

MAGYAR KÖZLÖNY

A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG HIVATALOS LAPJA

Budapest,
2008. február 8.,
péntek

20. szám

I. kötet

Ára: 895,- Ft

MAGYAR KÖZLÖNY



A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG HIVATALOS LAPJA

Budapest,
2008. február 8.,
péntek

20. szám I. kötet

Ára: 895,- Ft

TARTALOMJEGYZÉK

	Oldal
1/2008. (II. 8.) GKM r.	
Az egyes ipari, kereskedelmi és idegenforgalmi tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről szóló 5/1997. (III. 5.) IKIM rendelet módosításáról	818
2/2008. (II. 8.) OKM r.	
A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről, valamint egyes oktatási jogszabályok módosításáról szóló 17/2004. (V. 20.) OM rendelet módosításáról*.	819
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (V 08) a vendéglátó üzemek és kereskedelmi szálláshelyek számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről.	820
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (K 08) az üzemek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről	836
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (Sz08) az előadások szervezői számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről.	845
Az igazságügyi és rendészeti miniszter pályázati felhívása az igazságügyi és rendészeti miniszter hatáskörébe tartozó szakképesítések szakmai vizsgáinak szervezésére történő jogosultság elnyerésére	852

* A rendelet melléklettel teljes szövegét a Magyar Közlöny 2008. évi 20. számának II. kötete tartalmazza, amelyet az érintett előfizetők (iskolák) kérés nélkül, más előfizetők kérésre CD-n megkapnak (telefon: 266-9290/237 és 238 mellék; fax: 338-4746; postacím: 1394 Budapest 62, Pf. 357).

II. rész JOGSZABÁLYOK

A Kormány tagjainak rendeletei

A gazdasági és közlekedési miniszter 1/2008. (II. 8.) GKM rendelete

az egyes ipari, kereskedelmi és idegenforgalmi tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről szóló 5/1997. (III. 5.) IKIM rendelet módosításáról

A kereskedelemről szóló 2005. évi CLXIV. törvény 12. § (2) bekezdés *a*) pontjában kapott felhatalmazás alapján, a gazdasági és közlekedési miniszter feladat- és hatásköréről szóló 163/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § *d*) pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

1. §

Az egyes ipari, kereskedelmi és idegenforgalmi tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről szóló 5/1997. (III. 5.) IKIM rendelet melléklete e rendelet *melléklete* szerint módosul.

2. §

Ez a rendelet a kihirdetését követő 15. napon lép hatályba, és a kihirdetését követő 30. napon hatályát veszti.

Dr. Kákosy Csaba s. k.,
gazdasági és közlekedési miniszter

Melléklet az 1/2008. (II. 8.) GKM rendelethez

Az egyes ipari, kereskedelmi és idegenforgalmi tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről szóló 5/1997. (III. 5.) IKIM rendelet melléklet „BEL- ÉS KÜLKERESKEDELEM, VENDÉGLÁTÁS, IDEGENFORGALOM” alcímében a

„Meleg- és hidegkonyhai ételek készítése (kivétel: palacsinta, lángos, hamburger, hot-dog, melegszendvics, hurka, kolbász, peccsenye sütése, illetve készítése)

Szakács

Vendéglátó értékesítő tevékenység*

Pincér”

szövegrész helyébe a

„Meleg- és hidegkonyhai ételek készítése (kivétel: palacsinta, lángos, hamburger, hot-dog, melegszendvics, hurka, kolbász, peccsenye sütése, illetve készítése, valamint gyorséttermi- és ételadás keretében való ételkészítés)

Szakács

Vendéglátó értékesítő tevékenység (kivéve: palacsinta, lángos, hamburger, hot-dog, melegszendvics, hurka, kolbász, peccsenye sütése, illetve készítése, valamint a gyorséttermi- és ételadás)*

Pincér

Gyorséttermi ételkészítés és eladás*, beleértve saláta, pizza, csirkedarabok sütése, illetve készítése

Gyorséttermi- és ételadó”

szöveg lép.

Az oktatási és kulturális miniszter**2/2008. (II. 8.) OKM****rendelete****a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának
rendjéről, valamint egyes oktatási
jogszabályok módosításáról szóló
17/2004. (V. 20.) OM rendelet módosításáról***

A közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény (a továbbiakban: közoktatásról szóló törvény) 94. §-a (1) bekezdésének *a)* és *f)* pontjában kapott felhatalmazás alapján – az eljárási díj tekintetében a pénzügyminiszterrel egyetértésben – az oktatási és kulturális miniszter feladat- és hatásköréről szóló 167/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § *a)* pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

1. §

(1) A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről, valamint egyes oktatási jogszabályok módosításáról szóló 17/2004. (V. 20.) OM rendelet (a továbbiakban: R.) 4. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) Kerettantervet jóváhagyásra
a) a 2. § (3) bekezdésének megfelelő iskolaszakaszokra,
b) az iskolaszakasz meghatározott részére, részeire (pl. bevezető és kezdő szakasz),
c) egyes pedagógiai feladatok végrehajtásához,
d) több iskolai évfolyam különböző tantárgyait, tananyagát érintő tananyaghoz,
e) bármely műveltségi területnek, tantárgynak a teljes közoktatás időtartamát átfogó tanításához,
f) az oktatási program (pedagógiai rendszer) kerettantervére (programterv) lehet benyújtani.”

(2) Az R. 4. §-a a következő (3) bekezdéssel egészül ki:

„(3) A kerettantervet – a (2) bekezdésben meghatározott mellékletekkel együtt – három írásos (papír alapú) példányban és egy elektronikus adathordozón elkészített példányban, vagy elektronikus úton az Oktatási Hivatalhoz (a továbbiakban: Hivatal) kell benyújtani.”

2. §

Az R. 5. § (4)–(5) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

* A rendelet melléklettel teljes szövegét a Magyar Közlöny 2008. évi 20. számának II. kötete tartalmazza, amelyet az érintett előfizetők (iskolák) kérés nélkül, más előfizetők kérésre CD-n megkapnak (telefon: 266-9290/237 és 238 mellék; fax: 338-4746; postacím: 1394 Budapest 62, Pf. 357).

„(4) A kerettantervi bizottság munkájához szakértőket vesz igénybe. Szakértőként az működhet közre, aki tantervi szakértőként szerepel az Országos szakértői névjegyzéken, illetőleg a Szakképzési szakértői névjegyzéken, és részt vett a Hivatal által szervezett, a kerettantervi jóváhagyással kapcsolatos felkészítésen a kerettantervi bizottság ajánlása alapján. A szakértőket a kerettantervi bizottság javaslata alapján a Hivatal kéri fel a közreműködésre.

(5) A kerettantervi bizottság a javaslatának meghozatala előtt két szakértői véleményt szerez be. A Hivatal harmadik szakértőt akkor kér fel, ha a kerettanterv

a) a nemzeti, etnikai kisebbségek iskolai nevelését, oktatását szolgálja,

b) a sajátos nevelési igényű tanulók iskolai nevelését, oktatását szolgálja,

c) a két tanítási nyelvű oktatást szolgálja,

d) alternatív iskolák számára készült.

E harmadik szakértőnek az adott szakterületen szerzett legalább hároméves pedagógiai gyakorlattal kell rendelkeznie. A szakértői véleményeket a jóváhagyási eljárás megindítójának (a továbbiakban: benyújtó) rendelkezésére kell bocsátani.”

3. §

(1) Az R. 6. §-ának (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A benyújtónak eljárási díjat kell fizetnie. Az eljárási díj a 4. § (1) bekezdésének *a)*–*b)* pontjában foglalt kerettantervek esetén évfolyamonként a mindenkori minimálbér összege, szakiskola esetén annak kétszerese. A 4. § (1) bekezdésének *c)*–*f)* pontjában leírt kerettantervek esetén a teljes eljárási díj (minimálbér összege) csak 12 évfolyamra készült kerettantervre vonatkozik, amely összeget kevesebb évfolyam esetén arányosan kell csökkenteni. A közoktatásról szóló törvény 95. § (1) bekezdés *j)* pontja alapján az oktatásért felelős miniszter közoktatás-fejlesztéssel kapcsolatos feladatoként kiadásra kerülő ajánlott kerettantervek esetén a szakmai felülvizsgálat eljárási díja a Hivatal költségvetésébe kerül beépítésre.”

(2) Az R. 6. § (4) bekezdésének első mondata helyébe a következő rendelkezés lép:

„(4) Az e rendeletben megállapított eljárási díjat a Hivatal 10032000-00282637-00000000 számú számlájára kell befizetni.”

4. §

Az R. e rendelet mellékletével egészül ki.

5. §

(1) Ez a rendelet a kihirdetését követő 8. napon lép hatályba azzal, hogy a rendelkezéseit a hatálybalépését követően indult eljárásokban kell alkalmazni.

(2) E rendelet hatálybalépésével egyidejűleg hatályát veszti a kerettantervek kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 28/2000. (IX. 21.) OM rendelet 8. § (3) bekezdése, valamint az 1. számú melléklet I. Kerettanterv az alapfokú nevelés-oktatás első szakaszára (1–4. évfolyam) fejezete.

(3) E rendelet hatálybalépésével egyidejűleg a Rendelet 5. § (1), (7), (8) bekezdéseiben „az OKÉV” szövegrész helyébe „a Hivatal”, a 4. § (2) bekezdésének b) pontjában

„a Nemzeti Szakképzési Intézet” szövegrész helyébe „a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet”, a 6. § (5) bekezdésében „a KFPT” szövegrész helyébe „a Hivatal” szöveg lép.

(4) Ez a rendelet a hatálybalépését követő 15. napon veszti hatályát.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

VI. rész KÖZLEMÉNYEK, HIRDETMEÉNYEK

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület
k ö z l e m é n y e
V 08

a vendéglátó üzletek és kereskedelmi szálláshelyek számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, továbbá a II. fejezet 1. c), 1. f), 1. i), 1. l) és 1. m) pontjai tekintetében a 28. § (2) és (3) bekezdésében és a 90. § (1) bekezdésében, valamint a 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hanglezkiadók Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő alábbi szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit állapítja meg:

I. Fejezet

VENDÉGLÁTÓ ÜZLETEK ZENEFELHASZNÁLÁSA

1. *Vendéglátó üzletekben* (kivéve a 2., 3. és 12. pontban meghatározott vendéglátó üzleteket) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1. a) *Gyógy- és üdülőhelyeknek, üdülőtelpnek nyilvánított települések esetén naponta*

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
I. kategória:	1886	1441	1160	890

A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>II. kategória:</i> A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	1200	773	650	545
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	732	527	420	342
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsma, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	557	426	353	293
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyraltozó, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	317	252	180	162

1. b) Budapesten naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	1911	1441	1166	896
<i>II. kategória:</i> A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel- és salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	1312	850	698	594
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	808	586	469	377

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	574	426	366	301
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyalt, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	348	270	192	162

1. c) 50 000 fő fölötti településeken, megyeszékhelyeken és megyei jogú városokban naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	1290	1067	914	709
<i>II. kategória:</i> A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	949	703	504	432
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	721	498	390	330
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	557	401	353	293
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyalt, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	328	246	180	157

1. d) Város 20 001–50 000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	1277	1060	903	703

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>II. kategória:</i> A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	755	586	480	372
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	668	463	353	317
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	539	377	336	270
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyaltos, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	316	240	173	149

1. e) Város 10 001–20 000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	1277	1060	903	703
<i>II. kategória:</i> A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	726	574	469	353
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	627	440	336	293
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	509	360	317	257
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyaltos, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	305	228	162	144

1. f) Város 10 000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>	1277	1060	903	703
A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, tea-ház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
<i>II. kategória:</i>	698	545	445	342
A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
<i>III. kategória:</i>	591	416	324	276
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, tea-ház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
<i>IV. kategória:</i>	480	345	312	240
Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
<i>V. kategória:</i>	299	222	157	132
Cukrászda, fagyalt, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. g) Egyéb település 5000 fő fölött naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>	903	703	609	469
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, tea-ház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
<i>II. kategória:</i>	633	450	340	276
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, tea-ház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
<i>III. kategória:</i>	487	363	257	222
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, tea-ház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	422	340	209	186
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyaltot, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	264	180	144	102

1. h) Egyéb település 1001–5000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, tea-ház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	903	703	609	469
<i>II. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, tea-ház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	599	440	328	70
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel-, salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	463	334	240	198
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	405	328	198	180
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyaltot, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	251	173	108	96

1. i) Egyéb település 1000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, tea-ház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	903	703	609	463

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>II. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, tea- ház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása megha- ladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	405	323	241	198
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szol- gáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	323	241	186	162
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	246	192	157	114
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyalt, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	217	132	89	89

2. *Kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteiben történő gépzene-felhasználás* (III. fejezet 15.1. pont) esetén az 1. pont szerinti szerzői jogdíjat kell fizetni, kivéve az alábbi eseteket:

A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteiben gépzene-felhasználás esetén egyéb településen [I. fejezet 1. g) 1. h), 1. i)]:

21 óráig történő nyitva tartás esetén naponta	484 Ft
22 óráig történő nyitva tartás esetén naponta	629 Ft
24 óráig történő nyitva tartás esetén naponta	726 Ft
24 órán túli nyitva tartás esetén naponta	933 Ft

összegű szerzői jogdíjat kell fizetni.

