérdések ismeretéről, valamint jártasságáról a különböző stílusú művek elemzésében.

HANGSZERMŰVÉSZ, TANÁR SZAKOK

A hangszeres szakok — a zongora, az orgona, a csembaló, a hárfa, a hegedű, a mélyhegedű, a gordonka, a gordon, a fuvola, az oboa, a klarinét, a fagott, a kürt, a trombita, a harsona, a tuba, valamint az ütőhangszer szak — sajátos képesítési követelményeinek értelmezésekor az alábbi egységes szövegben a dőlt betűs *hangszer* szó rendre a felsorolt konkrét hangszerek nevével helyettesítendő.

1. A képzési cél

Hangszerművészek és tanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — magas fokú *hangszertechnikai* és sokoldalú zenei képzettségük alapján biztos stílusismerettel képesek interpretálni a zeneművészet alkotásait, átfogóan ismerik a *hangszer* irodalmát (zeneművek), valamint a *hangszertanítás* pedagógiájára és módszertanára vonatkozó irodalmat, *hangszeres* és pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak szóló és zenekari, illetve kamarazenei előadó-művészi tevékenységre, továbbá zeneművészeti szakközépiskolában és pedagógusképző intézményben egyéni és kamarazenei *hangszertanításra*.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles *hangszerművész*, -tanár.

3. A képzési idő

10 félévben 2400—3000 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— főtárgy: a *hangszer*.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— a szakdolgozat tárgya *hangszertörténeti*, előadó-művészi, szakmódszertani, zenetörténeti, illetve zeneelméleti téma,

— a diplomahangversenyen a hallgató különböző stíluskorszakokból származó művek — köztük egy kamara-énekmű — előadásával számot ad *hangszertechnikai* felkészültségéről, formáló készségéről, stílusismeretéről.

ÉNEKMŰVÉSZ, -TANÁR SZAK

1. A képzési cél

Énekművészek és magánénektanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — magas fokú énektechnikai és sokoldalú zenei képzettségük alapján biztos stílusismerettel képesek interpretálni a zeneművészet alkotásait, átfogóan ismerik a vokális irodalmat (dal, oratórium, opera, kórusirodalom), valamint a magánének-tanítás pedagógiájára és módszertanára vonatkozó irodalmat, énekművészi és pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak szóló és kamaraének előadó-művészi tevékenységre, továbbá zeneművészeti szakközépiskolában és pedagógusképző intézményben a magánének, a hangképzés és a kamaraének oktatására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles énekművész, -tanár.

3. A képzési idő

10 félévben 3150 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— főtárgy: a magánének,

— további tárgyak: a korrepetíció, a színpadi beszéd, a színészmesterség, a mozgástechnika, a hangegészségtan, a dalirodalom, a szerepgyakorlat, a színpadi játék, a kamaraének, valamint az operatörténet.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a szolfézs és a zeneelmélet is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott előadó-művészi, módszertani, zeneelméleti vagy zenetörténeti téma,

— a diplomahangversenyen a hallgató különböző stíluskorszakokból származó művek — köztük egy kamara-énekmű — eredeti vagy magyar nyelvű előadásával számot ad énektechnikai felkészültségéről, formáló készségéről és stílusismeretéről.

OPERAÉNEKES, MAGÁNÉNEKTANÁR SZAK

1. A képzési cél

Operaénekes és magánénektanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — magas fokú énektechnikai és sokoldalú zenei képzettségük, színpadi megjelenítő készségük alapján jártasak az operaművészet különféle irányzataiban és képesek azok között biztos stílusismerettel tájékozódni, művészi szuverenitásuk megőrzése mellett képesek beilleszkedni egy adott produkció együttesébe, a zenei vezető és a rendező instrukciói szerint, továbbá énekművészi és pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak zeneművészeti szakközépiskolában és pedagógusképző intézményben a magánének, a hangképzés és a kamaraének oktatására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles operaénekes, magánénektanár.

3. A képzési idő

10 félévben 3150 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— főtárgy: a magánének-opera,

— további tárgyak: a korrepetíció, a színpadi beszéd, a színészmesterség, a mozgástechnika, a hangegészségtan, a dalirodalom, a kamaraének, a szerepgyakorlat, a színpadi játék, valamint az operatörténet.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a szolfézs és a zeneelmélet is,

— a szakdolgozat tárgya a tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott operatörténeti, előadó-művészi, módszertani, zeneelméleti vagy zenetörténeti kérdéseket elemző téma,

— a diplomahangversenyszínpadi operavizsga, melyen a hallgató szerepét operadíszletek között, zenekari kísé-

rettel eredeti vagy magyar nyelven adja elő, számot adva technikai és zenei felkészültségéről, stílusismeretéről, színpadi megjelenítő készségéről.

ÉNEK-ZENETANÁR, KARVEZETÉS SZAK

1. A képzési cél

Ének-zenetanárok, karvezetők képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű zenei képzettségük alapján alkalmasak a közoktatás területén az ének-zene tárgy oktatására, a tanulók zenei műveltségének megalapozására és fejlesztésére, érzelmi kultúrájának gazdagítására, valamint zeneművészeti szakközépiskolákban és pedagógusképző intézményekben a szolfézs és a karvezetés tárgyak tanítására, továbbá magas fokú karvezetői felkészültségük alapján alkalmasak mind az iskolai, mind az iskolán kívüli öntevékeny és hivatásos kórusok, színházi és más énekegyüttesek vezetésére.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles ének-zenetanár, karvezető.

3. A képzési idő

10 félévben 3600 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— főtárgyak: a szolfézs, a zeneelmélet (gregorián, modális zene, formatan, klasszikus és romantikus összhangzattan, XX. századi zene),

— további tárgyak: a continuo-játék, a transzponálás-partitúraolvasás, a karirodalom, a vezénylési gyakorlat, a karvezetés, a karének, a kamaraének, a hangképzés, a hangegészségtan, a hangszerismeret, valamint a beszédgyakorlat.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a szolfézs, valamint a zeneelmélet is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott zenepedagógiai, zeneelméleti, zenetörténeti, művelődéstörténeti vagy módszertani téma,

— a karvezetői diplomahangversenyen a hallgató különböző stílusú és műfajú kórusműveket vezényel, számot adva vezényléstechnikai felkészültségéről, stílusismeretéről, formáló készségéről, valamint kórusbetanító-irányító képességéről.

EGYHÁZZENE, TANÁR SZAK

1. A képzési cél

Egyházzeneszerek, -tanárok képzése, akik széles körű zenei képzettségük, magas fokú egyházzenei felkészültségük alapján alkalmasak egyházzenei feladatok ellátására, továbbá pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak zeneművészeti szakközépiskolában, pedagógusképző intézményben az egyházzene és az azzal összefüggő tárgyak (egyházzenei irodalom, gregorián, liturgika, népének-korál) tanítására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles egyházzenesz, tanár.

3. A képzési idő

10 félévben 4770 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— főtárgy: az egyházzene,

— további tárgyak: az egyházzene irodalom, a gregorián, a protestáns graduál és műzene, a népének-korál, a beszéd- és recitáció gyakorlat, a zenei paleográfia, az orgona, a zeneelmélet (modális zene, formatan, klasszikus és romantikus összhangzattan, XX. századi zene), a continuo-játék, a transzponálás-partitúraolvasás, a karvezetés, a vezénylési gyakorlat, a karirodalom, a hangképzés, a hangszerismeret, valamint a hangegészségtan,

— általános elméleti ismeretek között szerepel a liturgika is.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a szolfézs, a zeneelmélet, az egyházzenei irodalom, a népének-korál, valamint a gregorián is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott egyházzenei, zenetörténeti vagy módszertani téma,

— a komplex szóbeli záróvizsgán a hallgató egy megadott témához csoportosítva, valamennyi tárgyban szerzett elméleti és gyakorlati ismereteinek összegyűjtésével és bemutatásával igazolja mind a résztudások, mind azok integrálására való képességét,

— a nyilvános diplomahangversenyen a hallgató orgonából vagy karvezetésből különböző stílusú művek előadásának során számot ad zenei és technikai felkészültségéről, stílusismeretéről, formáló készségéről.

*EGYETEMI SZINTŰ, ELŐKÉPZETTSÉGET
IGÉNYLŐ SZAKOK*

ZENEELMÉLET-TANÁR SZAK

1. A képzési cél

Zeneelmélet-tanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — átfogóan ismerik a zeneelmélet tárgy irodalmát (példatárak, zene-művek), valamint a zeneelmélet oktatásának pedagógiájára és metodikájára vonatkozó irodalmat, továbbá széles körű zenei képzettségük, magas fokú zeneelméleti, zene-történeti felkészültségük alapján alkalmasak zeneművészeti szakközépiskolában, pedagógusképző intézményben a zeneelmélet tárgy oktatására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles zeneelmélet-tanár.

3. A képzési idő

6 félévben 900 tanóra — az 5. számú melléklet 2. és 3. pontjában foglaltakra is tekintettel — egyetemi szintű zeneszerzés, zenetudományi, karmesterképző, orgonavagy ének-zenetanár szakon lezárhat félév után.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

a) Zenei elméleti ismeretek és gyakorlati készségek

A zeneelmélet (klasszikus és romantikus összhangzat-tan, formatan, ellenponttan, continuo-játék, XX. századi zene), a szolfézs, a zongora, a transzponálás-partitúraolvasás a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 67%-át alkotják.

b) Általános elméleti ismeretek

A párhuzamosan folytatott szak részét képezik.

c) A tanári képesítés megszerzésére irányuló képzés területei

A tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabály figyelembevételével a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 33%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a szolfézs is,

— a záróvizsgára bocsátás feltétele a párhuzamosan folytatott szak záróvizsgájára bocsátás feltételeinek teljesítése is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott műelemzés, zenetörténeti, zenetudományi vagy módszertani téma,

— a záróvizsga szóbeli részén a hallgató számot ad a különböző stíluskorszakok zeneelméleti (harmóniai és

formatani) sajátosságainak ismeretéről, ezzel kapcsolatos hallás- és írásbeli feladatokat old meg, illetve zongoránál kivitelez.

ZONGORAKÍSÉRŐ-KORREPETITOR SZAK

1. A képzési cél

Zongorakísérő-korrepetitorok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű zenei képzettségük, magas fokú hangszertechnikai felkészültségük alapján alkalmasak énekesek és hangszeresek zenei irányítására, dalok, operajelenetek és hangszeres művek korrepetálására és betanítására, továbbá zeneoktatási intézményekben, illetve hivatásos zenei együttesekben, valamint hangversenyeken énekesek, illetve hangszeresek kísérésére előadó-művészi szinten.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles zongorakísérő-korrepetitor.

3. A képzési idő

6 félévben 900 tanóra — az 5. számú melléklet 2. és 3. pontjában foglaltakra is tekintettel — egyetemi szintű zongora szakon lezárhat félév után, illetőleg főiskolai szintű zongoratanári végzettség birtokában.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A zongorakíséret főtárgy, a csembaló, a korrepetíció, a transzponálás-partitúraolvasás, a continuo-játék, a dalirodalom, hospitálás magánének és hangszeres órákon, opera szakon, korrepetitor tanároknál, valamint szemeszteren kívüli (nyári) szakmai gyakorlat.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgyak: a zongorakíséret-elmélet, a continuo-játék, valamint a transzponálás-partitúraolvasás,

— a záróvizsgára bocsátás feltétele egyetemi vagy főiskolai szintű zongoratanári oklevél is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott zongorakísérői, előadó-művészi, módszertani kérdéseket elemző téma,

— a diplomahangversenyen a hallgató énekes vagy hangszeres szolisták kísérelőjeként különböző stílusú és karakterű műveket ad elő, ezzel számot ad előadó-művészi szintű technikai és zenei felkészültségéről, partnereivel való együttműködési képességéről,

— a korrepetitori gyakorlati vizsgán a hallgató zártkörű vizsga keretében különböző stílusú dalokat, operajeleneteket vagy hangszeres műveket tanít be, korrepetál, illetve vezényel zongora mellől.

RÁDIÓS ÉS TELEVÍZIÓS ZENEI RENDEZŐ SZAK

1. A képzési cél

Rádiós és televíziós zenei rendezők képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű zenei képzettségük, általános műszaki, hangtechnikai és akusztikai felkészültségük alapján alkalmasak zenei rendezői, zenei szerkesztői, zenei riporterri, valamint zenei műsorvezetői tevékenységre.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles rádiós és televíziós zenei rendező.

3. A képzési idő

6 félévben 900 tanóra — az 5. számú melléklet 2. és 3. pontjában foglaltakra is tekintettel — bármely egyetemi szintű zenei szakon lezárhat félév után, illetőleg főiskolai szintű zenei végzettség birtokában.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A partitúraolvasás, a hangszerismeret, a hangfelvételi műsorelemzés, a zenei műsorszerkesztés elmélete és gyakorlata, a művészi és szórakoztató zenei műsorszerkesztés, szórakoztató zenei ismeretek, a hangszerakusztika, az elektroakusztika, általános műszaki ismeretek, valamint a szemeszteren kívüli (nyári) szakmai gyakorlat.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgyak: a zenei akusztika, a zenei rendezés, valamint a hangfelvétel, műsorelemzés,

— a záróvizsgára bocsátás feltétele egyetemi vagy főiskolai szintű zenei oklevél is,

— a szakdolgozat tárgya a zenei rendezői tevékenységgel összefüggő téma: egy műről készült hangfelvétel és annak elemzése,

— a diplomamunka: önálló zenei műsor szerkesztése — azaz szöveges jellegű, komoly- és szórakoztató zenei program szinopszisének elkészítése, valamint rövid, ráutaló konferálást is tartalmazó, megadott időtartamú komoly- és szórakoztató zenei műsor szerkesztése — és önálló hangfelvétel készítése — azaz próza-zene összejátszás tesztszöveggel, továbbá egy kamarazenei élő adás vagy hangfelvétel, valamint egy nagyzenekari, illetve oratorikus élő adás vagy hangfelvétel zenei rendezése,

— a záróvizsga három része: a szakdolgozat megvédése, a zenei műsor, valamint a hangfelvétel bemutatása.

ZENEI MENEDZSER SZAK

1. A képzési cél

Zenei menedzserek képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a zenében és más művészeti ágakban, a kultúra különféle területein szerzett sokoldalú műveltségükre és megfelelő szervező képességükre támaszkodva a zenei intézmények különböző szintű beosztásaiban képesek a hagyományos értékek ápolására, új jelenségek értékeinek felismerésére, új módszerek meghonosítására és kifejlesztésére, alkalmasak zenei és más kulturális intézményekben az előadóművészek fellépéseinek szervezésére, zenei és más kulturális rendezvényekkel összefüggő szakmai, gazdasági, irányítási, lebonyolítási tevékenységekre.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles zenei menedzser.

3. A képzési idő

6 félévben 900 tanóra — az 5. számú melléklet 2. és 3. pontjában foglaltakra is tekintettel — bármely egyetemi szintű zenei szakon lezárhat félév után, illetőleg főiskolai szintű zenei végzettség birtokában.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A zenei intézményrendszer, a zeneirodalom, a XX. századi zenetörténet, a zenei előadó-művészet, a műsorszerkesztés, az alkalmazott zeneszociológia, a gyakorlati pszichológia, közgazdasági, jogi, pénzügyi ismeretek, társművészetek, a művelődéstörténet, valamint a szemeszteren kívüli (nyári) szakmai gyakorlat.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgyak: a közgazdasági, jogi, pénzügyi ismeretek, a zenei intézményrendszer ismerete,

— a záróvizsgára bocsátás feltétele egyetemi vagy főiskolai szintű zenei oklevél, valamint „Cambridge first certificate” nyelvvizsga is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott közgazdasági, piackutatási, zenei menedzserei vagy módszertani kérdéseket elemző téma,

— a diplomamunka: önálló menedzserei program készítése, melynek során a hallgató egy általa szerkesztett zenei programot megszervez és lebonyolít, amelynek során bizonyítja rátermettségét a menedzserei pályára,

— a záróvizsga komplex szóbeli részének tárgya a piac és az intézménytípusok elemzése, valamint a hazai és a nemzetközi zenei intézmények munkássága,

— a záróvizsga három része: a szakdolgozat megvédése, a diplomamunka, valamint a komplex szóbeli vizsga.

FŐISKOLAI SZINTŰ SZAKOK

HANGSZERTANÁR, KAMARAMŰVÉSZ
SZAKOK

A hangszeretanár, kamaraművész szakok — a zongora, az orgona, a hárfa, a harmonika, a cimbalom, a hegedű, a mélyhegedű, a gordonka, a gordon, a gitár, a fuvola, az oboa, a klarinét, a fagott, a kürt, a trombita, a harsona, a tuba-, valamint az ütőhangszeretanár, kamaraművész szak — sajátos képesítési követelményeinek értelmezésekor az alábbi egységes szövegben a dőlt betűs *hangszer* szó rendre a felsorolt konkrét hangszerek nevével helyettesítendő.

1. A képzési cél

Hangszeretanárok és kamaraművészek képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a hangszer irodalma (zeneművek), valamint a hangszer-tanítás pedagógiájára és metodikájára vonatkozó irodalom átfogó ismeretére támaszkodva, magas fokú hangszer-technikai és sokoldalú zenei képzettségük, továbbá pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak alapfokú zeneoktatási intézményben az egyéni hangszer-tanításra, valamint kamarazenei előadó-művészi, illetve zenekari tevékenységre.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Hangszeretanár, kamaraművész.

3. A képzési idő

8 félévben 3000 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

- főtárgy: a hangszer,
- további tárgyak: a hangszerismeret és az akusztika.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

- kötelező szigorlati tárgy a zeneelmélet is,
- a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott hangszer-történeti, zene-pedagógiai, zenetörténeti vagy módszertani téma,
- a diplomahangversenyen a hallgató különböző stílusú és műfajú műveket ad elő, melyek közül az egyik kamaramű, számot adva hangszer-technikai felkészültségéről, formáló készségéről, stílusismeretéről.

RÉGIZENETANÁR, KAMARAMŰVÉSZ
SZAKOK

A régizenetanár, kamaraművész szakok — a csembaló, a barokkhegedű, a barokkgordonka, a viola da gamba, a blockflöte, a barokkfuvola, a barokkobo, a barokkfagott, a cornetto, a naturtrombita, a naturkürt, a barokkharsona, a barokkének, valamint a lanttanár, kamaraművész szak — sajátos képesítési követelményeinek értelmezésekor az alábbi egységes szövegben a dőlt betűs *hangszer* szó rendre a felsorolt konkrét hangszerek nevével helyettesítendő.

1. A képzési cél

Régizene *hangszeretanárok* és *kamaraművészek* képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a régizene irodalma (zeneművek), valamint a régizenei *hangszer-tanítás* pedagógiájára és metodikájára vonatkozó irodalom átfogó ismeretére támaszkodva, magas fokú *hangszer-*, illetve énektechnikai és sokoldalú zenei képzettségük, továbbá pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak alapfokú zeneoktatási intézményben a régizenei *hangszer-tanításra*, valamint kamarazenei előadó-művészi, illetve zenekari tevékenységre.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Régizene *hangszeretanár*, *kamaraművész*.

3. A képzési idő

8 félévben 3000 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

- főtárgy: a régizene,
- további tárgyak: a *hangszer*ismeret, az akusztika, a műfaj- és stílusismeret, valamint az improvizáció.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

- kötelező szigorlati tárgy a zeneelmélet is,
- a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott lejegyzésmód, előadási lehetőségek, hangszer-történeti vagy módszertani téma,
- a diplomahangversenyen a hallgató a reneszánsz és a barokk zene különböző korszakait, műfajait reprezentáló műveket szólaltat meg a régi korok gyakorlatának megfelelően, egy vagy több hangszeren, szólóban és partnerekkel, számot adva hangszer-technikai felkészültségéről, formáló készségéről, stílusismeretéről.

MAGÁNÉNEKTANÁR, ÉNEK-KAMARAMŰVÉSZ SZAK

1. A képzési cél

Magánénektanárok és ének-kamaraművészek képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a vokális irodalom (dal, oratórium, kórusirodalom), valamint a magánének-tanítás pedagógiájára és metodikájára vonatkozó irodalom átfogó ismeretére támaszkodva, magas fokú énektechnikai és sokoldalú zenei, továbbá pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak alapfokú művészetoktatási intézményben a magánének, a hangképzés és a kamaraének tanítására, valamint kamaraének-előadó-művészi, illetve hivatásos és színházi kórusokban, színpadi együttesekben énekművészi tevékenységre.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Magánénektanár, ének-kamaraművész.

3. A képzési idő

8 félévben 3000 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— főtárgy: a magánének,

— további tárgyak: az akusztika, a dalirodalom, a beszédtechnika, a színpadi játék, az operairodalom, a hangegészségtan, a stúdiógyakorlat, valamint az interpretációs gyakorlat.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a zeneelmélet is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott énekesképzési, zenepedagógiai, zenetörténeti vagy módszertani téma,

— a diplomahangversenyen a hallgató különböző stílusú és műfajú énekműveket ad elő, melyek közül az egyik kamaraének mű, számot adva énektechnikai felkészültségéről, formáló készségéről, stílusismeretéről.

ZENEELMÉLET-SZOLFÉZSTANÁR, KARVEZETÉS SZAK

1. A képzési cél

Zeneelmélet-szolfézs tanárok, karvezetők képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a zeneelmélet-szolfézs tárgy irodalma és a kórusirodalom (zeneművek, példatárak, kórusművek), valamint

e tárgyak oktatásának pedagógiájára és metodikájára vonatkozó irodalom átfogó ismeretére támaszkodva, sokoldalú zenei képzettségük, magas fokú karvezetői, továbbá pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak alapfokú művészetoktatási intézményben a zeneelmélet-szolfézs tárgy oktatására, valamint hivatásos és öntevékeny kórusok, színházi és más énekegyüttesek vezetésére.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Zeneelmélet-szolfézstanár, karvezető.

3. A képzési idő

8 félévben 3000 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— főtárgy: a zeneelmélet-szolfézs (hallásfejlesztés, ritmusképzés, vokális polifónia, stíluselemzés, modális, klasszikus és romantikus összhangzattan, formatan, ellenponttan, continuo-játék, analízis, kompozíció, műfajelmélet),

— további tárgyak: a kórusirodalom, a transzponálás-partitúraolvasás, a hangképzés, a hangegészségtan, a kórus-hangképzés, az akusztika, valamint a vezénylési gyakorlat.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— a szakdolgozat tárgya jelölt tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott zenepedagógiai, zenetörténeti, művelődéstörténeti vagy módszertani téma,

— a karvezetői diplomahangversenyen a hallgató különböző stílusú és műfajú kórusműveket vezényel, számot adva vezényléstechnikai felkészültségéről, formáló készségéről, valamint kórusbetanító-irányító képességéről,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya a zeneelmélet-szolfézs, amelyen a hallgató számot ad a különböző stílus-korszakok zeneelméleti (harmóniai és formatani) sajátosságainak ismeretéről, interpretációs követelményeiről, továbbá vokális műveket szólaltat meg magas igényű zenei megformálással.

ÉNEK-ZENETANÁR, KARVEZETÉS SZAK

1. A képzési cél

Ének-zenetanárok, karvezetők képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű zenei képzettségük alapján alkalmasak a közoktatás területén az ének-zene tárgy oktatására, a tanulók zenei műveltségének megalapozására és fejlesztésére, érzelmi kultúrájának gazdagítására, továbbá magas fo-

kü karvezetői felkészültségük alapján alkalmasak mind az iskolai, mind az iskolán kívüli öntevékeny és hivatásos kórusok, színházi és más énekegyüttesek vezetésére.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Ének-zenetanár, karvezető.

3. A képzési idő

8 félévben 3800 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kiemelt főtárgy nincs,

— további tárgyak: a szolfézs (hallásfejlesztés, ritmusképzés, vokális polifónia, stílusismeret), a zeneelmélet (modális, klasszikus és romantikus összhangzattan, formatan, ellenponttan, XX. századi zenei analízis), a transzponálás-partitúraolvasás, a magánének, a vezénylési gyakorlat, a karvezetés, a kórusmódszertan, a hangszerismeret, a drámajáték, a néptánc, valamint a historikus tánc,

— általános elméleti ismeretek között szerepel a nyelv-művelés és az informatika is.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a szolfézs, a zeneelmélet, a magánének, valamint a zongora is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott zenepedagógiai, zeneelméleti, zenetörténeti, művelődéstörténeti vagy módszertani téma,

— a karvezetői diplomahangversenyen a hallgató különböző stílusú és műfajú kórusműveket vezényel, számot adva vezényléstechnikai felkészültségéről, stílusismeretéről, formáló készségéről, valamint kórusbetanító-irányító képességéről,

— a záróvizsga komplex szóbeli részén a hallgató a zenetörténet különböző stíluskorszakait reprezentáló műalkotásokat mutat be, elemez, egyszersmind számot ad zenepedagógiai ismereteiről.

