



Budapest,  
2009. augusztus 19.,  
szerda

**116. szám**

Ára: 1665 Ft

## TARTALOMJEGYZÉK

Oldal

110/2009. (VIII. 19.) FVM rendelet	A bor forgalombahozatali járulék megfizetésének, kezelésének és felhasználásának szabályairól szóló 70/2007. (VII. 27.) FVM rendelet módosításáról . . . . .	32336
111/2009. (VIII. 19.) FVM rendelet	Az idegen és nem honos halfajoknak akvakultúrában való alkalmazásával kapcsolatos szabályokról . . . . .	32337
12/2009. (VIII. 19.) HM rendelet	Az állami repülések céljára kijelölt légterekben végrehajtott repülések szabályairól szóló 3/2006. (II. 2.) HM rendelet módosításáról. . . . .	32338
32/2009. (VIII. 19.) IRM rendelet	A Rendőrségnél rendszeresíthető kényszerítő eszközök típusairól és fajtáiról . . . . .	32347
12/2009. (VIII. 19.) KvVM rendelet	A Megyaszói-tátorjános természetvédelmi terület természetvédelmi kezelési tervéről. . . . .	32348
13/2009. (VIII. 19.) KvVM rendelet	A Somogyvári Kupavár-hegy természetvédelmi terület természetvédelmi kezelési tervéről . . . . .	32350
14/2009. (VIII. 19.) KvVM rendelet	Az egyes környezetvédelmi és vízügyi előirányzatok felhasználásának és ellenőrzésének szabályairól szóló 4/2008. (II. 14.) KvVM rendelet módosításáról. . . . .	32351
28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelet	A szakmai és informatikai fejlesztési feladatok támogatása igénylésének, döntési rendszerének, folyósításának, elszámolásának és ellenőrzésének részletes szabályairól . . . . .	32357
29/2009. (VIII. 19.) OKM rendelet	A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről, valamint egyes oktatási jogszabályok módosításáról szóló 17/2004. (V. 20.) OM rendelet és a nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló 11/1994. (VI. 8.) MKM rendelet módosításáról. . . . .	32376
24/2009. (VIII. 19.) ÖM rendelet	Egyes miniszteri rendeleteknek a köztartozásmentes adózói adatbázissal kapcsolatos módosításáról. . . . .	35000
83/2009. (VIII. 19.) KE határozat	Rendőr dandártábornok szolgálati viszonyának megszüntetéséről és szolgálati nyugállományba helyezéséről . . . . .	35002
84/2009. (VIII. 19.) KE határozat	Dandártábornok szolgálati viszonyának megszüntetéséről és nyugállományba helyezéséről . . . . .	35003
1138/2009. (VIII. 19.) Korm. határozat	A 2009. évi központi költségvetés céltartalékából a IX. Helyi önkormányzatok támogatásai és átengedett személyi jövedelemadója fejezetbe történő előirányzat átcsoportosításáról . . . . .	35003
63/2009. (VIII. 19.) ME határozat	A Magyar Köztársaság Kormánya és a Szerb Köztársaság Kormánya között a védelmi területen történő együttműködésről szóló megállapodás létrehozására adott felhatalmazásról. . . . .	35004

## V. A Kormány tagjainak rendeletei

### A földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter 110/2009. (VIII. 19.) FVM rendelete

#### a bor forgalombahozatali járulék megfizetésének, kezelésének és felhasználásának szabályairól szóló 70/2007. (VII. 27.) FVM rendelet módosításáról

A szőlőtermesztésről és a borgazdálkodásról szóló 2004. évi XVIII. törvény 57. §-a (1) bekezdésének *l)* pontjában kapott felhatalmazás alapján, a földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter feladat- és hatásköréről szóló 162/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. §-ának *a)* pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva – a pénzügyminiszter feladat- és hatásköréről szóló 169/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. §-ának *b)* pontjában meghatározott feladatkörében eljáró pénzügyminiszterrel egyetértésben – a következőket rendelem el:

#### 1. §

A bor forgalombahozatali járulék megfizetésének, kezelésének és felhasználásának szabályairól szóló 70/2007. (VII. 27.) FVM rendelet (a továbbiakban: R.) 1. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„1. § E rendelet alkalmazásában:

1. *forgalomba hozó*:

*a)* a közvetlenül a fogyasztó vagy a kereskedő számára értékesítésre kerülő bor tekintetében az egyszerűsített adóraktár-engedélyes, illetve a tároló adóraktár-engedélyes,  
*b)* a bort külföldről behozó kereskedő;

2. *közfogyasztásra forgalomba hozatal*: a forgalomba hozó által a jövedéki adóról és a jövedéki termékek forgalmazásának különös szabályairól szóló 2003. évi CXXVII. törvény (a továbbiakban: Jöt.) 83. §-ának (4) bekezdése szerinti tárgyidőszakban a szőlőtermesztésről és a borgazdálkodásról szóló 2004. évi XVIII. törvény (a továbbiakban: Btv.) 25. § (1) bekezdés szerinti forgalomba hozatal;

3. *harmadik ország*: olyan állam, amely nem az Európai Unió tagállama, vagy nem az Európai Gazdasági Térségről szóló Megállapodás szerződő állama.”

#### 2. §

(1) Az R. 3. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A Jöt. 83. §-ának (4) bekezdése szerinti tárgyidőszakban közfogyasztásra forgalomba hozott mennyiség alapján, a Btv. 24/A. § (4) bekezdésében foglaltak figyelembevételével, a Btv. 24/A. § (3) bekezdésében hivatkozott határidőig kell megfizetni.”

(2) Az R. 3. § (4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép, valamint a § a következő (5)–(6) bekezdéssel egészül ki:

„(4) A befizetési bizonylatnak a közlemények rovatban tartalmaznia kell a járulékfizetésre kötelezett jövedéki engedélyének számát, kereskedelmi egység esetén adóazonosító számát.

(5) Meghatározott termőhelyű minőségi bor kifejezéssel forgalomba hozott bor forgalombahozatali járulékának számítása esetén a Btv. 24/A. § (3) bekezdésének *b)* pontjában meghatározott összeget kell alkalmazni.

(6) Tájbor, valamint asztali bor kifejezéssel forgalomba hozott bor forgalombahozatali járulékának számítása esetén a Btv. 24/A. § (3) bekezdésének *a)* pontjában meghatározott összeget kell alkalmazni.”

#### 3. §

Az R. 4. § (1)–(2) bekezdései helyébe a következő rendelkezések lépnek:

„(1) A járulékfizetésre kötelezett a járulék megfizetéséről a Mezőgazdasági Szakigazgatási Hivatal Központjának (a továbbiakban: MgSzH) honlapján közzétett formanyomtatvány szerinti bevallási nyilatkozatot készít, amely az alábbi adattartalommal rendelkezik:

*a)* a bevallási nyilatkozatot készítő neve, címe;

*b)* adóazonosító száma;

*c)* jövedéki engedély száma;

*d)* adóraktári engedély szám/számok;

*e)* a borászati üzem működési engedélyének száma;

*f)* az elszámolás időszaka;

*g)* közfogyasztásra forgalomba hozott földrajzi jelzést nem viselő és oltalom alatt álló földrajzi jelzéssel rendelkező bor mennyisége literben kifejezve;

*h)* a *g)* pont szerinti mennyiség alapján fizetendő forgalomba hozatali járulék összege forintban meghatározva;

*i)* közfogyasztásra forgalomba hozott oltalom alatt álló eredet-megjelöléssel rendelkező bor mennyisége literben kifejezve;

*j)* az *i)* pont szerinti mennyiség alapján fizetendő forgalomba hozatali járulék összege forintban meghatározva;

*k)* az összes fizetendő összeg forintban meghatározva;

*l)* a befizetés bizonylatának azonosítója vagy a bankszámla száma, amelyről az átutalás teljesült;

*m)* a befizetés dátuma;

*n)* a visszaigényelt járulék összege;

*o)* a bevallási nyilatkozat készítésének dátuma;

*p)* a bevallási nyilatkozatot készítő aláírása.

(2) A járulékfizetésre kötelezett a bevallási nyilatkozatot és a Jöt. 83. §-ának (5) bekezdése szerinti elszámolás

másolatát a járulék befizetésére előírt határidőt követő 10 munkanapon belül megküldi az MgSzH-nak.”

#### 4. §

Az R. 5. § (2)–(3) bekezdései helyébe a következő rendelkezések lépnek, valamint a § a következő (4) bekezdéssel egészül ki:

„(2) Az MgSzH a járulék befizetésének folyamatos ellenőrzése érdekében az általa kezelt adatokat egyezteteti a vámhatóság és a Magyar Államkincstár által szolgáltatott adatokkal. A vámhatóság a Jöt. 83. §-ának (5) bekezdése szerinti, feldolgozott elszámolások alapján a forgalomba hozóra vonatkozó adatokat – ideértve a jövedéki engedély számot –, valamint a közfogyasztásra forgalomba hozott bor mennyiségére vonatkozó adatokat a december 1. és július 31. közötti időszakról október 15-ig, az augusztus 1. és november 30. közötti időszakról pedig a következő év február 15-ig továbbítja az MgSzH-nak.

(3) Az agrárpolitikáért felelős miniszter (a továbbiakban: miniszter) a Btv. 24/A. § (3) bekezdésében meghatározott határidőt követő 30 napon belül intézkedik a járulék befizetéséből képződött pénzkeret

a) 40%-ának az MgSzH részére, valamint

b) 60%-ának az Agrármarketing Centrum (a továbbiakban: AMC) részére történő átutalásáról.

(4) Amennyiben az MgSzH-val lefolytatott, a (2) bekezdés szerinti adategyeztetés alapján az átutalandó összeg módosításra szorul, úgy ezt a módosítást a következő időszak elszámolásában kell megtenni.”

#### 5. §

Az R. 6. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„6. § Az MgSzH a Btv. 24/A. §-ának (8) bekezdése szerinti jelentését a miniszteri jóváhagyást követő 10 napon belül a honlapján közzéteszi.”

#### 6. §

(1) Ez a rendelet a kihirdetését követő harmadik napon lép hatályba azzal, hogy a 2009. augusztus 1-jét követően forgalomba hozott borra vonatkozó bevallásokra kell alkalmazni.

(2) Az R. melléklete hatályát veszti.

(3) E rendelet a hatálybalépését követő harmadik napon hatályát veszti.

Gráf József s. k.,  
földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter

## A földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter 111/2009. (VIII. 19.) FVM rendelete

### az idegen és nem honos halfajoknak akvakultúrában való alkalmazásával kapcsolatos szabályokról

A halászatról és a horgászatról szóló 1997. évi XLI. törvény 56. §-a (1) bekezdésének g) pontjában kapott felhatalmazás alapján a földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter feladat- és hatásköréről szóló 162/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. §-ának l) pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

#### 1. §

(1) Az idegen és nem honos fajoknak az akvakultúrában történő alkalmazásáról szóló 2007. június 11-i 708/2007/EK tanácsi rendelet (a továbbiakban: 708/2007/EK rendelet) 5. cikke szerinti illetékes hatóság – a 3. §-ban foglalt eltéréssel – a Magyar Köztársaság tekintetében a Mezőgazdasági Szakigazgatási Hivatal Központja (a továbbiakban: MgSzH Központ).

(2) A 708/2007/EK rendelet 5. cikke szerinti tanácsadó bizottságot az MgSzH Központ – az idegen vagy nem őshonos halfajok akvakultúrákban való alkalmazásának engedélyezése szerinti feladatának végrehajtása érdekében – hozza létre. A tanácsadó bizottság hat tagú, tagjai

- a) a Halászati és Öntözési Kutatóintézet,
- b) az MTA Balatoni Limnológiai Kutatóintézet,
- c) a Szent István Egyetem Halgazdálkodási Tanszék,
- d) a Haltermelők Országos Szövetsége és Terméktanácsa,
- e) a Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium, valamint

f) az MgSzH Központ egy-egy képviselője, a bizottság elnöke az MgSzH Központjának képviselője. A tanácsadó bizottság ügyrendjét az elnök határozza meg.

#### 2. §

A 708/2007/EK rendelet IV. számú mellékletében fel nem sorolt idegen fajok nem rutin szállítása esetén a környezeti kockázatértékelést kérelemre – a 708/2007/EK rendelet 9. cikkének (1) bekezdése szerint – az MgSzH Központ rendeli el, és a kérelmező költségére a Halászati és Öntözési Kutatóintézet végzi el, majd ennek eredményéről tájékoztatja a tanácsadó bizottságot.

#### 3. §

A szomszédos tagállamokat érintő szállítások esetén a tanácsadó bizottság véleménye alapján az MgSzH Köz-

pont a szállítás engedélyezésére vonatkozó határozat-tervezetet készít, melyet megküld a Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Minisztériumnak külön indoklással és a környezeti kockázatértékelésnek a 708/2007/EK rendelet II. számú mellékletében meghatározott összefoglalójával együtt. Az engedély megadásának szándékáról az érintett tagállamok és az Európai Bizottság – a 708/2007/EK rendelet 11. cikke szerinti – értesítését a Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Minisztérium végzi. Az Európai Bizottság határozata alapján az MgSzH Központ határozattal dönt a szállítás engedélyezéséről.

#### 4. §

A szállításokra vonatkozó nemzeti nyilvántartás vezetéséről – az idegen és nem honos fajoknak az akvakultúrában történő alkalmazásáról szóló 708/2007/EK tanácsi rendelet végrehajtására vonatkozó részletes szabályok megállapításáról szóló 2008. június 13-i 535/2008/EK bizottsági rendelet 4. cikke szerint – a Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Minisztérium a Haltenyésztési és Öntözési Kutató Intézet útján gondoskodik. A nyilvántartás a szállítási kérelmekből, engedélyekből és értékelésekből áll. A Halászati és Öntözési Kutatóintézet internetes honlapján a nyilvántartást közzéteszi. A Halászati és Öntözési Kutató Intézet felelős a nyilvántartás üzemeltetéséért és karbantartásáért, az adatok védelméért, az információs rendszer számítógépparkjának és programjainak folyamatos fejlesztéséért. A tárgyév után az Adattárat archiválni kell.

#### 5. §

Amennyiben – a 708/2007/EK rendelet 18. cikke szerinti – megfigyelési programot kell lefolytatni, az MgSzH Központ dönt annak helyszínéről. A tanácsadó bizottság véleménye alapján a megfigyelési program értékelését a nemzeti nyilvántartásba vétel céljából az MgSzH Központ juttatja el a Halászati és Öntözési Kutatóintézetnek.

#### 6. §

Ez a rendelet a kihirdetését követő 15. napon lép hatályba.

#### 7. §

E rendelet

a) az idegen és nem honos fajoknak az akvakultúrában történő alkalmazásáról szóló 2007. június 11-i 708/2007/EK tanácsi rendelet,

b) az idegen és nem honos fajoknak az akvakultúrában történő alkalmazásáról szóló 708/2007/EK tanácsi rende-

let végrehajtására vonatkozó részletes szabályok megállapításáról szóló 2008. június 13-i 535/2008/EK bizottsági rendelet

végrehajtásához szükséges egyes rendelkezéseket állapítja meg.

*Gráf József* s. k.,

földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter

### **A honvédelmi miniszter 12/2009. (VIII. 19.) HM rendelete**

#### **az állami repülések céljára kijelölt légterekben végrehajtott repülések szabályairól szóló 3/2006. (II. 2.) HM rendelet módosításáról**

A légi közlekedésről szóló 1995. évi XCVII. törvény 74. § (2) bekezdés *o*) pontjában kapott felhatalmazás alapján, a honvédelemről és a Magyar Honvédségről szóló 2004. évi CV. törvény egyes rendelkezéseinek végrehajtásáról szóló 71/2006. (IV. 3.) Korm. rendelet 32/A. § (1) bekezdésében meghatározott feladatkörömben eljárva – a közlekedési, hírközlési és energiaügyi miniszter feladat- és hatásköréről szóló 133/2008. (V. 14.) Korm. rendelet 1. § (1) bekezdés *a*) pontjában meghatározott feladatkörében eljáró közlekedési, hírközlési és energiaügyi miniszterrel, valamint az igazságügyi és rendészeti miniszterrel, valamint az igazságügyi és rendészeti miniszter feladat- és hatásköréről szóló 164/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § *n*) pontjában meghatározott feladatkörében eljáró igazságügyi és rendészeti miniszterrel egyetértésben – a következőket rendelem el:

#### 1. §

Az állami repülések céljára kijelölt légterekben végrehajtott repülések szabályairól szóló 3/2006. (II. 2.) HM rendelet (a továbbiakban: R.) 4. § (2)–(3) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) A tevékenységi körzet szerint az állami célú légi közlekedésben részt vevő állami légi járművek – a külön jogszabályban foglaltaknak megfelelően – repülhetnek:

- a) ellenőrzött és nem ellenőrzött légitforgalmi légtérben;
- b) időszakosan korlátozott légtérben;
- c) korlátozott légtérben;
- d) eseti légtérben;
- e) veszélyes légtérben;
- f) katonai légifolyosóban.

(3) Az állami célú légi közlekedés rendeltetés szerint lehet:

a) külön jogszabályban foglaltak szerint végrehajtott műveleti repülés;

aa) a légvédelmi készenléti szolgálatot ellátó állami légi jármű valós és gyakorló repülése;

ab) légi szállítás;

ac) légtérfigyelő légi jármű repülése;

ad) kutató-mentő (SAR) repülés;

ae) légi utántöltés;

af) különleges műveleti, illetve terrorista ellenes műveletet végrehajtó erő repülése;

ag) rendvédelmi célú repülés;

ah) katasztrófavédelmi feladatokkal kapcsolatos repülés;

ai) határőrizeti repülés;

b) gyakorló repülés:

ba) oktató repülés, amelyre a légi közlekedési szakszemélyzetek felkészítésére vonatkozó jogszabályban meghatározottak, illetve a légi jármű légi üzemeltetési utasítása alapján a személyzeteknek a típusra és a GAT repülésekre vonatkozó jártasságának megszerzése, fenntartása, illetve megújítása céljából kerül sor;

bb) harckiképzési repülés, amelyre a légi jármű harci alkalmazására történő felkészülés, illetve a légijármű-személyzet hadrafoghatóságának megszerzése, fenntartása, illetve megújítása céljából a típusra vonatkozó harckiképzési szakutasításban meghatározott program alapján kerül sor;

c) különleges repülés:

ca) berepülés;

cb) kalibráló repülés;

cc) kísérleti repülés;

cd) személyzet nélküli állami légi jármű repülése;

ce) légvédelmi ellenőrző (cél-) repülés;

cf) elektronikai harci berendezésekkel ellátott zavaró légi jármű repülés;

cg) teher- vagy személy deszantolásával együtt járó repülés;

ch) diplomáciai (bizalom- és biztonságerősítő) célú repülés;

ci) térképészeti célú repülés;

cj) éjjellátó készülékkel (NVD) történő repülés;

ck) hangsebesség feletti repülés;

cl) lopakodó (NOE) repülés;

cm) nyilvános repülőrendezvény.”

## 2. §

(1) Az R. 7. § (1) bekezdés c) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

[A légijármű parancsnok joga és kötelessége az Lt.-ben foglaltakon túlmenően:]

„c) a honvédelmi célú légi közlekedés területén a műveleti repülési feladat kivételével a feladat végrehajtásának megtagadása, ha az üzemelési és működési körülmények nem felelnek meg a repülési szabályokban leírtaknak, vagy veszélyeztetik a repülés biztonságát;”

(2) Az R. 7. § (2) bekezdés a)–b) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

[A légijármű kötelék parancsnok joga és kötelessége az (1) bekezdésben foglaltakon túl:]

„a) a kötelékrepülés egészének a repülési feladatban foglaltak szerinti végrehajtása, a kötelék más légi járművektől és akadályoktól való elkülönítése;

b) a kötelékbe tartozó gépszemélyzetek részére a repülési feladattal kapcsolatos utasítások és parancsok kiadása a felkészülés során, valamint a repülés időtartama alatt.”

(3) Az R. 7. §-a a következő (6) bekezdéssel egészül ki:

„(6) A katonai repülésirányító és a repülésvezető szolgálat tagja

a) a kezelése alatt álló légi járművek vonatkozásában felelős a repülési szabályok betartásáért és betartatásáért, valamint a repülések biztonságának elősegítéséért;

b) köteles

ba) a rendelkezésére álló, előírászerűen működő technikai eszközök által biztosított, illetve más módon szerzett információk felhasználásával a repülési szabályok betartása és a repülések biztonsága érdekében a vonatkozó szabályzatokban meghatározottak szerinti szolgáltatást nyújtani az illetékességébe tartozó légi járművek vezetőinek;

bb) a feladat befejezésére utasítást adni, amennyiben a légijármű-vezető a repülési szabályoktól eltér, illetve a kezelése alatt álló légi jármű vezetője a kiadott utasításokat, engedélyeket nem tartja be, a rádión adott tájékoztatókat figyelmen kívül hagyja;

c) jogosult a szolgáltatás csökkentésére vagy felfüggesztésére, gyakorló repülés esetén a feladat végrehajtásának megtagadására, amennyiben a tevékenységet biztosító híradó, illetve radar berendezések, meteorológiai mérőrendszerek nem az előírásoknak megfelelően üzemelnek, és veszélyeztetik a repülések biztonságát.”

## 3. §

Az R. 10. § a) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

[Helikopterrel végrehajtott speciális feladatok a következők:]

„a) repülés terepkövetéssel, lopakodó (NOE) repülés;”

## 4. §

Az R. 11. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„11. § (1) Terepkövető, valamint lopakodó (NOE) repülést a következő magasságokon szabad végrehajtani:

a) nappal a légi jármű (harc)kiképzési utasításában az adott feladatra meghatározott alsó magasság és a természetes és mesterséges akadályok feletti 300 láb (100 m) AGL közötti magasságon;

b) éjszaka NVD nélkül a természetes és mesterséges akadályok felett 500 láb és 1000 láb (150 m és 300 m) AGL közötti magasságon;

c) NVD használatával a természetes és mesterséges akadályok felett, az alkalmazott eszköz üzemeltetési utasítása szerint, minimálisan a légi jármű (harc)kiképzési utasításában az adott feladatra meghatározott alsó magasságtól 500 láb (150 m) AGL magasságig.

(2) A terepkövetéses repülés végrehajtásakor a repülési útvonalat úgy kell kiválasztani, hogy az a lakott és üdülő zónáktól, nemzeti parkoktól, valamint turisztikai és más, időszakosan nagy látogatottságú helyektől olyan távolságban helyezkedjen el, hogy az ott tartózkodók biztonsága és nyugalma biztosítva legyen. A repülés során az útvonalon embercsoportot vagy állatok csoportját észlelve, a külön jogszabályban megállapított minimális repülési magasságokat kell alkalmazni.”

#### 5. §

Az R. 15. § d)–e) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*[A repülőtéren kívüli, a magas hegyekben, továbbá a korlátozott méretű területen történő leszállás alapvető szabályai a következők:]*

„d) magaslatokon, korlátozott méretű leszállóhelyen leszállni csak az adott légi jármű üzemeltetési utasításában meghatározottakat meg nem haladó tengerszint feletti magasságon lehet;

e) a kutató-mentő, a katasztrófavédelmi feladatok, a rendvédelmi célú repülési feladatok, valamint az üzemben tartó által jóváhagyott speciális feladatok kivételével éjjellátó eszközök alkalmazása nélkül végrehajtott éjszakai repülések esetén a leszállóhelyet fényekkel kell megjelölni, valamint gyakorló repülések esetén repülésvezetőt kell kijelölni;”

#### 6. §

(1) Az R. 18. § (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) Zárt kötelék esetén a légi járművek azonos magasságon repülnek úgy, hogy az egyes légi járművek közötti vízszintes távolság legfeljebb 0,5 NM (1 km), a repülési magasság eltérés legfeljebb 100 láb (30 m) lehet. A légi járművek között állandó vizuális kapcsolat megléte szükséges.”

(2) Az R. 18. §-a a következő (8) bekezdéssel egészül ki:

„(8) Katonai repülés végrehajtásakor a kötelékrepülésre – az e rendeletben foglaltakon túlmenően – az üzemeltetői, illetve üzemben tartói utasítások, valamint az SOP szabályai vonatkoznak.”

#### 7. §

Az R. 19. § (2) bekezdés a)–c) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*[A zivatarfelhőt a következők figyelembevételével kell elkerülni:]*

„a) két zivatarfelhő széle között csak abban az esetben lehet átrepülni, ha a köztük lévő távolság legalább 10 NM (18,6 km);

b) a zivatarfelhő szélét oldalirányban legalább 5 NM (9,3 km) elkülönítés megtartásával kell elkerülni;

c) a zivatarfelhő felett legalább 3250 láb (1000 m) elkülönítéssel lehet átrepülni.”

#### 8. §

(1) Az R. 22. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A nem magyar állampolgárságú személyek, valamint a Magyar Honvédség állományába nem tartozó magyar állampolgárok katonai légi járművön történő szállítását az üzemben tartó engedélyezi az igénylő írásbeli kérelme alapján. Az engedély kibocsátásáról tájékoztatni kell az illetékes biztonsági, illetve repülésbiztonsági szolgálatot.”

(2) Az R. 22. §-a a következő (7) bekezdéssel egészül ki:

„(7) A Magyar Honvédség által üzemben tartott állami légi jármű vezetésére, csak a Magyar Honvédség, valamint a katonai légügyi hatóság állományába tartozó, arra szakaszolgálati engedéllyel rendelkező, illetve kiképzés alatt álló személyek, valamint az üzemben tartó által – a nemzetbiztonsági szolgálatok egyetértésével – kiadott írásbeli engedély alapján, az adott kategóriára szakaszolgálati engedéllyel rendelkező személyek jogosultak.”

#### 9. §

Az R. 23. § (4) bekezdés a) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*[A helyzetjelentésnek tartalmaznia kell:]*

„a) a légi jármű hívónevét, helyzetét, repülési magasságát;”

#### 10. §

Az R. 24. § (3) bekezdés b) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*[Állami repülőter a fogadókészségét korlátozza:]*

„b) NOTAM-ban közzétett, és egyéb, azonnali intézkedést igénylő korlátozó tényező miatt.”

## 11. §

Az R. 27. § (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) A repülési feladatok végrehajtásakor a négy minimumot együttesen kell figyelembe venni, amelyek közül a legmagasabb értékű a meghatározó, amelynél rosszabb időjárási körülmények között a repülést megkezdeni és végrehajtani tilos. Ez alól kivétel az időjárási minimum alatti felszállás, amelynek feltételeit az üzemben tartó intézkedésben határozza meg.”

## 12. §

Az R. 30. § (3) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(3) A Magyar Köztársaság légterében légi utántöltés az illetékes légvédelmi vagy katonai légiforgalmi irányító szolgálat felügyelete alatt végezhető. Légi utántöltésre a légteret úgy kell kijelölni, hogy az lakott területtől, a nemzeti parkok és a tájvédelmi körzetek határától legalább 10 km-es oldaltávolság tartását lehetővé tegye.”

## 13. §

Az R. 36. § (3) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(3) A szolgálatok a katonai légügyi hatóság által jóváhagyott együttműködési megállapodások, illetve repülőtérrend alapján átruházhatják az irányítás jogát más irányításra jogosult egységnek, repülésvezetőnek.”

## 14. §

Az R. 38. § (3) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(3) A légvédelmi irányító szolgálatra vonatkozó együttműködési megállapodást a szolgálat megszervezéséért és ellátásáért felelős katonai szervezet parancsnoka, a katonai légiforgalmi irányító szolgálati egységekre vonatkozó együttműködési megállapodást az illetékes repülőtér parancsnoka írja alá.”

## 15. §

Az R. 43. § (3) bekezdés *f)* pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*[A szolgáltatás nyújtásakor alapvetően a jelentkezési sorrendet kell figyelembe venni. Elsőbbséget kell biztosítani minden más forgalom előtt a sajátos helyzetben lévő légi járműveknek a következő sorrendben:]*

„*f)* gyakorló légvédelmi készenléti szolgálatot ellátó állami légi jármű;”

## 16. §

Az R. 45. § (2) bekezdés *b)* pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*[A katonai légiforgalmi irányító szolgálatok működését támogató szabályzatok, segédletek, hivatalos kiadványok a következők:]*

„*b)* szolgálati intézkedés, együttműködési megállapodások,”

## 17. §

Az R. 55. § (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) A közelségi irányító:

*a)* a fordulóparancsot megelőzően tájékoztatja a légi jármű-vezetőt a repülőtérhez viszonyított helyzetéről, majd  
*b)* meghatározza a süllyedés kezdőpontjáig tartandó magasságot, ezt követően

*c)* megadja az adott eljárás OCA/OCH értékét a légi jármű kategóriájának megfelelően, amelyre a légi jármű vezetője MDA/MDH értékkel válaszol; amennyiben az MDA/MDH érték nem került meghatározásra, az OCA/OCH érték az irányadó, mely alá kerülni a megszakított megközelítési eljárás során tilos,

*d)* a süllyedés kezdőpontjának elérése előtt figyelmezteti a légi jármű-vezetőt a süllyedés megkezdésére, és megadja a süllyedés kezdőpontjáig hátralévő távolságot,

*e)* megadja az engedélyt a bejövételre,

*f)* IMC esetén ismerteti a továbbmeneteli eljárást, valamint a bejövételre vonatkozó egyéb hasznos információkat.”

## 18. §

(1) Az R. 57. § (1) bekezdés *a)* pont *aa)–ac)* alpontja helyébe a következő rendelkezés lép, ezzel egyidejűleg az *a)* pont a következő *ad)* alponttal egészül ki:

*[a szolgáltatott magassági információk a következők:]*

„*aa)* a bejövétel megkezdése előtt a szolgálat ismerteti a MAP-ot,

*ab)* a szolgálat megadja az adott eljárás OCA/OCH értékét a légi jármű kategóriájának megfelelően, amelyre a légi jármű vezetője MDA/MDH értékkel válaszol; amennyiben az MDA/MDH érték nem került meghatározásra, az OCA/OCH érték az irányadó, mely alá kerülni a megszakított megközelítési eljárás során tilos,

*ac)* a szolgálat a süllyedés kezdőpontjának elérése előtt figyelmezteti a légi jármű-vezetőt a süllyedés megkezdésére.”

re, és megadja a süllyedés kezdőpontjáig hátralévő távolságot,

*ad)* legalább két kilométerenként a szolgálat tájékoztat a siklópálya javasolt magasságáról;”

(2) Az R. 57. § (1) bekezdés *b)* pont *bb)* alpontja helyébe a következő rendelkezés lép:

[*utasítás a süllyedésre a következők szerint történik:*]

„*bb)* a süllyedést a szolgálat az MDA/MDH vagy OCA/OCH értékig engedélyezi, mely alá kerülni a megszakított megközelítési eljárás során tilos.”

(3) Az R. 57. § (1) bekezdés *c)* pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

[*Az SRA bejövetelek során:*]

„*c)* a futópálya tengelyéhez viszonyított helyzetről a szolgálat 15 másodperces gyakorisággal ad tájékoztatást;”

(4) Az R. 57. § (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) A PAR bejövetelek során a bevezető irányító:

*a)* a siklópálya elérése előtt 10–30 másodperccel figyelmezteti a légi jármű vezetőjét, hogy közelít a süllyedés kezdőpontjához;

*b)* megadja az adott eljárás OCA/OCH értékét a légi jármű kategóriájának megfelelően, amelyre a légi jármű vezetője DA/DH értékkel válaszol; amennyiben a DA/DH érték nem került meghatározásra, az OCA/OCH érték az irányadó, mely alá kerülni a megszakított megközelítési eljárás során tilos;

*c)* a süllyedés kezdőpontjának elérése előtt figyelmezteti a légi jármű-vezetőt a süllyedés megkezdésére, és megadja a süllyedési pontig hátralévő távolságot;

*d)* a süllyedés kezdőpontján kiadja a süllyedés megkezdésére, illetve az elhatározási magasság ellenőrzésére vonatkozó utasítást;

*e)* legalább 5 másodperces gyakorisággal tájékoztatja a légi járművet a siklópályáról és az irányzógtartásról, továbbá szükség esetén irány és/vagy süllyedési sebesség helyesbítéseket alkalmaz, tájékoztatja a légi jármű személyzetét a futópálya tengelyéhez és a siklópályához viszonyított helyzetéről, valamint a helyesbítés mértékéről;

*f)* a futópályaküszöbtől mért távolságokról legalább minden második kilométer átrepülésekor tájékoztat;

*g)* megszünteti a radarbevezetést:

*ga)* ha a légi jármű vezetője azt kéri,

*gb)* ha a földet érési pont (TP) biztonságos megközelítése kétséges,

*gc)* a DA/DH, de legkésőbb OCA/OCH elérésekor,

*gd)* ha a repülőtéri irányító megtiltja vagy a földterési ponttól mért 2 NM (3,7 km) távolságig vagy más, a repülőtéri irányítóval egyeztetett távolságig nem engedélyezte a leszállást.”

#### 19. §

Az R. 58. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A légvédelmi irányító szolgálat az MH Összhaderőnemi Parancsnokság (a továbbiakban: MH ÖHP) alárendeltségébe tartozó, a feladatait a NATO integrált légvédelmi rendszerének (NATINADS) elemeként ellátó harcászati szintű légi vezetési és irányítási rendszer-elem (légtérellenőrző és légvédelmi irányító központ: CRC/ARS).

(2) A légvédelmi irányító szolgálat ellátásának célja a NATO műveleti és a nemzeti alárendeltségű katonai légi járművek számára olyan speciális repülésirányítói szolgáltatást biztosítani, melyre a saját légi jármű vagy kötelék harcfeladatának sikeres végrehajtása érdekében kerül sor.

(3) A légvédelmi irányító szolgáltatást a Magyar Honvédségnek a magyar légtér igénybevételéről szóló jogszabályban meghatározott légtérfelügyelet megvalósításáért felelős szervezete által ellátott és biztosított légvédelmi készenléti szolgálata nyújtja.

(4) Az MH ÖHP alárendeltségébe tartozó légvédelmi irányító egység (egységek) mellett, azzal együttműködésben a NATO repülőgép-fedélzeti korai előrejelző erők (NATO AEW Force) E-3 repülőgépei, valamint a NATO-szövetségek Magyarországra települő mobil irányító központjai (TACS/DARS) is elláthatnak légvédelmi művelet-irányító szolgálatot.

(5) A légvédelmi irányító szolgálat működésének szabályait és eljárásait – a vonatkozó NATO-harcszabályzatok és dokumentumok figyelembevételével – az MH összhaderőnemi parancsnok intézkedésben határozza meg.”

#### 20. §

Az R. az 58. §-t követően a következő 58/A. §-sal egészül ki:

„58/A. § (1) A légvédelmi irányító szolgálatnak a repülésbiztonság vonatkozásában megállapított felelősségére – a szövetségi előírásokra figyelemmel – a külön jogszabály és a Magyar Honvédség belső rendelkezései az irányadók.

(2) A légvédelmi irányító szolgálat műveleti szempontból meghatározott felelősségét a kijelölt szövetséges parancsnoknak a NATO integrált légvédelmi rendszer működési eljárásaira vonatkozó szakutasításában és a vonatkozó NATO-harcszabályzatokban foglaltak tartalmazzák.”

#### 21. §

Az R. 59. § (1) bekezdés *d)* pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

[*A légvédelmi irányító szolgálat feladatai békeidőben:*]

„*d)* speciálisan végrehajtott repülési feladatok biztosítása;”

#### 22. §

Az R. a 62. §-t követően a következő 62/A–62/C. §-sal egészül ki:

„62/A. § (1) A radar-berendezések és lefedettség vonatkozásában a légvédelmi irányító szolgálatok felszereltségénél a NATO integrált légvédelmi rendszerében folyamatos NATO hadműveleti alárendeltségbe tartozó légtérelenőrző és légvédelmi irányító központok felszereltségével szembeni, az illetékes NATO-parancsnok által meghatározott hadműveleti követelményeket kell figyelembe venni.

(2) A NATO integrált légvédelmi rendszerén belüli hadrendi elemek közötti összeköttetések biztosítására szolgáló híradó és informatikai berendezések, híradó vonalak hadműveleti követelményeit az egyes légtérelenőrző és légvédelmi irányító központok vonatkozásában az illetékes NATO-parancsnok határozza meg.

(3) A (2) bekezdésben meghatározottakon túl a híradó és informatikai eszközök területén az alábbi minimális felszereltségi követelményeknek kell eleget tenni:

a) a légi járművekkel folytatott föld-levegő-föld rádió összeköttetés biztosítására a légvédelmi irányító szolgálatot ellátó légtérelenőrző és légvédelmi irányító központból távvezérelhető a frekvenciasávok nemzeti kiosztásáról szóló jogszabályban meghatározott sávú rádió adó-vevőket kell működtetni, amelyek távolságban és magasságban az irányításra használt radar-berendezések felderítési lehetőségeinek megfelelő lefedettséget biztosítanak;

b) a távvezérelt rádió adó-vevők számának és elérhetőségének biztosítania kell, hogy a légvédelmi irányító szolgálatot ellátó légtérelenőrző és légvédelmi irányító központ irányítói munkaállomásainak mindegyikén lehetőség legyen egy időben két különböző irányítói frekvencia lehangelése, és a frekvenciasávok nemzeti kiosztásáról szóló jogszabályban meghatározott kényszerhelyzeti, illetve tartalék kényszerhelyzeti frekvencia folyamatos figyelése;

c) föld-föld viszonylatban, azonnali, kétoldalú összeköttetés lehetőségét kell biztosítani:

ca) légvédelmi irányító munkaállomások és polgári, illetve katonai légiforgalmi irányító egységek között;

cb) légvédelmi irányító munkaállomások között, amennyiben azok nem azonos légvédelmi irányító központban települnek;

d) légvédelmi irányító szolgálatot biztosító légtérelenőrző és légvédelmi irányító központok repülésirányítás céljára használt munkaállomásai minimálisan az alábbi technikai eszközökkel kell, hogy rendelkezzenek:

da) a légihelyzet-információ feldolgozó és megjelenítő rendszer munkaállomással, mely biztosítja a távvezérelt radaroktól beérkező légihelyzet-információk alapján az azonosított légihelyzet-kép előállítását, folyamatos fenntartását és továbbítását, egyben lehetővé teszi a kezelő állomány számára a légihelyzet nyomon követését, a repülések irányításához szükséges elsődleges és másodlagos radar-információk valós idejű rendelkezésre állását;

db) repüléstájékoztató terminállal a légiforgalmi szolgálatok által feldolgozott repülési terv-adatok, a korlátozott és veszélyes légterek állapotára vonatkozó informá-

ciók, valamint repülésmeteorológiai jelentések előrejelzések folyamatos megjelenítésére;

dc) a hadműveleti információk megjelenítésének lehetőségével, mely biztosítja a központ munkaállomásai közötti azonnali, valós idejű, információáramlást az alárendelt és együttműködő repülő- és légvédelmi erők harcértékére, a repülőterek állapotára, veszély-figyelmeztetésekre, a szenzorok elérhetőségére, repülési feladatokkal kapcsolatos feladatszabásra, a szomszédos légiforgalmi irányító szolgálatok illetékességi felelősségi területeire, valamint minden más, a légi vezetés és irányítás hatékonyságát befolyásoló információra vonatkozóan;

dd) egységes híradó kezelő felülettel (távvezérlővel), amely lehetővé teszi az UHF/VHF rádiók elérését és vezérlését, távvezérlőként egy időben két frekvencia, illetve csatorna lehangelésének lehetőségével, valamint egyazon fejhallgató használatával a rádió adó-vevők mellett a beszédüzemű közvetlen telefon-összeköttetések és a központ munkaállomásai közötti belső konferencia hozzáférést.

(4) A légvédelmi irányító szolgálatot biztosító légtérelenőrző és légvédelmi irányító központoknak rendelkezniük kell olyan adattároló berendezéssel, amely lehetővé teszi a légihelyzet-kép és a beszédüzemű híradó berendezések felhasználásával forgalmazott információk folyamatos rögzítését és tárolását, valamint ezek időben szinkronizált visszajátzását, illetve hallgatását.

(5) A légvédelmi irányító szolgálatok tevékenysége során rögzített információk biztonsági célból történő tárolását 365 naptári napig kell biztosítani.

62/B. § (1) A légvédelmi irányító nem jogosult az illetékességi körzetében engedéllyel áthaladó polgári légi forgalom irányítására. A légvédelmi irányító szolgálat polgári légi forgalommal kapcsolatos felelőssége a GAT-szabályok szerint működő légi járművektől történő, az általános légi közlekedési szabályoknak megfelelő elkülönítés biztosítására, valamint az azzal kapcsolatos együttműködésre terjed ki.

(2) A légvédelmi irányító szolgálat a GAT-szabályok szerint működő, az illetékességi körzetén engedéllyel áthaladó légi forgalomtól történő elkülönítést az irányítása alatt álló katonai légi járművek repülési irányára és magasságára vonatkozó engedélyek, utasítások adása útján valósítja meg úgy, hogy a katonai légi járművek a polgári légi járműveket oldalirányban 5 NM (9,3 km), függőlegesen pedig 2000 láb (600 m) távolságnál jobban nem közelíthetik meg.

(3) A légvédelmi irányító szolgálat köteles biztosítani az illetékességi körzetén belül a kényszerhelyzetben lévő, a kutató-mentő, valamint a sürgős betegszállítást végző repüléseknek az irányítása alatt álló légi járművekkel szembeni elsőbbségét.

62/C. § (1) A légvédelmi irányító szolgálatok tevékenységének feltétele a feladatokban részt vevő légi járművekről meglévő, elsődleges és másodlagos radar berendezésektől származó valós idejű információ (radarjel) folyamatos rendelkezésre állása.

(2) Kizárólag másodlagos radarjel rendelkezésre állása esetén a repülések irányítása nem engedélyezett, de a rendeltetési repülőtérre való visszarepülés biztosítása során az összeütközések elkerülése érdekében a másodlagos radarjelet kizárólag helyzet-tájékoztatásra lehet felhasználni.

(3) A repüléseket irányítani a szolgálat légihelyzet-információ feldolgozó számítógépes rendszere által előállított szimbólumok alapján kizárólag a légvédelmi készenléti valós repülési feladat sikeres végrehajtása érdekében lehet. Más esetben a radarjelek folyamatos rendelkezésre állása nélkül irányítani tilos.”

## 23. §

(1) Az R. 63. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) Repülésvezető-szolgálatot a feladat jellegének megfelelő jártassággal, légijármű-vezető szakszolgálati engedéllyel vagy előretolt repülésirányító kiképzettséggel rendelkező személy láthat el, kijelölésére a feladatot elrendelő parancsnok intézkedik.”

(2) Az R. 63. § (2) bekezdés *a)* pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

[*A repülésvezető szolgálat fő feladatai:*]

„*a)* az adott repülési feladat engedélyezése vagy tilta-”

## 24. §

Az R. 65. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„65. § A katonai légiforgalmi tájékoztató szolgálat és a katonai légiforgalmi szolgálatok bejelentő iroda ellátásának célja a légi közlekedés biztonsága, hatékonysága és rendszeressége érdekében az állami célú légi közlekedés számára rendelkezésre álló légterekről és repülőterekről, valamint a légi közlekedéssel kapcsolatos egyéb információkról megfelelően strukturált, időbeni, pontos, teljes és megbízható információk szolgáltatása a légijármű-személyzetek, valamint a légiforgalmi és légvédelmi szolgálatok számára.”

## 25. §

Az R. 76. § (3) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(3) A katonai légiforgalmi szolgálatok bejelentő iroda a repülési terveket gyűjti, formai és tartalmi szempontból ellenőrzi, majd a következők részére továbbítja:

*a)* belföldi VFR repülések esetén Budapest ATS Központnak, a rendeltetési repülőtér és a kitérő repülőtér (repülőterek) légiforgalmi szolgálati egységeinek, továbbá az egyéb érintett légiforgalmi és légvédelmi szolgálatoknak,

valamint a légi jármű vezetője által megjelölt egyéb címzetteknek,

*b)* belföldi IFR, belföldi IFR/VFR (vegyes) és nemzetközi repülések esetén Budapest/Ferihegy repülőtér Légiforgalmi Szolgálatok Bejelentő Irodájának (ARO), feltüntetve az egyéb címzetteket.”

## 26. §

Az R. 78. § (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) A Repülés Előtti Tájékoztató Bulletinre és a repülés előtti tájékoztatásra vonatkozó előírásokat az ICAO Annex 15 Aeronautical Information Services dokumentum 8. fejezet 8.1. és 8.2. pontja, valamint a NATO Szabványosítási Ügynökség által kiadott és a katonai szabványosítás sajátos szabályairól szóló 61/2007. (III. 31.) Korm. rendelet alapján a honvédelemért felelős miniszter által vezetett minisztérium hivatalos lapjában közzétett, vonatkozó katonai nemzeti szabvány tartalmazza.”

## 27. §

(1) Az R. 83. § (4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(4) Az állami repülések céljára kijelölt légterekben történő repülések szabályaira – az e rendeletben nem szabályozott kérdésekben – a gyártó, a fenntartó, az üzemben tartó, illetve az üzemeltető által kiadott kiképzési, üzemeltetési, működtetési szakutasítások, módszertani segédletek, valamint az (1)–(3) bekezdés szerinti kézikönyvek előírásai az irányadók.”

(2) Az R. 83. §-a a következő (5) bekezdéssel egészül ki:

„(5) A rendvédelmi kiképző repülések végrehajtására a rendvédelmi szervek belső rendelkezéseit kell alkalmazni.”

## 28. §

(1) Az R. 84. § 3. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

[*E rendelet alkalmazásában:*]

„3. *Állami repülések céljára kijelölt légtér:* az állami célú légi közlekedés által speciális szabályok alapján igénybe vett meghatározott kiterjedésű légtér, amely jelenthet katonai repülőtéri irányítói körzetet (MCTR), katonai közeli körzeti irányítói körzetet (MTMA), időszakosan korlátozott légteret, veszélyes légteret, eseti légteret, valamint katonai légifolyosót.”

(2) Az R. 84. § 6. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

[E rendelet alkalmazásában:]

„6. *DA/DH (Decision altitude / Decision height) – elhatározási magasság*: a precíziós megközelítési eljárásra előírt meghatározott tengerszint vagy földfelszín feletti magasság, amelyen megszakított megközelítési eljárást kell kezdeményezni, ha a megközelítés folytatásához szükséges látás utáni tájékozódás feltételei nem jöttek létre. A DA/DH az OCA/OCH üzemeltető által megnövelt értéke. Amennyiben az üzemeltető külön nem határozta meg ezen értékeket, az OCA/OCH érték az irányadó. A DA elhatározási magasság a közepes tengerszinhez, a DH elhatározási magasság pedig a futópálya küszöb magasságához viszonyított érték.”

(3) Az R. 84. § 34. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

[E rendelet alkalmazásában:]

„34. *NVD (Night Vision Device) – éjjellátó berendezés*: elektro-optikai elven működő képalkotó eszköz, mely a látható vagy az infravörös tartományú fényenergia detektálásával és átalakításával az emberi szem által érzékelhető kép előállítására képes.”

(4) Az R. 84. §-a a következő 55–58. ponttal egészül ki:

[E rendelet alkalmazásában:]

„55. *Lopakodó (In the Nap of the Earth – NOE) repülés*: a terepdomborzat és az akadályok rejtési lehetőségének maximális kihasználásával, a lehető legkisebb magasságon, megfelelő sebességgel végrehajtott repülés.

56. *MDA/MDH (Minimum descent altitude – Minimum descent height) – legalacsonyabb süllyedési magasság*: a nem-precíziós megközelítési vagy a körözéssel végrehajtott megközelítési eljárásra előírt meghatározott tengerszint vagy földfelszín feletti magasság, amely alá az előírt látási feltételek létrejöttének hiányában süllyedni tilos.

Az MDA/MDH az OCA/OCH üzemeltető által megnövelt értéke. Amennyiben az üzemeltető külön nem határozta meg ezen értékeket, az OCA/OCH érték az irányadó.

57. *OCA/OCH (Obstacle clearance altitude / Obstacle clearance height) – akadálymentes tengerszint feletti magasság/akadálymentes földfelszín feletti magasság*: az akadálymentes tengerszint feletti magasság a közepes tengerszinhez, az akadálymentes földfelszín feletti magasság a futópálya küszöb magasságához viszonyított érték, amelyet az akadályoktól történő megfelelő függőleges elkülönítés biztosítása érdekében az akadálymentességi előírásokkal összhangban határoznak meg. A nem-precíziós megközelítés esetében az akadálymentes földfelszín feletti magasság a repülőtér magasságához vagy a futópálya küszöb magasságához viszonyított érték. Ez utóbbit akkor alkalmazzák, ha a futópálya küszöb magassága több mint 2 méterrel (7 láb) a repülőtér magassága alatt van. A megközelítéshez történő körözéshez meghatározott akadály-

mentes földfelszín feletti magasság a repülőtér magasságához viszonyított érték.

58. *SOP (Standard Operating Procedures)*: az Állandó Működési Eljárásokat jelölő angol nyelvű rövidítés.”

## 29. §

Az R. melléklete helyébe e rendelet *melléklete* lép.

## 30. §

(1) Ez a rendelet a kihirdetését követő második hónap első napján lép hatályba.

(2) Az R. 35. § (3) bekezdésében a „speciális katonai és rendvédelmi repülések (lövészet, rendvédelmi célú kiképzési repülés stb.)” szövegrész helyébe a „különleges katonai és rendvédelmi célú repülések” szövegrész, a 38. § (4) bekezdésében „az illetékes légiközlekedési hatóságok” szövegrész helyébe „a légiközlekedési hatóság” szövegrész, a 42. § (3) bekezdés *b*) pontjában „az illetékes légiközlekedési hatóság” szövegrész helyébe „a légiközlekedési hatóság” szövegrész, az 59. § (1) bekezdés *a*) pontjában „a légvédelmi célú repülések” szövegrész helyébe „a légvédelmi készenléti szolgálatot ellátó állami légi járművek valós és gyakorló repüléseinek” szövegrész, az 59. § (1) bekezdés *b*) pontjában „a gyakorló harci repülések” szövegrész helyébe „a harc kiképzési repülések” szövegrész, „a kiképzési repülési feladatok” szövegrész helyébe „a kiképzési célú repülési feladatok” szövegrész, a 60. §-ában „az MH légierő parancsnok” szövegrész helyébe „az MH összhaderőnemi parancsnok” szövegrész, a 63. § (3) bekezdésében a „rendvédelmi célú kiképzési repülések” szövegrész helyébe a „rendvédelmi célú kiképzés érdekében folytatott repülések” szövegrész, a 75. §-ában a „Hungaro-Control Légiforgalmi Tájékoztató Szolgálat” szövegrész helyébe a „HungaroControl Magyar Légiforgalmi Szolgálat Zrt. Légiforgalmi Tájékoztató Szolgálatával” szövegrész, a 82. § (2) bekezdésében a „kézikönyv” szövegrész helyébe az „intézkedés” szövegrész, a 83. § (1) bekezdés *b*) pontjában „a haderőnemi parancsnokságok” szövegrész helyébe „az MH ÖHP” szövegrész, a 83. § (1)–(2) bekezdésében a „szakutasításban” szövegrész helyett az „intézkedésben” szövegrész, a 84. § 21. pontjában a „kiképzési repülés” szövegrész helyébe a „gyakorló repülés” szövegrész, a 84. § 47. pontjában a „rendvédelmi célú kiképzési repülések” szövegrész helyébe a „rendvédelmi képzési célú repülések” szövegrész lép.

(3) E rendelet a hatálybalépését követő napon hatályát veszti.

Dr. Szekeres Imre s. k.,  
honvédelmi miniszter

*Melléklet a 12/2009. (VIII. 19.) HM rendelethez*

*„Melléklet a 3/2006. (II. 2.) HM rendelethez*

**A repülések felosztása rendeltetés és légtérfelhasználás szerint**

Repülés rendeltetése	GAT	OAT-C	OAT-S
A légvédelmi készenléti szolgálatot ellátó állami légi jármű valós és gyakorló repülése	NEM	IGEN	IGEN
Légi szállítás	IGEN	IGEN	IGEN
Légtérmegfigyelő légi jármű repülése	NEM	IGEN	IGEN
Kutató-mentő (SAR) repülés	IGEN	IGEN	IGEN
Légi utántöltés	NEM	IGEN	IGEN
Különleges műveleti, illetve terrorista ellenes műveletet végrehajtó erő repülése	IGEN	IGEN	IGEN
Rendvédelmi célú repülés	IGEN	IGEN	IGEN
Katasztrófavédelmi feladatokkal kapcsolatos repülés	IGEN	IGEN	IGEN
Határőrizeti repülés	IGEN	IGEN	IGEN
Oktató repülés	IGEN	IGEN	IGEN
Harciképzési repülés	NEM	IGEN	IGEN
Berepülés	IGEN	IGEN	IGEN
Kalibráló repülés	IGEN	IGEN	NEM
Kísérleti repülés	IGEN	IGEN	IGEN
Személyzet nélküli állami légi jármű repülése	NEM	IGEN	IGEN
Légvédelmi ellenőrző (cél-) repülés	NEM	IGEN	IGEN
Elektronikai harci berendezésekkel ellátott zavaró légi jármű repülés	IGEN	IGEN	IGEN
Teher- vagy személy deszantolásával együtt járó repülés	NEM	IGEN	IGEN
Diplomáciai (bizalom- és biztonságerősítő) célú repülés	IGEN	NEM	NEM
Térképészeti célú repülés	IGEN	NEM	NEM
Éjjellátó készülékkel (NVD) történő repülés	IGEN	IGEN	IGEN
Lopakodó (NOE) repülés	IGEN	IGEN	IGEN
Őrjáratozás	NEM	IGEN	IGEN
Hangsebesség feletti repülés	NEM	IGEN	IGEN
Nyilvános repülőrendezvény	NEM	NEM	IGEN

”

**Az igazságügyi és rendészeti miniszter  
32/2009. (VIII. 19.) IRM  
rendelete**

**a Rendőrségnél rendszeresíthető kényszerítő eszközök  
típusairól és fajtáiról**

A Rendőrségről szóló 1994. évi XXXIV. törvény 101. § (1) bekezdés *m*) pontjában kapott felhatalmazás alapján, az igazságügyi és rendészeti miniszter feladat- és hatásköréről szóló 164/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § *n*) pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

1. §

A Rendőrségnél rendszeresíthető kényszerítő eszközök típusait és fajtáit a *melléklet* tartalmazza.

2. §

(1) Ez a rendelet 2009. szeptember 1-jén lép hatályba.

(2) Hatályát veszti a Rendőrségnél rendszeresített kényszerítő eszközök típusairól és fajtáiról szóló 63/2007. (XII. 23.) IRM rendelet. Ez a bekezdés a rendelet hatálybalépését követő napon hatályát veszti.

*Dr. Draskovics Tibor* s. k.,  
igazságügyi és rendészeti miniszter

*Melléklet*  
a 32/2009. (VIII. 19.) IRM rendelethez

*A. Lőfegyverek, gránátvetők*

1. 7,65 mm-es Browning tölténnyel működő pisztolyok,
2. 7,65 mm-es Browning tölténnyel működő géppisztolyok,
3. 9 mm-es Makarov tölténnyel működő pisztolyok,
4. 9 mm-es Makarov tölténnyel működő géppisztolyok,
5. 9 mm-es Parabellum tölténnyel működő pisztolyok,
6. 9 mm-es Parabellum tölténnyel működő géppisztolyok,
7. 7,62 mm-es 43M tölténnyel működő gépkarabélyok,
8. 7,62 mm-es 39M tölténnyel működő mesterlövő puskák,
9. 7,62 mm-es 39M tölténnyel működő géppuskák,
10. 7,62 mm-es 39M tölténnyel működő toronygéppuskák,
11. 12,7 mm-es tölténnyel működő mesterlövő puskák,
12. 14,5 mm-es tölténnyel működő toronygéppuskák,

13. .308-as kaliberű tölténnyel működő mesterlövő puskák,

14. .338-as kaliberű tölténnyel működő mesterlövő puskák,

15. 12-es kaliberű előágytáras ismétlő vagy öntöltő (félautomata) sörétes puskák,

16. Kézi könnygázgránát-vető,

17. Kézi gránátvető 40 mm-es gránátokhoz,

18. Gépjárműre szerelt automata könnygázgránát-vető,

19. Kézi páncélelhárító gránátvető.

*B. Különféle rendőrbotok, ütőeszközök, hidegfegyverek  
és elektromos eszközök*

1. Normál- és hosszított rendőrbotok,
2. Változtatható méretű (összetolható) rendőrbotok,
3. Többcélú rendőrbotok (tonfák),
4. Elektromos sokkolók,
5. Kardok,
6. Török,
7. Kések.

*C. Mozgásszabadságot korlátozó eszközök*

1. Fémből készített kézi egész- és félbilincsek,
2. Műanyagból készített bilincsek (bilincsvágóval),
3. Vezetőszáras bilincsek,
4. Kombinált anyagú testbilincsek,
5. Fémből vagy műanyagból készített lábbilincsek,
6. Elfogó bilincsek,
7. Személy- és gépjármű elfogó hálók,
8. Kordonok,
9. Tömegoszlató rácsok,
10. Útzárak.

*D. Pirotechnikai eszközök és anyagok*

1. Hang-gránátok,
2. Fénygránátok,
3. Kombinált hang-fény gránátok,
4. Villanó gránátok.

*E. Speciális bevetési gépjárművek*

1. Vízagyúk.

*F. Lőfegyverek különféle töltényei, gránátvetők gránátjai*

1. 7,65 mm-es Browning pisztolytöltény különféle változatai,

2. 9 mm-es Makarov pisztolytöltény különféle változatai,
3. 9 mm-es Parabellum pisztolytöltény különféle változatai,
4. 7,62 mm-es 43M karabély töltény különféle változatai,
5. 7,62 mm-es 39M puskatöltény különféle változatai,
6. 12,7 mm-es töltény különféle változatai,
7. 14,5 mm-es töltény különféle változatai,
8. .308-as kaliberű töltény különféle változatai,
9. .338-as kaliberű töltény különféle változatai,
10. 12-es kaliberű töltények különféle változatai,
11. Kumulatív (páncéltörő) gránát,
12. 40 mm-es gránát különféle változatai.