3. *Éjszakai szórakozóhelyeken* (kivéve diszkó) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

3.1. Belépődíj, kötelező fogyasztási díj nélküli vendéglátó üzletekben:

a) Gyógy- és üdülőhelyeknek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, kiemelt turisztikai helységeken, valamint Budapesten naponta	2 150 Ft
b) Városokban naponta	1 380 Ft
c) Egyéb településeken naponta	65 Ft

összegű szerzői jogdíjat kell fizetni.

3.2. Belépődíj, kötelező fogyasztási díj szedése esetén

a) Gyógy- és üdülőhelyeknek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, kiemelt turisztikai helységeken, valamint Budapesten naponta	3 150 Ft
b) Városokban naponta	2 380 Ft
c) Egyéb településeken naponta	1 965 Ft

összegű szerzői jogdíjat kell fizetni.

4. *Zenegép útján történő zenefelhasználás:* Ha az 1., 2., 3. és a 12. a) pontban meghatározott gépzene-felhasználás olyan eszköz alkalmazásával (pl. zenegép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor az 1., 2., 3., illetve a 12. a) pontban megállapított szerzői jogdíj 20%-kal emelkedik.

5.1. *Háttér jellegű élőzene-felhasználás* (III. fejezet 15.2. pont) esetén az 1., 2., illetve a 3. pontban megállapított összeg 150%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

5.2. Amennyiben a felhasználó legalább két zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), az 1., 2., illetve a 3. pontban megállapított összeg 120%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

5.3. Amennyiben a felhasználó legalább négy zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), az 1., 2., illetve a 3. pontban megállapított összeg 105%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

5.4. Ha a felhasználó gépzene-felhasználást (III. fejezet 15.1. pont) és élőzene-felhasználást (III. fejezet 15.2. pont) is megvalósít, a gépzene-felhasználásra eső jogdíjat az 1., illetve 2. pont alapján olyan nyitvatartási idő alapján kell megállapítani, mintha az üzlet az élőzene-felhasználás megkezdésének időpontjáig lenne csak nyitva.

5.5. Az 5.1–5.3. pontok alapján az élőzene-felhasználás fejében fizetendő jogdíjból a felhasználót 20%-os mértékű jogdíjkezdvezmény illeti meg, ha az élőzene-felhasználással összefüggő, a III. fejezet 6. pontjában meghatározott adatszolgáltatási kötelezettségének két naptári negyedéven keresztül, illetve idényjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés teljes időtartamára hiánytalanul és pontos tartalommal eleget tett. A jogdíjkezdvezmény utólag, az adatszolgáltatással érintett utolsó naptári negyedévet (idényt) követő naptári negyedévre (idényre) esedékes jogdíjból mindaddig jár, amíg az adatszolgáltatási kötelezettségnek a felhasználó az előző mondat szerint eleget tesz.

6. *Diszkóprogram, táncos rendezvény* keretében történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten esetenként	6 190 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	4 890 Ft
c) Egyéb településen esetenként	3 270 Ft

7. *Zenés táncos rendezvény* (például bál) esetén, ha annak során kizárólag élőzene-felhasználás (III. fejezet 15.2. pont) történik, az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten esetenként	6 420 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	5 130 Ft
c) Egyéb településen esetenként	3 590 Ft

8. *Fő műsorszám (rendezvény) keretében történő gépzene-felhasználás* (III. fejezet 15.1. pont) – előadóművész (táncos, artista stb.) fellépése, karaoke műsor, továbbá tánc nélküli lemezbemutató – esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten esetenként	2 470 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	2 220 Ft
c) Egyéb településen esetenként	1 730 Ft

9. *Fő műsorszám (rendezvény) keretében történő kizárólag élőzene-felhasználás* (III. fejezet 15.2. pont) – előadóművész (énekes, zenész stb.) fellépése – esetén az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten esetenként	2 440 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	2 110 Ft
c) Egyéb településen esetenként	1 620 Ft

10.1. Az 1., 2., 3.1., 4., 5., 6., 7., 8. és 9. pontban megállapított szerzői jogdíjak (e pont alkalmazásában: az alap szerzői jogdíj) alkalmazásakor, abban az esetben, ha a vendéglátó üzletben, illetve a rendezvény során nem szednek belépődíjat, illetve nincs kötelező fogyasztás, a vendéglátó üzlet befogadóképességét alapul véve:

1–50 főig az alap szerzői jogdíjat,

51–100 főig az alap szerzői jogdíj 10%-kal növelt összegét,

101–200 főig az alap szerzői jogdíj 20%-kal növelt összegét,

201–300 főig az alap szerzői jogdíj 50%-kal növelt összegét,

300 fő felett az alap szerzői jogdíj 100%-kal növelt összegét kell megfizetni.

10.2. A vendéglátó üzlet befogadóképességét alapul véve a 3.2. pontban meghatározott felhasználás esetén, az ott megállapított szerzői jogdíjat alap szerzői jogdíjnak tekintve, a 10.1. pont szerint növelt összegben kell a szerzői jogdíjat megfizetni.

10.3. A 20 fő befogadóképességet meg nem haladó vendéglátó üzletek alap szerzői jogdíja 20%-kal csökkenthető, ha a felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs és a bejelentési (III. fejezet 4. pont) kötelezettségének eleget tett, valamint a csökkentést a vendéglátó üzlet hátrányos körülményei, így különösen a vendéglátó üzlet településen belüli elhelyezkedése, illetve kategóriáján belüli alacsonyabb színvonala indokolja.

11.1. Az 1., 2., 4., 5., 6., 7., 8. és 9. pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül belépődíj szedése esetén a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összegű további szerzői jogdíjat kell fizetni.

11.2. A 6., 7., 8. és 9. pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül kötelező fogyasztási díj esetén a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összegű további szerzői jogdíjat kell fizetni.

12. *Alkalmi árusítást végző vendéglátó üzletek zenefelhasználása:* Egy- vagy többnapos rendezvényhez kapcsolódó, önálló zenefelhasználást alkalmi árusítás keretében végző vendéglátó üzletek üzemeltetőinek naponta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

	a) Gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont)	b) Élőzene-felhasználás (III. fejezet 15.2. pont)	c) Diszkóprogram, fő műsorszám
1–100 főig	1 660 Ft	3 340 Ft	8 270 Ft
101–200 főig	1 970 Ft	3 940 Ft	8 270 Ft
201–500 főig	2 560 Ft	4 990 Ft	8 270 Ft
500 fő felett	3 340 Ft	6 640 Ft	8 270 Ft

13. *Szomszédos jogi jogdíj:* Az 1., 2., 3., 4., 6., 8., 10., 11. és 12. a) és c) pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül további 21,5% az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezetei (MSZSZ-EJI, illetve MAHASZ) illető jogdíjat is meg kell fizetni azokban a vendéglátó üzletekben, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen vagy közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a felsorolt pontokban említett gépzene-felhasználáshoz (III. fejezet 15.1. pont).

II. Fejezet

SZÁLLÁSHELYEK ZENEFELHASZNÁLÁSA

1. *Kereskedelmi szálláshelyeken történő gépzene-felhasználás* (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1. a) Szállodák, gyógyszállodák, wellness szállodák, illetve garniszállodák, csillagbesorolással rendelkező apartmanházak közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén helyiségenként (a vendéglátó-ipari kiszolgálás keretein kívül) az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

5* és 4* szállodákban	18 100 Ft
3* szállodákban	11 860 Ft
2* és 1* szállodákban	6 470 Ft

1. b) Szállodák, gyógyszállodák, wellness szállodák, illetve garniszállodák, csillagbesorolással rendelkező apartmanházak közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

5* és 4* szállodákban	37 860 Ft
3* szállodákban	22 460 Ft
2* és 1* szállodákban	15 180 Ft

A fenti 1. a) és 1. b) pont szerinti jogdíjak kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű gépzene-felhasználás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös

helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjközlemény I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. c) Szállodák, gyógyszállodák, wellness szállodák, garniszállodák, illetve apartmanházak szobáiban történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szálláshely szobaszámától és a csillagbesorolástól függően az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

4* és 5* szálláshelyek:

10 szobáig	4 850 Ft
11–25 szobáig	8 030 Ft
26–50 szobáig	16 210 Ft
51–100 szobáig	24 330 Ft
101–150 szobáig	32 860 Ft
151–200 szobáig	41 260 Ft
201–250 szobáig	41 900 Ft
251–300 szobáig	44 940 Ft
301–350 szobáig	47 350 Ft
351–400 szobáig	51 030 Ft
401–500 szobáig	53 860 Ft
500 szoba felett	56 280 Ft

3* szálláshelyek:

10 szobáig	4 620 Ft
11–25 szobáig	7 650 Ft
26–50 szobáig	15 440 Ft
51–100 szobáig	23 170 Ft
101–150 szobáig	31 300 Ft
151–200 szobáig	39 300 Ft
201–250 szobáig	40 700 Ft
251–300 szobáig	42 800 Ft
301–350 szobáig	45 100 Ft
351–400 szobáig	48 600 Ft
401–500 szobáig	51 300 Ft
500 szoba felett	53 600 Ft

1* és 2* szálláshelyek:

10 szobáig	4 390 Ft
11–25 szobáig	7 270 Ft
26–50 szobáig	14 670 Ft
51–100 szobáig	22 010 Ft
101–150 szobáig	29 730 Ft
151–200 szobáig	37 330 Ft
201–250 szobáig	38 660 Ft
251–300 szobáig	40 660 Ft
301–350 szobáig	42 840 Ft
351–400 szobáig	46 170 Ft
401–500 szobáig	48 370 Ft
500 szoba felett	50 920 Ft

1. d) Panziók, fogadók, motelek, csillagbesorolás nélküli apartmanházak közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén (a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

– Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelpnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten	9 400 Ft
– Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban	8 570 Ft
– Városokban	6 190 Ft
– Egyéb településen	5 000 Ft

Az 1. d) pont szerinti jogdíjak kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zeneszolgáltatás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjközlemény I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. e) Panziók, fogadók, motelek, csillagbesorolás nélküli apartmanházak közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

– Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten	17 000 Ft
– Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban	15 300 Ft
– Városokban	11 100 Ft
– Egyéb településen	9 160 Ft

Az 1. e) pont szerinti jogdíjak kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zeneszolgáltatás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjközlemény I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. f) Panziók, fogadók, motelek, csillagbesorolás nélküli apartmanházak szobáiban történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szálláshely szobaszámától függően az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

5 szobáig	4 020 Ft
6–10 szobáig	5 100 Ft
11–25 szobáig	6 750 Ft
25 szoba felett	8 100 Ft

1. g) Kempingek és üdülőházak közös helyiségeiben történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén (a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) a kempingek és az üdülőházak férőhelyétől függően helyiségenként havonta:

500 férőhelyig	6 540 Ft
----------------	----------

– minden további megkezdett 100 fő férőhely után havonta további 870 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. h) Kempingek és üdülőházak közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén havonta

500 férőhelyig	12 850 Ft
----------------	-----------

– ezen felül minden megkezdett 100 fő férőhely után havonta további 1 690 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

A fenti 1. g) és 1. h) pont szerinti jogdíjak kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zeneszolgáltatás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjközlemény I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. i) A kempingek és üdülőházak szobáiban történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szálláshely férőhelyeinek számától függően havonta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

50 férőhelyig	2 610 Ft
100 férőhelyig	3 500 Ft
100 férőhely felett	3 780 Ft

1. j) Turistaházak, hostelek, munkásszállások és egyéb szálláshelyek közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén (vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) helyiségenként havonta 4 400 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. k) Turistaházak, hostelek, munkásszállások és egyéb szálláshelyek közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén havonta 8 500 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

A fenti 1. j) és 1. k) pontban meghatározott jogdíjak kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zeneszolgáltatás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjközlemény I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. *l)* Turistaházak, hostelek, munkásszállások és egyéb szálláshelyek szobáiban történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szálláshely férőhelyétől függően havonta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

50 férőhelyig	1 700 Ft
100 férőhelyig	2 040 Ft
100 férőhely felett	2 320 Ft

1. *m)* Üdülőkben, üdülősövetkezetekben és egészségügyi intézményekben kereskedelmi szálláshelyként értékesített szobákban történő nyilvános gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szállodai szerzői jogdíjat kell fizetni.

2.1. *Kereskedelmi szálláshelyeken történő élőzene-felhasználás* (III. fejezet 15.2. pont): Az 1. *a)*–1. *b)*; 1. *d)*–1. *e)*; 1. *g)*–1. *h)* és 1. *j)*–1. *k)* pontokban meghatározott esetekben kizárólag élőzene-felhasználás esetén az 1. *a)*–1. *b)*; 1. *d)*–1. *e)*; 1. *g)*–1. *h)* és 1. *j)*–1. *k)* pontokban megállapított összeg 150%-a a fizetendő jogdíj.