ÉNEK-ZENETANÁR, EGYHÁZZENE SZAK

1. A képzés célja

Ének-zenetanárok, egyházzeneészek képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű zenei képzettségük alapján alkalmasak a közoktatás területén az ének-zene tárgy tanítására, a tanulók zenei műveltségének megalapozására és fejlesztésére,

érzelmi kultúrájának gazdagítására, továbbá magas fokú egyházzenei felkészültségük alapján alkalmasak egyházzenei feladatok ellátására, valamint alapfokú zeneoktatási intézményben az egyházzene tanítására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Ének-zenetanár, egyházzeneész.

3. A képzési idő

8 félévben 3800 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kiemelt főtárgy nincs,

— további tárgyak: a szolfézs (hallásfejlesztés, ritmusképzés, vokális polifónia, stílusismeret), a zeneelmélet (modális, klasszikus és romantikus összhangzattan, formatan, ellenponttan, XX. századi zenei analízis), a transzponálás-partitúraolvasás, a magánének, a vezénylési gyakorlat, a karvezetés, a kargyakorlat, a kórusmódszertan, az orgona, a gregorián, a népének-korál, a liturgika elmélet és gyakorlat, valamint az egyházzenei irodalom,

— általános elméleti ismeretek között szerepel a nyelv-művelés, a latin nyelv és az informatika is.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a szolfézs, a zeneelmélet, valamint az orgona is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott zenepedagógiai, zeneelméleti, zenetörténeti, egyházzenei, művelődéstörténeti vagy módszertani téma,

— az egyházkarnagyi diplomahangversenyen a hallgató az egyházzenei repertoárból különböző stílusú és műfajú kórusműveket vezényel, számot adva vezényléstechnikai felkészültségéről, stílusismeretéről, formáló készségéről, valamint kórusbetanító-irányító képességéről,

— a záróvizsga komplex szóbeli részén a hallgató a zenetörténet különböző stíluskorszakait reprezentáló műalkotásokat mutat be, elemez, egyszersmind számot ad zenepedagógiai ismereteiről is.

ÉNEK-ZENE-, NÉPZENETANÁR SZAK

1. A képzési cél

Ének-zene-, népzene tanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű zenei képzettségük alapján alkalmasak a közoktatás területén az ének-zene tárgy oktatására, a tanulók

zenei műveltségének megalapozására és fejlesztésére, érzelmi kultúrájuk gazdagítására, továbbá magas fokú népzenei felkészültségük, népi hangszeres tudásuk alapján alkalmasak népi hangszerek oktatására, iskolai és iskolán kívüli népzenei csoportok vezetésére.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Ének-zene-, népzene-tanár.

3. A képzési idő

8 félévben 3800 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kiemelt főtárgy nincs,

— további tárgyak: a szolfézs (hallásfejlesztés, ritmusképzés, vokális polifónia, stílusismeret), a zeneelmélet (modális, klasszikus és romantikus összhangzattan, formatan, ellenponttan, XX. századi zenei analízis), a transzponálás-partitúraolvasás, a magánének, a vezénylési gyakorlat, a karvezetés, a kórusmódszertan, a drámajáték, a néptánc, a népi hangszerek, a hangszerismeret, a néprajz, a népdaléneklés, valamint a népzene elmélet és gyakorlat,

— általános elméleti ismeretek között szerepel az informatika is.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a szolfézs, a zeneelmélet, valamint a népzeneelmélet is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott zenepedagógiai, népzenei, zeneelméleti, zenetörténeti, művelődéstörténeti vagy módszertani téma,

— a népzenei diplomahangversenyen a hallgató különböző dialektusok szerinti eredeti népzenei anyagot mutat be, valamint színpadi előadásra alkalmas, saját összeállítással műsort szerkeszt és mutat be együttessel,

— a záróvizsga komplex szóbeli részén a hallgató a zenetörténet különböző stíluskorszakait reprezentáló műalkotásokat mutat be, elemez, egyszersmind népzeneelméleti és zenepedagógiai ismereteiről is számot ad.

ÉNEK-ZENETANÁR SZAK

(A szak csak más szakkal szakpárban végezhető el.)

1. A képzési cél

Ének-zene-tanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű zenei képzettségük alapján alkalmasak a közoktatás terü-

letén az ének-zene tárgya oktatására, a tanulók zenei műveltségének megalapozására és fejlesztésére, érzelmi kultúrájának gazdagítására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Ének-zene-tanár.

3. A képzési idő

8 félévben 2100 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kiemelt főtárgy nincs,

— további tárgyak: a szolfézs (hallásfejlesztés, ritmusképzés, vokális polifónia, stílusismeret), a zeneelmélet (modális, klasszikus és romantikus összhangzattan, formatan, ellenponttan, XX. századi zenei analízis), a transzponálás-partitúraolvasás, a magánének, a vezénylési gyakorlat, valamint a karvezetés,

— általános elméleti ismeretek között szerepel az informatika is.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgy a szolfézs, a zeneelmélet, a karvezetés, valamint a magánének vagy hangszer is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott zenepedagógiai, zeneelméleti, zenetörténeti, művelődéstörténeti vagy módszertani téma,

— a záróvizsga komplex szóbeli részén a hallgató a zenetörténet különböző stíluskorszakait reprezentáló műalkotásokat mutat be, elemez, egyszersmind számot ad zenepedagógiai ismereteiről.

JAZZ-ZENESZERZÉS ÉS HANGSZERELÉS, JAZZELMÉLET TANÁR SZAK

1. A képzési cél

Jazz-zeneszerzők és hangszerelők képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — megfelelő áttekintéssel rendelkeznek a jazzművészet stíluskorszakairól és kapcsolatáról a zene egyéb területeivel, magas fokú jazz-zeneszerzői és hangszerelői képzettségük birtokában, a jazzművészet játékgyakorlatának, improvizációs technikájának átfogó ismeretere támaszkodva, a jazzkötői tevékenység mellett hangszerelési feladatok megoldására is képesek, továbbá jazzelméleti és pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak alapfokú művészetoktatási intézményben a jazzelmélet tárgya oktatására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése
Jazz-zeneszerző és hangszerelő, jazzelmélet-tanár.

3. A képzési idő

8 félévben 3000 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

- főtárgy: a jazz-zeneszerzés és hangszerelés,
- további tárgyak: a klasszikus zeneszerzés és hangszerelés, a jazz kis- és nagyzenekari hangszerelés, a jazz-zene-történet, a hallásfejlesztés, valamint a hangszerismeret,
- általános elméleti ismeretek között szerepel a jazz-zene sajátosságaira tekintettel az angol nyelv is.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— a szakdolgozat témája a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott jazzelméleti, jazztörténeti, zenepedagógiai vagy módszertani téma,

— az önálló zeneszerzői diplomahangversenyen a hallgató több műve hangzik el, különböző összeállítású együttesek bemutatásában, számot adva a hallgató zeneszerzés-technikai és hangszerelési felkészültségéről, alkotói mondanivalójáról,

— a záróvizsga komplex szóbeli részén a hallgató több vizsgakompozíciót, valamint hangszerelési mintákat mutat be combóra, big bandre és nagyzenekarra, számot adva stílusismeretéről, a különböző zeneszerzői és improvizációs technikák elsajátításáról.

JAZZHANGSZER ELŐADÓMŰVÉSZ, TANÁR SZAKOK

A jazzhangszer előadóművész, tanár szakok — a jazz-zongora, a jazzbőgő, a jazzgitár, a jazzbasszusgitár, a jazztrombita, a jazzharsona, a jazzszaxofon, valamint a jazzdob előadóművész, tanár szak — sajátos képesítési követelményeinek értelmezésekor az alábbi egységes szövegben a dőlt betűs *jazzhangszer* szó rendre a felsorolt konkrét jazzhangszerek nevével helyettesítendő.

1. A képzési cél

Jazzhangszer előadóművészek és tanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a *jazzhangszer*-irodalom, valamint a *jazzhangszer*-tanítás pedagógiájára és módszertanára vonatkozó irodalom átfogó ismeretére támaszkodva, magas fokú *jazzhangszer*-technikai és sokoldalú zenei képzettségük, továbbá pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak szóló és

zenekari jazzelőadó-művészi tevékenységre, valamint alapfokú zeneoktatási intézményben a *jazzhangszer* oktatására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Jazzhangszer-előadóművész, tanár.

3. A képzési idő

8 félévben 3000 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

- főtárgy: a *jazzhangszer*,
- további tárgyak: a jazzelmélet, a jazztörténet, a hallásfejlesztés, a hangszerismeret, a kis- és nagyzenekari hangszerelés, a kis- és nagyzenekari gyakorlat, az improvizációs gyakorlat, valamint a szintetizátor-elektronika,
- általános elméleti ismeretek között szerepel a jazz-zene sajátosságaira tekintettel az angol nyelv is.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott hangszer-történeti, zenepedagógiai, jazztörténeti vagy módszertani téma,

— a zenekari diplomahangversenyen a hallgató különböző stílusú műveket ad elő, számot adva előadó-művészi és improvizációs tehetségéről, hangszer-technikai felkészültségéről,

— a záróvizsga komplex szóbeli részén a hallgató számot ad a jazz-standardek repertoárszerű ismeretéről, ezekre egyszerű rögtönzést mutat be kísérettel, továbbá egy transzkripciót, egy hasonló stílusú megkomponált szólót és egy ehhez kapcsolódó rögtönzést.

JAZZÉNEK ELŐADÓMŰVÉSZ, TANÁR SZAK

1. A képzési cél

Jazzének előadóművészek és tanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a jazz vokális irodalom, valamint a jazzének tanításának pedagógiájára és annak metodikájára vonatkozó irodalom átfogó ismeretére támaszkodva, magas fokú énektechnikai és sokoldalú zenei képzettségük, továbbá pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak szóló és együttes jazzelőadó-művészi tevékenységre, valamint alapfokú művészet-oktatási intézményben a jazzének tanítására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Jazzének előadóművész, tanár.

3. A képzési idő

8 félévben 3000 tanóra — az 5. számú melléklet 3. pontjában, valamint a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

Az 5. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével

— főtárgy: a jazzének,

— további tárgyak: a klasszikus ének és hangképzés, a jazzelmélet, a jazztörténet, valamint az improvizációs gyakorlat,

— általános elméleti ismeretek között szerepel a jazzzene sajátosságaira tekintettel az angol nyelv is.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott énekesképzési, zenepedagógiai, jazztörténeti vagy módszertani téma,

— a zenekari diplomahangversenyen a hallgató különböző stílusú műveket ad elő, számot adva előadó-művészi és improvizációs tehetségéről, énektechnikai felkészültségéről,

— a záróvizsga komplex szóbeli részén a hallgató számot ad a jazz-standardek repertoárszerű ismeretéről, ezekre egyszerű rögtönzést mutat be, továbbá egy transzkripciót, egy hasonló stílusú megkomponált szólót és egy ehhez kapcsolódó rögtönzést.

FŐISKOLAI SZINTŰ, ELŐKÉPZETTSÉGET IGÉNYLŐ SZAKOK

SZOLFÉZSTANÁR SZAK

1. A képzési cél

Zeneiskolai szolfézstanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — a szolfézs tárgy irodalma (zeneművek, példatárak), valamint a szolfézs tárgy tanításának pedagógiájára és metodikájára vonatkozó irodalom átfogó ismeretére támaszkodva, sokoldalú zenei képzettségük, továbbá pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak a szolfézs tárgy oktatására, elősegítve a tanulók zenei készség szintjének általános fejlődését, a hangszer, illetve a magánének eredményes tanítását.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Szolfézstanár.

3. A képzési idő

6 félévben 900 tanóra — az 5. számú melléklet 2. és 3. pontjában foglaltakra is tekintettel — bármely főiskolai szintű zenei szakon lezárt két félév után azzal párhuzamosan.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

a) Zenei elméleti ismeretek és gyakorlati készségek

A párhuzamosan folytatott szak zenei tárgyai, továbbá a szolfézs főtárgy (hallásfejlesztés, ritmusképzés), a hangegészségtan, a műfajelmélet, a stílusismeret, a modális, klasszikus és romantikus összhangzattan, az ellenponttan, a formatan, a transzponálás-partitúraolvasás, valamint a vezénylési gyakorlat a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 67%-át alkotják.

b) Általános elméleti ismeretek

A párhuzamosan folytatott szak részét képezik.

c) A tanári képesítés megszerzésére irányuló képzés területei

Bármely tanár szakkal párhuzamosan folytatott képzésben a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban meghatározott követelmények közül a módszertani és tanítási gyakorlatok azaz a szolfézs tanítás módszertana és gyakorlata a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 20%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével, a párhuzamosan folytatott szak követelményeire is tekintettel

— kötelező szigorlati tárgya zeneelmélet, a karvezetés, valamint a szolfézs tanítás módszertana is,

— a szakdolgozat tárgya zenepedagógiai, módszertani, zenetörténeti vagy zeneelméleti téma,

— a záróvizsga szóbeli és gyakorlati részének tárgya a szolfézs, amelynek keretében a hallgató számot ad a zene különböző stílusirányzatainak átfogó ismeretéről, az igényes interpretáció követelményeiről, a művek elméleti elemzésének módjairól, továbbá vokális műveket szólaltat meg magas igényű zenei megformálással.

EGYHÁZZENE, TANÁR SZAK

1. A képzési cél

Egyházzenei tanárok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — széles körű zenei képzettségük, magas fokú egyházzenei felkészültségük alapján alkalmasak egyházzenei feladatok ellátására, továbbá pedagógiai felkészültségük alapján alkalmasak alapfokú zeneoktatási intézményben az egyházzene tanítására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Egyházzenei tanár.

3. A képzési idő

6 félévben 900 tanóra — az 5. számú melléklet 2. és 3. pontjában foglaltakra is tekintettel — bármely főiskolai szintű zenei szakon lezárt két félév után azzal párhuzamosan.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

a) Zenei elméleti ismeretek és gyakorlati készségek

A párhuzamosan folytatott szak zenei tárgyai, továbbá az egyházzenei irodalom, a gregorián, a protestáns graduál és műzene, a népének-korál, a beszéd- és recitáció gyakorlat, az orgona, a liturgia elmélet és gyakorlat, az egyházzenei módszertan és gyakorlat a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 65%-át alkotják.

b) Általános elméleti ismeretek

A párhuzamosan folytatott szak részét képezik.

c) A tanári képesítés megszerzésére irányuló képzés területei

Bármely tanár szakkal párhuzamosan folytatott képzésben a tanári képesítésre vonatkozó külön jogszabályban meghatározott követelmények közül a módszertani és tanítási gyakorlatok azaz az egyházzene-tanítás módszertana és gyakorlata a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 20%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével, a párhuzamosan folytatott szak követelményeire is tekintettel

— kötelező szigorlati tárgy az egyházzene irodalom, a népének-korál, valamint a gregorián is,

— a szakdolgozat tárgya a hallgató tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott egyházzenei, zenetörténeti vagy módszertani téma,

— a komplex szóbeli záróvizsgán a hallgató egy megadott témához csoportosítva, valamennyi tárgyban szerzett elméleti és gyakorlati ismereteinek összegyűjtésével és bemutatásával igazolja mind a rész tudások, mind azok integrálására való képességét,

— a nyilvános diplomahangversenyen a hallgató orgonából vagy karvezetésből különböző stílusú művek előadásának során számot ad zenei és technikai felkészültségéről, stílusismeretéről, formáló készségéről.

FÚVÓSZENEKARI KARNAGY SZAK

1. A képzési cél

Fúvószenekari karnagyok képzése, akik — az 5. számú melléklet 1. pontjában foglaltakra is tekintettel — alkalmasak ifjúsági és felnőtt fúvószenekar vezetésére, továbbá a fúvószenekari irodalom átfogó ismeretére és hangszeres képzettségükre támaszkodva maguk is képesek fúvószenekari átiratok készítésére.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Fúvószenekari karnagy.

3. A képzési idő

6 félévben 900 tanóra — az 5. számú melléklet 2. és 3. pontjában foglaltakra is tekintettel — bármely főiskolai

szintű fúvós szakon lezart két félév után azzal párhuzamosan.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A párhuzamosan folytatott szak zenei tárgyaival együtt, az általános elméleti és zenepedagógiai ismeretek, továbbá a fúvószenekari vezénylés főtárgy, a fúvós hangszerismeret, a vezénylési gyakorlat, a fúvószenekari irodalom, a hangszerelés, a transzponálás-partitúraolvasás, az analízis, a kompozíció, a műfaj- és stílusismeret, a stúdiómunka, a kulturális menedzsment, valamint a szemeszteren kívüli (nyári) szakmai gyakorlat.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az 5. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével, a párhuzamosan folytatott szak követelményeire is tekintettel

— kötelező szigorlati tárgy a fúvószenekari irodalom, a hangszerismeret, valamint a transzponálás-partitúraolvasás is,

— a szakdolgozat tárgya a fúvószenekari irodalom és tevékenység valamely kérdése,

— a diplomamunka ifjúsági zenekarra hangszerelt mű önálló elkészítése, amelynek során a hallgató számot ad hangszerismereti felkészültségéről, stílusismeretéről,

— a fúvószenekari karnagy diplomahangversenyen a hallgató ifjúsági vagy felnőtt fúvószenekart vezényel, számot adva vezényléstechnikai felkészültségéről, stílusismeretéről, formáló készségéről, fúvószenekar-irányító képességéről,

— a záróvizsga három része: a szakdolgozat megvédése, a diplomamunka, valamint a diplomahangverseny.

7. számú melléklet

a 105/1998. (V. 23.) Korm. rendelethez

AKÉPZŐMŰVÉSZETIFELSŐOKTATÁS ALAPKÉPZÉSSZAKJAINAKÁLTALAN KÉPESÍTÉSKÖVETELMÉNYEI

1. A képzőművészeti képzés célja

a) Egyetemi szinten

A cél alkotó művészek képzése a vizuális kommunikáció területén, akik korszerű általános műveltséggel, problémafelismerő elemző- és rendező képességgel, magas színvonalú tudással, az önkifejezés készségével, a korszerű és klasszikus alapokra épített esztétikai és társadalomtudományi ismeretekkel, valamint idegennyelv-tudással rendelkezve képesek elemezni a szakterületükkel kapcsolatos általános és egyedi társadalmi igényeket, a nemzetközi és hazai képzőművészeti tendenciák ismeretében alkalmasak az eszmei tartalmak képzőművészeti formában történő megjelenítésére, továbbá a művészeti hagyományokban és a kortárs művészetben tájékozottak, fejlett esztétikai ér-

zékkel és sajátos szuggesztív művészeti arculattal rendelkeznek. Az egyetemes emberi és nemzeti kultúrán belül elsősorban a művészet értékeinek befogadására irányuló képzés elősegíti azt, hogy ezen értékek a képzőművészet területén végzett alkotó tevékenységüket segítsék.

b) Főiskolai szinten

A cél tanárok képzése, akik képesek a tanárképzés általános pedagógiai követelményeire vonatkozó külön jogszabályban megfogalmazott célkitűzéseknek a képzőművészet, illetve a vizuális kommunikáció területéről választott szakjuk (szakjaik) vonatkozásában megfelelni.

2. A végzettség szintje és a szakképzettség

a) Egyetemi szint,

melyen — a szakra utaló megjelöléssel — művész (pl. festőművész, látványtervező-művész stb.), illetőleg okleveles vizuális nevelőtanár szakképzettség szerezhető.

b) Főiskolai szint,

melyen — a szakokra utaló megjelöléssel — tanár szakképzettség szakpárban szerezhető.

3. A képzési idő

a) Egyetemi szinten

10 félévben 3840—4920 tanóra — az ennek megfelelő teljesítmény 128—164 kredit.

b) Főiskolai szinten

8 félévben legalább 500 tanóra általános tanári, továbbá legalább 1000 tanóra szakonkénti képzés, mely utóbbi a — pedagógiai felkészítéshez szükséges, a külön jogszabályban is szereplő — szakmódszertani és szaktanítási tanórákat is tartalmazza.

c) Értelmező rendelkezések

E melléklet alkalmazásában:

1. *tanóra:* a tananyag elsajátításához és szorgalmi időn belüli ellenőrzéséhez oktató közreműködését igénylő idő;

2. *kredit:* 30 tanóra;

3. *félév:* 15 hét szorgalmi idő és vizsgaidőszak.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

a) Általános alapismeretek

Egyetemi szinten általános elméleti tanulmányok a művelődéstörténet, az esztétika, a művészettörténet és — a restaurátor szak kivételével — az építészet, valamint — a restaurátor és a látványtervező szak kivételével — az irodalom, továbbá a szakmai tevékenység önálló végzését szolgáló társ-művészeti, szerzői jogi és egyéb ismeretek köréből.

b) Szakmai ismeretek

Egyetemi szinten elméleti és technikai tanulmányok — az intermédia és a restaurátor szak kivételével — az anatómia és térábrázolás, továbbá egyéb ismeretek köréből.

c) Gyakorlati készségek

Szakonként eltérő, sajátos szakmai készségfejlesztő és gyakorlati tanulmányok.

d) A tanári képesítés megszerzésére irányuló felkészítés

Tanári szakokon — a külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel — a tanári hivatás gyakorlásához nélkülözhetetlen általános, a szakok sajátosságaitól független, illetve azokkal csak részben összefüggő ismeretek és képességek megszerzését elősegítő általános, valamint a szaktanítási módszertanának elsajátítását szolgáló elméleti és gyakorlati képzés és a pedagógiai gyakorlat összessége.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt — részben egymásra épülő, részben egymástól független — aláírások, gyakorlati jegyek megszerzéséből, vizsgákból — kollokvium, szigorlat, nyelvvizsga —, szakmai gyakorlatok elvégzéséből, szakdolgozat és diplomamunka elkészítéséből, valamint záróvizsga letételéből tevődik össze.

5.1. Kötelező szigorlati tárgyak

a) Egyetemi szinten

Az intermédia szak kivételével az anatómia és térábrázolás, valamint az építészet.

b) Főiskolai szinten

Legalább két elméleti és egy gyakorlati tárgyból szigorlat kötelező.

5.2. A diplomamunka

A választott szakterület sajátosságainak megfelelő egy vagy több önálló művészi alkotás.

5.3. A szakdolgozat

a) Egyetemi szinten

A diplomamunkához konkrétan vagy általánosan kapcsolódó gyakorlati, elméleti vagy szakmódszertani téma részletes ismertetését, a hazai és külföldi tapasztalatokat, eredményeket, illetőleg a diplomamunka tárgyát jelentő alkotás művészi szándékát, elkészítésének és megvalósításának módszerét, témájának elemzését bemutató írásbeli dolgozat.

b) Főiskolai szinten

A hallgató által választott egyik szakjához kapcsolódóan elkészített írásbeli tanulmány vagy művészi (pl. képzőművészeti, médiaművészeti stb.) alkotás, alkotássorozat, illetőleg más jellegű, anyagban kivitelezett mű, melynek témája, illetve tárgya a vizualitás területével érintkező bármely (művészeti, pedagógiai, szervezési) problémakör lehet.

5.4. A záróvizsga

5.4.1. A záróvizsgára bocsátás feltételei

a) Egyetemi szinten

A tantervben előírt követelmények, különösen — legalább két kötelező szigorlat, — diplomamunka és szakdolgozat, — tanári szakon a tanári képesítés megszerzésére irányuló, külön jogszabály szerinti követelmények, — egy idegen nyelvből középfokú, C típusú, állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga.

b) Főiskolai szinten

A tantervben előírt követelmények, különösen

— legalább két elméleti és egy gyakorlati tárgyból szigorlat,

— szakdolgozat,

— a tanári képesítés megszerzésére irányuló, külön jogszabály szerinti követelmények,

— egy idegen nyelvből középfokú, állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga.

5.4.2. A záróvizsga részei

a) Egyetemi szinten:

— a szóbeli vizsga tárgya a művészettörténet, valamint — a restaurátor szak kivételével — az esztétika,

— a diplomamunka bemutatása, megvédése, melynek kapcsán a hallgató válaszol a diplomamunkával kapcsolatban feltett kérdésekre is,

— a szakdolgozat megvédése.

b) Főiskolai szinten:

— szóbeli vizsga a hallgató mindkét szakját felölelő tárgykörökből, melyek elméleti tételei a vizuális terület gyakorlati tárgyainak kérdéskörét is tartalmazzák,

— a szakdolgozat megvédése.