*G. Védekezésre, vagy akaratnyilvánításra képtelen állapotot előidéző, természetes vagy mesterséges hatóanyagú, könnyfakasztó, szemet, nyálkahártyát irritáló eszközök és anyagok*

1. Mesterséges vagy természetes hatóanyaggal szerelt könnygázszóró palackok, gázspray-k, habok,
2. Mesterséges vagy természetes hatóanyaggal szerelt univerzális (lőhető, dobható) könnygázgránát,
3. Fegyverről, speciális vetőeszközzel indítható, mesterséges vagy természetes hatóanyaggal szerelt könnygázgránát,
4. Kézi működtetésű, dobható, mesterséges vagy természetes hatóanyaggal szerelt könnygázgránát,
5. Könnygázutántöltő folyadékok.

*H. A vízagyúkok alkalmazásához szükséges kémiai anyagok*

1. Jelölőfestékek.

## **A környezetvédelmi és vízügyi miniszter 12/2009. (VIII. 19.) KvVM rendelete**

### **a Megyaszói-tátorjános természetvédelmi terület természetvédelmi kezelési tervéről**

A természet védelméről szóló 1996. évi LIII. törvény 85. § (2) bekezdés 13. pontjában kapott felhatalmazás alapján, a környezetvédelmi és vízügyi miniszter feladat- és hatásköréről szóló 165/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § b) pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

#### 1. §

Az Országos Környezet- és Természetvédelmi Hivatal elnökének 2/1987. (VII. 10.) OKTH számú rendelkezésével védetté nyilvánított, valamint a Megyaszói-tátorjános természetvédelmi terület védettségének fenntartásáról szóló 62/2007. (X. 18.) KvVM rendelettel fenntartott védettségű Megyaszói-tátorjános természetvédelmi terület természetvédelmi kezelési tervét a *melléklet* szerint állapítom meg.

#### 2. §

Ez a rendelet a kihirdetését követő 15. napon lép hatályba.

Szabó Imre s. k.,  
környezetvédelmi és vízügyi miniszter

*Melléklet*  
*a 12/2009. (VIII. 19.) KvVM rendelethez*

### **A Megyaszói-tátorjános természetvédelmi terület természetvédelmi kezelési terve**

#### *1. Természetvédelmi célkitűzések*

- A fokozottan védett tátorján (*Crambe tataria*), valamint a területen élő egyéb védett növény- és állatfajok állományának megőrzése, fenntartása.
- A löszfalnövényzet (*Agropyro-Kochietum prostratae*) és a löszgyep (*Salvio-Festucetum rupicolae*) természetes, illetve természetközeli társulásainak megőrzése.
- A Hernád-ártéren található puhafa ligeterdők, égerligetek, nedves gyep-társulások és a Holt-Hernád hínártársulásainak megőrzése.
- A természetes szerkezetű és összetételű (idegenhonos fajok jelenlététől mentes) növénytakaróval fedett terület fenntartása.
- A terület botanikai és zoológiai értékeinek teljes körű feltárása, majd folyamatos figyelemmel kísérése.
- A terület földtani, felszínalaktani természeti értékeinek, valamint táji értékeinek megőrzése.

#### *2. Természetvédelmi stratégiák*

- A terület legfőbb természeti értéke, a tátorján, valamint a védett növény- és állatfajok védelme élőhelyvédelmi beavatkozások útján. A tátorján potenciális termőhelyén a cserjésedés és az akácodosás ellenőrzés alatt tartása, szükség szerint aktív természetvédelmi kezeléssel.
- A tátorján tőszámának növelése érdekében magszórás, illetve magvetést kell alkalmazni.
- Idegenhonos fajok, illetve adventív lágyszárúak eltávolítása a területről.
- Az ártéri gyepek legeltetéssel, legeltetés hiányában kaszálással való fenntartása.

- A Holt-Hernád zavartalanságának biztosítása a halászat, horgászat tilalmával.
- A táji értékek védelmének biztosítása a tájkép-átalakítással járó tevékenységek tiltásával.
- Minimális, a természetvédelmi kezeléshez feltétlenül szükséges természetvédelmi infrastruktúra kiépítése és fenntartása.

### 3. Természetvédelmi kezelési módok, korlátozások és tilalmak

#### 3.1. Művelési ághoz nem köthető természetvédelmi kezelési módok, korlátozások és tilalmak

##### 3.1.1. Földtani, felszínalaktani természeti értékek, barlangok védelme

- A Hernád menti szakadó part megőrzése a cserjék szükség szerinti eltávolításával és az akác (*Robinia pseudoacacia*) visszaszorításával.

##### 3.1.2. Élőhelyek kezelése, fenntartása

- A területen található ligeterdő jellegű élőhelyeken mindennemű beavatkozást mellőzni kell. Hasonlóképpen érintetlenül kell hagyni a Hernád folyót és a holtágat kísérő erdős élőhelyeket. Kivételt képez ez alól az idegenhonos fafajok egyedeinek eltávolítása.

- Az ártéri gyepek szarvasmarhával való legeltetéssel (legfeljebb 0,5 állategység/ha sűrűség), illetve a legeltetés elmaradása esetén évenkénti kaszálással történő fenntartása.

- A Hernád-ártéren az invázió fajok terjedését az e fajokkal fertőzött területeken szarvasmarhával történő legeltetés (legfeljebb 0,5 állategység/ha sűrűség) elmaradása esetén évente két alkalommal történő kaszálással kell megakadályozni.

- Az esetlegesen megjelenő idegenhonos fafajok [akác (*Robinia pseudo-acacia*), zöld juhar (*Acer negundo*), amerikai kőris (*Fraxinus pennsylvanica*) stb.] egyedeit el kell távolítani a területről.

- A fahasználati jellegű természetvédelmi kezelési feladatokat (fakivágás, a faanyag mozgatása és felkészítése) csak vegetációs időszakon kívül, téli időszakban (december 1–február 28.), fagyott talajviszonyok mellett lehet végezni.

##### 3.1.3. Fajok védelme

- A tátorján virágzása idején a Természetvédelmi Örszolgálat fokozott jelenléttel gondoskodik a terület őrzéséről.

- Biztosítani kell a tátorján élőhelyének cserjéktől és akáctól való mentességét.

- A magérés után összegyűjtött tátorján magok nagyobb részével a tátorján megtelepedésére alkalmas területeken évente magszórást kell végezni, amelyről az Aggteleki Nemzeti Park Igazgatóság (a továbbiakban: igazgatóság) gondoskodik.

- A begyűjtött tátorján magok maradék részéből a tátorján megtelepedésére alkalmas területeken minden év októberében magvetést kell végezni, amelyről az igazgatóság gondoskodik.

- Ha a tátorján populáció nagysága kritikus szint alá csökken, és mag-propagulum sem áll rendelkezésre az eredeti élőhelyen, akkor szükség esetén a legközelebbi populációból kell mag-propagulumot hozni, és azzal kell az állományt megerősíteni. A telepítés teljes folyamatát dokumentálni szükséges. E tevékenységek elvégzéséről az igazgatóság gondoskodik.

##### 3.1.4. Táj- és kultúrtörténeti értékek

- Nem végezhető a területen olyan tevékenység, amely veszélyezteti a terület tájképi értékét.

##### 3.1.5. Oktatás, bemutatás

- A Megyaszó 098/b, 103/a, 103/b helyrajzi számú földrészletek oktatási és bemutatási céllal nem hasznosíthatók.

- A felsorolt földrészleteken kívül eső területek oktatási és bemutatási célú hasznosítása minimális mértékben lehetséges.

##### 3.1.6. Kutatás, vizsgálatok

- Az igazgatóságnak folyamatosan nyomon kell követnie és dokumentálnia kell a tátorján populáció egyedszám-változását.

- A területen kutatás csak a természetvédelmi hatóság, illetve az igazgatóság mint vagyonnevelő hozzájárulásával, részletes kutatási terv alapján történhet.

##### 3.1.7. Terület- és földhasználat

- A területen új építmény elhelyezése tilos.
- A területen vadászati és vadgazdálkodási létesítmény elhelyezése (hordozható magasles kivételével), valamint a vadetetés tilos. Vadászat cserkeléssel, hajtással és lesvadászat útján végezhető.

- A területen mesterséges vadkibocsátás, zárttéri vadtartás tilos.

- A területen ipari és bányászati tevékenység nem folytatható.

- A területen gépjárművel csak a meglévő földúton lehet közlekedni, egyéb helyeken csak a gyalogos közlekedés megengedett.

- A területen nem folytathatók technikai sportok, és nem tarthatók tömegsport rendezvények.

##### 3.1.8. Természetvédelmi infrastruktúra

- A terület határán hatósági tájékoztató és információs táblákat kell kihelyezni, és gondoskodni kell fenntartásukról.

#### 3.2. Művelési ághoz, illetve földhasználati módhoz köthető természetvédelmi kezelési módok, korlátozások és tilalmak

##### 3.2.1. Gyep (rét és legelő) művelési ágú területek kezelése

- A gyepek cserjementesítését követően át kell térni legeltetéssel, kaszálással történő fenntartásukra.

- Az ártéri gyepeket – ha a szarvasmarhával történő legeltetés (legfeljebb 0,5 állategység/hektár sűrűség) nem megoldott – évente egy alkalommal le kell kaszálni. A magas aranyvesszővel (*Solidago gigantea*) fertőzött területeket – ha a szarvasmarhával történő legeltetés (legfeljebb

0,5 állategység/hektár sűrűség) nem megoldott – évente két alkalommal kell lekaszálni.

- A gyepek égetése tilos.
- A gyepekben megjelenő idegenhonos fajok szórványosan előforduló egységeit el kell távolítani a területről.

## A környezetvédelmi és vízügyi miniszter 13/2009. (VIII. 19.) KvVM rendelete

### a Somogyvári Kupavár-hegy természetvédelmi terület természetvédelmi kezelési tervéről

A természet védelméről szóló 1996. évi LIII. törvény 85. § (2) bekezdés 13. pontjában kapott felhatalmazás alapján, a környezetvédelmi és vízügyi miniszter feladat- és hatásköréről szóló 165/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § b) pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

#### 1. §

Az Országos Környezet- és Természetvédelmi Hivatal elnökének 12/1978. OKTH számú határozatával védetté nyilvánított, valamint a Somogyvári Kupavár-hegy természetvédelmi terület védettségének fenntartásáról szóló 115/2007. (XII. 27.) KvVM rendelettel fenntartott védettségű Somogyvári Kupavár-hegy természetvédelmi terület természetvédelmi kezelési tervét a *melléklet* szerint állapítom meg.

#### 2. §

Ez a rendelet a kihirdetését követő 15. napon lép hatályba.

Szabó Imre s. k.,  
környezetvédelmi és vízügyi miniszter

*Melléklet*  
a 13/2009. (VIII. 19.) KvVM rendelethez

### A Somogyvári Kupavár-hegy természetvédelmi terület természetvédelmi kezelési terve

#### 1. Természetvédelmi célkitűzések

- A terület természeti és kultúrtörténeti értékeinek megőrzése.
- A tájképi, valamint a növény- és állattani természeti értékek megővése, fenntartása.

- A természetvédelem érdekeivel összhangban a terület természeti értékeinek kutatása és bemutatása.

#### 2. Természetvédelmi stratégiák

- A nem őshonos fafajok kiszorítása a területről, és helyükre őshonos, a termőhelynek megfelelő fafajok telepítése.
- A kisebb csoportokban jelenlévő bálványfa (*Alantus altissima*) és zöldbjuhar (*Acer negundo*) egyedek eltávolítása aktív természetvédelmi kezeléssel. E fajok tömeges elszaporodása esetén szükség szerint vegyszeres kezelés a visszaszorításuk érdekében.
- A gyepterületeken a művelési ágak megfelelő használat biztosítása. A cserjésedő, illetve beerdősülő gyepterületeken a gyep helyreállítása aktív természetvédelmi kezeléssel.
- A kevésbé intenzíven hasznosított gyepterületeken az adventív lágyszárúak terjeszkedése elleni védekezés virágzás előtti kaszálással, illetve egyedeinek eltávolításával.
- A korábban kialakított, jelenleg használaton kívüli tömederben vizes élőhely fenntartása.
- A Szentesica-forrás védelme érdekében a Szentesica-forrás környezete szennyeződésmentességének fenntartása, a talaj bolygatásával járó beavatkozások mellőzése.

#### 3. Természetvédelmi kezelési módok, korlátozások és tilalmak

3.1. Művelési ághoz nem köthető természetvédelmi kezelési módok, korlátozások és tilalmak

##### 3.1.1. Látogatás

- A látogatók csak a kijelölt útvonalakat használhatják.
- A műemlékek védelme és a látogatók biztonságának érdekében a romterületen a falakra történő fellépés tilos.

##### 3.1.2. Terület- és földhasználat

- Tilos a terület vízellátását, az ökológiai vízigény biztosítását veszélyeztető beavatkozásokat végezni a területen.
- A források mesterséges befoglalása tilos, a forrásmedence és a kifolyó védelmét csak természetes anyagok felhasználásával lehet megoldani.
- Gépjárműforgalom csak a meglévő utakon lehetséges.
- A területen tilos a tűzgyújtás.
- A területen új építmény – a természetvédelmi célkitűzések elérését, valamint a kulturális örökségvédelemmel kapcsolatos, jogszabályban előírt feladatok végrehajtását szolgáló építmény, továbbá az országos kerékpárút-törzshálózat elemének kivételével – nem létesíthető.
- A 6701 számú közútnak a területet érintő, közlekedésbiztonsági szempontból indokolt ívkorrekciója az 1. pontban meghatározott természetvédelmi célkitűzésekkel összhangban valósítható meg.

– A területen vadat vonzó, csalogató vagy a vadlétszámot bármilyen módon növelő vadgazdálkodási berendezést (sózó, szóró, befogó, etető stb.) tilos létesíteni.

– A területen mesterséges vadkibocsátás tilos.  
– A területen zárttéri vadtartás, illetve az ezt szolgáló berendezések létesítése tilos.

3.2. Művelési ághoz, illetve földhasználati módhoz köthető természetvédelmi kezelési módok, korlátozások és tilalmak

3.2.1. Gyep (rét, legelő) művelési ágú területek kezelése

– Gyepterületek feltörése és művelési ágának megváltoztatása tilos.

– A cserjésedő, illetve beerdősülő gyepterületeken a gyep helyreállítása érdekében cserjeirtást kell végezni, illetve kaszálni kell a területet.

– A gyepterületek művelési ágának megfelelő használatát évenkénti 2-3 kaszálással kell biztosítani.

– A gyepterületeken tilos a műtrágyázás. Növényvédő szerek használata csak indokolt esetben és csak természetvédelmi célból lehetséges.

3.2.2. Erdők kezelése

– Nem őshonos fajokból álló erdőben a természetközeli állapot kialakítása érdekében alkalmazható, egyéb jogszabályban meghatározott beavatkozások közül az őshonos fajokkal végzett fokozatos szerkezetátalakítást kell előnyben részesíteni.

– Növényvédő szerek használata csak indokolt esetben és csak természetvédelmi célból lehetséges.

3.2.3. Halastó művelési ágú területek kezelése

– A területen található tó gazdasági célú hasznosítása (haltenyésztés) csak extenzív gazdálkodással lehetséges. Horgászati célú hasznosítása tilos.

– A tó jóléti jellegű hasznosítása (pl. csónakázó tó) csak a természetvédelmi célokkal összhangban, annak alárendelten történhet.

## A környezetvédelmi és vízügyi miniszter 14/2009. (VIII. 19.) KvVM rendelete

az egyes környezetvédelmi és vízügyi előirányzatok felhasználásának és ellenőrzésének szabályairól szóló 4/2008. (II. 14.) KvVM rendelet módosításáról

Az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény 124. § (9) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján, az államháztartás működési rendjéről szóló 217/1998. (XII. 30.) Korm. rendelet 2. § 2. pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva – a pénzügyminiszter feladat- és

hatásköréről szóló 169/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § a) pontjában meghatározott feladatkörében eljáró pénzügyminiszterrel egyetértésben – a következőket rendelem el:

### 1. §

Az egyes környezetvédelmi és vízügyi előirányzatok felhasználásának és ellenőrzésének szabályairól szóló 4/2008. (II. 14.) KvVM rendelet (a továbbiakban: R.) 1. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„1. § E rendelet hatálya a Magyar Köztársaság 2009. évi költségvetéséről szóló 2008. évi CII. törvény 1. számú mellékletében a XVI. Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium fejezetben meghatározott környezetvédelmi és vízügyi előirányzatok közül a

a) Hulladékkezelési és -gazdálkodási feladatok 10. cím, 2. alcím, 37. jogcímcsoport,

b) Állami feladatok költséghatékony átvállalása az NKP megvalósításában 10. cím, 2. alcím, 41. jogcímcsoport, valamint

c) Az illegális hulladéklerakók felszámolásának feladatai 10. cím, 2. alcím, 44. jogcímcsoport előirányzatokra (a továbbiakban együtt: Kövi) terjed ki.”

### 2. §

Az R. 7. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„7. § (1) Az 1. § a) pontjában szereplő előirányzatot terhelik az előirányzat céljával összhangban álló, a környezetvédelmi és vízügyi célelőirányzat terhére a korábbi években a 2009. évre vállalt kötelezettségek.

(2) Az 1. § a) és b) pontjában megjelölt előirányzatra rendelkezésre álló Kövi források felhasználásáról a miniszter – a (3) bekezdésben meghatározott módon vagy pályázati felhívás nélkül, szakmai programok alapján – dönt.

(3) Az 1. § c) pontjában megjelölt előirányzatra rendelkezésre álló Kövi források pályázati eljárás keretében e jogszabály rendelkezései, illetve – külön jogszabály előírása esetén – a közbeszerzési eljárás szabályai szerint használhatók fel.”

### 3. §

Az R. 9. § (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) Az (1) bekezdés szerinti az Európai Közösséget létrehozó Szerződés 87. cikk (1) bekezdésének hatálya alá tartozó támogatásként

a) csekély összegű (*de minimis*),

b) regionális beruházási, valamint

c) környezetvédelmi támogatás nyújtható.”

## 4. §

Az R. 16. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A Minisztérium a támogatásról szóló döntésre vonatkozó javaslatát öt munkanappal a bizottság ülése előtt a tagok részére elektronikusan megküldi.”

## 5. §

Az R. 19. § (3)–(4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(3) A Minisztérium a hozzá megküldött, a támogatási szerződés módosítására irányuló kérelmet értékeli, és javaslatával együtt – az adatváltozás miatt szükséges szerződésmódosítás, illetve a (7) bekezdésben foglaltak kivételével – a 18. § (1) bekezdésében meghatározott személy elé terjeszti. A kérelemről a javaslat alapján a 18. § (1) bekezdésében meghatározott személy dönt.

(4) Amennyiben a támogatási szerződés módosítására irányuló kérelem fejlesztési célú pályázat esetében a program műszaki tartalmát, kezdési és befejezési időpontját (ideértve a próbauzem lefolytatását), a támogatás formáját, a visszatérítendő támogatás visszafizetésének időbeli ütemezését, valamint a támogatás folyósításának időbeli ütemezését érinti (ide nem értve az előző évben fel nem használt támogatás, illetve a támogatásnak a támogatási szerződésben rögzített halmozódásnak megfelelő folyósítását), úgy a támogatási szerződés módosítása iránti kérelemről a bizottság javaslata alapján a miniszter dönt.”

## 6. §

Az R. a következő alcímmel és 23/A. §-sal egészül ki:

„*Környezetvédelmi támogatás*

23/A. § (1) A 9. § (2) bekezdés c) pontja alapján nyújtott környezetvédelmi támogatás a Szerződés 87. és 88. cikke alkalmazásában a támogatások bizonyos fajtáinak a közös piaccal összeegyeztethetőnek nyilvánításáról (általános csoportmentességi rendelet) szóló, 2008. augusztus 6-i 800/2008/EK bizottsági rendelet (a továbbiakban: 800/2008/EK rendelet) hatálya alá tartozó támogatásnak minősül.

(2) Az (1) bekezdés alapján az alábbi támogatások nyújthatók:

a) gazdálkodó szervezetek számára a közösségi környezetvédelmi szabványok túlteljesítését, illetve közösségi szabványok hiányában a környezetvédelem szintjének emelését lehetővé tevő beruházási támogatás,

b) közösségi szabványok túlteljesítését, illetve közösségi szabványok hiányában a környezetvédelem szintjé-

nek emelését lehetővé tevő, új szállítóeszközök beszerzéséhez nyújtott támogatás,

c) kis- és középvállalkozások (a továbbiakban: KKV-k) jövőbeni közösségi szabványokhoz idő előtt történő alkalmazkodásához nyújtott támogatás,

d) energiamegtakarítási intézkedésekhez nyújtott környezetvédelmi beruházási támogatás,

e) nagy hatásfokú kapcsolt energiatermelésbe történő beruházáshoz nyújtott környezetvédelmi támogatás,

f) megújuló energiaforrásokból származó energia előmozdítására irányuló környezetvédelmi beruházási támogatás, és

g) környezetvédelmi tanulmányokra nyújtott támogatás.

(3) A környezetvédelmi támogatás nyújtásának részletes feltételeit az *1. melléklet* tartalmazza.

(4) Az egyes (azonos elszámolható költségekkel rendelkező) projektekhez nyújtható, bármely államháztartási forrásból származó összes támogatás – beleértve a projekthez nyújtott csekély összegű támogatásokat is – intenzitása nem haladhatja meg az *1. mellékletben* meghatározott mértékeket.

(5) E rendelet nem alkalmazható a 800/2008/EK rendelet 1. cikk (6) bekezdésében meghatározott támogatásokra.

(6) E rendelet alapján támogatás csak akkor ítéltető meg, ha a kedvezményezett még a beruházás megkezdése előtt a támogatás iránti kérelmét benyújtja. Egyedi támogatás megítélését megelőzően a 800/2008/EK rendelet 2. cikk 8. pontja szerinti nagyvállalkozások esetében a fentiek kivül a kedvezményezettek kötelesek bizonyítani azt, hogy az alábbiak közül egy vagy több kritérium teljesül:

a) a támogatás segítségével lényegesen megnövekszik a projekt mérete,

b) kiszélesedik a tevékenység köre,

c) növekszik a kedvezményezett által a projektre fordítandó összeg,

d) lényegesen felgyorsult a projekt végrehajtási üteme, vagy

e) regionális beruházási támogatás esetében a projekt a támogatás hiányában nem az érintett támogatott régióban valósult volna meg.

(7) Az e rendeletben szereplő, a 800/2008/EK rendelet hatálya alá tartozó támogatási jogcímen nyújtott támogatás különböző elszámolható költségek esetén halmozható más, a 800/2008/EK rendelet hatálya alá tartozó támogatási jogcímen nyújtott támogatással. Azonos vagy részben azonos elszámolható költségek esetében a 800/2008/EK rendelet hatálya alá tartozó támogatási jogcímen nyújtott támogatás abban az esetben halmozható más, a 800/2008/EK rendelet hatálya alá tartozó támogatási jogcímen nyújtott támogatással, illetve csekély összegű támogatással, ha az nem vezet a 800/2008/EK rendelet szerinti

legmagasabb támogatási intenzitás, illetve támogatási összeg túllépéséhez.

(8) A támogatások átláthatóságának növelése céljából e rendeletnek a 800/2008/EK rendelet hatálya alá tartozó támogatásokra vonatkozó előírásai a Minisztérium honlapján is közzétételre kerülnek. A támogatási programot nem lehet az interneten való közzététel előtt elindítani.

(9) A kedvezményezetteknek és a támogatást nyújtó szervnek a támogatás igénylését, felhasználását, ellenőrzését alátámasztó bizonylatokat, dokumentumokat és nyilvántartásokat, valamint minden olyan nyilvántartást, amely az elszámolható költségeket és a megengedhető maximális támogatási intenzitás betartására vonatkozó információkat tartalmazza, a támogatás odaítélésétől számított 10 évig meg kell őrizniük.”

## 7. §

(1) Ez a rendelet a kihirdetését követő 8. napon lép hatályba.

(2) Az R. 22. §-a hatályát veszti.

(3) Az R. 1. melléklete helyébe e rendelet *melléklete* lép.

(4) Az R.

a) 18. § (1) bekezdésében a „90 nap” szövegrész helyébe a „60 nap”, az „estében 270 nap” szövegrész helyébe az „esetében 180 nap”,

b) 19. § (6) bekezdésében a „30. nap” szövegrész helyébe a „15. nap”,

c) 23. § (1) bekezdésében a „c) pontja” szövegrész helyébe a „b) pontja”,

d) 24. § (5) bekezdésében a „támogatások felhasználását” szövegrész helyébe a „fejlesztési támogatások felhasználását”

szöveg lép.

(5) E rendelet hatálybalépését megelőzően benyújtott pályázatokra, valamint az odaítélt támogatásokra az egyes környezetvédelmi és vízügyi előirányzatok felhasználásának és ellenőrzésének szabályairól szóló 4/2008. (II. 14.) KvVM rendeletnek a pályázat benyújtásakor hatályos rendelkezéseit kell alkalmazni.

(6) Az 1–6. § és a (2)–(4) bekezdés, valamint a melléklet az e rendelet hatálybalépését követő napon hatályát veszti. E bekezdés az e rendelet hatálybalépését követő második napon hatályát veszti.

Szabó Imre s. k.,

környezetvédelmi és vízügyi miniszter

## *Melléklet*

a 14/2009. (VIII. 19.) KvVM rendelethez

[1. melléklet

a 4/2008. (II. 14.) KvVM rendelethez]

## A környezetvédelmi támogatás részletes feltételei

Fogalom meghatározások:

1. *biomassza*: a mezőgazdaságból, erdőgazdálkodásból és az ehhez kapcsolódó iparágakból származó termékek, hulladékok és maradékanyagok (a növényi és állati eredetűeket is beleértve) biológiailag lebontható része, valamint az ipari és települési hulladék biológiailag lebontható része;

2. *bioüzemanyagok*: a biomasszából előállított folyékony vagy gáz halmazállapotú, a közlekedésben használt üzemanyagok;

3. *energiamegtakarítási intézkedések*: azok az intézkedések, amelyek révén a vállalkozások csökkenteni tudják a termelési folyamatban felmerülő energiafelhasználást;

4. *kapcsolt energiatermelés*: az egyetlen folyamat során egy időben termelt hőenergia és villamos és/vagy mozgási energia;

5. *környezetvédelem*: minden olyan intézkedés, amely fizikai környezetünknek vagy természeti erőforrásainknak a kedvezményezett saját tevékenységei által történő károsodásának felszámolására vagy megakadályozására, e károsodás bekövetkezése kockázatának csökkentésére, illetve a természeti erőforrások hatékonyabb felhasználására irányul, beleértve az energiamegtakarítási intézkedéseket és a megújuló energiaforrások használatát is;

6. *tárgyi eszközök*: a környezetvédelmi célkitűzések megvalósításához feltétlenül szükséges földterület-beruházás, a szennyezés, illetve az ártalom csökkentésére vagy felszámolására szolgáló létesítményekbe, üzemekbe és berendezésekbe történő beruházás, valamint a termelési eljárások kiigazítását szolgáló környezetvédelmi beruházások;

7. *közösségi minimum-adómérték*: a közösségi jog által előírt minimum-adómérték; a közösségi minimum-adómérték az energiatermékek és a villamos energia esetében az a minimum-adómérték, amelyet a 2003/96/EK tanácsi irányelv I. melléklete rögzít;

8. *közösségi szabvány*: olyan kötelező közösségi szabvány, amely környezeti mutatókra ír elő a vállalkozások által elérendő szinteket, vagy a 2008/1/EK európai parlamenti és tanácsi irányelvben rögzített, az elérhető legjobb technikák használatára vonatkozó kötelezettség, amelyet a Bizottság az irányelv 17. cikk (2) bekezdésének megfelelően a legújabb erre vonatkozó tájékoztatásában tett közzé;

9. *megújuló energiaforrások*: a megújuló, nem fosszilis energiaforrások, közelebről: szélenergia, napenergia, geotermikus energia, hullámenergia, árapály-energia, víz-erőművek, biomassza, hulladéklerakó-gáz, a szennyvíztisztító telepekről származó gáz és biogázok;

10. *megújuló energiaforrásokból származó energia:* a kizárólag megújuló energiaforrásokat felhasználó erőművek által végzett energiatermelés, valamint hagyományos energiaforrásokat is alkalmazó vegyes létesítményekben megújuló energiaforrásokból nyert, az energiaérték alapján számított energiarész, beleértve a tárolórendszerek feltöltésére használt megújuló villamos energiát, a tárolórendszerek eredményeként nyert villamos energia kivételével.

*A) A gazdálkodó szervezetek számára a közösségi környezetvédelmi szabványok túlteljesítését, illetve közösségi szabványok hiányában a környezetvédelem szintjének emelését lehetővé tevő beruházási támogatás*

1. A támogatott beruházásnak meg kell felelnie a következő feltételek egyikének:

a) a beruházás a közösségi szabványok túlteljesítése révén lehetővé teszi a kedvezményezett számára a tevékenységeiből eredő környezetvédelmi szint emelését, függetlenül az alkalmazandó közösségi szabványoknál szigorúbb kötelező nemzeti szabványok meglététől;

b) a beruházás lehetővé teszi a kedvezményezett számára a tevékenységeiből eredő környezetvédelmi szint emelését a közösségi szabványok hiányában.

2. Nem nyújtható támogatás, ha a tervezett fejlesztések annak biztosítására irányulnak, hogy a szervezet megfeleljen a már elfogadott, de még hatályban nem lévő közösségi szabványoknak.

3. A támogatási intenzitás nem haladhatja meg a támogatható költségek 35%-át.

A támogatási intenzitás azonban 20 százalékponttal növelhető a kisvállalkozásoknak, illetve 10 százalékponttal a középvállalkozásoknak nyújtott támogatások esetén.

4. A támogatható költségek a vonatkozó közösségi szabványok által előírtnál magasabb szintű környezetvédelem eléréséhez szükséges többletköltségek, a működési előnyök és működési költségek figyelembevétele nélkül.

5. A 4. pont alkalmazása szempontjából a beruházásnak a környezetvédelemhez közvetlenül kapcsolódó költségeit az alternatív helyzetből kiindulva kell meghatározni:

a) amennyiben a beruházás összköltségén belül a környezetvédelmi beruházás költsége egyszerűen meghatározható, a környezetvédelemhez szorosan kapcsolódó e költség a támogatható költség;

b) minden más esetben úgy kell megállapítani a beruházás többletköltségeit, hogy a beruházást össze kell hasonlítani az állami támogatás nélküli alternatív helyzettel; az alternatív helyzet egy, műszaki szempontból hasonló, alacsonyabb környezetvédelmi szintet képviselő beruházás (amely megfelel a kötelező közösségi szabványoknak, ha vannak ilyenek), amely hitelt érdemlően megvalósítható lenne támogatás nélkül (a továbbiakban: referencia-beruházás); a műszaki szempontból hasonló beru-

házás olyan beruházást jelent, amelynek termelőkapacitása és minden egyéb műszaki jellemzője azonos a beruházásával (kivéve azon jellemzőket, amelyek közvetlenül a környezetvédelmi többletberuházáshoz kapcsolódnak); az ilyen referencia-beruházásnak továbbá üzletileg hiteles alternatívát kell jelentenie az értékelés tárgyát képező beruházáshoz képest.

6. A támogatható beruházást tárgyi eszközökbe és/vagy immateriális javakba történő beruházás formájában kell megvalósítani.

7. A közösségi szabványok által előírt szintnél magasabb környezetvédelmi szint megvalósítását célzó beruházások esetében az alternatív helyzetet az alábbiak szerint kell meghatározni:

a) ha a vállalkozás a közösségi szabványok hiányában elfogadott nemzeti szabványokhoz igazodik, a támogatható költségek a nemzeti szabványok által előírt szintű környezetvédelem megvalósításához szükséges beruházási többletköltséget foglalják magukba;

b) ha a vállalkozás olyan nemzeti szabványokhoz igazodik vagy olyanokat teljesít túl, amelyek szigorúbbak a közösségi szabványoknál, vagy túlteljesítik a közösségi szabványokat, a támogatható költségek a közösségi szabványok által előírt szintnél magasabb környezetvédelmi szint megvalósításához szükséges beruházási többletköltséget foglalják magukba, a közösségi szabványok által előírt szintű környezetvédelem megvalósításához szükséges beruházások költségei nem számolhatók el;

c) szabványok hiányában a támogatható költségek azon beruházási költségek, amelyek szükségesek ahhoz, hogy magasabb környezetvédelmi szintet valósítsanak meg annál, mint amelyet a környezetvédelmi támogatás hiányában az érintett vállalkozás vagy vállalkozások elérnének.

8. Más vállalkozás hulladékának gazdálkodásával kapcsolatos beruházásokhoz nyújtott támogatást be kell jelenteni.

*B) A közösségi szabványok túlteljesítését, illetve közösségi szabványok hiányában a környezetvédelem szintjének emelését lehetővé tevő, új szállítóeszközök beszerzéséhez nyújtott támogatás*

1. Az elfogadott közösségi szabványoknak megfelelő közúti, vasúti, belvízi hajóutakon és tengeren történő szállítást szolgáló új járművek beszerzéséhez nyújtott támogatás mentesül a bejelentési kötelezettség alól, ha a beszerzés a közösségi szabványok hatálybalépése előtt történik, és kötelezővé válásukkor azok nem alkalmazhatók visszamenőleges hatállyal a már megvásárolt járművekre.

2. A támogatott beruházásnak eleget kell tennie az e melléklet A/1. pontjában rögzített feltételnek.

3. A környezetvédelmi visszamenőleges műveletekhez nyújtott támogatás mentesül a bejelentési kötelezettség alól, amennyiben a meglévő szállítási eszközöket a szállí-

tási eszköz forgalomba helyezésekor még nem hatályos környezetvédelmi szabványoknak megfelelően átalakították, vagy ha e szállítási eszközökre nem vonatkoznak környezetvédelmi szabványok.

4. A támogatási intenzitás nem haladhatja meg a támogatható költségek 35%-át.

A támogatási intenzitás azonban növelhető kisvállalkozásoknak nyújtott támogatások esetében 20 százalékponttal, középvállalkozásoknak nyújtott támogatások esetében pedig 10 százalékponttal.

5. A támogatható költségek a közösségi szabványok által előírt környezetvédelmi szint meghaladását lehetővé tevő beruházási többletköltségek.

A támogatható költségek kiszámításához az e melléklet A/5. és 6. pontjában rögzített módszert kell alkalmazni, a működési előnyöket és a működési költségeket pedig figyelmen kívül kell hagyni.

*C) A KKV-k jövőbeni közösségi szabványokhoz idő előtt történő alkalmazkodásához nyújtott támogatás*

1. Ezen pont alapján KKV-k részére nyújtható támogatás annak érdekében, hogy megfeleljenek a környezetvédelem szintjét emelő, még nem hatályos közösségi szabványoknak. A közösségi szabvány elfogadása, valamint a beruházás végrehajtása és befejezése legalább egy évvel meg kell, hogy előzze a közösségi szabványok hatálybalépésének időpontját.

2. A támogatási intenzitás a kisvállalkozások esetében nem haladhatja meg a támogatható költségek 15%-át, a középvállalkozások esetében pedig a támogatható költségek 10%-át, ha a végrehajtás és a befejezés több mint három évvel a szabvány hatálybalépése előtt történik, kisvállalkozások esetében pedig a támogatható költségek 10%-át, ha a végrehajtás és a befejezés egy-három évvel a szabvány hatálybalépése előtt történik.

3. A támogatható költségek a közösségi szabvány hatálybalépése előtti környezetvédelmi szinthez viszonyítva, a közösségi szabvány által előírt környezetvédelmi szint megvalósításához szükséges beruházási többletköltségek.

A támogatható költségek kiszámításához az e melléklet A/5. és 6. pontjában rögzített módszert kell alkalmazni, a működési előnyöket és működési költségeket pedig figyelmen kívül kell hagyni.

*D) Az energiamegtakarítási intézkedésekhez nyújtott környezetvédelmi beruházási támogatás*

1. Energia megtakarítási intézkedésekhez nyújtott környezetvédelmi beruházási támogatást

a) a 2. pontban rögzített feltételek, vagy

b) a 3. pontban rögzített feltételek alapján lehet nyújtani.

2. a) A támogatási intenzitás nem haladhatja meg a támogatható költségek 60%-át.

A támogatási intenzitás azonban 20 százalékponttal növelhető a kisvállalkozásoknak, illetve 10 százalékponttal a középvállalkozásoknak nyújtott támogatások esetén.

b) A támogatható költségek a közösségi szabványok által előírtnál magasabb szintű energiamegtakarítás megvalósításához szükséges beruházási többletköltségek.

3. a) A támogatható költségek kiszámításához az e melléklet A/5. és 6. pontjában rögzített módszert kell alkalmazni.

A támogatható költségek kiszámítása során figyelmen kívül kell hagyni az energiamegtakarításhoz szükséges többletberuházáshoz kapcsolódó költségeket és működési előnyöket, amelyek KKV-k esetében e beruházás első három éve alatt, az EU széndioxidkibocsátás-kereskedelmi rendszerében részt nem vevő nagyvállalatok esetében a beruházás első négy éve alatt, az EU széndioxidkibocsátás-kereskedelmi rendszerében részt vevő nagyvállalatok esetében pedig a beruházás első öt éve alatt jelentkeztek. Nagyvállalkozások esetén ez az időszak csökkenthető e beruházás élettartamának első három évére, amennyiben bizonyítható, hogy a beruházás értékcsökkenés-leírási ideje nem haladja meg a három évet.

A támogatható költségek számítását független könyvvizsgálóval kell hitelesíttetni.

b) A támogatási intenzitás nem haladhatja meg a támogatható költségek 20%-át.

A támogatási intenzitás azonban 20 százalékponttal növelhető a kisvállalkozásoknak, illetve 10 százalékponttal a középvállalkozásoknak nyújtott támogatások esetén.

4. A támogatható költségek kiszámításához az e melléklet A/5. és 6. pontjában rögzített módszert kell alkalmazni, a működési előnyöket és működési költségeket pedig figyelmen kívül kell hagyni.

*E) A nagy hatásfokú kapcsolt energiatermelésbe történő beruházáshoz nyújtott környezetvédelmi támogatás*

1. A nagy hatásfokú kapcsolt energiatermelésbe történő beruházáshoz nyújtott beruházási támogatás támogatási intenzitása nem haladhatja meg a támogatható költségek 45%-át.

A támogatási intenzitás azonban 20 százalékponttal növelhető a kisvállalkozásoknak, illetve 10 százalékponttal a középvállalkozásoknak nyújtott támogatások esetén.

2. A támogatható költségek a nagy hatásfokú kapcsolt-energia-termelő egység megvalósításához szükséges, a referencia-beruházáshoz viszonyított beruházási többletköltségek. A támogatható költségek kiszámításához az e melléklet A/5. és 6. pontjában rögzített módszert kell al-

kalmazni, a működési előnyöket és működési költségeket pedig figyelmen kívül kell hagyni.

3. Az új kapcsoltenergia-termelő egységnek összességében primerenergia-megtakarítást kell elérnie a hasznos hőigényen alapuló kapcsolt energiatermelés belső energia-piacon való támogatásáról és a 92/42/EGK irányelv módosításáról szóló, 2004. február 11-i 2004/8/EK európai parlamenti és tanácsi irányelv és a 2004/8/EK európai parlamenti és tanácsi irányelv alkalmazásában a külön hő- és villamosenergiatermelésre vonatkozó egységes határfok-referenciaértékek megállapításáról szóló, 2007. december 21-i 2007/74/EK bizottsági határozat által meghatározott külön energiatermeléshez viszonyítva. A meglévő kapcsoltenergia-termelő egység fejlesztésének vagy a meglévő kapcsoltenergia-termelő egységgé történő átalakításának az eredeti helyzethez viszonyítva primerenergia-megtakarítást kell eredményeznie.

*F) A megújuló energiaforrásokból származó energia előmozdítására irányuló környezetvédelmi beruházási támogatás*

1. A megújuló energiaforrásokból származó energia előmozdítására irányuló beruházási támogatás támogatási intenzitása nem haladhatja meg a támogatható költségek 45%-át.

A támogatási intenzitás azonban 20 százalékponttal növelhető a kisvállalkozásoknak, illetve 10 százalékponttal a középvállalkozásoknak nyújtott támogatások esetén.

2. A támogatható költségek azok a többlétszámú költségek, amelyek a kedvezményezettet terhelik egy hagyományos, a tényleges energiatermelés szempontjából ugyanolyan kapacitású erőműhöz vagy fűtőrendszerhez képest.

A támogatható költségek kiszámításához az e melléklet A/5. és 6. pontjában rögzített módszert kell alkalmazni, a működési előnyöket és működési költségeket pedig figyelmen kívül kell hagyni.

3. A bioüzemanyag előállításához nyújtott környezetvédelmi beruházási támogatás csak annyiban mentesül, amennyiben a támogatott beruházásokat kizárólag fenntartható bioüzemanyagok előállítására használják fel.

4. A 3. pontban meghatározott fenntartható bioüzemanyagoknak az alábbi követelményeknek kell megfelelnie:

a) A használatából eredő, az üvegházhatású gázok kibocsátásában jelentkező megtakarítás legalább 35%. A 2008 januárjában már üzemelő létesítményekben előállított fenntartható bioüzemanyagok esetében ezt a követelményt 2013. április 1-jétől kell alkalmazni.

b) Nem lehet a biológiai sokféleség szempontjából elismerten nagy értéket képviselő földterületekről származó nyersanyagból előállítani, azaz olyan földterületekről, amelyek 2008 januárjában vagy azt követően az alábbi besorolásúak voltak, tekintet nélkül arra, hogy a földterület továbbra is ilyen besorolású-e:

– jelentős emberi tevékenységtől mentes erdő, azaz olyan erdő, amelyben nem történt ismert jelentős emberi beavatkozás, vagy amelyben a legutolsó jelentős emberi beavatkozás elég régen történt ahhoz, hogy a természetes fajösszetétel és a természetes folyamatok helyreállhassanak;

– természetvédelmi célokra kijelölt területek, hacsak nem bizonyítható, hogy a nyersanyag-termelés nem ellentétes a támogatásra való jogosultsággal;

– a biológiai sokféleség szempontjából nagy értéket képviselő gyepterület, azaz nagy fajgazdagságot mutató nem trágyázott és nem degradálódott gyepterület. Az Európai Unió Bizottsága meghatározza a kritériumokat, valamint a földrajzi térségeket, amelynek figyelembevételével megállapítható, hogy mely gyepterületekre terjed ki a francia bekezdés alkalmazási területe.

c) Nem lehet jelentős szénkészletekkel rendelkező földterületekről származó nyersanyagból előállítani, azaz olyan földterületekről, amelyek 2008 januárjában az alábbi besorolásúak voltak és már nem ilyen besorolásúak:

– vizes élőhelyek, azaz tartósan vagy az év jelentős részében vízzel borított vagy vízzel átitatott földterület, beleértve a tözegetes ösmocsarakat is;

– összefüggő erdőterület, azaz több mint 1 hektárra kiterjedő, 5 méternél magasabb fákkal és 30%-ot meghaladó lombkorona-fedettséggel, illetve e küszöbértékeket *in situ* elérni képes fákkal borított terület.

E pont rendelkezéseit nem lehet alkalmazni, ha a terület a nyersanyag kitermelésének időpontjában a 2008 januárjában meglévő besorolással megegyező besorolású volt.

d) Az Európai Közösségben természetett fenntartható bioüzemanyagok termelésére használt mezőgazdasági nyersanyagokat a közös agrárpolitika keretébe tartozó közvetlen támogatási rendszerek közös szabályainak megállapításáról és a mezőgazdasági termelők részére meghatározott támogatási rendszerek létrehozásáról, továbbá a 2019/93/EGK, 1452/2001/EK, 1453/2001/EK, 1454/2001/EK, 1868/94/EK, 1251/1999/EK, 1254/1999/EK, 1673/2000/EK, 2358/71/EGK és a 2529/2001/EK rendeletek módosításáról szóló, 2003. szeptember 29-i 1782/2003/EK tanácsi rendelet III. mellékletének A. pontjában a „Környezetvédelem” cím alatt felsorolt rendelkezések szerinti követelményeknek és szabványoknak megfelelően, illetve az említett rendelet 5. cikk (1) bekezdése alapján meghatározott jó mezőgazdasági és ökológiai állapottal kapcsolatos minimumkövetelményeknek megfelelően kell előállítani.

*G) Környezetvédelmi tanulmányokra nyújtott támogatás*

1. Az olyan tanulmányokra nyújtott támogatás esetében, amelyek közvetlenül kapcsolódnak az e melléklet A) pontjában meghatározott beruházásokhoz, a D) pontban meghatározott feltételek szerinti energiamegtakarítási intézkedésekbe történő beruházáshoz, illetve az F) pontban

meghatározott feltételek szerinti megújuló energiaforrásokból származó energia előmozdítására irányuló beruházásokhoz, a támogatási intenzitás nem haladhatja meg a támogatható költségek 50%-át.

A támogatási intenzitás azonban 20 százalékponttal növelhető a kisvállalkozásoknak készített, illetve 10 százalékponttal a középvállalkozásoknak készített tanulmányok esetén.

2. A támogatható költségek a tanulmány költségei.

## Az oktatási és kulturális miniszter 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelete

### a szakmai és informatikai fejlesztési feladatok támogatása igénylésének, döntési rendszerének, folyósításának, elszámolásának és ellenőrzésének részletes szabályairól

A Magyar Köztársaság 2009. évi költségvetéséről szóló 2008. évi CII. törvény 5. számú mellékletének 17. a) pontjában foglalt felhatalmazás alapján, figyelemmel a költségvetésről szóló törvény 13. §-ának (1) bekezdésére, valamint a 30. §-a (1) bekezdésének a)–c) pontjára, az önkormányzati miniszter feladat- és hatásköréről szóló 132/2008. (V. 14.) Korm. rendelet 1. § a) pontjában meghatározott feladatkörében eljáró önkormányzati miniszterrel egyetértésben, az oktatási és kulturális miniszter feladat- és hatásköréről szóló 167/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § a) pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

#### *A rendelet hatálya*

#### 1. §

E rendelet hatálya kiterjed

a) a helyi önkormányzatokra és azok jogi személyiségű társulásaira (a továbbiakban: helyi önkormányzati intézményfenntartó),

b) az egyházi jogi személyre, a társadalmi szervezetre, az alapítványra, a közalapítványra, az országos kisebbségi önkormányzatra, a jogi személyiséggel rendelkező gazdasági társaságra, a közoktatási feladatot alaptevékenységként végző, a személyi jövedelemadóról szóló törvény hatálya alá tartozó egyéni vállalkozóra, a nem állami felsőoktatási intézményekre (a továbbiakban: nem állami intézményfenntartó),

c) a központi költségvetési szervként működő felsőoktatási intézményekre (a továbbiakban: állami felsőoktatási intézményfenntartó; a b)–c) pont alattiak a továbbiakban

együtt: nem helyi önkormányzati intézményfenntartó), valamint

d) az a)–c) pont alatt felsoroltak (a továbbiakban együtt: fenntartó) által fenntartott közoktatási intézményekre.

#### *Értelmező rendelkezések*

#### 2. §

E rendelet alkalmazásában

1. *gyermek*: az, aki a harmadik életévét betöltötte és óvodai feladatot ellátó közoktatási intézménnyel 2008. október 1-jén jogviszonyban állt, továbbá az, aki közoktatási intézményben gyógypedagógiai tanácsadás, korai fejlesztés és gondozásban részesült és a szakértői és rehabilitációs bizottságnak a 2007/2008. tanév végén megküldött értékelő lapok alapján összesített létszámban szerepelt;

2. *informatikai eszköz*: hardverek, szoftverek, hálózati eszközök és perifériák;

3. *közoktatási intézmény*: olyan jogi személy, amely OM azonosítóval rendelkezik, óvodai, általános iskolai, szakiskolai, szakközépiskolai, gimnáziumi, kollégiumi, gyógypedagógiai nevelési-oktatási, fejlesztői iskolai, gyógypedagógiai tanácsadás, korai fejlesztés és gondozás, fejlesztő felkészítés (e feladatok a továbbiakban együtt: nevelési-oktatási feladat), tanulási képességet vizsgáló szakértői és rehabilitációs tevékenység, országos szakértői és rehabilitációs tevékenység, nevelési tanácsadás feladatai közül legalább egyet ellát és az alapító okirat típusa szerint közoktatási intézmény;

4. *pedagógus*: az, akit a közoktatási intézményben a tanulási képességet vizsgáló szakértői és rehabilitációs tevékenység, az országos szakértői és rehabilitációs tevékenység, a nevelési tanácsadás feladatainak ellátására 2008. október 1-jén pedagógus-munkakörben közalkalmazotti jogviszonyban, munkaviszonyban foglalkoztatottak;

5. *sajátos nevelési igényű gyermek, tanuló*: a testi, az érzékszervi, a halmozottan vagy súlyosan, halmozottan fogyatékos és autista;

6. *szakmai eszköz*: a nevelési, pedagógiai program végrehajtásához szükséges nevelő-oktató munkát segítő eszközök és felszerelések jegyzékében, a nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló 11/1994. (VI. 8.) MKM rendelet 7. számú mellékletében, valamint a képzési kötelezettségről és a pedagógiai szakszolgáltatokról szóló 14/1994. (VI. 24.) MKM rendelet (a továbbiakban: 14/1994. MKM rendelet) 4. számú mellékletében meghatározott, leltárba vehető eszközök;

7. *szoftver*: azon – a számítógépi programalkotást, a hozzá tartozó dokumentációt és a használatához nyújtható támogatást egyaránt magában foglaló – informatikai eszköz, amely kereskedelmi forgalomban kapható és

a közoktatási intézmény – a nevelési, pedagógiai programjában meghatározott pedagógiai céloknak megfelelően – a gyermek, a tanuló fejlesztéséhez használja, vagy amelyet az oktatási és kulturális miniszter akkreditált, vagy amely a számítógép alapműködéséhez szükséges;

8. *taneszköz*: minden olyan tárgy, amelyet a szakmai munkaközösség elfogadott, a neveléstudület jóváhagyott és a közoktatásban ismeretszerzéshez, képességfejlesztéshez, személyiségfejlesztéshez alkalmazható; funkcióját tekintve a tanulói és tanári tevékenység elvégzéséhez használható, ide nem értve a tankönyvet, a tanulás, a képességfejlesztés, a személyiségfejlesztés biztonsága, komfortja, higiénéje feltételeként felfogható tárgyakat, a közoktatási intézmény működéséhez szükséges berendezéseket;

9. *tanuló*: az, aki az iskolai oktatásban az első évfolyamtól kezdődően, iskolatípustól függően a tizedik, a tizenkettedik vagy a tizenharmadik évfolyam végéig – az alapfokú művészetoktatási intézmény kivételével – a tankötelezettség teljesítését is szolgáló, az általános műveltséget megalapozó nappali rendszerű nevelésben-oktatásban, valamint fejlesztői iskolai oktatásban vesz részt, vagy a 2007/2008. tanév végén a szakértői és rehabilitációs bizottságnak megküldött értékelő lapok alapján fejlesztő felkészítésben résztvevőként szerepel.

### *A Programtanács*

#### 3. §

(1) Az oktatási és kulturális miniszter (a továbbiakban: miniszter) az e rendelet szerinti informatikai eszközök jóváhagyásával kapcsolatos döntéseinek szakmai előkészítése céljából Programtanácsot működtet.

(2) A Programtanács az ügyrendjét saját maga határozza meg, és azt a miniszter hagyja jóvá. Az ügyrendet az Oktatási és Kulturális Minisztérium (a továbbiakban: OKM) honlapján nyilvánosságra kell hozni.

(3) A Programtanács öt tagból áll, tagjait a miniszter bízza meg feladatuk ellátásával, és dönt visszahívásukról. A Programtanácsba három tagot az OKM, egyet az infokommunikációért felelős kormánybiztos, egyet az Önkormányzati Minisztérium (a továbbiakban: ÖM) jelöl. A megbízás elfogadással jön létre. A tagokat tevékenységük ellátásáért díjazás nem illeti meg. A Programtanács tagja a jelen rendeletben foglalt feladataival összefüggésben nem utasítható.

(4) A Programtanács tesz javaslatot a szoftver jóváhagyására, illetve a jóváhagyás visszavonására.

(5) Az akkreditációs eljárás során az akkreditációs kérelmet benyújtó minden, az eljárással összefüggő iratba betekinthez, arról másolatot kérhet, valamennyi, az eljárással összefüggő adatot, körülményt, tényt megismerhet.

### *A Programtanács javaslata elleni panasz elbírálása*

#### 4. §

(1) A pályázó egy alkalommal írásban panasszal élhet a Programtanács javaslata ellen. A beadványnak tartalmaznia kell a panasz elbírálásához szükséges lényeges tényeket, így különösen a bejelentő azonosításához szükséges adatokat, a feltételezett jogsértés megjelölését és az azt megvalósító konkrét magatartás leírását.

(2) A panaszt a beérkezésétől számított tizenöt napon belül kell elbírálni. Ha az elbírálás megalapozása előreláthatólag tizenöt napnál hosszabb ideig tart, a Programtanács erről a panaszost az eredeti határidő lejárta előtt az elintézés várható időpontjának megjelölése mellett tájékoztatja. A Programtanács a panaszost szükség esetén meghallgathatja, valamint tőle további felvilágosítást és információt kérhet.

### *Informatikai és szakmai fejlesztések támogatása*

#### 5. §

(1) A fenntartó az *1. számú melléklet* szerinti adattartalommal – a 9. § (4) bekezdés *n*) pontjában leírtakat és az akkreditált szoftvereket kivéve – új informatikai, szakmai és taneszközökre (a továbbiakban együtt: eszközök) pályázatot nyújthat be a közoktatási intézménnyel 2008. október 1-jén jogviszonyban álló gyermekek és tanulók létszáma alapján. A támogatási igény összege közoktatási intézményenként legfeljebb

*a*) 4 millió Ft, ha a gyermek- és tanulólétszám legalább 1000 fő,

*b*) 3 millió Ft, ha a gyermek- és tanulólétszám 700–999 fő,

*c*) 2 millió Ft, ha a gyermek- és tanulólétszám 500–699 fő,

*d*) 1 millió Ft,

*da*) ha a gyermek- és tanulólétszám 150–499 fő és legalább két, e rendelet szerinti nevelési-oktatási feladatot lát a közoktatási intézmény,

*db*) ha a gyermeklétszám 60–499 fő és a közoktatási intézmény kizárólag óvodai feladatot lát el,

*dc*) ha a tanulólétszám 160–499 fő és a közoktatási intézmény kizárólag általános iskolai vagy általános iskolai és alapfokú művészetoktatási feladatot lát el,

*dd*) ha a tanulólétszám 56–499 fő és a közoktatási intézmény kizárólag szakiskolai feladatot lát el,

*de*) ha a tanulólétszám 112–499 fő és a közoktatási intézmény kizárólag gimnáziumi vagy szakközépiskolai feladatot lát el,

*df*) ha a tanulólétszám 75–499 fő és a közoktatási intézmény kizárólag kollégiumi feladatot lát el,

e) 500 ezer Ft,

ea) ha e rendelet szerint a gyermeklétszám 20–59 fő és a közoktatási intézmény kizárólag óvodai feladatot lát el,

eb) ha a gyermek- és tanulólétszám 20–149 fő és a közoktatási intézmény kizárólag gyógypedagógiai tanácsadás, korai fejlesztés és gondozási, fejlesztő felkészítési, fejlesztő iskolai feladatok közül legalább egyet ellát.

(2) Az (1) bekezdés szerinti támogatás összege – figyelemmel a (3) bekezdésben foglaltakra – a beérkezett támogatási igények között – a rendelkezésre álló keretösszegegen belül – differenciáltan, a bírálati szempontoknak való megfelelés arányában a 9. § (3) bekezdése szerinti bírálati bizottság (a továbbiakban: bizottság) javaslata alapján a miniszter által kerül megállapításra.

(3) Az iskolai feladatot ellátó intézményekben az (1) bekezdés szerinti támogatási igény összegének 30%-ából biztosítani kell az akkreditált adminisztrációs és ügyviteli szoftver működését. Ha a közoktatási intézmény az akkreditált szoftvert első alkalommal vezeti be vagy a meglévőt szeretné lecserélni, a fenntartó – a közoktatási intézményi képviselőjének részvételével – választja ki a megfelelő szoftvert.

## 6. §

(1) A fenntartó a 2. számú melléklet szerinti adattartalommal e rendelet szerinti eszközökre támogatási igényt nyújthat be az általa fenntartott pedagógiai szakszolgálatot ellátó közoktatási intézmény részére az alábbi feltételek megléte esetén:

a) a pedagógiai szakszolgálat a következő feladatok valamelyikét jogszabályban meghatározottak szerint ellátja:

aa) tanulási képességet vizsgáló szakértői és rehabilitációs tevékenység, országos szakértői és rehabilitációs tevékenység,

ab) nevelési tanácsadás, és

b) az a) pontban meghatározott feladatok ellátása szakmailag és szervezetileg önálló intézmény vagy intézményegység keretében történik.

(2) A fenntartó – a (4) bekezdésben foglaltakra figyelemmel – az (1) bekezdés aa) pontja szerinti feladat ellátásakor közoktatási intézményenként legfeljebb 200 000 Ft/pedagógus támogatást igényelhet.

(3) A fenntartó – a (4) bekezdésben foglaltakra figyelemmel – az (1) bekezdés ab) pontja szerinti feladat ellátásakor közoktatási intézményenként legfeljebb 100 000 Ft/pedagógus támogatást igényelhet.

(4) A pedagóguslétszámot a 2008. október 1-jén pedagógus-munkakörben közalkalmazotti jogviszonyban, munkaviszonyban foglalkoztatottak teljes munkaidőre átszámított létszáma alapján kell meghatározni, azzal, hogy

a teljes munkaidőre átszámított létszám nem haladhatja meg a fenntartó által engedélyezett álláshelyek számát.