2.2. Amennyiben a felhasználó legalább két zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), abban az esetben az 1. *a)*–1. *b)*; 1. *d)*–1. *e)*; 1. *g)*–1. *h)* és 1. *j)*–1. *k)* pontokban megállapított összeg 120%-a a fizetendő jogdíj.

2.3. Amennyiben a felhasználó legalább négy zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), abban az esetben az 1. *a)*–1. *b)*; 1. *d)*–1. *e)*; 1. *g)*–1. *h)* és 1. *j)*–1. *k)* pontokban megállapított összeg 105%-a a fizetendő jogdíj.

2.4. A 2.1–2.3. pontok alapján az élő zene fejében fizetendő jogdíjból a felhasználót 20%-os mértékű jogdíjkedvezmény illeti meg, ha az élőzene-felhasználással összefüggő, a III. fejezet 6. pontjában meghatározott adatszolgáltatási kötelezettségének egy naptári éven át, illetve idényjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés teljes időtartamára hiánytalanul és pontos tartalommal eleget tesz. A jogdíjkedvezmény utólag, az adatszolgáltatással érintett naptári évet (idényt) követő naptári évre (idényre) esedékes jogdíjból mindaddig jár, amíg az adatszolgáltatási kötelezettségnek a felhasználó az előző mondat szerint eleget tesz.

3. *Nem kereskedelmi szálláshelyeken történő gépzene-felhasználás* (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

3. *a)* Üdülők és üdülősövetkezetek közös helyiségeiben (a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szálláshely férőhelyétől függően helyiségenként havonta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

20 férőhelyig	3 920 Ft
21–50 férőhelyig	4 890 Ft
51–100 férőhelyig	5 880 Ft
101–300 férőhelyig	7 830 Ft
300 férőhely felett	9 790 Ft

3. *b)* Üdülők és üdülősövetkezetek közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő, eltérő profilú értékesítési helyeken központilag történő gépzene-felhasználás esetén a szálláshely férőhelyétől függően havonta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

20 férőhelyig	7 800 Ft
21–50 férőhelyig	9 780 Ft
51–100 férőhelyig	11 710 Ft
101–300 férőhelyig	15 590 Ft
300 férőhely felett	19 510 Ft

A fenti 3. *a)* és 3. *b)* pontban megállapított jogdíjtételek kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellék-helyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zeneszolgáltatás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjkielégítési I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

4.1. *Nem kereskedelmi szálláshelyeken történő élőzene-felhasználás* (III. fejezet 15.2. pont) A 3. *a)*–3. *b)* pontokban meghatározott esetekben kizárólag élőzene-felhasználás esetén a 3. *a)*, illetve a 3. *b)* pontokban megállapított összeg 150%-a a fizetendő jogdíj.

4.2. Amennyiben a felhasználó legalább két zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), abban az esetben a 3. *a)*–3. *b)* pontokban megállapított összeg 120%-a a fizetendő jogdíj.

4.3. Amennyiben a felhasználó legalább négy zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), abban az esetben a 3. a)–3. b) pontokban megállapított összeg 105%-a a fizetendő jogdíj.

4.4. A 4.1.–4.3. pontok alapján az élőzene-felhasználás fejében fizetendő jogdíjból a felhasználót 20%-os mértékű jogdíjkedvezmény illeti meg, ha az élőzene-felhasználással összefüggő, a III. fejezet 6. pontjában meghatározott adatszolgáltatási kötelezettségének egy naptári éven át, illetve időnyjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés teljes időtartamára hiánytalanul és pontos tartalommal eleget tesz. A jogdíjkedvezmény az adatszolgáltatással érintett naptári évet (idényt) követő naptári évre (idényre) esedékes jogdíjból mindaddig jár, amíg az adatszolgáltatási kötelezettségnek a felhasználó az előző mondat szerint eleget tesz.

5. *Magán szálláshelyeken* (fizető-vendéglátás, falusi szállásadás) történő zenefelhasználás esetén havonta 3 800 Ft jogdíjat kell fizetni.

6. *Zenegép útján történő zenefelhasználás*: Ha az 1., 3. és 5. pontokban meghatározott gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) olyan eszköz alkalmazásával (pl. zenegép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor az 1., 3., illetve 5. pontban megállapított jogdíj 20%-kal emelkedik.

7. *Szomszédos jogi jogdíj*: Az 1., 3., 5. és 6. pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül további 21,5% az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (MSZSZ-EJI, illetve MAHASZ) illető jogdíjat is meg kell fizetni a felsorolt pontokban meghatározott felhasználások esetén, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen vagy közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a felsorolt pontokban említett gépzene-felhasználáshoz (III. fejezet 15.1. pont).

III. Fejezet

KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1.1. A jelen közös jogdíjközlés körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlés alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra – ennél rövidebb időnyjellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára – előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra, azaz előzetesen kell megfizetni a jogdíjat [Szjt. 25. § (5) bekezdés].

2.1. A jelen jogdíjközlés I. fejezetében meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyében vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról a 2.2. pont rendelkezik.

2.2. Ha eseti rendezvény szervezése során a 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit a jelen pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapodnak meg, hogy a jelen jogdíjközlés szerinti jogdíjat e személy fizeti meg az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához, mint tartozásátvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat [Ptk. 332. §]. Az eseti rendezvény szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel, illetve támogatás stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában bevételen a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt, illetve támogatást stb.), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet-, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzői jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni.

3.3. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő. Amennyiben a szerzői jogdíj meghatározásakor belépődíjat kell figyelembe venni, akkor a számítás alapja a belépődíj áfa nélküli összege.

3.4. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a műsoros előadásra vagy táncmulatságra való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, meghívó, egyéni azonosító stb.). Nem minősül belépőjegynek a turisztikai vállalkozás által szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvénynek a vendéglátó-ipari szolgáltatásokon kívüli részére beszedett részvételi díja.

4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Sztj. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Sztj. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Sztj. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

5.2. Ha a felhasználó az Sztj. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú időnyellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.

5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakra kell fizetni, a bejelentés hatálya legkorábban a bejelentés napját magában foglaló negyedév utolsó napjára szólhat. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés hatálya az üzemeltetés időtartamának utolsó napjára szólhat. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése (szünetelése).

5.4. Amennyiben a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Sztj. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (például írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsátó tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg.

6. Zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (élőzene-felhasználás) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művek címét, szerzőjét, az elhangzás időtartamát és az elhangzás gyakoriságát az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon közölni [Sztj. 92. § (5) bekezdés].

7.1. A zenefelhasználást végző üzletek (pl. vendéglátó üzletek) jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a zene-, illetve irodalmi művek, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy -fokozás célját [Sztj. 38. § (2) bekezdés], az ARTISJUS, a MAHASZ és az MSZSZ-EJI határozza meg.

7.2. Ha valamely felhasználónál (vendéglátó üzletben stb.) egy napon belül többféle zenefelhasználás [pl. élő zene, műszaki eszközökkel szolgáltatott zene (gépzene) stb.] is megvalósul, a megfelelő szerzői jogdíjat minden felhasználásért külön-külön kell fizetni, az I. és a II. fejezetben meghatározottak szerint.

7.3. Ha valamely vendéglátó-ipari üzletben vagy kereskedelmi szálláshelyen több értékesítő helyen külön-külön szolgáltatnak zenét, helyenként külön-külön kell a megfelelő szerzői jogdíjat megfizetni, akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel történik.

8.1.1. A felhasználókkal, a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel, illetve a 8.4. pont szerinti hálózat tagjával, a hálózatban résztvevő összes felhasználóra kiterjedően a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet.

8.1.2. Átalánydíjas felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

a) az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] eleget tett;

b) az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó, illetve felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. Az átalányszerződések megkötése során az ARTISJUS az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít [Szt. 90. § (4) bekezdés].

8.3.1. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

8.3.2. A jogdíjközlemény jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szervezetnek az Európai Bizottság 2007. február 1-jei 105/2007/EK rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervek minősülnek.

8.4.1. Az ARTISJUS a 8.1.2. pontban meghatározott feltételek teljesülése esetén átalánydíjas felhasználási szerződést köthet áruk értékesítésével, illetve szolgáltatások nyújtásával egységesített elvek szerint működő hálózat (például franchise) azon tagjával (például franchise adó), amely

- szerződésben a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségét átvállalja; vagy
- a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségére megfelelő biztosítékot nyújt; és/vagy
- a hálózat tagjai (felhasználók) által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, illetve a felhasználás mértékére, a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja.

8.4.2. Abban az esetben, ha a hálózat szerződést kötő tagja a hálózat többi tagjának (felhasználóknak) a jogdíjfizetési kötelezettségét nem vállalja át, a hálózat tagjai (felhasználók) közül a szerződés által biztosított átalányjogdíj-fizetési lehetőséggel csak a hálózatnak azon tagja (felhasználó) élhet, amely önállóan megfelel a 8.1.2. a) pontban foglalt feltételnek.

8.4.3. Az átalánydíjas felhasználási szerződés megköthető abban az esetben is, ha a hálózat egyes tagjai egymás felett befolyással rendelkeznek, illetve egymás befolyása alatt állnak, illetve az ilyen befolyás hiányában is, ha a hálózat egységes elvek szerinti működését a tagok közötti szerződés határozza meg.

9. A jelen jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] határidőben eleget tett.

10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti [Szt. 25. § (4) bekezdés].

11. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, de a jogdíjközlemény alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek meghatározásakor alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

12. A jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szt. 92. § (3) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket, illetve hangfelvételek bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén, kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

13. A jelen jogdíjközlemény szerinti engedélyezés nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) teljes terjedelemben történő előadására [Szt. 25. § (3) bekezdés].

14. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

15.1. A jelen jogdíjközlemény értelmében gépzene-felhasználás a zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel [Szt. 24. § (2) bekezdés *b*) pont]. Gépzene-felhasználás többek között:

- rádió, televízió műsorának lejátszása (hangszóróval történő megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése) rádiókészülék, televíziókészülék vagy egyéb erre alkalmas készülék útján;
- a zenemű – analóg vagy digitális hordozón vagy bármilyen formátumú digitális fájlként rendelkezésre álló – példányának lejátszása magnó, lemezjátszó, music-center, videó-lejátszó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD-lejátszó, mp3 lejátszó, egyéb hordozható zenelejátszó készülék, számítógép, zenegép, számítógép alapú zenegép vagy egyéb erre alkalmas készülék útján; valamint
- bármilyen módon, ideértve bármilyen számítógépes hálózat útján közönséghez közvetített zenemű lejátszása számítógéppel vagy egyéb erre alkalmas technikai eszközzel.

15.2. Jelen jogdíjközlemény értelmében élőzene-felhasználás a zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása [Szt. 24. § (2) bekezdés *a*) pont].

IV. Fejezet

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlemény 2008. január 1-jétől 2008. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS
Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. január 24.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület
közleménye
K 08**

az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, 90. § (1) bekezdésében, valamint 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő alábbi szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit állapítja meg:

I. Fejezet

ÜZLETEK ÉS EGYÉB ZENEFELHASZNÁLÓK ÁLTAL FIZETENDŐ JOGDÍJAK

1. A következő üzletekben és egyéb felhasználóknál gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1. a) Áruházakban, üzletekben, állandó jellegű kiállító és árubemutató termekben – melyek működési engedélyében meghatározott fő (jellegadó, első helyen megjelölt) üzletkör áruk értékesítése – a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1–50 m ²	1 850 Ft/hó alapidj
51–200 m ²	1 850 Ft + az 50 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 1,67%-a
201–500 m ²	6 475 Ft + a 200 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 1,33%-a
501–2 000 m ²	13 875 Ft + az 500 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 1%-a
2 001–5 000 m ²	41 625 Ft + a 2 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 0,87%-a
5 001–10 000 m ²	89 886 Ft + az 5 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 0,74%-a
10 001–20 000 m ²	158 405 Ft + a 10 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 0,67%-a
20 000 m ² felett	281 738 Ft + a 20 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 0,61%-a

Az ARTISJUS a %-ban meghatározott 1 m²-re eső jogdíj-részösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki. A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintba kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

A bevásárló-központokban a közös területhez hozzá kell számítani azon üzletek alapterületét is, amelyek a közös területtel egy légtérben vannak, ha az itt említett területen nincs önálló gépzene-felhasználás.