A diplomamunka, illetőleg a szakdolgozat megvédése a képző intézmény belső rendjének megfelelően, nyilvánosan, a záróvizsga többi részétől elkülönítve is történhet.

5.4.3. A záróvizsga eredménye

A záróvizsga eredménye a vizsgarészekre kapott osztályzatok átlaga.

8. számú melléklet

a 105/1998. (V. 23.) Korm. rendelethez

**AKÉPZŐMŰVÉSZETIFELSŐOKTATÁS
ALAPKÉPZÉSISZAKJAINAKSAJÁTOSKÉPESÍTÉSI
KÖVETELMÉNYEI**

EGYETEMI SZINTŰ SZAKOK**FESTŐ SZAK***1. A képzési cél*

Festőművészek képzése, akik — a 7. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — ismerik a festészet kifejezési eszközeit, a felhasználható anyagokat és technikákat, szuverén látásmódjuk, sajátos szemléletük, összehasonlító, rendszerező kritikai érzékük és önálló ítéloképességük alapján, a festészeti ismeretek és az önkifejezés készségének birtokában, festőművészi tevékenységet képesek folytatni.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Festőművész.

3. A képzési idő

10 félévben legalább 3930 tanóra — a 7. számú melléklet 3. pontjában foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 7. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével:

a) Általános alapismeretek

A művészetszociológia vagy művészetpszichológia, valamint a kortársművészet tárgyakkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 40%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek

A festészeti elméleti ismeretekkel — ábrázolás, figurativitás, nonfigurativitás, konceptualitás — és technikákkal — papír, fa, fém, foto alapozás, vizes és olaj alapú vegyes technikák, kollázs, montázs, applikációs és mediális technikák, történeti festészeti eljárások és módszerek — együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 30%-át alkotják.

c) Gyakorlati készségek

A műteremben, illetve művésztelepen folytatott szakmai gyakorlati tanulmányok a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 30%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 7. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— a diplomamunka festészeti törekvést kifejező, szakmai igényességgel megoldott feladatsor, kamarakiállítás, vagy közösségi hely számára készített megbízás is lehet,

— a diplomamunkát, illetőleg a diplomamunka szándékát körülíró szakdolgozatot két bíráló írásbeli és szóbeli véleményére tekintettel kell megvédeni.

SZOBRÁSZ SZAK*1. A képzési cél*

Szobrászművészek képzése, akik — a 7. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — a képzés során fokozatosan megismerkedtek a szobrászat kifejezési eszközeivel és lehetőségeivel, a felhasználható anyagokkal és technikákkal, továbbá szuverén látásmódjuk, sajátos szemléletük, kritikai érzékük és önálló ítéloképességük alapján, a plasztikai ismeretek és az önkifejezés készségének birtokában, szobrászművészi tevékenységet képesek folytatni.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Szobrászművész.

3. A képzési idő

10 félévben legalább 3840 tanóra — a 7. számú melléklet 3. pontjában foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 7. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével:

a) Általános alapismeretek

Az ábrázoló geometria, a kortárművészet, valamint a néprajz tárgyakkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 38%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek

A szobrász elméleti ismeretekkel — szakmai tervezés, szaktechnológiák, történeti, technikai módszertan —, valamint technikákkal — kispasztika, relief, érem, plakett, kivitelezési technikák, gipsz, terrakotta, fa, kő, fém (öntési, domborítási) módszerek, elektronikus többdimenziós tervezési és installálási módszerek, szobrászati tér- és környezetszervezési, építészeti, díszítőművészeti eljárások — együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 31%-át alkotják.

c) Gyakorlati készségek

A műteremben, illetve művésztelepen folytatott szakmai gyakorlati tanulmányok a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 31%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 7. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

- a diplomamunka önálló plasztikai mű, a diplomázó által választott méretben, anyagban és technikával elkészítve,
- a szakdolgozat a művészi szándékot hivatott bemutatni.

KÉPGRAFIKA SZAK

1. A képzési cél

Grafikusművészek képzése, akik — a 7. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — a grafikai alapgyakorlatok szabályainak, a hagyományos sokszorosító eljárások: a magas-, mély- és síknyomó műfajok történeti, technikai és művészi módszereinek, valamint a különböző anyagoknak lenyomatok készítése céljából történő mechanikus és vegyi megmunkálási technikájának ismeretében, egyéni invenciók alapján, különféle műfaj-variációkra épülő grafikai sorozatok, szabad grafikák, könyv-illusztrációk, valamint grafikai installációk formájában képesek elsősorban az autonóm, alkalmazott, sokszorosító képgrafikai műfajok területén alkotó tevékenységet végezni.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Képgrafikus művész.

3. A képzési idő

10 félévben legalább 3940 tanóra — a 7. számú melléklet 3. pontjában foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 7. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével:

a) Általános alapismeretek

Az ábrázoló geometria és a kortárművészet tárgyakkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 40%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek

A festészeti technikákkal, a betűismerettel, valamint a grafikai ismeretekkel együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 30%-át alkotják.

c) Gyakorlati készségek

A műteremben, illetve művésztelepen folytatott szakmai gyakorlati tanulmányok a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 30%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 7. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

- a diplomamunka: előzetes konzultáció alapján kialakított éves grafikai program megvalósítása (pl. különféle műfajvariációkra épülő grafikai sorozat, könyvillusztráció, illetve illusztrációs sorozat stb.),
- a szakdolgozat a diplomamunka témájának elemzése.

TERVEZŐGRAFIKA SZAK

1. A képzési cél

Grafikusművészek képzése, akik — a 7. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — a szakterület sokrétű feladatai, a grafikai tervezés, a nyomdaipari grafikai tervezés és technológiák, a történeti sokszorosítási eljárások és módszerek, az egy- és többdimenziós rendszerek, a könyv- és betűismeret, a grafikai, művészeti és szak-illusztrálás, az elektronikus grafikai rendszerek, valamint a képi környezet és arculat tervezés ismeretében, a különböző grafikai eszközök és mesterségbeli tudásuk, fejlett rajz- és képi kifejezőkészségük, rugalmas és gyakorlati látásmódjuk birtokában, továbbá annak tudatában, hogy a korszerű grafika esztétikus megjelenése környezetünk alakítója és a vizuális nevelés eszköze, képesek a tervezőgrafika területén alkotó tevékenységet végezni.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Tervezőgrafikus művész.

3. A képzési idő

10 félévben legalább 3940 tanóra — a 7. számú melléklet 3. pontjában foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 7. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével:

a) Általános alapismeretek

Az ábrázoló geometria és a néprajz tárgyakkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 40%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek

A festészeti technikákkal, a betűismerettel, a grafikai tervezési, valamint a nyomdatechnikai ismeretekkel együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 30%-át alkotják.

c) Gyakorlati készségek

A műteremben, illetve művésztelepen folytatott szakmai gyakorlati tanulmányok a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 30%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 7. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— a diplomamunka a választott grafikai téma — plakát, vállalati komplex képi arculatterv, könyvillusztráció és grafikai szerkesztés, csomagolóterv stb. — mélyreható tanulmányozása, művészi megjelenítése és technikai előadása,

— a szakdolgozat a diplomamunka témájának elemzése.

LÁTVÁNYTERVEZŐ SZAK

1. A képzési cél

Tervezőművészek képzése, akik — a 7. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — a művészeti alapokra, a gyakorlati élethez kapcsolódó szakmai képzettségre, átfogó művészetszemléletre épülő, a szakmai tervezés, szaktechnológiák, színházi és mozgókép-művészeti, történeti látvány-, díszlet-, jelmez-, viselet-, báb-, tér- és környezettervezési eljárások és megoldások, installációs technikák, elektronikával segített egy- és többdimenziós tervezési módszerek, történeti rajz és sokszorosító grafikai eljárások ismeretében, művészi és műszaki kifejezőképességük birtokában, a színházi, televíziós és filmalkotási összmunkáról a tanulmányaik során szerzett ismereteikre támaszkodva minden részletre kiterjedő alaposítással, szakmailag megbízhatóan, művészi színvonalon képesek megoldani a színházakban, filmnél, televíziónál a díszlet-, jelmez- és bábtervezési feladatokat.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Látványtervező-művész.

3. A képzési idő

10 félévben legalább 4920 tanóra — a 7. számú melléklet 3. pontjában foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 7. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével:

a) Általános alapismeretek

Az ábrázoló geometria tárggyal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 51%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek

A dramaturgia, a környezetkultúra, a viselettörténet, a magyar viselettörténet, a stílus és scenika, a jelmez- és anyagismeret, a szabászat, a világítástechnika, a színpadtechnika, a jelképtan, a filmdíszlet, a televíziódíszlet, a színházépítészet, a báb-történet, a bábművészet esztétikája, a népviselet, a hadiviselet, a formaruhák tárgyakkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 25%-át alkotják.

c) Gyakorlati készségek

A szakmai tervezési és a scenikai gyakorlati tanulmányok, a maszk, a díszletmesterség, valamint a művésztelepi gyakorlatokkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 24%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 7. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— a diplomamunka: egy színházi előadás díszleteinek, jelmezeinek megtervezése; a rendezői koncepcióhoz kapcsolódó tervezői elképzelés kidolgozása, ennek alapján a tervek elkészítése: színpadi látványtervek felvonásonként, makett készítése, valamint az összes szereplő jelmezeinek terve; az összes műszaki dokumentáció: alaprajzok, díszlet-részletrajzok, jelmeztechnikai rajzok elkészítése; a tervezés után az előadás megvalósításának vezetése a színházban, művezetés, színpadra-állítás és világítás vezetése a premierig; ha a megvalósítható előadás egyszerű tervezői feladatot tartalmaz, akkor a diplomamunkához második tételként egy bonyolult mű elméleti tervezése járul, amely a hallgató képzettségét reprezentálja,

— a szakdolgozat a tervezői koncepció részletes leírása és elemzése.

INTERMÉDIA SZAK

1. A képzési cél

Médiaművészek képzése, akik — a 7. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — önálló alkotói egyéniségük sajátosságait felismerve képesek aktív, kreatív jelenlétre az információs társadalom kulturális szféráiban, továbbá képesek a művészi kifejezés különböző technikáinak, eszközeinek, módszereinek, funkcióinak együttlátására, s ezen belül egy vagy több tradicionális képzőművészeti eljárás művésziileg értékelhető gyakorlati alkalmazására, ismerik és képzőművészeti kontextusban tudják használni az új, technikai médiumokat (fotó, film, video, kom-

puter) nemcsak kezelői, hanem alkotói szinten is, jártasak az egyetemes és magyar kultúra történetében, különösképpen a XX. századi képzőművészetben megjelent műformák és művészeti technikák (mint például a fotó-kinetikus és elektronikus művészetek, intermédia, installációs-, környezet- és akcióművészet, új kommunikációs technikák, képzőművészeti határterületek), valamint e művészeti-tudományos változásokból adódó kérdések lényegének és ezek gyökereinek vonatkozásában, azonkívül képesek ismereteik átadására előadói, gyakorlatvezetői, publicisztikai szinten, illetve tevékenységük lényegének megfogalmazására.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Médiaművész.

3. A képzési idő

10 félévben legalább 4380 tanóra — a 7. számú melléklet 3. pontjában foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 7. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével:

a) Általános alapismeretek

A művészetszociológia, a kortárművészet, valamint a médiatörténet tárgyakkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 40%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek

A technikai médiumok elmélete és története, az általános médiatörténet, a XX. századi művészet története és elmélete, továbbá az alapvető tradicionális művészeti technikák, az új médiumokkal kapcsolatos technikai alapok tanulmányozásával együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 30%-át alkotják.

c) Gyakorlati készségek

A szakmai gyakorlati, műtermi és stúdiómunka, ezen belül az elektronikán alapuló (komputer, video, akusztikus eszközök) valamint a fotó-kinetikán alapuló, optikai-mechanikai eszközök (fotó, film, képkoptó és mozgás illúzióval kapcsolatos technikai gépek) kezelésének elsajátítása, továbbá az alkotó elemzés — pl. kreatív gyakorlatok és alkotásminták változó anyagokkal és módszerekkel — a művésztelepi gyakorlattal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 30%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 7. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— második kötelező szigorlati tárgy a technikai médiumok elmélete,

— a diplomamunka létrehozható bármely művészi kifejezésre alkalmas technikával, követelmény, hogy döntő eleme kapcsolódjon az új médiumok valamelyikéhez, vagy ezek használatával készüljön el.

RESTAURÁTOR SZAK

1. A képzési cél

Restaurátorművészek képzése, akik — a 7. számú melléklet 1. a) pontjában foglaltakra is tekintettel — a restaurálás gyakorlatának és elméletének, ezen belül a restaurálásban alkalmazott anyagoknak és manuális módszereknek ismeretében, a speciális fizikai, kémiai vizsgálatok elvégzésére és kiértékelésére alkalmas tudásuk birtokában képesek a választott specializációnak megfelelő egyedi restaurálási feladatok elvégzésére.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Restaurátorművész.

3. A képzési idő

10 félévben legalább 4500 tanóra — a 7. számú melléklet 3. pontjában foglaltakra is tekintettel.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 7. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével:

a) Általános alapismeretek

Az ábrázoló geometria, a néprajz, a régészet, a restaurálás története, a vallástörténet, valamint az etika tárgyakkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 47%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek

Az ikonográfia, a viselettörténet, a műemlékvédelem, a muzeológia, a fizika, a kémia, a biológia, az analitika, a festészeti, szobrászati, iparművészeti tárgykészítő technikák, az anyagismeret, valamint a műtárgyvédelem tárgyakkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 26%-át alkotják.

c) Gyakorlati készségek

A hallgatók gyakorlati tanulmányaikat a táblakép és freskó, a faszobor, illetve a kőszobor, valamint az iparművészeti tárgyak restaurálása közül választott egyik specializációban folytatják. Az alakrajz, a mintázás, a szaktechnológiai és művésztelepi gyakorlati tanulmányokkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 27%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 7. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— a diplomamunka a választott specializációnak megfelelően egy műtárgy — táblakép vagy freskó, faszobor vagy kőszobor, illetőleg iparművészeti tárgy — teljes restaurálása, a munka írásos, rajzos és foto dokumentálása,

— a szakdolgozat a diplomamunkához konkrétan vagy általánosan kapcsolódó gyakorlati vagy elméleti téma részletes ismertetése, a hazai és külföldi tapasztalatok, eredmények bemutatása,

— a záróvizsga szóbeli részének tárgya a muzeológia és a műemlékvédelem is.

VIZUÁLIS NEVELŐTANÁR SZAK

1. A képzési cél

Az egyetemes és magyar vizuális kultúrát a képzőművészetek és a vizuális kommunikáció oldaláról teremtő és közvetítő hivatásra felkészült tanárok képzése, akik — a 7. számú melléklet 1. a) pontjára, valamint a tanári képesítés egységes követelményeire vonatkozó külön jogszabályban megfogalmazott célkitűzésekre is tekintettel — képesek ismereteiket és készségeiket szakszerűen átadni: a tantervi követelményeknek megfelelően (pl. a rajz, művészi rajz, művészettörténet tantárgyak tanításán keresztül) a közoktatásban, az alapfokú művészeti oktatási intézményekben, illetőleg a művészeti szakképzésben, valamint a vizuális közművelés területén, továbbá vizuális és művészettudományi megalapozottságú pedagógiai, pszichológiai kultúrájukra támaszkodva, a vizuális ábrázolás és kifejezés kortársi és történeti értékeinek birtokában képesek növendékeiket a megismerési, tanulási folyamatokban differenciáltan irányítani, kulturális és művészeti személyiségfejlődésüket elősegíteni.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Okleveles vizuális nevelőtanár.

3. A képzési idő

10 félévben legalább 4500 tanóra — az ennek megfelelő teljesítmény 150 kredit — a 7. számú melléklet 3. a) és 3. c) pontjaiban foglaltakra is tekintettel.

A képzés három formában valósítható meg:

1. nappali tagozatos képzésben önálló szakként;
2. nappali tagozatos képzésben e melléklet szerinti, egyetemi szintű képzőművészeti szakokkal párhuzamosan, ez esetben a párhuzamos képzésben teljesített követelmények a tanterv szerint beszámítandók;

3. főiskolai szintű rajz, valamint rajz és vizuális kommunikáció szakos tanári végzettség birtokában levelező tagozaton 5, illetve 4 féléves képzésben, ez esetben a pedagógiai felkészítés követelményei a külön jogszabályban foglaltakra tekintettel beszámítandók, a főiskolai szinten teljesített egyes szakmai követelmények pedig beszámíthatók.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 7. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével:

a) Általános alapismeretek

Az ábrázoló geometria, a műszaki ábrázolás, a filozófia, a kortárművészet, valamint a művészetpszichológia tárgyakkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek 20—24% -át alkotják.

b) Szakmai ismeretek

A rajz (művészi és műszaki rajz), a színtan, a fotó, a képzőművészet, valamint a stílusismeret tárgyakkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek 25—35% -át alkotják.

c) Gyakorlati készségek

A rajzolás, festés, mintázás, grafika, tárgyábrázolás, képkötés vegyes technikával, montázs, térformálás, animáció, speciális művészi technikák, sokszorosító technikák (nyomtatás, öntés, fotó), műhelymunka, műtermi és művésztelepi szakmai gyakorlatok a tanórákban kifejezett képzési időnek 25—35% -át alkotják.

d) A tanári képesítés megszerzésére irányuló képzés

A külön jogszabályban foglaltak figyelembevételével a művészetpedagógia módszertanát, továbbá a rajz- és a művészettörténet-tanítási gyakorlatot is magában foglaló felkészítés a tanórákban kifejezett képzési időnek 20—24% -át alkotja.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 7. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgyak a rajz, az ábrázoló geometria, a művészettörténet, valamint a művészetpszichológia is,

— az intézmény által felajánlottak közül választott, szakmódszertani témájú szakdolgozat személyes programvázlatot és tanmenetet is tartalmaz,

— a diplomamunka a szakdolgozathoz tartozó képi anyag kidolgozása.

FŐISKOLAI SZINTŰ, TANÁRI SZAKOK

RAJZTANÁRI SZAK

(A szak csak más szakkal szakpárban végezhető el.)

1. A képzési cél

Tanárok képzése, akik — a 7. számú melléklet 1. b) pontjában foglaltakra is tekintettel — képesek a tanulók vizuális képességeit (kognitív, gondolkodási és kreativitási) kifejleszteni és alkalmassá tenni őket mind a vizuális területen jelentkező élmények és információk befogadására, mind azok feldolgozására, illetve bizonyos kommunikációs készség kifejlesztésére. A hallgatók képzésében az elérendő cél a fentieknek megfelelő vizuális, illetve képzőművészeti kultúrájú, kiváló kreatív készségű pedagógus személyiség kifejlesztése.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Rajz szakos tanár.

3. A képzési idő

8 félév, a 7. számú melléklet 3. b) és 3. c) pontjaiban foglaltak figyelembevételével.

A szak csak más szakkal szakpárban végezhető el.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 7. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével:

a) Általános alapismeretek

A művészettörténet, az esztétika, valamint a képzőművészet a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 10%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek

A művészeti anatómia, a rajz, az ábrázoló geometria, valamint a színtan a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 20%-át alkotják.

c) Gyakorlati készségek

A rajzolás, festés, mintázás, grafika, tárgyábrázolás, a nyári szakmai, illetve műhelygyakorlatokkal együtt a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 45%-át alkotják.

d) A tanári képesítés megszerzésére irányuló képzés

A külön jogszabályban, valamint a 7. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak figyelembevételével a rajztanítás módszertana és a rajztanítási gyakorlat a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 25%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 7. számú melléklet 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgyak a művészettörténet és az esztétika, valamint gyakorlati szigorlat: rajz—festés—mintázás tárgyban önállóan készített, legalább három műből álló alkotássor bemutatása.

VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ TANÁRI SZAK (A szak csak a rajztanári szakkal együtt végezhető el.)

1. A képzési cél

Rajztanárok és vizuális kommunikációs szakemberek képzése, akik — a 7. számú melléklet 1. b) pontjában foglaltakra is tekintettel — a vizualitás, a képi gondolkodás és kifejezőmód mélyebb törvényszerűségeiben, a vizuális jelrendszerben és információs nyelvben, valamint a különböző médiumok alkalmazásában való jártasságuk alapján pedagógusként képesek a vizuális kultúrában szerzett ismereteiket a szakterület autentikus képviselőként átadni a tanulóknak.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Vizuális kommunikáció szakos tanár.

3. A képzési idő

8 félév, a 7. számú melléklet 3. b) és 3. c) pontjaiban foglaltak figyelembevételével.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

A 7. számú melléklet 4. pontjában foglaltak figyelembevételével:

a) Általános alapismeretek

A művészettörténet, a médiához kapcsolódó elméleti, esztétikai tárgyak, a vizuális kommunikáció elmélete, a design, a marketing a tanórákban kifejezett szakonkénti képzési időnek mintegy 25%-át alkotják.

b) Szakmai ismeretek

A színtan gyakorlat keretében a képalkotás technikái, valamint a színtan alapuló kifejezési rendszerek tanulmányozása — ugyancsak a tárgykörök a tér témakörében, továbbá a fotó, video és animáció tantárgyak, és alkalmazott grafikai tervezés adják a tanórákban kifejezett szakonkénti képzési időnek mintegy 30%-át.

c) Gyakorlati készségek

A szakműhelyekben, műteremben, illetve a külső és belső nyári gyakorlatokon folytatott szakmai gyakorlati tanulmányok teszik ki a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 25%-át.

d) A tanári képesítés megszerzésére irányuló képzés

A külön jogszabályban, valamint a 7. számú melléklet 3. b) pontjában foglaltak figyelembevételével a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 25%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

A 7. számú melléklet 5. pontjában és a rajztanári szak 5. pontjában foglaltak figyelembevételével

— kötelező szigorlati tárgyak a képelemzés, a színtan, a térelemzés, a média gyakorlatok és a vizuális esztétika tárgykörei.

9. számú melléklet a 105/1998. (V. 23.) Korm. rendelethez

ATÁNCMŰVÉSZETIFELSŐOKTATÁS ALAPKÉPZÉSI SZAKJAINAK KÉPESÍTÉSI KÖVETELMÉNYEI

FŐISKOLAI SZINTŰ SZAKOK

BALETTMŰVÉSZ SZAK

1. A képzési cél

Ballettművészek képzése, akik más táncágazatok terén is megfelelő technikai képzettséggel rendelkezve, a klasszikus és modern balettművészet terén szerzett magas fokú technikai képzettségük és művészi készségeikre támaszkodva képesek a koreográfus és a rendező elképzeléséhez, valamint az együttes szelleméhez igazodva különböző stílusú és jellegű, szóló- és kartinós szerepek önálló megformálására tánckari tagként, címzetes magántáncosként, illetőleg magántáncosként színházaknál és hivatásos tánc-együtteseknél.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése
Balettművész.

3. A képzési idő

8 félévben 1440 tanóra, továbbá 2400 óra tanrendi és egy év színházi szakmai gyakorlat.

A sajátosságokra tekintettel a főiskolai szintű képzés első négy féléve párhuzamos a középiskolai képzés utolsó két tanévével.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

a) Általános és szakelméleti ismeretek

A művelődés- és művészettörténeti, zenetörténeti, tánc-történeti stúdiumokat tartalmazó általános elméleti alapképzés 690 tanórát igényel.

b) Szakmai ismeretek, készségek és képességek

A klasszikus balettből, pas de deux-ből, repertoárból, modern táncból és színészi játékból álló szakmai gyakorlati képzés 750 tanórát igényel.

c) Szakmai gyakorlat

A tanrendi szakmai gyakorlatokat az utolsó tanévben egy év párhuzamosan zajló színházi szakmai gyakorlat egészíti ki.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt — részben egymásra épülő, részben egymástól független — aláírások, gyakorlati jegyek megszerzéséből, vizsgákból — kollokvium, szigorlat, nyelvvizsga —, szakmai gyakorlatok elvégzéséből, szakdolgozat elkészítéséből, valamint záróvizsga letételéből tevődik össze.

5.1. Kötelező szigorlati tárgyak

A tánc-történet, a művelődéstörténet, valamint a művészettörténetet, az irodalmat és zenetörténetet átfogó komplex szigorlat.

5.2. A szakdolgozat

Valamely tánc-tudományi vagy kultúrtörténeti téma önálló munkán alapuló, eredményében írásosan is megjelenő feldolgozása, amely a hallgató alapos tárgyi ismereteit bizonyítja.

5.3. A záróvizsga

5.3.1. A záróvizsgára bocsátás feltételei

A tantervben előírt követelmények, különösen — a három szigorlat,
— alapfokú, állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga egy idegen nyelvből,
— a szakdolgozat.