## A támogatás igénylése, felülvizsgálata, bírálata, folyósítása

### 7. §

(1) A fenntartó az 5. § és 6. § szerinti támogatás igénylésére szolgáló igénylőlapot az 1. és 2. számú mellékletben szereplő tartalommal az OKM Támogatáskezelő Igazgatósága (a továbbiakban: OKM Támogatáskezelő) honlapján az erre a célra kialakított elektronikus rendszeren keresztül állíthatja elő. Az igénylőlapot két eredeti példányban postai úton 2009. szeptember 4-ig küldi meg

a) a helyi önkormányzati intézményfenntartó – az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény (a továbbiakban: Áht.) 64/B. §-ának (3) bekezdése alapján – a Magyar Államkincstár területileg illetékes szervéhez (a továbbiakban: Igazgatóság),

b) a nem helyi önkormányzati intézményfenntartó az OKM Támogatáskezelő részére.

(2) Az igénylőlapoz két eredeti példányban csatolni kell

a) a fenntartói nyilatkozatot

aa) az esélyegyenlőségi intézkedésekkel kapcsolatban,

ab) arról, hogy az igénylőlapon feltüntetett eszközökre az Új Magyarországi Fejlesztési Terv keretében nem nyújtott be pályázatot;

b) az intézményvezető nyilatkozatát arról, hogy

ba) az intézmény rendezett munkaügyi kapcsolatokkal rendelkezik,

bb) – gyógypedagógiai tanácsadás, korai fejlesztés és gondozás, fejlesztő felkészítés feladatait ellátó közoktatási intézmények esetében – a létszámot a 14/1994. MKM rendelet 8. §-a alapján a 2007/2008. tanév végén a szakértői és rehabilitációs bizottságnak megküldött értékelőlap alapján állapította meg,

bc) a fejlesztő iskolai oktatásban részt vevő tanuló rendelkezik a szakértői és rehabilitációs bizottság szakvéleményével;

c) nem állami intézményfenntartó esetén

ca) felhatalmazást az azonnali beszédési megbízás benyújtásához,

cb) hozzájárulást ahhoz, hogy az Igazgatóság az utalás előtt az adó-, járulék-, illeték- vagy vám tartozással kapcsolatban adatot kérjen az illetékes hatóságoktól.

(3) Ha a fenntartó 2009. március utolsó munkanapjáig a közoktatási intézmény átszervezésével, fenntartói jogának átadásával, megszüntetésével összefüggő döntést hozott, akkor az e rendeletben foglaltakat a következő eltérésekkel kell alkalmazni. A közoktatási intézmény jogutód nélküli megszüntetése esetében a fenntartó az érintett közoktatási intézmény vonatkozásában nem nyújthat be támo-

gatási igényt. A közoktatási intézmény jogutóddal történő megszűnése, illetve átszervezése, fenntartói jogának átadása esetében a támogatási igényt a jogutód közoktatási intézmény fenntartója a jogelőd közoktatási intézmény fenntartójának egyetértésével nyújthatja be, az elnyert támogatást a jogutód közoktatási intézmény fenntartója, illetve a támogatott közoktatási intézmény használhatja fel az e rendeletben meghatározott támogatási célra, ebben az esetben a támogatással a jogutód közoktatási intézmény fenntartójának kell elszámolnia. Ha az igénylés időpontjáig az új OM azonosító nem kerül kiadásra, a székhelyintézmény OM azonosítója alapján nyújtható be támogatási igény. E bekezdés szerinti változás esetén a fenntartónak csatolnia kell a fenntartói döntésről szóló határozatot, a közoktatási intézmény hatályos és egységes szerkezetű alapítói okiratát, valamint a megszüntető okiratát.

## 8. §

(1) Az Igazgatóság az e rendeletnek való megfelelés szempontjából a határidőben beérkezett támogatási igényt megvizsgálja, és szükség esetén legfeljebb nyolcnapos határidővel hiánypótlásra, módosításra hívja fel a helyi önkormányzati intézményfenntartót. Amennyiben a helyi önkormányzati intézményfenntartó a felhívásnak nem tesz eleget, vagy nem megfelelően teljesíti azt, az Igazgatóság a támogatási igényt nem továbbítja, és erről 2009. szeptember 18-ig írásban értesíti a helyi önkormányzati intézményfenntartót. Az e rendeletben meghatározott határidőn túl benyújtott támogatási igényt érdemi vizsgálat nélkül vissza kell küldeni a helyi önkormányzati intézményfenntartónak. Az e bekezdésben foglaltakat a nem helyi önkormányzati intézményfenntartók esetében is alkalmazni kell.

(2) A nem továbbított igényekről az Igazgatóság a 3. és 4. számú melléklet alapján összesítő adatlapot készít, amelyet 2009. szeptember 18-ig megküld az OKM Támogatáskezelő részére. Az összesített adatokat, ideértve a nem helyi önkormányzati intézményfenntartók adatait is, az OKM Támogatáskezelő elektronikus úton megküldi az OKM részére.

(3) Az Igazgatóság a helyi önkormányzati intézményfenntartók igénylőlapjait a 3. és 4. számú melléklet alapján összesíti és 2009. szeptember 18-ig papír alapon megküldi az OKM Támogatáskezelő részére, egyúttal az igénylőlapokat, valamennyi melléklettel együtt egy példányban mellékeli.

## 9. §

(1) Az OKM Támogatáskezelő a támogatási igényeket az adatbázis lezárását követő három munkanapon belül elektronikusan átadja az OKM részére. Az OKM Támogatáskezelő a 7. § (2) bekezdés *ab*) pontja szerinti nyilatkozat

tartalmának valóságát és a létszámadatokat az országos statisztikai adatgyűjtési program keretében megadott adatok alapján ellenőrzi.

(2) Az OKM Támogatáskezelő a feldolgozott igénybejelentéseket az 1. § szerinti fenntartói bontásban, intézmény és jogcím szerint, valamennyi adattal elektronikus formában 2009. október 9-ig átadja az OKM részére.

(3) Az egy közoktatási intézményre jutó támogatás összegére és a támogatásban részesíthető fenntartók körére vonatkozóan az OKM, az ÖM, a Szociális és Munkaügyi Minisztérium (a továbbiakban: SZMM) szakértőiből álló öttagú bizottság – az OKM Támogatáskezelő mint lebonyolító szervezet közreműködésével – az e rendeletben foglaltak figyelembevételével 2009. október 16-ig tesz javaslatot a miniszternek. A bizottságba három tagot az OKM, egy-egy tagot az ÖM és az SZMM delegál.

(4) A támogatási igények bírálata az igénylőlapra, a mellékletekben, a közoktatási információs rendszerben nyilvántartott adatok alapján, a jogszabályban meghatározott feltételeknek való megfelelés alapján történik. A bírálat során előnyt jelent, ha

a) a közoktatási intézmény többcélú intézményként biztosítja a gyermek nevelését, oktatását,

b) a közoktatási intézmény egységes iskolai, egységes középiskolai intézményegység keretében látja el az iskolai feladatot,

c) a közoktatási intézmény több település tekintetében lát el óvodai, illetve általános iskolai feladatot,

d) a településen a közoktatási intézmény kizárólagosan lát el óvodai, illetve általános iskolai feladatot,

e) a nem állami közoktatási intézmény kötelező feladatellátásban vesz részt,

f) a közoktatási intézménynek van olyan feladatellátási helye, amely 1500 fő vagy az alatti lakosságszámú településen működik,

g) a közoktatási intézménynek van olyan feladatellátási helye, amely a társadalmi-gazdasági és infrastrukturális szempontból elmaradott, illetve az országos átlagot jelentősen meghaladó munkanélküliséggel sújtott települések jegyzékéről szóló 240/2006. (XI. 30.) Korm. rendelet mellékletében meghatározott mindkét mutató szempontjából hátrányosnak minősül,

h) a közoktatási intézmény a közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény (a továbbiakban: közoktatásról szóló törvény) 3. számú mellékletében meghatározott átlagléttszámot alapul véve legalább három óvodai, illetve kollégiumi csoporttal működik, továbbá az adott iskola-típusnak megfelelően valamennyi évfolyamon legalább egy-egy iskolai osztály van,

i) a közoktatási intézmény a gyógypedagógiai tanácsadás, korai fejlesztés és gondozás, a fejlesztő felkészítés, a fejlesztő iskolai oktatás feladatai közül legalább egyet ellát,

j) a közoktatási intézmény sajátos nevelési igényű gyermek, tanuló nevelését, oktatását látja el,

k) a kiválasztott eszközöket a gyermek, tanuló használja a nevelő, oktató munka során,

l) a fenntartó a 2006-ban aláírt hároméves bérleti szerződési kötelezettséget tulajdonszerzés céljával szeretné megszüntetni,

m) az eszköz nyelvi és természettudományi labor kialakításához, nem szakrendszerű oktatáshoz szükséges,

n) a közoktatási intézmény pedagógusképzést folytató felsőoktatási intézmény által fenntartott gyakorlóiskolaként lát el középiskola és általános iskolai feladatot,

o) a közoktatási intézmény pedagógusképzést folytató felsőoktatási intézmény által fenntartott gyakorló óvodaként lát el óvodai feladatot,

p) a közoktatási intézmény hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek, tanulók nevelését, oktatását látja el,

q) a kiválasztott eszközök közvetlenül biztosítják a 6. § szerinti feladatok ellátását.

(5) A támogatás odaitéléséről a bizottság javaslatát követően a miniszter nyolc napon belül dönt. A döntés eredményét az OKM a honlapján közzéteszi, valamint az OKM Támogatáskezelő a miniszteri döntést követő nyolc napon belül postai úton megküldi a fenntartónak.

(6) A Magyar Köztársaság 2009. évi költségvetéséről szóló 2008. évi CII. évi törvény (a továbbiakban: költségvetésről szóló törvény) 30. §-ának (1) bekezdése alapján az egyéni vállalkozó, a gazdasági társaság – ide nem értve a nonprofit gazdasági társaságot – a bizottság által javasolt összeg 30%-ára válik jogosulttá.

## 10. §

(1) Az OKM a döntést követően a támogatásra jogosult helyi önkormányzati intézményfenntartók igénylőlapjait az 5. számú melléklet alapján összesíti, majd az összesített adatokat a miniszteri döntést követő nyolc napon belül utalványozás céljából az önkormányzat KSH kódjának, (településtípus nélküli) megnevezésének és az ezer forintra kerekített támogatási összegnek a feltüntetésével papír alapon és elektronikus formában is megküldi az ÖM részére. Az ÖM a támogatást a költségvetésről szóló törvény 5. számú mellékletének 17. a) pontja szerinti forrás terhére biztosítja. A támogatást a miniszteri döntést követő tizenöt napon belül az ÖM utalványozása alapján a Magyar Államkincstár egy összegben folyósítja.

(2) A nem állami intézményfenntartók esetén a támogatást az Igazgatóság a költségvetésről szóló törvény XX. Fejezet, 11. cím, 2. alcím, 3. jogcímcsoport, 1. előirányzat-csoportszám „Közoktatási célú humánszolgáltatás és kiegészítő támogatás” című előirányzat terhére az OKM utalványozását követő nyolc napon belül folyósítja. A folyósítás feltétele, hogy a nem állami intézményfenntartónak ne legyen köztartozása. Köztartozás esetén a támogatást az Igazgatóság visszautalja az OKM részére.

(3) Az állami felsőoktatási intézményfenntartók részére az OKM a miniszteri döntést követő hónap végéig, pótelőirányzatként intézkedik a költségvetésről szóló törvény XX. fejezet 11. cím 2. alcím 17. jogcímcsoport „Gyakorlóiskolák normatív támogatása” előirányzat terhére történő előirányzatok átcsoportosításáról és folyósításáról.

## *Az esélyegyenlőséget szolgáló intézkedések*

### 11. §

A támogatási igényhez csatolni kell a helyi önkormányzati intézményfenntartó nyilatkozatát arról, hogy rendelkezik a közoktatásról szóló törvény 105. §-ában meghatározott közoktatási esélyegyenlőségi intézkedési tervvel. E rendelkezéseket a társulások tekintetében azzal az eltéréssel kell alkalmazni, hogy a nyilatkozatot az egyes társulási típusoknál meghatározott döntéshozó szerv vagy személy adja ki.

## *A támogatás felhasználása és elszámolása*

### 12. §

(1) Az e rendeletben meghatározott benyújtási határidők elmulasztása jogvesztő.

(2) Az 5. § és a 6. § alapján elnyert támogatási összeget egymással és más állami támogatással, pályázattal nem lehet összevonni.

(3) Az elnyert támogatást a miniszteri döntést követően lehet felhasználni. A miniszteri döntés napját a 9. § (5) bekezdése szerinti közzététel tartalmazza.

(4) A fenntartó a támogatási összeget a miniszteri döntés alapján köteles felhasználni, és csak arra a közoktatási intézményre fordíthatja, amelyre a támogatást elnyerte. A fenntartó döntése alapján az eszközöket a közoktatási intézmény is beszerezheti. Felhasználáskor a beszerzési mennyiség, illetve a támogatott eszközök száma változtatható, azzal, hogy a miniszteri döntésben nem szereplő eszközre nem lehet a támogatást fordítani.

(5) Ha a támogatást elnyert fenntartó a közoktatási intézményét jogutódlással megszünteti, a támogatás teljes összegét – vagy azt, amire a fenntartó a támogatást fordította – a jogutód közoktatási intézménynek kell átadni.

(6) A támogatás 2009. december 31-ig kötelezettségvállalással terhelt maradványát 2010. június 30-ig lehet jogszerűen felhasználni. A támogatás felhasználását követő harminc napon belül a fenntartó szakmai beszámolót és pénzügyi elszámolást küld az OKM Támogatáskezelő részére. A szakmai beszámolót és pénzügyi elszámolást a 6. számú melléklet szerinti adattartalommal kell az OKM Támogatáskezelő honlapján előállítani és az onnan ki-

nyomatott adatlapot postai úton – egy eredeti és egy másolati példányban – megküldeni az OKM Támogatáskezelő részére. Az adatlaphoz másolatban, két példányban csatolni kell a kötelezettségvállalásról szóló bizonylatot, a számlamásolatot, hozzáfűzve a kifizetést igazoló dokumentumot. Amennyiben a fenntartó az e bekezdésben meghatározott kötelezettségének nem tesz eleget, a kapott támogatást – kamattal terhelt – vissza kell fizetnie. A kamat az igénybevétel éve szerinti átlagos jegybanki alapkamat kétszerese. Ha a fenntartó visszafizetési kötelezettségének határidőben nem tesz eleget, az összeg után a fenntartó a visszafizetési kötelezettsége teljesítésének napjáig további késedelmi kamatot fizet. A késedelmi kamat mértéke minden naptári nap után a felszámítás időpontjában érvényes jegybanki alapkamat kétszeresének 365-öd része.

(7) Az OKM Támogatáskezelő szakmailag ellenőrzi a közölt adatokat, majd az összesített adatokat – az állami felsőoktatási intézményfenntartók adatlapjait kivéve – elektronikusan, az eredeti példányt postai úton megküldi az Igazgatóságoknak. Az Igazgatóság az OKM Támogatáskezelő által megküldött adatok alapján és a pénzügyi adatok ellenőrzése után a 7. számú melléklet szerinti adattartalommal összesítő elektronikusan és postai úton jelentést küld az OKM részére. Az OKM Támogatáskezelő az állami felsőoktatási intézményfenntartók adatlapjait elektronikus formában és az eredeti aláírással papír alapon átadja az OKM-nek.

(8) Kötelezettségvállalásnak minősül különösen a szerződés, a megállapodás megkötése, a visszaigazolt megrendelés. Kötelezettségvállalásnak kell elfogadni a közbeszerzésekről szóló 2003. évi CXXIX. törvényben leírtak alapján a közbeszerzés megkezdéseként a közbeszerzési eljárást megindító feladott hirdetményt, megküldött ajánlati, ajánlattételi felhívást.

(9) Ha a fenntartó a támogatást vagy annak egy részét jogosulatlanul vette igénybe, azt nem megfelelően használta fel, vagy a támogatások igényléséhez valótlán adatot szolgáltatott, akkor a támogatásról, vagy annak meghatározott részéről haladéktalanul köteles lemondani, és a támogatást vagy annak meghatározott részét vissza kell fizetnie a következők szerint: a helyi önkormányzati intézményfenntartó a központi költségvetés javára, a nem állami intézményfenntartó a területileg illetékes Igazgatóság-

gon keresztül az OKM részére, az állami felsőoktatási intézményfenntartó közvetlenül az OKM részére.

(10) Visszafizetés esetén a támogatást kamatokkal terheltlen kell visszafizetni. A kamat az igénybevétel éve szerinti átlagos jegybanki alapkamat kétszerese.

(11) Az igénylés, folyósítás, elszámolás és ellenőrzés során az e rendeletben nem szabályozott kérdésekben a helyi önkormányzati intézményfenntartó esetén az Áht., a nem helyi önkormányzati intézményfenntartó esetén a közoktatásról szóló törvény végrehajtásáról rendelkező 20/1997. (II. 13.) Korm. rendelet rendelkezéseit kell alkalmazni.

#### *Ellenőrzés, monitoring*

#### 13. §

(1) A támogatás céljának szakmai megvalósulását az OKM Támogatáskezelő, a pénzeszközök jogszerű felhasználását az Igazgatóság ellenőrzi.

(2) A fenntartó és a közoktatási intézmény köteles a támogatás felhasználását elkülönítetten és naprakészen nyilvántartani, az ellenőrzésre feljogosított szervek megkeresésére az ellenőrzés lefolytatásához szükséges tájékoztatást megadni, a kért dokumentumokat rendelkezésre bocsátani, a helyszíni ellenőrzést lehetővé tenni. Az adatok valódiságát az egyes fenntartóknál, illetve közoktatási intézményeknél megfelelő nyilvántartással, szakmai dokumentációval, az elszámolást megalapozó könyvelési rendszer kialakításával is alá kell támasztani.

(3) A fenntartónak – az OKM Támogatáskezelő által végzendő monitoring tevékenységéhez – a támogatás folyósítását követő évben adatszolgáltatási kötelezettsége van.

#### *Záró rendelkezések*

#### 14. §

Ez a rendelet a kihirdetését követő 3. napon lép hatályba.

*Dr. Hiller István* s. k.,  
oktatási és kulturális miniszter

## 1. számú melléklet a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez

## Adatlap a 4. § szerinti támogatási igény bejelentéséhez

Fenntartó <sup>1</sup> neve:	
Képviselő neve:	
Székhely:	
Fenntartó típusa:	
Számlavezető bank neve:	
Számlaszám:	
KSH kódja:	
Kapcsolattartó neve:	
Kapcsolattartó telefonszáma:	
Kapcsolattartó e-mail címe:	

Sorszám	OM azonosító (igénylési)	Név	Székhely	Alapító okirat kelte	Működési engedély kiadója	Működési engedély száma	Telephely száma

Sorszám	OM azonosító(igénylési)	Név	Székhely	Óvodás	Ált. isk. 1-8. évf.	Középiszk. 9-13. évf.	Szakiskolás	Kollégista	HH óvodás és iskolás szám	HHH ovis és isk. száma	SNI ovis és isk. száma	Korai fejlesztésben részt vevő	Fejlesztő iskolás	Fejlesztő felk.-ben részt vevő	Eszköz megnevezése <sup>2</sup>	Eszköz típusa	Felhasználás típusa <sup>3</sup>	Fogyasztói ár/db	Beszerzési mennyiség	Igényelt támogatás <sup>4</sup> (önrész nélkül, bruttó összeg)
Összesen:																				

<sup>1</sup> Fenntartói jog átadása esetén a jogutód fenntartó adatait kell megadni.

<sup>2</sup> Eszköz megnevezésnek konkrétan kell lennie, de nem kell a márkanév feltüntetni, pl. tanári szék, fektető, polc, számítógép, nyomtató, nyelvi labor stb.

<sup>3</sup> Felhasználás típusa különösen: az angol nyelv oktatása, hiányzó eszköz pótlása, korszerűsítés (a korszerűsíteni kívánt eszköz kora), nem szakrendszerű oktatás megtartásához eszköz.

<sup>4</sup> Az igényelt támogatás összege közoktatási intézményenként nem haladhatja meg a jogszabályban meghatározott mértéket. A túllépés érvénytelenné teszi a támogatási igényt.

## Szempontsor közoktatási intézményenként

OM azonosító: .....			
A közoktatási intézmény neve: .....			
Szempontok	Igen/Nem	Szöveges válasz	Megjegyzés (lényegre törő indokolás)
Óvodai feladatot kizárólagosan lát el?		Hány település vonatkozásában?	
Általános iskolai feladatot kizárólagosan lát el?		Hány település vonatkozásában?	
Részt vesz az óvodai kötelező feladatellátásban?		Hány település vonatkozásában?	
Részt vesz az általános iskolai kötelező feladatellátásban?		Hány település vonatkozásában?	
Van helyi önkormányzattal közoktatási megállapodása?		Hány önkormányzattal, milyen feladatra?	
OKM miniszterével van közoktatási megállapodása?		Milyen feladatra?	
Van-e olyan nevelési-oktatási feladatot ellátó feladatellátási helye, amely a 240/2006. Korm. rendelet mellékletében meghatározott mindkét mutató szempontjából hátrányosnak minősül?		Hány feladatellátási hely, milyen közoktatási feladatra?	
2006-ban kötött a fenntartó hároméves bérleti szerződést?		Hány forint szükséges az eszközök megvásárlásához?	Sorolja fel a bérelt eszközöket!
Egységes iskolai (általános iskolai és gimnáziumi) feladatot ellát a közoktatási intézmény?		Hány fő érintett?	
Egységes középiskolai (általános iskolai oktatás mellett legalább 2 középfokú iskolai oktatás van) feladatot ellát a közoktatási intézmény?		Hány fő érintett?	
2009/2010-es tanévre, nevelési évre tervezett eszközfejlesztést?		Összege (Ft)?	
Van olyan nevelési-oktatási feladatot ellátó feladatellátási helye, amely 1500 fő vagy az alatti lakosságú településen működik?		Hány feladatellátási hely, milyen közoktatási feladat?	

Adatok 2009. március utolsó munkanapjáig hozott fenntartói döntésről:

Sorszám	OM azonosító (igénylési)	Név	Székhely	Sorolja fel a jogelőd intézmények OM azonosítóit	Nevelési-oktatási feladatbővülés	Nevelési-oktatási feladatmegszűnés	Nevelési-oktatási feladatellátási hely megszűnés	Fenntartói jog átadása	Nevelési-oktatási feladatellátási hely bővülés	Tervezett létszám 2009/2010-es tanévre
					Igen/Nem	Igen/Nem	Igen/Nem	Előző fenntartó neve	Igen/Nem	

Kelt: ....., 2009. ....

.....  
jogutód fenntartó/fenntartó<sup>5</sup> cégszerű aláírása

.....  
jogelőd fenntartó cégszerű aláírása

<sup>5</sup> A megfelelőt alá kell húzni.

Az igénylőlap beküldendő 2 eredeti példányban postai úton:

- a) a helyi önkormányzati intézményfenntartó esetén az Igazgatóságához,
- b) a nem helyi önkormányzati intézményfenntartó esetén az OKM Támogatáskezelőhöz.

Borítékra rá kell írni: „Szakmai és informatikai eszközök támogatása.”

Az elektronikus igénylés [http://www.okmt.hu/elektronikus\\_igenyles](http://www.okmt.hu/elektronikus_igenyles) című honlapon történik.

Melléklet 2 példányban

- a) a fenntartói nyilatkozatot
  - aa) az esélyegyenlőségi intézkedésekkel kapcsolatban,
  - ab) arról, hogy az igénylőlapon feltüntetett eszközökre az Új Magyarországi Fejlesztési Terv keretében nem nyújtott be pályázatot,
    - ac) arról, hogy született-e a március utolsó munkanapjáig döntés jogutódlásról, átszervezésről, fenntartói jog átadásáról, egyúttal mellékelni kell a döntésről szóló határozatot, az igényjogosultságot megalapozó okiratokat,
    - b) az intézményvezető nyilatkozatát arról, hogy
      - ba) az intézmény rendezett munkaügyi kapcsolatokkal rendelkezik,
      - bb) a – gyógypedagógiai tanácsadás, korai fejlesztés és gondozás; fejlesztő felkészítés feladatait ellátó közoktatási intézmények esetében – létszámot 14/1994. MKM rendelet 8. §-a alapján 2007/2008-as tanév végén a szakértői és rehabilitációs bizottságnak megküldött értékelőlap alapján állapította meg,
      - bc) a fejlesztő iskolai oktatásban részt vevő tanuló rendelkezik a szakértői és rehabilitációs bizottság szakvéleményével,
      - c) a nem állami intézményfenntartó esetén
        - ca) a felhatalmazását az azonnali beszédési megbízás benyújtásához,
        - cb) a hozzájárulását ahhoz, hogy az Igazgatóság az utalás előtt az adó-, járulék-, illeték- vagy vám tartozással kapcsolatban adatot kérjen az illetékes hatóságoktól.

Az aa) pont szerinti nyilatkozat szövege:

#### *Nyilatkozat*

Alulírott ..... polgármester/kgy elnöke/társulási tanács elnöke (a nem kívánt rész törlendő) nyilatkozom arról, hogy a képviselő-testület/közgyűlés/társulási tanács/döntéshozó szerv (a nem kívánt rész törlendő) ..... számú határozatával elfogadta a gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedéseket (közoktatási esélyegyenlőségi intézkedési terv) – a közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény 105. §-ának (1) bekezdésében foglaltaknak megfelelően – az önkormányzati intézkedési terv, illetve a fővárosi, megyei fejlesztési terv részeként/vagy az abban foglaltakra tekintettel önálló intézkedési tervként.

Jelen nyilatkozat a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelettel meghirdetett pályázat mellékletét képezi.

Kelt: ....., 2009. ....

.....  
jogutód fenntartó képviselőjének cégszerű aláírása

.....  
jogelőd fenntartó képviselőjének cégszerű aláírása

## 2. számú melléklet a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez

## Adatlap az 5. § szerinti támogatási igény bejelentéséhez

Fenntartó neve <sup>6</sup> :	
Képviselő neve:	
Székhely:	
Fenntartó típusa:	
Számlavezető bank neve:	
Számlaszám:	
KSH kódja:	
Kapcsolattartó neve:	
Kapcsolattartó telefonszáma:	
Kapcsolattartó e-mail címe:	

A közoktatási intézmény							
Sorszám	OM azonosító (igénylési)	Név	Székhely	Alapító okirat kelte	Működési engedély kiadója	Működési engedély száma	Telephely száma

Sorszám	Igénylés-kori OM azonosító	Név	Székhely	Pedagógus-munkakörre engedélyezett álláshely (db)		Pedagógus-munkakörben, teljes munkaidőre átszámított foglalkoztatottak létszáma		Eszköz megnevezése <sup>2</sup>	Felhasználás típusa <sup>3</sup>	Fogyasztói ár/db	Beszerzési mennyiség	Igényelt támogatás (önrész nélkül, bruttó összeg) <sup>3</sup>
				nevelési tanácsadó	szakértői és rehabilitációs bizottság	nevelési tanácsadó	szakértői és rehabilitációs bizottság					
Mindösszesen:												

<sup>6</sup> Fenntartói jog átadása esetén a jogutód fenntartói adatai

*Szempontsorok közoktatási intézményenként*

OM azonosító: .....		
A közoktatási intézmény neve: .....		
Szempontok	Számadat vagy Igen/Nem válasz	Szöveges válasz
Hány település vonatkozásában látja el a nevelési tanácsadás feladatait?		
Hány település vonatkozásában látja el a szakértői és rehabilitációs bizottság feladatait?		
Nevelési tanácsadás működési körzete:		Városi Kistérségi Megyei feladatot lát el:
A szakértői és rehabilitációs bizottság működési körzete:		Városi Kistérségi Megyei feladatot lát el:
2009/2010-es tanévre informatikai és szakmai eszközfejlesztésre tervezett összeg?	Igen/Nem	Összege (Ft)?

Adatok 2009. március utolsó munkanapjáig hozott fenntartói döntésről:

Sorszám	OM azonosító	Név	Székhely	Sorolja fel a jogelőd intézmények OM azonosítóit	Kivált és új intézmény lett	2008. október 1-jei adatok		2009/2010-re tervezett álláshely	
						Szakértői biz. pedagógus	Nevelési t. pedagógus	Szakértői biz. pedagógus	Nevelési t. pedagógus
					Igen/Nem				

Kelt: ....., 2009. ....

.....  
jogutód fenntartó/fenntartó<sup>7</sup> cégszerű aláírása

.....  
jogelőd fenntartó képviselőjének cégszerű aláírása

Az igénylőlap beküldendő 2 eredeti példányban postai úton:

- a helyi önkormányzati intézményfenntartó esetén az Igazgatósághoz,
- a nem helyi önkormányzati intézményfenntartó esetén az OKM Támogatáskezelőhöz.

Borítékra rá kell írni: „Szakmai és informatikai eszközök támogatása.”

Az elektronikus igénylés [http://www.okmt.hu/elektronikus\\_igenyles](http://www.okmt.hu/elektronikus_igenyles) című honlapon történik.

<sup>7</sup> A megfelelőt alá kell húzni.

Melléklet 2 példányban

- a) a fenntartói nyilatkozatot
- aa) az esélyegyenlőségi intézkedésekkel kapcsolatban,
- ab) arról, hogy az igénylőlapon feltüntetett eszközökre az Új Magyarországi Fejlesztési Terv keretében nem nyújtott be pályázatot,
- ac) arról, hogy született-e a március utolsó munkanapjáig döntés jogutódlásról, átszervezésről, fenntartói jog átadásáról, egyúttal mellékelni kell a döntésről szóló határozatot, az igényjogosultságot megalapozó okiratokat,
- b) az intézményvezető nyilatkozatát arról, hogy
- ba) az intézmény rendezett munkaügyi kapcsolatokkal rendelkezik,
- bb) a – gyogyepedagógiai tanácsadás, korai fejlesztés és gondozás, fejlesztő felkészítés feladatait ellátó közoktatási intézmények esetében – létszámot 14/1994. MKM rendelet 8. §-a alapján 2007/2008-as tanév végén a szakértői és rehabilitációs bizottságnak megküldött értékelőlap alapján állapította meg,
- bc) a fejlesztő iskolai oktatásban részt vevő tanuló rendelkezik a szakértői és rehabilitációs bizottság szakvéleményével,
- c) a nem állami intézményfenntartó esetén
- ca) a felhatalmazását az azonnali beszédési megbízás benyújtásához,
- cb) a hozzájárulását ahhoz, hogy az Igazgatóság az utalás előtt az adó-, járulék-, illeték- vagy vám tartozással kapcsolatban adatot kérjen az illetékes hatóságoktól.

Az aa) pont szerinti nyilatkozat szövege:

*Nyilatkozat*

Alulírott ..... polgármester/közgyűlés elnöke/társulási tanács elnöke (a nem kívánt rész törlendő) nyilatkozom arról, hogy a képviselő-testület/közgyűlés/társulási tanács/döntéshozó szerv (a nem kívánt rész törlendő) ..... számú határozatával elfogadta a gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedéseket (közoktatási esélyegyenlőségi intézkedési terv) – a közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény 105. §-ának (1) bekezdésében foglaltaknak megfelelően – az önkormányzati intézkedési terv, illetve a fővárosi, megyei fejlesztési terv részeként/vagy az abban foglaltakra tekintettel önálló intézkedési tervként.

Jelen nyilatkozat a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelettel meghirdetett pályázat mellékletét képezi.

Kelt: ....., 2009. ....

.....  
jogutód fenntartó/fenntartó<sup>8</sup> cégszerű aláírása

.....  
jogelőd fenntartó képviselőjének cégszerű aláírása

<sup>8</sup> A megfelelőt alá kell húzni.

## 3. számú melléklet a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez

Költségvetési év: 2009.

**Országos összesítő**  
**a szakmai és informatikai fejlesztési feladatok támogatásának igénylésére**  
**a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelet 4. §-ában meghatározottak alapján**

Régió	Fenntartó összes		Elutasított kérelem					Elfogadott/továbbított kérelem
	(2008/2009-es tanévben finanszírozott fenntartók száma)	Ebből támogatási igényt benyújtott	Jogcím nélküli	Határidőn túl	Határidőn belül, de nem küldött hiánypótlást	Továbbra sem jó adatokkal teljesítette a hiánypótlást	Egyéb	Ennyi fenntartó kérelmét továbbította a Kincstár
<b>Közép-magyarországi Régió</b>								
Főváros								
Pest megye								
Régió összesen:								
<b>Nyugat-dunántúli Régió</b>								
Győr								
Vas								
Zala								
Régió összesen:								
<b>Dél-dunántúli Régió</b>								
Baranya								
Somogy								
Tolna								
Régió összesen:								
<b>Közép-dunántúli Régió</b>								
Fejér								
Komárom-Esztergom								
Veszprém								
Régió összesen:								
<b>Észak-magyarországi Régió</b>								
Borsod-Abaúj-Zemplén								
Heves								
Nógrád								
Régió összesen:								
<b>Észak-alföldi Régió</b>								
Hajdú-Bihar								
Jász-Nagykun-Szolnok								
Szabolcs-Szatmár-Bereg								
Régió összesen:								
<b>Dél-alföldi Régió</b>								
Bács-Kiskun								
Békés								
Csongrád								
Régió összesen:								
<b>Mindösszesen:</b>								

Kelt: ....., 2009. ....

.....  
cégszerű aláírás

**Megyei összesítő a szakmai és informatikai fejlesztési feladatok támogatásának igénylésére  
a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelet 4. §-ában meghatározottak alapján**

Költségvetési év: 2009.

Megye megnevezése: .....

Sorszám <sup>9</sup>	Fenntartó neve	Igényelt támogatás (Ft)
Összesen:		

Sorszám <sup>10</sup>	Fenntartó neve	Igényelt támogatás (Ft)
Összesen:		

Kelt: ....., 2009. ....

.....  
cégszerű aláírás

Melléletek:

Az 1. számú melléklet alapján benyújtott fenntartói igénylések eredeti példánya, az Igazgatóság megjegyzésével:

1. Továbbított kérelem, javítás nélkül.
2. Továbbított kérelem, javítással. (A javításokat az Igazgatóság a másolati példányra rávezeti, majd aláírásával hitelesíti a leírtakat.)

Borítékra rá kell írni: „Szakmai és informatikai eszközök támogatása.”

<sup>9</sup> A sorok száma igény szerint bővíthető.

<sup>10</sup> A sorok száma igény szerint bővíthető.

## 4. számú melléklet a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez

Költségvetési év: 2009.

**Országos összesítő**  
**a szakmai és informatikai fejlesztési feladatok támogatásának igénylésére**  
**a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelet 5. §-ában meghatározottak alapján**

Régió	Fenntartó összes		Elutasított kérelem					Elfogadott/továbbított kérelem
	(2008/2009-es tanévben finanszírozott fenntartók száma)	Ebből támogatási igényt benyújtott	Jogcím nélküli	Határidőn túl	Határidőn belül, de nem küldött hiánypótlást	Továbbra sem jó adatokkal teljesítette a hiánypótlást	Egyéb	Ennyi fenntartó kérelmét továbbította a Kincstár
<b>Közép-magyarországi Régió</b>								
Főváros								
Pest megye								
Régió összesen:								
<b>Nyugat-dunántúli Régió</b>								
Győr								
Vas								
Zala								
Régió összesen:								
<b>Dél-dunántúli Régió</b>								
Baranya								
Somogy								
Tolna								
Régió összesen:								
<b>Közép-dunántúli Régió</b>								
Fejér								
Komárom-Esztergom								
Veszprém								
Régió összesen:								
<b>Észak-magyarországi Régió</b>								
Borsod-Abaúj-Zemplén								
Heves								
Nógrád								
Régió összesen:								
<b>Észak-alföldi Régió</b>								
Hajdú-Bihar								
Jász-Nagykun-Szolnok								
Szabolcs-Szatmár-Bereg								
Régió összesen:								
<b>Dél-alföldi Régió</b>								
Bács-Kiskun								
Békés								
Csongrád								
Régió összesen:								
<b>Mindösszesen:</b>								

Kelt: ....., 2009. ....

.....  
cégszerű aláírás

**Megyei összesítő a szakmai és informatikai fejlesztési feladatok támogatásának igénylésére  
a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelet 5. §-ában meghatározottak alapján**

Költségvetési év: 2009.

Megye megnevezése: .....

Sorszám <sup>11</sup>	Fenntartó neve	Igényelt támogatás (Ft)
Összesen:		

Sorszám <sup>12</sup>	Fenntartó neve	Igényelt támogatás (Ft)
Összesen:		

Kelt: ....., 2009. ....

.....  
cégszerű aláírás

Melléletek:

A 2. számú melléklet alapján benyújtott fenntartói igénylések eredeti példánya, az Igazgatóság megjegyzésével:

1. Továbbított kérelem, javítás nélkül.
2. Továbbított kérelem, javítással. (A javításokat az Igazgatóság a másolati példányra rávezeti, majd aláírásával hitelesíti a leírtakat.)

Borítékra rá kell írni: „Szakmai és informatikai eszközök támogatása.”

<sup>11</sup> A sorok száma igény szerint bővíthető.

<sup>12</sup> A sorok száma igény szerint bővíthető.

5. számú melléklet a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez

**Adatlap**  
**a szakmai és informatikai fejlesztési feladatok támogatásának igénylésére**  
**a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelet szerinti utaláshoz**

Sorszám <sup>13</sup>	Önkormányzat		Költségvetésről szóló törvény 5. melléklet 17. a) pontja		
	KSH kód	Neve <sup>14</sup>	Elyert támogatás (Ft)		Elyert támogatás mindösszesen (Ft)
			4. §	5. §	
		Összesen:			

Kelt: ....., 2009. ....

.....  
cégszerű aláírás

<sup>13</sup> A sorok száma igény szerint bővíthető.

<sup>14</sup> Az önkormányzat neve a település típusa nélkül értendő.

6. számú melléklet a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez

**Adatlap az informatikai és szakmai eszközök fejlesztésére elnyert támogatás felhasználásáról**

Szakmai beszámoló és a pénzügyi elszámolás	
A fenntartó neve:	
Képviselő neve:	
Székhely:	
Fenntartó típusa:	
Számlavezető bank neve:	
Számlaszám:	
KSH kódja:	
Kapcsolattartó neve:	
Kapcsolattartó telefonszáma:	
Kapcsolattartó e-mail címe <sup>15</sup> :	

OM azonosító	
Neve:	
Székhelye:	

*Intézményre fordított összeg felhasználása*

Fejlesztés forrásai	4. §	5. §
Elnyert támogatás	(Ft)	(Ft)
Saját forrás	(Ft)	(Ft)

	4. §	5. §
1. 2009. december 31-ig elköltött összeg	(Ft)	(Ft)
2. 2009. december 31-ig kötelezettségvállalással terhelt összeg	(Ft)	(Ft)
3. Fel nem használt (visszautalt) összeg	(Ft)	(Ft)
4. Visszautalás ideje <sup>16</sup> : (év/hó/nap)		

<sup>15</sup> Az e-mailcímmel szemben elvárás, hogy a fenntartó napi rendszerességgel figyelje, az OKM Támogatáskezelő hivatalos kommunikációja a megadott elektronikus levelezési címen zajlik.

<sup>16</sup> A 3. sor szerint a fel nem használt összegre vonatkozik.

## Felhasználás

Sorszám	Eszköz neve	Beszerezési mennyiség (db)	Ár (Ft)
1. Támogatás összesen:			0
2. Önerő összege:			
Önerő %-ban:			0,00%
Összköltsége (1.+2. sor összesen):			0

Számleaösszesítő					
Számla sorszáma	Számla kibocsátója	Kiállítás dátuma (éééé.hh.nn.)	Számla tárgy/megnevezése (feladat, beszerzett eszköz, szolgáltatás megnevezése) <sup>17</sup>	Számla szerinti tétel nettó értéke (Ft)	Számla szerinti tétel bruttó értéke (Ft)
			Összesen:	0	0

A pályázó az aláírásával felelősséget vállal arra, hogy a fentiekben közölt adatok a valóságnak megfelelnek.

P. H.

.....  
fenntartó képviselőjének cégszerű aláírása

Az adatlaphoz másolatban, két példányban csatolni kell a kötelezettségvállalásról szóló bizonylatot, a számlamásolatot, hozzáfűzve a kifizetést igazoló dokumentumot.

Az elektronikusan kitöltött, lezárt és kinyomtatott adatlapot a fenntartó törvényes képviselője cégszerűen aláírja, majd egy eredeti és egy másolati példányban meg kell küldeni az OKM Támogatáskezelő (OKM Támogatáskezelő 1055 Budapest, Bihari János u. 5.) részére.

Borítékra rá kell írni: „Szakmai és informatikai eszközök támogatásának elszámolása.”

Az adatlap elektronikus elérhetősége: [www.okmt.hu/Hazai pályázatok Monitoring/Közoktatás monitoring/ Szakmai és informatikai eszközök elszámolás](http://www.okmt.hu/Hazai_palyazatok_Monitoring/Kozoktatás_monitoring/)

<sup>17</sup> A Felhasználás c. táblázat sorszámanak megadása is elegendő.

## 7. számú melléklet a 28/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez

Költségvetési év: 2009.

Megye megnevezése: .....

Fenntartó típusa: helyi önkormányzat/nem állami intézményfenntartó

**Megyei összesítő a pénzügyi teljesítésről**

Sorszám	Fenntartó neve	Kiutalt támogatás (Ft)	Elszámolt támogatás (Ft)	Visszafizetésre kötelezett összeg (Ft)
	Összesen:			

Kelt: ....., (év) .....

.....  
cégszerű aláírás

**Az oktatási és kulturális miniszter  
29/2009. (VIII. 19.) OKM  
rendelete**

**a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának  
rendjéről, valamint egyes oktatási jogszabályok  
módosításáról szóló 17/2004. (V. 20.) OM rendelet  
és a nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló  
11/1994. (VI. 8.) MKM rendelet módosításáról**

A közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. törvény 94. §-a (1) bekezdésének *a*) és *b*) pontjában foglalt felhatalmazás alapján, az oktatási és kulturális miniszter feladat- és hatásköréről szóló 167/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. §-ának *a*) pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

## 1. §

(1) A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről, valamint egyes oktatási jogszabályok módosításáról szóló 17/2004. (V. 20.) OM rendelet (a továbbiak-

ban: Rendelet) 2. számú melléklet A miniszter által – a benyújtó hozzájárulásával – kihirdetett kerettantervek cím 15. pontja után az *1. számú melléklettel* egészül ki.

(2) A Rendelet 2. számú melléklete a *2. számú melléklettel* egészül ki.

## 2. §

(1) A Rendelet 2. számú mellékletének A magyar Waldorf-iskolák kerettanterve címet követő első mondata helyébe a *3. számú melléklet* lép.

(2) A Rendelet 2. számú mellékletének A magyar Waldorf-iskolák kerettanterve cím A WALDORF-ISKOLÁK MŰVÉSZETI NEVELÉSÉNEK KERETTANTERVE AZ 1–12. ÉVFOLYAMOKON alcím után az ötödik francia-bekezdést követő szöveg helyébe a *4. számú melléklet* lép.

## 3. §

(1) A nevelési-oktatási intézmények működéséről szóló 11/1994. (VI. 8.) MKM rendelet (a továbbiakban: R.)

39/H. §-ának (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A Hátrányos Helyzetű Tanulók Arany János Kollégiumi Programjában (a továbbiakban: Kollégiumi Program) részt vehetnek azok a kollégiumok és középiskolák, amelyeknek célja megteremteni a feltételeket ahhoz, hogy a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók megkezdhessék és sikeresen befejezhessék a középfokú tanulmányaikat, középiskolai végzettséget szerezhessenek, továbbá esélyt kapjanak a felsőfokú tanulmányok megkezdésére.”

(2) Az R. 39/H. §-ának (5)–(6) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(5) A pályázathoz csatolni kell

a) a Kollégiumi Program indítására és az alapító okirat ennek megfelelő módosítására vonatkozó szándéknyilatkozatot,

b) a fenntartó – a pályázaton való részvételt támogató – nyilatkozatát,

c) a kollégium – az Oktatási Közlöny 2005. évi XLIX. évfolyam 4/1. számában közzétett „Hátrányos Helyzetű Tanulók Arany János Kollégiumi Programjában” meghatározottak szerint elkészített – pedagógiai programjának tervezetét, amelynek megfelelően nyertes pályázat esetén a pályázó módosítja a pedagógiai programját,

d) a Kollégiumi Programban partnerként közreműködő középiskola nyilatkozatát arról, hogy a résztvevők középiskolai tanulmányokra történő felkészítését, a tanulmányok megkezdését és a tanulmányok alatti felkészítést biztosítja.

(6) A Kollégiumi Programba a tanév rendjében meghatározottak szerint lehet bekapcsolódnia annak, aki – abban a tanévben, amelyben a pályázat meghirdetésre kerül –

a) tanulói jogviszonyban áll és a középiskola kilencedik évfolyamára jelentkezik, és

b) az e pontban meghatározott valamelyik feltételnek megfelel,

ba) a közoktatási törvény szerint halmozottan hátrányos helyzetű,

bb) a gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról szóló 1997. évi XXXI. törvény (a továbbiakban: Gyvt.) 52. §-a szerint gyermekvédelmi szakellátás otthont nyújtó ellátási formájában részesülő átmeneti nevelésbe vett vagy a programba történő jelentkezés időpontjában ideiglenes hatállyal elhelyezett,

bc) a törvényes felügyeletét ellátó szülője a Gyvt.-ben szabályozott eljárásban tett önkéntes nyilatkozata szerint a tankötelezettség beállításának időpontjában legfeljebb az iskola nyolcadik évfolyamán folytatott tanulmányait fejezte be sikeresen, de rendszeres gyermekvédelmi kedvezményre való jogosultsága nem állapítható meg,

bd) rendszeres gyermekvédelmi kedvezményre való jogosultságát a jegyző megállapította, és a törvényes felügyeletét ellátó szülők egyike a Gyvt.-ben szabályozott eljárásban tett önkéntes nyilatkozata szerint a tankötelezettség beállításának időpontjában legfeljebb az iskola nyolca-

dik évfolyamán folytatott tanulmányait fejezte be sikeresen, a másik szülő legfeljebb szakképesítéssel rendelkezik,

c) a bc), bd) pontokban szereplő feltételek szerint felvehető tanulók aránya együttesen nem haladhatja meg az adott osztályba felvett tanulók húsz százalékát.”

(3) Az R. 39/H. §-ának (12) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(12) A pályázathoz csatolni kell

a) a Kollégiumi-Szakiskolai Program indítására és az alapító okirat ennek megfelelő módosítására vonatkozó szándéknyilatkozatot,

b) a fenntartó – a pályázaton való részvételt támogató – nyilatkozatát,

c) a szakiskola és a kollégium – az Oktatási Közlöny 2007. évi LI. évfolyam 11. számában közzétett „Halmozottan Hátrányos Helyzetű Tanulók Arany János Kollégiumi-Szakiskolai Programjában” – meghatározottak szerint elkészített és egymással pedagógiai szempontból összehangolt pedagógiai programjának a fenntartóval egyeztetett tervezetét, amelynek megfelelően nyertes pályázat esetén a pályázó a fenntartó egyetértésével módosítja a pedagógiai programját.”

#### 4. §

Az R. 39/I. §-ának (5)–(6) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(5) A pályázathoz csatolni kell

a) a Tehetséggondozó Program indítására és az alapító okirat ennek megfelelő módosítására vonatkozó szándéknyilatkozatot,

b) a fenntartó – a pályázaton való részvételt támogató – nyilatkozatát,

c) a középiskola és a kollégium – az Oktatási Közlöny 2006. évi L. évfolyam 14. számában közzétett „Hátrányos Helyzetű Tanulók Arany János Tehetséggondozó Programjában” meghatározottak szerint elkészített és egymással pedagógiai szempontból összehangolt – pedagógiai programjának tervezetét, amelynek megfelelően nyertes pályázat esetén a pályázó módosítja a pedagógiai programját.

(6) A Tehetséggondozó Programba a tanév rendjében meghatározottak szerint lehet bekapcsolódnia annak, aki

a) tanulói jogviszonyban áll, és a középiskola kilencedik évfolyamára jelentkezik abban a tanévben, amelyben a pályázat meghirdetésre kerül, és

b) az e pontban meghatározott valamelyik feltételnek megfelel,

ba) a közoktatási törvény szerint hátrányos helyzetű,

bb) a Gyvt. 52. §-a szerint gyermekvédelmi szakellátás otthont nyújtó ellátási formájában részesülő átmeneti nevelésbe vett, vagy a programba történő jelentkezés időpontjában ideiglenes hatállyal elhelyezett,

bc) a Gyvt. 40. §-a szerinti gyermekjóléti szolgálat – az általános iskola és a szülő kezdeményezésére elkészített –

javaslata alapján rászorult. A gyermekjóléti szolgálatnak a rászorultság kérdésében annak alapján kell döntenie, hogy kellett-e a Tehetséggondozó Programba történő jelentkezést megelőző három éven belül a Gyvt. 39. §-a alapján az érintett tanuló érdekében intézkednie.”

#### 5. §

Az R. 8. számú mellékletének Felvétel a Hátrányos Helyzetű Tanulók Arany János Tehetséggondozó Programjába cím 10. pontja helyébe az *5. számú melléklet* lép.

#### 6. §

(1) Ez a rendelet a kihirdetését követő 8. napon lép hatályba.

(2) E rendelet hatálybalépésével egyidejűleg az R. 39/I. §-ának (7) bekezdése hatályát veszti.

(3) Ez a rendelet a hatálybalépését követő 15. napon veszti hatályát.

*Dr. Hiller István s. k.,*  
oktatási és kulturális miniszter

#### *1. számú melléklet*

*a 29/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez*

#### *[2. számú melléklet*

*a 17/2004. (V. 20.) OM rendelethez]*

„16. A kerettanterv neve: Katolikus kerettanterv 2008.

A kerettanterv benyújtója: a Patrona Hungariae Általános Iskola, Gimnázium, Diákotthon és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem és az Apor Vilmos Katolikus Főiskola Gyakorlóiskolája Budapest”

#### *2. számú melléklet*

*a 29/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez*

#### *[2. számú melléklet*

*a 17/2004. (V. 20.) OM rendelethez]*

„Katolikus kerettanterv 2008.”

#### *3. számú melléklet*

*a 29/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez*

#### *[2. számú melléklet*

*a 17/2004. (V. 20.) OM rendelethez]*

„A Magyar Waldorf Szövetség által kiadott név használati jogával rendelkező iskolák – a magyar Waldorf-isko-

lák kerettanterve alapján – nyolc, illetve tizenhárom évfolyammal működő egységes iskolaként ellátják az általános iskola, a gimnázium és az alapfokú művészetoktatási intézmény feladatait.”

#### *4. számú melléklet*

*a 29/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez*

#### *[2. számú melléklet*

*a 17/2004. (V. 20.) OM rendelethez]*

„A fenti tanszakok mindegyike szerepel a Waldorf-iskolák művészeti nevelésének 12 éves programjában, minden tanuló számára kötelező tantárgyként (a keret- és a helyi tanterv felkínálta kötelező választási lehetőségekkel) a kerettantervben megjelölt évfolyamokon és kidolgozott tartalmakkal. A Waldorf-iskolák az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendeletben meghatározott több művészeti ág több tanszakát egyidejűleg érintő komplex művészetoktatási tevékenységet valósítanak meg egy művészeti képzés keretében, és az alapfokú művészetoktatás követelményeinek meghatározásánál az ebben foglaltaktól a kerettantervük szerint eltérhetnek. A „Waldorf művészeti nevelés”-t a művészetoktatásra és finanszírozására vonatkozó jogszabályok alkalmazásánál egy művészeti ág egy tanszakán megvalósuló csoportos művészeti képzésként kell figyelembe venni. A Waldorf-iskolák alapító okiratában és működési engedélyében a művészeti ág és a tanszak megnevezésénél a „Waldorf művészeti nevelés”-t kell feltüntetni.”

#### *5. számú melléklet*

*a 29/2009. (VIII. 19.) OKM rendelethez*

#### *[8. számú melléklet*

*a 11/1994. (VI. 8.) MKM rendelethez]*

„10. Az Oktatási és Kulturális Minisztérium Hátrányos Helyzetű Tanulók Arany János Tehetséggondozó Programjába jelentkező tanulók a programba történő beválogatás után jelentkezési lapjukat elküldik abba az „Arany János” programot indító iskolába, amelyikbe a pályázat elbírálása folyamán bekerültek. A programba jelentkező tanuló az adatlapján első helyen rangsorolja ezen iskola „Arany János” tanulmányi területét. A tanulónak jogában áll más iskolát, tagozatot megjelölni, illetve a programba való jelentkezésével kapcsolatos döntését módosítani. A programba bevont intézmények a hátrányos helyzetű tanulókat a felvétel során azonos felvételi pontszám esetén kötelesek előnyben részesíteni. A felvételi eljárással kapcsolatos időpontokat a tanév rendjéről szóló rendelet 3. számú melléklete tartalmazza.”

# **KATOLIKUS KERETTANTERV 2008**

**AZ ÁLTALÁNOS ISKOLA 1–8.  
ÉS A GIMNÁZIUMOK 9–12.  
ÉVFOLYAMA SZÁMÁRA**

**Budapest, 2008.**

**Struktúra:**

- I. A katolikus kerettanterv koncepciója**
- II. Műveltségterületek és tantárgyak**

# **I. A katolikus kerettanterv 2008 koncepciója**

### **A kerettantervi koncepció struktúrája:**

#### **A KATOLIKUS KERETTANTERV KÉSZÍTÉSÉNEK CÉLJA, ARCULATA**

1. A Katolikus Kerettanternv és a NAT 2007 kapcsolata
  - a. A kulcskompetenciák és a kerettanternv
  - b. A NAT 2007-ben szereplő kiemelt fejlesztési feladatok és a kerettanternv
2. A tanulásról
3. A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztése
4. Egészségfejlesztés, környezettudatosságra nevelés, fogyasztóvédelmi oktatás
5. A nem szakrendszerű oktatásról
6. A tanulók értékelése
7. A taneszközök kiválasztásának elvei

#### **A NAT MŰVELTSÉGI TERÜLETEI ÉS A KERETTANTERV TANTÁRGYI RENDSZERE**

1. A tantárgyi tantervek közös jellegzetességei és formája
2. Tantárgysznvszer és óraternv

## A KATOLIKUS KERETTANTERV 2008 KÉSZÍTÉSÉNEK CÉLJA, ARCULATA

### *1. A Katolikus kerettanterv 2008 és a NAT 2007 kapcsolata*

#### *a) A kulcskompetenciák és a kerettanterv*

A 2007. évi NAT szerint az iskolai műveltség tartalmát a társadalmi műveltségről alkotott közfelfogás, a gazdaság, a versenyképesség és a globalizáció kihívásai is alakítják. Az Európai Unió országában a kulcskompetenciák fogalmi hálójába rendezték be azokat a tudásokat és képességeket, amelyek birtoklása alkalmassá teheti az unió valamennyi polgárát egyrészt a gyors és hatékony alkalmazkodásra a változásokkal átszótt, modern világhoz, másrészt aktív szerepvállalásra e változások irányának és a tartalmának a befolyásolásához. Ezért lett az iskolai műveltség tartalmának irányadó kánonja a kulcskompetenciák meghatározott rendszere.

A katolikus nevelő a tanulók személyiségfejlesztése folyamán ennél többet kíván megvalósítani. A neveléssel a diákok el kívánja vezetni a teljes személyiség kiteljesedésére, ami a közösségekben megélt hit által valósulhat meg. A katolikus iskola olyan intézmény, amely a személyiség javáért tevékenykedik, s ezért az emberi személyek iskolája. Az emberi személyiség anyagi és lelki igényével központi helyet foglal el Jézus tanításában: ezért annak kibontakoztatása a katolikus iskola legfőbb célja. Az önmagával és a világgal egyensúlyban élő ember ezáltal lesz képes a jelen kihívásaira is megfelelő választ adni. Ezért az általunk készített kerettanterv úgy kíván teljes mértékben megfelelni a NAT kompetenciafejlesztési követelményeinek, hogy eközben nem veszíti el a keresztény nevelés évszázados értékeit, hanem megtalálva a megfelelő kapcsolódási pontokat és arányokat, összhangba hozza a jelen kihívásait a katolikus nevelés hagyományos rendszerével. Meggyőződésünk, hogy ezzel jelentős mértékben segítjük a NAT-ban megfogalmazott célok elérését is.

A kerettanterv elsősorban a katolikus iskolák számára készült, ezért csak megfelelő adaptációval alkalmazható állami, önkormányzati, világnézeti el nem kötelezett és más felekezethez tartozó egyházi iskolában. A gyakorlati használhatóságot azzal kívánjuk biztosítani, hogy készítésére gyakorló pedagógusokat kértünk fel.

A Nemzeti alaptanterv szerint a kompetencia a vonatkozó ismeret, képesség és attitűd rendszere. A kulcskompetenciák (anyanyelvi kommunikáció; idegen nyelvi kommunikáció; matematikai kompetencia; természettudományos kompetencia; digitális kompetencia; a hatékony, önállótanulás; szociális és állampolgári kompetencia; kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia; esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség) azok a kompetenciák, amelyekre mindenkinek szüksége van személyes boldogulásához és fejlődéséhez, az aktív állampolgári létezéshez, a társadalmi beilleszkedéshez és a munkához. Ezért kerettantervünkben minden egyes tantárgy minden témakörénél meghatároztuk azokat a

kulcskompetenciákat, amelyek fejlesztésére az adott témakörnél kiemelt hangsúlyt fektetünk. A fejlesztendő feladatok, fejlesztendő kompetenciák oszlopban ezeket **vastag betűvel** jelöltük.