1. b) Áruházakban, üzletekben, állandó jellegű kiállító és árubemutató termekben a közös területen a vendéglátó tevékenység keretein belül történő központi gépzene-felhasználás esetén az 1. a) pontban megállapított szerzői jogdíj kétszeresét kell fizetni. Abban az esetben, ha a központi zenefelhasználáson kívül a vendéglátó üzlet üzemeltetője is szolgáltat zenét, a vendéglátó üzletekre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „V” jelű) jogdíjközleményben megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. c) Üzletekben, kiállító és árubemutató termekben – melyek működési engedélyében meghatározott fő (jellegadó, első helyen megjelölt) üzletkör szolgáltatások nyújtása (például szépségszalonok, szoláriumok, kozmetikák stb.) – amennyiben azok nevesítve a díjszabásban egyéb helyen nincsenek meghatározva, a vendéglátó tevékenység keretein kívül az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta

1–50 m ²	2 450 Ft/hó alapidj
51–200 m ²	2 450 Ft + az 50 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 1,61%-a
201–500 m ²	8 900 Ft + a 200 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 1,43%-a
501–2 000 m ²	19 700 Ft + az 500 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 0,95%-a

2 001–5 000 m ²	57 200 Ft + a 2 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidíj 0,8%-a
5 001–10 000 m ²	117 200 Ft + az 5 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidíj 0,77%-a
10 001–20 000 m ²	212 200 Ft + a 10 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidíj 0,64%-a
20 000 m ² felett	382 200 Ft + a 20 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidíj 0,54%-a

Az ARTSIJUS a %-ban meghatározott 1 m²-re eső jogdíj-részösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki. A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintba kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

1. d) Üzemanyagtöltő állomásokon (a kereskedelmi üzlet zenefelhasználásán és a vendéglátó tevékenység keretein kívül) történő zenefelhasználás esetén havonta 4 210 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. e) Ügyfélvárókban, ügyfélszolgálati irodákban, valamint egyéb nyilvános váróhelyiségekben történő zenefelhasználás esetén havonta 2 620 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. f) Közterületre nem rendszeres közvetítéssel történő zenefelhasználás esetén hangszórónként havonta 880 Ft, kivetítő használata esetén naponta 1 870 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. g) Közterületre rendszeres közvetítéssel történő zenefelhasználás esetén hangszórónként havonta 6 520 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. h) Garázsokban, mélygarázsokban, parkolóknak, parkolóházakban történő zenefelhasználás esetén m²-enként és havonta az 1. a) pontban meghatározott szerzői jogdíj 30%-át kell fizetni.

1. i) Egy vagy több napos rendezvényhez kapcsolódó önálló zenefelhasználást alkalmi árusítás keretében végző üzletek üzemeltetőinek naponta 1 550 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

2. Gépjárművekről történő reklám vagy propaganda célú zenefelhasználás esetén havonta 2 100 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

3. Múzeumokban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén havonta 640 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

4. Eseti vásárokon, kiállításokon és árubemutatókon történő zenefelhasználás esetén vendéglátó kiszolgálás keretein kívül:

4. a) A vásár szervezője, rendezőszerve vagy közreműködője által lebonyolított központi rendezvényeken az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

Koncert, kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont), diszkó, divatbemutató, show-műsor, zenés sportbemutató esetén helyszínenként és naponta

Budapesten	49 800 Ft
vidéken a vásár alapterülete alapján	
5 000 m ² -ig	30 400 Ft
5 001 m ² felett	37 500 Ft

A vásár területén történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

Budapesten hangszórónként és képernyőnként	1 520 Ft
vidéken a vásár alapterülete alapján	
1 000 m ² -ig	9 000 Ft
1 001–3 000 m ² -ig	15 100 Ft
3 001–5 000 m ² -ig	18 100 Ft
5 001–10 000 m ² -ig	23 300 Ft
10 000 m ² felett minden megkezdett 5 000 m ² után további	5 420 Ft

4. b) A kiállítók által szervezett és az általuk használt területen lebonyolított rendezvények után alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta:

– koncert, show-műsor, diszkó esetén

Budapesten	14 540 Ft
vidéken	9 000 Ft

– divatbemutató esetén

Budapesten	9 000 Ft
vidéken	5 410 Ft

– háttér élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén	
Budapesten	6 520 Ft
vidéken	4 850 Ft
– zenés sportbemutató esetén	
Budapesten	5 410 Ft
vidéken	3 610 Ft
– A kiállítók által, az általuk használt területen történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta	
Budapesten hangszórónként és képernyőnként	1 590 Ft/nap
vidéken hangszórónként és képernyőnként	1 520 Ft/nap

5.1. Zenefelhasználás filmszínházakban:

5.1. a) Filmszínházakban a film nyilvános vetítése esetén a filmben megfilmesített zenemű felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétele 1,5%-ának megfelelő mértékű szerzői jogdíjat kell fizetni.

5.1. b) Filmszínházakban a fő filmvetítésen kívüli gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként 81 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

5.1. c) Filmszínházon kívüli nyilvános vetítés vagy videó előadás esetén, ha az főszolgáltatásként tekinthető meg, a filmben, audiovizuális műben megfilmesített zenemű felhasználásáért az 5.1. a) pontban meghatározott szerzői jogdíjat kell fizetni. Ilyen előadás esetén azonban legalább az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni előadásonként:

1–100 főig	810 Ft
101–500 főig	1 160 Ft
501–1 000 főig	1 730 Ft
1 000 fő felett	5 770 Ft

5.1. d) A filmszínházak havonta utólag, a tárgyhónapot követő hó 10. napjáig az előadott filmek címét és az előadások számát tartalmazó műsort kötelesek benyújtani az ARTISJUS-nak. A filmszínház a díjfizetéssel a felhasználási engedélyt havonta köteles megszerezni.

5.2. Zenefelhasználás színházakban:

Színházakban a színpadi előadás cselekményén kívül zenefelhasználás (pl. háttér, előzetes, szünetközi zene) esetén

– gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként	600 Ft
– kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén előadásonként	4 800 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

5.3. Színházakban, filmszínházakban, művészeti, közművelődési és egyéb, többfunkciós kulturális intézményekben végzett központi háttérzene jellegű zenefelhasználás esetén az 5.1. és 5.2. pontban meghatározott jogdíjakon és a vendéglátó üzlet üzemeltetője által fizetendő jogdíjon felül négyzetméterenként és havonta az 1. c) pontban meghatározott szerzői jogdíj 30%-át kell fizetni.

6. a) Divatbemutatókon, szépségversenyeken, kozmetikai bemutatókon, fodrászversenyeken történő zenefelhasználás esetén az áfát nem tartalmazó bevétel 8%-át kell szerzői jogdíjként fizetni abban az esetben is, ha a rendezvényhez műsor kapcsolódik, azonban legalább az alábbiakban a résztvevők számától függően megállapított szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–100 főig	22 000 Ft
101–500 főig	30 500 Ft
501–1 000 főig	46 400 Ft
1 000 fő felett	61 100 Ft

6. b) Belépődíj nélküli divatbemutatókon, szépségversenyeken, kozmetikai bemutatókon, fodrászversenyeken történő zenefelhasználás esetén naponta 30 750 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. a) Repülőgépen történő zenefelhasználás esetén

– amennyiben zenefelhasználás csak a földön történik, járatonként	600 Ft
– amennyiben zenefelhasználás levegőben is történik, járatonként	1 950 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. b) A tömegközlekedés körében menetrend szerint közlekedő, személyszállítást végző vízi és szárazföldi járműveken (például hajó, autóbusz, vonat) történő zenefelhasználás esetén járművenként havonta 620 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. c) Olyan vízi és szárazföldi közlekedési járműveken, amelyeken idegenforgalmi, szórakoztató vagy egyéb kereskedelmi szolgáltatást nyújtanak (például nosztalgiahajó/vonat; sétahajó, városnéző járat), illetve az a) pontba nem tartozó járműveken történő

- (i) diszkó zenefelhasználás esetén járatonként 5 160 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni,
- (ii) műsoros előadás, koncert esetén járatonként 2 330 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni,
- (iii) gépzene-felhasználás esetén járatonként 1 230 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni,
- (iv) kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén a (iii) pontban meghatározott szerzői jogdíjon felül járatonként további 1 930 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. d) A 7. c) pontban meghatározott zenefelhasználások esetén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összeget, kötelező fogyasztási díj esetén pedig szintén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összegű szerzői jogdíjat is meg kell fizetni járatonként az egyébként fizetendő szerzői jogdíjon felül.

7. e) Utazásszervezők, utazásközvetítők, idegenforgalmi szolgáltató irodák által szervezett, illetve értékesített utakon saját vagy bérelt autóbuszon történő zenefelhasználás esetén az utazást szervezőnek, illetve az utazást értékesítőnek autóbuszonként és járatonként 1 230 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. f) Taxikban történő zenefelhasználás esetén gépkocsinként és évenként 1 620 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

8. a) Sportversenyeken és sportbemutatókon történő zenefelhasználás esetén (az ezekhez kapcsolódó műsorok kivételével) mérkőzésenként, illetve sporteseményenként (többnapos sportesemény esetén naponta)

1–200 fő befogadóképességig	1 210 Ft
201–500 fő befogadóképességig	1 410 Ft
501–1 000 fő befogadóképességig	2 790 Ft
1 001–5 000 fő befogadóképességig	5 570 Ft
5 001–10 000 fő befogadóképességig	13 800 Ft
10 001–50 000 fő befogadóképességig	27 800 Ft
50 001–60 000 fő befogadóképességig	49 700 Ft
60 001–70 000 fő befogadóképességig	61 000 Ft
70 000 fő befogadóképesség felett	78 600 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

8. b) Sportversenyeken és sportbemutatókon, azokban az esetekben, amikor a zenefelhasználás szervesen összefügg a versennyel, bemutatóval, mérkőzésenként, illetve sporteseményenként (többnapos sportesemény esetén naponta) az ezekhez kapcsolódó műsorok kivételével

1–100 fő befogadóképességig	2 700 Ft
101–200 fő befogadóképességig	4 030 Ft
201–500 fő befogadóképességig	6 060 Ft
501–1 000 fő befogadóképességig	10 100 Ft
1 001–2 000 fő befogadóképességig	14 100 Ft
2 001–5 000 fő befogadóképességig	18 000 Ft
5 001–10 000 fő befogadóképességig	22 100 Ft
10 001–20 000 fő befogadóképességig	39 700 Ft
20 001–30 000 fő befogadóképességig	53 000 Ft
30 001–40 000 fő befogadóképességig	70 400 Ft
40 000 fő befogadóképesség felett	90 000 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

8. c) Ha a 8. a), 8. b) pontok szerinti zenefelhasználás mellett a rendezvény a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó külön (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjközlemény szerinti programot is tartalmaz, valamint a zeneművek nyilvános előadása és sportversenyek és/vagy sportbemutatók szervesen összekapcsolódnak, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 4%-a.

Amennyiben a rendezvény belépődíj nélküli, úgy a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó külön (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseit kell alkalmazni a jogdíj megállapításakor.

8. d) Műjégpályákon, természetes jégpályákon felhasznált zene esetén a befogadóképesség figyelembevételével minden megkezdett 50 fő után naponta a két legdrágább jegy árának megfelelő szerzői jogdíjat kell fizetni. Amennyiben a belépődíjat naponta több alkalommal szedik, a szerzői jogdíjat alkalmanként kell fizetni.

Amennyiben belépődíjat nem szednek, úgy legfeljebb 100 fő befogadóképesség esetén a naponta 1 000 Ft szerzői jogdíjat, 100 fő feletti befogadóképesség esetén naponta 2 000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

8. e) Strandokon, uszodákban, kempingekben (a vendéglátó-ipari üzletekre és szálláshelyekre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „V” jelű) jogdíjkielégítési II. fejezet 1. g)–h)–i) pontjaiban foglalt felhasználások kivételével), gyógyfürdőkben központi zenefelhasználás esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1 000 fő befogadóképességig	12 300 Ft
minden további megkezdett 1 000 fő után további	7 270 Ft

8. f) Aquaparkokban, vízi vidámparkokban és egyéb, emelt szintű szolgáltatást nyújtó fürdőhelyeken történő zenefelhasználás esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta

1 000 fő befogadóképességig	19 000 Ft
minden további megkezdett 1 000 fő után további	8 260 Ft

9. a) Zenés csoportos sportfoglalkozáson (pl. aerobics, kondicionáló torna, egyéb) a felhasznált zene után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni hetente:

	Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban	Egyéb településen
Heti 1–5 alkalom	600 Ft	500 Ft
Heti 6–14 alkalom	1 700 Ft	1 200 Ft
Heti 15–21 alkalom	2 550 Ft	1 800 Ft

Heti 21 alkalom felett foglalkozásonként további 120 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

9. b) Kondicionáló termekben háttérzene jellegű zenefelhasználás esetén a létesítmény alapterülete alapján az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

	Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban	Egyéb településen
1–100 m ² -ig	4 195 Ft	3 845 Ft
101–200 m ² -ig	5 245 Ft	4 805 Ft
201–500 m ² -ig	6 575 Ft	6 030 Ft
500 m ² felett	12 165 Ft	10 545 Ft

10. a) Utazó vidámparkokban (mutatványosok: körhinta, hajóhinta, céllövölde stb.) történő zenefelhasználás esetén vidámparkonként 23 000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni évente.

10. b) Állandó vidámparkokban történő zenefelhasználás esetén hangfalanként és naponta 800 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

10. c) Cirkuszok előadásaiban bemutatott, nem színpadra szánt zeneművek felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 5%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

11. a) Játékkaszinókban gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 2 000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

11. b) I. kategóriájú játéktermekben gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

1–50 m ² -ig	1 200 Ft
51–100 m ² -ig	1 340 Ft
101–200 m ² -ig	1 460 Ft
200 m ² felett	1 520 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

11. c) II. kategóriájú játéktermekben (videojáték, flipper, nyerőgép, ügyességi játék stb.) gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

1–50 m ² -ig	580 Ft
51–200 m ² -ig	720 Ft
200 m ² felett	950 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

11. d) A 11. a)–c) pont szerinti kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont), vagy fő műsorszámként történő gépzene-felhasználás után naponta 2 500 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

11. e) Ha a játéktermekben vagy játékkaszinókban a zenefelhasználás olyan eszköz alkalmazásával (például zene-gép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor a 11. a)–11. c) pontban megállapított szerzői jogdíj 20%-kal emelkedik.