5.3.2. A záróvizsga részei

— Zártkörű képesítővizsgák klasszikus balett és pas de deux tárgyakból, amelyeken a hallgató számot ad magas fokú technikai felkészültségéről a klasszikus balett területén.

— Nyilvános színházi vizsgakoncert, amelyen a hallgató technikai tudásán túl bizonyosságot tesz előadói képességéről, művészi tehetségéről.

— A szakdolgozat megvédése.

5.3.3. A záróvizsga eredménye

A képesítővizsgákra, a nyilvános színházi vizsgára, valamint a szakdolgozatra és a védésére kapott érdemjegyek számtani közepe.

KOREOGRÁFUS SZAK

1. A képzési cél

Koreográfusművészek képzése, akik képesek művészi-leg értékes, eredeti és személyes hangvételű táncművészeti alkotások szellemi megtervezésére és gyakorlati megvalósítására, alkotói elképzeléseik személyes megértetésére és elfogadtatására, valamint az előadóművészekkel való kreatív együttműködésre, továbbá, akik hivatásos együtteseknél a klasszikus balett, a néptánc, a társastánc terén asszisztensként, koreográfusként működhetnek; illetve amatőr táncgyűteseket, csoportokat vezethetnek.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Koreográfus.

3. A képzési idő

6 félévben legalább 720 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 24 kredit.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

a) Általános művelődéstörténeti ismeretek

Az általános esztétikai, a művelődéstörténeti, a művészettörténeti, a zeneelméleti és a zenetörténeti stúdiumok a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 24%-át alkotják.

b) Szakelméleti ismeretek

Az egyetemes színház- és drámatörténeti, az egyetemes és magyar tánc-történeti, a tánc-esztétikai, valamint a tánc-etnológiai stúdiumok a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 24%-át alkotják.

c) Szakmai gyakorlati ismeretek és készségek

A színházi technikai alapismeretek (szcenika, világítás stb.) mellett a táncírás, a mozdulatelemzés, a táncmű elemzés, a hangszerismeret és a koreográfiai ismereteket fejlesztő gyakorlatok a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 52%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt — részben egymásra épülő, részben egymástól független — aláírások, gyakorlati jegyek megszerzéséből, vizsgákból — kollokvium, szigorlat, nyelvvizsga —, szakmai gyakorlatok elvégzéséből, szakdolgozat és diplomamunka elkészítéséből, valamint záróvizsga letételéből tevődik össze.

5.1. Kötelező szigorlati tárgyak

Két komplex szigorlat: egyik az egyetemes színház- és drámatörténet, valamint az egyetemes és magyar tánc-történetből, a másik a táncmű elemzés és a koreográfiai ismeretekből.

5.2. A diplomamunka

Szabadon választott zenére meghatározott idejű táncmű elkészítése és betanítása.

5.3. A szakdolgozat

A saját táncmű szellemi koncepciójáról készített írásbeli dolgozat, amely a hallgató alapos tárgyi ismereteit is bizonyítja.

5.4. A záróvizsga

A záróvizsgán a jelölt számot ad koreográfusi alkotókészségéről és művészi rátermettségéről, bizonyítja a táncal és egyéb színházi előadóművészetekkel kapcsolatos elméleti felkészültségét és széles körű műveltségét.

5.4.1. A záróvizsgára bocsátás feltételei

A tantervben előírt követelmények, különösen — a két szigorlat,
— középfokú, C típusú, állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga egy idegen nyelvből.

5.4.2. A záróvizsga részei

— Gyakorlati vizsga: a saját táncmű bemutatása.
— Szóbeli vizsga, melynek tárgya: táncmű elemzés zenei, dramaturgiai, szcenikai szempontok szerint.
— A szakdolgozat megvédése.

5.4.3. A záróvizsga eredménye

A diplomamunka bemutatására, a szóbeli vizsgára, a szakdolgozatra és a védésére kapott érdemjegyek számtani közepe.

TÁNCÉLMÉLETI SZAKÍRÓ SZAK

1. A képzési cél

Elméleti szakemberek képzése, akik a szerteágazó táncművészet (illetve táncművelés) legfontosabb alapismeretei birtokában széles körű szakírói, ismeretterjesztő és kutató tevékenységet képesek folytatni a tánc történet, a táncelmélet (táncesztétika) és a szakkritika területén.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Táncelméleti szakíró.

3. A képzési idő

6 félévben legalább 750 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 25 kredit.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

a) Általános művelődéstörténeti ismeretek

A világirodalom-történeti, művelődéstörténeti, zeneelméleti, zenetörténeti, művészettörténeti és általános esztétikai stúdiumok a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 24%-át alkotják.

b) Szakelméleti ismeretek

Az egyetemes és magyar színház- és drámatörténeti, tánc történeti, táncetnológiai és táncesztétikai stúdiumok a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 44%-át alkotják.

c) Szakmai gyakorlati ismeretek és készségek

Az egyéni írásbeli elemző feladatok megvalósítása és összehasonlítása révén stilisztikai ismereteket nyújtó gyakorlatok a tanórákban kifejezett képzési időnek mintegy 32%-át alkotják.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt — részben egymásra épülő, részben egymástól független — aláírások, gyakorlati jegyek megszerzéséből, vizsgákból — kollokvium, szigorlat, nyelvvizsga —, szakmai gyakorlatok elvégzéséből, szakdolgozat elkészítéséből, valamint záróvizsga letételéből tevődik össze.

5.1. Kötelező szigorlati tárgyak

Az általános zenetörténet, a művelődéstörténet és a világirodalom-történet átfogó komplex szigorlat, az egyetemes és magyar tánc történet, valamint az egyetemes színház történet átfogó komplex szigorlat, továbbá az általános és táncesztétika.

5.2. A szakdolgozat

Önálló munkán alapuló műelemzés, műbíráló, kritika; valamely koreográfus, táncművész vagy társulat értékelése, amely a hallgató alapos tárgyi ismereteit bizonyítja.

5.3. A záróvizsga

5.3.1. A záróvizsgára bocsátás feltételei

A tantervben előírt követelmények, különösen — a három szigorlat,
— középfokú állami — vagy azzal egyenértékű — nyelvvizsga egy idegen nyelvből,
— a szakdolgozat.

5.3.2. A záróvizsga részei

— Szóbeli elméleti vizsga, amely a szakelméleti stúdiumok anyagából tevődik össze.
— A szakdolgozat megvédése, melynek során a vizsgázó számot ad széles körű tánc tudományi felkészültségéről, szellemi igényességéről, valamint elemző- és íráskészségéről is.

5.3.3. A záróvizsga eredménye

A szakdolgozatra, a védésre és a szóbeli vizsgára kapott érdemjegyek számtani közepe.

TÁNCPEDAGÓGUS SZAK

1. A képzési cél

Táncpedagógusok képzése, akik — a tanári képesítés egységes követelményeire vonatkozó külön jogszabályban megfogalmazott célkitűzésekre is tekintettel — magas fokú technikai és pedagógiai képzettséggel rendelkeznek a klasszikus balett, a néptánc, modern tánc, gyermektánc, illetve a társastánc oktatása terén, széles körű tánc szakmai, zenei, pszichológiai, pedagógiai képzettségük révén alkalmasak arra, hogy a közoktatási és közművelődési intézményekben a végzettségüknek megfelelő területen egyéni és csoportos táncpedagógusi munkát végezzenek.

2. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése

Táncpedagógus.

3. A képzési idő

8 félévben legalább 1620 tanóra, az ennek megfelelő teljesítmény — az 1. számú melléklet 3. c) pontjára is tekintettel — 54 kredit.

4. A képzés főbb tanulmányi területei

a) Általános és kiegészítő ismeretek

A filozófiai, esztétikai, egészségügyi, edzésméleti, informatikai és kutatómódszertani stúdiumok a tanórákban kifejezett képzési időnek 8—12%-át alkotják.

b) Szakelméleti ismeretek

A zeneelméleti, zenetörténeti, táncesztétikai, tánc történeti, mozgásbiológiai, mozdulatelemzési, táncdramaturgiai, valamint etnográfiai és kinetográfiai (táncírás) stúdiumok a tanórákban kifejezett képzési időnek 28—34%-át alkotják.

c) Szakmai, differenciált módszertani ismeretek, készségek és képességek

A klasszikus balett, a modern tánc, a néptánc, a társastánc, illetőleg a gyermektánc specializációk közül választottnak megfelelően különféle arányokban a klasszikus balett, néptánc, modern tánc, gyermektánc, történelmi és modern társastánc, pas de deux módszertan, gimnasztika, gyermekjátékok, képességfejlesztés, kiegészítő tánc technikák a tanórákban kifejezett képzési időnek 30—34%-át alkotják.

d) A tanári képesítés megszerzésére irányuló képzés

A tanári képesítés követelményeiről szóló külön jogszabályban foglaltak figyelembevételével a tanári képesítés, emellett a 6—10 éves korosztály oktatásának-nevelésének területén a pedagógiai-pszichológiai felkészítés a tanórákban kifejezett képzési időnek 25—32%-át alkotja.

5. Az ismeretek ellenőrzési rendszere

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt — részben egymásra épülő, részben egymástól független — aláírások, gyakorlati jegyek megszerzéséből, vizsgákból — kollókvium, szigorlat, nyelvvizsga —, szakdolgozat elkészítéséből, valamint záróvizsga letételéből tevődik össze.

5.1. Kötelező szigorlati tárgyak

A külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel a zeneelmélet-zenetörténet, a tánc történet-táncesztétika, a kinetográfia (táncjelírás), valamint a választott specializációnak megfelelő tánc tanítás módszertana.

5.2. A szakdolgozat

Önálló munkán alapuló, szakmódszertani vagy szakelméleti tárgykörben készített írásbeli dolgozat, amely a hallgató alapos tárgyi ismereteit bizonyítja.

5.3. A záróvizsga

5.3.1. A záróvizsgára bocsátás feltételei

A tantervben előírt követelmények, különösen — a külön jogszabályban foglalt követelmények, azonkívül

- a négy szigorlat,
- a szakdolgozat.

5.3.2. A záróvizsga részei

A külön jogszabályban foglaltakra is tekintettel — szóbeli vizsga a választott specializáció elméleti és módszertani tárgyköreiből,
— a szakdolgozat megvédése,
— vizsgatanítás.

5.3.3. A záróvizsga eredménye

A szóbeli vizsgákon, a vizsgatanításon elért, valamint a szakdolgozatra és a védésére kapott érdemjegyek számtani közepe.

A Kormány tagjainak rendeletei

Az igazságügy-miniszter 8/1998. (V. 23.) IM rendelete

a cégbejegyzési eljárás és a cégnyilvántartás egyes kérdéseiről

A cégnyilvántartásról, a cégnyilvánosságról és a bírósági cégeljárásról szóló 1997. évi CXLV. törvény (Ctv.) 61. §-ának (3) bekezdésében foglalt felhatalmazás alapján a következőket rendelem el:

1. §

(1) A cég bejegyzésére irányuló kérelmet a Ctv. 22. §-a (3) bekezdésének értelmében — írógéppel vagy számítógéppel kitöltött — nyomtatványon kell előterjeszteni.

(2) A nyomtatványok a megyei bíróságon mint cégbíróságon állnak rendelkezésre. A nyomtatványok mintáját az 1. számú melléklet tartalmazza.

(3) Az adóhatóság, az Országos Egészségbiztosítási Pénztár, valamint a Központi Statisztikai Hivatal gondoskodik arról, hogy azok a nyomtatványok, amelyekre a cégbejegyzési kérelmet tartalmazó nyomtatványon nem szereplő — törvényben előírt — további adatokat kell számukra bejelenteni, a cégbíróságon térítés nélkül ugyan- csak rendelkezésre álljanak.

2. §

(1) A bejegyzési kérelemhez eredetiben kell mellékelni a cég létesítő okiratának egy példányát, valamint a hiteles cégeljárás nyilatkozatokat. Az egyéb okiratokat — annak eredeti példánya felmutatásával — egyszerű másolatban is csatolni lehet. Ebben az esetben a cégbíróság igazolja, hogy a másolat az eredetivel megegyezik.

(2) A cégbírósághoz intézett olyan bejelentés, illetve kérelem esetén, amely nem a cég alapítására vagy a cégjegyzékbe bejegyzett adat, jog vagy tény (a továbbiakban

együtt: adat) változására vonatkozik (pl. törvényességi felüyeleti eljárás kezdeményezése), a beadványt a Polgári perrendtartás szabályainak megfelelő módon kell elkészíteni.

3. §

(1) A cégbejegyzési kérelmet tartalmazó nyomtatvány első — általános — részében a bejegyzést kérőnek a Ctv. 12. §-ában, 14. §-ában, valamint 19. §-ában meghatározottak közül azokat az adatokat kell feltüntetnie, melyekkel nem a bíróság egészíti ki hivatalból a cégjegyzéket. Az egyes rovatokat arab szám jelöli.

(2) A nyomtatvány második részében a bejegyzést kérőnek az adott cégformától függő adatokat kell a megfelelő — arab számmal jelölt — rovatokban feltüntetnie (Ctv. 13. §, 14. §, 19. §).

(3) A cég képviselője aláírásának, a mellékletek számára, az illeték megfizetésének stb. helyét a nyomtatványon elkülönített rész tartalmazza.

(4) Az elkülönített részben kell megadni a Ctv. melléklete I. részének 6. pontja alapján az adózás rendjéről szóló 1990. évi XCI. törvény 14. §-a (1) bekezdése szerinti nyilatkozatot is. A nyilatkozat a cégbejegyzési kérelem 1. számú mellékletének minősül.

4. §

(1) A nyomtatványon az értéket, mennyiséget vagy egyéb számszerű adatot számmal és betűvel is ki kell írni.

(2) Ha az összes adat feltüntetésére a megfelelő rovat nem tartalmaz elegendő helyet, a további adatokat ugyanazon rovatszám alatt, a következő alszámmal megjelölve a kiegészítő lapon kell folytatólagosan feltüntetni.

(3) A kiskorú tag (tulajdonos) törvényes képviselőjére [Ctv. 12. § (3) bek. *i*) pont], valamint a külföldi személy kézbesítési megbízottjára [Ctv. 19. § (1) bek.] vonatkozó adatokat a nyomtatványhoz kapcsolódó pótlapon kell feltüntetni.

5. §

(1) A cég tevékenységére vonatkozó, a Központi Statisztikai Hivatal által kiadott nomenklatúra szerint feltüntetett adatok között a nyomtatványon első helyen kell feltüntetni, hogy a tevékenységi körökön belül melyik a cég főtevékenysége [Ctv. 25. § (1) bek.].

(2) A magyar, illetve külföldi részvétellel működő cég esetében az érintett állam betűjelét tartalmazó rovatot [Ctv. 12. § (1) bek. *b*) pont] a nyomtatványon a 2. számú mellékletnek megfelelően kell kitölteni.

(3) A Ctv. 12. §-a (2) bekezdésének *i*) pontjával összefüggésben a nyomtatványon az illetékes kamara megnevezését, valamint a bejegyzést kérő kamarai azonosító számát kell feltüntetni.

6. §

(1) A korlátolt felelősségű társaság, valamint a részvénytársaság jelentős, többségi, illetve közvetlen irányítás alá kerülése esetében [Ctv. 13. § (4) bek. *b*) pont és (5) bek. *h*) pont] a nyomtatványon fel kell tüntetni a jelentős részesedést szerző, illetve az uralkodó tag [a gazdasági társaságokról szóló 1997. évi CXLIV. törvény (Gt.) 290—291. §] nevét (cégnevét), lakóhelyét (székhelyét) és részesedésének mértékét. E rendelkezést alkalmazni kell a Gt. 297. §-ára figyelemmel az alapítással történő irányításszerzés esetén is.

(2) Oktatói munkaközösség esetében a cég típusának meghatározása során [Ctv. 13. § (11) bek.] az oktatott ismeretek körét kell feltüntetni.

(3) Közhasznú társaság esetében a közhasznú jogállás megszerzésének, módosításának és törlésének időpontjával [Ctv. 13. § (7) bek. *e*) pont] a cégbíróság egészíti ki hivatalból a cégjegyzéket. A cégbíróság a közhasznú társaság közhasznú szervezeti jogállását akkor jegyzi be a cégjegyzékbe, ha a közhasznú társaság a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvény 26. §-ában meghatározott közhasznú tevékenységet folytat.

7. §

A cégbejegyzési kérelem benyújtásakor a cégbíróság által megállapított cégjegyzékszám [Ctv. 25. § (1) bek.] 10 számjegyű. Az első két szám a cégbíróság helyét (a megyét) jelöli, a második két szám a cég formájára utal, a további hat szám pedig sorszámként szolgál. A cégjegyzékszám meghatározásához szükséges adatokat a 3. számú melléklet tartalmazza.

8. §

(1) A személyesen eljáró cégbejegyzést kérő a Ctv. 25. §-a (1) bekezdésében meghatározott eljárást követően a cégbejegyzési kérelem benyújtásáról a cégbíróságon tanúsítványt kap, mely tartalmazza a cég nevét, székhelyét, cégjegyzékszámát, adószámát, társadalombiztosítási folyószámlaszámát, valamint statisztikai számjelét.

(2) Ha a Ctv. 25. §-a (1) bekezdésében meghatározott azonosító számok kiadására azért nem kerülhet sor, mivel a bejegyzést kérő a szükséges adatokat nem a törvényi előírásoknak megfelelően adta meg, az azonosító számokat hiánypótlási eljárás keretében a bejegyzést kérőnek kell beszereznie az illetékes szervezeteknél.

9. §

(1) Az egyes cégszámok változásának bejelentésére a 4. § (2) bekezdésében meghatározott kiegészítő lap szolgál.

(2) A változás bejegyzési kérelmet tartalmazó nyomtatvány kitöltésekor minden esetben fel kell tüntetni a cég nevét, székhelyét, cégjegyzékszámát.

(3) A nyomtatványon a rovat következő alszáma alatt fel kell tüntetni a bejegyezni kért új adatot. Közölni kell a korábbi (megváltozott) adatot is, rovatszámával (alszámával) együtt, és utalni kell arra, hogy ezen adat törlését kéri („TÖ”). A Ctv. 30. §-a (2)—(3) bekezdésében szereplő adatok változása esetén a változás időpontját (hatályosságát) külön is meg kell jelölni.

(4) Az 1. § (1) bekezdésében, a 2. §-ban, a 3. § (3) bekezdésében, a 4. §-ban, az 5. § (2) bekezdésében, valamint a 6. § (1) bekezdésében meghatározottak megfelelően irányadók a változás bejegyzése iránti kérelem benyújtása esetén is.

10. §

(1) Ha a változás a létesítő okirat (társasági szerződés, alapító okirat, vagy alapszabály) módosítását is jelenti, a változás bejegyzésére szolgáló nyomtatványon a létesítő okirat módosításának időpontját is közölni kell.

(2) Az (1) bekezdésben meghatározott esetben a változás bejegyzési kérelemhez a Ctv. 29. §-a (2) bekezdésének megfelelően csatolni kell a létesítő okiratnak a kérelem benyújtásáig megtörtént változásaival egységes szerkezetbe foglalt, hatályosított szövegét is, melyet a jogi képviselő, illetve közjegyző készít el és ír alá.

(3) A Ctv. 29. §-a (3) bekezdésében meghatározott esetben a jogi képviselő, illetve a közjegyző az egységes szerkezetbe foglalt létesítő okiraton aláírásával azt igazolja, hogy az okiratban a cég székhelyét (telephelyét, fióktelepét) vagy tevékenységi körét érintő változás megegyezik a cég legfőbb szervének ülésén felvett jegyzőkönyvben foglalt határozat tartalmával.

11. §

Közös vállalat és egyesülés esetében a csatlakozó tag csatlakozásának időpontját, felelősségének esetleges korlátozását [Ctv. 13. § (3) bek. b) pont és (6) bek. b) pont] a változás bejegyzési kérelmet tartalmazó nyomtatványon kell a cégbíróságon bejelenteni.

12. §

Az egyes cégek cégiratairól a cégbíróság számítógépes nyilvántartást vezet. A nyilvántartás rovatai:

- a) a cég elnevezése,
- b) a cégjegyzékszám,
- c) a kezdő irat érkezésének időpontja,
- d) az utóirat megnevezése, érkezésének időpontja,
- e) az iratok holléte,
- f) a cégbejegyzés elrendelésének, illetve a cég törlésének időpontja.

13. §

A létesítő okiratról, illetve annak a változásokkal egységes szerkezetbe foglalt szövegéről, valamint a számviteli törvény szerinti beszámolóról a Ctv. 3. §-ának (4) bekezdése alapján készített hiteles másolatért, illetve az egyéb cégiratok másolatáért a cégbíróságon annak elkészítésével összhangban álló, oldalanként 10 Ft összegű költségtérítést kell fizetni.

14. §

A cégbíróság a Ctv. 35. §-ában foglalt értesítési kötelezettségének a Cégnylvántartási és Céginformációs Szolgálat útján tesz eleget. A cég bejegyzéséről történő értesítés a cégjegyzék adatsorának, valamint a bejegyzés időpontjának közlésével történik.

15. §

(1) Ez a rendelet 1998. június 16. napján lép hatályba. Rendelkezéseit a hatálybalépését követően benyújtott cégbejegyzési (változás bejegyzési) kérelmek, illetve egyéb cégügyletek esetén kell alkalmazni.

(2) A rendelet hatálybalépését követően a Ctv.-ben foglaltaknak megfelelően kiállított cégkiadványok [Ctv. 3. § (3) bek.] — a cégjegyzék rovatainak átszámozásától függetlenül — változatlan tartalommal foglalják magukban a korábban bejegyzett adatokat.

(3) A rendelet hatálybalépését követően hozott első változást bejegyző végzéssel együtt a cégbíróság megküldi a cégnek a cég — Ctv.-nek megfelelően újraszerkesztett — cégkivonatát is.

(4) A cégnylvántartásba bejegyzett gazdasági munkaközösség, illetve a jogi személy felelősségvállalásával működő gazdasági munkaközösség a Gt. 300. §-ának (3) bekezdése szerinti átalakulásáig, vagy megszűntnek nyilvánításáig a cégjegyzékben szereplő adatának változását a közkereseti társaság számára rendszeresített nyomtatványon jelentheti be.

(5) E rendelet hatálybalépésével egyidejűleg a cégbejegyzésről és a cégjegyzékről szóló 13/1989. (XII. 16.) IM rendelet, valamint az ezt módosító 16/1991. (XI. 30.) IM rendelet, a 18/1993. (XII. 26.) IM rendelet, a 14/1995. (VII. 12.) IM rendelet, a 8/1996. (X. 2.) IM rendelet, a cégekre vonatkozó egyes jogszabályok módosításáról szóló 9/1994. (VII. 8.) IM rendelet és az egyes szervezettek bírósági nyilvántartási szabályainak módosításáról szóló 7/1998. (IV. 3.) IM rendelet 3. §-a hatályát veszti, rendelkezéseiket azonban e rendelet hatálybalépésekor folyamatban lévő ügyekben változatlanul alkalmazni kell.

Dr. Vastagh Pál s. k.,
igazságügy-miniszter

1. számú melléklet a 8/1998. (V. 23.) IM rendelethez

Cégbejegyzési kérelem

A cég elnevezése: _____

A cég székhelye: város,
 _____ község _____ kerület
 _____ közterület neve _____ közterület jellege
 _____ (út, utca, tér, stb.)
 _____ házszám helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

A cég fő tevékenysége: _____

1997. évi. CXLV. törvény 12. § (1) f) A cég által a létesítő okiratban megjelölt tevékenységi köröket a Központ Statisztikai Hivatal által kiadott nomenklatúra szerint kell feltüntetni. A 25. § (1) bekezdésére tekintettel meg kell jelölni a tevékenységi körök közül a főtevékenységet.

azzal a kérelemmel fordul a Tisztelt Bírósághoz, hogy a mellékelt iratok alapján a céget a cégjegyzékbe bejegyezni szíveskedjék.

A befizetett költségtérítés: _____ -Ft.

A mellékletek száma: _____ db

Dátum:.....

.....
 jogi képviselő aláírása

1. számú melléklet

Nyilatkozat az APEH számára

a) Az általános forgalmi adót a törvény¹

- 22-29. §-a szerint az általános szabályok alapján állapítjuk meg (1)
- 60-61. §-a szerint a bolti kiskereskedelmi tevékenységre vonatkozó különleges adózási mód alapján állapítjuk meg. (2)
- 52-54. §-a szerint a kereskedelmi szálláshelyadási tevékenységet folytató adóalanyra vonatkozó különleges adózási mód alapján állapítjuk meg. (3)
- 30. § (3) bekezdés b) pontja alapján tárgyi adómentesség helyett adófizetési kötelezettséget választunk. (4)

¹ ÁFA megállapításának módja. Ha ÁFA fizetési kötelezettsége és adólevonási jogosultsága van (ÁFA kód=2), e rovatba jelölt a választást. Ez esetben legalább egy választásnak lennie kell! A rovat (4) vagy (7) pont jelölése esetén a rovat (1) pontját is meg kell jelölje. A szöveg utáni számot kérjük a kódkockába beírni.