#### ***b) A NAT 2007-ben szereplő kiemelt fejlesztési feladatok és a kerettanterv***

A 2007. évi NAT kiemelt fejlesztési feladatokat is meghatároz. Tantervkészítőink tudatosan törekedtek arra, hogy ezeket a kerettanterv minden olyan fejezeténél hangsúlyosan szerepeltessék, ahol erre lehetőség adódik. Ezért a kiemelt fejlesztési feladatok valamennyi tantárgyban megjelennek. A fejlesztendő feladatok, fejlesztendő kompetenciák oszlopban ezeket *dólt betűvel* jelöltük.

Sajátossága kerettantervünknek a 12 év során mindvégig az osztályfőnöki óra. Mivel a kereszteni nevelés a legeredményesebb egyéni fejlesztést közösségekben valósítja meg, így a nevelésben az osztályfőnöki órák is kiemelt szerepet kapnak. Ezek az órák kiválóan alkalmasak az aktív állampolgárságra, a demokráciára nevelés megvalósítására. Változatos módszertannal teremtenek lehetőséget a felnőtt lét szerepeire való felkészüléshez éppúgy, mint a mai társadalomban annyira domináns igényvel megjelentő gazdasági nevelésre is. Az osztályfőnöki órákon a többi tantárgyhoz hasonlóan fejleszhető a kezdeményező-képesség és a vállalkozói kompetencia is. Az osztályfőnöki órák tantervében jelennek meg a közlekedéssel, társadalmi bűnmegelőzéssel, áldozattá válással, az erőszakmentes konfliktuskezelő technikákkal összefüggő nevelési feladatok is.

#### ***2. A tanulásról***

A sokszínű tanulásmódszertanok elismerése mellett tantervünk szakmai szabadságot ad a leginkább eredményre vezető tanítási-tanulási módszerek kiválasztásában (szemléltetés, tanári magyarázat, cselekvés pedagógiája, konstruktivista pedagógia módszerei) a tananyag, a tanulócsoporthoz és az egyes diákok sajátosságainak figyelembe vételével.

A tanulás célja a tartós, elmélyült tudás kialakítása, ami az ismeretanyag mellett a hangsúlyt a tudás minőségi jellemzőire teszi: a szervezethez, a megértés mélységére, az alkalmazhatóságra. Fontosnak tartjuk hangsúlyozni az ismeretek, összefüggések és a képességfejlesztés egyensúlyát, egyik sem válhat egyoldalúvá és öncélúvá. Így a tudás rugalmas továbbépítése biztosított, a tanulási cél és az alkalmazhatóság egységét alkot.

A kerettanterv fontos pedagógiai célnak tekinti a játékosságot, amely az alacsonyabb évfolyamokon különösen nagy hangsúlyt kell, hogy kapjon. A játékosság motiválja a diákokat és elősegíti a tanulás sikerességét. Emellett fontos mindenkor a differenciálásra, az egyéni képességek, egyéni tudás- és képesség fejlesztésére törekedni.

### **A tanulást segítő pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési és munkaformák**

A kerettanterv sokszínű pedagógiai módszereket és szervezési munkaformákat ajánl az élményszerű és változatos tanulói és tanári tevékenység megvalósításához. Hangsúlyosan fontosnak tartjuk a diákok aktivitásának növelését.

**Tanulói tevékenységek:** tankönyvi szövegek, ábrák, képek (egyéni vagy közös) elemzése, feldolgozása, értelmezése; ismeretterjesztő irodalmi és dokumentum szövegek (egyéni vagy közös) feldolgozása, elemzése; (irányított) információk gyűjtése és elemzése vizuális, akusztikus forrásokból; adatsorok, grafikonok, térképek, források, szemelvények irányított elemzése; információgyűjtés írott szövegekből (forrásfeldolgozás); vizuális anyagok (pl. diaképek, fotók, videofilm) irányított feldolgozása, elemzése; információk (szövegek, képek stb.) összehasonlítása; adatsorok alapján grafikon, tematikus térkép rajzolása; adatok, tények alapján modellek készítése, rajzolása; illusztráció, ábra készítése; tanulói kísérlet, mérés; tanulói kiselőadás; tanulói prezentáció; önálló (számítástechnikai, írásos, gyűjtéses stb.) feladatmegoldás; dokumentáció elemzése, értelmezése; játékok, szimuláció, szerepjáték, drámajáték; vita, disputa; verseny, vetélkedő; projekt; portfólió; könyvtári gyűjtőmunka.

**Tanári tevékenységek:** közös osztályszintű feldolgozás (megbeszélés, kérdeve kifejtő módszer stb.), tanári magyarázat, előadás, prezentáció (ppt, interaktív tábla, internet), tanári szemléltetés pl. képek, irodalmi szövegek videofilm segítségével, tanári kísérlet, tanári mintaadás, bemutatás.

**Szervezési és munkaformák:** egyéni munka, pármunka, csoportmunka, projekt.

**Tanórán kívüli formák:** terepgyakorlat, kirándulás, erdei iskola/í foglalkozás, könyvtári óra, múzeumlátogatás, múzeumi óra, tanulmányi kirándulás, tanulói séta.

### **3. A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztése**

A katolikus iskolákban jelentős arányban tanulnak sajátos nevelési igényű tanulók is. Fejlesztésükhöz a szokásos tartalmi és eljárásbeli differenciálásnál nagyobb mértékű differenciálásra, speciális eljárások alkalmazására és pedagógiai szolgáltatások igénybe vételére van szükség. A Nemzeti Alaptanterv külön pontban rögzíti is a sajátos nevelési igényű tanulók iskolai fejlesztésének kötelezettségét, a differenciált tanulás fontosságát.

A katolikus iskola – az SNI tanulók számának sajnálatos növekedését felismerve – vállalja integrált oktatásukat-nevelésüket abban a reményben, hogy ezzel elősegítheti eredményes szocializációjukat, iskolai pályafutásukat.

Ezek a gyermekek több figyelmet és törődést igényelnek, mint az átlag. Elsősorban őszinte, feltétel nélküli, hangsúlyosabban továbbított szeretetre éhesek. Ha ezt megkapják, eredményesebben tudnak fejlődni.

A közös tantestületi döntés alapján befogadó intézménnyé váló, így az együttnevelést megvalósító katolikus iskola az SNI tanulók fejlesztésére vonatkozó célokat, feladatokat, tartalmakat, tevékenységeket, követelményeket megjeleníti a Pedagógiai Programban, a Helyi Tantervben a műveltségi területek, tantárgyak programjában, az egyéni fejlesztési tervekben és az óratervében.

Alapító Okiratában megjelöli az erre vonatkozó feladatokat. Ez a biztosítéka annak, hogy az intézmény rendelkezze a sajátos nevelési igényű szükségleteit kielégítő feltételekkel. Az iskola a dokumentációi elkészítésénél figyelembe veszi a Közoktatási törvényt, a Nemzeti alaptantervet, az OM Irányelv ide vonatkozó előírásait, mely tartalmazza az SNI tanulók iskolai oktatásának célját, habilitációs, rehabilitációs célú ellátásának közös elveit, feladatait, a tevékenységet meghatározó tényezőket, a szükséges feltételeket.

Az együttnevelést megvalósító intézmény többet vállal, magasabb értéket kínál. Ennek érdekében:

- Szoros kapcsolatot tart az érintett szülőkkel
- Az iskolai fejlesztés alkalmazkodik a SNI gyermekek lehetséges fejlődési üteméhez, az eltérő képességekhez és viselkedéshez.
- Speciális módszereket, terápiát és eszközöket ismer és alkalmaz, amelyek a pedagógiai program tartalmi elemei.
- A SNI gyermekek integrált tanítását és nevelését magas szintű pedagógiai és pszichológia ismeretekkel rendelkező pedagógusok végzik, akiknek jellemzője az elfogadás, a tolerancia, az empátia, a hitelesség, az elhivatottság, tehát az együttneveléshez szükséges kompetenciákkal rendelkeznek.
- Egyéni fejlesztési terv készül, mely lehetővé teszi az egyéni fejlődési ütemet.
- Együttműködik a segítő szakemberekkel (gyógypedagógus, terapeuta, pszichológus, egyházi személyek), azaz létrehozza és működteti az *integrációs protokollt*.
- Ha teheti, gyógypedagógiai asszisztentst alkalmaz.

A SNI tanulók befogadása közös nevelőtestületi döntés alapjára épülő, tudatosan választott út. A befogadó intézmény pedagógusai egyéni differenciálás alapján az egyéni kibontakoztatás és fejlesztés szemléletét képviselik, vállalják minden hozzájuk érkező, rászoruló gyermek nevelését és oktatását a helyi célkitűzéseknek és lehetőségeknek figyelembe vételével.

#### ***4. Egészségfejlesztés, környezettudatoságra nevelés, fogyasztóvédelmi oktatás***

A kerettanterv az iskolai nevelés egészében és minden egyes tantárgyban szerepelteti az egészségfejlesztés, a környezetvédelem és a fogyasztóvédelem sajátos társadalmi feladatait. Kiemelten szerepelnek ezek a fejlesztési területek az osztályfőnöki órák programjában is.

Az **egészségnevelés** átfogó célja a tanulók egészségfejlesztő életvitelének kialakítása. Fontos, hogy minden tanuló képes legyen nyomon követni saját egészségi állapotát, érzékelje az egészségi állapotot érintő hatásokat, képessé váljon a testi és lelki egészség megőrzésére, illetve a veszélyeztető hatások csökkentésére. Az iskola minden tevékenységével szolgálja a tanulók egészséges testi, lelki és szociális fejlődését. Ehhez személyi és tárgyi környezetével is segítenie kell azoknak a pozitív beállítódásoknak, magatartásoknak és szokásoknak a kialakulását, amelyek a gyerekek, a fiatalok egészséges életvitellel kapcsolatos szemléletét és magatartását fejlesztik. A helyi egészségnevelési program elkészítésekor az iskola átgondolja, rendszerbe foglalja egészségnevelési tevékenységét. A kerettantervben az egyes tantárgyakban és hangsúlyosan az osztályfőnöki órákon térnek ki az egészségfejlesztés lehetséges területeire, formáira.

Az iskolának a tanórákon kívül is számos lehetősége van az egészségfejlesztésre, így például önismereti csoportfoglalkozások szervezése, lelki programok, szakmai segítők igénybe vétele, részvétel a helyi egészségvédelmi programokon, sport, kirándulás, egészségnap(ok) rendszeres szervezése, a szabadidő hasznos, értelmes eltöltésére irányuló programok szervezése, az iskolai egészségügyi szolgálat tevékenységének elősegítése.

A **környezettudatoságra nevelés** átfogó célja, hogy elősegítse a tanulók magatartásának, életvitelének kialakulását annak érdekében, hogy a felnövekvő nemzedék tisztelje a teremtett világot, képes legyen a környezet megóvására, elősegítve ezzel az élő természet fennmaradását és a társadalmak fenntartható fejlődését. Mindez úgy valósítható meg, ha különös figyelmet fordítunk a tanulók természettudományi gondolkodásmódjának fejlesztésére. Ha a tanulók érzékennyé válnak környezetük állapotára, akkor képesek lesznek a környezet sajátosságainak, minőségi változásainak megismerésére és elemi szintű értékelésére, a környezet természetét és ember alkotta értékeinek felismerésére és megőrzésére, a környezettel kapcsolatos állampolgári kötelességeik vállalására és jogaik gyakorlására. A környezet ismeretén és a személyes felelősségen alapuló környezetkímélő magatartásnak a tanulók életvitelét meghatározó erkölcsi alapulása és jogaik gyakorlására. A környezet ismeretén és a személyes felelősségen alapuló nevelés során a tanulók ismerjék meg azokat a jelenlegi folyamatokat, amelyek következményeként bolygónkon környezeti válságjelenségek mutatkoznak. Konkrét hazai példákon ismerjék fel a társadalmi-gazdasági modernizáció egyénre gyakorolt pozitív és negatív hatásait a környezeti

következmények tükrében. Értsék a fogyasztás és a környezeti erőforrások kapcsolatát, a fenntartható fogyasztás elvét. Kapcsolódjanak be közvetlen környezetük értékeinek megőrzésébe, gyarapításába. Életmódjukban a természet tisztelete, a felelősség, a környezeti károk megelőzése válják meghatározóvá. Szerezzenek személyes tapasztalatokat a környezeti konfliktusok közös kezelése és megoldása terén. A környezeti nevelés során a tanulók megismerik azokat a folyamatokat, amelyek bolygónk környezeti válságjelenségeihez vezetnek. A környezeti nevelés akkor lesz hatékony, ha a tanulók bekapcsolódnak közvetlen környezetük értékeinek megőrzésébe, gyarapításába.

A környezettudatosságra nevelés természetes színtere az iskolában az összes tantárgy tanórái, az osztályfőnöki óra, a hittan és a nem hagyományos tanórai foglalkozások (pl. erdei iskola, témanapok, projekt-tanítás és más komplex, tanítványközi foglalkozások), továbbá a tanórán kívüli foglalkozások (pl. szakkörök, tábor, rendezvények, versenyek), esetleg hazai és nemzetközi együttműködések (más iskolákkal, állami és civil szervezetekkel, az iskola környezetében lévő vállalkozásokkal). A kerettanterv tantárgyi dokumentumai utalnak a környezettudatosságra nevelés lehetséges területeire, formáira.

A tanulók hatékony társadalmi beilleszkedéséhez, az együttműködéshez és a részvételhez elengedhetetlenül szükséges a szociális és társadalmi kompetenciák tudatos, pedagógiaiilag megtervezett fejlesztése. Olyan szociális motívumrendszerek kialakításáról és erősítéséről van szó, amelyek gazdasági és társadalmi előnyöket egyaránt hordoznak magukban. Ezek között kap helyet a **fogyasztóvédelmi oktatás**, amelynek célja a fogyasztói kultúra fejlesztése, valamint a tudatos és kritikus fogyasztói magatartás kialakítása (fogyasztói önvédelmi ismeretek, jogorvoslati módok). Szükséges, hogy a diákok értsek, és a saját életükre alkalmazzák az alábbi fogalmakat: környezettudatos fogyasztás, mint egyfajta középút az öncélú, bolygónk erőforrásait gyorsulva felélő fogyasztás és fogyasztásmentesség között; a kritikus fogyasztói magatartás (a fogyasztói jogok érvényesítése); élelmiszerbiztonság, vásárlási szokások. A fogyasztóvédelmi oktatás színtere lehet a tantárgyi tanórai foglalkozás, az osztályfőnöki óra, a tanórán kívüli tevékenységek, hazai és nemzetközi együttműködések (más iskolákkal, állami és civil szervezetekkel, cégekkel). A kerettanterv tantárgyi dokumentumai utalnak a fogyasztóvédelmi nevelés lehetséges területeire, formáira.

A fogyasztóvédelmi oktatás sajátos módszerei: pl. tanulmányi séta, interjúk, felmérések készítése az emberek vásárlási szokásairól; vásárlási számlák tanulmányozása, egy pénzügyi és egy energiaszolgáltató tevékenységének megismeretése, a tapasztaltak kiértékelése; szituációs játékok; fogyasztói kosár készítése; érdekvérvényesítő kommunikációs gyakorlatok; a fogyasztásra ösztönző reklámok hatásának elemzése.

### **5. A nem szakrendszerű oktatásról**

A *nem szakrendszerű* oktatásban a Nemzeti alaptantervben meghatározott kulcskompetenciák fejlesztése folyik, így hangsúlyozottabb szerepe van az alapvető készségek és képességek fejlesztésének, és nincs szükség az átadásra kerülő ismeretek tantárgyi tagolására.

E kerettanterv a nem szakrendszerű oktatás számára szánt időkeret helyi felhasználását nem rögzíti, azt az egyes intézmények a helyi adottságaiknak (megfelelő képesítési pedagógusok) figyelembevételével tehetik meg annak függvényében, hogy mely pedagógusok rendelkeznek a nem szakrendszerű oktatáshoz szükséges végzettséggel.

### **6. A tanulók értékelése**

Az értékelés iskolai elveinek kidolgozása az iskola pedagógiai programjának, műveltségtérületi, tantárgyi szinten pedig a helyi tantervének feladata. Ugyanakkor a központi mérések országos szinten, teljes körűen, azonos követelményekre épülő feladatsorokkal vizsgálják a tanulók képességeit. Ezért meghatározó a tanulók fejlesztésében, hogy az iskola és az egyes tanár is figyelemmel kísérije az évente egy alkalommal történő központi mérések eredményeit: így a fejlesztő tevékenységében alkalmazza a kezdő szakaszban történő diagnosztikus mérés, majd a 6. és 8. évfolyamon az Országos Kompetenciamérés (szövegértés és matematika) az iskolára, a tanulócsoporthoz, az egyes tanulóira érvényes eredményeinek tanulságait.

A tantervek készítői a tanulói teljesítmények értékeléséhez minden második év végén ajánlásokat fogalmaznak meg. Általános elv, hogy a kompetenciafejlesztő tantervben az értékelés funkciói közül domináns szerepet kap a formáló, a motiváló, az irányító, a továbblépést segítő értékelés. Fontos, hogy ez lehetőleg személyre szóló, fejlesztő, ösztönző jellegű legyen. A tanulói teljesítmények értékelésében alkalmazott szempontok legyenek összhangban a NAT-ban megfogalmazott fejlesztési követelményekkel, valamint az iskolai pedagógiai programban, illetve a helyi tantervben meghatározottakkal. Az értékelés pozitív hatásához hozzájárul, ha az folyamatos és tárgyszerű, azaz megnevezi a teljesítmény erősségeit és gyengéit, valamint az utóbbiak javításához szükséges teendőket is.

### **Értékelési módok:**

Szöbéli értékelés: A nevelés és oktatás egyik fő jellemzője a személyesség. A tanár, a tanórai munka és a nevelés egész folyamata során intenzív kapcsolatban van a tanulókkal. Állandóan a formatív, szóbeli értékelés. Nem minősítés, hanem az egyéni előmenetelt segítő biztatás, illetve

a hiányosságok feltárása, ami segíti a tanulóban az önértékelés kialakulását, fejleszti önismeretét. Nagyon előnyös az óra végi közös, a tanulók bevonásával történő szóbeli értékelés is.

Írásbeli értékelés: Az írásos tanári értékelésben egyaránt megjelenhetnek a formatív és a szummatív értékelés elemei. Az osztályzatoknál a mégoly rövid (lapszéli) írásos megjegyzések is pontosabb tájékoztatást nyújtanak, rámutathatnak bizonyos problémákra, és javaslatokat tehetnek a fejlesztésre. A tanulók írásos önértékelése pedig többcélú órai feladat is lehet.

Osztályozás: Azokon az évfolyamokon, ahol lehetőség van osztályozásra, fontos, hogy az osztályzattal történő értékelés szummatív, a tantervi követelmények megvalósulását számon kérő értékelés legyen. A szummatív típusú felmérés, összegző, záró minősítések pontosan meghatározott kritériumok alapján történnek.

#### **7. A taneszközök kiválasztásának elvei**

A kompetenciafejlesztés, a tudásszerzés eredményességét biztosító tankönyv és taneszköz jellemzői: a szakmai hitelesség, szakmai megbízhatóság. Emellett alapvető minőségi összetevő a tanulási folyamat támogatása, irányítása, a tanulási stratégiai közvetítése, valamint az adott korosztály motiválása, gondolkodásra, olvasásra, tanulásra ösztönzése. Ennek egyik eszköze a tankönyv vizuális formája, megszerkesztettsége, illusztrációs anyaga. Az eredményes és motiváló ismeretközvetítés feltétele az élelsruőség, az önértékelés elősegítése például a kérdések, feladatok rendszere által.

## A NAT MŰVELTSÉGI TERÜLETEI ÉS A KERETTANTERV TANTÁRGYI RENDSZERE

A NAT 2007 műveltségterületeit a kerettanterv tantárgyakra bontja. A tantárgyrendszer három választható változatban készül: humán, reál és általános változatban, hogy nagyobb választékot biztosítson az iskolák számára. Mindegyik óraterv megfelel a NAT 2007 előírásainak.

### *I. A tantárgyi tantervek közös jellegzetességei és formája*

Az egyes tantárgyak tantervei évfolyamonként meghatározzák a kompetenciafejlesztés jellegzetességeit, a tematikai egységeket a főbb tanulói tevékenységeket és a kapcsolódási pontokat. A fejlesztendő kompetenciák és fejlesztési feladatok címszó alatt **vastagon szedett betűvel** emeljük ki a kulcskompetenciákat és *dólt betűvel* a NAT-ban szereplő kiemelt fejlesztési feladatokat. A tantervek tematikai egységeként tartalmaznak a javasolt tanulói tevékenységeket. A tanterv ezzel is hangsúlyozni kívánja a személyiségfejlesztő jellegét. Ezeket azonban az iskolák a helyi tanterv készítése során rugalmasan a maguk igényei szerint alakíthatják, módosíthatják. A konkrét ismeretek és követelmények szempontjából is a kerettanterv ajánlást fogalmaz meg, szakmai támogatást nyújt az iskolák tervező munkájához.

A kapcsolódási tartalmi koncentráció megvalósulását elősegítve a kerettantervek felhívják a figyelmet az egyes témakörök tanulásával érintkező más műveltségterületekre, illetve tantárgyakra.

Az egyes évfolyamok végén a továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek vagy a továbbhaladás feltételei címszó alatt bemutatják, hogy melyek azok a képességjellegű követelmények, amelyeket a gyengén teljesítő tanulók esetében is el kell érni.

A kerettantervi tartalmak tantárgyanként a következő szerkezetben jelennek meg:

**Tantárgy megnevezése****Oktatási szakasz**

(1-4.; 5-8. vagy 9-12.)

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

(kulcskompetenciák, kiemelt fejlesztési területek, stb.)

**Évfolyam****Óraszám:**

n/év

n/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszama	Témakör	Óraszám
1.	X	n óra
2.	Y	n óra
3.	Z	

X (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek

## **2. Tantárgyrendszer és óraterv**

A kerettanterv az 1-8. évfolyamra egy változatban, a 9-12. évfolyamokra három (humán, reál és általános) változatban készült. Ennek oka az alacsony kötelező óraszám, ami szükségessé teszi, hogy kijelöljük a kerettantervben a sajátos fejlesztési prioritásokat.

Igyekezünk a reáloktatás óraszámait kissé növelni, hiszen a kiegyensúlyozott személyiségfejlesztés nem valósítható meg nélkülül. A természettudományos oktatás hangsúlyának növelése az Európai Unió által megfogalmazott célok között is szerepel az Európai Unió Oktatás és képzés 2010 munkaprogramjában.

A digitális kompetencia fejlesztése kerettantervünkben valamennyi tantárgyban kiemelten szerepel, ezért az informatika műveltségterület aránya nagyobb az informatika órák számának megfelelő aránynál, így teljesíti a kerettanterv a NAT ajánlásait.

Az élő idegen nyelvek oktatását magasabb évfolyamon kezdjük, de óraszámában nagyobb a NAT által előírtnál.

Az ember és társadalom műveltségterület 1-4. évfolyam követelményei a magyar nyelv és irodalom, a hittan és az osztályfőnöki órák anyagában szerepelnek.

Az 5. és 6. évfolyamon a földünk és környezetünk műveltségterület fejlesztési követelményei a természetismeret tantárgyban jelennek meg.

A NAT műveltségi területei alapján az alábbi tantárgyrendszerrel és óraszámokkal dolgoztunk:

## Tantárgyrendszer és óraszámok az 1-8. évfolyamokon

Műveltség terület	Tantárgy	Évfolyam							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Magyar nyelv és irodalom	magyar nyelv és irodalom	8	8	8	8	4	4	3	3
Élő idegen nyelv	élő idegen nyelv 1.				2	3	3	3	3
Matematika	matematika	4	4	4	4	3	3	3	3
Ember és társadalom	történelem és állampolgári ismeretek					2	2	2	2
	környezetismeret	1	1	1	1				
	természetismeret					2	2		
Ember a természetben	fizika							2	2
	kémia							2	2
	biológia							2	2
Földünk-környezetünk	földrajz							2	2
	énekek-zene	1	1	1	1	1	1	1	1
Művészetek	rajz	1	1	1	1	1,5	1,5	1	1
	mozgóképek és médiaismeret							0,5	0,5
	dráma és tánc					0,5	0,5		
Informatika	informatika				0,5	1	1	1	1
Életvitel és gyakorlati ismeretek	életvitel	1	1	1	1	1	1	1	1
Testnevelés és sport		3	3	3	3	2,5	2,5	2,5	2,5
Osztályfőnöki		1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen		20	20	20	22,5	22,5	22,5	27	27
Hittan		2	2	2	2	2	2	2	2
szabadon választható		2	2	2	2	3	3	2	2

Megjegyzés: 7. és 8. osztályban a nem kötelező óraszámokból is felhasználunk 2-2 órát a természettudományos oktatásra

## Tantárgyrendszer és óraszámok az 9-12. évfolyamokon

Műveltség terület	Tantárgy	Humán osztály				Reál osztály				Általános osztály			
		9	10	11	12	9	10	11	12	9	10	11	12
Magyar nyelv és irodalom	magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4
Élő idegen nyelv	élő idegen nyelv 1.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	élő idegen nyelv 2.	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3
Matematika	matematika	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4
Ember és társadalom	történelem és társadalomismeret	2	2	3	4	2	1,5	3	3	2	2	3	3
	fizika	2	1,5	2		2	2	2	2	2	2	2	2
Ember a természetben	kémia	2	1,5			2	2	2	2	2	2	2	2
	biológia		1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2
Földünk-környezetünk	földrajz	1,5	1,5			1,5	1,5			1,5	1,5		
	ének-zene	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Művészetek	rajz	1	1			1	1			1	1		
	művészettörténet			1	1								
	mozgóképfelismerés és médiakismeret			1	1								
	dráma és tánc				1				1				1
Informatika	informatika	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	életvitel	1	1			1	1			1	1		
Testnevelés és sport		2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Osztályfőnöki		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Érettségi felkészítés				1	2			2	3			2	5
Összesen:		27,5	27,5	30	30	27,5	28	30	30	26,5	27,5	30	30
Hittan		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
szabadon választható		4	4	4	4	4	3,5	4	4	4	4	4	4

Megjegyzések:

1. Az érettségi felkészítés és a szabadon választható órakeret felhasználásáról az iskola dönthet
2. A reál 10. osztályban ennek terhére 1/2 órát már lekötöttünk, ezért ennyivel több a kötelező óraszám
3. A hittan nem számít bele a kötelező óraszámba, de természetesen kötelező

## **II. Műveltségi területek és tantárgyak**

# **1. Műveltségterületek és tantárgyak struktúrája**

# 1. Műveltségi területek és tantárgyak struktúrája

1. Műveltségi területek és tantárgyak struktúrája
2. Magyar nyelv és irodalom műveltségi terület
  - 2.1. Magyar nyelv és irodalom
    - 2.1.1. Magyar nyelv és irodalom 1-4. évfolyam
    - 2.1.2. Magyar nyelv 5-8. évfolyam
    - 2.1.3. Magyar nyelv 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)
    - 2.1.4. Magyar irodalom 5-8. évfolyam
    - 2.1.5. Magyar irodalom 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)
3. Élő idegen nyelv műveltségi terület
  - 3.1. Angol nyelv
    - 3.1.1. Angol nyelv 4. évfolyam
    - 3.1.2. Angol nyelv 5-8. évfolyam
    - 3.1.3. Angol nyelv 9-12. évfolyam
      - 3.1.3.1. Angol – első idegen nyelv (humán, reál, általános)
      - 3.1.3.2. Angol – második idegen nyelv (humán, általános)
      - 3.1.3.3. Angol – második idegen nyelv (reál)
  - 3.2. Német nyelv
    - 3.2.1. Német nyelv 4. évfolyam
    - 3.2.2. Német nyelv 5-8. évfolyam
    - 3.2.3. Német nyelv 9-12. évfolyam
      - 3.2.3.1. Német – első idegen nyelv (humán, reál, általános)
      - 3.2.3.2. Német – második idegen nyelv (humán, általános)
      - 3.2.3.3. Német – második idegen nyelv (reál)
  - 3.3. Francia nyelv
    - 3.3.1. Francia nyelv 9-12. évfolyam
      - 3.3.1.1. Francia – második idegen nyelv (humán, általános)
      - 3.3.1.2. Francia – második idegen nyelv (reál)

- 4. Matematika műveltségi terület
  - 4.1. Matematika
    - 4.1.1. Matematika 1-4. évfolyam
    - 4.1.2. Matematika 5-8. évfolyam
    - 4.1.3. Matematika 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)
  - 5. Ember és társadalom műveltségi terület
    - 5.1. Történelem és állampolgári ismeretek
      - 5.1.1. Történelem és állampolgári ismeretek 5-8. évfolyam
    - 5.2. Történelem és társadalomismeret
      - 5.2.1. Történelem és társadalomismeret 9-12. évfolyam
        - 5.2.1.1. Történelem és társadalomismeret (humán)
        - 5.2.1.2. Történelem és társadalomismeret (reál)
        - 5.2.1.3. Történelem és társadalomismeret (általános)
  - 6. Ember a természetben műveltségi terület
    - 6.1. Környezetismeret
      - 6.1.1. Környezetismeret 1-4. évfolyam
    - 6.2. Természetismeret
      - 6.2.1. Természetismeret 5-6. évfolyam
    - 6.3. Fizika
      - 6.3.1. Fizika 7-8. évfolyam
      - 6.3.2. Fizika 9-12. évfolyam
        - 6.3.2.1. Fizika (humán)
        - 6.3.2.2. Fizika (reál)
        - 6.3.2.3. Fizika (általános)
    - 6.4. Kémia
      - 6.4.1. Kémia 7-8. évfolyam
      - 6.4.2. Kémia 9-11. évfolyam
        - 6.4.2.1. Kémia (humán)
        - 6.4.2.2. Kémia (reál)
        - 6.4.2.3. Kémia (általános)

- 6.5. Biológia
  - 6.5.1. Biológia 7-8. évfolyam
  - 6.5.2. Biológia 9-12. évfolyam
    - 6.5.2.1. Biológia (humán, általános)
    - 6.5.2.2. Biológia (reál)
- 7. Földünk-környezetünk műveltségi terület
  - 7.1. Földrajz
    - 7.1.1. Földrajz 7-8. évfolyam
    - 7.1.2. Földrajz 9-10. évfolyam (humán, reál, általános)
- 8. Művészetek műveltségi terület
  - 8.1. Ének-zene
    - 8.1.1. Ének-zene 1-4. évfolyam
    - 8.1.2. Ének-zene 5-8. évfolyam
    - 8.1.3. Ének-zene 9-12. évfolyam
      - 8.1.3.1. Ének-zene (humán)
      - 8.1.3.2. Ének-zene (reál)
      - 8.1.3.3. Ének-zene (általános)
  - 8.2. Rajz
    - 8.2.1. Rajz 1-4. évfolyam
    - 8.2.2. Rajz 5-8. évfolyam
    - 8.2.3. Rajz 9-10. évfolyam (humán, reál, általános)
  - 8.3. Művészettörténet
    - 8.3.1. Művészettörténet 11-12. évfolyam (human)
  - 8.4. Mozgóké- és médiaismeret
    - 8.4.1. Mozgóké- és médiaismeret 7-8. évfolyam
    - 8.4.2. Mozgóké- és médiaismeret 11. évfolyam (humán, reál, általános)
  - 8.5. Dráma és tánc
    - 8.5.1. Dráma és tánc 5-6. évfolyam
    - 8.5.2. Dráma és tánc 12. évfolyam (humán, reál, általános)

- 9. Informatika műveltségi terület
  - 9.1. Informatika
    - 9.1.1. Informatika 4. évfolyam
    - 9.1.2. Informatika 5-8. évfolyam
    - 9.1.3. Informatika 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)
- 10. Életvitel és gyakorlati ismeretek műveltségi terület
  - 10.1. Életvitel
    - 10.1.1. Életvitel 1-4. évfolyam
    - 10.1.2. Életvitel 5-8. évfolyam
    - 10.1.3. Életvitel 9-10. évfolyam (humán, reál, általános)
- 11. Testnevelés és sport műveltségi terület
  - 11.1. Testnevelés
    - 11.1.1. Testnevelés 1-4. évfolyam
    - 11.1.2. Testnevelés 5-8. évfolyam
    - 11.1.3. Testnevelés 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)
- 12. Egyéb tantárgyak
  - 12.1. Osztályfőnöki
    - 12.1.1. Osztályfőnöki 1-4. évfolyam
    - 12.1.2. Osztályfőnöki 5-8. évfolyam
    - 12.1.3. Osztályfőnöki 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)
  - 12.2. Hittan
    - 12.2.1. Hittan 1-4. évfolyam
    - 12.2.2. Hittan 5-8. évfolyam
    - 12.2.3. Hittan 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)

## **2. Magyar nyelv és irodalom műveltségi terület**

## **2.1. Magyar nyelv és irodalom**

## **2.1.1. Magyar nyelv és irodalom 1–4. évfolyam**

## Magyar nyelv és irodalom

Megjegyzés:

A NAT 7 fejlesztési területet sorol fel.

E kerettantervi ajánlásunk témakörei valamennyi fenti területet lefedik, illetve annál bővebb a Tánc és dráma, a Társadalmi ismeretek és a Szóbeli és írásbeli szövegalkotás témakörökkel.

**Alsó tagozat (bevezető és kezdő szakasz)**  
1-4. évfolyam

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**  
(kulcskompetenciák, kiemelt fejlesztési területek)

Az anyanyelvi és irodalmi nevelés elválaszthatatlan egységben örökíti át nyelvi és kulturális hagyományainkat. Célja, hogy megismertessen új nyelvhasználati módokat (olvasás, írás, szövegalkotás) ugyanakkor a gyermek ösztönös nyelvhasználatát tudatosítsa, vagyis, hogy elindítsa a gyermekket az ösztönöstől a tudatos felé. Továbbá, hogy a beszédet a gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezőeszközévé tegye, megtanítsa a kommunikációs helyzethez alkalmazkodó közlést. Mindezt a gyerekek életkori sajátosságához igazodva, játékos módon teszi, maximálisan figyelembe veszi a gyerekek eltérő képességeit.

A tantárgy feladata a kommunikáció szóbeli és írásbeli eszközszerének elsajátíttatása, a nyelvi és kulturális hagyományok átadása, befogadtatása. A magyar nyelv és irodalom tantárgy komplexitásából adódóan megalapozza az anyanyelvi kompetencia fejlesztését, de párhuzamosan többféle kulcskompetencia elsajátításához is feltételeket teremt. Az anyanyelvi kompetencia hat a tanulók ismeretszerzésére, gondolkodására, hiszen a többi tantárgy tanulása elképzelhetetlen a szóbeli és írásbeli szövegértés-szövegalkotás megfelelő színvonalára nélkül. Ugyanakkor más tantárgyaknak is feladata az anyanyelvi kultúra gondozása.

A nyelv az egymással való érintkezés alapja, ezért nagy szerepe van a szocializációban is.

A tananyag többféle szövegformát és szövegtartalmat kínál. Megismeri a természet, haza, család, nemzeti hősök, szentek, emberi kapcsolatok témaköreit. Az igényes irodalmi művek olvasása, élményszerű feldolgozása lehetővé teszi az erkölcsi, esztétikai és történelmi érzékük, ítéletképességük fejlődését.

Tanulóinkat a környezetből érkező információk kritikus szemléletére, szűrésére buzdítjuk. Ezek segítik elő a szociális és állampolgári kompetenciák fejlődését.

A célok megvalósulását a kezdő szakaszban hatékonyan támogatják a drámapedagógiai eljárások, melyek a verbális és non verbális kifejezőmód gyakorlásával történnek. Alkalmazott eljárásai lehetőséget adnak a kapcsolatteremtés és együttműködés egyre tudatosabb megélésére. Az anyanyelvi kompetencia eszközzintű használata megalapozza a hatékony, önálló tanulási kompetenciát is.

Az alsó tagozatban - a kerettanterv szerkezete alapján - a magyar nyelv is irodalom tanításában a következő fejlesztési feladatokat emeljük ki.

**Beszédművelés, artikulált nyelvi magatartás:** (Szóbeli szövegalkotás, beszédkézség, beszédértés) E feladaton belül meghatározó a beszédtevékenység fejlesztése, a szókincs gyarapítása, aktivizálása, alapvető kommunikációs és illemszabályok kialakítása. Magabiztos fellépés kialakítása különféle szituációkban. Nyelvi tevékenységek gyakorlása a tanulók aktív közreműködésével.

**Irodalomolvasás-szövegértés:** Elsősorban az írott jelrendszer elsajátítására, eszközzintű alkalmazására terjed ki.

Jelenti a némán és hangosan olvasott és megértett szövegből információk megértését, kiemelését, a meglévő ismeretekhez való kapcsolásának képességét. Megalapozza az irodalmi ismereteket. Ezen kívül feladata az olvasási kedv felkeltése, az olvasás megszerettetése. Lehetőséget biztosít a kritikus véleményalkotásra.

**Íráskészség:** Alapja a kézírás megtanítása, gyakorlása az egyéni adottságok figyelembevételével. Az írás jelrendszerének automatizálása lehetővé teszi az egyéni önkifejezés differenciált megvalósítását. Az íráskép legyen esztétikus, az írástempó tegye lehetővé az eredményes írásbeli szövegalkotást.

**Szóbeli és írásbeli szövegalkotás:** Az anyanyelvi szó és írásbeliség szabályainak megismerését jelenti. Fejlesztése szövegminiták megfigyelésével és elemzésével kezdődik, és a szövegalkotási szabályok megtanulása után eljut a képzelet, érzelmek, gondolatok önálló kifejezéséhez. Megismert, megtanít különféle szövegtípusokat és műfajokat.

**Ismeretek az anyanyelvről, helyesírás:** Az öszönös nyelvhasználatra épülő tevékenységek eredményeként jutunk el a tudatos nyelvhasználatig, a magyar nyelv rendszerére vonatkozó ismeretek tapasztalati úton való megismeréséhez. Az elemi szintű helyesírási készség folyamatos gyakoroltatással, javítottatással alakítható, fejleszhető. Eredményeképp a tanulók önállóan alkalmazják a megismert nyelvtani, helyesírási és nyelvhelyességi ismereteket. A nyelvtani jelenségek felismerése, a szabályok önálló alkalmazása az önkifejezés eszközzé válnak.

**Tanulási képesség fejlesztése, könyv-, könyvtárhasználat:** E feladat keretében használtatjuk a megtanult ismeretfeldolgozási technikákat. Megtanulják a nyomtatott és elektronikus adatbázisban való eligazodást, rendszerezést, az információk felhasználását. A könyvtárhasználat gyakorlása során eljutnak az önálló ismeretszerzés képességéig. A memoriterek fejlesztik emlékezetüket, megkezdődik az egyéni tanulási stílusok kialakulása.

**Ítéloképesség, jellemformálás:** Önálló véleményalkotást jelent a különböző szövegekben fellelhető történeti, esztétikai, morális kérdésekben. Teret kap a mindennapi konfliktushelyzetek kezelése, megoldási javaslatok megfogalmazása, a vélemények ütköztetése, kompromisszumkeresés. Az olvasmányok szereplőinek jellege, cselekedeteinek elemzése által erkölcsi fogalombővítés is történik. A választott esztétikai nézőpontot művészeti és zenei alkotások alapozzák meg.

**Társadalmi ismeretek:** Megkezdődik a felelős állampolgári magatartás megalapozása. A történelmi múlt megismerésére és tiszteletére nevelünk az állami és egyházi ünnepek méltó megemlékezésével. Cél, hogy a tanulók találják meg helyüket szűkebb és tágabb környezetükben, állandó és alkalmi közösségekben, életkornak megfelelő felelősségvállalással.

**Tánc és dráma:** Sajátos eszközeivel komplexszé és élményszerűvé teszi a magyar nyelv és irodalom tárgy fejlesztési feladatainak megvalósítását.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy tanítása során megjelennek a következő **kulcskompetenciák** ( Anyanyelvi kommunikáció, Idegen nyelvi kommunikáció, Matematikai kompetencia, Természettudományos kompetencia, Digitális kompetencia, A hatékony önálló tanulás, Szociális és állampolgári kompetencia, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai - művészeti tudatosság és kifejezőképesség) és **kiemelt fejlesztési feladatok** (énkép, önismeret, hon- és népismeret, európai azonosságtudat-egyetemes kultúra, aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés, gazdasági nevelés, környezettudatoságra nevelés, a tanulás tanítása, testi és lelki egészség, felkészülés a felnőtt lét szerepeire).

Az általános iskola első négy éve két kisebb eltérő képzésű szakaszra tagozódik: a bevezető szakaszra (1-2. évfolyam) és a kezdő szakaszra (3-4. évfolyam),

**Bevezető szakasz (1-2. évfolyam):**

Nem önálló képzési szakasz. Célja, hogy megkönnyítse az óvodából az iskolába való átmenetet az eltérő fejlődési ütemek maximális figyelembevételével. Kihasnálva a gyermek természetes kíváncsiságát átvezet a játék, mint meghatározó tevékenységből a tanulás tevékenységébe, melyek során a közösen szerzett élmények megerősítésre kerülnek, a tanulók átélik az ismeretszerzés örömeit. Érdeklődésüket folyamatosan ébren tartva fejlődnek akarati tulajdonságaik. Eligazodnak a teremtett világ kérdéseiben, saját környezetükben, társadalmi kérdésekben, tapasztalati úton sajátítanak el feladat és problémamegoldó technikákat. A játékos tevékenység során alakul ki szabálykövető képességük. A tanulók terhelése és a munkaszervezés módjai az életkori sajátosságokon túl, igazodik az egyéni képességekhez.

**Kezdő szakasz (3-4. évfolyam):**

E szakaszt meghatározóan az iskolai teljesítményelvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok jellemzik. Feladata az olvasás-szövegértés, a nyelvhasználati, a szóbeli és írásbeli kommunikáció alapkészségeinek fejlesztése, mely során a tanulókból kialakul az elvárásnak való megfelelés igénye. Problémák felvetésével, megoldási javaslatok keresésével, érdeklődésük fejlesztésével, minél több tapasztalással sajátítják el az ismereteket, melyek elsősorban a tanulói képességek fejlesztését szolgálják.

Életkoruk megfelelően ezt a tanulók együttműködésére építve, korszerű tanulási technikák alkalmazásával, kreatív feladatokkal segítjük. A tanulási sikerekkel megerősödik önbizalmuk, fejlődik reális önismeretük, önállóságuk. Továbbfejlődnek koncentrációs és akarati tulajdonságaik, melyek a közös munka sikerének zálogai. A rendszeres, tudatos cselekvések sora a szabálykövető képességük továbbfejlődéséhez vezet.

## 1. évfolyam

**Óraszám:** 296 óra/év  
8 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

	Témakör	Óraszám
1.	Beszédművelés, artikulált nyelvi magatartás	18 óra
2.	Olvasás és írástanítás előkészítése	48 óra
3.	Olvasás jelrendszerének megtanítása	58 óra
4.	Az írás jelrendszerének megtanítása	68 óra
5.	Irodalomolvasás-szövegértés	44 óra
6.	Ítéloképesség, jellemformálás	4 óra
7.	Tanulási képesség fejlesztése, könyv-könyvtárhasználat	14 óra
8.	Ismeretek az anyanyelvről	14 óra
9.	Társadalmi ismeretek	8 óra
10.	Tánc és dráma	8 óra
	Összefoglalásra, rendszerezésre, ellenőrzésre adható órák	12 óra

Beszédművelés, artikulált nyelvi magatartás (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Szókincsfejlesztés, önkifejezés fejlesztése</i></p>	<p>Beszédlégzés, artikuláció, hanghallás, hangképzés, hanglejtés, mozgáskoordináció. Szavak, szószervezetek, mondatok, mondókák helyes ejtése. Non verbális kommunikáció használata. Népdalok, népi játékok, népmese dramatikus feldolgozása.</p> <p>Társas kapcsolatok nyelvi fordulatai. Közösségi beilleszkedés, empátia, segítőkészség, jellemformálás.</p>	<p>Bemutatkozás, ismerkedés a tanító nénnel, társakkal. Egyszerű, majd összetett légző- és artikulációs gyakorlatok. Ritmikus mondókák, versek tanulása, eljátszása. Sztuációs játékok. Köszönés, udvarias kérés. Önismereti és improvizációs gyakorlatok bábjátékkal, szerepjátékkal. Képolvasás. Mesemondás.</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Hangutánzó és hangerőjátékok, nyelvtörők, ritmusgyakorlatok szerepjáték, bábjáték, árnyjáték, némajáték, közös körjáték, mondokázás, szituációs helyzetgyakorlatok memoriterek, versmondás</p>	<p>Dráma Tánc Ének-zene Testnevelés Hittan</p>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Együttműködés fejlesztése</i></p>			
<p><b>A hatékony önálló tanulás kompetencia</b> <i>Érdeklődés, figyelem tartósságának fejlesztése.</i></p>	<p><b>Fogalmak:</b> köszönés, kérés, megszólítás hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, hangerő, szünet</p>		

<b>Olvásás és írástanítás előkészítés (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Képi információfeldolgozása</i></p> <p><i>Finommozgások fejlesztése.</i></p>	<p>Beszéd, beszédészlelés, beszédértés fejlesztése. A mondat felbontása szavakra, szótagokra, hangokra. A jel funkció. A hangok sorrendisége a szavakban. Tájékozódás a testsémán térben és síkban. Alakfelismerés. A szem és a kéz mozgásának összehangolása. Írószerhasználat.</p> <p>Csoportmunka szabályai: egymásra figyelés, szabályok betartása.</p> <p>Érdeklődés felkeltése.</p>	<p>Mesehallgatás. Szintetizáló és analizáló gyakorlatok. Mondatalkotás eseményképről. A helyzetet meghatározó kifejezések megismerése és használata. Azonosságok, különbözőségek megállapítása. Nagymozgásos és finommozgást fejlesztő gyakorlatok Az olvasáshoz, íráshoz szükséges helyes testtartásra szoktatás. A megfelelő írásszokások alapozása. Írástevékenység megkezdése: betűelemek írása, kapcsolása Csoporttalakítás</p>	<p>Dráma Tánc Ének-zene Testnevelés Vizuális kultúra</p>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Étikai érzék fejlesztése</i></p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b></p> <p><i>Énkép és önismeret</i> <i>Testi és lelki egészség</i></p>	<p>Az önálló feladatvégzés lépéseinek megismerése tapasztalati úton. Pozitív beállítódások és szokások kialakítása. Higiénés szokások kialakítása</p> <p><b>Fogalmak:</b> mondat, szó, szótag, hang irányok betűelemek neve testséma</p>	<p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Mesehallgatás, képek kirakása, családrajz, testséma gyakorlatok, játékos énekes és mondókás ujjgyakorlatok, tájékozódási és nagymozgásos gyakorlatok (tükörijáték, láthatatlan karmester), betűelemek lejárása, megformálása testtel, dróttal, gyurmával, tájékozódás a vonalrendszerben kis házikó rajzával</p>	

<b>Olvasás jelrendszerének megtanítása (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><i>Az olvasás pontosságának fejlesztése</i></p>	<p>Az olvasás jelrendszerének elsajátítása.</p> <p>A hang és betű megfelelésének megtanítása, a betűt jelölő hangok helyes ejtése, az abc.</p> <p>Az összeolvasás megtanítása.</p> <p>Szavak, egyszerű szó szerkezetek és szövegek szó szerinti értelmezése, megértése.</p> <p>Hangos olvasás gyakorlása szövegeken.</p> <p>A nyelvtani összefüggések meglátása, és tapasztalati úton való felismergetése.</p> <p>Az értő olvasás megalapozása néma olvasással és szövegértelmezési, szövegértési feladatok megoldásával.</p> <p>Aktív szókincs gazdagítása, beszédkészség fejlesztése.</p> <p>Olvasási kedv felkeltése.</p>	<p>Hanglevélasztás, hangokra bontás és a hang helyének megállapítása.</p> <p>Mondatok szavakra, szavak szótagokra bontása</p> <p>Hangösszevonás, játékos összeolvasási gyakorlatok</p> <p>Betűkirakó használata</p> <p>Rövid szövegek hangos szótagoló olvasása, A szöveg megértésének megjelenítése, rajzzal, színezéssel, dramatizálással, válaszadással.</p> <p>Egyéni olvasási hibák javítása</p> <p>A tanulók által olvasott rövid történetek, mesék elmondása</p> <p>Az életkornak megfelelő gyakorló programok megismerése és használata</p>	<p>Matematika</p> <p>Környezetismeret</p> <p>Tánc és dráma</p> <p>Informatika</p>
<p><i>Figyelem, emlékezet fejlesztése</i></p>			

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b></p>	<p>Együttműködés, páros munka, követő és párbeszédés olvasás.</p> <p>Munkamegosztás a csoportban.</p> <p>Egyénre szabott tanulási módszerek kialakítása.</p> <p>Elektronikus segédanyagok használata.</p> <p>Az önálló feladatvégzés megismert lépéseinek gyakorlása.</p> <p><b>Fogalmak:</b> magánhangzó, mássalhangzó, egykettő- háromjegyű, rövid, hosszú, írásjelek, szereplők, cím</p>	<p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Hangkeresési játékok (Mit visz a kishajó?), hang helyének koronggal való kirakása, betűkirakó használata, szógyűjtés az adott hanggal, a szó mondatba visszahelyezése, didaktikai játékok differenciálás elkezdése, önálló csendes csoportmunka szabályainak rögzítése és megalapozása, memóriajátékok, szó- kép egyeztetése, karban olvasás, dramatizálás, szituációs játékok</p>	
<b>Az írás jelrendszerének megtanítása (4. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Kis és nagybetűk írásának elsajátítása Tájékozódás a vonalrendszerben</p> <p>Szabályos betűalakítás és kapcsolat Magán és mássalhangzók időtartamának jelölése</p> <p>Szavak, szószervezetek, rövid mondatok másolása írott és nyomtatott mintáról. Tollbamondása emlékezetből írása</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Betűk vázolása, kapcsolásának megtanulása A betűk elhelyezése a vonalrendszerben Hang és betűsorok reprodukálása, a különböző írásformák elsajátítása (másolás, tollbamondás, emlékezetből írás) Írott szöveg olvasása</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Matematika Környezetismeret</p>

<p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b> <i>Megfigyelés fejlesztése</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Környezettudatosságra nevelés</i></p>	<p>Nevek és mondatok kezdés nagybetűvel. Szabályosan alakított rendezett, tiszta írásképp Helyesírás alapozása a kiejtés szerinti írás esetében Mintakövetés</p> <p>Helyes testtartás és ceruzafogás A fáradtság egyéni felismerése és feloldása</p> <p>Reklámok elemzése, tudatos vásárlói szokások alapozása</p> <p><b>Fogalmak:</b> írott- nyomtatott, kapcsolás, vonalrendszer, tollbamondás, sordísz, javítás, ellenőrzés, önellenőrzés</p>	<p>Betűlelemek és betűk megjelenítése különböző technikákkal</p> <p>Írástechnikai hibák önálló javítása</p> <p>Nagymozgásos és a két agyféltek összehangolását célzó gyakorlatok A finommotorikát segítő feladatok végzése Pihentető kézlazító gyakorlatok</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Iránygyakorlatok, verses testséma-gyakorlatok, A betűk megjelenítése testtel, zseníliaival Vázolás nagy alakban, csomagoló papírra, lisztbe, megjelenítés széles vonalazású, majd keskenyebb vonalközbe, végül a füzetbe, azonos alakítású illetve azonos kapcsolású betűcsoportok gyakorlása Gépes feladatok a magán és mássalhangzók időtartamának felismerésére</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Irodalomolvasás-szövegértés (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Anyanyelvi kommunikáció	Nép és műköltészeti alkotások, mesék, mondókák, népi játékok.	Szereplők, helyszín, események megfigyelése Kapcsolat a saját élmény és az olvasottak között	Rajz és vizuális kultúra

<p><i>Szókinés fejlesztése</i></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Lényegkiemelés képességének fejlesztése</i></p> <p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p>	<p>Szépirodalmi és ismeretközlő rövid szövegek. Mindennapi élet szövegei (hirdetések reklámok stb.). Vers és próza különbsége. Szövegek értelmezése és megértése. Az olvasás, mint műélvezet. Ismeretközlő szövegek.</p> <p>Olvasmányrészek feldolgozása csoportmunkában. Tartalomelmondás, dramatikusan megjelenítés.</p> <p>Illusztrációk megfigyelése, művészeti alkotások bemutatása.</p> <p>Erkölcsei ítéletalkotás az olvasottak alapján.</p> <p>Magyar és más népek meséi hangulatának átélése, tanulságának megfogalmazása. <b>Fogalmak:</b> vers, próza, rím, mondatvégi írásjelek, szöveg, bekezdés, szereplő, hangsúly</p>	<p>Tartalom és cím összefüggéseinek felismerése Szóban és írásban adott utasítások megértése Valóság és mese megkülönböztetése Költői nyelv sajátosságainak megfigyelése</p> <p>Ismeretközlő szövegek olvasása, elemzése, természettudományos fogalmak értelmezése életkornak megfelelően</p> <p>Illusztráció készítése</p> <p>Történet folytatása, más befejezés kitalálása</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Válogató olvasás, dramatizáló olvasás, hibakereső olvasás szövegértési gyakorlatok: színezés, rajzolás, kérdések megválaszolása, kérdésfeltevés, szereplők kiválasztása, csoportosítás, új befejezés kitalálása, a cselekmény megjelenítése bábbal, mimikával, dramatizálással, véleményalkotás, egyéni élmények elmondása, versek ritmizálása</p>	<p>Nemzetiségi nyelv Oszályfőnöki Hittan Ének-zene Életvitel</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

Ítéletalkotás, jellemformálás (6. témakör)			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><i>Környezettudatos nevelés</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A szép-csúnya, szomorú-vidám, jó-rossz fogalmak megkülönböztetése és használata.</p> <p>A mindennapi konfliktusok átélése és megoldása dramatikus játékkal.</p> <p><b>Fogalmak:</b> szép-csúnya, jó-rossz, helyes- helytelen, vélemény, tanács, elismerés, tiszteltet</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>A jó és a rossz a képi megjelenítésről alkotott véleményben</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> beszélgetés, dramatikus formák, tervkészítés, környezetrendezés, dramatizálás</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Rajz és vizuális nevelés Ének-zene Hititan</p>
Tanulási képesség fejlesztése, könyv-, könyvtárhasználat (7. témakör)			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Gyermeklexikon használata, önálló feladatvégzés, az olvasás megszerettetése.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Az utasítások, szövegek önálló megértése és feldolgozása Egyszerű algoritmusok felismerése Könyvtárlátogatás, az érdeklődési körök megfelelő könyvek kikölcsönzése, osztálykönyvtár létrehozása Vázlatkészítés tanítói irányítással</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Informatika Hititan Környezetismeret</p>

<p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Együttműködés fejlesztése</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>Könyvtár szolgáltatásai, könyvkölcsönzés módja.</p> <p>Páros és csoportmunkában végrehajtható gyűjtőmunka.</p> <p>Olvasási szokások és helyes viselkedés a könyvtárban.</p> <p>Információ keresése, segítségkérés.</p> <p>Füzetvezetés, tartalomjegyzék használata.</p> <p>Önálló ismeretszerzés.</p> <p><b>Fogalmak:</b> kölcsonzés, keresés-betűrend, vázlat, gyermeklexikon</p>	<p>Ismerkedés gyermekfolyóiratokkal gyermek és bábszínházi előadások megtekintése</p> <p>Szavak, fogalmak magyarázata a gyermeklexikon segítségével, az abc használata</p> <p>Hangzó és képi információk válogatása, feldolgozása</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Páros és csoportmunka, önálló búvárkodás, színházlátogatás</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Ismeretek az anyanyelvről (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p>	<p>Helyes ejtés, helyesírás</p> <p>Szövegek, azon belül a mondatok tapasztalati úton való megismerés e(szó, szótag, hang/ betű).</p> <p>Mondathangsúly, írásjel összefüggése.</p> <p>Magán és mássalhangzók hosszúsága</p>	<p>Szövegelemzés, szómagyarázat, szógyűjtés, válogatás, elválasztás, nyelvi jelenségek felismerése, megnevezése</p>	<p>Ének-zene</p> <p>Tánc-dráma</p>

<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p>	<p>szóban és írásban. j és ly gyakorlása. A szótagolás gyakorlása belső lüktetés alapján. Az anyanyelv és idegen nyelv felismerése. <b>Fogalmak:</b> szótagolás-elválasztás, pont, kérdőjel, felkiáltójel, a hangok hosszúsága</p>	<p><b>Munkaformák, módszerek:</b> szövegelemzés, másolás, szógyűjtés, kiegészítés, lényegkiemelés, szómagyarázat, szótagolás megjejtése tapssal, szokincsbővítő gyakorlatok</p>	
------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Társadalmi ismeretek (9. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Nyitottság, empátia fejlesztése</i></p> <p><i>Énkép-önismeret</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p>	<p>Beilleszkedés, köszönés, megszólítás. Szűkebb és tágabb családtagok, kapcsolatai, a gyerek helye a családban, iskolában.  Hatékony konfliktusmegoldás.  Másokra való odafigyelés, türelem segítés a beteg társaknak. Részvétel közösségi tevékenységben.</p> <p><b>Fogalmak:</b> nagyszülők, nagybácsi, nagynéni, unokatestvérek, keresztszülők, hetes, feladat, kötelesség</p>	<p>A gyerek környezetében élők cselekedeteinek megfigyelgetése, összevetése Udvarias viselkedés normáinak betartása Beszámoló saját életéről Az olvasottak és a mindennapok tapasztalatainak párhuzamba állítása Beszélgető-körök Figyelmes hallgatás gyakorlása Felelősi rendszer kiépítése és folyamatos fenntartása Beteg társak látogatása és segítése</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Beszélgetés frontálisan és csoportban, kérdés-felelet játék, szituációs játékok, konkrét segítségadás és beszámolás az ehhez tartozó érzelmekről</p>	<p>Hittan Osztályfőnöki Környezetismeret Testnevelés</p>

Tánc és dráma (10. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Emlékezet-memóriafejlesztés.</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> <i>Társas aktivitás fejlesztése</i></p>	<p>Báb és dráma eszközeivel történetek feldolgozása. Önkifejezés.</p> <p>Együttjátászás, a játék közben keletkező konfliktus önálló megoldása.</p> <p><b>Fogalmak:</b> ritmus, dallam, játékszabály, játékvezető, rendező</p>	<p>Memoriterek tanulása</p> <p>Utánzó játékok teremben és szabadterén</p> <p>Az olvasottak dramatizálása társakkal</p> <p>Énekes és népi játékok</p> <p>Vezetői és vezetetti szerep gyakorlása</p> <p>Szerepjátékok, a szereppel való felszabadult azonosulás, szabályok betartása</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Közös körjátékok, népi játékok tanulása, tanítása Néptánc lépéseinek megtanulása, népi hangszerekkel való megismerkedés</p>	<p>Ének-zene</p> <p>Tánc és dráma</p> <p>Testnevelés</p>

**Memoriterek:** A tanulóközösség és az egyének képességeinek figyelembevételével választott mennyiségű vers, mondóka, nyelvtörő, népköltészeti alkotás, találós kérdés.