12. a) Erotikus szolgáltatást nyújtó üzletekben (pl. peep show) erotikus tánc vagy filmek kísérőzenéjeként történő zenefelhasználás esetén:

- 5 kabinig naponta 1 250 Ft,
- 5 kabin felett naponta 2 540 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

12. b) Szexuális és fizikai közérzetet javító szolgáltatást nyújtó üzletekben (pl. masszázs szalon) az előző pontban nem említett zenefelhasználásért naponta 2 540 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

13. Távközlő útján megvalósuló, lehívásra hozzáférhetővé tételnek nem minősülő [Szjt. 26. § (8) bekezdés, első mondat] zenefelhasználás után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

13. a) Kapcsolási, várakozási idő alatt megvalósuló zenefelhasználás esetén:

Zenefelhasználást lehetővé tevő technikai eszközöknél (pl. központ, alközpont) a technikai eszközt üzemeltető:

1–20 vonalig, havonta	1 810 Ft
21–100 vonalig, havonta	2 710 Ft
ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további	910 Ft

szerzői jogdíjat köteles fizetni.

13. b) Emelt díjas távközlési szolgáltatás nyújtása során megvalósuló zenefelhasználás (ide nem értve a külön jogdíj közleményben meghatározott, távközlési szolgáltatás keretében megvalósuló lehívásra hozzáférhetővé tételt) esetében a szolgáltató:

1–20 vonalig, havonta	2 350 Ft
21–50 vonalig, havonta	8 160 Ft
51–100 vonalig, havonta	16 300 Ft
ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további	4 540 Ft

szerzői jogdíjat köteles fizetni.

A jelen pont alkalmazása során vonalnak kell tekinteni a hívó fél által önálló kapcsolási számmal hívható fővonalat, valamint az önálló kapcsolási számmal rendelkező mellékállomást is. A vonalak számát az egyidejűleg lefolytatható beszélgetések száma határozza meg.

14. Szomszédos jogi jogdíj: az 1–13. pontokban meghatározott gépzene-felhasználások (II. fejezet 15.1. pont) esetén [ide nem értve az 5.1. a) és 5.1. c) pontok szerinti gépzene-felhasználást] az ott megállapított szerzői jogdíjak mellett további 21,5%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (MSZSZ-EJI, illetve MAHASZ) illető jogdíjat is meg kell fizetni akkor, ha kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen és közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a zeneszolgáltatáshoz. A jelen pont nem alkalmazható a jelen jogdíj közlemény hatálya alá tartozó élőzene-felhasználások esetén.

II. Fejezet

KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1.1. A jelen közös jogdíj közlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíj-fizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíj közlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra – ennél rövidebb vagy időnyjellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára – előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra, azaz előzetesen kell megfizetni a jogdíjat. [Szt. 25. § (5) bekezdés].

2.1. A jelen jogdíjközlemény I. fejezetében meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyében vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról a 2.2. pont rendelkezik.

2.2. Ha eseti rendezvény szervezése során a 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit a jelen pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapodnak meg, hogy a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíjat e személy fizeti meg az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához, mint tartozásátvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat [Ptk. 332. §]. Az eseti rendezvény szervezőjének a jelen pont szempontjából azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel, illetve támogatás stb.) megillet. Ha a nyilvános előadás megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában bevételen a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt, illetve támogatást stb.), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvizelési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a jogdíj-alap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni.

3.3. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő. Amennyiben a szerzői jogdíj meghatározásakor belépődíjat kell figyelembe venni, akkor a számítás alapja a belépődíj áfa nélküli összege.

3.4. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a műsoros előadáson vagy táncmulatságon való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó, egyéni azonosító stb.).

4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

5.2. Ha a felhasználó az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú vagy időnyjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.

5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakra kell fizetni, a bejelentés hatálya legkorábban a bejelentés napját magában foglaló negyedév utolsó napjára szólhat. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb, illetve egyéb esetben negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés hatálya az üzemeltetés időtartamának utolsó napjára szólhat. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése (szünetelése).

5.4. Amennyiben a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Szt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezések alapján állapítja meg.

kezésre álló adatok (például írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsájto tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg. A helyszíni ellenőrzés során az ARTISJUS betekinthe a felhasználó birtokában lévő azon okiratokba (ideértve a felhasználó pénzügyi dokumentumait és elszámolásait), amelyek olyan pénzügyi, illetve kereskedelmi adatokat tartalmaznak, amelyek a jogdíj megállapításához vagy a jogdíj mértékének ellenőrzéséhez szükségesek.

6. Zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (előzenei felhasználás) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művek címét, szerzőjét, az elhangzás időtartamát és az elhangzási gyakoriságát az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon közölni [Szt. 92. § (5) bekezdés].

7. Ha valamely, a jelen jogdíjközlés hatálya, alá tartozó felhasználónál egy napon belül többféle zenefelhasználás [pl. élőzene-felhasználás és gépzene-felhasználás (15.1. és 15.2. pont)] is megvalósul, a megfelelő szerzői jogdíj külön-külön fizetendő.

8.1.1. A felhasználókkal, a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel, illetve a 8.4. pont szerinti hálózati tagjával, a hálózatban részt vevő összes felhasználóra kiterjedően a jogdíjközlés megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tétel vagy %-os szerzői jogdíj fizetés helyett az ARTISJUS általános jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet.

8.1.2. Átalánydíjas felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

a) az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíj tartozása nincs, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] eleget tett;

b) az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó, illetve felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötése irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. Az átalányszerződések megkötése során az ARTISJUS az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít. [Szt. 90. § (4) bekezdés].

8.3.1. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíj fizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

8.3.2. A jogdíjközlés jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szervezetnek az Európai Bizottság 2007. február 1-jei 105/2007/EK rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervezetek minősülnek.

8.4.1. Az ARTISJUS a 8.1.2. pontban meghatározott feltételek teljesülése esetén átalánydíjas felhasználási szerződést köthet áruk értékesítésével, illetve szolgáltatások nyújtásával egységesített elvek szerint működő hálózat (például franchise) azon tagjával (például franchise adó), amely

- szerződésben a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíj fizetési kötelezettségét átvállalja; vagy
- a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíj fizetési kötelezettségére megfelelő biztosítékot nyújt; és/vagy
- a hálózat tagjai (felhasználók) által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, illetve a felhasználás mértékére, a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja.

8.4.2. Abban az esetben, ha a hálózat szerződést kötő tagja a hálózat többi tagjának (felhasználóknak) a jogdíj fizetési kötelezettségét nem vállalja át, a hálózat tagjai (felhasználók) közül a szerződés által biztosított általános jogdíj fizetési lehetőséggel csak a hálózatnak azon tagja (felhasználó) élhet, amely önállóan megfelel a 8.1.2. a) pontban foglalt feltételnek.

8.4.3. Az átalánydíjas felhasználási szerződés megköthető abban az esetben is, ha a hálózat egyes tagjai egymás felett befolyással rendelkeznek, illetve egymás befolyása alatt állnak, illetve az ilyen befolyás hiányában is, ha a hálózat egységes elvek szerinti működését a tagok közötti szerződés határozza meg.

9. A jelen jogdíjközlésben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) be-

kezdés], illetve a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] határidőben eleget tett.

10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. [Szt. 25. § (4) bekezdés]

11. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, de a jogdíjközlemény alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek megállapításánál alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

12. A jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szt. 92. § (3) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket, illetve hangfelvételek bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

13. A jelen jogdíjközlemény szerinti engedélyezés nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) teljes terjedelemben történő előadására. [Szt. 25. § (3) bekezdés]

14. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

15.1. A jelen jogdíjközlemény értelmében gépzene-felhasználás a zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel [Szt. 24. § (2) bekezdés *b*) pont]. Gépzene-felhasználás többek között:

- rádió, televízió műsorának lejátszása (hangszóróval történő megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése) rádiókészülék, televíziókészülék vagy egyéb erre alkalmas készülék útján;
- a zenemű – analóg vagy digitális hordozón vagy bármilyen formátumú digitális fájlként rendelkezésre álló – példányának lejátszása magnó, lemezjátszó, music-center, videólejátszó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD-lejátszó, mp3 lejátszó, egyéb hordozható zenelejátszó készülék, számítógép, zenegép, számítógép alapú zenegép vagy egyéb erre alkalmas készülék útján; valamint
- bármilyen módon, ideértve bármilyen számítógépes hálózat útján közönséghez közvetített zenemű lejátszása számítógéppel vagy egyéb erre alkalmas technikai eszközzel.

15.2. Jelen jogdíjközlemény értelmében élőzene-felhasználás a zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása. [Szt. 24. § (2) bekezdés *a*) pont]

III. Fejezet

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlemény 2008. január 1-jétől 2008. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. január 24.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda
Egyesület**

k ö z l e m é n y e

Sz08

**az előadások szervezői számára az irodalmi
és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának
engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról,
valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb
feltételeiről**

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, 90. § (1) bekezdésében, valamint 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a jelen jogdíjközlemény I. fejezet 2., 4., 5., 6., 7., 8., 9. pontjaiban és II. fejezet 2. és 3. pontjában meghatározott felhasználásokra az Szt. 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának szervezői számára a nyilvános előadások engedélyezése fejében fizetendő alábbi szerzői jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit állapítja meg:

I. Fejezet

**A NYILVÁNOS ELŐADÁSOK SZERVEZŐI ÁLTAL
FIZETENDŐ JOGDÍJAK**

1. Koncert

A koncertre vonatkozó általános szabályok

1.1. *Fogalma:* olyan zenei előadás, amelyre a közönség a zene hallgatása céljából gyűlik össze, és amely előadás a zene főszolgáltatásként kerül felhasználásra.

1.2. *Jogdíj mértéke:* az áfát nem tartalmazó bevétel 9%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény 7.1. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

1.3. Elszámolás:

A rendezvény szervezője a koncertet követő 3 napon belül vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni.

Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező a bevételre vonatkozó összes bizonylatát, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthes a koncerttel kapcsolatos elszámolásaiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat írásbeli felhívítás után sem nyújtják be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

1.4. Mérséklések:

1.4.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

1.4.2. A rendezvény szervezője az alábbi kedvezményekben részesülhet: Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy az abban rögzített összegű szerzői jogdíjrészletet a rendezvény megtartása előtt megfizeti, és

1.4.2.1. a 2006. negyedik naptári negyedévben és a 2007. évben tartott rendezvény(ek) után megállapított szerzői jogdíj a 2007. évben az ARTISJUS számlájára befizetésre és jóváírásra került, amely jogdíj kedvezmény nélkül számított összege nem éri el a 2 000 000 Ft-ot, 20% kedvezményben részesül;

1.4.2.2. az általa a 2006. negyedik naptári negyedévben és a 2007. évben tartott rendezvény(ek) után megállapított szerzői jogdíj a 2007. évben az ARTISJUS számlájára befizetésre és jóváírásra került, amely jogdíj kedvezmény nélkül számított összege eléri vagy meghaladja a

2 000 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 6%,

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 4,5%

3 000 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5,5%,

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,7%

4 000 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5%

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíj mérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,2%

= abban az esetben, ha

– egyébként a szerzői jogdíj mértékének megállapításakor az 5%-os mérték lenne az irányadó és

– az egy koncert után megállapított szerzői jogdíj összege meghaladja

– a nettó 13 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő jogdíj mértéke – az áfát nem tartalmazó bevétel – 4,6%-ra

– a nettó 16 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő jogdíj mértéke – az áfát nem tartalmazó bevétel – 4,2%-ra,

– a nettó 21 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő jogdíj mértéke – az áfát nem tartalmazó bevétel – 3,8%-ra módosul.

1.5. Az 1.4.2.1. és az 1.4.2.2. pontokban meghatározott kedvezmények együtt nem alkalmazhatóak.

1.6. Műsorközlés:

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

– a felhasznált mű címe,

- a felhasznált mű elhangzási ideje,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a koncertet (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

2. Diszkó, bál, össztánc

A diszkóra, bálra, össztáncra vonatkozó általános szabályok

2.1. *Fogalma:* olyan rendezvény, ahol a közönség szerkesztett, válogatott lemezbemutató vagy élő előadás útján nyújtott zeneszolgáltatás mellett táncolhat.

2.2. *Jogdíj mértéke:* az áfát nem tartalmazó bevétel 8%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény) 7.1. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

2.3. Elszámolás

A rendezvény szervezője a rendezvényt követő 3 napon belül vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező a bevételre vonatkozó összes bizonylatát, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthez a rendezvénnel kapcsolatos elszámolásaiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat a szervező írásbeli felszólítás után sem nyújtja be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

2.4. Mérséklés

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

3. Táncház

A táncházra vonatkozó általános szabályok

3.1. *Fogalma:* olyan rendezvény, ahol a közönség élő népzene, illetve népzenei feldolgozásra épülő zeneszolgáltatás mellett táncolhat.