Cégbejegyzési kérelem

- 62-64. és 64/B §- a alapján a különbözet szerinti adózási mód alkalmazásával állapítjuk meg (5)
- 64/A § (1) bekezdése alapján a különbözet szerinti adózás alkalmazása során a 7. sz. mellékletben rögzített számítási módszerrel állapítjuk meg. (6)
- 57. §-a szerint a mezőgazdasági kompenzációs rendszer helyett adófizetési kötelezettséget választunk. (7)
- 65-66. §-a szerint az idegenforgalmi tevékenységre vonatkozó különleges adózási szabályok alapján állapítjuk meg. (8)

a) Az általános forgalmi adót a törvény²

- 30. § (1) bekezdése szerint kizárólag tárgyi adómentes tevékenységet folytatunk.
- 49. §-a szerint alanyi adómentességet választunk.
- 55-56. §-a szerint mezőgazdasági tevékenységet folytatunk és termékértékesítés során a kompenzációs felár érvényesítési jogunkkal élünk.

Dátum:

.....
képviselő aláírása

Az illeték összege _____ -Ft.

² ÁFA mentesség. Ha ÁFA fizetési kötelezettsége és adólevonási jogosultsága nincs (ÁFA=1) e rovatban kell jelölni adómentességi jogcímét.

I⁺

Változás bejegyzési kérelem

A cég cégjegyzék száma:

A cég elnevezése: _____

A cég székhelye: _____ város, _____ község _____ kerület
 _____ közterület _____ közterület jellege
 neve _____ (út, utca, tér, stb.)
 _____ házsám _____ helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

azzal a kérelemmel fordul a Tisztelt Bírósághoz, hogy a bejelentett változás(okat) a cégnyilvántartásba bejegyezni szíveskedjék.

A befizetett költségtérítés: _____ -Ft.

A mellékletek száma: _____ db

.....
 képviselő aláírása

Dátum:.....

.....
 jogi képviselő aláírása

Az illeték összege _____ -Ft.

I.**Cégbejegyzési kérelem****Általános adatok****1/1.****A választott cégforma:**

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 01 Vállalat | 11 Egyéni cég |
| 02 Szövetkezet | 12 Külföldiek magyarországi közvetlen kereskedelmi képviselete |
| 03 Közkereseti társaság | 13 Oktatói munkaközösség |
| 06 Betéti társaság | 14 Közhasznú társaság |
| 07 Egyesülés | 15 Erdő birtokossági társulat |
| 08 Közös vállalat | 16 Vízgazdálkodási társulat |
| 09 Korlátolt felelősségű társaság | 17 Külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe |
| 10 Részvénytársaság | |

A megfelelő cégformát x-szel jelölje.

2/1.**A cég elnevezése:** _____

1997. évi CXLV. törvény 15. § (1) A cégnévnek a cég alapvető tevékenységét és tényleges formáját kell kifejeznie, és nem kelthet olyan látszatot, amely ezekkel ellentétes. (2) A cégnév vezérszót is tartalmazhat. A vezérszó olyan kifejezés vagy mozaikszó, amely a cég névben az első helyen áll, és elősegíti a cég azonosítását, illetve más, azonos vagy hasonló tevékenységű cégtől való megkülönböztetését. (4) A cégnévben (vezérszóban) a cégtulajdonosnak vagy a cég tagjainak neve is szerepelhet. Külföldi cég magyarországi fióktelepe, valamint külföldiek magyarországi közvetlen kereskedelmi képviselete esetén a vállalkozás nevét a cégnévben fel kell tüntetni.

1997. évi CXLV. törvény 15. § (5) A cégnévben a vezérszón kívül csak magyar szavak szerepelhetnek, a magyar helyesírás szabályainak megfelelően. A cégnévben rövidítés csak a vezérszó esetén, illetve a cégforma meghatározásánál lehetséges.

3/1.**A cég rövidített** _____

1997. évi CXLV. törvény 15. § (3) A cég rövidített neve a vezérszóból és a cég formájának megjelöléséből áll.

4/1.**A cég idegen nyelvű elnevezése(i) idegen nyelvű rövidített elnevezése(i):**

folytatás¹:

5/1.

A cég székhelye: város, _____ község _____ kerület
 _____ közterület _____ közterület jellege
 _____ neve _____ (út, utca, tér, stb.)
 _____ házszám _____
 _____ helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

1997. évi CXLV. törvény 16. § (1) A cég székhelye a központi ügyintézés helye. Székhelynek minősül a 11. § (3) bekezdés értelmében a külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe, illetve a külföldiek közvetlen kereskedelmi képviselete központi ügyintézésén ek helye is.

¹ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

I.**Cégbejegyzési kérelem****Általános adatok****6/1.****A cég telephelye(i):**

város,

község _____ kerület

közterület _____ közterület jellege _____
 neve _____ (út, utca, tér, stb.)

hátszám _____ helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

1997. évi CXLV. törvény 16. § (2) A cég – székhelyétől különböző helyen lévő – telephelye a tevékenység gyakorlásának helye. **folytatás²:**

7/1.**A cég fióktelepei:**

község _____ kerület

közterület _____ közterület jellege _____
 neve _____ (út, utca, tér, stb.)

hátszám _____ helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

1997. évi CXLV. törvény 16. § (2) A cég fióktelepe olyan telephely, amely más városban vagy községben – magyar cég külföldön lévő fióktelepe esetén más országban – van, mint a cég székhelye és telephelye. Ez a szabály irányadó a külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe, illetve a külföldiek közvetlen kereskedelmi képvisellete esetében is **folytatás³:**

8/1.**A létesítő okirat kelte:**

létesítő

év hó nap

1997. évi CXLV. törvény 12. § (1) e) értelmében

okiraton a létesítő okiratot, a társasági szerződést, az alapító okiratot és az alapszabályt kell érteni.

9/1.**A cég tevékenysége:**

Közhasznú:

1997. évi CXLV. törvény 25. § (1) bekezdésre tekintettel a cég főtevékenységét az első helyen kell szerepeltetni. 1997. évi CXLV. törvény 12. § (1) f) A cég által a létesítő okiratban megjelölt tevékenységi köröket a Központi Statisztika

10/1.**A működés befejezésének időpontja:**

év hó nap

1997. évi CXLV. törvény 12. § (2) e) Meghatározott időtartamra alapított cég esetén a működés befejezésének időpontja. Hivatal

11/1.**A cég jegyzett tőkéje:**

	Összeg	Pénznem
Pénzbeli hozzájárulás:		
Nem pénzbeli hozzájárulás:		
Összesen:		

azaz

1997. évi CXLV. törvény 12. § (1) bekezdésének g) pontjában meghatározott jegyzett tőkét – vámszabadterületen működő cég kivételével – forintban, forintra kerekítve kell meghatározni. Ha a cégbejegyzést követően a cég jegyzett tőkéjének mértéke megváltozik, a cégjegyzék a továbbiakban a pénzbeli és nem pénzbeli hozzájárulás mértékét már nem tünteti fel. által kiadott nomenklátúra szerint kell feltüntetni. **Folytatás³:**

² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

³ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

⁴ Közhasznú társaság esetében a közhasznú tevékenységet x-szel jelölje.

I.

Cégbejegyzési kérelem

Általános adatok

12/1.

A cégjegyzés módja:

1997. évi CXLV. törvény 17. § (2) A cégjegyzés módja önálló vagy együttes. Kettőnél több cégjegyzésre jogosult esetén úgy is rendelkezni lehet, hogy egyes jogosultakat önálló, más jogosultakat együttes cégjegyzési jog illet meg, vagy az egyik aláíró mindig meghatározott személy. Ugyanaz a személy csak egyféle módon – vagy önállóan vagy mással együttesen – jegyezheti a céget.

folytatás³:

13/1.

A cégjegyzésre jogosult(ak) adatai:

Név: _____

Tisztség: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
községút
utca _____ HátszámKülföldi lakóhely: - _____ város
községút
utca _____ HátszámMagyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai⁵:

1997. évi CXLV. törvény 12. § (1) i) és 14. § (1) A létesítő okiratban foglaltakkal egyezően fel kell tüntetni a cégjegyzésre jogosult nevét, lakóhelyét, anyjának leánykori nevét, a cégjegyzésre jogosult tisztségét.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, hátszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni. Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon is rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a cégjegyzéknek az erre vonatkozó adatokat is tartalmaznia kell. Ennek hiányában pedig a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni.

A cégjegyzésre jogosult nem természetes személy adatai:

Cégjegyzékszám:

Elnevezése: _____

Székhelye: - _____ város
községút
utca _____ Hátszám

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében, a cégjegyzékben fel kell tüntetni a cég cégjegyzékszámát. A külföldi gazdálkodó szervezeteknek pedig a cég elnevezését, illetve székhelyének címét. Ha a cégjegyzésre jogosult nem természetes személy, akkor a szervezet képviselőjére jogosult adatait a rovat első bekezdésében fel kell tüntetni.

folytatás⁶:

⁵ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

⁶ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

I.

Cégbejegyzési kérelem

Általános adatok

14/1.

A könyvvizsgáló(k) adatai:

A könyvvizsgáló gazdálkodó szervezet cégjegyzékszám:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Elnevezése: _____

Székhelye: _____

--	--	--	--

város

község

út

utca

házszám

1997. évi CXLV. törvény 12. § g) és a 19. § (3) Ha a cégjegyzékbe bejegyzett könyvvizsgáló gazdálkodó szervezet, a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak a tagjának vezető tisztségviselőjének, illetve munkavállalójának nevét, valamint lakóhelyét is, aki a könyvvizsgálatért személyében is felelős. E személy adatait az alábbiakban kell megjelölni.

A könyvvizsgáló(k):

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____

--	--	--	--

város

község

út

utca

Házszám

Külföldi:

lakóhely: _____

--	--	--	--	--	--	--	--

város

község

út

utca

Házszám

Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ⁷:

1997. évi CXLV. törvény 12. § (1) g) Fel kell tüntetni a könyvvizsgáló nevét, lakóhelyét. 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.

folytatás⁸:

⁷ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

⁸ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

I.

Cégbejegyzési kérelem

Általános adatok

15/1.

A felügyelő bizottsági tagok adatai:

Név: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
községút
utca _____ HátszámKülföldi:
lakóhely: - _____ város
községút
utca _____ Hátszám

Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ⁹:

1997. évi CXLV. törvény 19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, hátszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni. Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon is rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a cégjegyzéknek az erre vonatkozó adatokat is tartalmaznia kell.

14. §(1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.

folytatás¹⁰:

16/1.

Átalakulás folytán létrejött cég esetén a jogelőd cég(ek) adatai:

Az átalakult cég jogelőd cégének cégjegyzékszám:

Elnevezése: _____

folytatás¹⁰:

17/1.

A magyar, illetve külföldi részvétellel működő cégben érintett állam(ok) betűjele:

1997. évi CXLV. törvény 12. § (1) b) A magyar, illetve külföldi részvétellel működő cég esetében az érintett állam(ok) betűjelét; külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe, illetve közvetlen kereskedelmi képviselője esetében pedig a külföldi vállalkozás székhelye szerinti állam betűjelét kell feltüntetni.

18/1.

Annak a kamarának a megnevezése, melynek a cég tagja: _____

A cég kamarai azonosítószáma:

Ebbe a rovathoz a céget nyilvántartó kamara elnevezését valamint a cég kamarai nyilvántartási számát kell írni

⁹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

¹⁰ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

01**Cégbejegyzési kérelem***(cégformától függő adatok)***A vállalat adatai****1/1.****A vállalat típusa:** _____*A vállalat típusa lehet: állami vállalat, leányvállalat, jogi személyek vállalata.***2/1.****A vállalat irányítási formája:** _____*Vállalati tanács általános vezetésével működő vállalata, a vállalat dolgozói közgyűlésének vagy küldöttgyűlésének általános vezetésével működő vállalat, igazgató általános vezetésével működő vállalat .*

03

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

A közkereseti társaság adatai

1/1.

A tag(ok) adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község_____ út
_____ utca _____ HázsámKülföldi:
lakóhely: - _____ város
község_____ út
_____ utca _____ HázsámMagyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ¹:

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell a személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házsám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

A nem természetes személy adatai :cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község_____ út
_____ utca _____ házsám

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.

folytatás² ¹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

06

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

A betéti társaság adatai

1/1.

A beltág(ok) adatai:

Természetes személy(ek) adatai:

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község

Külföldi:
lakóhely: - _____ város
község

_____ út _____ Házszám
_____ utca _____ Házszám

Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ¹:

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell a személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

A nem természetes személy adatai:

cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község

_____ út _____ házszám
_____ utca _____ házszám

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.

folytatás²

¹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

06

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

A betéti társaság adatai

2/1.

A kültag(ok) adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község_____ út _____ Házszám
utcaKülföldi: _____ város
lakóhely: - _____ község_____ út _____ Házszám
utcaMagyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai³: **Kiskorú tag esetén a törvényes képviselőadatai⁴**

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell a személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

A nem természetes személy adatai :cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község_____ út _____ házszám
utca

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.

folytatás⁵

3/1.

A társaság kültagjai betétjének együttes összege:**Összeg****Pénznem**

azaz

1997. évi CXLV. törvény 13. § (2) c) alapján.

³ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.⁴ 1997. évi CXLV. törvény 12. § (3) i) Kiskorú tag (tulajdonos) esetén a törvényes képviselő nevét és lakóhelyét is fel kell tüntetni a cégjegyzékben. A törvényes képviselő adatait külön nyomtatványon kell megadni.⁵ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a feladatát x-szel jelölje.

07

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

Az egyesülés adatai

1/1.

A tag(ok) adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község_____ út
_____ utca _____ HázsámKülföldi:
lakóhely: - _____ város
község_____ út
_____ utca _____ HázsámMagyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai¹:

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell a személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házsám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

A nem természetes személy adatai :cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község_____ út
_____ utca _____ házsám1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel
kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.folytatás² ¹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

08

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

A közös vállalat adatai

1/1.

A tag(ok) adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község_____ út _____ Házszám
utca _____ városKülföldi:
lakóhely: - _____ város
község_____ út _____ Házszám
utca _____ város**Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ¹:** *1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell a személy anyjának leánykori nevét is.**19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.***A nem természetes személy adatai:**cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község_____ út _____ házszám
utca _____ város*1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.*folytatás²

¹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, ill. etve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

09

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

A korlátolt felelősségű társaság adatai

1/1.

A tag(ok) adatai: A társaság tartozásaiért korlátlan felelőséget vállalok ¹:

A társaság irányítását biztosító befolyásolás mértéke ²: , %.

Természetes személy(ek) adatai:

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község

_____ út _____ Házszám

Külföldi lakóhely: - _____ város
község

_____ út _____ Házszám

Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ³:

Kiskorú tag esetén a törvényes képviselőadatai ⁴

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell a személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

A nem természetes személy adatai:

cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község

_____ út _____ házszám

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.

folytatás⁵

¹ 1997. évi CXLV. törvény 13. § (4) c) Ezt a sort csak az egyszemélyes korlátolt felelősségű társaság tagjának kell kitöltenie, ha az egy személy korlátolt felelősségű társaság tagja a társaság tartozásaiért korlátlan felelőséget vállal. Az igen választ jelölje x-szel.

² 1997. évi CXLV. törvény 13. § (4) b) A cégjegyzék tartalmazza a korlátolt felelősségű társaság jelentős többségi, illetve közvetlen irányítás alá kerülésének tényét. Ezzel összefüggésben fel kell tüntetni az irányítás szerző adatait, valamint részesedésének mértékét. Az egyszemélyes korlátolt felelősségű társaság tagjának ezt a sort nem kell kitöltenie.

³ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

⁴ 1997. évi CXLV. törvény 12. § (3) i) Kiskorú tag (tulajdonos) esetén a törvényes képviselő nevét és lakóhelyét is fel kell tüntetni a cégjegyzékben. A törvényes képviselő adatait külön nyomtatványon kell megadni.

⁵ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni akkor a folytatást x-szel jelölje

10

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

Részvénytársaság adatai

1/1.

Részvényes(ek) adatai: A társaságért tartozásaiért korlátlan felelőséget vállalok ¹: A társaság irányítását biztosító befolyásolás mértéke ²: , %.**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község

út _____ Házszám

Külföldi:
lakóhely: - _____ város
község

út _____ Házszám

Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ³: *1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell a személy anyjának leánykori nevét is.**19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.***A nem természetes személy adatai:**cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község

út _____ házszám

*1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében, a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.***folytatás⁴**

¹ 1997. évi CXLV. törvény 13. § (5) i) Ezt a sort csak az egyszemélyes részvénytársaság alapítójának vagy részvényesének kell kitöltenie. Ha az egyszemélyes részvénytársaság alapítója vagy részvényese a társaság tartozásaiért korlátlan felelőséget vállal, az igen választ jelölje x-szel.

² 1997. évi CXLV. törvény 13. § (5) h) A cégjegyzék tartalmazza a részvénytársaság jelentős, többségi, illetve közvetlen irányítás alá kerülésének tényét. Ezzel összefüggésben fel kell tüntetni az irányítás szerző adatait, valamint részesedésének mértékét. Az egyszemélyes részvénytársaság alapítójának, illetve részvényesének ezt a sor nem kell kitöltenie.

³ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

⁴ Amennyiben további adatokat kíván a céginformációs bejegyzésbe felvinni, akkor a folytatást x-szel jelölje

10

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

Részvénytársaság adatai

2/1.

A részvénytársaság működési módja: Nyilvános: Zártkörű:

1997. évi CXLV. törvény 13. § (5) a) alapján jelölje x-szel a megfelelő működési módot .

3/1.

A részvény átruházását az alapító okirat korlátozza:

1997. évi CXLV. törvény 13. § (5) d) alapján jelölje x-szel a részvény átruházásának korlátozását.

4/1.

Bemutatóra szóló részvények:

Darabszám <i>m</i>	Névérték	Pénznem	
			azaz

Megnevezés:

. =

5/1.

Névre szóló részvények:Részvényfajta⁶: _____Részvényosztály⁷: _____Sorozatszám⁸: _____

Darabszám	Névérték	Pénznem	
			azaz

Megnevezés:

folytatás⁵:

6/1.

A kibocsátott átváltoztatható kötvények száma és névértéke:

Darabszám <i>m</i>	Névérték	Pénznem	
			Azaz

. 5 ⁵ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel j elölje.⁶ 1997. évi CXLIV. törvény 181. § (1) Az egyes részvénytípusokon belül eltérő fajtájú részvények bocsáthatók ki. Részvényfajta: a többségi részvény, az elsőbbségi részvény, a dolgozói részvény és a kamatozó részvény. Az a részvény, amely nem tartozik a 183–188. §-okban meghatározott részvényfajták közé, többségi részvény.⁷ 1997. évi CXLIV. törvény 181. § (2) Az elsőbbségi részvényfajtaán belül a részvények különböző részvényosztályokba [183. § (2) bekezdés] tartozhatnak, egy részvényosztályon belül eltérő tartalmú és mértékű tagsági jogokat megtestesítő részvények kerülhetnek kibocsátásra.⁸ 1997. évi CXLIV. törvény 182. § Egy részvényfajtaán, illetve részvényosztályon belül több részvénytípus bocsátható ki. Az azonos típusú, tartalmú és mértékű tagsági jogokat megtestesítő részvények egy részvénytípusnak minősülnek. Az egy sorozatba tartozó részvények névértéke és előállítási módja nem térhet el egymástól.

10

Cégbejegyzési kérelem*(cégformától függő adatok)***Részvénytársaság adatai**

7/1.

A kibocsátott jegyzési jogot biztosító kötvények száma és névértéke:

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

folytatás⁹:

8/1.

A részvénytársasági hirdetmények közzétételének módja és helye¹⁰*Meghívó¹¹*: *Hirdetmény*: *Hely*: _____*Hirdetmény esetében az alapszabályban előírt módon meg kell jelölni a hirdetmény közzétételének helyét (pl. napilap nevét).*folytatás⁹: ⁹ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.¹⁰ 1997. évi CXLIV. törvény 234. § (3) A közgyűlést az alapító okiratban (alapszabályban) meghatározott módon, zártkörűen működő részvénytársaságnál a közgyűlés kezdő napját legalább tizenöt nappal megelőzően a részvényeseknek küldött meghívó, nyilvánosan működő részvénytársaságnál a közgyűlés kezdő napját legalább harminc nappal megelőzően az alapszabályban meghatározott módon közzétett hirdetmény útján kell összehívni.¹¹ A megfelelő közzétételi módot jelölje x-szel.

11

Cégbejegyzési kérelem*(cégformától függő adatok)***Az egyéni cég adatai**

1/1.

A cégtulajdonos adatai:

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község

út

_____ utca _____ Házszám

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

12

Cégbejegyzési kérelem*(cégformától függő adatok)***A külföldiek magyarországi közvetlen kereskedelmi képviselő adatai**

1/1.

A külföldi vállalkozás adatai:

Cégforma: _____

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
községút
utca _____ Házszám*1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult külföldi gazdálkodó szervezet esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni a cég elnevezését, illetve székhelyének címét.*

2/1.

A külföldi vállalkozás cégjegyzékét (nyilvántartását) vezető bíróság, illetve hatóság adatai:

A bíróság (hatóság) megnevezése: _____

Székhely: - _____ községút
utca _____ házszám

12

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

A külföldiek magyarországi közvetlen kereskedelmi képviselője adatai

3/1.

A külföldi vállalkozás vezető tisztségviselőinek adatai:

Természetes személy(ek) adatai:

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község

_____ út _____ Házszám
utca _____ város

Külföldi lakóhely: - _____ község

_____ út _____ Házszám
utca _____ város

Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ¹:

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell a személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

A nem természetes személy adatai:

cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község

_____ út _____ házszám
utca _____ város

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.

folytatás²

¹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

13

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

Az oktatói munkaközösség adatai

1/1.

A cég típusa: _____*Az oktatott ismeretek körét kell feltüntetni.*

2/1.

A tag(ok) adatai:

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község

_____ út

_____ utca _____ Házszám

*1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.**19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni.*folytatás¹ ¹ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

14

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

A közhasznú társaság adatai

1/1.

A közhasznúsági fokozat:Közhasznú: Kiemelten közhasznú:

2/1.

A tag(ok) adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község

_____ út _____ Házszám

Külföldi: - _____ város
lakóhely: - _____ község

_____ út _____ Házszám

Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ¹: Kiskorú tag esetén a törvényes képviselő adatai ² *1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell a személy anyjának leánykori nevét is.**19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.***A nem természetes személy adatai :**cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község

_____ út _____ házszám

*1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.*folytatás

¹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

² 1997. évi CXLV. törvény 12. § (3) i) Kiskorú tag (tulajdonos) esetén a törvényes képviselő nevét és lakóhelyét is fel kell tüntetni a cégjegyzékben. A törvényes képviselő adatait külön nyomtatványon kell megadni.

³ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

14

Cégbejegyzési kérelem*(cégformától függő adatok)***A közhasznú társaság adatai**

3/1.

A társadalmi közös szükséglet kielégítéséért felelős szervezet, amellyel a társaság a közhasznú tevékenység folytatására szerződést kötött:

Elnevezés: _____

Székhely:

--	--	--	--

város

község

út

utca

házszám

16

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

Vízgazdálkodási társulat adatai

1/1.

A társulat típusa:Vízi társulat: Víziközmű-társulat:

2/1.

Az ellenőrző bizottsági tag(ok) adatai:

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község

út

utca _____ Házsám

Külföldi:
lakóhely: - _____ város
község

út

utca _____ Házsám

Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ¹:

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.

folytatás²:

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házsám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

¹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

17

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

A külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe adatai

1/1.

A külföldi vállalkozás adatai:

Cégforma: _____

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község

út

utca _____ házszám

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult külföldi gazdálkodó szervezet esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni a cég elnevezését, illetve székhelyének címét .

2/1.

A külföldi vállalkozás cégjegyzékét (nyilvántartását) vezető bíróság, illetve hatóság adatai:

A bíróság (hatóság) megnevezése: _____

Székhely: - _____ város
község

út

utca _____ házszám

17

Cégbejegyzési kérelem

(cégformától függő adatok)

A külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe adatai

3/1.