**A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek 1. évfolyamon:** A NAT az 1. és a 2. évfolyamot, vagyis a bevezető szakaszt egy fejlesztési szakasznak tekinti. A kerettantervi ajánlásban rögzítettük ugyan a továbbhaladáshoz szükséges feltételeket, de azok mindössze tájékoztató jellegűek, illetve szempontokat adhatnak a szöveges értékeléshez.

- Igyekezzen a szavakat, szó szerkezeteket, mondatokat helyesen hangfűzővel, megfelelő hangerővel, tempóval kiejteni
- Értse az egyszerű szóbeli közléseket, utasításokat
- Igazodjon a kommunikációs helyzetekhez

- Ismerje a mindennapi kommunikáció alapformáit, és alkalmazza őket a következő helyzetekben: bemutatkozás, köszönés, megszólítás, kérdezés, kérés, köszönetnyilvánítás
- Tudjon értelmezni a nem nyelvi jeleket a gyakorolt kommunikációs helyzetekben
- Tudjon 2-3 összefüggő mondatot alkotni szóban képek, élmény és olvasmány alapján
- Tudjon tájékozódni az első osztályos vonalrendszerben
- Az írott kis- és nagybetűk, valamint a leggyakoribb írásjelek ismeretében tudjon olvashatóan (betűi és azok kapcsolása legyen felismerhető, a szabályoshoz közelítő), kevés hibával 6-7 szót vagy legfeljebb 6-7 szóból álló rövid mondatot lemásolni
- Legyen képes tanítói segítséggel írásmunkáját esztétikusan elhelyezni és önellenőrzéssel javítani
- Alkalmazza a mondatkezdő nagybetűket, a mondatvégi írásjelet, a szókezdő nagybetűt
- Készség szinten jelölje az „ly”-t 15-20 szóban
- Írásának terjedelme 4-6 sor
- Teljesítményszintje érje el a 8-11 betű/perc sebességet
- Legyen képes a kis és nagy nyomtatott betűk ismeretében előzetesen megbeszélte és gyakorolt rövid, egyszerű (3-4 mondatos) szöveget hangosan, kevés hibával felolvasni. Olvasás közben képezze helyesen a hangokat.
- Tanítói segítséggel tudja javítani olvasási hibáit.
- Tudjon némán 3-4 mondatból álló, ismert szavakat tartalmazó rövid szöveget olvasni
- Tanuljon meg néhány verset, mondókat kívülről utámonddással
- Tudjon felszabadultan, a szereppel azonosulva szerepeket megformálni
- Tudjon az adott helyzetnek megfelelően viselkedni spontán és megrendezett szituációkban
- Fegyelmezetten hallgassa végig mások beszédét és jelezze, ha mondanivalója van
- Ismerje családi kapcsolatait, a családban elfoglalt helyét, kötelességeit
- Legyen képes önállóan tájékozódni a saját tankönyveiben. Látogasson el az iskolai vagy a helyi könyvtárba. tanítójával, majd önállóan is
- Tudjon helyesen viselkedni, ismerje meg a könyvtár használati szabályait.
- Tudja használni a gyermeklexikont
- Aktívan vegyen részt közös játékokban, szereplésekben
- Tartsa be a szabályokat

#### **Értékelési szempontok a bevezető szakasz 1. évfolyamára:**

- Udvariás érintkezési formák alkalmazása
- Utasítások megértése és végrehajtása
- Együttműködés a kooperatív technikáknál, aktív részvétel

- Szavak, mondatok pontos dekódolása, az olvasottak megértése
- A némán olvasott szöveg megértésének bizonyítása, önálló munkálkodás a szöveggel
- A tanult memoriterek elmondása
- Olvasmányok, mesék szereplőinek felismerése
- Szavak, rövid mondatok másolása írott mintáról betűtévesztés, betűcsere, betűkihagyás nélkül
- Saját nevének önálló leírása
- Kiejtés szerint írandó szavak írása tollbamondással
- A j hang jelölése a tanult esetekben

## 2. évfolyam

**Óraszám:**  
296 óra/év  
8 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Beszédművelés, artikulált nyelvi magatartás	10 óra
2.	Irodalomolvasás, szövegértés	45 óra
3.	Olvasási készség	55 óra
4.	Szöbéli és írásbeli szövegalkotás	28 óra
5.	Íráskészség	32 óra
6.	Ítéloképesség, jellemformálás	4 óra
7.	Tanulási képesség fejlesztése, könyv-könyvtárhasználat	10 óra
8.	Ismeretek az anyanyelvről, helyesírás	82 óra
9.	Társadalmi ismeretek	8 óra
10.	Tánc és dráma	8 óra
	Összefoglalásra, rendszerezésre, ellenőrzésre adható órák	14 óra

<b>Beszédművelés, artikulált nyelvi magatartás (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Szókincsfejlesztés</i>  <i>Szóbeliség fejlesztése</i>  <i>Egyszerű, hatékony közlés</i>  <i>képességének fejlesztése</i></p>	<p>Helyes beszédleírás.  A hangkapcsolatok helyes ejtése, hangok időtartama. A mondat- és szövegfonetikai eszközök szerepe.  Hallott szöveg rövid szóbeli összefoglalása.  Mondatalkotások, mondatok összekapcsolása, események sorrendisége, üzenetek megértése és megválaszolása.</p>	<p>Léző gyakorlatok: szavak, szó szerkezetek, mondatok, mondókák utánmondása.  A hangok időtartamának érzékeltetése a szavakban.  Mondat- és szövegfonetikai eszközök alkalmazása a beszédben és hangos olvasáskor.  Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak gyűjtése, értelmezése. A gyűjtött szavakkal mondatalkotás, hiányos szövegek kiegészítése.  Beszélgetés adott vagy választott témáról  Történetmesélés élmény, olvasmány, film, képzelet alapján  Mozgásos utánzójátékok, memóriafejlesztő gyakorlatok</p>	<p>Környezetismeret  Oszályfőnöki  Hitman</p>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Empátia átélése a közösségi életben</i>  <i>Kulturált önkifejezés fejlesztése</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>Udvarias szokások a felnőttekkel és kortársakkal való érintkezésben. A megszólítás. Saját vélemény megfogalmazása.  Telefonálás.</p>	<p>Szituációs játékok a kulturált nyelvi viselkedés gyakorlására.  A telefonálás technikája és illemszabályai  <b>Munkaformák, módszerek:</b>  Időtartam és kiejtési gyakorlatok, mondókák, nyelvtörők, hangszín és hangmagasság váltó felolvasás, hangsúlygyakorlatok, szituációs gyakorlatok</p>	

<b>Irodalomolvasás, szövegértés (2. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Irodalmi élmény befogadása képességének fejlesztése</i></p>	<p>Az olvasástechnika megszilárdítása, a hangos olvasás és a felolvasás gyakorlása nép és műköltészeti alkotások, valamint hazai, nemzetiségi és etnikumi kultúrából vett meséken keresztül. Mese és valóság különbsége. Cím és tartalom viszonya. A mesefajták tapasztalati úton való megismerése. Népek, etnikumok meséi, azonosságok, különbözőségeik. Vers- ritmus- rím.</p>	<p>Ismerkedés a nép- és műköltészeti alkotásokkal A mű témájának, eseményeinek, szereplőinek megállapítása, tartalmának megértése. A szereplők cselekedeteinek értékelése. A szereplők cselekedeteiből való következtetés a tulajdonságaikra. Az események összefoglalása, a lényeges gondolatok kiemelése. Az olvasott művek szöhasználatának megfigyelése A cím és a tartalom összefüggéseinek megfigyelteése. Címadás Rövid szóbeli beszámolás az olvasottaktól  Kommunikációs szempontú verselemzés (Ki beszél? Kihez szól? Mit mond?) a ritmus jelzése tapssal Ismeretlen kifejezések értelmezése.  Illusztrációk készítése</p>
<p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  <i>Hon- és népmeser</i></p>	<p>Összefüggések felfedeztetése.</p>	<p>Előzmény, esemény és következmény meglátatása Események és befejezések, más befejezés kigondolása</p>
<p><b>Matematikai kompetencia</b></p>	<p>Történetek a természeti és társadalmi környezetből.</p>	<p>A szövegben kifejített információk visszakeresése Belelés, tartalom elmondás a szereplő szemszögéből</p>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p>		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Ének-zene Tánc-dráma Rajz és vizuális kultúra Környezetismeret Hittan</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Testi és lelki egészség Pozitív gondolkodás képességének fejlesztése</i></p>	<p>Eszztétikai, erkölcsi értékek közvetítése az olvasmányok alapján</p> <p>Egészséges életmóddal kapcsolatos témák olvasása</p> <p><b>Fogalmak:</b> vázlat, mesekezdés, mesei befejezés, mesei számok, tündérmese, népmese, műmese, csalímese, láncmese, állatmese, rím, szünet</p>	<p>A közmondások, a szólások átvitt jelentésének magyarázata.</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> hangos olvasás gyakorlása különböző játékos módokon (szerepek szerint, visszahangolvasással, páros olvasással, stafétaolvasással, válogató olvasással) Mesék megjelenítése rajzzal, mozgással, dramatizálással szereplők viselkedésének reprodukálása, tartalommondás, tartalommondás változtatással</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Olvasási készség (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>A szövegértő olvasás képességének fejlesztése.</i></p>	<p>A helyes hangsúlyozás és hanglejtés. A szünettartás és a rímus. Hangos és néma olvasás. A folyamatos olvasás. Dramatizált szövegek megszólaltatása szereposztással. A könyv információforrás értékének felismerése.</p>	<p>Szavak, szószervezetek, mondatok helyes hangsúlyozása. Toldalékos szavak pontos kiolvasása. Szünettartás a mondatokon belül és a mondatok között. Helyes hanglejtés gyakorlása a kijelentő és a kérdő mondatokban. A hangos és néma olvasás gyakorlása. Hangos olvasás előzetes felkészülés után. A kiejtéstől eltérő hangkapcsolatok helyes olvasása.</p>	<p>Matematika Környezetismeret Hittan Ének-zene Életvitel Informatika</p>

<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p>Rövid ismeretterjesztő írások önálló feldolgozása.</p> <p>Olvasást fejlesztő tanulóprogramok.</p>	<p>A sorvégi átmenetek megszakítás nélküli olvasása. A természetes beszéd tempójának megfelelő hangos olvasás. Néma olvasás gyakorlása feladatvégzéssel, az önállóság fokozatos növelésével. Szövegértés igazolása kérdésekre adott válaszokkal</p> <p>Olvasásgyakorlás Sünivel, Manóval stb. Az olvasást és szövegértést segítő programon eszközzintű használata</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b></p> <p>Jelentésváltozás megfigyelése a magánhangzók időtartamváltása esetén, azonos szótó- különböző toldalékkal, szó szerkezetek begyakorlása, mondatpiramis olvasása, mondatbővítés-mondatszűkítés, kérdések fogalmazása az olvasottakról, egyéni olvasmányélmények megosztása könyvajánlással</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Szóbeli és írásbeli szövegalkotás (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><i>A tanulás tanítása</i> <i>Oksági gondolkodás</i> <i>képességének fejlesztése</i></p>	<p>Mondatalkotás. Két mondat összekapcsolása. Történetalkotás szóban. Vázlatkészítés segítségével.</p> <p>A figyelem megosztásának megtanulása és gyakorlása. Tudatos közlés kialakítása.</p> <p><b>Fogalmak:</b> cím, tartalom, téma, tagolás, vázlat</p>	<p>Szógyűjtés, szószervezetek, mondatok alkotása eseményképről. Szövegek elemzése, a mondatok kapcsolódásának megfigyelgetése. Szóbeli és rövid írásbeli válaszadás, kérdésekre. Személyes élményről, vagy feldolgozott olvasmányról szóbeli beszámoló és két – három mondatos írásbeli fogalmazás. A gondolkodás és a beszéd kapcsolata. Tapasztalatok megfogalmazása Az olvasott művekről vázlatkészítés tanítói segítséggel. Vázlatok kiegészítése, vázlatpontok rendezése. Írás- és helyesírási hibák javítása tanítói utasításra és önellenőrzéssel.</p> <p>A tartalom elmondás a vázlatpontok segítségével</p> <p>A társas kommunikáció gyakorlása, udvarias, illemtudó kapcsolatteremtés <b>Munkaformák, módszerek:</b> Különböző élethelyzetek eljátszása, csoportos szereplés ünnepeken,</p>	

Íráskészség (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Az önálló írásbeli feladatok megoldására való képesség fejlesztése</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b></p>	<p>Betűismeret és -kapcsolás. Az eszközszintű íráshasználat alapozása.</p> <p>Az eszközjellegű íráshasználat kialakításának elkezdése. Az írás automatizálása.</p>	<p>A betűismeret megerősítése. Betűalakítás, betűkapcsolások gyakorlása. Szavak, szószervezetek, két-három mondat leírása másolással, tollbamondással és emlékezetből. Válogató másolás és önálló írás. Helyes írásszokások megszilárdítása (testtartás, írószerfogás, kézcsusztatás).</p>	<p>Matematika Környezetismeret Életvitel Hitman</p>
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség</b></p>	<p>Figyelem és igényesség kialakítás az írásmunkákban</p> <p><b>Fogalmak:</b> másolás, tollbamondás, szószervezetek</p>	<p>A képi közlés szerepének vizsgálata (tagoltság, tipográfia eszközök, ábrák, jelek figyelembevétele a szöveg jelentésének megértésében.)</p> <p>Lendületes írás kialakításának elkezdése. Az írásmunka gazdaságos és esztétikus elhelyezése a papíron Az írás és a tartalmi tevékenységek fokozatos összekapcsolása <b>Munkaformák, módszerek:</b> Tematikus szógyűjtés, csoportosítások, válogatások, kiegészítések, betűrendbe sorolás, mondatbővítés - szűkítés, válaszadás kérdésekre, képről mondataalkotás</p>	

<b>Ítéletalkotás, jellemformálás (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><b>Esztétikai- művészeti tudatosság és kifejezőképesség, esztétikai érzék fejlesztése</b></p> <p><i>Környezettudatos nevelés</i></p>	<p>Műélvezet átélése, a játék, kaland révén.</p> <p>A szép-csúnya, szomorú-vidám, jó-rossz fogalmak megkülönböztetése és használata A szép fogalma, mint a – szép, a jó, az igaz, a szent – alaptörvény része.</p> <p><b>Fogalmak:</b> művészet, múzeum, gyűjtemény, reklám, példa, példakép</p>	<p>A tv műsor kínálatának megbeszélése</p> <p>A szépség megábrázolása a természeti környezetben, a mindennapi életben, a művészetekben, a teremtett világban</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Situációs és helyzetgyakorlatok, reklám és ellenreklám írása, előadása, olvasmányrészletek eljátszása, a mai korba helyezése</p>	<p>Ének-zene Múzeumlátogatás Erdei iskola Hititan</p>
<b>Tanulási képesség fejlesztése, könyv-, könyvtárhasználat (7. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><i>Önálló szövegértelmezés képességének fejlesztése</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p>A kép és a szöveg kapcsolata. A könyvek jellemző adatai. Gyermekjűságok jellemzői. Könyvtárhasználat alapvető szabályai. Ismerkedés különböző információhordozókkal (internet, CD-ROM, DVD.)</p>	<p>Szövegekben kép és a szöveg együttes értelmezésének gyakorlása. A könyvek jellemző adatainak megfigyelése (író, cím, kiadó, a kiadás éve.) Eligazodás a könyvekben a tartalomjegyzék alapján. Tájékozódás a gyermeklexikon betűrendjében.</p>	<p>Informatika Környezetismeret</p>

	<p><b>Fogalmak:</b> tartalomjegyzék, folyóirat, napilap, újság, szerző, író, költő, CD, DVD,</p>	<p>Ismerkedés gyermekújságokkal a könyvtárban. Önálló ismeretszerzés könyvtári munkával a tanult anyag bővítése</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Kölcsönzés, válogatás, csoportosítás, beszámoló olvasmány és filmelményekről</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Ismeretek az anyanyelvről, helyesírás (8. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Analógiák felismerésének fejlesztése</i></p>	<p>A beszéd / írás részei: mondat, szó, hang és betű. A magyar ábécé, a betűrend, a magán – és mássalhangzók megkülönböztetése. Az időtartam jelölése. A kiejtés szerinti és a kiejtéstől eltérő írásképző szavak. A j hang kétféle jelölése. A szavak szerkezete: a szótó és a toldalék. A szótagolás, elválasztás. Kijelentő és kérdő mondat, „-e” kérdőszócska. Az ösztönös nyelvhasználat tudatos tétele, hangtani, szótani és mondattani ismeretekkel.</p>	<p>Tagolatlan szöveg mondatra tagolása. Tagolatlan mondatok szavakra tagolása. A szavakat alkotó hangok megfigyelése. A társak nevének ábécébe állítása. Hangoztatási, helyesejtési, beszédművelési gyakorlatok. A hosszú és rövid hangok felismerése a beszédben, megfelelő jelölésük írásban. A kiejtéstől eltérő írásképző szavak egyszerűbb eseteinek helyesírása szótagolással és szóelemzés segítségével. Egyszerű szavak elválasztása. Az egyalakú szótóvek és a toldalék megkülönböztetése egyszerűbb szavakban A kijelentő és kérdő mondatok felismerése és képzése.</p>	<p>Matematika Környezetismeret Életvitel</p>

<p><b>A hatékony önálló tanulás</b> <i>A szabályismeret alkalmazásának fejlesztése</i></p>	<p>Önálló ismeretszerzés</p> <p><b>Fogalmak:</b> szótag, elválasztás, szótó, toldalék, kijelentő mondat, kérdő mondat, közmondás, kérdőszó</p>	<p>A tanult helyesírási szabályok alkalmazása írástevékenység közben.</p> <p>Lexikonok, szótárak, helyesírási tanácsadó használata, a betűrend gyakorlása</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Megfigyelés, tapasztalati úton való ismeretszerzés, mondatok szavakra vágása, hiányos mondat kiegészítése, kérdőszóra válaszadás, mondatbővítés, gyűjtőmunka, Team- munka, kooperatív technikák, prezentáció, helyesírási szótár használata,</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Társadalmi ismeretek (9. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Társas aktivitás, nyitottság, empátia képességének fejlesztése</i></p> <p><i>Testi-lelki egészség Felelősségérzet megtapasztalása</i></p>	<p>A barátok, a baráti kör, az iskola és egyéb kisebb közösségek.</p>	<p>Felnőttek és gyermekek társas kapcsolatának gyakorlása Kapcsolatfelvétel családtagokkal és ismerős felnőttekkel Baráti kapcsolatok ábrázolásának megfigyelése olvasmányokban, véleményalkotás a szereplők viselkedéséről Beszélgetés az iskolai életéről, az osztályközösségről, felelősi rendszer Részvétel a mindennapi élet különböző helyzetait felidéző szerepjátékokban.</p>	<p>Környezetismeret Hittan Életvitel Osztályfőnöki</p>

<p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>Részvétel a keresztény kis közösségek életében. Karitatív tevékenység.</p> <p><b>Fogalmak:</b> barátság, közösségek, emberséges, keresztényi magatartás</p>	<p>Közös ünnepi készülődés</p> <p>Az életkornak megfelelő konkrét segítségnyújtás a környezetben élő rászorulóknak</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Sztuációs gyakorlatok, drámapedagógiai elemek, konkrét feladatmegoldások, beszámolás a z elvégzett munkáról, tervezés, felelősi munka önértékelése</p>	
----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Tánc és dráma (10. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p>	<p>Érzékelő-, utánzó és memóriafejlesztő játékok.</p> <p>Dramatizált mesék.</p> <p>történetek feldolgozása a báb és a dráma eszközeivel. Improvizációs játékok.</p> <p>Népi mondókák, gyermekjátékok.</p> <p>Népszokások.</p>	<p>A szövegmondás összekötése ritmikus mozgással. Egyszerű lépésekkel kísért énekes népi gyermekjáték előadása.</p> <p>Rövid mesék, történetek dramatizálása, a szereplők és a főszereplő megkülönböztetése.</p> <p>Improvizációs játékok tanári irányítással</p> <p>Hagyományápolás</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> ritmikus játékok, lépés és mozgássorok kitalálása, ünnepi készülődés, szövegek megjelenítése rajzzal, mimikával, testmozgással</p>	<p>Életvitel</p> <p>Tánc és dráma</p> <p>Ének-zene</p> <p>Testnevelés</p>

**Memoriterek:** Himnusz 1. vsz., Petőfi Sándor: Anyám tyúkjá, Itt van az ősz... József Attila: Altató, valamint a tanulóközösség és az egyének képességeinek figyelembevételével 2-3 szabadon választott vers, mondóka, nyelvtörő, népköltészeti alkotás, találós kérdés (Ajánlott szerzők: Csanádi Imre, Kányádi Sándor, Kassák Lajos, Korimos István, Nemes Nagy Ágnes, Rónay György, Arany János, Szabó Lőrinc, Szilágyi Domokos, Weöres Sándor)

**A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek 2. évfolyamon:**

- Értse meg az egyszerű szóbeli közléseket
- Kérdésekre adjon értelmes, rövid válaszokat
- Szokás szintjén alkalmazza a mindennapi kommunikáció alapformáit: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés, köszönetnyilvánítás, köszöntés
- Folyamatos olvasásában törekedjen a pontosságra
- Tudja elmondani az olvasmány tartalmát kérdések segítségével
- Használja az ábécé-t feladatmegoldáshoz
- Jelölje helyesen a hangok hosszúságát a begyakorolt szókészlet körében
- Írja biztosan helyesen a kiejtéssel megegyezően írt rövid szavakat
- Jelölje biztosan a j hangot kb.30 – a tanulók által gyakran használt – szóban
- Alkalmazza az elválasztás szabályait egyszerű szavak írásakor
- Tudja, hogy a mondatot nagybetűvel kezdjük, alkalmazza a tanult mondatzáró írásjeleket
- Tudjon egyszerű mondatokat, rövid szövegeket írni másolással, tartalmi és helyesírási előkészítés után tollbamondással és emlékezetből
- Javítsa hibáit tanítói irányítással.

**Értékelési szempontok a bevezető szakasz 2. évfolyamára:**

- Ismert utasítások megértése és végrehajtása
- Kérdésekre válaszok megfogalmazása
- A mindennapi udvarias érintkezési formák betartása
- Tanult memoriterek szöveghű elmondása
- Ismert és gyakorolt szöveg lassú pontos folyamatos olvasása (pontosság, helyesejtés, folyamatosság, hanglejtés)
- Tartalomelmondás kérdések segítségével

- 8-10 soros ismert témájú szöveg önálló néma olvasása, megértésének bizonyítása kérdések megválaszolásával, feladatok elvégzésével
- Betűk alakítása és kapcsolása: olvashatóság, folyamatosság, tetszetőség;
- Az írásmunka elhelyezése (margó, bekezdések), tisztasága
- Az abc ismerete, betűrendbe rendezés
- Mondatok nagybetűvel való kezdése és szavakra tagolása
- Szavak elválasztása a szótagolás szabályai szerint
- Nyelvtani ismeretekkel kapcsolatos helyesírási tudnivalók alkalmazása

### 3. évfolyam

**Óraszám:** 296 óra/év  
8 óra/hét

#### Ajánlás az éves óraszám felosztására

	Témakör	Óraszám
1.	Beszédművelés, artikulált nyelvi magatartás	10 óra
2.	Irodalomolvasás, szövegértés	30 óra
3.	Olvasási készség	28 óra
4.	Szóbeli és írásbeli szövegalkotás	40 óra
5.	Íráskészség	37 óra
6.	Ítéloképesség, jellemformálás	4 óra
7.	Tanulási képesség fejlesztése, könyv- könyvtárhasználat	15 óra
8.	Ismeretek az anyanyelvről, helyesírás	97 óra
9.	Társadalmi ismeretek	10 óra
10.	Tánc és dráma	8 óra
	Összefoglalásra, rendszerezésre, ellenőrzésre adható órák	17 óra

Beszédművelés, artikulált nyelvi magatartás (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Aktív és passzív szókincs fejlesztése a különféle közlési helyzeteknek megfelelően</i></p>	<p>A különféle mondatfajták jelentésének és a mondatfonetikai eszközöknek az összefüggése.  A szavak jelentésármialata, stílusértéke, szerepe a beszédben.  Szólások, közmondások jelentése.</p>	<p>Mondatfajtaik megfelelő ejtésének gyakorlása felolvasással és az élőbeszédben  Helyes beszédleírás a különféle mondatok felolvasása és élőbeszédbeni használata során.  Helyes beszédleírás a bővülő mondatokban  Versek, mesék kifejező felolvasása, előadása  Szókincsbővítés  A szavak jelentése, stílusértéke  A szavak jelentésének vizsgálata  Tanult közmondások, szólások használata az élőbeszédben és a fogalmazásban  Szóbeli szövegalkotás különféle kommunikációs helyzetekben  Ismert mese bővített és tömörített elmondása  Rokon értelmű, ellentétes jelentésű szavak gyűjtése  A gyűjtött szavak mondatba foglalása</p>	<p>Matematika  Környezetismeret  Osztályfőnöki  Hitman</p>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p>	<p>A szavak és a nem verbális eszközök (testbeszéd) szerepe különféle kommunikációs helyzetben.  <b>Fogalmak:</b>  mimika, gesztus, arckifejezés, stílus, egymás közötti kapcsolatok hangneme</p>	<p>A nem verbális eszközök megismerése  Szerepük felismerése, azok értelmezése mások megnyilatkozásaiban.  A nem verbális eszközök összehangolása a tartalommal szövegmondáskor  <b>Munkaformák, módszerek:</b>  Ellentétes és rokonértelmű szavak jelentésének bemutatása eszelekedtetéssel, szólások szószserinti eljátszása - átvitt értelem magyarázata, szómagyarázat rajzzal, bemutatással, audio és vizuális segédanyaggal</p>	

<b>Irodalomolvasás, szövegértés (2. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Az olvasás iránti igény felkeltése</i></p> <p><i>Hon- és népismeret, a kulturális másság felismerése</i></p> <p><i>Gazdasági nevelés</i> <i>Oksági gondolkodás fejlesztése</i></p>	<p>Próza művek és versek a magyar és külföldi nép- és műköltészetből.</p> <p>Mesék, mondák, legendák, történelmi elbeszélések, valamint s gyerekek mindennapi életéről szóló elbeszélések, regényrészletek klasszikus és kortárs szerzőktől.</p> <p>Történetek nemzeti múltunkról, történelmi hősről, szentekről - példaképpállítás</p> <p>Népi játékok, dramatizált szövegek, ismeretterjesztő művek, a mindennapi kommunikáció szövegei (meghívó, recept, hirdetés).</p>	<p>A szereplők megnevezése, cselekedeteik, tulajdonságaik megfigyelése, az események időrendje.</p> <p>A mű szerkezetének fölismerése.</p> <p>Lényegkiemelés – vázlat készítése tanítói segítséggel.</p> <p>Kérdések és válaszok megfogalmazása.</p> <p>A mesék bevezető és befejező fordulatának, jellemző szókapcsolatainak felismerése, használata. Az ismétlődő motívumok megfigyelése.</p> <p>Kérdések és válaszok megfogalmazása.</p> <p>Néhány jellegzetes irodalmi téma felismerése az olvasott művekben. (Például: hazaszeretet, család, iskola, barátság, szülői szeretet.)</p> <p>Szövegek, mesék, elbeszélésrészletek dramatizálása.</p>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Felkészítés az irodalmi kifejezőformák befogadására</i></p>	<p>Verses feldolgozása, elemi poétikai és verstani ismeretek</p> <p><b>Fogalmak:</b> nemzet, nemzeti múlt, példakép, motívum, refrén</p>	<p>Ismeretterjesztő és mindennapi gyakorlati szövegek értelmezése, az ebben rejlő információ megkeresése</p> <p>Verses művészi eszközeinek felfedezése: ritmus, rím, refrén, hasonlat.</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Ismeretlen szavak értelmezése a szövegösszefüggés alapján, időrend megfigyeltetése összekeveredett mondatok</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Életvitel Matematika Környezetismeret Hittan Osztályfőnöki</p>

			segítségével, lényegkiemelés aláhúzással, kulcsmondatok keresése, tömörítéssel vázlatkészítés, címadás, az állítások igazságtartalmának megkeresése és bizonyítása szövegrészlettel, véleménynyilvánítás,	
<b>Olvasási készség (3. témakör)</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Törekvés a pontosságra, kifejezőképességre</i></p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p><i>Környezettudatosságra nevelés</i> <i>Környezeti érzékenység és felelősségérzet fejlesztése</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> <i>Önértékelés, önfejlesztés</i></p>	<p>A pontos és folyamatos olvasás. Felolvasás. Helyes tagolás és hangsúlyozás. Értelmező és folyamatos olvasás. Művészek élményt adó felolvasása.</p> <p>Természetet bemutató olvasmányok, kisregények.</p> <p>Példaképadás irodalmi műveken keresztül.</p> <p><b>Fogalmak:</b> mondanivaló, jelzés-visszajelzés, napló</p>	<p>Az olvasás pontosságának, folyamatosságának fejlesztése beszéd- és olvasástechnikai gyakorlatokkal</p> <p>Néma olvasás, a megértést vizsgáló feladatok megoldásával</p> <p>A összetett mondatok helyes tagolása, hangsúlyozása mintakövetéssel</p> <p>Az értelmező (interpretáló) olvasás fejlesztése tanítói és tanulói kérdések segítségével</p> <p>Hosszabb szövegek (házi olvasmányok) olvasására való felkészítés folyamatolvasással.</p> <p>A kötelező olvasmányok közös, majd önálló feldolgozása. Olvasónapló.</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Felolvasás gyakorlása ismert szövegeken keresztül, a helyes hangsúlyozás és szünetvétel előzetes bejelölésével, szereplő, helyszín, esemény megfigyeltetése, ok-okozati összefüggések feltárása, olvasottak reprodukálása, páros olvasás, folyamatolvasás technikájának megbeszélése-kötelező olvasmányok kiválasztása</p>	<p>Hittan</p> <p>Osztályfőnöki</p> <p>Környezetismeret</p> <p>Matematika</p> <p>Rajz és vizuális kultúra</p>	

Szóbeli és írásbeli szövegalkotás (4. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Törekvés a nyelvileg igényes kifejezésre</i>  <i>Szöveg típusok felismerésének fejlesztése</i>  <i>Személyes és olvasmányélmény megfogalmazása szóban és írásban</i></p>	<p>Szóbeli szövegalkotás, mint az írásbeli fogalmazás alapozása.  A szövegalkotás műveletei: anyaggyűjtés, címadás, a megfelelő lényeges gondolatok kiválogatása és elrendezése.  A fogalmazás kommunikációs szándékának tudatosítása.</p> <p>Időrend megállapítása.  A szöveg tagolása, bekezdések.  Az elbeszélő fogalmazás írásának tanítása.  Az elbeszélés részei: bevezetés, tárgyalás, befejezés.  A párbeszéd szerepe a szövegben.</p> <p>Önismeret</p> <p><b>Fogalmak:</b>  időrend, bevezetés, tárgyalás, befejezés, tükörjavítás, piszkozat, egyeztetés, előzmény, következmény, színhely, cím, szereplők, esemény sorrendje, párbeszéd, stílus, hangnem</p>	<p>Szövegalkotás szóban  Az olvasókönyv szövegmintáinak megfigyelése műfaji és szövegszerkezeti szempontból  A szövegek szerkezeti elemzése, tagolás, mondatkapcsolások megfigyeltetése  Címek vizsgálata, a jó cím ismérveinek összegyűjtése  Események elrendezése időben</p> <p>Bevezetés (előzmény, színhely, időpont) és befejezés (következmény, tanulság, egyéni vélemény) készítése szóban és írásban  A fogalmazás koherenciájának megteremtése tématarással, a mondatok kapcsolásával  Stilisztikai tevékenységek, a témának megfelelő szavak gyűjtése, felesleges szóismétlés elkerülése  A párbeszéd beillesztése a történetmondásba  Megkezdett párbeszéd folytatása adott témában</p> <p>A fogalmazás ellenőrzésének megtanítása, a javított változat (piszkozat) tisztázása  Hibajavítás gyakorlása tanítói útmutatás alapján  Típushibák közös megbeszélés utáni egyéni javítása - tükörjavítás  <b>Munkaformák, módszerek:</b>  Szógyűjtés, szinonima keresés, időrend gyakorlása</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>

		összekeveredett mondatok rendezésével, elbeszélés részeinek megfigyelgetése, íratása külön-külön, szóbeli fogalmazás, élő fogalmazás, elbeszélés írása kép, élmény képzelet alapján, elbeszélés párbeszéddel, mindennapi élethelyzetek elbeszélése, tréfás, a gyerekekhez közel álló témák választása, monologikus szövegek átírása dialógussá	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Íráskészség (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Képeség a másolásra, a tollbamondásra, az emlékezet utáni írásra, az önálló írásbeli feladatok megoldására</i></p> <p><i>Felkészülés a felhírt lét szerepeire</i>  <i>Problémamegoldás fejlesztése</i></p>	<p>Gazdaságos írásszokások magtanítása.  Az írott szöveg (vázlat, fogalmazás) elrendezése a lapon.</p> <p>Kérelmek, bemutatkozások írása, nyomtatványok, csekkek kitöltése.</p> <p><b>Fogalmak:</b>  hibajelölések jelentése, gazdaságos elrendezés, tartalom-forma egysége</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Betűkapcsolások gyakorlása, típushibák kiküszöbölése</p> <p>Tempógyorsító gyakorlatok az írás eszközzintű használatának, a figyelem megosztásának fejlesztésére</p> <p>Szósorok, bővülő mondatok írása másolással, tollbamondásra, emlékezetből és önálló írással</p> <p>Fogalmazások javított leírása</p> <p>Meghívók készítése.</p> <p>Nyomtatványok kitöltése.</p> <p>A rendezett, tiszta és olvasható írás gyakorlása</p> <p>Az írás automatizálása Szabályos betűtípusok egyéni vonások megjelenése</p> <p>Igényes füzetvezetés</p> <p>Ábrák, jelek figyelembevétele, a hibajavítási jelek jelentésének megértése és használata</p> <p>Olvasonapló vezetése</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b></p> <p>Tempófejlesztő gyakorlatok, szósorok, szócsaládok</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Matematika</p> <p>Környezetismeret</p> <p>Hittan</p> <p>Életvitel</p>

		írása, másolás időre, szöveg kiegészítése, mondatok átalakítása, gondolatok önálló megfogalmazása, közmondások és szólások párosítása jelentésük szerint, összekeveredett közmondások leírása helyesen	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Ítéletalkotás, jellemformálás (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<i>Környezettudatos nevelés</i> <i>Kritikus gondolkodás fejlesztése</i>	Tudatos nézői és vásárlói szokások kialakítása	Válogatás a média nyújtotta kínálatból A szempontok megbeszélése	Osztályfőnöki Hittan Környezetismeret
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	Kommunikációs helyzetgyakorlatok: véleménynyilvánítás és a vitatkozás  <b>Fogalmak:</b> vélemény, vita, nézőpont, meglátás, veszekedés, meggyőzés, ok-okozat	Véleménynyilvánítás és a vitatkozás viselkedési szabályai Olvasmányélmények alapján vitakörök létrehozása Erkölcsi értékek befogadása  <b>Munkaformák, módszerek:</b> Csoport tevékenységek, kooperatív technikák Egy esemény mellett és ellen való érvelés, „bírósgai tárgyalás” ügyész és védői szerepek	

Tanulási képesség fejlesztése, könyvtárhasználat (7. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Anyanyelvi kommunikáció</b>	Adatok, információk gyűjtésének, célszerű elrendezésének módjai.	Rövid szóbeli beszámoló ismeretterjesztő műből egyéni vagy csoportos anyaggyűjtésből	Életvitel Környezetismeret
<i>Önálló ismeretszerzés</i>	Szövegfeldolgozó technikák és	Az olvasott szövegben előforduló ismeretlen	Osztályfőnöki

<p><i>képességének megtapasztalása és fejlesztése különböző információhordozók használata során</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> <i>Osztályozás, rendszerezés képességének fejlesztése</i></p>	<p>gyakorlatok. Alapismertek a könyvtár tereiről és állományrészeiről. A könyvek tartalmi csoportjai: szépirodalmi művek, ismeretterjesztő irodalom. A szótárak szerkezeti jellemzői. A szótárhasználat módja. A szótár és a lexikon eltérő vonásai.</p> <p><b>Fogalmak:</b> állomány, katalógus, fűlszöveg</p>	<p>szavak értelmezése gyermeklexikon, vagy szótár segítségével Tetszés szerint választott helyesírási szótár használata tanítói segédlettel Könyvek keresése szabadpolcon szerző és cím szerint Szépirodalmi és ismeretterjesztő művek témájának megállapítása cím és tartalomjegyzék alapján Az olvasott könyvek adatainak felsorolása (író, cím, kiadó, a kiadás éve A gyűjtött adatokat elrendezése, megjelenítése pl. grafikonnal</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> jegyzetkészítés, tételemontatos vázlatírás, a sajtó szövegeinek értelmezése, adatok gyűjtése és elemzése, kielőadás tartása Csoportmunka, prezentáció</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Ismeretek az anyanyelvről, helyesírás (8. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Az ösztönös nyelvhasználat tudatossá tétele szófajok és mondatfajták ismeretével</i></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> A felkiáltó, a feltételes, óhajtó és felszólító mondat és azok mondatvégi írásjelei. Az ige jelentése (cselekvés, történéis,</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> A felkiáltó, a feltételes, óhajtó és felszólító mondat felismerése A mondatvégi írásjelek használata az egyszerű mondatok végén</p> <p>Matematika Környezetismeret</p>

	<p>létezés).</p> <p>Rokon és ellentétes jelentésű igék.</p> <p>Az ige személyragjai és a személyes névmások.</p> <p>Az igeidők és jelentésük.</p> <p>Igealakok helyesírása szótagolással és/vagy szóelemzéssel.</p> <p>Az igeikötő szerepe az ige jelentésében.</p> <p>Az ige és az igeikötő kapcsolásának esetei.</p> <p>A főnév jelentése, fajtái: köznévi, tulajdonnévi. A főnév toldalékolásai. A tulajdonnevek helyesírása. A <i>-ba</i>, <i>-be</i>, <i>-ban</i>, <i>-ben</i> rag helyes használata.</p> <p>A <i>-ból</i>, <i>-tól</i>, <i>-től</i>, <i>-ról</i>, <i>-ről</i> rag helyesírása.</p> <p>A melléknév és fokozása. A fokozott melléknév helyesírása.</p> <p>-i képzős melléknévek helyesírása</p> <p>A <i>j</i> hang kétféle jelölése igékben, főnevekben.</p> <p>A helyesírás nyelvtani alapozása</p> <p><b>Fogalmak:</b></p> <p>szófajok, ige, főnév, köznévi, tulajdonnévi, melléknév, márkánév, földrajzi név, előtag, utótag, összetett szó, igeikötők, igeidők, személyes</p>	<p>Az igeidők megfigyelése és helyes használatuk gyakorlása történet elmondásakor</p> <p>Adott ige mondatba helyezése változó igeikötőkkel, az igeikötő jelentésmódosító szerepének megfigyelése</p> <p>Az igealakok helyesírásának, valamint az igeikötő és az ige egybe - illetve különírásának gyakorlása</p> <p>Főnevek felismerése a szövegben, megkülönböztetése, helyesírásuk gyakorlása</p> <p>A tulajdonnevek helyesírásának alapos gyakorlása.</p> <p>A főnév <i>t</i> ragjának és a múlt idő jelének felismerése, megkülönböztetése</p> <p>A melléknév fölismerése, az összehasonlítás és fokozás alkalmazása szóbeli és írásbeli szövegalkotásban</p> <p>A fokozott melléknév helyesírásának gyakorlása</p> <p>A nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek alkalmazásának gyakorlása a nyelvhasználatban</p> <p>A tanított helyesírási ismeretek begyakorlása, és készség szintű alkalmazása</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b></p> <p>mondatfajta felismerése, megkülönböztetése, szófajok felismerése, gyűjtése adott szövegből, mondat kiegészítés, szóalkotás képzők segítségével, szövegek átalakítása igeidők megváltoztatásával, ragos főnevek és névutós főnevek párosítása, összetett főnevek képzése,</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	névadás, névelő, névutó, névszók, alap- közép- felsőfok, múlt- jelen- jövő idő	j hang jelölésének gyakorlása, totóval, rejtvényvel, hibás szöveg javítása, kiegészítéssel, páros munka, kooperatív technikák	
<b>Társadalmi ismeretek (9. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <i>Hon- és népismeret</i> <i>Kritikus gondolkodás</i> <i>képességének fejlesztése</i>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Alternatíva állítás, kapcsolatba hozás, önálló ítéletalkotás</i> <i>képességének fejlesztése a meglévő ismeretek alapján</i>	<b>Témák, tartalmak</b> A magyar nemzet nagy történelmi eseményei, például, honfoglalás, államalapítás. Mátyás kora, a török idők. Ünnepeink: családi, egyházi, nemzeti ünnepek.  A magyar nemzet jelképei. A lakóhely hagyományai, emlékei. Nemzeti emlékhelyeink <b>Fogalmak:</b> címer, zászló, himnusz, nemzeti jelképek, nemzeti ünnepek, államalapítás, köztársaság, állampolgár, jog, kötelesség	<b>Tanulói tevékenységek</b> Versek, legendák, történetek olvasása a nemzeti múlt nagy eseményeiről Az olvasottak látottak reprodukálása, szóban, illusztrálása, csoportos megjelenítése szituációsjátékokkal Műsorok összeállítása nemzeti és egyházi ünnepeinkre Szóbeli beszámoló a családi ünnepekről, megünneplése az osztályban  Beszámoló nemzeti jelképeinkről Állampolgári jogok és kötelességek A Szózat két versszakának megtanulása Részvétel a nemzeti és egyházi ünnepekre készített műsorok összeállításában. <b>Munkaformák, módszerek:</b> műsorok, ünnepi faliújságok, tablók készítése, anyaggyűjtés csoportokban, jelmez és díszletkészítés ünnepi műsorok előadása szűkebb és tágabb körben, név és születésnapok ünneplése osztálykeretben	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Rajz és vizuális kultúra Ének-zene Osztályfőnöki Környezetismeret

Tánc és dráma (10. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><i>Esztétikai érzék, kreativitás fejlesztése</i></p>	<p>Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált koncentrációs és memóriagyakorlatok. Fantáziajátékok.</p> <p>Történetek feldolgozása a dráma eszköztárával, bábjátékkal.</p> <p>Dramatizált elbeszélések, népszokások.</p> <p><b>Fogalmak:</b> testbeszéd, rögtönzés, ritmusváltás, mozgássor</p>	<p>Ritmikus mozgással és szöveggel összekapcsolt gyakorlatok</p> <p>Gyermekversek előadása ritmus- és mozgásváltással</p> <p>Játék elképzelt tárgyakkal, tárgyfelidéző gesztusok, elképzelt személyek megjelenítése</p> <p>Csoportos improvizációs játékok, rögtönzések alapszintű elemző megbeszélése</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Az ünnepekhez kapcsolódó táncok, játékok megtanulása</p>	<p>Testnevelés</p> <p>Ének-zene</p>

**Memoriteretek:** Vörösmarty: Szózat 1.2. vsz., Arany: Rege a csodaszarvasról (részlet), Nagy László: Dióverés, valamint a tanulóközösség és az egyének képességeinek figyelembevételével 3-5 szabadon választott vers, szövegrészlet vagy népköltészeti alkotás (Pl.: Szabó Lőrinc: Esik a hó Mátyás anyja (részlet), Nagy László: Balaton-parton..., Szent István intelmei)

Kötelező olvasmányra ajánlott irodalom: Móra Ferenc: Kincskereső kis ködmön, Erich Kästner: A két Lotti, Fekete István: Vuk, vagy más hasonló terjedelmű kisregény, elbeszélés-gyűjtemény a tanulóközösség egyéni képességeit és érdeklődését figyelembe véve.

**A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek 3. évfolyamon:**

- Képes az életkorának megfelelő témájú és színvonalú beszédanyagok közvetítésére
- Tudja a különféle mondatfajtákat helyes beszédléggéssel felolvasni

- Verseket, meséket felolvasás során törekedik a hallgatósággal való kapcsolattartásra
- Tud egyszerű szerkezetű meséket, elbeszéléseket reprodukálni
- Értelmezi a mindennapi kommunikáció szövegeit
- Képes a földolgozott művek témájával kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazására
- Fél oldal terjedelmű ismert témájú szépirodalmi és ismeretterjesztő szöveg néma olvasása után bizonyítja az olvasott szövegek megértését egyszerűbb feladatok önálló elvégzésével
- Képes öt-tíz mondatos (kb. 1 oldal) elbeszélő fogalmazás írására ismert témáról
- A tanult fogalmazási ismereteket igyekszik felhasználni a szövegalkotó feladatok megoldás során
- Mondatai értelmesek, sorrendjük megfelel az események időrendjének
- A fogalmazás tartalmi egységeit bekezdéssel jelzi
- Fogalmazási hibáit tanítója útmutatásai alapján önállóan javítani tudja
- Tud egyéni tempóban rendezett külalakkal írásbeli munkát készíteni
- Írása lendületes, jól olvasható, fűzetvezetése rendezett, munkái tiszták.
- Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat
- Készség szinten alkalmazza, hogy a mondatot nagybetűvel kezdje és a megfelelő írásjellel zárja
- Jelentés alapján felismeri és megállapítja, megnevezi a szavak szófaját a tanult szófajok körében.
- Helyesírási hibáit, a tanító jelzései, illetve önellentőrzés alapján felismeri, azokat javítja.
- Begyakorolt szókészletben helyesen jelöli a j hangot.
- Tudjon adatokat gyűjteni a könyvtárból.
- Tudja megnevezni az olvasottak alapján nemzeti múltunk nagy eseményeit.
- Vegyen részt az iskolai, nemzeti és egyházi ünnepeken
- Tudja a Szózat két versszakát fejből, tiszteletadással
- Vegyen részt a közös drámajátékokban, illetve a játékok készítését szolgáló gyakorlatokban
- Vegyen részt a történetek feldolgozásában, azok megjelenítésében

### **Értékelési szempontok a kezdő szakasz 3. évfolyamára:**

- A tanult nyelvi fordulatok használata
- Memoriterek szövegű, tagolt előadása
- Témával kapcsolatos kérdések, válaszok megfogalmazása
- Utasítások megértése és elvégzése
- Fél oldal terjedelmű szöveg néma olvasása, megértésének bizonyítása feladatok megoldásával

- Ismert szöveg felolvasása, a lassú beszéd tempójában a szó szerkezetek egyben tartásával
- Cselekvést jelentő igék és a főnevek felismerése, szófajának megnevezése
- Többes számú főnevek, igék felismerése
- Tanult tulajdonnevek helyes írása
- 6-8 értelmű, összefüggő mondat írása adott vagy választott témában
- Az időrend megtartása, a 3-as tagolás alkalmazása
- Olvasható, tetszetős írásmunkák, eszközzintű használatához szükséges tempóban
- Önálló javítás segítségével

## 4. évfolyam

Óraszám: 296 óra/év  
8 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

	Témakör	Óraszám
1.	Beszédművelés, artikulált nyelvi magatartás	8 óra
2.	Irodalomolvasás, szövegértés	30 óra
3.	Olvasási készség	28 óra
4.	Szövevény és írásbeli szövegalkotás	42 óra
5.	Íráskészség	37 óra
6.	Ítézőképesség, jellemformálás	8 óra
7.	Tanulási képesség fejlesztése, könyv- könyvtárhasználat	13 óra
8.	Ismeretek az anyanyelvről, helyesírás	92 óra
9.	Társadalmi ismeretek	10 óra
10.	Tánc és dráma	8 óra
	Összefoglalásra, rendszerezésre, ellenőrzésre adható órák	20 óra

<b>Beszédművelés, artikulált nyelvi magatartás (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Társas együttműködéshez szükséges szóbeli nyelvi képességek folyamatos fejlesztése</p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> <i>Felelet, előadás technikájának elsajátítása és fejlesztése</i></p>	<p>A szövegjelentés kifejezése mondat és szövegfonetikai eszközökkel.</p> <p>A szöveg jelentésének megfelelő helyes dallam és nem verbális eszközök (testbeszéd) használata.</p> <p>Szóbeli információ továbbadása és lejegyztetelése</p> <p>Párbeszéd a mindennapi kommunikációban.</p> <p>Aktív és passzív szókinccs gyarapítása, tantárgyak szakkifejezésének szakszerű használata</p> <p><b>Fogalmak</b> előadó-hallgató, vita, tárgyak szaknyelve</p>	<p>Az élőbeszéd és a fölolvadás tagolása helyes beszédlegrézssel, szünetekkel a szöveg jelentésének megfelelően</p> <p>Az aktív és a passzív szókinccs folyamatos gyarapítása különféle szövegekből és más tantárgyakban előforduló szakkifejezésekkel</p> <p>Állandó szókapsolatok gyűjtése.</p> <p>Részvétel a tanulócsoport beszélgetéseiben, vitáiban</p> <p>Párbeszédben a kommunikációs szerephez, szerepcseréhez való alkalmazkodás</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Hiányos mondatok kiegészítése, szinonimák gyűjtése és kiválasztása, közlések közvetítése, továbbadása, emlékeztetők készítése, társalgási gyakorlatok, állandó szókapsolatok gyűjtése</p> <p>Frontálisan és csoportban végzett mozgásos és utánozó játékok, önismereti és beszédértési gyakorlatok</p>	<p>Matematika</p> <p>Környezetismeret</p> <p>Rajz és vizuális kultúra</p> <p>Idegen nyelv</p>

<b>Irodalomolvasás, szövegértés (2. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Környezetismeret Osztályfőnöki Életvitel Hittan</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Érzelmek, sorsok, emberi kapcsolatok felismerése, értékelése a művekben</p> <p>Szövegelemző műveletek bővítése: szerkezet, tér, idő, összefüggések, kulcsszavak kiemelése, tömörítés, bővítés</p> <p>Hangulatok, érzelmek felfedezése, megfogalmazása</p> <p>Érzékenység, nyitottság az irodalmi élményekre</p> <p>Személyiségek és események megismerése a magyar történelemből</p> <p>A házi olvasmány előkészítése folyamatosolvasással, otthoni elolvasása és megbeszélése közösen</p> <p>Az olvasmányélmény megosztása a társakkal</p> <p>Több szempont figyelembevétele a szereplők viselkedésének megfigyelésében</p> <p>Olvasónapló</p> <p>Művészi eszközök felismerése lírai és elbeszélő művekben</p> <p>Nyelvi eszközök megfigyelése, gyűjtése.</p> <p>Ismerkedés néhány klasszikus magyar író, költő életével</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Prózai és verses népköltészeti alkotások a magyar és a hazai etnikumok népköltészetéből.</p> <p>Népmesék, mondák, legendák, népdalok, népi játékok, népszokások. Irodalmi mesék. A mesék szerkezeti és nyelvi jellemzői, mesemotívumok. Mondák, teremtéstörténetek.</p> <p>A magyar nép történelmét bemutató olvasmányok, mondák.</p> <p>A népdalok jellegzetes témái. Ritmus, rím, refrén.</p> <p>Elbeszélések, regényrészletek, versek a klasszikus és kortárs magyar irodalomból.</p> <p>Egyszerű szerkezetű gyermekregény.</p> <p>Ismeretterjesztő szövegek Magyarország tájairól, hagyományairól védett természeti értékeiről, a Világörökség részeiről.</p> <p>Publicisztikai szövegek, a hétköznapi írásbeliség szövegei (receptek, menürend, térkép stb.).</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>A kulcskompetenciák részét képező kognitív képességek fejlesztése</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Szociális érzékenység és harmónia fejlesztése</i></p> <p><i>Hon- és népiismeret</i> <i>Oksági gondolkodás fejlesztése</i></p> <p><i>Énkép és önismeret</i></p> <p><i>Környezettudatosságra nevelés</i> <i>Társadalmi érzékenység és felelősségérzet fejlesztése</i></p>		

<b>Digitális kompetencia</b>	Az irodalmi szöveg művészi eszközei: megszemélyesítés, ritmus, rím, refrén. <b>Fogalmak:</b> népmesegyűjtők, fordulópont, tetőpont, szimbólum, műfajok, kooperatív technikák során alkalmazott fogalmak	A népköltészetről és a műköltészetről tanultak összefoglaló rendszerezése Szimbólumok felismerése a népdalokban <b>Munkaformák, módszerek:</b> Ismeretlen szavak, kifejezések értelmezése szótárak, lexikonos segítségével, műfajok felismerésének gyakorlása rejtvényvel, közmondások, szólások párosítása a történettel, új befejezés kitalálása, tartalomelmondás az egyik szereplő nevében, tömörítés, önálló vázlatírás, fűrtábra Véleményalkotás – ennek vitája, szövegértés bizonyítása egyre változatosabb módon, önálló ismeretszerzés könyvekből, internetről, kiselőadások tartása önálló és csoportmunka kooperatív technikák – „kettéosztott napló, kockázás, ötsoros, sarkok”	
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Olvasási készség (3. témakör)</b>			
	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>  <i>Anyanyelvi kommunikáció</i> <i>A szöveghez olvasás képességének fejlesztése.</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> <i>Kritikus gondolkodás képességének fejlesztése</i>	A kifejező olvasás előkészítése olvasástechnikai gyakorlatokkal.  Kritikai és kreatív olvasás.	A kifejező olvasás gyakorlása és a szövegben rejlő érzések kifejezése mondat és szövegfonetikai eszközökkel Pábeszédék és közbeékelődések elkülönítése főolvasáskor mintakövetéssel Az értelmező, a bíráló és az alkotó olvasás fejlesztése A szöveg tagolásának jelölése, tartalmi elemzés és a jelölések összekapcsolása	Környezetismeret Matematika Hittan Osztályfőnöki

		<p><b>Munkaformák, módszerek:</b> A tagolás előzetes jelölése segítségével, kifejező felolvasása a hallgatókra való tekintettel, okozati viszony megkeresése, hiányzó szavak pótlása, az olvasottak összehasonlítása a mindennapi tapasztalatokkal, tény és vélemény elkülönítése, kifejezések gyűjtése, gyorsolvasási gyakorlatok</p>	
<b>Szóbeli és írásbeli szövegalkotás (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Az önkifejezés (gondolatok, vélemények, érzelmek,) képességének fejlesztése a különböző szövegalkotási műfajokban</i> <i>Lényegkiemelés képességének fejlesztése</i></p> <p><i>Felkészülés a felmótt lét szerepeire</i></p>	<p>Tájékoztató szövegek: hír, hirdetés, értesítés, meghívó, reklám.</p> <p>Az elbeszélés készségi szintű gyakorlása.</p>	<p>Az elbeszélő fogalmazás kiegészítése párbeszéddel</p> <p>Olvasmányok reprodukálása szóban, tömörítéssel, nézőpontváltással</p> <p>Tudósítás, riport</p> <p>Hirdetés, értesítés, meghívó megfogalmazása és tolmácsolása élőszóval társnak vagy közönségnek</p> <p>A leírás, jellemzés megfigyelése irodalmi példákban</p> <p>Szemléletes leírás készítése tárgyról, növényről, állatról, emberről, tájról</p> <p>A bemutatás sorrendje az egészről a rész felé</p> <p>Történelmi esemény - történelmi hős</p>	<p>Életvitel Környezetismeret Osztályfőnöki Matematika</p>
<p><b>Eszztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Hon- és népművészet</i></p>	<p>A leírás, jellemzés tartalmi, szerkezeti jellemzői, nyelvi eszközei, a bemutatás sorrendje. A szemléletes leírás.</p> <p>Elbeszélés jellemzéssel.</p>		

<p><i>Énkép és önismeret</i></p>	<p>A levél, levelezőlap tartalmi és formai jellemzői, megszólítás, elbúcsúzás, dátum. A levélboríték címzése.</p> <p>A tartalomnak megfelelő szóhasználat kialakítása.</p> <p><b>Fogalmak:</b> leírás, közelítő, távolodó, jellemzés, külső és belső tulajdonságok, címzés, címzett, feladó, hír, hirdetés, értesítés, meghívó, reklám</p>	<p>Saját magam bemutatása</p> <p>Levél, levelezőlap írása választott partnernek. A címzésre vonatkozó szabályok megtartása</p> <p>A címzethez alkalmazkodó stílus</p> <p>Szokásos nyelvi fordulatok, megszólítások használata</p> <p>Fogalmazástechnikai gyakorlatok, szövegjavítás segítségével</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Hiányos szövegek pótlása, szócsaládok gyűjtése, szókincsbővítés, vázlat átalakítása</p> <p>tételekmondatokból kérdéssé vagy állítássá, szóismétlések elkerülésének módjai - szinonimagyűjtés, névmások alkalmazása, kooperatív technikák - vándorló csoportok</p>	
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Íráskészség (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Anyanyelvi kommunikáció</i></p> <p><i>Képesség a másolásra, toltbamondásra, az emlékezet utáni írásra, az önálló írásbeli feladatok megoldására</i></p>	<p>Eszközsztintű egyéni írás.</p> <p><b>Fogalmak:</b> esztétikus elrendezés, áttekinthetőség, lényeg kiemelése, táblázatos rögzítés</p>	<p>Olvasható, tetszetős és rendezett írás</p> <p>Az írott szöveg (vázlat, fogalmazás) elrendezése.</p> <p>Lapszél, betű-és sortávolság megtartása</p> <p>Eszközsztintű írástechnika</p>	<p>Matematika</p> <p>Környezetismeret</p> <p>Életvitel</p> <p>Hittan</p> <p>Idegen nyelv</p> <p>Ének-zene</p>