3.2. *Jogdíj mértéke:* áfát nem tartalmazó bevétel 8%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény) 7.1. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

3.3. Elszámolás

A rendezvény szervezője a rendezvényt követő 3 napon belül vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodásban

meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező a bevételre vonatkozó összes bizonylatát, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthez a rendezvénnel kapcsolatos elszámolásaiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat a szervező írásbeli felszólítás után sem nyújtja be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

3.4. Mérséklés

3.4.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 33%-ot meghaladja, de 66%-nál kevesebb, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 5%-a. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 66%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 2%-a.

3.4.2. Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

3.5. Műsorközlés

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

- a felhasznált mű címe,
- a felhasznált mű elhangzási ideje,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a rendezvényt (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

4. Műsoros előadás

A műsoros előadásra vonatkozó általános szabályok

4.1. *Fogalma:* olyan vegyes irodalmi és zenei, szórakoztató műsor, továbbá revü, varieté, táncbemutató, táncverseny, lézerszínház stb., amelyet egy vagy több fellépő (közreműködő) részvételével rendeznek.

4.2. *Jogdíj mértéke:* áfát nem tartalmazó bevétel 7%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény) 7.1. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

4.3. Elszámolás

A rendezvény szervezője a rendezvényt követő 3 napon belül vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező a bevételre vonatkozó összes bizonylatát, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthez a rendezvénnel kapcsolatos elszámolásaiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat a szervező írásbeli felszólí-

tás után sem nyújtja be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésre álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

4.4. Mérséklés

4.4.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

4.4.2. Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

4.5. Műsorközlés

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

- a felhasznált mű címe,
- a felhasznált mű elhangzási ideje,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a rendezvényt (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

5. Vegyes rendezvények

5.1. Ha az 1.1., 2.1., 3.1., 4.1. pontokban felsorolt előadások bármelyike egy rendezvény (rendezvénysorozat) programjának keretében úgy kapcsolódik zeneművek egyidejű felhasználásával nem járó módon szakirodalmi művek, nagy terjedelmű szépirodalmi művek (regények) teljes felolvasásához, szakmai jellegű szóbeli előadásokhoz, vitákhoz, beszélgetésekhez, tájékoztatókhoz és más hasonló programrészekhez, hogy a rendezvény teljes programjának írásbeli ismertetőjéből megállapítható, hogy az említett programrészek a rendezvény (rendezvénysorozat) lényeges részét alkotják, továbbá a zeneművek nyilvános előadása és az azt nem tartalmazó szakmai programrészek szervesen összekapcsolódnak, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 4%-a.

5.2. Ha a rendezvény a 2.1. pontban meghatározott nyilvános előadást is magában foglal, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

5.3. Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

6. Működvelő kulturális közösségek előadása

Művelődési intézmény vagy önkormányzat által tartósan működtetett működvelő kulturális közösség (tánc, színjátszó csoport stb.) előadásai után, amennyiben az előadás a működtető intézményben történik:

6.1. Belépődíj szedése esetén az áfát nem tartalmazó bevétel 3%-át kell fizetni szerzői jogdíjként.

6.2. Belépődíj nélküli rendezvény esetén előadásonként 500 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. Az 1–6. pontba nem tartozó, belépődíj nélküli eseti rendezvények

7.1. Belépődíj nélküli rendezvény (kivétel politikai, társadalmi célú rendezvények, településnap, majális, sör-, bor-, egyéb nem elsődlegesen zenei fesztivál, búcsú stb. esetén a közönség számától függően, helyszínenként és rendezvényenként naponta az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–20 főig	1 750 Ft
21–50 főig	2 380 Ft
51–100 főig	4 620 Ft
101–200 főig	9 360 Ft
201–500 főig	14 160 Ft
501–1000 főig	30 600 Ft
1001–2000 főig	48 960 Ft
2001–3000 főig	57 480 Ft
3001–4000 főig	74 400 Ft
4001–5000 főig	91 200 Ft
5001–10 000 főig	151 200 Ft
10 001–20 000 főig	252 000 Ft
20 000 fő felett minden megkezdett	
20 000 fő után további	140 000 Ft

7.2. Politikai, társadalmi célú rendezvények, településnap, majális, sör-, bor- és egyéb nem elsődlegesen zenei fesztivál, búcsú keretében tartott belépődíj nélküli rendezvény esetén a közönség számától függően az alábbi napi szerzői jogdíjat kell fizetni:

300 főig	16 560 Ft
301–500 főig	24 960 Ft
501–2000 főig	43 680 Ft
2001–5000 főig	105 000 Ft
5001–10 000 főig	159 600 Ft
10 000 fő felett minden megkezdett	
10 000 fő után további	17 640 Ft

7.3. Önkormányzat által rendezett településnap, majális, búcsú esetén a közönség számától függően az alábbi napi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–100 főig	3 740 Ft
101–200 főig	7 830 Ft
201–300 főig	12 640 Ft
301–500 főig	14 400 Ft
501–1000 főig	21 700 Ft
1001–2000 főig	29 200 Ft
2000 fő felett minden megkezdett	
1000 fő után további	14 600 Ft

7.4. Az 1990. évi IV. törvény alapján nyilvántartásba vett egyházak, vallási közösségek, vallási felekezetek által, saját közösségi helyiségükben megtartott hangversenyek, műsoros előadások esetén

500 főig	970 Ft
501–1000 főig	1 990 Ft
1001–2000 főig	3 860 Ft
2000 fő felett minden megkezdett	

1000 fő után további 1 000 Ft napi szerzői jogdíjat kell fizetni. Nem jogdíjköteles az egyházi ünnepségeken, vallási szertartásokon (istentiszteleten) történő zenefelhasználás, ha a szabad felhasználás Szjt.-ben meghatározott egyéb feltételei is fennállnak.

7.5. Mérséklés

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizet, 20% kedvezményben részesül.

7.6. Műsorközlés

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

- a felhasznált mű címe,
- a felhasznált mű elhangzási ideje,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a rendezvényt (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

8. Jótékony célú rendezvények

8.1. Irodalmi és zeneművek alkalmasszerűen rendezett jótékony célú rendezvény alkalmával történő nyilvános előadásának engedélyezése fejében az egyébként fizetendő szerzői jogdíj 1/3-át kell fizetni az alábbi feltételek együttes fennállásakor:

– ha a rendezvényt a szervező olyan tevékenységi körében szervezi, amely tevékenységével elért bevétele után társasági adó fizetési kötelezettség nem terheli;

– ha annak közreműködői fellépti díjban nem részesülnek vagy fellépti díjukat teljes egészében a rendezvényt megelőzően közzétett közérdekű célra ajánlják fel;

– a rendezvényt szervező szerv a teljes bevételt olyan közhasznú szervezet (1997. évi CLVI. törvény) számára vagy közérdekű kötelezettségvállalás céljára fizeti ki, amely esetében a közhasznú szervezet képviselője vagy a közérdekű kötelezettségvállalás magánszemély szervezője, illetve szervezet esetén képviselője büntetőjogi felelősségére is kiterjedően igazolja, hogy a közhasznú szervezet a hatályos jogszabályok szerint a közhasznú szervezetnek nyújtott adományról, közérdekű kötelezettségvállalásról adólevonásra jogosító igazolást adhat.

Az ARTISJUS a jótékony célú előadások elbírálásához az alábbi iratok becsatolását kéri:

– közhasznú szervezet esetében a szervezet közhasznú nyilvántartásba vételét elrendelő jogerős bírósági végzés egy másolati példányát;

– közérdekű kötelezettségvállalás esetén a kötelezettségvállalásra vonatkozó okirat, továbbá 1993. november 1-je előtt történt közérdekű kötelezettségvállalás esetén az illetékes állami felügyelő szerv jóváhagyó határozatának egy másolati példányát;

– mind közhasznú szervezet, mind közérdekű kötelezettségvállalás esetében a közhasznú szervezet képviselője, illetve a közérdekű kötelezettségvállalást szervező személy vagy szervezet esetén képviselője igazolását, amely szerint az igazolást kiállító büntetőjogi felelősségére is kiterjedően igazolja, hogy a közhasznú szervezet (illetve a közérdekű kötelezettségvállalást szervező) a hatályos jogszabályok szerint a közhasznú szervezetnek nyújtott adományról közérdekű kötelezettségvállalásról adó levonásra jogosító igazolást adhat;

– az előadókkal kötött megállapodás egy példányát, melyben szerepel a fellépti díjról való lemondás;

– a szervező nyilatkozatát arra vonatkozóan, hogy a rendezvény bevétele után társasági adó fizetési kötelezettség nem terheli.

Ha a rendezvény nem minősíthető jótékony célúnak vagy a rendezvényt szervező szerv a kért iratokat 3 napon belül nem csatolja be, a rendezvény után a jelen jogdíjközlémény szerint egyébként járó jogdíjat meg kell fizetni.

8.2. Mérséklés

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

9. Rádió- és televízió-műsorok nyilvános előadása

Rádió- vagy televízió-műsorok nyilvános előadás keretében történő felvétele vagy közvetítése esetén az alábbiak szerint kell a nyilvános előadási jogdíjat fizetni:

9.1. Belépődíj nélkül:

9.1.1. Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, a közönség számától függően, előadásonként	
1–50 főig	7 120 Ft
51–100 főig	14 160 Ft
101–500 főig	21 240 Ft
501–1000 főig	28 320 Ft
1000 fő felett minden megkezdett	
1000 fő után további	21 240 Ft
szerzői jogdíjat kell fizetni.	

9.1.2. Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene) a közönség számától függően, előadásonként

1–50 főig	3 492 Ft
51–100 főig	7 116 Ft
101–500 főig	10 608 Ft
501–1000 főig	14 160 Ft
1000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további	7 116 Ft

9.2. Belépődíj szedése esetén:

9.2.1. Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, az áfával csökkentett bevétel 9%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

9.2.2. Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene), az áfát nem tartalmazó bevétel 7%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

9.3. Mérséklés

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizet, 20% kedvezményben részesül.

10. Nyilvános családi ünnepségek

10.1. Az önkormányzatok által rendezett családi ünnepségek (esküvő, névadó stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi műsorok után eseményenként 400 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni, függetlenül attól, hogy ezen esemény(ek) után az önkormányzatnak bevétele keletkezik.

10.2. Rendezvényszervezők által rendezett családi ünnepségek (születésnap, eljegyzés, esküvő, kereszteleb stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi műsorok után eseményenként 10 000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni, függetlenül attól, hogy a rendezvény szervezőnél milyen összegű bevétel keletkezik.

II. Fejezet

KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában a felhasználó a nyilvános előadás szervezője. A szerzői jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. Abban az esetben, ha a nyilvános előadáshoz kapcsolódóan bevétel keletkezik, a nyilvános előadás szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (támogatás, reklám- és szponzorbevétel stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt

kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

2. Ha a jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső bármely rendezvény során a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadást megelőzően, annak szünetében vagy azt követően járulékos jelleggel kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére kerül sor, az előadás szervezője – e járulékos felhasználásra tekintettel – köteles az egyébként a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíj 2%-át szerzői jogdíjként, ezen utóbbi összeg 21,5%-át pedig az előadóművészek és hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit megillető szomszédos jogi jogdíjként megfizetni.

3. Ha a jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső rendezvényen a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadás alatt, ahhoz kapcsolódóan kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére kerül sor (az előadáshoz hangfelvételt is használnak), az előadás szervezője köteles a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül további 21,5%, az előadóművészek és hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit megillető szomszédos jogi jogdíjat is megfizetni.

4. Bármely szervezet vagy személy köteles értesíteni a műsoros előadás szervezője nevének és pontos címének megjelölésével az ARTISJUS-t műsoros előadás megtartására alkalmas helyiségének, területének műsoros előadás céljára történő bérbeadásáról vagy arról, ha a helyiségében egyébként műsoros előadást rendeznek. Az értesítési kötelezettség elmulasztása esetén a jogdíj fizetéséért a helyiséggel rendelkezni jogosult szervezet vagy személy felel.

5. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

6. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szjt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szjt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amely

nek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

6.1. A felhasználó köteles az előadáson elhangzott művek címét és szerzőinek, át- vagy feldolgozóinak nevét, valamint az elhangzás időtartamát az előadást követő 3 napon belül írásban vagy elektronikus úton közölni az ARTISJUS-szal. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti.

6.2. Amennyiben a felhasználó a szerzői jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a szerzői jogdíj alapját az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsátó tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg. A helyszíni ellenőrzés során az ARTISJUS jogosult betekinteni a felhasználó azon irataiba, pénzügyi dokumentumaiba és elszámolásaiba, amelyek a jogdíj megállapításához kapcsolódnak.

6.3. A fizetendő szerzői jogdíjon felül azzal megegyező összegű költségátalányt is meg kell fizetni a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére abban az esetben, ha a szervező a jelen jogdíjközleményben meghatározott, élő előadást megvalósító [Szjt. 24. § (2) bekezdés a) pont] felhasználások esetében műsorközlési kötelezettségének nem tesz eleget, illetve bármely felhasználás tekintetében szándékosan vagy gondatlanul hibás vagy hiányos adatokat közöl.