A külföldi vállalkozás vezető tisztségviselőinek adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község_____ út
_____ utca _____ HázsámKülföldi:
lakóhely: - _____ város
község_____ út
_____ utca _____ Házsám*1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell a személy anyjának leánykori nevét is.**19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házsám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.***A nem természetes személy adatai¹:**cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község_____ út
_____ utca _____ házsám*1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.*folytatás² ¹ Ha a külföldi vállalkozás vezető tisztségviselője nem természetes személy, akkor kell az adatokat megadni. Ebben az esetben a képviselőt ellátó személy adatait is fel kell tüntetni.² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

Cégbejegyzési kérelem

Pótlap

Kézbesítési megbízott adatai¹:

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község

_____ út
_____ utca _____ Házsám

Kiskorú törvényes képviselőjének adatai²:

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község

_____ út
_____ utca _____ Házsám

A fejléc üresen hagyott mezéjébe írja be annak a nyomtatványnak a számjelét, amire a pótlap vonatkozik. (Az általános adatokat római I. szám, a különböző cégformákhoz tartozó adatokat pedig a cégformákat azonosító arab szám jelzi.)

¹ Az első oszlopban fel kell tüntetni azt a r. ovatot és alrovatot, melyben a kézbesítési megbízott adataira hivatkoznak.

² Az első oszlopban fel kell tüntetni azt a rovatot és alrovatot, melyben a kiskorú törvényes képviselőjének adataira hivatkoznak.

I⁺.

Cég- és változás-bejegyzési kérelem

Általános adatok

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

2/ _____

A cég elnevezése: _____

/ _____

törölve:

1997. évi CXLV. törvény 15. § (1) A cégnévnek a cég alapvető tevékenységét és tényleges formáját kell kifejeznie, és nem kelthet olyan látszatot, amely ezekkel ellentétes. (2) A cégnév vezérszót is tartalmazhat. A vezérszó olyan kifejezés vagy mozaikszó, amely a cégnévben az első helyen áll, és elősegíti a cég azonosítását, illetve más, azonos vagy hasonló tevékenységű cégtől való megkülönböztetését. (4) A cégnévben (vezérszóban) a cégtulajdonosnak vagy a cég tagjainak neve is szerepelhet. Külföldi cég magyarországi fióktelepe, valamint külföldiek magyarországi közvetlen kereskedelmi képviselője esetén a vállalkozás nevét a cégnévben fel kell tüntetni.

1997. évi CXLV. törvény 15. § (5) A cégnévben a vezérszón kívül csak magyar szavak szerepelhetnek, a magyar helyesírás szabályainak megfelelően. A cégnévben rövidítés csak a vezérszó esetén, illetve a cégforma meghatározásánál lehetséges.

3/ _____

A cég rövidített elnevezése: _____

/ _____

törölve:

1997. évi CXLV. törvény 15. § (3) A cég rövidített neve a vezérszóból és a cég formájának megjelöléséből áll.

2/ _____

A cég idegen nyelvű elnevezése(i) idegen nyelvű rövidített elnevezése(i):

/ _____

törölve¹:

/ _____

törölve:

törölve:
folytatás²:

¹ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

I⁺.

Cég- és változás-bejegyzési kérelem

Általános adatok

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

5/ _____

A cég székhelye: város, _____ község _____ kerület
közterület _____ közterület jellege
neve _____ (út, utca, tér, stb.)

házzszám _____
helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

A változás időpontja:
év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve¹:

/ _____

város, _____ község _____ kerület
közterület _____ közterület jellege
neve _____ (út, utca, tér, stb.)

házzszám _____
helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

A változás időpontja:
év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

1997. évi CXLV. törvény 16. § (1) A cég székhelye a központi ügyintézés helye. Székhelynek minősül a 11. § (3) bekezdés értelmében a külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe, illetve a külföldiek közvetlen kereskedelmi képviselője központi ügyintézésének helye is.

6/ _____

A cég telephelye(i): város, _____ község _____ kerület
közterület _____ közterület jellege
neve _____ (út, utca, tér, stb.)

házzszám _____
helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

A változás időpontja:
év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve¹:

/ _____

város, _____ község _____ kerület
közterület _____ közterület jellege
neve _____ (út, utca, tér, stb.)

házzszám _____
helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

A változás időpontja:
év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve:

1997. évi CXLV. törvény 16. § (2) A cég – székhelyétől különböző helyen lévő – telephelye a tevékenység gyakorlásának helye. folytatás²:

¹ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel je lölje.

I⁺.

Cég- és változás-bejegyzési kérelem

Általános adatok

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

7/

A cég fióktelepe(i): - város, _____
község _____ kerület _____
közterület _____ közterület jellege _____
neve _____ (út, utca, tér, stb.)

házsám _____ helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

A változás időpontja:

év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve:

/

- város, _____
község _____ kerület _____
közterület _____ közterület jellege _____
neve _____ (út, utca, tér, stb.)

házsám _____ helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

A változás időpontja:

év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve:

/

- város, _____
község _____ kerület _____
közterület _____ közterület jellege _____
neve _____ (út, utca, tér, stb.)

házsám _____ helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

A változás időpontja:

év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve:

/

- város, _____
község _____ kerület _____
közterület _____ közterület jellege _____
neve _____ (út, utca, tér, stb.)

házsám _____ helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

A változás időpontja:

év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve:

/

- város, _____
község _____ kerület _____
közterület _____ közterület jellege _____
neve _____ (út, utca, tér, stb.)

házsám _____ helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

A változás időpontja:

év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve:

/

- város, _____
község _____ kerület _____
közterület _____ közterület jellege _____
neve _____ (út, utca, tér, stb.)

házsám _____ helyrajzi szám _____ épület _____ lépcsőház _____ emelet _____ ajtó

1997. évi CXLV. törvény 16. § (2) A cég fióktelepe, amely más városban vagy községben – magyar cég külföldön lévő fióktelepe esetén más országokban – van, mint a cég székhelye és telephelye. Ez a szabály irányadó a külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe, illetve a külföldiek kereskedelmi képvisellete esetében is .

folymatás¹:

¹Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytmatást x-szel jelölje.

I⁺

Cég- és változás-bejegyzési kérelem

Általános adatok

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

8/___

A létesítő okirat kelte:

□	□	□	□	□	□	□	□
év				hó		nap	

/___

□	□	□	□	□	□	□	□
év				hó		nap	

módosítva:

1997. évi CXLV. törvény 12. § (1) e) értelmében létesítő okiraton a létesítő okiratot, a társasági szerződést, az alapító okiratot és az alapszabályt kell érteni.

9/___

A cég tevékenysége:

□	□	□	□
---	---	---	---

/___

□	□	□	□
---	---	---	---

Főtevékenység¹: Közhasznú²: törölve³:

/___

□	□	□	□
---	---	---	---

Főtevékenység: Közhasznú: törölve:

/___

□	□	□	□
---	---	---	---

Főtevékenység: Közhasznú: törölve:

/___

□	□	□	□
---	---	---	---

Főtevékenység: Közhasznú: törölve:

/___

□	□	□	□
---	---	---	---

Főtevékenység: Közhasznú: törölve: Főtevékenység: Közhasznú: törölve:

1997. évi CXLV. törvény 12. § (1) f) A cég által a létesítő okiratban megjelölt tevékenységi köröket a Központi Statisztikai Hivatal által kiadott nomenklatúra szerint kell feltüntetni. folytatás¹

¹ A főtevékenységet x-szel jelölje.

² A közhasznú tevékenységet x-szel jelölje.

³ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

⁴ Közhasznú társaság esetében a közhasznú tevékenységet x-szel jelölje.

I⁺.

Cég- és változásbejegyzési kérelem

Általános adatok

Kiegészítő és változásbejegyzési lap

10/ ___

/ ___

A működés befejezésének időpontja:

□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---

év hó nap

törölve²:

□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---

év hó nap

1997. évi CXLV. törvény 12. § (2) e) Meghatározott időtartamra alapított cég esetén a működés befejezésének időpontja.

11/ ___

/ ___

A cég jegyzett tőkéje

Összeg

Pénznem

Pénzbeli hozzájárulás:

Nem pénzbeli hozzájárulás:

Összesen:

azaz

törölve:

Összeg

Pénznem

Pénzbeli hozzájárulás:

Nem pénzbeli hozzájárulás:

Összesen:

azaz

1997. évi CXLV. törvény 12. § (1) bekezdésének g) pontjában meghatározott jegyzett tőkét – vámszabaderületen működő cég kivételével – forintban, forintra kerekítve kell meghatározni. Ha a cégbejegyzést követően a cég jegyzett tőkéjének mértéke megváltozik, a cégjegyzék a továbbiakban a pénzbeli és nem pénzbeli hozzájárulás mértékét már nem tünteti fel.

¹ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

² Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

I⁺.**Cég- és változás-bejegyzési kérelem**

Általános adatok

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

12/ _____

A cégjegyzés módja: _____**A változás időpontja**¹: törölve:

év hó nap

/ _____

A változás időpontja¹: törölve:

év hó nap

/ _____

A változás időpontja¹: törölve:

év hó nap

/ _____

A változás időpontja¹: törölve:

év hó nap

/ _____

A változás időpontja¹: törölve:

év hó nap

folytatás²:

¹ 1997. évi CXLV. törvény 17. § (2) A cégjegyzés módja önálló vagy együttes. Kettőnél több cégjegyzésre jogosult esetén úgy is rendelkezni lehet, hogy egyes jogosultakat önálló, más jogosultakat együttes cégjegyzési jog illet meg, vagy az egyik aláíró mindig meghatározott személy. Ugyanaz a személy csak egyféle módon – vagy önállóan vagy mással együttesen – jegyezheti a céget.

¹ 1997. évi CXLV. törvény (3) A (2) bekezdésben meghatározott rendelkezés irányadó arra az esetre is, ha a cégnek a változás következtében csak egyetlen cégjegyzésre jogosultja marad, ugyanakkor a cégjegyzés módja a cégjegyzék értelmében együttes. Ebben az esetben a cégjegyzés módjának önálló cégjegyzésre történő változása a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

I⁺.**Cég- és változás-bejegyzési kérelem**

Általános adatok

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

13/ —

A cégjegyzésre jogosult(ak) adatai¹:

Név: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
községút
utca _____ HázsámKülföldi:
lakóhely: - _____ város
községút
utca _____ Házsám**Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai²:** *1997. évi CXLV. törvény 12. § (1) i) és 14. § (1) A létesítő okiratban foglaltakkal egyezően fel kell tüntetni a cégjegyzésre jogosult nevét, lakóhelyét, anyjának leánykori nevét, a cégjegyzésre jogosult tisztségét.**19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házsám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni. Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon is rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a cégjegyzéknek az erre vonatkozó adatokat is tartalmaznia kell. Ennek hiányában pedig a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékbe feltüntetni.***A cégjegyzésre jogosult nem természetes személy adatai:**Cégjegyzékszám:

Elnevezése: _____

Székhelye: - _____ város
községút
utca _____ házsám**A változás időpontja:**
év hó nap*1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.*törölve³:
folytatás⁴: *1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében, a cégjegyzékben fel kell tüntetni a cég cégjegyzékszámát. A külföldi gazdálkodó szervezeteknek pedig a cég elnevezését, illetve székhelyének címét. Ha a cégjegyzésre jogosult nem természetes személy, akkor a szervezet képviselőjére jogosult adatait a rovat első bekezdésében fel kell tüntetni.*¹ 12. § (1) i) pontjának értelmében a cégjegyzésre jogosultak nevét (cégét) és lakóhelyét (székhelyét), valamint tisztségét kell a rovatban feltüntetni.² 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.³ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.⁴ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

I⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem**

Általános adatok

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

14/___

A könyvvizsgáló(k) adatai:

A könyvvizsgáló gazdálkodó szervezet cégjegyzékszám:

□□	□□	□□□□□□
----	----	--------

Elnevezése: _____

Székhelye: □□ - □□□□□□

város

község

út

utca

házszám

1997. évi CXLV. törvény 12. § g) és a 19. § (3) Ha a cégjegyzékbe bejegyzett könyvvizsgáló gazdálkodó szervezet, a cég jegyzékben fel kell tüntetni annak a tagjának, vezető tisztségviselőjének, illetve munkavállalójának nevét, valamint lakóhelyét is, aki a könyvvizsgálatért személyében is felelős. E személy adatait az alábbiakban kell megjelölni.

A könyvvizsgáló(k):

Név: _____

Anyja neve: _____

Lakóhelye: □□□□

város

község

út

utca

Házszám

Külföldi:

lakóhelye: □□ - □□□□□□

város

község

út

utca

Házszám

Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ¹: **A változás időpontja:**

□□□□	□□	□□
év	hó	nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve²: folytatás³:

1997. évi CXLV. törvény 12. § (2) g) Fel kell tüntetni a könyvvizsgáló nevét, lakóhelyét. 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.

¹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

² Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

³ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni akkor, a folytatást x-szel jelölje.

I⁺.**Cég- és változás-bejegyzési kérelem**

Általános adatok

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

16/ —

Átalakulás folytán létrejött cég esetében a jogelőd cég(ek) adatai:

Az átalakult cég jogelőd cégének cégjegyzékszám:

□□	□□	□□□□□□
----	----	--------

Elnevezése: _____

törlés¹:

/ —

Az átalakult cég jogelőd cégének cégjegyzékszám:

□□	□□	□□□□□□
----	----	--------

Elnevezése: _____

törlés:

/ —

Az átalakult cég jogelőd cégének cégjegyzékszám:

□□	□□	□□□□□□
----	----	--------

Elnevezése: _____

törlés:

/ —

Az átalakult cég jogelőd cégének cégjegyzékszám:

□□	□□	□□□□□□
----	----	--------

Elnevezése: _____

törlés:

/ —

Az átalakult cég jogelőd cégének cégjegyzékszám:

□□	□□	□□□□□□
----	----	--------

Elnevezése: _____

törlés:

Folytatás²:¹ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

I⁺.**Cég- és változás-bejegyzési kérelem**

Általános adatok

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

17/ _____

A magyar, illetve külföldi részvétellel működő cégben érintett állam(ok) betűjele:_____ törölve¹:

/ _____

1997. évi CXLV. törvény 12. § (1) b) A magyar, illetve külföldi részvétellel működő cég esetében az érintett állam(ok) betűjelét; külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe, illetve közvetlen kereskedelmi képviselője esetében pedig a külföldi vállalkozás székhelye szerinti állam betűjelét kell feltüntetni.

18/ _____

Annak a kamarának a megnevezése, melynek a cég tagja: _____

A cég kamarai azonosítószáma:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

_____ törölve:

/ _____

A cég kamarai azonosítószáma:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ebbe a rovatba a céget nyilvántartó kamara elnevezését, valamint a cég kamarai nyilvántartási számát kell írni.

¹ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

I⁺.**Cég- és változás-bejegyzési kérelem**

Általános adatok

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

22/ ___

Átalakulás folytán létrejött cég esetében a jogutód cég(ek) adatai:

Az átalakult cég jogutód cégének cégjegyzékszám:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Elnevezése: _____

/ ___

Az átalakult cég jogutód cégének cégjegyzékszám:

Elnevezése: _____

/ ___

Az átalakult cég jogutód cégének cégjegyzékszám:

Elnevezése: _____

/ ___

Az átalakult cég jogutód cégének cégjegyzékszám:

Elnevezése: _____

folytatás¹:

25/ ___

A jogutód nélküli megszűnés elhatározásának időpontja:

A megszűnés elhatározásának dátuma:

év				hó		nap	

törölve:

/ ___

A megszűnés elhatározásának dátuma:

év				hó		nap	

26/ ___

A végelszámolás kezdete és befejezése:

A végelszámolás kezdetének időpontja:

év				hó		nap	

A végelszámolás befejezésének időpontja:

év				hó		nap	

törölve:

/ ___

A végelszámolás kezdetének időpontja:

év				hó		nap	

A végelszámolás befejezésének időpontja:

év				hó		nap	

01⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem**

A vállalat adatok

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

1/___

A vállalat típusa:

törölve¹:

/___

A vállalat típusa lehet: állami vállalat, leányvállalat, jogi személyek vállalata.

2/___

A vállalat irányítási formája:

törölve:

/___

Vállalati tanács általános vezetésével működő vállalata, a vállalat dolgozói közgyűlésének vagy küldöttgyűlésének általános vezetésével működő vállalat, igazgató általános vezetésével működő vállalat.

¹ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

03⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****A közkereseti társaság adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

1/ _____

A tag(ok) adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község_____ út _____ Házszám
_____ utca _____ városKülföldi:
lakóhely: - _____ város
község_____ út _____ Házszám
_____ utca _____ városMagyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ¹: *1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.**19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.***A nem természetes személy adatai:**cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község_____ út _____ házszám
_____ utca _____A változás időpontja:
év hó nap*1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.**1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.*törölve²: folytatás³:

¹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

² Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

³ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

06⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****A betéti társaság adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

1/ _____

A beltág(ok) adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község_____ út
_____ utca _____ HázszámKülföldi:
lakóhely: - _____ város
község_____ út
_____ utca _____ HázszámMagyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai¹:

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

A nem természetes személy adatai:cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község_____ út
_____ utca _____ házszámA változás időpontja:
év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.

törölve²:
folytatás³: ¹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.² Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.³ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

06⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****A betéti társaság adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

2/ _____

A kültag(ok) adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
községút
utca _____ HázszámKülföldi:
lakóhely: - _____ város
községút
utca _____ HázszámMagyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ⁴: Kiskorú tag esetén a törvényes képviselő adatai ⁵: *1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.**19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.***A nem természetes személy adatai:**cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
községút
utca _____ házszám**A változás időpontja:**
év hó nap*1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.*Törölve⁶: *1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.*folytatás⁷:

⁴ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

⁵ 1997. évi CXLV. törvény 12. § (3) i) Kiskorú tag (tulajdonos) esetén a törvényes képviselő nevét és lakóhelyét is fel kell tüntetni a cégjegyzékben. A törvényes képviselő adatait külön nyomtatványon kell megadni.

⁶ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

⁷ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

06⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****A betéti társaság adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

3/ —

A társaság kültagjai betétjének együttes összege:**Összeg****Pénznem****azaz**törölve⁸: **Összeg****Pénznem****azaz**

1997. évi CXLV. törvény 13. § (2) c) pontja alapján.

⁸ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje .

08⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****A közös vállalat adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

1/ _____

A tag(ok) adatai: A csatlakozó tag csatlakozásának időpontja:
év hó nap

A csatlakozó tag felelősségének esetleges korlátozása : _____

Természetes személy(ek) adatai:

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község

út

utca

Hátszám

Külföldi:
lakóhely: - _____ város
község

út

utca

Hátszám

Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ¹: *1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.**19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, hátszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.***A nem természetes személy adatai:**cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
község

út

utca

hátszám

A változás időpontja:
év hó nap*1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.*törölve²: *1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.* folytatás³:

¹ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

² Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, a kérelmet x-szel jelölje.

³ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

10⁺**Cég- és változásbejegyzési kérelem****Részvénytársaság adatai**

Kiegészítő és változásbejegyzési lap

1/ _____

Részvényesek adatai: A társaság tartozásaiért korlátlan felelősséget vállalok ¹: A társaság irányítását biztosító befolyásolás mértéke ² %**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
községút
utca _____ HázsámKülföldi:
lakóhely: - _____ város
községút
utca _____ Házsám**Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ³:** *1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.**19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házsám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.***A nem természetes személy adatai:**cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
községút
utca _____ házsám**A változás időpontja:**
év hó nap*1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.*rörölve⁴: *1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékbe **folytatás**⁵: fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.*

¹ 1997. évi CXLV. törvény 13. § (5) i) Ezt a sort csak az egyszemélyes részvénytársaság alapítójának vagy részvényesének kell kitöltenie. Ha az egyszemélyes részvénytársaság alapítója vagy részvényese a társaság tartozásaiért korlátlan felelősséget vállal, az igen választ jelölje x-szel.

² 1997. évi CXLV. törvény 13. § (5) h) A cégjegyzék tartalmazza a részvénytársaság jelentős, többségi, illetve közvetlen irányítás alá kerülésének tényét. Ezzel összefüggésben fel kell tüntetni az irányítás szerző adatait, valamint részesedésének mértékét. Az egyszemélyes részvénytársaság alapítójának, illetve részvényesének ezt a sor nem kell kitöltenie.

³ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

⁴ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

⁵ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

10⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****Részvénytársaság adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

4/ ____

Bemutatóra szóló részvények:

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

*Megnevezés:*törölve⁶:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

*Megnevezés:*törölve:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

*Megnevezés:*törölve:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

*Megnevezés:*törölve:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

*Megnevezés:*törölve: folytatás⁷: ⁶ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.⁷ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni akkor a folytatást x-szel jelölje.

10⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****Részvénytársaság adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

5/ ____

Névre szóló részvények:Részvényfajta⁸: _____Részvényosztály⁹: _____Sorozatszám¹⁰: _____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

Megnevezés: _____

törölve¹¹:

/ ____

Részvényfajta: _____

Részvényosztály: _____

Sorozatszám: _____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

Megnevezés: _____

törölve:

/ ____

Részvényfajta: _____

Részvényosztály: _____

Sorozatszám: _____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

Megnevezés: _____

törölve: folytatás¹²:

⁸ 1997. évi CXLIV. törvény 181. § (1) Az egyes részvénytípusokon belül eltérő fajtájú részvények bocsáthatók ki. Részvényfajta: a törzsrészvény, az elsőbbségi részvény, a dolgozói részvény és a kamatozó részvény. Az a részvény, amely nem tartozik a 183–188. §-okban meghatározott részvényfajták közé, törzsrészvény.

⁹ 1997. évi CXLIV. törvény 181. § (2) Az elsőbbségi részvényfajtaán belül a részvények különböző részvényosztályokba [183. § (2) bekezdés] tartozhatnak, egy részvényosztályon belül eltérő tartalmú és mértékű tagsági jogokat megtestesítő részvények kerülhetnek kibocsátásra.

¹⁰ 1997. évi CXLIV. törvény 182. § Egy részvényfajtaán, illetve részvényosztályon belül több részvénytípus bocsátható ki. Az azonos típusú, tartalmú és mértékű tagsági jogokat megtestesítő részvények egy részvénytípusba minősülnek. Az egy sorozatba tartozó részvények névértéke és előállítási módja nem térhet el egymástól.

¹¹ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

¹² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

10⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****Részvénytársaság adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

6/ ____

A kibocsátott átváltoztatható kötvények száma és névértéke:

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>

azaz

törölve¹³:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>

azaz

törölve:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>

azaz

törölve:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>

azaz

törölve:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>

azaz

törölve:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>

azaz

törölve: folytatás¹⁴: ¹³ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.¹⁴ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

10⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****Részvénytársaság adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

7/ ____

A kibocsátott jegyzési jogot biztosító kötvények száma és névértéke:

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

törölve¹⁵:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

törölve:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

törölve:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

törölve:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

törölve:

/ ____

<i>Darabszám</i>	<i>Névérték</i>	<i>Pénznem</i>	
			azaz

törölve: folytatás¹⁶: ¹⁵ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.¹⁶ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

10⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****Részvénytársaság adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

7/ —

A részvénytársasági hirdetések közzétételének módja és helye¹⁷Meghívó: Hirdetmény:

Hely: _____

törölve¹⁸:

/ —

Meghívó: Hirdetmény:

Hely: _____

törölve:

/ —

Meghívó: Hirdetmény:

Hely: _____

törölve:

/ —

Meghívó: Hirdetmény:

Hely: _____

törölve:

/ —

Meghívó: Hirdetmény:

Hely: _____

törölve:

/ —

Meghívó: Hirdetmény:

Hely: _____

Hirdetmény:

Hely: _____

törölve:

Hirdetmény esetében az alapszabályban előírt módon meg kell jelölni a hirdetmény közzétételének helyét
(pl. napilap nevét).

folytatás¹⁹:

¹⁷ 1997. évi CXLIV. törvény 234. § (3) A közgyűlést az alapító okiratban (alapszabályban) meghatározott módon, zártkörűen működő részvénytársaságnál közgyűlés kezdő napját legalább tizenöt nappal megelőzően a részvényeseknek küldött meghívó, nyilvánosan működő részvénytársaságnál a közgyűlés kezdő napját legalább harminc nappal megelőzően az alapszabályban meghatározott módon közzétett hirdetmény útján kell összehívni.

¹⁸ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

¹⁹ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

11⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****Az egyéni cég adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

7/ ____

A cégtulajdonos adatai:

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
községút
utca _____ Házsám

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házsám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

törölve¹:

/ ____

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
községút
utca _____ Házsám

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házsám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

¹ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

12⁺

Cég- és változás-bejegyzési kérelem

A külföldiek magyarországi közvetlen kereskedelmi képviselője adatai

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

1/1.

A külföldi vállalkozás adatai:

Cégforma: _____

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
községút
utca _____ házsámtörölve¹:

/ _____

Cégforma: _____

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
községút
utca _____ házsámtörölve:

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult külföldi gazdálkodó szervezet esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni a cég elnevezését, illetve székhelyének címét.