			<b>Munkaformák, módszerek:</b> Emlékeztetből való írás, szó és mondatok kiegészítése, gyűjtőmunka, analógias sorok folytatása, szó és mondatok átalakítása,	
<b>Ítéletalkotás, jellemformálás (6. témakör)</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Együttműködési és szociális kommunikáció fejlesztése</i> <i>Ónálló döntés és ítéletalkotás képességének fejlesztése a meglévő etikai, etnikai és esztétikai ismeretek birtokában</i>	Esztétikai nézőpont megtapasztalása a különféle művészeti ágakhoz tartozó műalkotásokban.  Humoros történetek olvasása.  Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékkal, a múltbeli események lejátszása a mai korban. Vita illemszabálya.  <b>Fogalmak:</b> bizonyíték, tanú, beismerés, humor, vicc, tapintat, kérdésés technikája	Élményszerzés, jegyzetelés, egy művészeti ágban szerzett élmény más megfogalmazása Pl. zenei élmény megjelenítése képzőművészeti alkotással  Érzékenység, nyitottság zenei és képzőművészeti élményekre  Múzeum, hangverseny látogatás  A vita során tanúsított kommunikáció megfigyelése és elemzése Érvelés, vélemények ütköztetése, meggyőzés Gondolatok, érzelmi reakciók kifejezése	Ének- zene Rajz és vizuális kultúra Tánc és dráma Testnevelés Oszályfőnöki Hittan	
<b>Esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>			<b>Munkaformák, módszerek:</b> kooperatív technikák Pl. sarkok, kettős kör, szerepjáték	

Tanulási képesség fejlesztése, könyv-, könyvtárhasználat (7. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><i>A könyvekből való önálló tanulás képességének fejlesztése</i></p> <p><i>A tanulás tanítása</i></p> <p><i>Az önálló ismeretszerzés képességének fejlesztése</i></p> <p><i>különbőle ismerethordozók által</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p>	<p>Különböző információhordozók a lakóhelyi és iskolai könyvtárban. Ismerkedés a folyóiratokkal.</p> <p>A katalógus, tájékoztató szerepe a könyvek és egyéb információhordozók keresésében.</p> <p>Közmondások, szólások, állandó szókapcsolatok jelentésének megismerése könyvekből, önállóan. Szótárak használata</p> <p><b>Fogalmak:</b> szótár, enciklopédia, grafikon, Venn-diagramok</p>	<p>Információk gyűjtése ismeretterjesztő művekből, folyóiratokból</p> <p>A gyűjtött adatokkal a tanultak kiegészítése</p> <p>Beszámoló egyéni olvasmány-élményekről</p> <p>Mesegyűjtemények, gyermekek részére készült verseskötetek keresése a szabadpolcon</p> <p>Eligazodás a gyermekek részére készült segédkönyvek használatában</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> médiafigyelői rendszer, jegyzet és vázlatkészítés,</p>	<p>Matematika</p> <p>Életvitel</p> <p>Környezetismeret</p> <p>Osztályfőnöki</p>
Ismeretek az anyanyelvről, helyesírás (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><i>A nyelvtani problémamegoldás és problémamegoldás képességének fejlesztése</i></p>	<p>A szófajokról tanult ismeretek összefoglalása és kibővítése. Az igemódok. A tulajdonnév fajtái- történelmi nevek.</p>	<p>A tanult szófajok felismerése, megnevezése</p> <p>A jövő idő változatos kifejezése</p> <p>A különböző módú igealakok felismerése és helyesírásuk gyakorlása</p> <p>Az olvasmányokban és a tanulók környezetében</p>	<p>Matematika</p> <p>Életvitel</p> <p>Hittan</p> <p>Osztályfőnöki</p>

<p><b>Matematikai kompetencia</b>  <i>Osztályozás, rendszerezés</i>  <i>képességének fejlesztése, a</i>  <i>rendszerismerlet tapasztalati</i>  <i>úton való kialakítása</i></p>	<p>A főnév ragos alakjai. -val, -vel ragos, névelős, névutós főnevek.</p> <p>A tulajdonnévből képzett melléknév egyszerűbb esetei.</p> <p>Kérdő és mutató névmások.</p> <p>A számnév fajtái. Határozott, határozatlan számnévek. A határozatlan számnévek fokozása.</p> <p>Főnévi igenév.</p> <p>Mondatfajták ismétlése, kapcsolatok az igemódokkal.</p> <p>Szóképzés, szóalkotás.</p> <p><b>Fogalmak:</b>  számnév, tőszámnév, sorszámnév, törtszámnév, határozott számnév, határozatlan számnév, keltezés, kijelentő mód, feltételes mód, felszólító mód, mutató és kérdő névmások, rag, jel, képző</p>	<p>előforduló tulajdonnevek fajtáinak ismeret, helyesírásuk gyakorlása, helyes alkalmazása a fogalmazásokban.</p> <p>A leggyakoribb névutók ismerete, a névutós főnév helyesírása</p> <p>A tanult hagyományos írásmódú személynévek biztos helyesírása, a lakóhely földrajzi nevének helyes lejegyzése</p> <p>-val, -vel ragos, névelős, névutós főnevek felismerése, helyesírásuk gyakorlása</p> <p>A tulajdonnevekből képzett egyszerűbb -i képzős melléknévek helyesírása</p> <p>A határozott és határozatlan számnév fölismerése, a számok betűkkel való leírása</p> <p>Keltezés írása</p> <p>Az állító és a tagadó mondat</p> <p>Az igemódok tudatos használata a különféle mondatfajtákban</p> <p>A ly-s szavak körének bővítése</p> <p>A szóalakok helyesírásának gyakorlása szótagolással és/vagy szóelemzéssel</p> <p>Szójelentések, szavak átvitt értelme</p> <p>Az alsó tagozat anyanyelvi ismereteinek rendszerező összefoglalása, rögzítése</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b>  Szófajok csoportosítása, szógyűjtés megadott szempontok szerint, mondatok kiegészítése, mondatok átalakítása más igemódba, szövegalkotás meghatározott szófajokkal, szófajok keresése a közmondásokban, nyelvhelyességi gyakorlatok, rendszerezés, csoportosítás</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Társadalmi ismeretek (9. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Hon- és népismeret</i> <i>Társadalmi érzékenység</i> <i>fejlesztése</i></p>	<p>A magyar nemzet nagy történelmi eseményei: Rákóczi kora és alakja. A XIX. és XX. század nagy államférfijai, művészei, tudósai, felfedezői, utazói. Nemzeti ereklyék, emlékhelyek.</p> <p><b>Fogalmak:</b> Szent jobb, Feszty kórkép, szabadságharc, hazaszeret, honvágy, nép, nemzet, nemzetiség,</p>	<p>Történetek megismerése a magyarság múltjának nevezetes eseményeiről, tetteiről</p> <p>Tájékozódás a történelmi időben, évezred, évszázad</p> <p>Szembeállítás emlékezetes történelmi eseményekkel</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Híres személyeket és eseményeket ábrázoló portrék, történelmi festmények gyűjtése, a kort megjelenítő zene hallgatása, kirándulás nemzeti emlékhelyekre, múzeum és kiállítás látogatása, részvétel ünnepi műsorokon, ünnepi műsorok megtervezése, betanulása, előadása</p>	<p>Osztályfőnöki Ének-zene Rajz és vizuális kultúra Életvitel</p>
Tánc és dráma (10. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Esztétikai érzék fejlesztése, önkifejezés, önfejlesztés</i></p>	<p>Ritmus-, mozgás és beszédgyakorlatok, kombinált koncentrációs és memóriagyakorlatok. Fantáziajátékok. Egyszerűbb drámai konvenciók megismerése. A színházi formanyelv alapjai.</p>	<p>Szöveggel összekapcsolott mozgásos gyakorlatok Egész csoportos és kiscsoportos játékok Allóképek A szerkezet érzékelése (jelenet, felvonás) A kezdet és a vég felismerése térbeli és időbeli strukturákban</p>	<p>Ének-zene Tánc és dráma</p>

	<p>Történetek feldolgozása a dráma eszköztárával. Színházi, bábszínházi előadás megtekintése.</p> <p><b>Fogalmak:</b> jelmez, díszlet, világlátás, felvonás, hangosítás</p>	<p>A színházi előadás formai elemei</p> <p><b>Munkaformák, módszerek:</b> Színházlátogatás, dramatikus játékok, improvizációk, önismereti és személyiségfejlesztő játékok</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Memoriterek:** Kölcsey Ferenc: Himnusz (részlet), Petőfi Sándor: Nemzeti dal, Csatsadal, Tisza (részlet) József Attila: Mama, valamint a tanulóközösség és az egyének képességeinek figyelembevételével 6-8. szabadon választott vers, szövegrészlet vagy népköltészeti alkotás (Áprily Lajos, Arany János, Nagy László, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc Weöres Sándor olvasott költeményeiből, Dobó esküje, Kossuth beszéde)

Kötelező olvasmányra ajánlott irodalom: Móra Ferenc: Kineskereső kis ködmön, Tatay Sándor: Kinizsi Pál, Eric Knight: Lassie hazatér, Fekete István: Tüskevár vagy más hasonló terjedelmű kisregény, elbeszélés-gyűjtemény a tanulóközösség egyéni képességeit és érdeklődését figyelembe véve.

#### A továbbhaladás feltételei 4. évfolyamon:

- Tudjon az életkorának megfelelő témájú és színvonalú beszédanyagokat közvetíteni
- Legyen képes folyamatos, érthető beszédre a mindennapi kommunikációban
- használja a tanult udvarias nyelvi fordulatokat a mindennapi beszédhelyzetekben
- Tudjon alkalmazkodni a kommunikációs szerepeseréhez
- Mutasson elemi tájékozottságot legnagyobb költőink, íróink és műveik körében (szerző – mű címe – témája)
- Tudja a művek által keletkezett élményeit megfogalmazni
- Tudjon egy-másfél oldal terjedelmű, az életkornak megfelelő szöveget néma olvasás után megérteni
- Tudja az olvasottak megértése után a tartalmat értelmesen elmondani
- Tudja az olvasottakkal kapcsolatos véleményét 1-2 mondatban önállóan megfogalmazni
- Bizonyítsa a szövegértés a lényeg kiemelésével és az ezt célzó feladatok megoldásával
- Legyen képes a tartalmilag tisztázott és megértett szöveg szövegű felkészülés utáni olvasására
- Ismerje fel és fogalmazza meg népdalok üzenetét
- Legyen képes mondanivalója értelmes megfogalmazására

- Ismerje a leírás és a jellemzés sajátosságait
- Vegyen részt csoportos történetalkotásban
- Tudjon adott témáról 6–10 értelmes, összefüggő mondatot írni olvasható formában, elfogadható helyesírással.
- Ismerje fel és nevezze meg a tanult szófajokat
- Tudja a szavakat csoportosítani jelentésük szerint.
- Ismerje a tulajdonnevek tanult eseteinek helyesírását.
- Legyen képes a szótó és a toldalékok felismerésére.
- Tudjon pontosan kelteztet írni.
- Legyen képes munkájának önkorrekciónjára
- Tudjon az iskolai könyvtárban könyveket önállóan kikeresni
- Tudja a tankönyvek tartalomjegyzékét önállóan használni.
- Tudjon a történelmi időben tájékozódni
- Aktívan vegyen részt a ritmus-, mozgás-, és beszédgyakorlatokban, a csoportos, kiscsoportos játékokban csoportos munkaformákban

#### **Értékelési szempontok a kezdő szakasz 4. évfolyamára:**

- Feladatok utasítás szerinti végrehajtása
- Érthető, helyesen tagolt beszéd a mindennapi kommunikációban
- A mondanivaló értelmes megfogalmazása
- Memórierek szöveghű előadása
- Együttműködés a társakkal munkában dramatizálásban, népi játékokban
- Előzetes felkészülés után szöveghű, folyamatos, kifejező felolvasás, az élőbeszédhez közelítő tempóban
- Egy- másfél oldal terjedelmű, életkornak megfelelő szöveg néma olvasása, a szöveg megértésének bizonyítása feladatokkal
- Legnagyobb költőink nevének, a tanult műveik címének ismerete
- Tájékozódás lexikonokban, szótárakban
- Az ábécé ismerete, használata
- Tulajdonnevek, mondatkezdő nagybetűk, mondatvégi írásjelek készségi szintű használata
- Igeköző helyesírása
- Szabályos keltezés
- A j hang jelölése a gyakorolt esetekben
- A szavak jelentés alapján való csoportosítása
- 6-8 összefüggő mondat terjedelmű fogalmazás írása adott témában
- Az elbeszélés, leírás, levél tartalmi, szerkezeti és formai sajátosságainak ismerete, használata

- Az életkornak és a témának megfelelő szókincs használata
  - Írásbeli feladatok a kívánt helyesírási és kiejelési normák szerint
  - Önellentőrzés, hibajavítás
- A tankönyvkiválasztás szempontjai:
- Motiváltság = illusztrációk, szín, érdekesség
  - Ismeretátadás = érthetőség, egyszerűség, tudományos pontosság, életszerűség
  - Koordinationáció = összehangolás a többi tantárggyal
  - Differenciálás = lineáris haladást biztosító, egyéni differenciálásra alkalmas feladatokkal
  - Önálló tanulás segítése = ismereteket gyakoroltató illetve összefoglaló kérdések, feladatok
  - Értékekre nevelés = keresztény értékek megléte, érzelmi hatásokat kiváltó eszközök
  - Takarékosság = több éven át használható tartós könyv

**2.1.2. Magyar nyelv 5–8. évfolyam**

## **Magyar nyelv**

### **Alapelvek és célok**

#### **5–8. évfolyam**

A nyelv az emberi kommunikáció, a gondolkodás, a tanulás közege, előfeltétele és legfőbb eszköze. Ily módon alapvető szerepe van a kulcskompetenciák kialakításában, fejlesztésében, és meghatározza a tanulás teljes folyamatát. Az irodalom mint nyelvi művészet a kultúra egyik fő hordozója és megújítója, miközben pedagógiai szempontból a szövegértési és szövegalkotási képességek fejlesztésének egyik legátfogóbb és leghatékonyabb eszköze, vagyis az anyanyelvi, a kulturális és a szociális kompetencia párhuzamos fejlesztését teszi lehetővé.

Az anyanyelv sokoldalú, árnyalt és reflexív ismerete a társadalmi kommunikáció alapja.

Anyanyelvünk, a magyar nyelv, műveltségünk elengedhetetlen feltétele, nemzeti kultúránk hordozója és biztosítója, nemzeti létünk folyamatosságának kifejezője. Az anyanyelv a személyiség legbelsőbb sajátossága: gondolkodásunk, értelmi gazdagodásunk nélkülözhetetlen feltétele, érzelmi és közösségi életünk kiteljesedésének legfontosabb eszköze.

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata az anyanyelvi kompetencia fejlesztése oly módon, hogy a tanulók életkoruknak és a konkrét pedagógiai célnak megfelelő szinten birtokolják a szóbeli és írásbeli kommunikáció képességét, ideértve a hangzó és az írott szövegek mellett az audiovizuális közlés és az IST különféle jelenségeinek (pl.: internet, CD-ROM, mobilkommunikáció) ismeretét, megértését, funkcionális elemzését és gyakorlati alkalmazását. Csak erre építve válik lehetővé az önálló ismeretszerzés és tanulás, ezzel szoros összefüggésben az élethosszig tartó tanulás képessége és az arra való igény.

Az anyanyelvi és irodalmi nevelés elválaszthatatlan egységet alkot. Az irodalmi művekkel folytatott aktív párbeszéd révén jön létre a kapcsolat múlt, jelen és jövő között. Ez biztosítja a kultúra folytonosságát és folyamatos megújulását, segíti az egyént a kulturális önanonosságának kialakításában, meghatározó szerepe van az érzelmi élet, a kreativitás, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztésében, az emberi és társadalmi problémák megértésében, átélésében, a saját és a mások kultúrájának megismerésében, az én és a másik közötti különbség, az idegenség megfogalmazásában és a másság erre épülő tiszteltetésében. Fejleszti az emlékezetet, az élmények feldolgozásának és megőrzésének képességét. Hozzájárul a történeti érzék kialakulásához, segíti, hogy a diákokban megteremtődjön a tradíció elfogadásának és alakításának párhuzamos igénye.

Az anyanyelvi nevelés sokrétű hatásával tudatosítanunk kell, hogy a nyelv használata, a beszéd nem pusztán tevékenység, hanem tett is: az ember megnyilatkozásainak hatása és következményei vannak, és ebben az embernek nagy a felelőssége.

Semmiképpen sem szabad elfelejteni azt, hogy talán az irodalom és az anyanyelvi oktatás szől leginkább az érzelmekről és az érzésekről, ezért tud igen sokrétűen és mélyrehatóan beleszólni a személyiség alakulásába. Talán napjainkban úgy tűnik, hogy elsősorban a tárgyi tudás a legfontosabb, mégis fontos tudni, hogy az irodalom a lélek nevelése is, ezért nagy a felelőssége minden irodalmat és anyanyelvet oktató tanárnak, nevelőnek abban, hogy milyen lelki útravalóval bocsájtja el az érettségi után az iskolából kikertülő diákokat.

A kerettantervben javasoltak a Pethőné Nagy Csilla- és a Mohácsi Károly-féle tankönyvesaladokon, illetve az Antalné-Rácz- és a Balázs-Benkes-féle tankönyvesaladokon alapulnak.

### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek**

(Kulcskompetenciák, kiemelt fejlesztési területek)

#### **5-8. évfolyam**

*Kulcskompetenciák:* anyanyelvi kommunikáció, a hatékony, önálló tanulás, szociális és állampolgári kompetencia, esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség, digitális kompetencia.

*Kiemelt fejlesztési feladatok:* Énkép, önismeret, hon- és népismeret, európai azonosságtudat, egyetemes kultúra, aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés, a tanulás tanítása.

*Egyéb fejlesztési területek:* rendszeres olvasóvá nevelés, szövegértő hangos és néma olvasás szépirodalmi szövegekkel, közös műértelmezés, egyéni műértelmezés tanári előkészítéssel, irodalmi művek szó szerinti és metaforikus jelentésének elkülönítése, a költői nyelv sajátosságai, hibátlan helyesírás, igényes nyelvhasználat írásban és szóban, esztétikus megjelenítés, a leíró nyelvtan rendszerének ismerete, a szaknyelv megfelelő szintű használata, kapcsolatteremtés más tudományágakkal, az informatika gyakorlati felhasználásának és a könyvtárhasználatnak a gyakorlása, a kommunikatív készség és képesség fejlesztése, a mindennapi élet szóbeli és írásbeli megnyilatkozásformáinak ismerete, alkalmazása, a nem nyelvi kifejezőeszközök helyhez és időhöz kötött ismerete és alkalmazása, az egyetemes és a regionális kultúra ismerete iránti igény, az önművelés igényének (színház, mozi, múzeum, folyóiratok, stb.) felélesztése. A modern informatikai eszközök beépítése a mindennapi munkába.

**Magyar nyelvtan****5. évfolyam****Óraszám: 74/év  
2/hét**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

<b>Témakör sorszám</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Bevezetés, ismétlés	3
2.	Hangtan	20
3.	A magyar helyesírás alapelvei	20
4.	Hangalak és jelentés kapcsolata	8
5.	Kommunikáció	10
6.	Állandósult szókapcsolatok	10
	Összefoglalás	2

<b>1. témakör</b> <b>Bevezetés, ismétlés</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a tantárgyhoz kötött szóhasználat, a nyelvtani fogalmak biztos ismerete, feladatközpontú előhívása, igényes nyelvhasználat, szókincsbővítés, a helyesírás fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> a tanult nyelvtani ismeretek alkalmazása, önálló feladatmegoldás, a rendszerezett tudás felidézése, elmélyítése, lényegkiemelés, kreatív feladatmegoldás, az elemzési készség fejlesztése, esztétikus szövege rendezés, az íráskép olvashatóságára törekvés</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> rendszeres munka- és feladatvégzés, tisztia, rendezett külalak, a kudarc elviselése, önellenőrzés</p>	<p>A témakör elemei: A tanult nyelvtani ismeretek rendszerezése: a magánhangzók, a mássalhangzók, a szótagok, a mondatfajták, helyesírási ismeretek</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: az anyanyelv, a beszédhangok osztályozása, a szóelemek: képzők, jelek, ragok, a szófajok, a mondatok a kommunikációs tartalom és szándék szerint, helyesírási ismeretek az áttekintett grammatikai ismeretek körében</p> <p>Fogalmak: az előző években tanult fogalmak felidézése a témakör elemeihez kapcsolódóan</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Rendszerező ismétlés: a korábbi évek tudását előhívó feladatok megoldása, a meghatározások felidézése, a magánhangzók és a mássalhangzók csoportosítása, gyakorlása feladatokkal, a szóelemek: a szótó a képző, a jel és a rag elkülönítése, felismerése, helyes sorrendjük megállapítása példák sorozatának segítségével, a szófajok tanult csoportjainak felidézése, gyakoroltatása, a felidézett szófajok ismeretének elmélyítése szépirodalmi és más tantárgyakkal köthető szövegekben, a mondatfajták beszédet színesítő szerepének vizsgálata példaszövegekben és szépirodalmi művekben (líra, epika), a szándék, a tartalom és a nyelvi forma összefüggésének vizsgálata a mondatfajtákban, a helyesírás szakadatlan gyakorlása, számonkérése</p> <p>Ellenőrzés: az ismételt tananyagrészek, majd a témakör végén a teljes rendszerező ismétlés után anyagrészenkénti, ill. komplex feladatlapok megoldása</p>

<b>2. témakör Hangtan</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a szakszavak alkalmazása, a szókinés fejlesztése, igényes nyelvhasználat, a helyesírás fejlesztése, szövegértő olvasás, a tanult fogalmak alkalmazása</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> szakszavak és jelentésük elsajátítása, a definíciók megfogalmazása, lényegkiemelés, a rendszerezett tudás felidézése, elemzési készségfejlesztés, önállóságra való törekvés, tanórai vázlat nyomán otthon feleltetv készítése, önálló szövegválasztás a nyelvtani ismeretek gyakorlásához, esztétikus szövegrendezés, a helyesírás javításának igénye, önellenőrzés</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> önellenőrzés, fegyelmzett, rendszeres munka, a logikus gondolkodás öröme</p>	<p>A témakör elemei: beszélőszervek, magánhangzók, mássalhangzók, a magánhangzó- és a mássalhangzótorvények</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a már ismert a témával kapcsolatos tudásanyag felidézése, bővítése, az új ismeretek áttekintése, rendszerezés, a szabályok értelmezése, a szófajok helyes használata a szövegben, nyelvhelyességi kérdések, helyesírási ismeretek</p> <p>Fogalmak: hang, beszédhang, beszélőszervek (tüdő, légcső, gégefő a hangszalagokkal, garatüreg a nyelvcsappal, az orrüreg és a szájüreg: fogak, ajkak, szájpadlás, nyelv), hangszalagok, nyitott állás zárállás, résállás, ajakkerekítéses és ajakréses magánhangzó, felső, középső és alsó nyelvvállású magánhangzó, mély és magas magánhangzó, hangrend: magas, mély és vegyes, illeszkedés: egyalakú, kétalakú és háromalakú toldalékok esetén, a mássalhangzók felosztása: a képzés helye szerinti csoport: ajakhang, foghang, szájpadlásang, gégehang, a képzés módja szerinti csoport: zárhang, orrhang,</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Rendszerező ismétlés, a már megszerzett tudás felelevenítését előhívó feladatok megoldása, a magán- és mássalhangzók képzése, csoportosításuk, a hangkapcsolati törvényeszerűségek felidézése, gyakorlása feladatokkal, a tanult szabályok, ismeretek alkalmazása más tantárgyak szövegeinek megfigyelésével, szépirodalmi szövegek részleteinek elemzésével, a magán- és mássalhangzók rövidítéseinek képtőségének emelése, a helyes hangképzés jelentőségének felismertetése beszédgyakorlatok, hangképzési feladatok kapcsán</p>

	részhang, zár-részhang, részhang, pergőhang, a hangszalag működése szerinti csoport: zöngés és zöngétlen mássalhangzók, hasonulás: részleges, teljes, képzés helye szerinti, jelölt és jelöletlen hasonulás, összeolvadás, rövidítés, kiesés	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. témakör A magyar helyesírás alapelvei		
Félesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a szakszókincs használata, a szókincs fejlesztése, a fogalmak biztos ismerete, igényes nyelvhasználat, a helyesírás fejlesztése, az önkifejezés fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> a szakszavak ismerete, definíciók megfogalmazása, lényegkiemelés, elemzési készségfejlesztés, önállóságra törekvés, esztétikus szövegrendezés, olvasható és áttekinthető írásképek</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> fegyvelmezt, rendszeres munka, az életkori</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A témakör elemei: helyesírás, a magyar helyesírás jellemzői, segédkönyvek, ábécé, elválasztás, alapelvek</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a már tanult ismeretek felidézése, a helyesírás fogalma, a helyesírási kézikönyvek használata, a magyar ábécé betűkészlete, az elválasztás szabályai és a magyar helyesírás négy alapelve, részfeladatok, komplex elemzések a tantárgyhoz köthető és más szaktárgyakhoz köthető szövegekben</p> <p>Fogalmak: helyesírás, betűíró, hangjelölő, latin betűs és értelemtükröző jelleg, kézikönyv, szabályzat, tárgymutató, egyjegyű, kétjegyű és háromjegyű betű, régies betűkapcsolatok, elválasztás, alapelv, kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve,</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Rendszerező ismétlés, a már megszerzett tudást alkalmazó feladatok, a helyesírás jellemzőinek felismertetése, gyakoroltatása nem a szaktárgyhoz köthető szövegekben, a betűrendbe sorolás és az elválasztás szabályainak alkalmazása a munkafüzet és más kreatív feladatsorok segítségével, önálló feladatok alkotása a betűrend és az elválasztás témacsoport körében, A magyar helyesírás szabályai használatának segítségével, a helyesírási alapelvek és a szabályok csoportosítása után önálló feladatalkotás bármely segédkönyv alkalmazásával</p> <p>Ellenőrzés: A témakörhöz tartozó anyagrészek lezárása közben és után elméleti és gyakorlati dolgozatok írása, a témakör befejeztével komplex ellenőrzés</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>

sajátosságoknak megfelelő elvárható helyesírási ismeretek)	alakváltoztató szó alakörző szó, stb.		
<b>4. témakör</b> <b>Hangalak és jelentés kapcsolata</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> helyes nyelvhasználat szóban és írásban, szókincsbővítés, szakszóhasználat, igényes nyelvhasználat, kombinációs képesség, a helyesírás fejlesztése, az egyes definíciók, fogalmak magyarázatának elmélyítése, a hangzás és jelentés összefüggésének vizsgálata <b>Hatékony, önálló tanulás:</b> Adott szövegből a tanult kategóriákra való példák gyűjtése, kifejező szövegmondás, a definíciók, ábrák ismerete, szabatos és pontos megfogalmazása, szakszavak használata, lényegkiemelés, esztétikus ábraelrendezés, az írásképp rendezettsége	<b>Témák, tartalmak</b> A témakör elemei: a hangalak és jelentés lehetséges kapcsolatai, Elsajátítandó ismeretek: a már tanult elemek felidézése, a hangalak és jelentés megkülönböztetése, a témakörhöz tartozó csoportok megismerése, alkalmazása, ábraképe Fogalmak: hangalak, jelentés, egyjelentésű szó, többjelentésű szó, azonos alakú szó, rokon értelmű szó, ellentétes jelentésű szó hangutánzó- és hangulatfestő szó, a jelentésmező, a hangalak és jelentés ábrái	<b>Tanulói tevékenységek</b> Rendszerező ismétlés, az új elemek elsajátítása, gyakorlati alkalmazása, a hangalak és jelentés csoportjai, felismerésük, a tudás készségi szintre emelése munkafüzet feladatok, irodalmi szövegek segítségével, az ábrák gyakoroltatása szógyűjtéssel, önálló feladatmegoldás a tanórán értelmezett szövegekkel, a Magyar nyelv értelmező kéziszótárának használata Ellenőrzés. A témakör egyes elemeinek befejeztével, majd a témakör lezárása után elméleti és gyakorlati tudást felmérő dolgozatok íratása	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>

<p><i>Énkép és önismeret:</i> módszeres, rendszeres munka, esztétikus kivitelezés, az elvárható szintű helyesírási ismeretek alkalmazása)</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>5. témakör Kommunikáció</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> helyes nyelvhasználat szóban és írásban, az önkifejezés fejlesztése, szókincsbővítés, kulturált magatartás ismerősökkel és idegenekkel, a sikeres kommunikáció feltételei, a szóbeli kifejezés erejének felismertése irodalmi és mindennapi szövegekben, a fogalmazási műfajok megjelenése az irodalmi művekben, az egyes meghatározások magyarázatának elmélyítése</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b> A szakszavak és jelentésük</p>	<p>A témakör elemei: kommunikáció, folyamat, tényezők, irányok, az írásbeli és szóbeli kommunikáció műfajai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a kommunikációs folyamat ábrája, a kommunikációs kapcsolat megnyitó formái, szabályai, az információkérés módjai, az iskolai számonkérési formák lehetséges változatai, az írásbeli kommunikáció szerkesztésének állomásai és műfajai, fogalmazási műfajok</p> <p>Fogalmak: kommunikáció, folyamat: adó, vevő, kód, valóság, ismeretek, üzenet, kapcsolat, csatorna, beszédhelyzet, köszönés, megszólítás, bemutatkozás, bemutatás, kérdés, tudakozódás, felelet,</p>	<p>A már megszerzett ismeretek előhívása, a kommunikáció folyamatának gyakorlása különböző beszédhelyzetekben, a mindennapi beszédhelyzetek gyakorlása kreatív helyzetgyakorlatok kapcsán, a szövegszerkesztés állomásainak és az alapvető fogalmazási műfajoknak a rendszerezése, a tudás elmélyítése különböző irodalmi szövegek segítségével, fogalmazási gyakorlatok íratása</p> <p>Ellenőrzés: szóbeli feleletek, helyzetgyakorlatok, feladatlap megoldása az elméleti ismeretekből</p>	

elsajátítása, a szövegműfajok otthoni, alkalmazása tanári útmutató alapján, tanórai segítség után kreatív helyzetgyakorlatok megírása, bemutatása, esztétikus szövegelrendezés, szövegértő olvasás	beszámoló, a szövegszerkesztés állomásai: téma, szövegtípus, a szövegalkotás célja, anyaggyűjtés, elrendezés, vázlatírás, kidolgozás, címadás, önellenőrzés, fogalmazási műfajok: elbeszélés, leírás, jellemzés, levél		
<b>6. témakör</b> <b>Állandósult szókapcsolatok</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> biztos fogalomhasználat, az új fogalmak ismerete, igényes nyelvhasználat, a tanult fogalmak feladatközpontú előhívása, a szövegértő olvasás fejlesztése, a helyesírás fejlesztése, a sikeres kommunikáció, a változatos szóbeli megfogalmazás szövegélénkítő hatásának vizsgálata</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> A szakszavak és jelentésük elsajátítása, lényegkiemelés, önállóságra törekvés, a rendszerezett tudás felidézése,</p>	<p>A témakör elemei: az állandósult szókapcsolatok fogalma, formái Elsajátítandó ismeretek: Az állandósult szókapcsolatok formái, jelentőségük felismertetése, szövegbeli szerepük, a színes és változatos szóhasználat elemei Fogalmak: állandósult szókapcsolat, szokványos kifejezés mód, közhely, szólás, közmondás, szállóige</p>	<p>A már tanult ismeretek felidézése, irodalmi példák gyűjtése, a népköltészeti ismeretek felelevenítése, a készen kapott szókapcsolatok szövegbeli alkalmazása, változatos felhasználásuk megfigyeltetése, a nyelvi közhelyek, klisék elkerülésének módjai</p> <p>Ellenőrzés: A témakör elemeinek befejeztével, majd a témakör végén elméleti és gyakorlati ismeretet számonkérő dolgozatok íratása</p>	<p>O. Nagy Gábor: Magyar szólások és közmondások</p>

<p>elmélyítése, a színes, élénk stílus szövegre gyakorolt hatásának felismertetése</p> <p><i>Énkép és önismeret:</i> figyelmes, igényes munkavégzés, esztétikus szöveglrendezés, a megszerzett tudás alkalmazásának öröme</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A további haladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimumszint az 50% elérése.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejítő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

**Magyar nyelv**  
**6. évfolyam**

**Óraszám:** 74/év  
2/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Ismétlés, a kommunikáció	4
2.	A szófajok	40
3.	A szóképzés	20
4.	Gyakorlati szövegtípusok	6
	Összefoglalás	4

<b>1. Témakör</b> <b>Ismétlés, a kommunikáció</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> Önkifejezés fejlesztése, szabatos megfogalmazás, helyes nyelvhasználat szóban és írásban, Szókincsbővítés, kulturált magatartás ismerősökkel és idegenekkel, a sikeres kommunikáció feltételei, a nem nyelvi kommunikáció lehetőségei.</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> A tanult nyelvtani ismeretek alkalmazása, önálló feladatmegoldás, rendszerezett tudás felidézése, elmélyítése, kreatív hozzáállás a feladatokhoz, a tanórai vázlat nyomán való otthoni, önálló felkészülés (feleletterv készítése) gyakorlása.</p> <p><i>Énkép, önismeret: A helyes magatartásformák és</i></p>	<p>A tartalom elemei: a tanult nyelvtani elemek rendszerezése (abc, elválasztás, magánhangzók, mássalhangzók, hangtörvények, a toldalékok, a magyar helyesírás alapelvei, jelentés, állandósult szókapcsolatok) Az eddig tanult kommunikációs ismeretek rendszerezése. A kommunikáció jelei, nem nyelvi jelei (hangjelek, tekintet, arcjáték, taglejtés, testtartás, térköz, külső megjelenés, csend) Elsajátítandó ismeretek: a nem nyelvi jelek típusai, szerepük a mindennapi kommunikációban. Új fogalmak: a kommunikáció nyelvi és nem nyelvi jelei, eszközei, hangjelek, tekintet, arcjáték, taglejtés, testtartás, térköz, külső megjelenés, csend.</p>	<p>Rendszerező ismétlés, a tudást előhívó feladatok megoldása, defíníciók felidézése, a magánhangzók és a mássalhangzók képzése, csoportosításuk, a hangkapcsolati törvényszerűségek felidézése, gyakorlása feladatokkal, a magyar helyesírás alapelveinek felsorolása, példákkal való illusztrálása, helyesírási problémák megbeszélése. A hangalak és jelentés lehetséges kapcsolatainak átismétlése, az ábrák értelmező felidézése, példákra épülő gyakorlással. Az állandósult szókapcsolatok típusainak felsorolása, példák gyűjtése, feladatokkal való tudás elmélyítés. A kommunikáció témakörében, a régi ismeretekre építő új ismeretek előkészítése, elsajátítása, A testbeszéd különböző megnyilvánulásainak bemutatása, értelmezése különféle kommunikációs helyzetekben.</p> <p>Ellenőrzés: feladatlapok és szóbeli feleletek a tanult elméleti és gyakorlati ismeretekből</p>	<p>Irodalom (szólások, közmondások, szállóigék), képzőművészet (a mimika, a gesztusok megfigyelése festményeken, szobrokon)</p>

viselkedésnormák felismertetése, szituációs feladatokkal való illusztrálása, a rendezett külalak és a hatékonyabb tanulás összefüggésének felismerése, az életkori sajátosságoknak megfelelően elvárható helyesírási ismeretek gyakorlati alkalmazása.			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>2. Témakör A szófajok</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> az önkifejezés képességének fejlesztése szóban és írásban, a tudatos nyelvhasználatra való törekvés igényének kialakítása, a szófajok kifejezőerejének felismertetése irodalmi és mindennapi szövegekben.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás:</b> A tanult ismeretek felidézése, elmélyítése kreativitást igénylő feladatok segítségével, a szófajok felismerésének gyakorlása az irodalomórán tanult szövegeken, a két tárgy</p>	<p>A témakör elemei: A szófaj fogalma, a szófaji csoportok, az al típusok és a hozzájuk kapcsolódó helyesírási ismeretek</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a már ismert szófajokkal kapcsolatos ismeretek felidézése, majd bővítése, az új ismeretek áttekintése, rendszerezése, a helyesírás gyakorlása, a szabályok értelmezése, alkalmazása, a szófajok helyes használata a szövegben, a mindennapi beszédben, nyelvhelyességi kérdések</p> <p>Fogalmak: szófaj, az alapszófajok, az ige (csoportosítása és a fajtái), főnév (köznév, és típusai, a tulajdonnevek fajtái,</p>	<p>Rendszerező ismétlés, a tanult ismeretanyag alkalmazása feladatok megoldásával, a főbb csoportok világos elkülönítése az alcsoportoktól.</p> <p>A helyesírási definíciók alkalmazása kreatív feladatokkal, a szófajok helyes használatának gyakorlása szöveges példákkal, a nyelvhelyességi kérdések tisztázása, a súlyosabb nyelvhelyességi hibák megnevezése.</p> <p>Fogalmazások készítése az egyes szófajok szerepének megfelelően (pl.: verbális és nominális stílus érzékelte)</p> <p>Ellenőrzés: a helyesírás és a nyelvhelyesség ellenőrzése, továbbá a nagy szófaji csoportok lezárásaként elméleti és gyakorlati dolgozatok írása, a témakör végén szófaji és komplex szófajteni elemző feladatlapok megoldása.</p>	<p>Szótárak: Szinonima szótár, A magyar nyelv értelmező szótára, Könyvtárhasználat, Szépirodalom: irodalmi szövegek az irodalom tankönyvből (pl.: Arany János stb) Mindennapi élet: reklámok szövegei, szófaji sajtósságaik Földrajz, történelem,</p>

élményszerű összekapcsolása.	melléknév (fokozása), számnév (típusai), névmások, (felosztások) határozószók, igenevek (fajtai), a viszonyoszó, névelő, névutó, igekötő, segédige, kötőszó, szóértékű módosítószók, mondatzó (indulatszavak, mondatértékű módosítószavak), szövegben való használatuk	térképhasználat: földrajzi nevek gyűjtése
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

<b>3. Témakör Szóképzés</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> A helyes nyelvhasználat és a változatos köznyelvi beszédmód igényének kialakítása, az írásbeli kommunikáció fejlesztése, a szóképzés változatos módjainak ismerete, alkalmazása, az irodalomban való megjelenésének tettenérése, szókincsbővítés, játékos formában.</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> a tanult ismeretek önálló alkalmazása, a tanórai minták nyomán való önálló feladatalkotás, feladatmegoldás, szógyűjtéssel való</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> A témakör elemei: a toldalékok típusai, képző, jel, rag, szóalkotási módok</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Földrajz, történelem, térképhasználat: földrajzi nevek gyűjtése és azok toldalékolása.</p>
<p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> a tanult ismeretek önálló alkalmazása, a tanórai minták nyomán való önálló feladatalkotás, feladatmegoldás, szógyűjtéssel való</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> A fogalmak tisztázása, ismeretük elmélyítése, gyakorlatban való alkalmazásuk, szegmentálás, kivételes esetek vizsgálata, a nem használt toldalékok (a, á, vála, stb), nyelvhelyességi problémák tisztázása (-ba, -be, -ben, -ikés, iktelen ragozás megkülönböztetése, suk-sükölés, nákozás, szuk-szükölés, stb.)</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Földrajz, történelem, térképhasználat: földrajzi nevek gyűjtése és azok toldalékolása.</p>

ismeretbővítés, szókincsbővítés, helyesírási fejlesztés.	Fogalmak: szótó, toldalék, képző, jel, rag, igeeképzés, névszóképzés, igenévképzés,	
----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>4. témakör</b> <b>Gyakorlati szövegtípusok</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> önkifejezés, önálló gondolkodás, a meglévő ismeretek előhívása, összekapcsolása az új ismeretekkel, minőségi nyelvhasználat, az egyes szövegtípusoknak megfelelő nyelvhasználat, szakszavak beépítése a szövegbe</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> Az elméleti tudás gyakorlati alkalmazása, anyaggyűjtés, rendszerezés, kreativitás, memorizálás, aktualizálás, a megszerzett ismeretek beépítése a mindennapi életbe</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> Anyaggyűjtés, alapvető szövegszerkesztési ismeretek</p>	<p>A témakör elemei: véleménynyilvánítás, jegyzetelés, ismeretterjesztő szövegek</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a szöveg típusai (írott, beszélt), a formai követelményeknek megfelelő szöveghasználat szóban és írásban, a mindennapi élet szövegtípusainak elméleti és gyakorlati ismerete</p> <p>Fogalmak: kommunikáció, vélemény, állítás, tagadás, vita, vitatkozás, jegyzet, jegyzetelés, kulcsszó, jelölések, ismeretterjesztés, ismeretterjesztő szöveg, anyaggyűjtés, időrend, elbeszélő és leíró részek, térbeli elhelyezkedés, tudományos jellemzés, közvetlen jellemzés, tételemondatt, érv, érvelés, logikai rend</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>A mindennapi élet szövegei, lexikonok szócikkeinek tanulmányozása, különböző szövegfajták az irodalmi művekben, Szövegszerkesztési ismeretek (inf.) mozgósítása</p>

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimumszint az 50% elérése.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni meg a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejítő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

**Magyar nyelv****7. évfolyam****Óraszám: 37/év  
1/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Bevezetés, ismétlés	3
2.	A szó szerkezetek	18
3.	A szóösszetételek	9
4.	Kommunikáció, kommunikációs helyzetek	5
	Összefoglalás	2

<b>1. témakör</b> <b>Bevezetés, ismétlés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> helyes nyelvhasználat szóban és írásban, igényes nyelvhasználat, az egyes nyelvi funkciók és fogalmak biztos ismerete, feladatközpontú előhívása, az összevetési képesség ellenőrzése szövegértő olvasási feladatok kapcsán, a helyesírás fejlesztése, önkifejezés fejlesztése, a szófajok kifejezőerejének felismertetése irodalmi és mindennapi szövegekben</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> a tanult nyelvtani ismeretek alkalmazása, önálló feladatmegoldás, a rendszerezett tudás elmélyítése, feleletterv készítése az egyes anyagrészekhez kapcsolódóan, irodalmi szövegek felhasználása a témakör egyes csoportjainak felelevenítésekor</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> az életkori sajátosságoknak megfelelő</p>	<p>A témakör elemei: az anyanyelv, a kommunikáció, a nyelvi szintek; hangok, szóelemek, szavak, szófajok, a szavak jelentése, helyesírás</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a beszéd és a nyelv közti különbség, a nyelvváltozatok: köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, a kommunikációs folyamat tényezői, a beszédhangok osztályozása, a szóelemek: képzők, jelek, ragok, a szófajok, a szavak jelentése, helyesírás</p> <p>Fogalmak: az előző évben tanult fogalmak felidézése a témakör elemeihez kapcsolódóan</p>	<p>Rendszerező ismétlés, a tudást előhívó feladatok megoldása, a definíciók felidézése, az anyanyelvről tanultak és a beszéd és a nyelv fogalmát elkülönítő ismeretek felelevenítése, a magán- és mássalhangzók képzése, csoportosításuk, a hangkapcsolati törvényszerűségek felidézése gyakorló feladatokkal, a szóelemek típusainak számbavétele, felismertetése gyakorló feladatokkal, a szófajok csoportjainak felidézése, példákvaló illusztrálása, helyesírási problémák megbeszélése, a hangalak és jelentés lehetséges kapcsolatainak átismétlése, az ábrák értelmező felidézése, példákra épülő gyakorlása</p> <p>Ellenőrzés: a témakör végén a szófajok ismeretét és a tulajdonnevek helyesírását számonkérő dolgozat íratása</p>	<p>Szépirodalmi szövegek (pl. Mikszáth), ifjúsági folyóiratok (IM, Bravo stb), szakkönyvek, szakmai szótárak</p>

helyesírási ismeretek alkalmazása, a rendezett külalak és az eredményes tanulás összefüggésének felismerése			
<b>2. témakör</b> <b>A szöszervezetek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a tantárgyhoz kötött szóhasználat, a szókincs fejlesztése, a nyelvtani szakszavak biztos használata, feladatközpontú előhívása, variációs képesség, önkifejezés fejlesztése, igényes nyelvhasználat</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> Szakszavak és jelentésük elsajátítása, definíciók megfogalmazása, lényegkiemelés, az elemzési készség fejlesztése, önállóságra törekvés, az esztétikus elrendezés igényének fejlesztése, az íráskép rendezettségének igénye, a házi feladatok, fejlesztő hatásának felismerése, kreatív hozzáállás a</p>	<p>A témakör elemei: a szöszervezet fogalma, csoportjai, az al típusok és a hozzájuk kapcsolódó nyelvhelyességi kérdések</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a korábbi években megszerzett, a témával kapcsolatos ismeretek felidézése, bővítése, az új ismeretek áttekintése, rendszerezése, szabályok értelmezése, alkalmazása, a szöszervezetek mondatbeli szerepének meghatározása, nyelvhelyességi kérdések, az un. ágrajz alkalmazása</p> <p>Fogalmak: a szöszervezet, a szintagma, szöszervezetek típusai; az alárendelő szöszervezet: az állítmányi, az alanyi, a tárgyas szöszervezet, a határozós szintagma, helyhatározós, időhatározós, számhatározós, módhatározós, eszközhatározós, okhatározós,</p>	<p>Tanuló tevékenységek: rendszerező ismétlés, a már ismert fogalmak, ábrák, jelek felidézése, az új ismeretanyag alkalmazása feladatok megoldásával, a főbb szöszervezeti kategóriák elkülönítése, a szöszervezetek beépítése a mondatba, a nyelvhelyességi kérdések tisztázása, az "ágrajz" és a szöszervezet elemeinek aláhúzása, térbeli elhelyezése és készségi szintre emelése, a szöszervezetek felismertetése egyszerű, mindennapi szövegekben, majd a különböző tantárgyak szakszövegeiben</p> <p>Ellenőrzés: a témakör egyes részeinek, majd egészének lezárásakor, részismereteket, ill. komplex ismereteket számonkérő dolgozatok íratása, kreatív feladatok megoldása</p>	

feladatokhoz	célhatározós, fok-mértékhatározós, állapothatározós, eredethatározós, erediményszerűsítő, társhatározós, részshatározós, és az állandó határozós szószterkezet, a mellérendelő szószterkezet: kapcsolatos, ellentétes, választó, következtető és magyarázó	
Énkép, önismeret: a rendszerező gondolkodás értelmének megvilágítása, rendszeres munka és feladatvégzés, igényes kivitelezés, a sikerrelenség elviselése		

<b>3. Témakör</b> <b>A szóösszetételek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> A tantárgyhoz kötött szóhasználat, a nyelvtan és az egyes nyelvi funkciók és fogalmak biztos ismerete, feladatközpontú előhívása, igényes nyelvhasználat, összevetési képesség fejlesztése a szövegértő olvasási feladatok kapcsán, különféle szaktárgyakhoz köthető szövegek használata, az önkifejezés fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> a szakszavak és jelentésük elsajátítása, a definíciók</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A témakör elemei: a szóösszetétel fogalma, a szóösszetételek típusai, helyesírási ismeretek, a rövidítések csoportosítása, a ritkább szóalkotási módok</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a már ismert a témával kapcsolatos ismeretek felidézése, bővítése. Az új ismeretek áttekintése, rendszerezése, a szabályok értelmezése, alkalmazása, a szóösszetételek helyes alkalmazása a különféle műfajú szövegekben, a mindennapi nyelvben, nyelvhelyességi kérdése k, helyesírási ismeretek</p> <p>Fogalmak: szóösszetétel, egyszerű szó, összetett szó, többszörösen összetett szó, szerves összetétel, szervetlen összetétel,</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Tanulói tevékenységek</p> <p>Rendszerező ismétlés, a tudást előhívó feladatok megoldása, a definíciók felidézése, ábrák, jelek felidézése, az új ismeretanyag alkalmazása feladatok megoldásával, a főbb szóösszetételek kategóriák elkülönítése, a szóösszetételek beépítése a mondatba, a nyelvhelyességi kérdések tisztázása, a szóösszetételek elemeinek jelölése, a szóösszetételek felismertetése egyszerű, mindennapi szövegekben, majd a különböző tantárgyak szakszövegeiben</p> <p>Ellenőrzés: a témakör egyes részeinek, majd egészének lezárásakor, részismereteket, ill. komplex ismereteket számonkérő dolgozatok íratása</p>	

<p>megfogalmazása, elemzési készségfejlesztés, helyesírási készségfejlesztés, esztétikus ábraelrendezés, szövegelrendezés, önálló feladatmegoldás, kreatív hozzáállás a feladatokhoz, tanórai vázlat nyomán otthon, önálló felkészülés, feleletterv készítése, a tanult ismeretek alkalmazása ismeretlen szövegekben</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> fegyelmezett munka, rendszeres munka és feladatvégzés, a tanult helyesírási ismeretek önálló alkalmazása ismeretlen szövegekben</p>	<p>alanyos, tárgyias, határozós, jelzős és jelentéstömörítő összetétel, jelölt- és jelöletlen összetételek, a hat szótagos szabály, a jelentésváltozás, szóismétlés, iker szó és valódi összetétel, mozaik szó, betűszó, szóösszevonás, szóelvonás, szóhasadás, szóvegyülés, szóértelmesítés</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>4. Témakör</b> <b>Kommunikáció, kommunikációs helyzetek</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> szakszóhasználat, az önkifejezés fejlesztése, helyes nyelvhasználatra való törekvés, szókincsbővítés, a sikeres kommunikáció fejlesztése, szókincsbővítés, a helyes nyelvhasználatra és változatos köznyelvi beszédmód igényének kialakítása, az írásbeli kommunikáció fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> Önálló feladatmegoldás, kreatív feladatmegoldás, a tanult ismeretek felidézése, elmélyítése, a szaktárgyhoz kötődő szövegekben a tanult ismeretek felidézése, önálló feladatmegoldás, alkotás, a házi feladatok fejlesztő hatásának felismertetése</p> <p><i>Énkép és önismeret:</i> rendszeres, fegyelmezett munka, az elsajátított tudás öröme, a kudarc elviselése</p>	<p>A témakör elemei: az eddig tanult kommunikációs ismeretek rendszerezése, a új kommunikációs helyzetek megismertetése, alkalmazásuk a mindennapi életben</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a magyarázat, az ismertetés, a párbeszéd, a vita és a megbeszélés kommunikációs helyzete, gyakorlati alkalmazásuk</p> <p>Fogalmak: monológ, dialógus, vita, cédlulázás, érvelés</p>	<p>Tanulói tevékenységek: rendszerező ismételés, a meghatározások felidézése, a z elsajátított ismeretek alkalmazása mindennapi beszédhelyzetekben és más kommunikációs helyzetekben, a kulturált vitaközlés szabályainak alkalmazása különféle beszéd- és szövegműfajokban</p> <p>Ellenőrzés: az egyes szövegtípusok befejezése után elméleti és gyakorlati ismereteket kívánó dolgozatok íratása</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimumszint az 50% elérése.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződnie meg a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejítő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

**Magyar nyelv****8. évfolyam****Óraszám: 37/év  
1/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Bevezetés, ismétlés	2
2.	Mondattani ismeretek	23
3.	Kommunikáció, tömegkommunikáció	9
	Összefoglalás, rendszerező ismétlés	3

<b>1. Témakör</b> <b>Bevezetés, ismételés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a tantárgyhoz kötött szakszóhasználat, a szókincs, a nyelvtan és az egyes nyelvi funkciók és fogalmak biztos ismerete, feladatközpontú alkalmazása, az önkifejezés képességének fejlesztése szóban és írásban, szókincsbővítés, a változatos köznyelvi beszédmód igényének kialakítása, a szóösszetételek alkalmazása az irodalmi szövegekben, mint a szókincsbővítés egyik lehetősége, a helyesírás fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> A tanult szakszavak jelentésének magyarázata, a definíciók megfogalmazása, lényegkiemelés, elemzési készségfejlesztés, esztétikus szöveg- és ábraelhelyezés, a tanórai vázlat nyomán önálló felkészülés: feleletterv alkotása</p>	<p>A témakör elemei: a szószervezetek, a szóösszetételek és a kommunikáció témaköreiben szerzett ismeretek felelevenítése, helyesírási gyakorlatok</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: szószervezetek, hozzáfűző, alárendelő és mellérendelő szószervezet, alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző, kapcsolatos, ellentétes, választó, következtető és magyarázó szószervezet, a szóösszetételek lehetséges módjai: szerves és szervetlen összetétel, alárendelő szóösszetétel: alanyos, tárgyias, határozós, jelzős és jelentéstömörítő összetétel, valódi szóösszetétel, ikerszó és szóismételés, helyesírási ismeretek, ágrajz kommunikációs beszédhelyzetek: a magyarázat, az ismertetés, a párbeszéd, a vita és a megbeszélés</p> <p>Fogalmak: az előző évben tanult fogalmak felidézése a témakör elemeihez kapcsolódóan</p>	<p>Rendszerező ismételés, a tudást előhívó feladatok megoldása, a definíciók felidézése, a szószervezetek típusainak számbavétele, felismertetésük, gyakorlati feladatok különféle feladat típusokkal, a kétféle szószervezetet megkülönböztető gyakorlatok megoldása, a szerves és szervetlen összetételek megkülönböztetése, helyesírási ismeretek, a kommunikációs beszédhelyzetek alkalmazása mindennapi élethelyzetekben, más tantárgyak témaköreivel kapcsolódóan a tanult beszédhelyzetek alkalmazása</p> <p>Ellenőrzés: szóbeli és írásbeli feleletek a témakör végén: fogalomismeret, elemzési készség, ágrajz stb.</p>	<p>Irodalmi és természettudományos tárgyakhoz köthető szövegek</p>

<p>Énkép és önismeret: fegyelmzett, rendszeres munka az életkori sajátosságoknak megfelelő helyesírási ismeretek gyakorlati alkalmazási, áttekinthető, tiszta szöveggalkotás</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>2. Témakör</b> <b>Mondattani ismeretek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a tantárgyhoz kötött szakszóhasználat, a szókinés, a nyelvtan és az egyes nyelvi funkciók és fogalmak biztos ismerete, feladatközpontú alkalmazása, igényes nyelvhasználat, szókinésbővítés, helyes nyelvhasználat szóban és írásban, helyesírási fejlesztése, önkifejezés fejlesztése</p>	<p>A témakör elemei: a mondatok lehetséges csoportosításai, az egyszerű és összetett mondat, a többszörösen összetett mondat, ábraelhelyezés, a mondatfonetikai eszközök</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a korábbi években megszerzett a témával kapcsolatos ismeretek áttekintése, az új ismeretek elsajátítása, rendszerezése. A szabályok értelmezése, alkalmazása, a mondatcsoportosítási módok elkülönítése, az egyszerű és összetett mondatok megkülönböztetése, a többszörösen összetett mondatok felismerése,</p>	<p>Rendszerező ismétlés, a már ismert fogalmak felidézése, az új ismeretanyag alkalmazása feladatok megoldásával, a főbb mondatfelosztási módok elkülönítése, az alá- és mellérendelő összetett mondatok típusainak gyakoroltatása, a tanult ábrázolási mód készségi szintre emelése, a hiányos mondat felismertetése, a hiány érzékeltetése, a tanult mondatfelosztási módok megfigyeltetése más tantárgyakhoz kapcsolódó szövegekben, nyelvhelyességi kérdések, helyesírási feladatok, a mondatfonetikai eszközök jelentésármányoló ill. értelmező vagy értelemzavaró szerepének megfigyeltetése</p>	<p>Szépirodalmi és más stílusú szövegek</p>
<p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> a szakszavak és jelentésük elsajátítása, a meghatározások megfogalmazása, lényegkiemelés, elemzési készségfejlesztés, önállóságra</p>	<p>egyszerűbb típusok elemzése, a sajátos jelentéstartalom felismerése, a mondatfonetikai eszközök jelentőségének megértetése</p>	<p>Ellenőrzés: az egyes anyagrészek lezárása után elméleti és gyakorlati dolgozatok írása, a témakör végén komplex elemző feladatlapok megoldása</p>	

<p>törekvés, az írásképp rendezettségének igénye, tanári útmutató alapján felelettery készítése, önálló felkészülés, kreatív feladatok megoldása, alkotása, esztétikus szövegelrendezés, ábraelhelyezés</p> <p><i>Énkép és önismeret:</i> rendszeres, fegyelmezett munka, az életkornak elvárható helyesírási ismeretek alkalmazása, önellenőrzés</p>	<p>Fogalmak: mondatfajták, kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító és óhajtó mondat, állító és tagadó mondat, egyszerű-, összetett-, és többszörösen összetett mondat, hiányos mondat, tagmondat főmondat, mellékmondat, alanyi, állítmányi, tárgyias, határozós és jelzői alárendelés, sajátos jelentéstartalom: hasonlítás, feltételeesség, következmény, megengedés, kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó és következtető mellérendelés, mondatfonetikai eszközök: hangsúly, hanglejtés, beszédszünet, beszédtempó, a mondatzáró írásjelek típusai,</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>3. Témakör</b> <b>Kommunikáció, tömegkommunikáció</b></p>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a témához és a szaktárgyhoz kötfődő szakszavak használata, igényes nyelvhasználat, a beszédhelyzetnek megfelelő nyelvhasználat, a szövegeftő olvasás fejlesztése, szókincsbfvítés, kulturált magatartás ismerősökkel és ismeretlenekkel</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A témakör elemei: a kommunikációs folyamat lépései, a tömegkommunikációs műfajok csoportosítása, a belsbb csoportok megismerése, helyesírási, szövegszerkesztési ismeretek</p> <p>Elsajátítható ismeretek: a korábbi években megismert fogalmak, a témával kapcsolatos ismeretek felidézése, a tömegkommunikáció fogalmának megismerése, az egyes alcsoportok</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Rendszerező ismétlés, a már megszerzett tudást előhívó gyakorlatok, megoldása, a definíciók felismerése, az új ismeretek elsajátítása, az újságok csoportosítása a megjelenés ideje és a belső tartalom szerint, napilapok és hetilapok megtekintése, a megismert sajtóműfajok felismerése, elemzése, önálló alkotása, a csúsztatás felismerése az írott sajtóban és a hangos-képes médiában, a reklámok tömegeket befolyásoló szerepének felismertetése, a manipulatív reklám, az etikuss és etikátlan</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Informatika Szépirodalmi és más stílusú szövegek (pl. ismeretterjesztő, publicisztikai) a tömegkommunikáció területéről</p>

<p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> a szakszavak és jelentésük elsajátítása, a definíciók megfogalmazása, lényegkiemelés, önálló feladatmegoldás, kreatív szöveggalgotás, a sajtóműfajnak megfelelő esztétikus szövegelrendezés, a helyes erkölcsi magatartás, a tisztességes tájékoztatás ismeretének rögzítése</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> szövegszerkesztési ismeretek, táblázatkezelés, ábracillesztés, szövegszerkesztés</p> <p><i>Énkép és önismeret:</i> rendszeres és fegyelmzett munka, önellenőrzés, az életkori sajátosságoknak megfelelően elvárható helysírasi ismeretek alkalmazása</p>	<p>műfajainak elméleti és gyakorlati elsajátítása</p> <p>Fogalmak: kommunikációs modell, tömegkommunikáció, közszolgálat, média, sajtóműfaj, kézzel írt vagy nyomtatott média, hangos média, hangosképes média, tömegtájékoztató műfajok, hír: kishír, kifejttett hír, gyorsír, tudósítás, riport, interjú, reklámok, kommentár, jegyzet, kritika, főcím, szalagcím, alcím, rovat, napilap, hetilap, periodika, tájékoztató- és szórakoztató műfaj, a bulvársajtó</p>	<p>újságírói magatartás megismerése, a szenzációhajszolás, az igényes nyelvhasználat alkalmazása a házi feladatok és a tanórák kapcsán</p> <p>Ellenőrzés: A résztémák és a témakör lezárásakor a műfaj és fogalomismeretet ellenőrző dolgozatok írása</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimumszint az 50% elérése.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződnie meg a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejítő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

### **2.1.3. Magyar nyelv 9–12. évfolyam (humán, reál, általános)**

## **Magyar nyelv**

### **Alapelvek és célok**

#### **9–12. évfolyam**

A nyelv az emberi kommunikáció, a gondolkodás, a tanulás közege, előfeltétele és legfőbb eszköze. Ily módon alapvető szerepe van a kulcskompetenciák kialakításában, fejlesztésében, és meghatározza a tanulás teljes folyamatát. Az irodalom mint nyelvi művészet a kultúra egyik fő hordozója és megújítója, miközben pedagógiai szempontból a szövegértési és szövegalkotási képességek fejlesztésének egyik legátfogóbb és leghatékonyabb eszköze, vagyis az anyanyelvi, a kulturális és a szociális kompetencia párhuzamos fejlesztését teszi lehetővé.