7. A személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadás szerzői jogdíját az előadástól számított 3 napon belül kell megfizetni [Szjt. 25. § (5) bekezdés].

8. A jelen közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíj fizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni.

Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez. Részletfizetési megállapodás esetén az utolsó jogdíjrészlet megfizetésével a szervező felhasználási engedélye a felhasználás megkezdésére visszaható hatállyal a megfizetett szerzői jogdíj-

jal arányosan bővül, illetve a megtartott nyilvános előadáshoz szükséges mértékűvé válik.

9. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetést, amely előfeltétele a jelen jogdíjközleményben felsorolt rendezvényen való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó, egyéni azonosító stb.).

9.1. A jelen jogdíjközlemény I. fejezet 1., 2., 3., 4., 5., 6.1., 8., 9.2. pontjainak alkalmazásában bevételen az eladott jegyekből, bérletekből származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést és támogatást (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvizetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

9.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzői jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni. Ha a szerzői jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő.

9.3. A bevételből bizonylatok alapján levonható:

– a kiemelt (VIP) közönségtagok részére nyújtott olyan szolgáltatások értéke, amelyet a belépődíj tartalmaz, de közvetlenül nem függenek össze a zenefelhasználással (reklámajándék, ingyenes parkolás, közlekedés). Nem sorolható ebbe a körbe a vendéglátó szolgáltatás, amelynek ellenértékét bevételnek kell tekinteni;

– a térítésmentesen átadott (szakmai, tisztelet stb.) jegyek ellenértékéből az összes eladott jegy (darab) legfeljebb 5%-nak megfelelő, a legalacsonyabb értékű jegy ellenértékének figyelembevételével számított rész, ha a szervező a térítésmentes jegyeket olyan személynek vagy szervezetnek adja át, aki/amely szponzori támogatást nyújtott a rendezvényhez. E tényről a szervező úgy igazolhatja, hogy teljes bizonyító erejű magánokiratban nyilatkozik

- = a térítésmentes jegyeket átvető személy/szervezet pontos nevéről,
- = az átadott jegyek számáról,
- = arról, hogy a személytől/szervezettől szponzori támogatást kapott, és arról a rendezvény bevételei között a mindenkor hatályos számviteli szabályoknak megfelelően beszámol.

10. A jelen szerzői jogdíjközlésben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének [Szjt. 92. § (5) bekezdés] határidőben eleget tett.

11. A felhasználókkal, illetve a felhasználók képviselőiben eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel a jogdíjközlés megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS általányszámláját tartalmazó felhasználási szerződést is köthet.

11.1. Átalánydíjas felhasználási szerződés a jogdíjközlés megfelelő pontjaiban meghatározott feltételek fennállása mellett is csak akkor köthető, ha

– az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének az Szjt. 92. § (5) bekezdésre figyelemmel eleget tett,

– az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötése irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

11.2. Az átalányszámlák megkötése során az ARTISJUS az átalányszámlákkal érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít [Szjt. 90. § (4) bekezdés].

11.3. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalányszámla, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) szerzői jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a szerzői jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

11.4. A jogdíjközlés jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szervezetnek az Európai Bizottság 2007. február 1-i 105/2007/EK rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervezetek minősülnek.

12. A jelen jogdíjközlésben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy a jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szjt. 92. § (3) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az átdolgozott, feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket, illetve hangfelvételeket bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szjt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén, kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

13. A jelen jogdíjközlés szerinti engedély nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) teljes terjedelemben történő előadására [Szjt. 25. § (3) bekezdés].

14. A jelen jogdíjközlésben egyedileg nem meghatározott nyilvános előadás esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek megállapításánál alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

15. A jelen jogdíjközlésben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

III. Fejezet

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlés 2008. január 1-jétől 2008. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. január 24.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

Az igazságügyi és rendészeti miniszter**p á l y á z a t i f e l h í v á s a****az igazságügyi és rendészeti miniszter hatáskörébe tartozó szakképesítések szakmai vizsgáinak szervezésére történő jogosultság elnyerésére**

Az Igazságügyi és Rendészeti Minisztérium a szakképzésről szóló 1993. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 13. §-ának (1) bekezdése, valamint a szakmai vizsga szervezésére való jogosultság feltételeiről szóló 34/2003. (XII. 21.) OM rendelet (rendelet) alapján pályázatot hirdet a hatáskörébe tartozó szakképesítések tekintetében szakképzést folytató jogi személyiséggel rendelkező intézmények, egyéni vállalkozók részére. A pályázat célja szakmai vizsga szervezésére való jogosultság elnyerése (a továbbiakban: vizsgaszervezési jog).

Pályázatot adhat be az a szakképzést folytató intézmény, amely:

a) jogi személyiséggel rendelkezik, vagy egyéni vállalkozó,

b) szerepel a felnőttképzésről szóló 2001. évi CI. törvény (a továbbiakban: Fktv.) 8. §-ában meghatározott felnőttképzést folytató intézmények nyilvántartásában, és nyilvántartásba vétele óta legalább 2 év eltelt,

c) eleget tett az Fktv. 9. §-ának (5) bekezdése szerinti – a tevékenységről szóló, kétéves – beszámoló készítési kötelezettségének,

d) nincs az illetékes adó- és vámhatóság által nyilvántartott, lejárt köztartozása,

e) nem áll csőd-, végelszámolási, illetve felszámolási eljárás alatt,

f) hozzájárul a pályázatban szereplő, valamint a program megvalósítása során keletkezett adatok minisztérium általi kezeléséhez, továbbá az említett adatok minisztérium által kijelölt szervezet által történő feldolgozásához.

A pályázatnak tartalmaznia kell:

1. azon szakképesítések megnevezését és OKJ azonosító számát, amelyekre a vizsgaszervezési jogot meg kívánja kapni.

Szakképesítések:

54 861 01 Biztonságszervező I.

54 861 01 Biztonságszervező II.

31 861 01 Biztonsági őr

52 861 04 Magánnyomozó

61 861 01 Rendészeti szervező

31 861 02 Biztonságtechnikai szerelő, kezelő

61 861 02 Végrehajtó

31 861 03 Parkolóőr

52 345 01 Hatósági és közigazgatási ügyintéző

2. azon – 97/2005. (XII. 25.) OGY határozat VI. fejezetében meghatározott – tervezési statisztikai régió megnevezését, amelyben a vizsgaszervezési tevékenységet el kívánja látni,

3. szakképzéssel kapcsolatos tevékenysége adatokon alapuló bemutatását, százalékban kifejezve azt, hogy árbe-

vételben milyen arányt képvisel a szakképzéssel kapcsolatos tevékenység,

4. szakmai vizsgaszervezési tevékenységének, érdemi adatokat tartalmazó bemutatását, illetve akik korábban nem rendelkeztek vizsgáztatási joggal, az erről szóló nyilatkozatot,

5. az általa alkalmazott minőségbiztosítási rendszer leírását, amennyiben minőségbiztosítási tanúsítvánnyal rendelkezik, annak másolatát,

6. a szakmai vizsga szervezését végző egység bemutatását (a szervezetben elfoglalt helyét, irányítását, az e célra rendelkezésre álló személyi, tárgyi, különös tekintettel az ügykezelési és titoktartási szabályok betartását biztosító feltételeket),

7. a szakmai vizsga szervezéséért közvetlenül felelős személyek iskolai és szakmai végzettségének, szakmai gyakorlatának, betöltött munkakörének ismertetését,

8. a szakmai vizsga gyakorlati vizsgarészének lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek biztosításának módját és részletes bemutatását,

9. a szakmai vizsgaszervezéssel összefüggő jogszabályban meghatározott rendelkezések megtartására, valamint a szakmai vizsgáztatási tevékenység folyamatos végzésére vonatkozó kötelezettségvállalást.

A pályázathoz csatolni kell:

1. a gazdasági társaságokról szóló 2006. évi IV. törvény hatálya alá tartozó pályázók esetében (ideértve a közhasznú társaságot is) az illetékes cégbíróság által kibocsátott, 30 napnál nem régebbi cégkivonatát, egyéb pályázók esetében – a felsőoktatásról szóló 2005. évi CXXXIX. törvény 1. számú mellékletében nevesített felsőoktatási intézmények kivételével – a pályázó egységes szerkezetbe foglalt, hatályos létesítő okiratát (alapító okiratát, alapszabályát), egyéni vállalkozó esetén a vállalkozói igazolvány hiteles másolatát, és a nyilvántartásukra illetékes hatóság által kiállított, 30 napnál nem régebbi igazolást arra vonatkozólag, hogy a kérelmező a hatóság nyilvántartásában szerepel,

2. az Fktv. 8. §-ának (5) bekezdésében meghatározott, a nyilvántartásba vétel tényét igazoló tanúsítvány hiteles másolatát,

3. az Fktv. 9. §-ának (5) bekezdése szerint elkészített és a nyilvántartást vezetőnek megküldött, a kétéves tevékenységről szóló beszámoló másolatát,

4. annak igazolását, hogy a szakmai vizsga gyakorlati vizsgarészének lebonyolításához szükséges tárgyi feltételek rendelkezésre állnak,

5. gazdasági társaság, illetőleg egyéni vállalkozó esetén a területileg illetékes gazdasági kamara, illetőleg – ahol a szakképesítés nem tartozik gazdasági kamara illetékességébe – a szakképesítésért felelős miniszter által kijelölt, az Szt. 14. §-ának (2) bekezdésében meghatározott szakmai szervezet igazolását, hogy a gyakorlati vizsgarész lebonyolításához szükséges, rendelkezésre álló tárgyi feltételek megfelelő minőségűek,

6. annak igazolását, hogy a pályázónak nincs az illetékes adó- és vámhatóság által nyilvántartott, lejárt köztartozása,

7. amennyiben a pályázó a csődeljárásról, a felszámolási eljárásról és a végelszámolásról szóló 1991. évi XL. törvény hatálya alá tartozó szervezet, arra vonatkozó nyilatkozatát, hogy nem folyik ellene csőd-, felszámolási vagy végelszámolási eljárás, valamint

8. a rendelet 7. §-ban előírt, pályázatonkénti (régiókénti) 26 ezer Ft bírálati díj befizetését igazoló csekk másolatát.

A pályázati kiíráshoz csatolható nyilatkozatok, dokumentumok:

1. képzési és vizsgaszervezési tevékenységével kapcsolatos referenciák,

2. annak bemutatása, hogy a vizsga lebonyolításának tárgyi feltételei – különös tekintettel a gyakorlati vizsga lebonyolításához szükséges eszközökre – milyen arányban képezik a pályázó saját tulajdonát, és a vizsgák időpontjában feltétlenül rendelkezésre állnak,

3. a vizsgaszervezés lebonyolításáért felelős vezető EU irányelveknek megfelelő szerkezetű szakmai önéletrajza.

Amennyiben a pályázó a vizsgaszervezési tevékenységet több tervezési statisztikai régió területén is el kívánja látni, mindegyik régió vonatkozásában külön pályázatot kell benyújtania, és valamennyi pályázaton fel kell tüntetnie az összesen benyújtott pályázat számát. Ebben az esetben a közhiteles mellékleteket csak az egyik pályázathoz kell csatolnia. A többi pályázathoz a mellékletek fénymásolatban is csatolhatók, azonban a pályázaton fel kell tüntetni, hogy mely régióra benyújtott pályázathoz csatolta a közhiteles mellékleteket.

A pályázó csak olyan OKJ szakképesítések vonatkozásában nyújthat be vizsgaszervezési jog megszerzésére irányuló pályázatot, melyekre a regisztrációs tanúsítvány alapján képzésre jogosult.

A pályázatok elbírálására az igazságügyi és rendészeti miniszter 7 tagú bírálóbizottságot hoz létre, és gondoskodik annak működtetéséről. A bizottság a pályázati felhívásban bekért nyilatkozatok és mellékletek alapján minden szakképesítés vonatkozásában külön-külön értékeli a beérkezett pályázatokat, és javaslatot tesz a miniszternek a szakképesítések vizsgaszervezési jogának megadására. A bizottság (és annak tagja) a minősítés eredményéről felvilágosítást harmadik személynek nem adhat. A bírálóbizottság névsora és működésének szabályai 2008. március 1-jétől az IRM Oktatási Főigazgatóságon (címe: 2094 Nagykovácsi, Nagykovácsi út 3.) megtekinthető.

A szakmai vizsga szervezésére történő jogosultság elnyerésére benyújtott pályázatok elbírálása az 1. és 2. számú melléklet alapján történik.

A pályázatokban valótlan adatok, információk közlése megtévesztésnek minősül, és automatikus kizárást eredményez.

A pályázati kiírásban előírt dokumentumok tekintetében hiánypótlásra nincs lehetőség.

A szakképzést folytató intézmény által benyújtott pályázat formai okokból kerül elutasításra, amennyiben a „Formai követelmények” közül bármelyikre „nem” vagy „nincs” a válasz.