2/ _____

A külföldi vállalkozás cégjegyzékét (nyilvántartását) vezető bíróság, illetve hatóság adatai:

A bíróság (hatóság) megnevezése: _____

Székhely: - _____ város
községút
utca _____ házsámtörölve¹:

/ _____

A bíróság (hatóság) megnevezése: _____

Székhely: - _____ város
községút
utca _____ házsám¹ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.² Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

12⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****A külföldiek magyarországi közvetlen kereskedelmi képviselője adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

3/1.

A külföldi vállalkozás vezető tisztségviselőinek adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község_____ út _____ Házszám
utca _____ városKülföldi lakóhely: - _____ község_____ út _____ Házszám
utca _____ város**Magyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ³:** *1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.**19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.***A nem természetes személy adatai:**cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: _____ város
község_____ út _____ házszám
utca _____ város1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett, cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében, cégjegyzékben
fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is. **törölve⁴:**
folymatás⁵:

³ 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

⁴ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

⁵ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytmatást x-szel jelölje.

13⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****Az oktatói munkaközösség adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

1/ _

A cég típusa: _____törölve¹:

/ _

Az oktatott ismeretek körét kell feltüntetni.

2/ _

A tag(ok) adatai:

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
községút
utca _____ Hátszám**A változás időpontja:**
év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve:

/ _

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
községút
utca _____ Hátszám**A változás időpontja:**
év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve:

/ _

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
községút
utca _____ Hátszám**A változás időpontja:**
év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve: 1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia **folytatás²:**
kell e személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, hátszám feltüntetésével kell megjelölni.

¹ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.² Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

14⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****A közhasznú társaság adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

1/ ___

A közhasznúsági fokozat:Közhasznú: Kiemelten közhasznú: törölve¹:

/ ___

A közhasznúsági fokozat:Közhasznú: Kiemelten közhasznú:

2/ ___

A tag(ok) adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
község_____ út _____ Házszám
utca _____ városKülföldi:
lakóhely: - _____ város
község_____ út _____ Házszám
utca _____ városMagyarországi lakóhely (tartózkodási hely) hiányában a kézbesítési megbízott adatai ²: Kiskorú tag esetén a törvényes képviselő adatai ³:

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is. 19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az or szág betűjelét i s fel kell tüntetni.

A nem természetes személy adatai: cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: _____ város
község_____ út _____ házszám
utca _____ városA változás időpontja:

év hó nap

1997. évi CXLV. törvény (2) A cég székhelyét érintő változás a cégjegyzékbe történő bejegyzéssel, de a változás időpontjára visszamenőlegesen válik hatályossá.

törölve⁴: 1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben folytatás⁵:
fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.

¹ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

² 19. § (1) Amennyiben a cégjegyzékbe bejegyzett külföldi személy Magyarországon nem rendelkezik lakóhellyel, illetve tartózkodási hellyel, a kézbesítési megbízott adatait kell a cégjegyzékben feltüntetni. Ennek tényét a nyomtatványon x-szel kell jelölni, és a kézbesítési megbízott adatait külön nyomtatványon kell megadni.

³ 1997. évi CXLV. törvény 12. § (3) i) Kiskorú tag (tulajdonos) esetén a törvényes képviselő nevét és lakóhelyét is fel kell tüntetni a cégjegyzékben. A törvényes képviselő adatait külön nyomtatványon kell megadni.

⁴ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

⁵ A cégjegyzékbe bejegyzett cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében a cégjegyzékben folytatás fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is.

17⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****A külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

1/ __

A külföldi vállalkozás adatai:

Cégforma: _____

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ község

út

utca _____ házsám

törölve¹:

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett, cégjegyzésre jogosult külföldi gazdálkodó szervezet esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni a cég elnevezését, illetve székhelyének címét.

A külföldi vállalkozás adatai:

/ __

Cégforma: _____

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ község

út

utca _____ házsám

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett, cégjegyzésre jogosult külföldi gazdálkodó szervezet esetében a cégjegyzékben fel kell tüntetni a cég elnevezését, illetve székhelyének címét.

2/ __

A külföldi vállalkozás cégjegyzékét (nyilvántartását) vezető bíróság, illetve hatóság adatai:

A bíróság (hatóság) megnevezése: _____

Székhely: - _____ község

út

utca _____ házsám

törölve²:

/ __

A bíróság (hatóság) megnevezése: _____

Székhely: - _____ község

út

utca _____ házsám

¹ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.² Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje.

17⁺**Cég- és változás-bejegyzési kérelem****A külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe adatai**

Kiegészítő és változás-bejegyzési lap

3/ _____

A külföldi vállalkozás vezető tisztségviselőinek adatai:**Természetes személy(ek) adatai:**

Neve: _____

Anyja neve: _____

Lakóhely: _____ város
községút _____ Házszám
utca _____ városKülföldi:
lakóhely: - _____ községút _____ Házszám
utca _____ város

1997. évi CXLV. törvény 14. § (1) A cégjegyzékben szereplő természetes személy esetében a cégjegyzéknek tartalmaznia kell e személy anyjának leánykori nevét is.

19. § (1) A lakóhelyet az irányítószám, helység, utca, házszám feltüntetésével kell megjelölni. Külföldi lakóhely esetében az ország betűjelét is fel kell tüntetni.

A nem természetes személy adatai³:cégjegyzékszám:

Elnevezés: _____

Székhely: - _____ város
községút _____ házszám
utca _____ várostörölve⁴:

1997. évi CXLV. törvény 14. § (2) A cégjegyzékbe bejegyzett, cégjegyzésre jogosult belföldi cég esetében, cégjegyzékben fel kell tüntetni annak cégjegyzékszámát is .

folytatás⁵: ³ Ha a külföldi vállalkozás vezető tisztségviselője nem természetes személy, akkor kell az adatokat megadni. Ebben az esetben a képviselőt ellátó személy adatait is fel kell tüntetni.⁴ Amennyiben a cégjegyzékből a rovat tartalmát törölni kívánja, akkor a kérelmet x-szel jelölje⁵ Amennyiben további adatokat kíván a cégjegyzékbe bejegyezni, akkor a folytatást x-szel jelölje.

2. számú melléklet
a 8/1998. (V. 23.) IM rendelethez

A cégbejegyzési eljárás és cégnyilvántartás egyes kérdéseiről szóló IM rendelethez az államok betűjeleiről

Afganisztáni Iszlám Állam	AF	Dán Királyság	DK
Albán Köztársaság	AL	Feröer-szigetek	DK
Algériai Demokratikus és Népi Köztársaság	DZ	Gröndland	DK
Amerikai Egyesült Államok	US	Dél-afrikai Köztársaság	ZA
Amerikai Samoa	AS	Dominikai Közösség	DM
Amerikai Virgin-szigetek	US	Dominikai Köztársaság	DO
Északi-Mariana-szigetek	US	Dzsibuti Köztársaság	DJ
Guam	US	Ecuadori Köztársaság	EC
Midway-szigetek	US	Egyenlítői Guineai Köztársaság	GQ
Puerto Rico	US	Egyesült Arab Emírségek	AE
Wake-szigetek	US	Egyiptomi Arab Köztársaság	EG
Andorrai Völgyiség	AD	Elefántcsontparti Köztársaság	CI
Angolai Köztársaság	AO	Eritreai Állam	ER
Antigua és Barbuda	AG	Etióp Szövetségi Demokratikus Köztársaság	ET
Argentín Köztársaság	AR	Észt Köztársaság	EE
Ausztrál Államszövetség	AU	Fehérorosz Köztársaság 1. Belarusz	
Antarktiszi Terület	AU	Fidzsi Köztársaság	FJ
Ashmore- és Cartier-szigetek	AU	Finn Köztársaság	FI
Heard- és McDonald-sziget	AU	Francia Köztársaság	FR
Karácsony-sziget	AU	Francia Déli Területek	FR
Kókusz-szigetek	AU	Francia Guyana	GF
Korall-tengeri-szigetek	AU	Francia Polinézia	FR
Lord How és Ball's Pyramid	AU	Guadeloupe	FR
Macquarie-szigetek	AU	Martinique	MQ
Norfolk	AU	Mayotte	FR
Azerbajdzsán Köztársaság	AZ	Réunion	RE
Bahamai Közösség	BS	Saint Pierre és Miquelon	FR
Bahrein Állam	BH	Új-Kaledónia	NC
Bangladesi Népi Köztársaság	BD	Wallis és Futuna	FR
Barbados	BB	Fülöp-szigeteki Köztársaság	PH
Belarusz Köztársaság	BY	Gaboni Köztársaság	GA
Belga Királyság	BE	Gambiai Köztársaság	GM
Belize	BZ	Ghanai Köztársaság	GH
Benini Köztársaság	BJ	Görög Köztársaság	GR
Bhutani Királyság	BT	Grenada	GD
Bissau-Guineai Köztársaság	GW	Grúz Köztársaság	GE
Bolgár Köztársaság	BG	Guatemalai Köztársaság	GT
Bolíviai Köztársaság	BO	Guineai Köztársaság	GN
Bosznia-Hercegovina Köztársaság	BA	Guyanai Szövetkezeti Köztársaság	GY
Botswanai Köztársaság	BW	Haiti Köztársaság	HT
Brazil Szövetségi Köztársaság	BR	Holland Királyság	NL
Brunei Darussalam Állam	BN	Holland Antillák	AN
Burkinai Köztársaság	BF	Hondurasi Köztársaság	HN
Burundi Köztársaság	BI	Horvát Köztársaság	HR
Chilei Köztársaság	CL	Indiai Köztársaság	IN
Ciprusi Köztársaság	CY	Indonéziai Köztársaság	ID
Comore Iszlám Szövetségi Köztársaság	KM	Írország	IE
Costa Ricai Köztársaság	CR	Iraki Köztársaság	IQ
Csád Köztársaság	TD	Iráni Iszlám Köztársaság	IR
Cseh Köztársaság	CZ	Izlandi Köztársaság	IS
		Izrael Állam	IL
		Jamaica	JM
		Japán	JP
		Jemeni Köztársaság	YE
		Jordánia Hasemita Királyság	JO
		Jugoszláv Szövetségi Köztársaság	YU

Kambodzsai Királyság	KH	Gibraltár	GI
Kameruni Köztársaság	CM	Kajmán-szigetek	GB
Kanada	CA	Man	GB
Katar Állam	QA	Monserat	MS
Kazah Köztársaság	KZ	Pitcairn-szigetek	GB
Kenyai Köztársaság	KE	Szent Ilona	GB
Kínai Népköztársaság	CN	Turks- és Caicos-szigetek	GB
Hong Kong	HK	Namíbiai Köztársaság	NA
Kirgiz Köztársaság	KG	Naurui Köztársaság	NR
Kiribati Köztársaság	KI	Nepáli Királyság	NP
Kolumbiai Köztársaság	CO	Németországi Szövetségi Köztársaság	DE
Kongói Demokratikus Köztársaság	CD	Nicaraguai Köztársaság	NI
Kongói Köztársaság	CG	Nigeri Köztársaság	NE
Koreai Köztársaság	KR	Nigériai Szövetségi Köztársaság	NG
Koreai Népi Demokratikus Köztársaság	KP	Norvég Királyság	NO
Közép-afrikai Köztársaság	CF	Svalbard (Spitzbergák)	NO
Kubai Köztársaság	CU	Olasz Köztársaság	IT
Kuvait Állam	KW	Ománi Szultánság	OM
Laoszi Népi Demokratikus Köztársaság	LA	Oroszországi Föderáció	RU
Lengyel Köztársaság	PL	Osztrák Köztársaság	AT
Lesothói Királyság	LS	Örmény Köztársaság	AM
Lett Köztársaság	LV	Pakisztáni Iszlám Köztársaság	PK
Libanoni Köztársaság	LB	Palau Köztársaság	PW
Libériai Köztársaság	LR	Panamai Köztársaság	PA
Líbiai Arab Szocialista Nagy Népi Közösség	LY	Paraguai Köztársaság	PY
Liechtensteini Fejedelemség	LI	Pápua Új-Guinea Független Állam	PG
Litván Köztársaság	LT	Perui Köztársaság	PE
Luxemburgi Nagyhercegség	LU	Portugál Köztársaság	PT
Macedónia volt Jugoszláv Köztársaság	MK	Azori-szigetek	PT
Madagaszkári Köztársaság	MG	Macau	MO
Magyar Köztársaság	HU	Madeira	PT
Malajzia	MY	Románia	RO
Malawi Köztársaság	MW	Ruandai Köztársaság	RW
Maldív Köztársaság	MV	Saint Kitts és Nevis Államszövetség	KN
Mali Köztársaság	ML	Saint Lucia	LC
Marokkói Királyság	MA	Saint Vincent és Grenadines	VC
Marshall-szigeteki Köztársaság	MH	Salamon-szigetek	SB
Mauritániai Iszlám Köztársaság	MR	Salvadori Köztársaság	SV
Mauritiusi Köztársaság	MU	San Marinói Köztársaság	SM
Máltai Köztársaság	MT	São Tomé és Príncipe Demokratikus Köztársaság	ST
Mexikói Egyesült Államok	MX	Seychelles Köztársaság	SC
Mikronéziai Szövetségi Államok	FM	Sierra Leonei Köztársaság	SL
Moldovai Köztársaság	MD	Spanyol Királyság	ES
Monacói Hercegség	MC	Ceuta	ES
Mongólia	MN	Melilla	ES
Mozambiki Köztársaság	MZ	Sri Lankai Demokratikus Szocialista Köztársaság	LK
Myanmari Államszövetség	MM	Suriname Köztársaság	SR
Nagy-Britannia és Észak-Írország Egyesült Királyság	GB	Svájci Államszövetség	CH
Anguilla	GB	Svéd Királyság	SE
Bermuda	BM	Szamoai Független Állam	WS
Brit Antarktisz Terület	GB	Szaúd-arábiai Királyság	SA
Brit Indiai-óceáni Terület	GB	Szenegáli Köztársaság	SN
Brit Virgin-szigetek	GB	Szingapúri Köztársaság	SG
Csatorna-szigetek	GB	Szíriai Arab Köztársaság	SY
Falkland-szigetek	FK	Szlovák Köztársaság	SK
		Szlovén Köztársaság	SI

Szomália	SO
Szudáni Köztársaság	SD
Szváziföldi Királyság	SZ
Tadzsik Köztársaság	TJ
Tanzániai Egyesült Köztársaság	TZ
Thaiföldi Királyság	TH
Togói Köztársaság	TG
Tongai Királyság	TO
Török Köztársaság	TR
Trinidad és Tobago Köztársaság	TT
Tunéziai Köztársaság	TN
Tuvalu	TV
Türkmenisztán	TM
Ugandai Köztársaság	UG
Új-Zéland	NZ
Cook-szigetek	NZ
Niue	NZ
Ross Független Terület	NZ
Tokelau-szigetek	NZ
Ukrajna	UA
Uruguayi Keleti Köztársaság	UY
Üzbég Köztársaság	UZ
Vatikánvárosi Állam	VA
Vanuatu Köztársaság	VU
Venezuelai Köztársaság	VE
Vietnami Szocialista Köztársaság	VN
Zambiai Köztársaság	ZM
Zimbabwei Köztársaság	ZW
Zöld-foki Köztársaság	CV
Kínai Köztársaság (Tajvan)	TW

15. Szabolcs-Szatmár-Bereg megye	15
16. Jász-Nagykun-Szolnok megye	16
17. Tolna megye	17
18. Vas megye	18
19. Veszprém megye	19
20. Zala megye	20

b) Az egyes cégformák kódszámait (a cégjegyzékszám harmadik és negyedik száma):

01 Vállalat
02 Szövetkezet
03 Közkereseti társaság
04 Gazdasági munkaközösség
05 Jogi személy felelősségvállalásával működő gazdasági munkaközösség
06 Betéti társaság
07 Egyesülés
08 Közös vállalat
09 Korlátolt felelősségű társaság
10 Részvénytársaság
11 Egyéni cég
12 Külföldiek magyarországi közvetlen kereskedelmi képviselője
13 Oktatói munkaközösség
14 Közhasznú társaság
15 Erdőbirtokossági társulat
16 Vízgazdálkodási társulat
17 Külföldi vállalkozás magyarországi fióktelepe

3. számú melléklet
a 8/1998. (V. 23.) IM rendelethez

A cégbejegyzési eljárás és a cégnyilvántartás egyes kérdéseiről szóló IM rendelethez a cégjegyzékszám meghatározásához szükséges adatokról

a) Annak a megyének a kódszáma, ahol a céget nyilvántartják (a cégjegyzékszám első két száma):

1. Főváros	01
2. Pest megye	13
3. Baranya megye	02
4. Bács-Kiskun megye	03
5. Békés megye	04
6. Borsod-Abaúj-Zemplén megye	05
7. Csongrád megye	06
8. Fejér megye	07
9. Győr-Moson-Sopron megye	08
10. Hajdú-Bihar megye	09
11. Heves megye	10
12. Komárom-Esztergom megye	11
13. Nógrád megye	12
14. Somogy megye	14

Az igazságügy-miniszter
9/1998. (V. 23.) IM
rendelete

a Céglözlönyben megjelenő közlemények közzétételéről és költségterítéséről

A cégnyilvántartásról, a cégnyilvánosságról és a bírósági cégeljárásról szóló 1997. évi CXLV. törvény (Ctv.) 9. §-ának (2) bekezdésében foglalt felhatalmazás alapján a következőket rendelem el:

1. §

(1) A Céglözlönyben, az Igazságügyi Minisztérium hivatalos lapjában kell közzétenni a Ctv. 7. §-ának megfelelően a cégbíróság közleményeit, valamint azokat az egyéb közleményeket, amelyeknek a Céglözlönyben való közzétételét más jogszabály a bíróság vagy közvetlenül az érintettek kötelezettségévé teszi.

(2) A Céglözlönyben kell közzétenni azt a közleményt is, amelynek közzétételére a céget nem jogszabály, hanem például a cég létesítő okirata kötelezi.

A cégbírósági közlemények

2. §

(1) A cég bejegyzésének közzétételét tartalmazó közlemény szövege megegyezik a cégjegyzék adataival.

(2) A változás bejegyzésének közzétételét tartalmazó közlemény szövege feltünteti a korábbi (megváltozott) adatot, jogot vagy tényt (a továbbiakban együtt: adat), illetve az új adatot, a Ctv. 30. §-ának (2)—(3) bekezdése esetében az adat hatályosulásának kezdő időpontját, valamint a bejegyzés időpontját.

3. §

(1) A cég bejegyzése közzétételének költségtérítése

- a) jogi személyiség nélküli cég esetén 10 000 Ft,
- b) jogi személyiségű cég esetén 20 000 Ft.

(2) A cég adataiban bekövetkezett változás közzétételének költségtérítése az (1) bekezdés a) pontja esetén 5000 Ft, b) pontja esetén pedig 10 000 Ft. A cég tevékenységi köre változásának közzétételéért a Ctv. 29. §-ának (5) bekezdése értelmében nem kell költségtérítést fizetni.

(3) A bejegyző végzés kijavításának, kiegészítésének, a cég bejegyzését elrendelő végzés hatályon kívül helyezésének, a cég törlésének, valamint a (4) bekezdésben foglalt végzésnek a közzététele — ha az elutasító végzés meghozatalára a közzétételi költségtérítés meg nem fizetése miatt került sor — ingyenes. Ugyancsak ingyenes a cégbíróság által a cég törvényességi felügyelete körében a cég működésének felfüggesztéséről hozott határozat, valamint a hivatalbóli törlési eljárás során hozott határozat rendelkező részének a közzététele.

(4) Ha a cég bejegyzésére vonatkozó kérelmet a cégbíróság jogerős végzésével elutasítja, vagy a cég bejegyzése iránti eljárást megszünteti, e végzések rendelkező része közzétételének költségtérítése 5000 Ft.

(5) Ha — hiánypótlásra való felhívás nélkül történő elutasítás esetében — a cég a cégbejegyzési kérelmét az elutasító végzés közzétételét követően 8 napon belül újból benyújtja [Ctv. 26. § (4) bek.], a már befizetett közzétételi költségtérítés teljes összegét — figyelemmel arra, hogy ilyen esetben a hiánypótlás nélkül történt elutasítást tartalmazó végzés közzétételére nem kerül sor — az újabb eljárásban hozott végzés közzétételére kell felhasználni.

Más bíróság közleményei

4. §

Ha a közzétételre nem a cégbíróság, hanem — törvény alapján — más bíróság köteles (pl. a felszámolást elrendelő végzés, a helyi önkormányzat adósságrendezésének meg-

állapítását elrendelő végzés), a közzétételi költségtérítés összege 15 000 Ft, amely magában foglalja a bíróság eljárása során közzétételre kerülő valamennyi közlemény költségtérítését.

A cég vagy más szervezet közleményei

5. §

(1) Ha a közlemény Cégekörnyezetben való közzétételére jogszabály közvetlenül a céget vagy más szervezetet kötelezi, a közzététel költségtérítése megjelenési alkalmanként

- a) cég esetén 12 000 Ft,
- b) a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény 92/A. §-ában meghatározott esetben 25 000 Ft,
- c) jogszabályban meghatározott más szervezet esetében 10 000 Ft.

(2) Az (1) bekezdésben felsoroltak a közlemény szövegét közvetlenül az Igazságügyi Minisztériumhoz küldik meg postán vagy telefax útján (268-3732), a közzétételi költségtérítés (többszöri közzétételi kötelezettség esetén valamennyi megjelenési alkalom költségtérítése) befizetésének igazolásával (a csekkel vagy annak fénymásolatával) együtt.

(3) Ha az (1) bekezdésben meghatározottak közzétételre megküldött közlemény módosítását (kijavítását, kiegészítését) a közlemény szövege nyomdai előkészítésének megkezdése után vagy a Cégekörnyezetben történt megjelenést követően — az érdekkörükben felmerült okból — kéri, ezért költségtérítést kell fizetniük, melynek összege ilyen esetben megegyezik az (1) bekezdésben feltüntetett költségtérítéssel. A módosító közleményt csak egyszer, a korábbi megjelenésre történő utalással kell közzétenni.

6. §

Ha a közlemény Cégekörnyezetben való közzétételére a céget nem jogszabály kötelezi (pl. részvénytársaság alapító okirata szerint a hirdetményeket a Cégekörnyezetben kell közzétenni), a közzétételért utólag, terjedelemtől függően a Magyar Hivatalos Közlönykiadó számlája alapján kell fizetni.

A közzétételi költségtérítés befizetése és visszatérítése

7. §

(1) A közzétételi költségtérítést az Igazságügyi Minisztérium 10032000-01483305-00000000 számlájára kell megfizetni.

(2) A közzétételi költségtérítésből a Céglőny szerkesztésével és megjelentetésével járó kiadások megfizetése után fennmaradó összeget elsősorban — a költségvetési törvényben meghatározott mértékben — a bíróságok működésének fejlesztésére, illetve a Cégnilyántartási és Céginformációs Szolgálat törvényben előírt kötelezettségeinek teljesítése során felmerülő — más módon meg nem térülő — kiadásaira kell fordítani.

8. §

(1) A közzétételi költségtérítést az Igazságügyi Minisztériumhoz benyújtott kérelemre vissza kell téríteni, ha

a) a cég a közzétételi költségtérítés befizetése ellenére a kérelmét a bírósághoz, illetve a cégbírósághoz mégsem kívánja benyújtani;

b) a változás bejegyzésére vonatkozó kérelmet a cégbíróság jogerős végzésével elutasította, vagy azt a cégbíróság érdemi intézkedése előtt visszavonták;

c) a céglőny a cég, illetve a változás bejegyzésétől számított 30 napon belül nem jelent meg;

d) a cég vagy más szervezet közleménye — a Ctv. 8. §-ának (2) bekezdésében szabályozott eljárás esetét kivéve — az Igazságügyi Minisztériumba érkezését követő 30 napon belül nem jelent meg;

e) a cég vagy más szervezet a közleményét a közlemény közzététele nyomdai előkészítésének megkezdése előtt visszavonta;

f) a közzétételi költségtérítés felhasználására más okból nem került sor.

(2) A 3. § (4) bekezdésében meghatározott közzétételi költségtérítést meghaladó összeget kell kérelemre visszatéríteni, ha

a) a cég bejegyzése iránti kérelmet a cégbíróság érdemi intézkedése előtt visszavonták, és a cégbíróság az eljárást megszüntette;

b) a cég bejegyzésére vonatkozó kérelmet a cégbíróság jogerős végzésével elutasította.

(3) A kérelemhez a visszatérítési igényt megalapozó okiratokat mellékelni kell.