Az anyanyelv sokoldalú, árnyalt és reflexív ismerete a társadalmi kommunikáció alapja.

Anyanyelvünk, a magyar nyelv, műveltségünk elengedhetetlen feltétele, nemzeti kultúránk hordozója és biztosítója, nemzeti létünk folyamatosságának kifejezője. Az anyanyelv a személyiség legbelsőbb sajátossága: gondolkodásunk, értelmi gazdagodásunk nélkülözhetetlen feltétele, érzelmi és közösségi életünk kiteljesedésének legfontosabb eszköze.

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata az anyanyelvi kompetencia fejlesztése oly módon, hogy a tanulók életkoruknak és a konkrét pedagógiai célnak megfelelő szinten birtokolják a szóbeli és írásbeli kommunikáció képességét, ideértve a hangzó és az írott szövegek mellett az audiovizuális közlés és az IST különféle jelenségeinek (pl.: internet, CD-ROM, mobilkommunikáció) ismeretét, megértését, funkcionális elemzését és gyakorlati alkalmazását. Csak erre építve válik lehetővé az önálló ismeretszerzés és tanulás, ezzel szoros összefüggésben az élethosszig tartó tanulás képessége és az arra való igény.

Az anyanyelvi és irodalmi nevelés elválaszthatatlan egységet alkot. Az irodalmi művekkel folytatott aktív párbeszéd révén jön létre a kapcsolat múlt, jelen és jövő között. Ez biztosítja a kultúra folytonosságát és folyamatos megújulását, segíti az egyént a kulturális önanonosságának kialakításában, meghatározó szerepe van az érzelmi élet, a kreativitás, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztésében, az emberi és társadalmi problémák megértésében, átélésében, a saját és a mások kultúrájának megismerésében, az én és a másik közötti különbség, az idegenség megfogalmazásában és a másság erre épülő tiszteltetésében. Fejleszti az emlékezetet, az élmények feldolgozásának és megőrzésének képességét. Hozzájárul a történeti érzék kialakulásához, segíti, hogy a diákokban megteremtődjön a tradíció elfogadásának és alakításának párhuzamos igénye.

Az anyanyelvi nevelés sokrétű hatásával tudatosítanunk kell, hogy a nyelv használata, a beszéd nem pusztán tevékenység, hanem tett is: az ember megnyilatkozásainak hatása és következményei vannak, és ebben az embernek nagy a felelőssége.

Semmiképpen sem szabad elfelejteni azt, hogy talán az irodalom és az anyanyelvi oktatás szől leginkább az érzelmekről és az érzésekről, ezért tud igen sokrétűen és mélyrehatóan beleszólni a személyiség alakulásába. Talán napjainkban úgy tűnik, hogy elsősorban a tárgyi tudás a legfontosabb, mégis fontos tudni, hogy az irodalom a lélek nevelése is, ezért nagy a felelőssége minden irodalmat és anyanyelvet oktató tanárnak, nevelőnek abban, hogy milyen lelki útravalóval bocsájtja el az érettségi után az iskolából kikértülő diákokat.

A keretanttervben javasoltak a Pethőné Nagy Csilla- és a Mohácsi Károly-féle tankönyvcsaládokon, illetve az Antalné-Rácz- és a Balázs-Benkes-féle tankönyvcsaládokon alapulnak.

### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek**

(Kulcskompetenciák, kiemelt fejlesztési területek)

9–12. évfolyamok

*Kulcskompetenciák:* anyanyelvi kommunikáció, a hatékony, önálló tanulás, szociális és állampolgári kompetencia, esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség, digitális kompetencia.

*Kiemelt fejlesztési feladatok:* Énkép, önismeret, hon- és népismeret, európai azonosságtudat, egyetemes kultúra, aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés, a tanulás tanítása, felkészülés a felnőttélet szerepeire.

*Egyéb fejlesztési területek:* rendszeres olvasóvá nevelés, szövegértő hangos és néma olvasás szépirodalmi szövegekkel, közös műértelmezés, egyéni műértelmezés, irodalmi művek szó szerinti és metaforikus jelentésének elkülönítése, a költői nyelv sajátosságai, hibátlan helyesírás, igényes nyelvhasználat írásban és szóban, esztétikus megjelenítés, a nyelv rendszerének átfogó ismerete, a szaknyelv használata, tájékozottság a modern nyelvtudományban (leíró nyelvtan, szövegtan, stilszika, retorika, kommunikáció, stb.), kapcsolatteremtés más tudományágakkal, az informatika gyakorlati felhasználásának és a könyvtárhasználatnak a gyakorlása, a kommunikatív készség és képesség fejlesztése, a mindennapi élet szóbeli és írásbeli megnyilatkozási formáinak ismerete, alkalmazása, a nem nyelvi kifejezőeszközök helyhez és időhöz kötött ismerete és alkalmazása. Továbbá a regionális kultúra ismerete, az egyetemes kultúra ismerete iránti igény, az önművelés igényének (színház, mozi, múzeum, folyóiratok, stb.) felébresztése. A kortárs irodalom és a kortárs művészetek vonulatainak figyelemmel kísérése, a tömegkommunikáció eszközeinek kritikus használata, a modern informatikai eszközök beépítése a mindennapi munkába.

**Magyar nyelv****9. évfolyam****Óraszám:** 37/év  
1/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Bevezetés A nyelvi szintek grammatikája	8 óra
2.	Szövegten	15 óra
3.	Kommunikáció, tömegkommunikáció	11 óra
	Összefoglalás	3 óra

1. témakör – Bevezetés, a nyelvi szintek grammatikája			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a tantárgyhoz kötött szakszóhasználat,</li> <li>- a szókinés, a nyelvtan és az egyes nyelvi funkciók és fogalmak biztos ismerete, feladatközpontú előhívása,</li> <li>- igényes, a beszédhelyzetnek megfelelő nyelvhasználát</li> <li>- kombinációs képesség</li> <li>- szövegértő olvasás</li> <li>- helyesírás fejlesztése</li> <li>- önkifejezés fejlesztése</li> </ul> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szakszavak és jelentésük elsajátítása</li> <li>- definíciók megfogalmazása, elsajátítása</li> <li>- lényegkiemelés,</li> <li>- elemzési készség fejlesztése</li> <li>- önállóságra való törekvés</li> <li>- esztétikus szöveg elrendezés és ábrakészítés</li> <li>- íráskép rendezettségének igénye</li> </ul>	<p><b>Bevezetés, a nyelvi szintek grammatikája</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>nyelv, anyanyelv, nyelvtudomány, nyelvtan, grammatika, jelek, jelrendszerek, nyelvi szintek, jelentéssel nem bíró nyelvi elemek, szóelemek szintje, szavak szintje, szókapcsolatok szintje, mondatok szintje</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>a nyelvi kategóriák, definíciók ismerete, részelemzések, komplex elemzések, felismerés, alkalmazás szintű tudás</p> <p>Fogalmak:</p> <p>nyelv, anyanyelv, nyelvtudomány, nyelvtan, grammatika, nyelvi szintek, jelek, jelrendszerek, nyelvi jelek, index, ikon, szimbólum, mesterséges és természetes jelek, jelentéssel nem bíró elemek, beszédhang, fonéma, szótagok, magánhangzók kapcsolódási törvényei, mássalhangzók kapcsolódási törvényei, hang és jelentés, hangkapcsolatok, szóelemek, morfémák, morfémakapcsolatok, szófajok, alapszófajok, viszonyzó, mondatzó, szóképzés, szóösszetétel, mozaikszók,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a meglévő ismeretek előhívása</li> <li>- aktualizálása</li> <li>- új ismeretek, szakszavak elsajátítása, gyakorlati alkalmazása</li> <li>- a megszerzett, elsajátított kompetenciák készségszintű alkalmazása</li> <li>- kreatív gondolkodás alkalmazása</li> <li>- komplex elemzési feladatok megoldása</li> <li>- a nyelvi szinteket és azok részeit illető tájékozottság</li> <li>- a leíró nyelvtan (a nyelvi szintek) megfelelő részeihez kapcsolódó feladatok</li> </ul> <p>Szöbeli feleletek, ellenőrző dolgozatok a definíciókból, szakszavakból és a megfelelő elemzési gyakorlatokból.</p>	<p>Könyvtár, (lexikonok, szótárak), informatika: anyaggyűjtés a jelek, jelrendszerek, a nyelvi rendszerek témakörében</p> <p>Idegen nyelvek: összehasonlító vizsgálatok – a magyar nyelv rendszere más nyelvek rendszerének tükrében - a nyelvek néhány közös tulajdonsága - a magyar nyelv néhány – a más nyelvektől eltérő – jellemző vonása - Az Európai Unió nyelvei</p> <p>Fizika, kémia, matematika –</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- a házi feladatok fejlesztő hatásának felismerése</li> <li>- Információk feldolgozása és megfűlése</li> <li>- Információk célirányos és kritikus használata</li> <li>- A tantárgyak közötti kapcsolat megtalálása</li> <li>- Fogalmak összefüggéseinek, változó jelentésének megértése, igazolása példákkal.</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b>          Anyaggyűjtés, megfélelő honlapok felkutatása, kutatómunka.</p> <p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a magyar nyelv és a haza értékeinek felismeretése, elmélyítése,</li> <li>- a hazaszeretet, a nyelvszeretet, a kultúra szeretet, a kulturáltság fejlesztése, alakítása</li> <li>- viselkedés- és nyelvi kultúra.</li> </ul>	<p>szókapcsolatok, szintagmák, <i>denotatív jelentés, konnotatív jelentés</i>, kontextuális jelentés, szótári jelentés, egyeztetés a szintagmákban, egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú szavak, mondatok, osztyalozásuk, mondatfajták, modalitás, egyszerű és összetett mondat, többszörösen összetett mondat, alárendelő és mellérendelő összetett mondat, teljes, hiányos mondat, sajátos jelentéstartalom, : feltétel, következtetés, hasonlítás, megengedés, rendszermondat és szövegmondat, mondat és szöveg elhatárolása.</p>	<p>sajátos jelrendszerek</p> <p>Képzőművészet, festészet: egyházi, vallásos szimbólumok a festészetben, a szobrászatban</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Énkép és önismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fegyelmezett, rendszeres munka és feladatvégzés</li><li>- esztétikus kivitelezés</li><li>- az elsajátított tudás öröme, a kudarc elviselése</li></ul>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2. témakör - Szövegten			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az új szakszavak beépítése a szóincsbe,</li> <li>- a szövegteni ismeretek integrálása a mindennapi életbe,</li> <li>- a kifejező olvasás fejlesztése,</li> <li>- szövegértés fejlesztése,</li> <li>- a szöveg kohézióját biztosító elemek felismerése, alkalmazása</li> <li>- szövegyszerkesztés,</li> <li>- elméleti és gyakorlati tudás összeépítése,</li> <li>- írásbeli kommunikáció fejlesztése,</li> <li>- helyesírás, önkifejezés, gondolatátadás fejlesztése</li> <li>- szövegformálási, szövegalkotási technikák ismerete.</li> </ul> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szövegértelmezési, szövegelemzési feladatok gyakorlása,</li> <li>- önállóságra való törekvés,</li> <li>- az elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazása,</li> </ul>	<p><b>Szövegten</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A szöveg meghatározása, fogalma, szöveg és mondat elhatárolása, a szöveg szintjei, pragmatika szintje, szemantika és a szintaktika szintje, szövegyszerkesztési típusok, szövegfonetikai eszközök</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>a szöveg szintjeinek, azok jellemzőinek ismerete, a fogalmak biztos használata, beépítése a szövegelemzésekbe, részelemzések, komplex elemzések, szövegvizsgálati és szövegalkotási feladatok megoldása.</p> <p>Fogalmak:</p> <p>rendszermondat, szövegmondat, szöveg, szövegkohézió (<i>lineáris és globális</i>), <i>globális szövegkohézió</i>, kontextus, mikroszerkesztési és makroszerkesztési egységek, pragmatika (lány-, tény-, eseményleírások, a kommunikációs partnerek, szereplők, nézőpontok, a kommunikációs kapcsolat, szándék, cél, háttérismeret, tudáskeret, nem szándékos és szándékos félreértések, koherencia),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szövegértő olvasás,</li> <li>- szövegfelismerés,</li> <li>- mondatfonetikai eszközök hibátlan és a szövegértést segítő alkalmazása,</li> <li>- a szöveg szintjeinek elkülönítése,</li> <li>- a szöveg jellemzőinek felismerése,</li> <li>- a fogalmak biztos ismerete, értelmezése, használata,</li> <li>- az idegen szakszavak ismerete,</li> <li>- szövegelemzési gyakorlatok a szöveg egyes szintjeinek vizsgálatára,</li> <li>- komplex szövegelemzési feladatok végzése,</li> <li>- hivatalos írásművek szerkezeti, tartalmi, nyelvi normáinak alkalmazása,</li> <li>- a beszédhelyzetnek, a műfajnak, az adott szövegtípusnak megfelelő nyelvi norma követése</li> </ul>	<p>Irodalom: irodalmi szövegek a szövegfajták és a szövegtípusok felismerésére</p> <p>Mindennapok szövegtípusai: használati utasítás, receptek, stb.</p> <p>Informatika: szövegyszerkesztés</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- igényes külalak,</li> <li>- hibátlan helyesírás,</li> <li>- elmélyült, pontos tudás iránti igény</li> </ul> <p><i>Hon- és népismeret, ön- és emberismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a szövegtani ismeretek gyakorlására kiválasztott szövegek, szövegrészeketek segítségével (pl.: Márai Sándor, Kosztolányi Dezső, népmesék, Örkény, Nagy Lajos, Nemes Nagy Agnes, stb.)</li> </ul>	<p>szemantika (a jelentés nyelvi kifejezésformái, a visszatérő utalás nyelvi kifejezőeszközei, alá- és fölérendeltségi viszonyok kifejezésének nyelvi eszközei, felosztás, részletezés, nemfogalom, fajfoglalom, tartalmi és logikai kapcsolatok, közbevetett kapcsolólelemek, aktuális mondattagolás) szintaktika (határozott névelős főnév főnévi szintagma, alany és az állítmány egyeztetése, <i>anafora</i>, <i>katafora</i>, <i>deixis</i>, <i>konnexió</i>), időrendre épülő, térbeli rendre épülő, érvelő típusú, párhuzamos, ellentétező, keretes, képzettársításos szerkezettypusok, szövegfonetikai eszközök.</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>3. témakör - Kommunikáció, tömegkommunikáció</b>		
<b>Félesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Tévé, rádió, napilapok, hetilapok, reklámok, internet</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a tanult műfajok jellemzőinek felismerése, adott esetben alkalmazása is</li> <li>- szövegértési, szövegértelmezési feladatok megoldása</li> <li>- szövegalkotási feladatok</li> <li>- a publicisztikai műfajokban való jártasság elmélyítése</li> <li>- hatáskeltő eszközök, a tömegkommunikációs csapdák felismerése</li> <li>- a tisztességes média lehetőségének, a média hatásának és a mindennapi életben való realizálásának vizsgálata</li> <li>- nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközök ismerete, alkalmazása</li> <li>- a sajtó szövegtípusainak felismerése, jellemzőiknek és a reklámok nyelvi és képi sajátosságainak, hatásmechanizmusuknak az ismerete</li> </ul>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>Kommunikáció, tömegkommunikáció:</b> A témakör elemei: kommunikáció, folyamat, tényezők, irányja, tömegkommunikáció, formái.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a kommunikáció fogalma, tényezői, formái, a tömegkommunikáció fogalma, jellemző szövegtípusainak, szövegfajtáinak ismerete, felismerése, elkülönítése, a különbségek felismerése, tömegtájékoztató eszközök és műfajaik, példák keresése a mindennapi életből, írásbeli és szóbeli tömegkommunikáció</p> <p>Fogalmak: kommunikáció, adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, valóság, verbális és nonverbális kommunikáció, metakommunikáció, tömegkommunikáció, közszolgálatosság, média, médiaműfajok, hír, tudósítás, interjú, jegyzet, riport, cikk, kritika, esszé, jegyzet, glossza, televíziós műfajok (híradó, vita, stúdióbeszélgetés, dokumentumriport, stb.), kevert műfajok.</p>
<p><b>Félesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szókincsfejlesztés,</li> <li>- önkifejezés,</li> <li>- véleményformálás,</li> <li>- a sikeres kommunikáció feltételeinek elméleti és gyakorlati ismerete, alkalmazása,</li> <li>- kommunikációs helyzetgyakorlatok,</li> <li>- a kommunikációs készség fejlesztése,</li> <li>- viselkedéskultúra,</li> <li>- vitakozás képessége,</li> <li>- igaz és hamis megkülönböztetése,</li> <li>- média-csapdák felismerése,</li> <li>- a metakommunikáció felismerése, megértése.</li> </ul> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fogalmak ismerete, alkalmazása szóban és írásban,</li> <li>- újságolvasás,</li> <li>- a sajtó jellemző szövegtípusainak, szövegfajtáinak felismerése, készítése,</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>- lényegkiemelés,</li><li>- szövegértés,</li><li>- értelmező olvasás,</li><li>- kéreztékultúra fejlesztése,</li><li>- távolságtartás, függetlenítés a hatásvadász tömegkommunikációtól,</li><li>- lényeglátás és igazlátás erősítése.</li></ul> <p><i>Énkép és önismeret,</i> emberismeret:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kulturált vitakozás,</li><li>- a más vélemény kezelése, elfogadása,</li><li>- a saját vélemény megformálása,</li><li>- a másik fél tisztelete,</li><li>- önértékelés,</li><li>- önkontroll,</li><li>- hírtékelés,</li><li>- igaz és hamis elkülönítése,</li><li>- a csapdák felismerése,</li><li>- a sajtó, a média felelőssége, hatása, lehetőségei,</li><li>- sajtó, a média szerepe a mindennapi életben.</li></ul>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimum szint az 50% elérése. A fogalomtárban a dőlt betűvel szedettek az emelt szintű érettségi követelményeit jelzik.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejítő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

**Magyar nyelvtan****10. évfolyam****Óraszám: 37/év  
1/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Nyelváltozatok	7 óra
2.	Alapvető retorikai ismeretek	15 óra
3.	Szövegtípusok	12 óra
	Összefoglalás	3 óra

<b>1. témakör - Nyelvváltozatok</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A tananyaghoz kötött szókincshasználata,</li> <li>- új szakszavak beépítése a szókincsbe,</li> <li>- önkifejezés, véleménynyilvánítás fejlesztése,</li> <li>- probléma látás fejlesztése,</li> <li>- a nyelvről való ismeretek bővítése,</li> <li>- helyesírás, önkifejezés, gondolatátadás, kérdéskultúra, vitaközös kultúra fejlesztése,</li> <li>- az egyes nyelvjárások legfontosabb jellemzőinek ismerete, ezáltal a nyelvvel kapcsolatos ismeretek bővítése,</li> <li>- alkalmasint új szavak és kifejezések elsajátítása, a nyelv műveléséről való gondolkodás alakítása.</li> </ul>	<p><b>A nyelvváltozatok</b></p> <p>A témakör elemei: a nyelvek tagolódása, magyar nyelvváltozatok, a nyelvi rétegződés, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása, a nyelvek területi tagolódása, a nyelvváltozatok rendszere</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a nyelvváltozatok, a nyelvek rétegződése, a szókészlet meghatározó szerepe, nyelvi rétegek és stíluszintek, a nyelv függőleges és vízszintes tagolódása, nemzeti nyelv, irodalmi nyelv, köznyelv, sztenderd, nyelvjárások, regionális köznyelv, nyelvművelés, egy adott társadalomban élő ember nyelvi szintjei, stílus, stílusréteg, nyelvváltozatok</p> <p>Fogalmak:  nyelv, nyelvi jelrendszer, beszéd, nyelvváltozat, szókészlet, nyelvi rétegződés, stílus, stíluszint, nemzeti nyelv, irodalmi nyelv, köznyelv, sztenderd, nyelvjárás, tájszók, hangtani és szótani jellemzők, regionális köznyelv, anyanyelv, nyelvművelés, idiolektus, familiáris nyelvhasználat, dialektus,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A tananyaggal kapcsolatos szakszavak elsajátítása,</li> <li>- az egyes fogalmak megértése, jelentésük tisztázása,</li> <li>- az elsajátítandó ismeretek feldolgozása,</li> <li>- a témával kapcsolatos előzetes ismeretek segítségével az új információk és nézőpontok megértése,</li> <li>- a témával kapcsolatos kérdések, problémák körbejárása.</li> <li>- Egyéni vagy csoportos anyaggyűjtés a nyelv függőleges és vízszintes tagolódását illetően.</li> </ul>	<p>Földrajz:  tájjegységek, nyelvjárások, Szociológia, szociolingvisztika</p>

<p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az elméleti és a gyakorlati ismeretek ötvözése, egymáshoz való kapcsolása,</li> <li>- a téma aktualizálásának, a személyes érintettségnek a felismerése,</li> <li>- ismeretek elmélyítéséhez</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p>számítógépes alkalmazások: információkeresés, feldolgozás, táblázatkészítés.</p> <p><i>Énkép és önismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a nyelvről és a minket körülvevő világról való elmélyült, érett gondolkodás,</li> <li>- véleményformálás,</li> <li>- tananyaggal kapcsolatos ismeretek aktualizálása,</li> <li>- a saját élethelyzetre való vonatkoztatása,</li> <li>- a nyelvjárást beszélőkhöz való viszonyulás kérdése,</li> <li>- a nyelvvaltozatokhoz való viszonyulások kérdése,</li> <li>- előítéletek, tévedések, tények a kérdéssel kapcsolatban.</li> </ul>	<p>korosztályi, rétegnyelvek, szaknyelvek, szociolektus (csopornyelvek), hobbinyelvek, regionális köznyelvek, szleng, sztenderd, köznyelv, irodalmi nyelv, nemzeti nyelv, rokon nyelvek, területileg kapcsolódó nyelvek, nyelvi kisebbség, emberi nyelv, stílus, stílusréteg, stílusstípus, a stílus és a nyelvvaltozat kapcsolata, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása, <i>kettősnyelvűség, kétnyelvűség, nyelvi tervezés, nyelvpolitika</i>, nyelvi norma, nyelvvaltozat, nyelvtörvény, nyelvi érintkezés.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. témakör - Alapvető retorikai ismeretek		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A tananyaghoz kötött szókincshasználát,</li> <li>- új szakszavak beépítése a szókincsbe,</li> <li>- önkifejezés, véleménynyilvánítás fejlesztése, probléma látás fejlesztése.</li> <li>- A nyelvről való ismeretek bővítése, helyesírás,</li> <li>- önkifejezés, gondolatátadás,</li> <li>- kérdéskultúra, vitaközös kultúra fejlesztése, alakítása.</li> <li>- Az elméleti és a gyakorlati ismeretek összekötése.</li> <li>- Az érzések megfelelő, pontos nyelvi formába való öntése,</li> <li>- a megfogalmazás fejlesztése.</li> <li>- Egy-egy beszéd elkészítésekor a helyes mondatszerkesztés, szövegszerkesztés, szóhasználat szem előtt tartása, az önkifejezés fejlesztése.</li> <li>- A sablonok, hibás kifejezések, szerkezetek felismerése, tudatos elkerülése,</li> <li>- a nyelvi manipuláció eszközeinek, megoldásainak tudatosítása, felismertetése, az érvelés és a cáfolás módszereinek begyakorlításával a szókincs bővítése, nyelvi fordulatok alkalmazása,</li> <li>- a retorikai ismeretek integrálása a hétköznapi ismeretekbe, a mindennapi</li> </ul>	<p><b>Alapvető retorikai ismeretek</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A retorika története, retorika és szöveg, a szónoki beszéd előkészítése és előadása, a szónoki beszéd részei és típusai, politikai, törvénytörvényes, egyházi, ünnepi és alkalmi beszéd, az érvelés és a cáfolás módszerei, logikai következtetéstípusok, az érvelés megértése, a cáfolás, az ellenvetés módszerei, a meggyőzés.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>a retorika és a rétor szó jelentése, a retorika története, tárgykörének bővülése, a magyar retorika legnagyobb képviselői, a retorika és a szöveg kapcsolat, szónoklatok előkészítése, előadása, a szónoki beszéd részei, típusai, az egyes típusok jellemzői, az érvelés módszerei (helyes és hibás érvelés), a következtetés fajtái (deduktív, induktív, abduktív következtetés), az érvelés megértése, a cáfolás módszerei, a meggyőzés (az érvelés és a cáfolás eredménye).</p> <p>Fogalmak:</p> <p>retorika, rétor, érvelés, meggyőzés, cáfolat, kulturált vitaközös, manipulálás, hazugság, tisztességes előadói magatartás, filippika,</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Történelem, egyháztörténet: nagyobb rétorok, retorikák (pl.: Pázmány)</p> <p>Mindennapjaink: retorika a hétköznapi életben</p> <p>Politikai élet: mai szónokok és szónoklatok</p> <p>Informatika: anyaggyűjtés – képek, szövegek a témával kapcsolatban</p> <p>Kommunikáció, metakommunikáció: Allan Pease: Testbeszéd c. könyve</p> <p>Képzőművészet: nagy szónokok – szobrok, szobrok, festmények</p>
		<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az előzetes ismeretek felidézése, összegyűjtése, kapcsolása az új információkhoz.</li> <li>- Kreatív, probléma felvető /meglátó gondolkodásmód és megközelítés.</li> <li>- A klasszikus és korunk retorikájának összehasonlítása a tanuló saját korukra vonatkozó ismereteinek, megfigyeléseinek előhívása,</li> <li>- korunk retorikai műfajainak megnevezése, az ezekhez kapcsolódó problémák felvetése, megbeszélése,</li> <li>- a manipuláció kérdésének megvitatása.</li> <li>- Korunk szónokainak értő, retorikai szempontú értékelése ( bizonyos aktuális szónoki beszédeknek az esetleges vizsgálata)</li> <li>- becsaphatóság, és</li> </ul>

<p>életbe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A szövegértés, a mögöttes tartalom megértésének fejlesztése,</li> <li>- a szövegfonetikai, a metakommunikatív eszközök tudatos alkalmazása, mögöttes jelentésük tudatosítása.</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a retorika fontossága a társadalmi kapcsolatok, a közélet, a politika szintjén,</li> <li>- normatudat, a viselkedést és magatartást illető szabályrendszer és a retorika kapcsolata,</li> <li>- manipulálás és manipulálhatóság,</li> <li>- hatékony kommunikáció az egyéni és a közéletben, kommunikáció,</li> <li>- retorika a kereskedelem, a jogi életben, gazdasági, pénzügyi, stb. életben.</li> <li>- A retorikához szorosan kapcsolódó, de az állampolgári kompetencia körébe is tartozó alapvető magatartásformák elsajátítása, megértése (pl.: szolidaritás, előítéletektől való mentesség, empátia, együttműködés, érdeklődés, elfogadás, őszinteség, korrektség, tisztelet, felelősségérzet, bizalom, a stressz és a frusztráció kezelése, más kultúrák ismerete, elfogadása, stb.)</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a retorikai ismeretek az egyén személyes, szakmai és/vagy üzleti tevékenységeihez is</li> </ul>	<p>cicerói körmondat, felkészülés, elrendezés, megfogalmazás, stílus, előadás, kívülről való megtanulás, stílusfajták, stílusnemek, szóképek, alakzatok, szövegtagolás, a szöveg megszólatásának eszközei, nonverbális, metakommunikatív eszközök, nyelven túli csatornák, bevezetés, elbeszélés, tétel, bizonyítás, cáfolás, befejezés, kiterő (<i>principium, narratio, divisio, confirmatio, confutatio, conclusio, egressio</i>), politikai szónoki beszéd, törvényszéki szónoki beszéd, egyházi szónoki beszéd, ünnepi és alkalmi beszéd, érvelés (<i>argumentatio</i>), <i>tautológia</i>, analógia, hamis analógia, okoskodás, hamis okoskodás, személyeskedés, címkézés, csúsztatás, logikai következtetésfajták (<i>deduktív, abduktív, induktív következtetés</i>), a cáfolás módszerei (kisebbités, kételkedés, tagadás, viszontellenvetés, rámutatás, fenntartás, pótlás, figyelmeztetés, gúny), a meggyőzés.</p>	<p>becsapás kérdésének, a hazugság és az átverés, a „megvezetés” nyelvi és nem nyelvi eszközeinek megbeszélése.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iskolai retorika – hogyan felelünk, tartunk előadást: - hogyan hat egy szónoklat?</li> <li>- manipulálhatóság kérdésének vizsgálata, - a szónoki beszéd részeinek elkülönítése, szereptük meghatározása, - egy-egy beszéd műfajának meghatározása, jellemzőinek összegyűjtése.</li> <li>- A retorikával kapcsolatos aktuális kérdések felvetésekor önálló vélemény kialakítása, a vélemények kulturált ütköztetése.</li> <li>- A kapcsolódó témaköröket illető anyaggyűjtés (képzőművészeti, irodalmi, filmművészeti alkotások).</li> </ul>	<p>Irodalom: szónokok, szónoklatok irodalmi művekben</p> <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- híres szónoklatok / szónoki jelenetek</li> <li>- A reklámok sajátos retorikája – manipuláció a reklámokkal, a reklámokban</li> </ul> <p>Szakirodalom a retorika témaköréből</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>kapcsolhatók (tervezés, szervezés, irányítás, vezetés, elemzés, kommunikálás, értékelés, kockázatfelmérés, a csapatra vagy a munkatársakra gyakorolt hatás, meggyőzés, stb.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide tartozó attitűdök: kreativitás, függetlenség, lényeglátás, határozottság, motiváció, stb.</li> </ul> <p><b>Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A retorika kapcsolatba hozható számos művészeti ággal, a szobrok, festmények által ábrázolt szónokok, mozdulataik, környezetük az esztétikai érzék fejlesztésére is szolgálhat, de a metakommunikatív eszközök felismerésében is segíthet.</li> <li>- A filmművészet (mozgóképek kultúra), a fotó és az irodalom egyes alkotásaiból kiemelt szókلماتok egyrészt tanulságos minták lehetnek, másrészt az elméletben említettek gyakorlativá, kézzelfoghatóvá ítételeben segíthetnek.</li> </ul> <p>Az ide sorolható attitűdök: Nyitottság, fogékonyság, érdeklődés, kreativitás, összehasonlító képesség.</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p>számítástechnikai ismeretek alkalmazása (szövegszerkesztés, képbeillesztés, számítógépes helyesírás ellenőrzés, javítási módok, nyelvi beállítások, szinonimaszótár, internetes anyaggyűjtés, digitális könyvtárak, irodalmi honlapok, művészeti alkotások fényképei, stb.)</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- anyaggyűjtés,</li> <li>- összegzés,</li> <li>- rendszerezés,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- forrásfeldolgozás,</li> <li>- idézési technikák,</li> <li>- bibliográfiakészítés,</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása,</li> <li>- önálló felkészülés egy előadásra,</li> <li>- retorikai ismeretek gyakorlati alkalmazása,</li> <li>- beszédek, szónoklatok, reklámok, stb.</li> <li>- önálló figyelése, értékelése,</li> <li>- a manipulatív eszközök önálló kiemelése,</li> <li>- megfigyelése, megnevezése.</li> <li>- Az elsajátított ismeretek aktivizálása, aktualizálása,</li> <li>- a retorika tárgykörével kapcsolatos tények, adatok, ismeretek, információk aktualitásának, a mindennapi élethez való kapcsolódásának felismerése, motiváló ereje.</li> </ul> <p><i>Felkészülés a felmőltét szerepére:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a retorika a mindennapokban:</li> <li>- társadalmi szerepek,</li> <li>- kompromisszumok és elvek,</li> <li>- önanonosság kérdése,</li> <li>- karrier,</li> <li>- emberi kapcsolatok,</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- életelvek,  - fontossági sorrendek,  - erkölcs, erkölcsösség, erkölcsietelenség,  - manipulálni és manipulálva lenni,  - elvárások, célok, lehetőségek  - a retorikai ismeretek nélkülözhetetlensége a 21. században.</p> <p><i>Énkép, önismeret, emberismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Értékítélet, életelvek, magatartásformák, problémamegoldás technikák.</li> <li>- Igazságok, rész igazságok, ellentmondások,</li> <li>- társadalmi és emberi igazságtalanságok.</li> <li>- Helytállás,</li> <li>- önanonosság,</li> <li>- elvűség,</li> <li>- konfliktus megoldások,</li> <li>- vitatkozás kultúra,</li> <li>- empátia, elfogadás,</li> <li>- önel fogadás,</li> <li>- véleménykülönbség problematikája.</li> <li>- Az érzések és a gondolatok verbalizálásának nehézségei.</li> <li>- A hatalmi viszonyok megnyilvánulása szóban és metakommunikatív eszközökben,</li> <li>- a magunkról alkotott kép és a magunkról átadott kép,</li> <li>- a hatásosság, hatékonyság, sikeresség és retorika a mindennapi, a gazdasági és a politikai életben.</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>3. témakör – Szövegtípusok</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás,</li> <li>- összegzés,</li> <li>- rendszerezés,</li> <li>- a meglévő ismeretek összekapcsolása az újakkal,</li> <li>- gyakorlat és elmélet összekötése,</li> <li>- az egyes szövegtípusoknak megfelelő nyelvhasználat</li> </ul> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anyaggyűjtés,</li> <li>- összegzés,</li> <li>- rendszerezés,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- kreativitás,</li> <li>- az elsajátítandó ismeretek összekötése a mindennapi élettel,</li> <li>- az aktualitás és a személyes érintettség felismerése,</li> <li>- az elmélet tudás gyakorlatba való átültetése – begyakorlása.</li> </ul>	<p><b>Szövegtípusok</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>a szöveg alaptípusai, leírás, elbeszélés, érvelés, hivatalos (formai követelményeknek megfelelő) szövegtípus, értekezés, tanulmány, előadás, kiselőadás, hozzászólás, pályázat, szakmai önéletrajz, hivatalos levél, jegyzőkönyv, meghatalmazás, elismervény</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Szövegfajták/altípusok (elbeszélő, leíró, érvelő, formai követelményeknek megfelelő szövegfajták), az értekezés, a tanulmány, az előadás, a kiselőadás, hozzászólás szerkezeti sajátosságai, jellemzői, fajtái, a hivatalos írásművek (pályázat, életrajz, levél, jegyzőkönyv, meghatalmazás, elismervény, stb.) jellegzetességei, formai követelményei, nyelvi hibák.</p> <p>Fogalmak:</p> <p>szövegfajta, leírás, elbeszélés, érvelés, tárgyleírás, személyleírás, meghatározás, lexikonszócikk, történetmondás, élménybeszámoló, útirajz, bizonyítás, cáfolás, magyarázat, véleménykifejtés, pályázat, önéletrajz, szakmai önéletrajz, hivatalos levél, kérvény, melléklet, keltezés, terjedősség, terpeszkedő kifejezések, jegyzőkönyv, meghatalmazás, elismervény, újabb formai követelményeknek megfelelő szövegtípus: névjegy, hirdetés.</p>	<p>- Tanári vezetéssel és segítséggel a különböző szövegtípusok jellemzőinek összegyűjtése, - a jellemzők alapján egyéni szövegkészítés (elmélet és gyakorlat összekötése), - kapcsolódó témában anyaggyűjtés, - nyelvi jellemzők meghatározása, - hibák, kerüendő fordulatok kiszűrése.</p>	<p><b>Mindennapi élet:</b> Kiselőadás készítése az iskolában, tanulmányok és értekezések olvasása, vita és vitavezetés az iskolában, hivatalos levelek a diákok és felnőttek világában.</p> <p>Lexikonok, szótárak jellemzői.</p> <p>Irodalom: A különböző szövegfajták az irodalmi művekben.</p> <p>Informatika: szövegszerkesztés, hivatalos levelek a különböző portálokon, e-mail és hagyományos levél.</p>

<p><b>Digitális kultúra:</b> anyaggyűjtés, szövegszerkesztés, hivatalos formanyomtatványok a neten, e-mail-kultúra</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia, kezdeményezőképeség és vállalkozó kompetencia:</b> Hivatalos ügyintézés hazánkban és Európában, önéletrajz, pályázat, hivatalos és magánlevél – jellemzők hazánkban, az európai országokban.</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimum szint az 50% elérése. A fogalomtárban dőlt betűvel szedett szavak az emelt szintű érettségi követelményeit jelzik.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni meg a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejtő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

**Magyar nyelvtan****11. évfolyam****Óraszám: 37/év  
1/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Bevezetés: stílus és stílisztika	8 óra
2.	Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban	11 óra
3.	Szépirodalmi stílus (hangalak és stílus, szóképek, alakzatok)	10 óra
4.	Stílustörténet	4 óra
	Összefoglalás	4 óra

1. témakör – Bevezetés, stílus és stilsztika			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A jelentéstani szakszókincs bővítése,</li> <li>- az egyes definíciók, fogalmak magyarázatának elmélyítése,</li> <li>- a hangzás és jelentés összefüggéseinek élményszerű vizsgálata, felismerése.</li> <li>- irodalmi és nem irodalmi szövegek elemzése stilsztikai szempontok alapján</li> <li>- stílusjelenségek felismerése, értelmezése, értékelése,</li> </ul> <p><b>A hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adott szövegből a tanult kategóriákra való példák gyűjtése,</li> <li>- kifejező szövegmondás,</li> <li>- a definíciók, ábrák ismerete, szabatos, de pontos megfogalmazása.</li> </ul>	<p><b>Bevezetés: a stílus és a stilsztika fogalma</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>a stílus, a stilsztika meghatározása, stílus és jelentés viszonya, jelentéstani és stilsztikai alapfogalmak.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>hangalak, jelentés, denotatív és konnotatív jelentés, stíluselem, stílushatás, jelentéstöbblet.</p> <p>Fogalmak:</p> <p>hangalak és jelentés viszonya (azonos alakúság, többjelentésű szavak, rokon értelmű szavak, hasonló alakú szavak, hangutánzó és hangulatfestő szavak), <i>motiváltság, motívatlanság, nominális stílus, verbális stílus, denotatív jelentés, konnotatív jelentés</i>, alkalmi, állandósult stílusérték, kontextus, stílus, stilsztika, stíluselem, stílushatás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A már tanult jelentéstani ismeretek előhívása és alkalmazása,</li> <li>- az új fogalmak értelmezése, példákon való felismerése, begyakorlása.</li> <li>- A hangalak és a jelentés lehetséges viszonyainak megállapítása</li> <li>- A szóhasználat stilsztikai szerepének vizsgálata, példák gyűjtése</li> <li>- A stílust létrehozó nyelvi és kommunikációs tényezők értelmezése</li> </ul>	<p>Irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Queneau</li> </ul> <p>Stílusgyakorlatok c. műve</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- epikus és lírikus művek (példalehetőségek a stilsztikai vizsgálódásokhoz)</li> </ul> <p>Az egyházi énekek stilsztikai szépségei</p> <p>Az Ószövetség és az Újszövetség metaforái, allegóriái, parabolái</p> <p>Krisztus- és Madonna-ábrázolások a festészetben, szentek és szentek attribútumai a festészetben</p>

2. témakör - Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az adott stílusréteg vizsgálatával a szokmcs, a beszédstílus, a nyelvi kultúra fejlesztése,</li> <li>- a mindennapi megnyilatkozásfajták stilisztikái vizsgálatával a köznap kommunikáció fejlesztése.</li> </ul> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az egyes stílusrétegek jellemzőinek önálló felismerése,</li> <li>- adott stílusrétegnek megfelelő szövegek alkotása,</li> <li>- a helyes és a helytelen szétválasztása,</li> <li>- nyelvhelyességi hibák tudatos mellőzése, elhagyása,</li> <li>- a stílusárnyalatok tudatos alkalmazása,</li> <li>- a hivatalos szövegek önálló értelmezése.</li> </ul> <p><i>Énkép és önismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az egyéni stílus felismerése,</li> </ul>	<p><b>Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>stílus, stílusréteg, nyelvhasználat, a stílusrétegek osztályozása, szövegtípus szempontú osztályozás</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A stílusréteg fogalma, az osztályozás szempontjai, szövegtípusok, magánéleti (társalgási), hivatalos, tudományos, publicisztikai stílus.</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Stílusréteg, bizalmas, közömbös, választékos, stílusárnyalatok, pozitív és negatív erejű szavak, magánéleti, közéleti, hivatalos, tudományos, publicisztikai, szépirodalmi stílus, viselkedéskultúra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szövegvizsgálat,</li> <li>- az adott stílusréteg jellemzőinek megfigyelése, összegyűjtése,</li> <li>- stílusgyakorlatok, kreatív feladatok</li> <li>- Viselkedéskultúra: kulturált nyelvhasználat, nyelvi igényesség fejlesztése.</li> <li>- Az egyes irodalmi művek segítségével a stílusárnyalatok, a stílusparódia, az egyéni stílus megismerése.</li> <li>- Szituációs gyakorlatokkal egymás egyéni, egyéni stílusának felismerése, összetevőinek vizsgálata. (A stílus maga az ember)</li> <li>- A tipikus kommunikációs helyzetekben létrejövő beszélt és írott nyelvi közlésmódoknak, a stílusrétegeknek a vizsgálata.</li> </ul>	<p>Irodalom:</p> <p>Queneau: Stílusgyakorlatok</p> <p>Mozgókép kultúra: Filmekből vett részletek</p> <p>Szakirodalom a stilisztika, a beszéd, a metakommunikáció, a nyelvi illetlan témakörével kapcsolatban.</p> <p>(Pl.: Szathmári István: Stílusról, stilisztikáról napjainkban Wacha Imre: Beszélgessünk a beszédéről Deborah Tannen: Miért értjük félre egymást? Deme-Grétsy-Wacha: Nyelvi illetlan )</p>

<p>- a társadalomban betöltött szerep és a stílus összefüggései, - felnőttilét és stílus, - szerepek és stílusok, - norma, egyéniség, egyediség, különcködés, elfogadás és elfogadtatás.</p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- hazaszeretet,</li><li>- emberszeretet,</li><li>- viselkedés- és nyelvi kultúra,</li><li>- megfelelő stílus</li></ul> <p>megfelelő közegben, megfelelő helyen, megfelelő emberek között,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kulturáltság,</li><li>- magyarság, magyartudat, európaiság.</li></ul>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>3. témakör – Szépirodalmi stílus</b>		
<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az új szakszavak beépítése a szókincsbe,</li> <li>- a már ismert szakszavak használatának elmélyítése,</li> <li>- a műalkotások stilisztikai elemzésének begyakorlása.</li> <li>- A szövegértés,</li> <li>- a választékos megfogalmazás,</li> <li>- önkifejezés fejlesztése.</li> </ul> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az új szakszavak elsajátítása, alkalmazása,</li> <li>- értő és immáron komplex verselemzés készítése,</li> <li>- értő és megértő szövegolvasás,</li> <li>- a szóképek, alakzatok felismerése hétköznapi szövegekben,</li> <li>- ismeretlen szöveg stilisztikai elemzése (az érettségire való felkészülés egyik legfontosabb lépése),</li> <li>- az elmélet és a gyakorlat összekötése.</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p>A példák gyűjtésekor a megfelelő</p>	<p><b>A szépirodalmi stílus</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A hangalak szerepe a szépirodalomban, hangszimbolika, az íráskép jelentéstitélet adó szerepe (a látható nyelv), a szóképek és típusaik, az alakzatok.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>a hangalak jelentéstitélet adó szerepe, tulajdonsága, hangszimbolika, íráskép, látható nyelv, szóképek (metafora, metonímia, szinesztézia, szinecdoché, a metaforából származó szóképek), alakzatok.</p> <p>Fogalmak:</p> <p>hangalak, hangszimbolika, íráskép (képvers), szóképek – metafora, metonímia, szinesztézia, szinecdoché (névátvitel), metaforából származó szóképek- megszemélyesítés, allegória, szimbólum, komplex kép, szóképekhez csatlakozó, de nem névátvitelen alapuló stíláriis eszközök – hasonlat, eufemizmus, körülírás, alakzatok (hangalakzat, mondataalakzat, gondolataalakzat), hozzáadás, elhagyás, felcserélés, párhuzam, ellentét, kérdés,</p>	<p>Szépirodalom, sajtó, reklámok, szólások, közmondások.</p> <p>Informatika: gyűjtőmunka (reklámok, mondások, szólások, stb.)</p>

<p>honlapok megtalálása, a honlapokról a megfelelő példák gyűjtése.</p> <p><b>Esztétkai - művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetenciája:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A szépirodalmi szövegek, idézetek olvasásakor a szóképek, alakzatok felismerésekor a művészi önkifejezés szépségének, különlegességének felismerése,</li> <li>- a költői nyelv mögöttes mondanivalót közvetítő erejének felismerése,</li> <li>- az anyanyelv kifejezőerejére, szépségére, gazdagságára való ráésszmélés,</li> <li>- a szóképek és alakzatok köznapi alkalmazási lehetőségeinek megértése, felismerése.</li> </ul>	<p>felkiáltás, paradoxon, oximoron, figura etymologica,</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--

4. témakör - Stílustörténet		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az önkifejezés fejlesztése,</li> <li>- szókincsbővítés,</li> <li>- választékos önkifejezés,</li> <li>- az elméleti tudás gyakorlativá tételével, az ismeretek bővülésével, az egyes</li> </ul>	<p><b>Stílustörténet</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>a stílustörténet nyelvi szempontból, stílusorszakok és stílusirányzatok.</p> <p>Korunk helyesírása mint stilisztikai lehetőség.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Szépirodalom, képzőművészet, divattörténet, zenei történet, mozgókép kultúra (filmek, dokumentumfilmek,</p>

<p>tantárgyak tanulása során szerzett ismeretek összekötésével a világról alkotott tudásról való megnyilatkozás fejlesztése.</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az egyes tantárgyak tanulásakor megszerzett tudás összekötése,</li> <li>- komplex ismeretek elmélyítése,</li> <li>- az egyes tantárgyak közötti kapcsolat felismerése,</li> <li>- átfogóbb látásmód elsajátítása</li> <li>- a komplex verselemzés módszerének elsajátítása, ezáltal felkészülés a középszintű érettségire.</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p>A tananyaggal kapcsolatos honlapok megkeresése, képek letöltése, összefoglalás, táblázat készítése.</p>	<p>Elsajátítandó ismeretek: stílustörténet, stíluskorszak, stílusirányzat, az egyes korszakok, irányzatok nyelvi jellemzői, példákkal a magyar irodalomból. A helyesírás értelemtükröző lehetőségei, az írásjel, mint értelemtükröző segítség, alapvető és intellektuális írásjelek, korunk képi jelrendszere.</p> <p>Fogalmak: stílustörténet, stíluskorszak, stílusirányzat, betűíró, hangjelölő, értelemtükröző helyesírás, szóelemzés alapelve, szóalak, szóelem, kiejtett és leírt forma, szókapcsolat és szóösszetétel, egyelemű és többelemű nevek, emotikon, mondat- és szórövidítő jelek.</p>	<p>az egyes jellemzőkre, korszakokra, irányzatokra való példa gyűjtésével és példák segítségével, a jellemzők meghatározásával a korszakba, irányzatba való besorolással.</p> <p>- az elmélet és a gyakorlat összekötése. - A különböző tantárgyak (történelem, művészettörténet, zenetörténet, kultúrtörténet, irodalom, nyelvtan) összekötése.</p>	<p>egy-egy kor jellemzőinek összegyűjtése lehet egyéni munka)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimum szint az 50% elérése. A fogalomtárban a dőlt betűvel szedettek az emelt szintű érettségi követelményeit jelzik.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni meg a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejítő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

## Magyar nyelvtan

## 12. évfolyam

Óraszám: 37/év  
1/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Általános nyelvismeretek	5 óra
2.	A magyar nyelv története	15 óra
3.	Nyelv és társadalom	5 óra
	A középszintű érettségi témakörei	12 óra

1. témakör - Általános nyelvismeretek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a már részben begyakorolt, elsajátított szókincs alkalmazása,</li> <li>- választékos önkifejezés, véleményformálás,</li> <li>- bonyolultabb szinten való gondolkodás és problémakezelés.</li> </ul>	<p><b>Általános nyelvismeretek</b> A témakör elemei: ember és nyelv, a nyelv mint jelrendszer, a beszéd mint cselekvés, nyelv és gondolkodás, az európai nyelvcsaládok típusai. Elsajátítandó ismeretek:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A már tanultak felelevenítése, magasabb szintről való szemlélése, átfogóbb vizsgálata.</li> <li>- A nyelv, a beszéd, a gondolkodás, a cselekvés sokrétű kapcsolatának vizsgálata tanári vezetéssel, közös probléma felvetéssel, közös megállapításokkal.</li> <li>- A nyelv és a kultúra, a nyelv és a társadalom, a területi meghatározottság kapcsolatának</li> </ul>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Informatika: Kutatómunka (nyelvcsaládok, nyelvek keletkezése, a nyelv és a gondolkodás kapcsolatát kutató nyelvészek)</p>

<p>- a nyelvtani, jeltdományi és kommunikációs ismeretek összekötése</p> <p>- a nyelvről való gondolkodás érett megvalósítása.</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás:</b></p> <p>- az előző évek során tanultak ötvözése,</p> <p>- az egyes részanyagok összekapcsolása, magasabb szinten való kezelése</p> <p>- önálló kutatómunka, az eredmény összekapcsolása a tanultakkal</p> <p>- a magyar nyelvről való ismeretek bővítése</p>	<p>a nyelv mint a kommunikáció eszköze, nyelvtudás és nyelvhasználat összefüggései, közösségi és egyéni nyelvhasználat, elsődleges, másodlagos kommunikáció/előnyelvi és rögzített kommunikáció. A nyelv mint jelrendszer, a beszéd mint cselekvés, a nyelv és a beszéd, a nyelv és a gondolkodás kapcsolata, a kapcsolat megközelítésének lehetséges módjai. Nyelv és kultúra, nyelv és társadalom, területi meghatározottság, az európai nyelvcsaládok típusai, az indoeurópai nyelvcsalád és ágai, a magyar nyelv a világ nyelvei között.</p> <p>Fogalmak:</p> <p>a nyelv, jelrendszer, kommunikációs eszköz, nyelvtudás, nyelvi kompetencia, nyelvhasználat, ikon, index, szimbólum, nyelv és beszéd, beszéd és cselekvés, beszédett, lokúció, propozicionális aktus, illokúció, perlókúció, a beszédevényeségek öt fajtája. A nyelv és a gondolkodás, univerzális tartalom, racionalista nézet, relativista nézet, a nyelv mint a gondolat képzőszerve, a nyelv és a gondolkodás egymást kölcsönösen meghatározó kapcsolata. Indoeurópai nyelvcsalád, uráli–finnugor nyelvek, kulturális és areális nyelvrokonság, nyelvek eltűnése, a nyelvek osztályozási szempontjai,</p>	<p>vizsgálata a tanulók tapasztalatai, véleménye, megítélésai alapján,</p> <p>- a konklúzió, a tények felsorolása</p> <p>- a nyelvcsaládokkal kapcsolatos tudásanyag és a tanult idegen nyelv(ek) jellemzőinek összehasonlító vizsgálata.</p>	<p>Irodalom: Biblia, Babel tornya</p> <p>Földrajz: Nyelvcsaládok, nyelvrokonok, földrajzi területek</p> <p>Idegen nyelvek: Az egyes nyelvek jellegzetességei, hasonlóságok és különbségek más nyelvek és a magyar nyelv között.</p>
<p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p>Kutatómunka (információkeresés, feldolgozás, szövegszerkesztés, táblázatkészítés)</p> <p><i>Európai azonosságtudat, egyetemes kultúra:</i></p> <p>- az európai társadalmakat, nyelveket illető tájékozottság,</p> <p>- a magyar nyelv történelmi, földrajzi meghatározottságának ismerete,</p> <p>- a magyar nép és a magyar</p>			

nyelv helyének meghatározása az európai népek és nyelvek között.	tipológiai szempont, alaktani, mondattani, szórendi viselkedés, az Európai Unió hivatalos nyelvei.		
2. témakör - A magyar nyelv története			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A szókincs és a választékos önkifejezés fejlesztése,</li> <li>- helyes és kreatív nyelvhasználat, a történelemből,</li> <li>- a irodalomból tanult összekötése a magyar nyelv történet kapcsolatos ismeretekkel.</li> <li>- A tanultaknak magasabb szinten való megértése, értelmezése és elmélyítése.</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A már elsajátított ismeretek összekötése az elsajátítandó ismeretekkel,</li> <li>- a magyar nép történetének állomásai és a magyar nép történetének állomásai,</li> <li>- a magyar nyelvirokosság máig</li> </ul>	<p><b>A magyar nyelv története</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>változás és állandóság a nyelvben, a magyar nyelv eredete és rokonsága, a magyar nyelv történetének főbb szakaszai, a nyelvtörténeti kutatások főbb forrásai, a magyar hangállomány, grammatikai rendszer és szókészlet kialakulása, az írott norma kialakulása, a magyar helyesírás történetének főbb állomásai.</li> </ul> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>változás és állandóság a nyelvben, szinkrónia és diakrónia, a nyelvi változások okai és eredményei, a magyar nyelv eredete és rokonsága, hasonlóságok az egyes nyelvek között, nem bizonyító és bizonyító erejű hasonlóságok, a nyelvirokosság, uráli- finnugor nyelvcsalád, uráli- finnugor nyelvirokosság, a nyelvirokosság kutatói, egyéb rokonítási elméletek (kiegészítő anyagként érdekes lehet az aktuális eredmények és vélemények megvitatása).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- történelmi előismereteknek, a magyarság történetének, az irodalmi előismereteknek, a gestákról, krónikákról mondákról, nyelvemlékekről tanultaknak, a nyelvújítási mozgalomról, a felvilágosodásról tanultaknak az összekötése az új ismeretekkel.</li> <li>- A magyar helyesírást illető ismeretek összekötése a szókészlet rétegeinek vizsgálatával</li> <li>- napjaink helyesírásának változásai: emotikonok, e-mail- és sms-kultúra, stb.</li> </ul>	<p>Történelem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a magyar nép történelme, a magyarság kialakulása és vándorlása,</li> <li>nyelvirokosság, területi rokonság, finnugor vagy török származás kérdése,</li> <li>őstörténettel foglalkozó tudományok. A magyarság kialakulásának és a magyar nyelv történetének főbb szakaszai, azok jellemzői.</li> </ul> <p>Irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anonymus és Kézai Simon</li> </ul>

<p>vitatott pontjai, - Az előző évek során tanultak ötvözése, az egyes részanyagok összekapcsolása, magasabb szinten való kezelése. - Önálló kutatómunka, az eredmény összekapcsolása a tanulattal.</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> Kutatómunka (információkeresés, feldolgozás, szövegszerkesztés, táblázatkészítés).</p> <p><i>Európai azonosságtudat, egyetemes kultúra:</i> - Az európai társadalmakat, nyelveket illető tájékozottság, - a magyar nyelv történelmi, földrajzi meghatározottságának ismerete, - a magyar nép és a magyar nyelv helyének meghatározása az európai népek és nyelvek között.</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> - a magyar nép történelme, - a magyarság kialakulása, vándorlása, fejlődése</p>	<p>A magyar nyelv történetének főbb szakaszai, előmagyar kor, ősmagyar kor, ómagyar kor, középmagyar kor, újmagyar kor. A nyelvújítás, a mai magyar nyelv, az informatika hatása a magyar nyelvre, a nyelvtörténeti kutatások forrásai, a magyar nyelvemlékek és magyar nyelvemléktípusok. A magyar nyelv hangállományának kialakulása, a nyelvtani rendszer kialakulása, mondat szerkezeti változások, a magyar szókészlet rétegei, a jelentésváltozások típusai, az írott norma kialakulása, a magyar irodalmi nyelv születése, egységtülése napjainkig (kiegészítő anyag lehet a regionalizmusok témája), a magyar helyesírás történetének főbb állomásai, középkori rendszerek, újkori rendszerek, legújabb kori rendszerek.</p> <p>Fogalmak: szinkrónia, diakrónia, konzervativizmus, megújulás, összehasonlító nyelvtudomány, nem bizonyító erejű hasonlóságok, nyelvi univerzálék, nyelvrokonság, a nyelvrokonság bizonyítékai, az uráli-finnugor nyelvrokonság, uráli alapnyelv, finnugor alapnyelv, ugor alapnyelv, ősmagyar, magyar, ósobi-ugor, vogul, oszjájk, manysi, hanti, az uráli-finnugor nyelvrokonság bizonyítékai, rokon szavak</p>	<p>Gestája, magyar mondák, Arany János: Csabá-trilógia, Buda halála, a magyar nyelvemlékek, a magyar nyelv felvilágosodás, annak programja, hatása a magyar nyelvre, Bessenyei és Kazinczy munkássága.</p> <p>Informatika: kutatómunka, emótionok, e-mail- és chat-kultúra.</p> <p>Könyvtár: Szótárak és lexikonok, magyar és idegen nyelvű egy nyelvű és kétnyelvű szótárak</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>jelentésköre, a szavak, szóelemek egyes hangjainak szabályos megfelelése, a nyelvtani rendszer hasonlósága. A magyar nyelv történetének korszakai, előmagyar, ősmagyar, ómagyar, középmagyar, újmagyar kor. A nyelvújítás, neologusok, ortológusok, szóróvidítés, szóelvonás, szóösszerántás, szóteremtés, szóképzés, szóösszetétel, tájszók átvétele, régi magyar szavak felújítása, szóalkotás, képzőalkotás. Kódex, anyakódex, vendégszöveg, nyelvemlék, szórványemlék, szövegemlék, kéziratosszövegemlék, glossza, szójegyzék, ősnymtatvány, nyomtatott szövegemlék. <i>Nyelvemlékes, nyelvemléktelen kor.</i></p> <p>Hangállomány változásai, a nyelvtani rendszer kialakulása, mondat szerkezeti változások, a magyar szókészlet rétegei, jövevényszó, idegen szó, nemzetközi műveltségyszavak, tükörszavak, jelentésbővülés, jelentésszűkülés, jelentésátvitel. Az írott norma, az irodalmi nyelv, nyelvi regionalizmus. A magyar helyesírás jellemzői, története, helyesírás-ellenőrző programok, szabályzatok, egynyelvű és kétnyelvű szótárak, a magyar helyesírás napjainkban, új jelenségek – emotikonok, mondat- és szóróvidítő jelek.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>3. témakör - Nyelv és társadalom</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Választékos szókincshasználata, választékos, igényes önkifejezés, a nyelvjárások megismerésével a magyar nyelvvel kapcsolatos ismeretek bővítése.</li> <li>- Önálló gondolkodásra nevelés, problémaérzékenység fejlesztése.</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- európai társadalmakat, népeket, kultúrákat, nyelveket illető tájékozottság, aktualitások iránti érdeklődés, emberi jogok kérdésében való tájékozottság, a határon túli magyarok helyzete iránti szociális érzékenység,</li> </ul>	<p><b>Nyelv és társadalom</b> A témakör elemei: Nyelvváltozatok a magyar nyelvben, a határon túli nyelvváltozatok, nyelvpolitika, a magyar nyelvkultúra az ezredfordulón.  Elsajátítandó ismeretek: nyelvjárások, nyelvjárási régiók Magyarországon, a nyelvjárások változása, jövője, a magyar nyelvhasználat társadalmi és stílus szerinti rétegződése, a nyelvváltozatok osztályozása. A határon túli nyelvváltozatok, többközpontú magyar nyelv, kétnyelvűség. Nyelvpolitika, nyelvi tervezés, nyelvművelés, nyelvkultúra.</p> <p>Fogalmak: A nyelv vízszintes, függőleges tagolódása, argó, csoportnyelv, köznyelv, nyelvi norma, kisebbségi nyelvhasználat, regionális köznyelv, szaknyelv, szleng, sztenderd, területi nyelvváltozatok, nyelvjárási régiók, nyelvjáráskutatás, szociolingvisztika, szenderd nyelvváltozat, <i>nyelvpolitika, kétnyelvűség, kettősnyelvűség, nyelvi tervezés.</i></p>	<p>- A tanulók ismereteire, tapasztalataira támaszkodó ismeretbővítés, - a nyelvjárásokat illető gyűjtőmunka (család, rokonság, ismerősök, stb.). - a határon túli magyarság helyzete való érzékenység felkeltése, a nyelvművelés iránti igény fejlesztése.</p>	<p>Irodalom: Kányádi Sándor költészete, Sütő András művei, a határon túli magyar irodalom, Móricz Zsigmond, Tamási Áron, Illyés Gyula művei (a nyelvjárásokkal kapcsolatba hozható)  Földrajz: Magyarországgal szomszédos országok, a magyarok területi elrendeződése a határon kívül, nyelvjárási régiók Magyarországon  Történelem: Trianon és következményei, kisebbségek, nemzetiségek, népcsoportok</p>

<p>- a kisebbségi politikát illető főbb kérdésekben, pontokban való tájékozottság, európai és magyar identitástudat.</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b>          Internetes kutatómunka, táblázatok, térképek, ábrák készítése, értelmezése.</p> <p><b>Önálló és hatékony tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jegyzetkészítés,</li> <li>- anyaggyűjtés,</li> <li>- rendszerezés,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- tantárgyak közötti kapcsolat előhívása,</li> <li>- aktuális problémák iránti érzékenység,</li> <li>- motiváltság,</li> <li>- a motiváltság érzésének fenntartása,</li> <li>- az ismeretek elmélyítése, összekötése más ismeretekkel.</li> </ul> <p><i>Hon- és népismeret:</i>          - Határon belüli és határon túli nyelvvaltozatok,</p>			<p>Magyarországon.</p> <p><b>Informatika:</b>          Gyűjtőmunka – nyelvjáráskutatás, nyelvjáráskutatók régen és ma, nyelvjárási régiók, térképek és táblázatok.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- a magyar nyelv rétegződése, - a határon túli magyarság helyzete, - a nyelvművelés és a nyelvpolitika aktuális nehézségei, problémái.</p> <p><i>Énkép és önismeret:</i></p> <p>- a magyarság, a „magyarnak lenni” érzése, - a magyarságunkkal járó kötelezettségeink, - a „nyelvében él a nemzet” gondolat aktualizálása, - a határon túli magyarok helyzetének átérzése.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimum szint az 50% elérése. A fogalomtárban a dőlt betűvel szedettek az emelt szintű érettségi követelményeit jelzik.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni meg a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejítő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal

## **2.1.4. Magyar irodalom 5–8. évfolyam**

## Magyar irodalom

### Alapelvek és célok 5–8. évfolyam

A nyelv az emberi kommunikáció, a gondolkodás, a tanulás közege, előfeltétele és legfőbb eszköze. Ily módon alapvető szerepe van a kulcskompetenciák kialakításában, fejlesztésében, és meghatározza a tanulás teljes folyamatát. Az irodalom mint nyelvi művészet a kultúra egyik fő hordozója és megújítója, miközben pedagógiai szempontból a szövegértési és szövegalkotási képességek fejlesztésének egyik legátfogóbb és leghatékonyabb eszköze, vagyis az anyanyelvi, a kulturális és a szociális kompetencia párhuzamos fejlesztését teszi lehetővé.