A formai követelményeknek megfelelő pályázók közül azok nyerhetnek vizsgaszervezési jogosultságot, amelyek a 2. számú melléklet szerinti értékelésben legalább 75%-ot érnek. A bizottság a vizsgaszervezési jog megítélésénél különös figyelmet fordít arra, hogy a tervezési statisztikai régiókban egy adott szakképesítés vizsgáztatására ne aránytalanul sok képzőhely kapjon jogosultságot. Az elbírálás során előnyben részesül az a pályázó, amelynek a vizsgaszervezésben többéves gyakorlata van.

A pályázattal kapcsolatos egyéb információk:

1. A szakmai vizsga szervezőjének a feladatait a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről szóló 20/2007. (VI. 21.) SZMM rendelet határozza meg.

2. A pályázattal kapcsolatban információ kérhető az IRM Oktatási Főigazgatóságán.

3. A pályázat benyújtásának határideje a *pályázatnak a Magyar Közlönyben történő közzétételétől számított 60. naptári nap*.

4. A pályázattal elnyerhető vizsgaszervezési jogosultság 2008. július 1-jétől 2012. június 30-ig, illetve az Sztv. 5. § (4) bekezdése alapján történő visszavonásig érvényes.

5. A pályázatokat 5 példányban – melyből legalább egy példányon eredeti cégszerű aláírás szerepel, és minden oldal szignálva van – kell benyújtani az Igazságügyi és Rendészeti Minisztérium Oktatási Főigazgatóság címére. A borítékon fel kell tüntetni a „VIZSGASZERVEZÉS” megnevezést. Határidő után postára adott pályázatok nem kerülnek értékelésre.

6. A statisztikai tervezési régióként befizetendő bírálati díjat (26 000 Ft/pályázat) az IRM Oktatási Főigazgatóság 10023002-00284787-00000000 számú előirányzat-felhasználási keretszámlára, készpénz-átutalási megbízáson „VIZSGASZERVEZÉS” megjelöléssel kell befizetni.

7. A befizetett bírálati díj kezelése és nyilvántartása az államháztartás működési rendjéről szóló 217/1998. (XII. 30.) Korm. rendeletben meghatározottak szerint történik. A befizetett bírálati díj a bírálóbizottság tagjainak felkéréséig a pályázat visszavonása esetén visszaigényelhető. Visszavonás esetén a bírálati díjat – a pályázat befogadásával kapcsolatban keletkezett 20% költséggel csökkentve – kapja vissza a pályázó.

8. A pályázati kiírásban nem érintett kérdésekben a szakmai vizsga szervezésére való jogosultság feltételeiről szóló 34/2003. (XII. 21.) OM rendelet előírásait kell irány-mutatónak tekinteni.

9. A pályázat eredményéről a pályázók levélben kapnak értesítést. A szakmai vizsga szervezésére feljogosított intézmények, szervezetek jegyzékét tartalmazó igazságügyi és rendészeti miniszteri rendeletet a Magyar Közlönyben is meg kell jelentetni.

10. A pályázati felhívás eredményeként megszerezhető vizsgáztatási jog nem vonatkozik az iskolai rendszerű szakképzésben az Szt. 2. §-ának (1) bekezdés a)–b) pontjaiban felsorolt szakképzést folytató intézményekre, továbbá a felsőfokú szakképzést szervező felsőoktatási intézményekre a velük ta-

nulói, illetve hallgatói jogviszonyban állók vonatkozásában. Az Szt. 2. §-ának (1) bekezdés a)–c) pontjában felsorolt szakképzést folytató intézmények azok számára, akikkel az Szt. 52. §-ának (2) bekezdésben szabályozott képzési szerződést kötöttek, alanyi jogon szervezhetnek szakmai vizsgát.

1. számú melléklet

Formai követelmények

1. A pályázó önálló jogi személyiséggel rendelkezik vagy egyéni vállalkozó

Igen	Nem
------	-----

2. A pályázat kötelező tartalmi elemei:

	Van	Nincs
a) Pályázott szakképesítések megnevezése, OKJ száma		
b) Pályázott régió(k) megnevezése		
c) Szakképzési tevékenység bemutatása		
d) Szakmai vizsgaszervezési tevékenység bemutatása, vagy nyilatkozat arról, hogy korábban erre nem volt feljogosítva		
e) Folyamatban lévő vagy elfogadott minőségbiztosítási rendszer bemutatása		
f) Vizsgaszervező egység bemutatása		
g) Szakmai vizsga szervezéséért felelős személyek iskolai és szakmai végzettségének, szakmai gyakorlatának ismertetése		
h) A gyakorlati vizsgarész tárgyi feltételeinek bemutatása		
i) A vizsgaszervezési jogszabályi előírások megtartására irányuló kötelezettségvállalás		

3. A pályázat kötelező mellékletei:

	Van	Nincs
a) Cégek kivonat, cégbejegyzés, létesítő okirat vagy vállalkozói igazolvány másolata		
b) Felnőttképzési nyilvántartásba vételi tanúsítvány másolata		
c) Képzési tevékenységről szóló kétéves beszámoló másolata		
d) Gyakorlati vizsga feltételeinek meglétéről szóló igazolás		
e) Kamarai (ezek hiányában szakmai szervezeti) igazolás arról, hogy a gyakorlati vizsga tárgyi feltételei a jogszabályban előírtaknak megfelelnek		
f) Igazolások arról, hogy nincs adó-, vám- és lejárt köztartozása		
g) Ha az 1991. évi XL. törvény hatálya alá tartozik, nyilatkozat arról, hogy nem áll felszámolási vagy csődeljárás alatt		
h) Bírálati díj befizetését igazoló csekk másolata		

A szakképzést folytató intézmény által benyújtott pályázat formai okokból kerül elutasításra, amennyiben a fentiek közül bármelyikre „nem” vagy „nincs” a válasz.

2008. hó nap.

Értékelte:

Ellenőrizte:

2. számú melléklet**Értékelő lap**

Értékelési szempont	Maximálisan adható pontszám	Elért pontszám
Tevékenységeiben a szakképzés súlya	15	
Vizsgaszervezési gyakorlat	10	
Referenciákból megállapítható szakképzési és vizsgaszervezési tevékenység	10	
A vizsgáztatáshoz szükséges személyi és tárgyi feltételek:		
– minőségbiztosítási tanúsítvány megléte	5	
– a vizsgaszervező egység vezetőjének, dolgozóinak szakmai felkészültsége	10	
– az irattározás, titkosítás, őrzés feltételei	5	
– gyakorlati vizsga tárgyi feltételei, minősége	15	
– rendelkezik-e a pályázott régió egészére kiterjedő hálózattal	5	
– a vizsgáztatáshoz szükséges személyi, tárgyi feltételek valamennyi helyszínen biztosítottak-e	5	
<i>Összesen:</i>	<i>80</i>	

2008. hó nap.

Értékelte:

Ellenőrizte:

=====

Tisztelt Előfizetők!

Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiadónk terjesztésében levő lapokra és elektronikus kiadványokra szóló előfizetésüket folyamatosanak tekintjük. Csak akkor kell változást bejelenteniük a 2008. évre vonatkozó előfizetésre, ha a példányszámot, esetleg a címlistát módosítják, vagy új lapra szeretnének előfizetni (pontos szállítási, név- és utcacím-megjelöléssel). Az esetleges módosítást szíveskedjenek levélben vagy faxon megküldeni. Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy a lapszállításról kizárólag az előfizetési díj beérkezését követően intézkedünk. Fontos, hogy az előfizetési díjakat a megadott 10300002-20377199-70213285 sz. számlára utalják, illetve a kiadó által kiküldött készpénz-átutalási megbízáson fizessék be.

Készpénzes befizetés kizárólag a Magyar Hivatalos Közlönykiadó ügyfélszolgálatán (1085 Budapest, Somogyi B. u. 6.) lehetséges. (Levél-cím: Magyar Hivatalos Közlönykiadó, 1394 Budapest, 62. Pf. 357. Fax: 318-6668).

A 2008. évi előfizetési díjak

(Az árak az áfát tartalmazzák.)

Magyar Közlöny	121 212 Ft/év	Közlekedési Értesítő	28 476 Ft/év
Határozatok Tára	26 460 Ft/év	Kulturális Közlöny	21 672 Ft/év
Önkormányzatok Közlönye	6 552 Ft/év	Külgazdasági Értesítő	23 940 Ft/év
Az Alkotmánybíróság Határozatai	22 428 Ft/év	Munkaügyi Közlöny	17 640 Ft/év
Bányászati Közlöny	5 544 Ft/év	Nemzetközi Közlöny	7 400 Ft/év
Belügyi Közlöny	29 232 Ft/év	Oktatási Közlöny	25 200 Ft/év
Egészségbiztosítási Közlöny	25 452 Ft/év	Pénzügyi Közlöny	35 028 Ft/év
Egészségügyi Közlöny	31 752 Ft/év	Sportértesítő	6 048 Ft/év
Ellenőrzési Figyelő	4 284 Ft/év	Statisztikai Közlöny	15 120 Ft/év
Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Értesítő	21 924 Ft/év	Szociális Közlöny	17 892 Ft/év
Gazdasági Közlöny	26 964 Ft/év	Turisztikai Értesítő	14 112 Ft/év
Hírközlési Értesítő	7 560 Ft/év	Ügyészségi Közlöny	7 560 Ft/év
Honvédelmi Közlöny	21 420 Ft/év	Pénzügyi Szemle	22 680 Ft/év
Igazságügyi Közlöny	18 900 Ft/év	L'udové noviny	5 796 Ft/év
Környezetvédelmi és Vízügyi Értesítő	17 388 Ft/év	Neue Zeitung	5 544 Ft/év
Közigazgatási Szemle	7 400 Ft/év		

CD-Cégek Közlöny

A **Cégek Közlöny** hatályos és hiteles céginformációs – az üzleti életben részt vevők számára nélkülözhetetlen, naprakész – adatbázisát tartalmazó, heti rendszerességgel megjelenő lap lemez formátumban 2008. január 1-jétől előfizethető. Az éves előfizetés díja a 20%-os áfával: 141 696 Ft.

Közbeszerzési Értesítő

A hetente több száz, minden szakterületre kiterjedő közbeszerzési felhívás részletes leírását és feltételeit tartalmazó **Közbeszerzési Értesítő** című hivatalos lap révén az előfizetők a leggyorsabban, autentikus forrásból értesülhetnek a pályázatokról. Az Értesítő – a tervezett formátumváltás miatt – a 2008. évben fél évre fizethető elő. A féléves előfizetés díja áfával: 64 260 Ft.

A MAGYAR HIVATALOS JOGSZABÁLYTÁR (DVD)

hatályos jogszabályok hivatalos számítógépes gyűjteményének 2008. évi éves előfizetési díjai:

(Áraink a 20%-os áfát tartalmazzák.)

Önálló változat	97 200 Ft	25 munkahelyes hálózati változat	351 000 Ft
5 munkahelyes hálózati változat	171 600 Ft	50 munkahelyes hálózati változat	459 000 Ft
10 munkahelyes hálózati változat	216 000 Ft	100 munkahelyes hálózati változat	780 000 Ft

Az EU-JOGSZABÁLYTÁR (DVD)

Az Európai Unió Jogszabályai gyűjteményének 2008. évi éves előfizetési díja

(Áraink a 20%-os áfát tartalmazzák.)

Önálló változat	86 400 Ft	25 munkahelyes hálózati változat	312 000 Ft
5 munkahelyes hálózati változat	156 000 Ft	50 munkahelyes hálózati változat	408 000 Ft
10 munkahelyes hálózati változat	192 000 Ft	100 munkahelyes hálózati változat	708 000 Ft

Facsimile Magyar Közlöny. A hivatalos lap 2007-es évfolyama jelenik meg CD-n az eredeti küllak megőrzésével, de könnyen kezelhetően. Ára: 18 480 Ft + áfa.

A Magyar Közlönyt szerkeszti a Miniszterelnöki Hivatal, a Szerkesztőbizottság közreműködésével. A Szerkesztőbizottság elnöke: Gilyán György. A szerkesztésért felelős: dr. Tordai Csaba. Budapest V., Kossuth tér 1–3. Kiadja a Magyar Hivatalos Közlönykiadó. Felelős kiadó: dr. Kodala László elnök-vezérigazgató. Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6., www.mhk.hu. Telefon: 266-9290.

Előfizetésben megrendelhető a Magyar Hivatalos Közlönykiadónál

Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6., 1394 Budapest 62. Pf. 357, vagy faxon 318-6668.

Előfizetésben terjeszti a Magyar Hivatalos Közlönykiadó a FÁMA Rt. közreműködésével. Telefon: 266-6567, 317-9999, 266-9290/240, 241, 245 mellék.

Példányonként megvásárolható a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275, e-mail: kozlonycentrum@mhk.hu), illetve megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a www.mhk.hu/kozlonybolt internetcímen.

2008. évi éves előfizetési díj: 121 212 Ft. Egy példány ára: 250 Ft 16 oldal terjedelemtől, utána +8 oldalanként +215 Ft.

A kiadó az előfizetési díj évközből emelésének jogát fenntartja.

HU ISSN 0076—2407

08.0381 – Nyomja a Magyar Hivatalos Közlönykiadó Lajosmizsei Nyomdája. Felelős vezető: Burján Norbert igazgató.