9. §

(1) Ez a rendelet 1998. június 16. napján lép hatályba. Rendelkezéseit a hatálybalépését követően indult ügyekben kell alkalmazni.

(2) A rendelet hatálybalépésével egyidejűleg a 10/1996. (X. 2.) IM rendelet hatályát veszti.

Dr. Vastagh Pál s. k.,
igazságügy-miniszter

Az igazságügy-miniszter 10/1998. (V. 23.) IM rendelete

a Cégnilyántartási és Céginformációs Szolgálat működéséről, valamint a céginformáció költségtérítéséről

A cégnilyántartásról, a cégnilyánosságról és a bírósági cégeljárásról szóló 1997. évi CXLV. törvény (Ctv.) 6. §-ának (2) bekezdésében foglalt felhatalmazás alapján a következőket rendelem el:

1. §

Az Igazságügyi Minisztérium szervezeti egységeként létrehozott Cégnilyántartási és Céginformációs Szolgálat (a továbbiakban: Szolgálat) a Ctv. 4. §-ában meghatározott tájékoztatási kötelezettségének e rendeletben foglalt szabályok szerint tesz eleget.

2. §

(1) A Szolgálat közokirat formájában ad céginformációt a cég

a) cégjegyzékének egyes, fennálló vagy törölt adatairól (cégbizonyítvány);

b) a cégnilyántartásában szereplő valamennyi hatályos adatáról (cégkivonat);

c) a cégnilyántartásában szereplő valamennyi hatályos és már törölt adatáról (cégmásolat).

(2) A Szolgálattól az (1) bekezdésben foglaltakon túlmenően közhiteles céginformáció kérhető a cég

a) elnevezéséről, tehát arról, hogy az adott cégnév szerepel-e a cégnilyántartásban (névlista);

b) elnevezésének és székhelyének hatályos és törölt adatairól (névjegy);

c) beszámolójában szereplő eredménykimutatásról, illetve mérlegadatokról, amennyiben a cég a számviteli törvény szerint kettős könyvvezetésre kötelezett;

d) beszámolójának kiegészítő mellékletéről, amennyiben a cég a számviteli törvény szerint kettős könyvvezetésre kötelezett;

e) valamennyi, a Céglőnyben megjelent, a cégjegyzékben szereplő adata változásáról szóló bírósági közleményről, illetve a cégre vonatkozó más bírósági közleményről [Ctv. 7. § (3) bek.], a közlemény szövegének közlésével (cégfigyelés).

(3) A Szolgálat a céginformáció megadása során a cégbírósághoz bejelentett és számítógépen rögzített, de még el nem bíralt adatról, jogról, illetve tényről (a továbbiakban együtt: adat) is felvilágosítást ad, feltüntetve, hogy az adat „bejegyzés alatt” áll.

(4) A (2) bekezdés *c)* és *d)* pontjában meghatározott esetben a cégek által benyújtott iratokról a Ctv. 4. §-ának (2) bekezdése alapján hiteles másolat kérhető.

3. §

Céginformációként a Szolgálattól igényelhető továbbá

a) a cégre vonatkozó, a Céglőnyben megjelent bejegyző vagy meghatározott változást bejegyző közlemény, illetve egyéb, a cégre vonatkozó — az igénylő által megjelölt — bírósági végzés szövege [Ctv. 7. § (3) bek.];

b) az egyes Céglőnyökben megjelenő valamennyi bírósági közlemény szövege.

4. §

Céginformációnak minősül az is, ha a Szolgálat megállapítja, hogy a keresett cég nem szerepel a cégnyilvántartásban, vagy a keresett közlemény nem jelent meg a Céglőnyben.

5. §

(1) Céginformációként a cégszűk meghatározott szempontú csoportosítása is kérhető, a Ctv. 5. §-a rendelkezéseinek megfelelően.

(2) Ha a csoportosított céginformációt a Ctv. 5. §-ának (2) bekezdése alapján, természetes személy vonatkozásában kérik, a kérelemben meg kell jelölni a jogcímet, illetve az azt megalapozó törvényhelyet, amelyre figyelemmel a csoportosított céginformáció teljesíthető. Törvényes jogcím hiányában a céginformáció csak az érintett személy közokiratba vagy teljes bizonyító erejű magánokiratba foglalt hozzájárulása esetén adható ki.

6. §

(1) A céginformáció iránti kérelmet — az 5. §-ban és a 9. §-ban meghatározott kivételekkel — nyomtatványon kell benyújtani a Szolgálathoz. A nyomtatvány a cégbíróságokon, illetve Budapesten a Szolgálat ügyfélszolgálati irodáiban (Budapest V., Szalay u. 16., V., Nádor u. 28.) áll rendelkezésre.

(2) A kérelem személyesen — az ügyfélszolgálati irodában félfogadási időben — vagy postai úton, valamint számítógép-hálózat útján, illetve az 1. § (1) bekezdésének *a)* és *b)* pontja és (2) bekezdésének *a)* és *b)* pontja esetében telefaxon, a 269-3924 és 332-8902 számokon nyújtható be.

(3) A céginformáció iránti kérelemhez — az 5. §-ban foglalt eset kivételével — csatolni kell a Szolgálat igénybevétele felmerülő, a 8. §-ban meghatározott költségtérítés megfizetésének igazolását (a csekket vagy annak fénymásolatát, átutalás esetén az átutalást teljesítő visszaigazolását) is, kivéve, ha az információt kérő a Ctv. 6. §-ának (1) bekezdésében meghatározott szervezet.

7. §

A Szolgálat a céginformációt — a kérelemben foglaltak szerint — postai úton vagy telefaxon küldi meg, illetve az személyesen is átvehető. A céginformáció — kérelemre — az ezzel kapcsolatos költségek megtérítése esetén elektronikus adathordozón is megadható.

8. §

(1) Ha az információt kérő nem minősül a Ctv. 6. §-ának (1) bekezdésében meghatározott szervezetnek, mely a céginformációt közfeladatai ellátása érdekében veszi igénybe

a) a 2. § (1) bekezdésének *a)* pontjában megjelölt céginformációért 1200 Ft-ot,

b) a 2. § (1) bekezdésének *b)* pontjában megjelölt céginformációért cégenként 1500 Ft-ot,

c) a 2. § (1) bekezdésének *c)* pontjában megjelölt céginformációért cégenként 2500 Ft-ot,

d) a 2. § (2) bekezdésének *a)* pontjában megjelölt céginformációért 300 Ft-ot,

e) a 2. § (2) bekezdésének *b)* pontjában megjelölt céginformációért cégenként 500 Ft-ot,

f) a 2. § (2) bekezdésének *c)* pontjában megjelölt céginformáció midegyikéért külön 1000-1000 Ft-ot,

g) a 2. § (2) bekezdésének *d)* pontjában megjelölt céginformációért beszámolóként 2000 Ft-ot,

h) a 2. § (2) bekezdésének *e)* pontjában megjelölt céginformációért közleményként 100-100 Ft-ot,

i) a 3. § *a)* pontjában megjelölt céginformációért közleményként 100 Ft-ot,

j) a 3. § *b)* pontjában megjelölt céginformációért Céglőnyönként 60 000 Ft-ot

kell költségtérítésként megfizetnie az Igazságügyi Minisztérium 10032000-01483305-00000000 számlájára.

(2) A költségtérítés nem igényelhető vissza, ha a kérelmező a céginformációt nem veszi át.

(3) Az (1) bekezdés alapján megfizetett költségtérítésből az (1) bekezdés *d)* pontja szerinti költségtérítést meghaladó összeget vissza kell téríteni, ha a Szolgálat azt állapítja meg, hogy a keresett cég nem szerepel a cégnyilvántartásban, illetve a cég beszámolójának adatai nem állnak rendelkezésre.

(4) Az 5. § szerinti adatszolgáltatás költségtérítése — a kért adatok mennyiségétől, illetve a csoportosítás jellegétől függően — egyedi megállapodás alapján történik.

9. §

(1) A céginformáció a Szolgálat számítógépes hálózata útján, on line módon is kérhető, a Szolgálattal erre vonatkozóan megkötött szerződés esetében.

(2) A 2. § (2) bekezdésének *e*) pontjában, valamint a 3. §-ban meghatározott céginformáció csak on line módon vehető igénybe.

(3) Ha az információt kérő a Ctv. 6. §-ának (1) bekezdésében megjelölt szervezet és a céginformációt közfeladata ellátása érdekében számítógépes hálózat útján kéri, a Ctv. 6. §-ának (1) bekezdésére figyelemmel csak a hálózat használatával kapcsolatos kiadásokat, tehát az adatátviteli költséget és a szerverhasználat költségét kell megtérítenie.

(4) Ha a felhasználó nem a Ctv. 6. §-ának (1) bekezdésében meghatározott szervezet, azonban a céginformációt számítógépes hálózat útján kéri, a számítógépes hálózat használatával kapcsolatos kiadások megtérítése mellett a céginformáció fajtájától függően a 8. § (1) bekezdésében meghatározott költségtérítés 30%-át kell megfizetnie.

10. §

A Szolgálat a Ctv. 35. §-ának, illetve a cégbejegyzési eljárás és a cégnyilvántartás egyes kérdéseiről szóló 8/1998. (V. 23.) IM rendelet 14. §-ának megfelelő adatszolgáltatás mellett — mely on line módon történik — a Ctv. 35. §-ában meghatározott szervezeteket — kérésükre — értesíti azoknak a cégjegyzékben szereplő további adatoknak a változásáról is, mely adatok e szervezetek nyilvántartásában is szerepelnek.

11. §

A Szolgálat a céginformáció szolgáltatása mellett közreműködik a Céglapja szerkesztésében is.

12. §

(1) Ez a rendelet 1998. június 16. napján lép hatályba. Rendelkezéseit a hatálybalépését követően indult ügyekben kell alkalmazni.

(2) A rendelet hatálybalépésével egyidejűleg a Cégnylvántartási és Céginformációs Szolgálat működéséről, valamint a cégekre vonatkozó egyes jogszabályok módosításáról szóló 18/1995. (IX. 15.) IM rendelet és az ezt módosító 9/1996. (X. 2.) IM rendelet hatályát veszti.

Dr. Vastagh Pál s. k.,
igazságügy-miniszter

A munkaügyi miniszter 12/1998. (V. 23.) MüM rendelete

az Országos Képzési Jegyzékről szóló 7/1993. (XII. 30.) MüM rendelet módosításáról

A szakképzésről szóló 1993. évi LXXVI. törvény 4. §-a (1) bekezdésének *a*) pontjában kapott felhatalmazás alapján — a szakmai és vizsgáztatási követelményrendszer meghatározására feljogosított miniszterekkel és a Központi Statisztikai Hivatal elnökével egyetértésben — a következőket rendelem el:

1. §

Az Országos Képzési Jegyzékről szóló — a 3/1995. (V. 4.) a 12/1996. (XII. 29.) és a 22/1997. (XII. 30.) MüM rendeletekkel módosított — 7/1993. (XII. 30.) MüM rendelet melléklete kiegészül a jelen rendelet *mellékletében* foglalt szakképesítésekkel.

2. §

Ez a rendelet a kihirdetése napját követő 8. napon lép hatályba. Rendelkezéseit első ízben a hatálybalépését követően megkezdett szakképzésre kell felmenő rendszerben alkalmazni.

Kiss Péter s. k.,
munkaügyi miniszter

Melléklet a 12/1998. (V. 23.) MüM rendelethez

„Melléklet a 7/1993. (XII. 30.) MüM rendelethez

**Az Országos Képzési Jegyzék
kiegészítése**

Jelmagyarázat:

- i = kizárólag iskolai rendszerű szakképzésben megszerezhető szakképesítés (5. oszlop)
 k = középiskolai végzettség (9. oszlop)
 sza. = szakmai alkalmassági követelményeknek kell megfelelni (10. oszlop)

Szakképesítés azonosító száma			Szakképesítés megnevezése	Hozzá- rendelt FEOR	Jegy- zékbe- kerül- és éve	Kizárólag iskolai rendszerű szakképzés- ben meg- szerezhető szakképesít- és	Képzési idő			Iskolai és szak- mai előkép- zettség	Pálya- alkalmas- sági, illet- ve szakmai alkalmas- sági követelmé- nyeknek kell megfe- lelni	A szakmai és vizsgáztatási követelmény- rendszer megtárho- zására feljogosított miniszter	A mester- vizsga szer- vezésére feljogosított kamara	Megjegyzés		
szak- képe- sítés szintje	tanul- mányi terület	sor- szám					évfolyamok száma	elmélet	gya- korlat						aránya %	
1.	2.		3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.			
55	3441	01	Banki szakügyintéző	3631	1998.	i	2	35	65	k		PM				
55	6222	01	Élelmiszeripari menedzser	3910	1998.	i	2	38	62	k	sza.	FM				
55	5470	01	Hulladékgyártó technológus (szakterület megjelölésével)	3126	1998.	i	2	35	65	k		FM— KTM— IKIM				
55	4641	01	Informatikai statisztikus és gazdasági tervező	3619	1998.	i	2	48	52	k		MKM— KSH				
55	3436	01	Pénzügyi szakügyintéző	3605	1998.	i	2	35	65	k		PM				
55	3436	02	Számviteli szakügyintéző	3606	1998.	i	2	35	65	k		PM				
55	5423	01	Villamos mérnökasszisztens	3121	1998.	i	2	45	55	k		IKIM				

K Ö Z L E M É N Y

A Magyar Közlöny különszámaként megjelent az

ÉPÍTÉSÜGYI ÉS MŰEMLÉKVÉDELMI JOGSZABÁLYOK

című, A/4 formátumú, 352 oldal terjedelmű kiadvány.

A kézirat lezárva: 1998. március 31.

Ára: 2400 Ft áfával.

Megrendeléseket a Magyar Hivatalos Közlönykiadó címére (1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6.) lehet feladni. Fax: 266-5190.

M E G R E N D E L Ő L A P

Megrendeljük az

ÉPÍTÉSÜGYI ÉS MŰEMLÉKVÉDELMI JOGSZABÁLYOK

című kiadványt példányban.

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város, irányítószám):

Utca, házszám:

Az ügyintéző neve, telefonszáma:

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma:

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt a szállítást követő számla kézhezvétele után 8 napon belül a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés:

.....
cégszerű aláírás

K Ö Z L E M É N Y

A Magyar Közlöny különszámaként megjelent

**A BÜNTETŐ TÖRVÉNYKÖNYV
ÉS A BÜNTETŐELJÁRÁS**

című, A/4 formátumú, 272 oldal terjedelmű kiadvány.

A kézirat lezárva: 1998. május 15.

Ára: 1988 Ft áfával.

Megrendeléseket a Magyar Hivatalos Közlönykiadó címére (1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6.) lehet feladni. Fax: 266-5190.

M E G R E N D E L Ő L A P

Megrendeljük

**A BÜNTETŐ TÖRVÉNYKÖNYV
ÉS A BÜNTETŐELJÁRÁS**

című kiadványt példányban.

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város, irányítószám):

Utca, házszám:

Az ügyintéző neve, telefonszáma:

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma:

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt a szállítást követő számla kézhezvétele után 8 napon belül a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés:

.....
cégszerű aláírás

K Ö Z L E M É N Y

A Magyar Közlöny különszámaként megjelent

AZ ÁLLAMIGAZGATÁSI ELJÁRÁS ÉS A SZABÁLYSÉRTÉS

című, A/4 formátumú, 96 oldal terjedelmű kiadvány.

A kézirat lezárva: 1998. május 10.

Ára: 952 Ft áfával.

Megrendeléseket a Magyar Hivatalos Közlönykiadó címére (1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6.) lehet feladni. Fax: 266-5190.

M E G R E N D E L Ő L A P

Megrendeljük

AZ ÁLLAMIGAZGATÁSI ELJÁRÁS ÉS A SZABÁLYSÉRTÉS

című kiadványt példányban.

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város, irányítószám):

Utca, házszám:

Az ügyintéző neve, telefonszáma:

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma:

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt a szállítást követő számla kézhezvétele után 8 napon belül a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés:

.....
cégszerű aláírás

K Ö Z L E M É N Y

A Magyar Közlöny különszámaként megjelent

**AMAGYAR KÖZTÁRSASÁG POLGÁRITÖRVÉNYKÖNYVE,
A POLGÁRI PERRENDTARTÁS
ÉS A BÍRÓSÁGI VÉGREHAJTÁS**

című, A/4 formátumú, 224 oldal terjedelmű kiadvány.

A kézirat lezárva: 1998. április 30.

Ára: 1680 Ft áfával.

Megrendeléseket a Magyar Hivatalos Közlönykiadó címére (1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6.) lehet feladni. Fax: 266-5190.

M E G R E N D E L Ő L A P

Megrendeljük

**AMAGYAR KÖZTÁRSASÁG POLGÁRITÖRVÉNYKÖNYVE,
A POLGÁRI PERRENDTARTÁS
ÉS A BÍRÓSÁGI VÉGREHAJTÁS**

című kiadványt példányban.

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város, irányítószám):

Utca, házszám:

Az ügyintéző neve, telefonszáma:

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma:

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt a szállítást követő számla kézhezvétele után 8 napon belül a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés:

.....
cégszerű aláírás

K Ö Z L E M É N Y

A Magyar Közlöny különszámaként megjelent

A NYUGDÍJREFORMMAL KAPCSOLATOS JOGSZABÁLYOK

című, A/4 formátumú, 200 oldal terjedelmű kiadvány.

A kézirat lezárva: 1998. január 31.

Ára: 1500 Ft + áfa.

Megrendeléseket a Magyar Hivatalos Közlönykiadó címére (1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6.) lehet feladni. Fax: 266-5190.

M E G R E N D E L Ő L A P

Megrendeljük

A NYUGDÍJREFORMMAL KAPCSOLATOS JOGSZABÁLYOK

című kiadványt példányban.

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város, irányítószám):

Utca, házszám:

Az ügyintéző neve, telefonszáma:

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma:

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után 8 napon belül a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés:

.....
cégszerű aláírás

FELHÍVÁS

Ingyen, teljesen díjtalanul adja Önnek a Hivatalos Hatályos Joganyagot CD lemezen a Magyar Hivatalos Közlönykiadó

Telefon: 117-9999

KÖZLEMÉNY

150 évvel ezelőtt jelent meg az első hivatalos Magyar Közlöny. Erre emlékezve a Magyar Hivatalos Közlönykiadó értesíti tisztelt előfizetőit, hogy 1998 januárjában minden közlöny-előfizetéssel rendelkező ügyfele részére ajándékként megküldi a **CD-JOGÁSZ** hatályos jogszabálygyűjtemény példányát. Ezáltal az előfizetők birtokába kerül az **EGYEDÜLIHIVATALOSHATÁLYOSJOGANYAG**. Az előfizető megismerheti a **CD-JOGÁSZ** előnyeit, használatát, és eldöntheti, hogy megrendeli-e a folyamatos hatályosítást, illetve karbantartást.

A CD lemezen megtalálhatók a *Magyar Köztársaság jogszabályainak mindenkori hatályos szövege mellett* azok Magyar Közlöny-beli *alapszövege*, a *köztes szövegváltozatok* mindegyike, a *bíróági határozatok* és egy folyamatosan karbantartott *iratmintatár*.

1998 folyamán várható az APEH közleményekkel, a vámtarifák folyamatosan frissített jegyzékével és statisztikai jelzőszámrendszerek gyűjteményével való kiegészítés.

A **CD-JOGÁSZ** program biztosítja a *megbízható, egyszerű és gyors keresést*, a szövegek és kiegészítő információik szabad megjelenítését és nyomtatását, a szövegek vágólapos átemelését WINDOWS rendszerű szövegkezelőkbe. Keresni lehet évszám(tól—ig), sorszám(tól—ig), kibocsátó(k), szövegtípus(ok), megjelenés helye, hatályossági szempontok szerint tetszőlegesen kombinálva ezeket a teljes szöveges (bármely szóra vagy szórészletre) kereséssel. Minden jogszabályhoz tartalmi fa (rajzos, működő tartalomjegyzék), kapcsolati fa (a módosító vagy kapcsolódó jogszabályok működő jegyzéke), információs lap és változatlista tartozik. A **CD-JOGÁSZ** lehetőséget kínál saját megjegyzések, könyvjelzők elhelyezésére és a szövegek különböző pontjai közti ugrások felépítésére.

A **CD-JOGÁSZ** hatályos jogszabálygyűjtemény használatához pontosan arra van szükség, ami bármely WINDOWS program használatához szükséges. Természetesen szükség van CD meghajtóra és lehetőség szerint egy jobb minőségű nyomtatóra.

A **CD-JOGÁSZ** nem csak egy CD lemez adatállományokkal és kereső programmal, hanem teljes körű szolgáltatás. Kézikönyv, beépített segítség és forrádrót szolgáltatás tartozik közvetlenül a vásárlói csomaghoz. Lehetőség van felhasználói és rendszergazda oktatásra, és

**a CD-JOGÁSZ éves előfizetője lehetőséget kap a Magyar Hivatalos Közlönykiadó
— kábel — on line rendszerének kedvezményes használatára.**

Magyar Hivatalos Közlönykiadó

ELŐFIZETÉSIFELHÍVÁS

Kormányrendelet felhatalmazása alapján jelenteti meg a Miniszterelnöki Hivatal a Magyar Közlöny mellékleteként a **HIVATALOSÉRTESÍTŐT**. A lap hetente, szerdánként, tematikus főrészekben hitelesen közli a legfőbb állami, önkormányzati, társadalmi, gazdasági szervek, illetve szervezetek személyi, szervezeti, igazgatási és képzési, valamint az üzleti élet híreit. Emellett a lapban fizető hirdetések is megjelennek. Térítési díj ellenében közzé tesszük — többek között — az állami, társadalmi, gazdasági szervezetek, parlamenti pártok, tb-önkormányzatok, kamarák, helyi önkormányzatok egyházak, különböző képviselők közleményeit. Fizetett hirdetéseként — akár színes oldalakon is — helyet kaphatnak az Értesítőben a gazdálkodó szervezetek, egyetemek, alapítványok, de magánszemélyek közérdeklődésre számot tartó közlései is. Őszintén reméljük, hogy a hírek, információk, közlemények egy lapban történő gyors, pontos és rendezett formában történő közreadásával sikerül hatékonyabbá és eredményesebbé tenni előfizetőink tájékozódását a hivatali és üzleti életben. Az érdeklődők számára egyéb hasznos információkat is nyújt a lap.

A lap előfizetésben megrendelhető a Magyar Hivatalos Közlönykiadó 1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6. címén, levélcím: 1394 Budapest 62., Pf. 357.; faxszám: 118-6668. Éves előfizetési díja: 5376 Ft áfával. Egy példány ára 24 oldalig 110 Ft áfával, utána 8 oldalanként 28 Ft áfával.

A **HIVATALOSÉRTESÍTŐ** egyes számai megvásárolhatók a Kiadó közlönnyboltjában: 1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6. Tel./fax: 267-2780.

MEGRENDELŐ LAP

Megrendelem a **HIVATALOSÉRTESÍTŐ** című lapot példányban, és kérem a következő címre kézbesíteni:

A megrendelő neve:

címe (város/község, irányítószám):

utca, házszám:

Az ügyintéző neve, telefonszáma:

Előfizetési díj

fél évre: 2688 Ft áfával

egy évre 5376 Ft áfával

Számlát kérek a befizetéshez

Kérjük, a négyzetbe történő X bejelöléssel jelezze az előfizetés időtartamát.

Keltezés:

.....
cégszerű aláírás

Szerkeszti a Miniszterelnöki Hivatal, a szerkesztőbizottság közreműködésével.

A szerkesztőbizottság elnöke: dr. Kiss Elemér. A szerkesztésért felelős: dr. Müller György. Budapest V., Kossuth tér 1–3.

Kiadja a Magyar Hivatalos Közlönykiadó. Felelős kiadó: Nyéki József vezérigazgató.

Szerkesztőségi iroda: Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6. Telefon/Fax: 266-5096.

Előfizetésben megrendelhető a Magyar Hivatalos Közlönykiadónál, 1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6., 1394 Budapest 62. Pf. 357, vagy faxon 118-6668.

Előfizetésben terjeszti a Magyar Hivatalos Közlönykiadó a FÁMA Rt. közreműködésével. Telefon/fax: 266-6567.

Információ: Tel./fax: 117-9999, 266-9290/245, 246 mellék.

Példányonként megvásárolható a kiadó 1085 Budapest, Somogyi B. u. 6. (tel./fax: 267-2780) szám alatti közlönnyboltjában.

Éves előfizetési díj: 33 264 Ft. Egy példány ára: 70 Ft 16 oldal terjedelemtől, utána + 8 oldalanként + 35 Ft.

A kiadó az előfizetési díj év közbeni emelésének jogát fenntartja.

HU ISSN 0076—2407