Az anyanyelv sokoldalú, árnyalt és reflexív ismerete a társadalmi kommunikáció alapja.

Anyanyelvünk, a magyar nyelv, műveltségünk elengedhetetlen feltétele, nemzeti kultúránk hordozója és biztosítója, nemzeti létünk folyamatosságának kifejezője. Az anyanyelv a személyiség legbelsőbb sajátossága: gondolkodásunk, értelmi gazdagodásunk nélkülözhetetlen feltétele, érzelmi és közösségi életünk kiteljesedésének legfontosabb eszköze.

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata az anyanyelvi kompetencia fejlesztése oly módon, hogy a tanulók életkoruknak és a konkrét pedagógiai célnak megfelelő szinten birtokolják a szóbeli és írásbeli kommunikáció képességét, ideértve a hangzó és az írott szövegek mellett az audiovizuális közlés és az IST különféle jelenségeinek (pl.: internet, CD-ROM, mobilkommunikáció) ismeretét, megértését, funkcionális elemzését és gyakorlati alkalmazását. Csak erre építve válik lehetővé az önálló ismeretszerzés és tanulás, ezzel szoros összefüggésben az élethosszig tartó tanulás képessége és az arra való igény.

Az anyanyelvi és irodalmi nevelés elválaszthatatlan egységet alkot. Az irodalmi művekkel folytatott aktív párbeszéd révén jön létre a kapcsolat múlt, jelen és jövő között. Ez biztosítja a kultúra folytonosságát és folyamatos megújulását, segíti az egyént a kulturális önanonosságának kialakításában, meghatározó szerepe van az érzelmi élet, a kreativitás, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztésében, az emberi és társadalmi problémák megértésében, átélésében, a saját és a mások kultúrájának megismerésében, az én és a másik közötti különbség, az idegenség megfogalmazásában és a másság erre épülő tisztelésében. Fejleszti az emlékezetet, az élmények feldolgozásának és megőrzésének képességét. Hozzájárul a történeti érzék kialakulásához, segíti, hogy a diákokban megteremtődjön a tradíció elfogadásának és alakításának párhuzamos igénye.

A fenti célokon túl az irodalmi nevelés feladata az olvasási kedv felkeltése, az irodalomnak, mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának a megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak a megismertetése. Az irodalmi művek olvasása, az értelmezés művészetének gyakorlása képessé teszi a tanulókat az esztétikai, morális és kulturális értékek, a kánon megismerésére, létrejöttük folyamatának reflektálására és a róluk szóló diskurzusba való bekapcsolódásra. Kritikai érzéket fejleszt ki, nagy szerepe van az érzelmi élet finomodásában, az empátia fejlődésében segíti megérteni az emberi, a társadalmi problémákat, tudatosá teszi az egyén önmagához és környezetéhez való viszonyát. Lehetőséget teremt az ön- és emberismeret, a képzelet, a kreativitás és a kritikai gondolkodás fejlesztésére,

miközben a tanulók megismerik a sokoldalú és sokjelentésű hagyomány fogalmát, a nyelvi és a művészi konvenciót. Mindezekben szoros szálak fűzik a Művészetek és az Ember és Társadalom, az Élő idegen nyelv és az Informatika műveltségi területek tartalmához és céljaihoz.

Az irodalomtanítás különösen fontos abból a szempontból is, hogy az irodalmi szövegek igényes kiválasztásával lehetőség nyílik olyan igazodási pontok, erkölcsi alapvetések, erkölcsi normát adó értékek és magatartásformák, szabályok megmutatására, melyek a mindennapi (egyre nehezebbé váló, egyre áttekinthetlenebb) életben, a környező világban való tájékozódásban segítséget nyújthatnak. Az elemzésre vagy elolvasásra szánt művek a keresztény értékrendet is közvetítik, illetve azzal kapcsolatos kérdéseket vehetnek fel, állásfoglalásra, elgondolkodásra készítve a diákokat. Az irodalomtanítás szervesen kapcsolódik a történelem, a zene, a képzőművészet, filozófia és az informatika, de a különböző korszakok kulturális állapotának bemutatásakor akár a biológia, földrajz, kémia, matematika, fizika tantárgyakhoz is, így átfogó ismereteket tud közvetíteni a tanulók számára az egyes művelődéstörténeti korszakokról és az egyetemes emberi kultúráról. Mindez segíti a diákokat a múlt, a gyökerek megismerésében, a világ fejlődésének érzékelésében és a rájuk váró jövő kialakításában, felépítésében.

Az irodalmi művek alapvető tájékozódási pontok az igényes köznyelv használatához, a különféle írásbeli műfajok megalkotásához, értelmezéséhez, ugyanakkor szinte korlátlan lehetőségét adják a szókincs bővítésének, az önkifejezés színvonalas, változatos megvalósításának fejlesztéséhez. Az elemző munkák a gondolkodásmód fejlesztését és többszörös formálását teszik lehetővé: általánosítás, elvonatkoztatás, konkretizálás, rendszerezés, részekre bontás, rendszerbe helyezés, konkrét és mögöttes, elvont jelenségek felfedezése, stb.

Az irodalomtanítás része a memoriterek ismeretének megkövetelése is, mellyel nemcsak a gondolkodás, a figyelem fejleszhető, hanem egy-egy mű, egy-egy gondolat személyesebb tételével a diák személyisége, lelke is gazdagítható.

Az irodalomoktatás lehetőségét ad az olvasási kedv felébresztésére is, hogy aztán rendszeres olvasóvá lett diákok, ily módon váljanak a kulturális élet változásaival lépést tartó és lépést tartani kívánó felnőttekké.

Mindazonáltal semmiképpen sem szabad elfelejteni azt, hogy talán az irodalom és az anyanyelvi oktatás szól leginkább az érzelmekről és az érzésekhez, ezért tud igen sokrétűen és mélyrehatóan beleszólni a személyiség alakulásába. Talán napjainkban úgy tűnik, hogy elsősorban a tárgyi tudás a legfontosabb, mégis fontos tudni, hogy az irodalom a lélek nevelése is, ezért nagy a felelőssége minden irodalmat és anyanyelvet oktató tanárnak, nevelőnek abban, hogy milyen lelki útravalóval bocsájtja el az érettségi után az iskolából kikerülő diákokat.

A kerettantervben javasoltak a Pethőné Nagy Csilla- és a Mohácsi Károly-féle tankönyvesaladokon, illetve az Antalné-Rácz- és a Balázs-Benkes-féle tankönyvesaladokon alapulnak.

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek**

(Kulcskompetenciák, kiemelt fejlesztési területek)

**5–8. évfolyam**

*Kulcskompetenciák:* anyanyelvi kommunikáció, a hatékony, önálló tanulás, szociális és állampolgári kompetencia, esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség, digitális kompetencia.

*Kiemelt fejlesztési feladatok:* Énkép, önismeret, hon- és népismeret, európai azonosságtudat, egyetemes kultúra, aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés, a tanulás tanítása.

*Egyéb fejlesztési területek:* rendszeres olvasóvá nevelés, szövegértő hangos és néma olvasás szépirodalmi szövegekkel, közös műértelmezés, egyéni műértelmezés tanári előkészítéssel, irodalmi művek szó szerinti és metaforikus jelentésének elköltésének, a költői nyelv sajátosságai, hibátlan helyesírás, igényes nyelvhasználat írásban és szóban, esztétikus megjelenítés, a leíró nyelvtan rendszerének ismerete, a szaknyelv megfelelő szintű használata, kapcsolatteremtés más tudományágakkal, az informatika gyakorlati felhasználásának és a könyvtárhasználatnak a gyakorlása, a kommunikatív készség és képesség fejlesztése, a mindennapi élet szóbeli és írásbeli megnyilatkozásformáinak ismerete, alkalmazása, a nem nyelvi kifejezőeszközök helyhez és időhöz kötött ismerete és alkalmazása, az egyetemes és a regionális kultúra ismerete iránti igény, az önművelés igényének (színház, mozi, múzeum, folyóiratok, stb.) felélesztése. A modern informatikai eszközök beépítése a mindennapi munkába.

**Magyar irodalom****5. évfolyam****Óraszám: 74/év  
2/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Bevezetés	3
2.	Népköltészeti műfajok: a népmese, a népdal	5
3.	Petőfi Sándor: János vitéz	25
4.	Petőfi Sándor és Arany János művei	5
5.	Mítoszok	12
6.	Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk	10
7.	Híres írók műveiből	10
	Összefoglalás	4

1. témakör Bevezetés			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a megfelelő szókincs használata, szakszavak beépítése a mondatba, a szóbeli kapcsolattartás főbb típusainak gördülékeny alkalmazása, a hibátlan szövegolvasás elsajátítása</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság:</b> Önkifejezés képessége, a tanult műnemi és műfaji sajátosságok felidézése tanórai munka alapján, mások véleményének meghallgatása, összevetés saját gondolattal, a kulturált vitatkozás szabályainak betartása</p>	<p>A témakör elemei: az alsó négy évfolyamon tanult műfajok, művek, fogalmak áttekintése, az olvasási készség felmérése</p>	<p>Tanulói tevékenységek: hangos olvasás, néma olvasás, válogató olvasás, vázlatkészítés a tanult műfajokról, a megismert szerzők felsorolása műveikkel együtt, a tanult fogalmak számbavétele, rendszerezése: kérdések és válaszok a tanult irodalmi művekből</p> <p>Ellenőrzés: fogalomismeret, cselekményismeret, műfajismeret, stilisztikai és verstani fogalmak</p>	

<b>2. témakör</b> <b>Népköltészeti műfajok: a népmese, a népdal</b>		
<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> hibátlan olvasásra törekvés, szakszóhasználat, folyamatos szövegmondás, az életkornak megfelelő szóhasználat és mondatfűzés, a szókinés fejlesztése, a szóbeli kapcsolattartás fő típusainak ismerete, információkeresés, rendszerbeillesztés, felhasználás, vázlatkészítés, tanári útmutató alapján, önkifejezés fejlesztése, a tanult ismeretek felidézése, alkalmazása, mások megismerésének igénye</p> <p><b>Estétikai-művészeti tudatosság:</b> A szépség felismerése, a nyelvi sokszínűség tudatosítása, érzések és élmények megfogalmazása, saját nézőpont összevetése, a művészi alkotás értő ismerete</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Hangos olvasás, néma olvasás, válogató olvasás, a mese szerkezeti elemeinek elkülönítése, a jellegzetes mesei motívumok kiemelése, a cselekményszerkezeti vázlat elkészítése, meseírási megadott elemek alapján, rajzok készítése</p> <p>A népdalok jellemző szóhasználatának megfigyelése, az érzelmek sokszínűségének megnyilvánulási, a nép életmódjához, foglalkozásához kötött tárgyak, eszközök megnevezése, a gondolatpárhuzam megfigyelése, a melléknevek színesítő, árnyaló szerepének megfogalmazása, a rímek megfigyelés</p> <p>Ellenőrzés: a tanult fogalmak, műfaji jellemzők számonkérése, meseírási tanári útmutató alapján (pl. állatmese), cselekményismeret</p> <p>Memoriter: két tanult népdal szövegének ismerete</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Ének-zene Meseillusztrációk képeskönyvekkel</p>

<p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> saját tanulás megszervezése tanári segítséggel, az idővel és az információval való hatékony gazdálkodás, figyelem összpontosítása, saját munka értékelése, önállóságra törekvés</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> a magyar nép kulturális örökségének megismerése, a haza irodalmának, történelmének és földrajzának a megismerése, a szülőföld megbecsülése, a falusi élet hagyományainak megismerése</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>3. témakör</b> <b>Petőfi Sándor: János vitéz</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> Hibátlan olvasásra törekvés, szakszóhasználat, folyamatos szövegmondás, az életkornak megfelelő minőségi nyelvhasználat, lényegkiemelés, a szókincs fejlesztése, a szóbeli kapcsolattartás fő típusainak</p>	<p>A témakör eleme: Petőfi Sándor: János vitéz Elsajátítandó ismeretek: életrajz, keletkezéstörténet, műismeret, műfajismeret, cselekményszerkezet, műelemzési szempontok, a jellemábrázolás módszerei, az elbeszélői stílus</p>	<p>A már tanult ismeretek felelevenítése, az írói életrajz összeállítása tanári elbeszélés után, családfakészítés, műolvasás, válogató olvasás, a cselekmény összefoglalása, az egyes szereplők mozaikos cselekedeteinek folyamatos szöveggé alakítása, a mellekszereplők cselekménybefolyásoló szerepének felismerése, az emberi tulajdonságok megfigyelése, a jó és rossz</p>	<p>Történelem, képzőművészet, Kacsóh Pongrác: János vitéz</p>

<p>ismerete, információkeresés, rendszerbeillesztés, felhasználás, vázlatkészítés, tanári útmutató alapján, önkifejezés fejlesztése, a tanult ismeretek felidézése, alkalmazása, mások megismerésének igénye, összegzés</p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság:</b> Élmények és érzések kreatív kifejezése, önkifejezés, a műalkotás elemzése a tanult szempontok szerint az életkori sajátosságoknak megfelelő szinten, nézőpontok összevetése, az esztétikai érzék fejlesztése, a műalkotás ismerete</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> saját tanulás megszervezése, az idővel és az erővel történő hatékony gazdálkodás, a figyelem összpontosítása, képesség a közös munkára</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> információ keresése, tárolása, bemutatása, életrajz összeállítása megnevezett honlapokról, képek beszerzése szövegbe</p>	<p>Fogalmak: líra, epika, életút, elbeszélő költemény, életkép, tündérmese, konfliktus, elbeszélés, leírás, visszanyúló szerkezet, párbeszéd, epizód, obszitos, fordulópont, jellem, humor, vers, próza, hangsúlyos verselés, felező tizenkettes, rím, megszemélyesítés, metafora, hasonlat, allegória, költői jelző, cselekményszerkezeti vázlat: előkészítés, bonyodalom, a cselekmény kibontakozása, tetőpont, megoldás,</p>	<p>elkülönítése, a becsületesség, a becstelenség, a haszonlesés, a szerelem, a barátság, a hűség tulajdonságának megfogalmazása, példákkal alátámasztása, a tiszta gondolkodás, a fizikai erő megnyilvánulásainak megfogalmazása, a szélsőséges emberi indulatok sorsmódosító szerepének megfogalmazása, a valószerű és valószerűtlen elemek szétválasztása, a leíró részek háttérismeretet gazdagító szerepének felismerése, a kitarás, céltudatosság jellemformáló erejének megfogalmazása, rajzok készíttetése a leginkább megkedvelt részekhez, cselekménydarabokhoz stb.</p> <p>Ellenőrzés, elbeszélő, leíró fogalmazások írása, a cselekmény ismeretét ellenőrző feladatlap kidolgozása, a főbb szereplők megismert tulajdonságainak összegyűjtése, a költői eszközök és a verstani tudnivalók ismeretének számonkérése</p> <p>Memoriter: részletek a János vitézből (15-20 versszak)</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>Énkép, önismeret:</i> a hűség, hűtlenség, tisztesség, becsstelenség, képmutatás, egyszerűség jellemzőinek felismerése, a követendő és elvetendő jellemvonások elkülönítése, az értékítélet fejlesztése</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>4. témakör</b> <b>Petőfi Sándor és Arany János művei</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> A műolvasási képesség fejlesztése, a meglévő ismeretek aktualizálása, önkifejezés, minőségi nyelvhasználat, összefüggések megfogalmazása, véleményformálás, az elemzési képesség fejlesztése, együttműködés, vitakozás, szókincsfejlesztése, szakszavak ismerete, helyesírás fejlesztése</p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság:</b> a szépség felismerése, a művészi alkotás szerkezetének elsajátítása, a költői nyelvhasználat</p>	<p>A témakör elemei: Arany János: Családi kör, Petőfi Sándor: Egy estém otthon, Petőfi Sándor: Az alföld, Petőfi Sándor: A négyökrös szekér, Petőfi Sándor: A tintásüveg</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: lírai műfajok ismerete, a műalkotások szerkezetének megfigyelése, verselemzési szempontok elsajátítása, költői eszközök kiemelése, verstani ismeretek</p> <p>Fogalmak: líra, idill, életkép, jellemkép, tájlíra vagy tájleíró líra, keretes szerkezet, refrén, líra, időmértékes verselés, rövid és hosszú szóttagok, verslábak, gúny, irónia,</p>	<p>Hangos olvasás, néma olvasás, válogató olvasás, a líra műnemi sokszínűségének megfigyeltetése, a családi élet nélkülözhetetlen szerepének igazolása irodalmi példákkal, a történelmi esemény kiemelése a tanult művekben, a humor nyelvi megjelenésének tettenérése az irodalmi szövegekben, a hazai táj és a szabadság gondolatainak megfogalmazódása, a refrén és a keret szerkezeti megfigyeltetése, az érzelmek születési pillanatának rögzítése a lírai művekben, a költői eszközök szövegszinesítő hatásának kiemeltetése, a verstani ismeretek alkalmazása</p> <p>Ellenőrzés: az elsajátított fogalmak számonkérése, tájleíró és elbeszélő fogalmazás íratása a tanult művekhez kapcsolódóan</p>	

<p>tetterése, a tanult műnemi és műfaji sajátosságok felidézése, saját nézőpont kialakítása, összevetése másokéval</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> gondolkodási kultúra fejlődése, előzetes tudás és tapasztalatok mozgósítása, rendszerezés, az olvasási igény kialakítása, koncentráció, lényegkiemelés, elemző feldolgozás tanári segítséggel, vázlatkészítés előzetes megbeszélés után, kulcsszavak, tételmondatok kiemelése</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> a haza földrajzának irodalmi megfogalmazása, a szülőföld megismerése, a történelem és a haza irodalmi összefonódása, a falusi élet hagyományainak megismerése</p>	Memoriterek: a témakörhöz tartozó művek közül két mű	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--

<b>5. témakör Mítoszok</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a szövegértő olvasás képességének fejlesztése, önkifejezés fejlesztése, szókincsbővítés, szabatos megfogalmazás, az önkifejezés képességének fejlesztése, a tantárgyhoz kötött szóhasználat, igényes nyelvhaznát, kombinációs képesség alkalmazása, az egyes fogalmak magyarázatának elmélyítése, önálló véleményalkotás, lényegkiemelés, összegzés, elvonatkoztatás, szó szerinti és metaforikus jelentések elkülönítése</p> <p><b>Eszttikiai-művészeti tudatosság:</b> a szépség és a különlegesség észrevétele, a tanult műnemi és műfaji ismeretek felidézése, igényes nyelvhaznát, élmények és érzések önálló kifejezése kerék mondatokban, a tanult</p>	<p>A témakör elemei: Arany János: Rege a csodaszarvasról, Ég szülte Földet... (népi imádság), Kalevala: A világ keletkezése, Homérosz: Odüsszeia (feldolgozott részlet - a Küklópszánál), Biblia; Ószövetség: Teremtéstörténet, Mózes, Újszövetség: csodák - a kánai menyegző, a csodálatos kenyérszaporítás, Jézus a vízen jár</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: világkeletkezési mítoszok, az elképzések sokszínűségének összevetése; azonosságok, eltérések, szerkezet jellemzők, nyelvhaznát sokszínűség, műnemi változatosság, az ember létrejötte, a homéroszi emberkép és más mítoszok emberképének összehasonlítása</p> <p>Fogalmak: népköltészet, műköltészet, monda, rege, eposz, világfa, Biblia, Ószövetség, Újszövetség, csoda</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Michelangelo: Éva teremtése, Bosch: A vízözön, Michelangelo: Dávid és Góliát, Odüsszeia (film-részletek)</p>
		<p>Elsajátítandó ismeretek: hangos olvasás, néma olvasás, válogató olvasás, a tanult műfajok jellemzőinek elkülönítése, a Föld keletkezésének megfigyelése egymástól térben és időben távoli népek történeteiben, párhuzamok és különbségek kerestetése az azonos témájú alkotásokban, Odüsszeusz jellemzése a megismert részlet alapján, az Odüsszeia cselekményének ismerete tanári elbeszélés után, a mítoszok, mondák fontosságának felismertése egy-egy nép történetében, a szájhagyományozó epika múltat felidéző szerepe, A Biblia keletkezésének elhelyezése térben és időben, a már megszerzett bibliai ismeretek felidézése, a Biblia megismert alakjai, a hozzájuk kapcsolódó történetek felelevenítése, a legkedvesebb részlet elmondása, leírása, a bibliai teremtéstörténet összevetése más népek világkeletkezési mítoszaival stb.</p> <p>Ellenőrzés: a megismert művek cselekményének ismerete, a szereplők jellemző tulajdonságainak kiemelése, a világkeletkezés közös elemeinek ismerete, elbeszélő fogalmazás íratása, mítosz fogalmazása előre megbeszéltelemek segítségével</p>

<p>műalkotások elemzése a megismert szempontok alapján</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> más népek mítoszainak megismerése az internet használatának segítségével tanári útmutató alapján, képek keresése, szövegbe illesztése, képzőművészeti alkotások megtekintése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> könyvtári és más információs források használata, kitartó tanulás, az idővel való hatékony gazdálkodás tanulása, figyelem összpontosítása, saját munka értékelése, önállóságra törekvés, lényegkiemelés, kulcsszavak, tételmondatok kiemelése</p> <p><i>Egyetemes kultúra:</i> a különböző európai irodalmi alkotások értő befogadása, nyitottság különböző korok és népek szokásait, életmódját világszemléletét illetően, érdeklődés más kultúrák iránt tolerancia</p>	<p>Memoriter: Arany János: Rege a csodaszarvasról - részlet, 10-15 versszak, a Bibliából választott összefüggő (10-15 mondatnyi) szöveg vagy bibliai idézetek ismerete hasonlóan számban a Biblia különböző, a témához kapcsolódó szövegeiből</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>6. témakör</b> <b>Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> A szövegértő olvasás fejlesztése, lényegkiemelés, az irodalmi nyelv és az ifjúság nyelve közti különbség felismerése, a korhoz köthető szavak ismerete, az irodalmi nyelv használata, szakszavak használata, kritikus gondolkodás, elvonatkoztatás, önkifejezés, szókincsfejlesztés</p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság:</b> saját nézőpont összevetése mások nézőpontjával, élmények és érzések kreatív kifejezése, a műalkotás elemzése a tanult szempontok alapján</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> az olvasási igény fejlesztése, az önművelés igényének kialakítása, lényegkiemelés, rendszerezés, döntéshozatal, vázlatkészítés tanári útmutató</p>	<p>A témakör eleme: Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Molnár Ferenc élete, a mű társadalmi háttere, az ifjúsági regény, szerkezeti jellemzők, főszereplők, mellékszereplők, epizódok, a szereplők jelleme, a mű stílusa</p> <p>Fogalmak: életrajz, regény, ifjúsági regény, dokumentum, cselekményszerkezeti vázlat</p>	<p>Tanulói tevékenységek: hangos olvasás, néma olvasás, válogató olvasás, életrajz szerkesztése a tanórán elhangzottak alapján, forrásmunkák használata az írói életmű összegyűjtéséhez, vázlatkészítés, a főszál és a mellékszálak elkülönítése, a szereplők csoportosítása, a főszereplő és a mellékszereplők összegyűjtése, a kategórián belüli csoportok megalkotása, a vörösingesek és a Pál utcaiak jellemzése, pozitív és negatív tulajdonságaik számbavétele, a mű nyelvhasználata, az idegen szavak magyarázata, a legkedvesebb cselekményrészecskék, alakok összegyűjtése, a kiválasztás okának indoklása, a kamaszvilág boldogsága, idézetek gyűjtése, olvasónapló írása előre megbeszélte vázlatpontok alapján stb.</p> <p>Ellenőrzés: szövegismertetet ellenőrző dolgozatok, íratása, a szereplők jellemző tulajdonságainak összegyűjtése a tárgyalás sorrendjében, az olvasónapló elkészítése a kívánt szempontok szerint</p> <p>Memoriter: kb. 10-12 mondatos kedvenc részlet megtanulása</p>	<p>Fábrí Zoltán: A Pál utcai fiúk (film), Fűvészkert megtekintése (Budapest, VIII. kerület) A Grund meglátogatása (Budapest, VIII. kerület), képek, illusztrációk a 20. század első felének életéből, Sárközi Mátyas: Színház az egész világ. Századvég, 1995. (életrajz)</p>

<p>alapján, forrásfeldolgozás, idővel és erővel történő hatékony gazdálkodás, a figyelem összpontosítása,</p> <p>(Énkép, önismeret): a hűség, hűtlenség, tisztesség, becsületesség, képmutatás, őszinteség felismerése, helyes értékítélet kialakítása, magatartásformák felismerése, a társadalmi különbségek megfogalmazódása, család, konfliktusok, korlátozás, önkorlátozás, a munkahelyen és a családban</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

7. témakör Híres írók műveiből			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a meglévő ismeretek aktualizálása, kiegészítése, lényegkiemelés, összefüggések meghatározása, tipikus jellemzők megnevezése, szakszavak használata, azok ismerete, véleményformálás, elemzés, szókincsfejlesztés</p>	<p>A témakör elemei: Jókai Mór: Melyiket a kilenc közül?, Fekete István: A tölgyfa, Lázár Ervin: Szamárfül, Antoine De Saint-Exupery: A kis herceg</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: A 19. és 20. századi novella, a meseregény, a történelem és az irodalom kapcsolata, a társadalmi rétegek megjelenése a</p>	<p>Hangos olvasás, néma olvasás, válogató olvasás, a szerzők életéből a legfontosabb elemek ismerete, cselekménymondás, cselekményszerkezeti vázlat készítése, a szereplők jellemének megfigyelése, rendszerbe foglalása, a leíró részek kiemelése, szerepük meghatározása, a tájbemutató sorrendjének megfigyeltetése, az örök emberi értékek megfigyelése, hangsúlyozása, a metaforikus jelentések megfigyeltetése, a valós és valószínűtlen</p>	

<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság:</b> a szépség megragadása, élmények és érzések kreatív kifejezése, saját nézőpont összevetése mások véleményével, a tanult műfaji és műnemi sajátosságok felidézése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> kitartó tanulás, az előzetes tudás és tapasztalat mozgósítása, gondolkodási kultúra fejlesztése, rendszerezés, kombináció, saját munka értékelése,</p> <p><i>Értelem, önismeret:</i> értékítélet kialakítása, különféle magatartásformák összevetése, társadalmi ellentmondások felismertetése, helytállás, önazonosság, elvhűség</p>	<p>szépirodalmi alkotásokban, a mese és a valóság összefonódása</p> <p>Fogalmak: novella, valóságmese, meseregény, regény, epizód,</p>	<p>események elkülönítése stb.,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimumszint az 50% elérése.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejtő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

**Magyar irodalom****6. évfolyam****Óraszám: 74/év  
2/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Bevezetés, ismétlés	3
2.	Arany János: Toldi	20
3.	Népköltészet, műköltészet	15
4.	A XV-XVII. század irodalmából	10
5.	Gárdonyi Géza: Egri csillagok	8
6.	A kuruc kor irodalmából	5
7.	A felvilágosodás irodalmából	10
	Összefoglalás	3

<b>1. témakör</b> <b>Bevezetés, ismételés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a megfelelő szókincs használata, segédesszközök alkalmazása, szakszavak beépítése a mondatba, a szóbeli kapcsolattartás főbb típusainak gördülékeny alkalmazása</p> <p><b>Esztétikai-művészi tudatosság:</b> önkifejezés képessége, a tanult műnemi és műfaji sajátosságok felidézése, vázlatkészítés a tanórai munka alapján, mások véleményének meghallgatása, összevetése saját gondolattal, a kulturált vitatkozás szabályinak betartása</p>	<p>A témakör elemei: az 5. Osztályban megismert népköltészeti és műköltészeti műfajok, művek felelevenítése, Petőfi Sándor: János vitéz, mítoszok</p> <p>Fogalmak, műfajok, verstani jellemzők</p>	<p>Tanulói tevékenységek: kérdések és válaszok a tanult irodalmi művekből, vázlatkészítés</p> <p>Ellenőrzés: eselekményismeret, műfajismeret, verstani és stilisztikai alapfogalmak számonkérése feladatlap alkalmazásával</p>	<p>Történelem, ének-zene, földrajz</p>

<b>2. témakör</b> <b>Arany János: Toldi</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a műolvasás képességének fejlesztése, az olvasászeretet megszilárdítása, az irodalomelméleti ismeretek értő megfogalmazása, a műelemzés és műértés képességének kialakítása, és megszilárdítása, az önálló irodalmi tájékozódás, a szakkönyvek, a szótárak, lexikonok, a könyvtár alkalmazásának megalapozása, majd igénnyé tétele, a műalkotás üzenetének megértése, igényes nyelvhasználat, a beszédhelyzetnek megfelelő nyelvhasználat, az önkifejezés fejlesztése,</p> <p><b>Eszétikai-művészeti tudatosság:</b> a Miért szép és értékes? kérdésének felvetése és megválaszolása, a megszerkesztettség felismerése és megfogalmazása, a beleérző-képesség fejlesztése, a</p>	<p>A témakör elemei: Arany János: Toldi</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: életrajz, műismeret, műfajismeret, műelemzési szempontok, a jellembrázolás módszerei, az elbeszélői stílus</p> <p>Fogalmak: életút, elbeszélő költemény, trilógia, forrás, életkép, konfliktus, szállóige, párbeszéd, epizód, gúny, gesztus, középkor, lovagkor, vers, próza, mottó, hangsúlyos verselés, felező tizenkettes, megszemélyesítés, metafora, hasonlat, allegória, költői jelző, cselekményszerkezeti vázlat: előkészítés, bonyodalom, a cselekmény kibontakozása, tetőpont, megoldás, jellem, jellemzés,</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Történelem, földrajz Kulcsár Zsuzsanna: Így éltek a lovagkorban, Képes Krónika</p>

<p>tapasztaltak megfelelő formába öntése. A tanult műnemi és műfaji sajátosságok megfogalmazása, igényes nyelvhasználat, a világismeret gazdagítása</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> a szakszavak elsajátítása, a szövegrészek értő összefoglalása, nagyobb cselekménydarabok átlátása, megszövegezése, a fogalmazási műfajok ismerete, azokban tanári útmutató alapján szövegalkotás, a műelemző képesség fejlesztése kreatív írásbeli és szóbeli feladatokkal</p> <p><i>Énkép és önismeret:</i> a rendszeres munkavégzés jellemzőműveire jellemző felismerése, az idővel való gazdálkodás jelentőségének felismerése, áttekinthető szövegrendezés, tiszta, jól olvasható betűformálás, a megismert irodalmi hős jellemének összevetése a saját énképpel</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> a magyar irodalom kulturális értékének felismerése, a haza</p>	<p>Ellenőrzés, elbeszélő, leíró fogalmazások írása, a levél műfajának felidézése, a cselekmény ismeretellenőrző feladatlap kidolgozása, jellemzés alkotása a főbb szereplők megismert tulajdonságainak alapján, a költői eszközök és a verstani tudnivalók ismeretének számonkérése</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

megbecsülése, a falusi és városi életforma megismerése, a természet megjelenítő erejének hangsúlyozása			
<b>3. témakör</b> <b>Népköltészet, műköltészet</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> az önkifejezés fejlesztése, a meglévő ismeretek aktualizálása, kiegészítése, tipikus jellemzők kiemelése, lényegkiemelés, az irodalmi nyelv és a köznyelv közötti különbség megjelölése, a szakszavak használata, szó szerinti és metaforikus jelentések megkülönböztetése, összehasonlítás, szókinccsfejlesztés, a költői nyelvhasználat lehetőségei, a helyesírás fejlesztése</p> <p><b>Esztétkai-művészi tudatosság:</b> a szépség megfogalmazása a szépség sokféleségének kiemelése,</p>	<p>A témakör elemei: népköltészeti és műköltészeti műfajok és művek; Népköltészet: Megrakják a tüzet, Ej-jaj gyöngyvirág, Anyi bánat, Elindultam szép hazámból, Felszállott a páva, Kómíves Kelemenné, Júlia szép leány, Műköltészet: Petőfi Sándor: Befordultam a konyhára, József Attila: Betlehemi királyok, Vörösmarty Mihály: A buvár Kund, Arany János: A walesi bárdok,</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a már ismert, a témával kapcsolatos tudás felidézése, az új ismeretek áttekintése, rendszerezése, a népköltészeti alkotások méltó helyének tudatosítása, műnemi és műfaji ismeretek, költői eszközök, az érzelmek sokféleségének megfogalmazódása a</p>	<p>Tanulói tevékenységek: hangos olvasás, néma olvasás, válogató olvasás, rendszerező ismétlés, a tanult definíciók felidézése, az új ismeretek rendszerezése, vázlatírás, a népköltészeti alkotásokra jellemző szavak gyűjtése, a műfajra jellemző motívumok csoportosítása, rendszerbe foglalása, a kimondott és kimondatlan szavak mögött megbújó jelentéstöbblet megfogalmaztatása, az elhallgatás szerepének megfogalmazása, a társadalmi különbségek sorsmódosító szerepének megfogalmazása, a tiszta szerelem érzésének és a természetnek a párhuzamos megjelenése, a jó és a rossz, a becsület és becstelenség erkölcsi kategóriájának elkülönítése, a hősiesség, az árulás, a hazaszeretet, a nemzeti öntudat megjelenése a népköltészetben és a népköltészeti alkotásokban, a népi találékony megfogalmazódása, a jókedv és a gyász, elkeseredettség ellentétes érzésének</p>	<p>Ének-zene, földrajz. Történelem, Zichy Mihály illusztrációi Arany János balladához</p>

<p>igényes nyelvhasználat, a tanult műnemi és műfaji sajátosságok felidézése, az eltérő stílusrétegek különbségeinek felismerése, megfogalmazása</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> a tanult ismeretek alkalmazása tanári segítséggel, majd önállóan, tanórai vázlat nyomán, önálló felkészülés, szakszavak elsajátítása, lényegkiemelés, az értő olvasás alkalmazása házi feladatok kapcsán, elemzési készségfejlesztés ismeretlen szövegekkel tanári szempontok alapján, esztétikus szövegrendezés, az íráskép rendezettségére törekvés, az életkori sajátosságoknak megfelelő helyesírás alkalmazása</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> rendszeres munkavégzés, a helyes magatartás- és viselkedésformák felismertetése, feladatokkal való illusztrálása</p> <p><i>Aktív állampolgárságra nevelés:</i> a magyar nyelv és a haza értékének felismertetése, elmélyítése, hazaszeretet, nyelvszeretet</p>	<p>megismert művekben,</p> <p>Fogalmak: műnem, műfaj, líra, népköltészet, műköltészet, népdal; szerelmi dal, virágének, táncszó, találós vers, kesergő, bujdosóének, ballada; népballada, műballada, időmértékes verselés, verslábak, jambus, spondeus, népdalgyűjtők</p>	<p>megfigyeltetése alapvető összehasonlítási szempontok kiemelésével, a hangsúlyos verselés és a rímek szerepe</p> <p>Ellenőrzés: a tanult műfaji és elméleti ismeretek számonkérése feladatlap formájában, jellemzés és leíró fogalmazás alkotása a megismert balladák alapján</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>4. témakör</b> <b>A XV-XVII. század irodalmából</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> A szakszavak ismerete, igényes nyelvhasználat, szókincsbővítés, az önkifejezés képességének fejlesztése szóban és írásban, önálló gondolkodás, véleménynyilvánítás, műolvasó képesség fejlesztése, verselemzési ismeretek elsajátítása, a költői nyelvhasználat lehetőségei, helyesírási ismeretek</p> <p><b>Esztétikai-művészi tudatosság:</b> a művészi alkotás lényegének megfogalmazása és helyes nyelvi formába öntése, a tanult műnemi és műfaji sajátosságok felidézése, vázlatkészítés, kulturált, minőségi nyelvhasználat, a művészi nyelv sokszínűségének felfedezése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> Szakszavak és jelentésük elsajátítása, lényegkiemelés, önállóságra törekvés, vázlatkészítés, jegyzetkészítés</p>	<p>A témakör elemei: Janus Pannonius; Pannónia dicsérete, Békéért, Mátyás kettős győzelmét ünnepli és más epigrammák, Heltai Gáspár: A farkasról és a bárányról, La Fontaine: A farkas és a bárány, Bormemisza Péter: Siralmas énnéköm, Balassi Bálint: Egy katonáéneke, Borivóknak való, Búcsúja hazájától, Hogy Júliára találja, így köszöne néki, Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek)</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>az új ismeretek áttekintése, rendszerezése, műnemi és műfaji ismeretek, költői eszközök, verstani ismeretek, az érzelmek sokféleségének megfogalmazódása a megismert művekben</p> <p>Fogalmak: reneszánsz, humanizmus, epigramma, műfordítás, időmértékes verselés, verslábak; jambus, trocheus, daktilus, anapestus, pyrrichius, spondeus, hexameter, pentameter, disztichon, reformáció, fabula, Balassi- strofa, bordal, barokk, eposz, epizód,</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Történelem, földrajz</p> <p>Képes történelem, Kodály Zoltán: Pünkösdőló, Balassi megzenésített versei, Magyarország története</p>
		<p>Tanulói tevékenységek: hangos olvasás, néma olvasás, válogató olvasás, az írói életrajzok elhangzása után vázlatírás tanári segítséggel, majd a tankönyv és jegyzetek alapján önállóan is, a művelődéstörténeti korszakok megismerése után különféle szempontok alapján önálló kutatómunka, a művekben fellelhető szerkezeti elemek kiemelése tanári segítséggel, a műfaj jellemzőinek kiemelése a tanult definíció alapján, a költői eszközök és verstani jellemzők megnevezése, az új ismeretek készsége szintre emelése, otthoni önálló gyakorlása,</p> <p>Ellenőrzés: A témakör lezárása után és a részegységek között ellenőrző dolgozatok írása: kortörténeti ismeretek, fogalomismeret, alapvető életrajzi tudás, verstani elemzések, a tanult művek gondolati lényegének megfogalmazása</p>

tanári útmutató alapján kulcsszavak, tételmondatok kiemelése, a helyesírási ismeretek alkalmazása, esztétikus szöveglrendezés <i>Énkép, önismeret:</i> fegyelmzett munka, igényes kivitelezés, a siker és a kudarc érzéseinek feldolgozása			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>5. témakör</b> <b>Gárdonyi Géza: Egri csillagok</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a szövegű olvasás képességének fejlesztése, a szakszavak ismerete, az önkifejezés fejlesztése, helyes nyelvhasználat szóban és írásban, szövegértési feladatok megoldása, önálló véleményalkotás, önálló gondolkodás, együttműködés, vitalkozás, az összegző képesség fejlesztése, elvonatkoztatás, általánosítás</p> <p><b>Esztétikai-művészi tudatosság:</b> élmények és érzések kreatív</p>	<p>A témakör eleme: Gárdonyi Géza: Egri csillagok</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Gárdonyi Géza élete, a mű történelmi háttere, a történelmi regény, szerkezeti jellemzők, főszereplők, mellékszereplők, epizódok, a szereplők jelleme, a mű stílusa</p> <p>Fogalmak: életrajz, regény, történelmi regény, forrásmű, dokumentum, cselekményszerkezeti vázlat, visszatérő motívum</p>	<p>Tanulói tevékenységek: hangos olvasás, néma olvasás, válogató olvasás, életrajz szerkesztése a tanórán elhangzottak alapján, forrásmunkák használata az írói életmű összegyűjtéséhez, más történelmi regények ismerete, megnevezése; gyűjtőmunka, a regény történelmi hátterének ismerete, vázlatkészítés, a főszál és a mellékszálak elkülönítése, a szereplők csoportosítása, a főszereplő és a mellékszereplők összegyűjtése, a kategórián belüli csoportok megalkotása, a török és a magyar alakok jellemzése, pozitív és negatív tulajdonságaik számbavétele, a mű nyelvhasználat, az idegen szavak magyarázata, a legkedvesebb cselekményrészek, alakok összegyűjtése, a kiválasztás okának indoklása, idézetek gyűjtése, olvasónapló írása előre</p>	<p>Történelem, ének-zene (Tinódi, és más históriás énekek)</p> <p>Gárdonyi Géza Emlékház, (Gárdony, Agárd-pusztá)</p> <p>Gárdonyi Géza Emlékmúzeum, Eger</p>

<p>fejlesztése, a művészi alkotás értő és beleérző ismerete, művészi önkifejezés, a műalkotás egyes részeinek elemzése, a tanult műfaji sajátosságok felidézése, igényes nyelvhasználat</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> a kitarító tanulás elsajátítása, az idővel történő hatékony gazdálkodás, a figyelem összpontosítása, képesség a közös munkára, önállóságra törekvés, előzetes tudás és tapasztalat mozgósítása</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> információ felismerése, visszakeresése, tárolása, előhívása, bemutatása tanári útmutató alapján, megnevezett irodalmi honlapokban anyaggyűjtés, a keresés eredményének bemutatása</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> fegyelmezett munka, rendszeres munka, a rendezett külalak és a hatékony tanulás összefüggésének felismerése</p>	<p>megbeszélte vázlatpontok alapján stb.</p> <p>Ellenőrzés: szövegismeretet ellenőrző dolgozatok, íratása, jellemzések alkotása a tárgyalás sorrendjében, történelmi és az írói életmű ismeretét ellenőrző munkák íratása</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>6. témakör</b> <b>A kuruc kor irodalmából</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> a hallott és olvasott szöveg értése, helyes és kreatív nyelvhasználat, szókincs fejlesztése, a különféle nyelvi stílusok fő sajátosságainak megfigyelése, az internet és könyvtár használata különféle irodalmi segédanyagok összegyűjtéséhez, minőségi nyelvhasználat, tipikus jellemzők megragadása, lényegkiemelés, véleményformálás, elemzés</p> <p><b>Esztétikai-művészi tudatosság:</b> a megtapasztalt élmények és érzések kreatív kifejezése, a műalkotás ismerete, a mondani való megértése, műalkotások elemzése, a sokszínűsége való nyitottság</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> figyelem összpontosítása, tanulási módszerek kialakítása, előzetes tudás és tapasztalat mozgósítása, könyvtári és más</p>	<p>A témakör elemei: Csínom Palkó, Két szegénylegény egymással való beszélgetése (rövidített mű), Megírtam a hadak útját, Mikos Kelemen: 77., 88. És 207. Levél</p> <p>Elsajátítandó ismeretek. a kuruc költészet létrejöttének történelmi háttere, népköltéssel való viszonya, műfajai, a Rákóczi szabadságharc, a műelemzési képesség fejlesztése, verstani ismeretek, stilisztikai ismeretek</p> <p>Fogalmak: kuruc költészet, népköltészet, Rákóczi-nóta, a bujdosó- és szegénylegényének, a metafora, a féírím, irodalmi levél, emlékirat</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Történelem, ének-zene, földrajz</p>

<p>információs források használata, a gondolkodási kultúra fejlesztése, jegyzet- és vázlatkészítés</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> szövegszerkesztési alapismeretek, képek keresése, megnevezett honlapokból anyaggyűjtés, az információk tárolása,</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> a hazaszeretet elmélyítése, más népek népcsoportok értékeinek, történelmének ismerete, megbecsülése</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>7. témakör</b> <b>A felvilágosodás irodalmából</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> A meglévő ismeretek aktualizálása, önkifejezés, minőségi nyelvhasználat, szakszavak ismerete, szókincsbővítés, a tudatos nyelvhasználatra való törekvés erősítése, tipikus jellemzők</p>	<p>A témakör elemei: Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem, Zsugori uram, Az estve, Szegény Zsuzsi a táborozáskor, A boldogság, A Reményhez, Jövendőlés az első oskoláról Somogyban, Főhadnagy Fazekas úrhoz (rövidített mű), Fazekas Mihály: Csokonai Vitéz Mihály halálára, Lúdas</p>	<p>Tanulói tevékenységek: írói életrajzok összeállítása a tankönyv és tanári útmutató segítségével, idegen szavak magyarázatának megfejtése szótárak, lexikonok segítségével, hangos olvasás, néma olvasás, válogató olvasás, a témakör íróinak más művei, gyűjtőmunka, szerkezeti jellemzők felismerése, a különböző stílusok jellemzőinek felismerése, költői</p>	<p>Történelem, földrajz, művészettörténet Lúdas Matyi - film, 1979.</p>

<p>kiemelése, az irodalmi nyelv és a köznyelv közötti különbségek megfogalmazása, összegzés, általánosítás, szó szerinti és metaforikus jelentések megkülönböztetése, vitatkozás, véleménynyilvánítás</p> <p><b>Esztétikai-művészi tudatosság:</b>  élmények és érzések kreatív kifejezése, művészi önkifejezés, a műalkotás értő és beleérző ismerete, a művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b>  kitaláló tanulás, a saját tanulás megtervezés, figyelem összpontosítása, saját munka értékelése, önállóságra törekvés, az életkornak megfelelő helyesírás alkalmazása, rendszerezés, kombináció, problémamegoldó gondolkodás</p>	<p>Matyi, Kazinczy Ferenc: Epigrammák a Tövises és virágokból</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a felvilágosodás korszaka, történelmi háttér, szellemi áramlatok, alkotók, írói élettrajzok, klasszicizmus, rokokó, műfajismeret, műelemzések stilisztikai ismeretek, verstani ismeretek</p> <p>Fogalmak: felvilágosodás, klasszicizmus, rokokó, Voltaire és Rousseau alakja, munkásságuk, elégia, dal, helyzetdal, jellemese, versciklus, mecénás, jellemkép, gúny, irónia, időmértékes verselés, anakreóni vers, allegória, szónoki kérdés,</p> <p>Vándormotívum, elbeszélő költemény, Nyelvújítás; ortológus, neológus, epigramma, emlékirat,</p>	<p>eszközök és verstani tudnivalók keresése, elemzése, egy választott vers legfontosabb jellemzőinek összegyűjtése, leírása (a verselemzés kezdeti lépései) tanári irányítással, műelemzése tanári útmutató alapján</p> <p>Ellenőrzés: a témakör tárgyalása közben és a témakör végén alapvető életrajzi, kortörténeti, verselemzési, verstani és fogalomismereti dolgozatok íratása</p> <p>Memoriter: Csokonai Vitéz Mihály két verse, Kazinczy Ferenc két választott epigrammája</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag, a fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimumszint, az 50% elérése.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembevevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák; a tényanyagra rákérdező, kifejtő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

**Magyar irodalom****7. évfolyam****Óraszám: 74/év  
2/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Bevezetés	2
2.	Irodalmunk a reformkorban	10
3.	Irodalmunk a negyvenes évektől a kiegyezés koráig	17
4.	A magyar széppróza kibontakozása	19
5.	Irodalmunk a századfordulón	14
6.	Ízelítő a 19. század költészetéből	10
	Összefoglalás	2

<b>1. témakör Bevezetés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> Megfelelő szókincs használata, segédesszköz használata, szóbeli érvelés, szóbeli kapcsolattartás főbb típusainak használata</p> <p><b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség:</b> önkifejezés képessége, a tanult műnemi és műfaji sajátosságok felidézése, vázlatkészítés, saját nézőpont összevetése más nézőpontokkal</p>	<p>Ismétlés, rendszerezés</p>	<p>Tanulói tevékenységek: kérdések és válaszok a tanult irodalmi művekből, vázlatkészítés, lírai és prózai művek értelmezése</p>	<p>Történelem, művészettörténet, ének-zene, informatika</p>
<b>2. témakör Irodalmunk a reformkorban</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> A meglévő ismeretek aktualizálása, lényegkiemelés, önálló véleményalkotás, műelemzési technikák, irodalmi nyelv, az irodalmi szaknyelv fejlesztése, szó szerinti és</p>	<p>A témakör elemei: Kölcsey Ferenc élete, Himnusz, Huszt, Parainesis Kölcsey Kálmánhoz Vörösmarty Mihály élete, az epigrammákból, Szózat, Ábránd, Fogytán van napod Elsajátítandó ismeretek: a 19. század első</p>	<p>Önálló, értelmező olvasás, önálló kérdésfeltevés, értelmezési kísérletek, önálló anyaggyűjtés, vázlatkészítés, jegyzetkészítés, önálló feleletterv, verselemzés tanári irányítással, műfaji sajátosságok elemzése, a lírai formanyelv változásának vizsgálata: Szerkezeti változatok, szókincs, a képiség eszközei, az éneklés öröme,</p>	<p>Történelem, művészettörténet, zenetörténet, informatika</p>

<p>metaforikus nyelv megtülböztetése, szókincsfejlesztés, önkifejezés, minőségi nyelvhasználat, együttműködés, vitaközös, műolvasás, elemzés</p> <p><b>Esztétkai-művészi tudatosság:</b> A művészi alkotás érző és beleérző ismerete, a művészi alkotás sokszínűségére való nyitottság, tanult műnemi és műfaji ismeretek felidézése, vázlatkészítés, igényes nyelvhasználat, stílusismeret</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> Rendszerezés, gondolkodási kultúra fejlesztése, olvasási igény és öröm, lényegkiemelés, jegyzet és vázlatkészítés, megadott kulcsszavakra építő témakifejtés, feleletterv készítése, címtelmezési technikák, memorizálás, forrásfeldolgozás,</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> Számítógépes adatkeresés, irodalmi honlapok, folyóiratcikkek olvasása tanári útmutató alapján, kiselőadás</p>	<p>felének történelme, jelentős alakjai, irodalmi törekvései, műfaji és műnemi ismeretek, verstani ismeretek, a szerkezet jellemzői, a romantika korstílusának megfelelő ábrázolás, stilisztika Fogalmak: reformkor, romantika, hymusz, óda, epigramma, parainesis keretes szerkezet, allegorikus ábrázolásmód, időmértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon, rímek</p>	<p>verstani ismeretek alkalmazása, a verselés, a zeneiség elemeinek és hatásának felismertetése és értelmezése, a szó szerinti és az átvitt értelmű jelentés megkülönböztetése: áttételes jelentések, jelentésmozzanatok keresése és felfedezése, szóképek, alakzatok felismerése, gyűjtése, verstani ismeretek alkalmazása, verselemző fogalmazás készítése tanári útmutató alapján</p> <p>Ellenőrzés: szóbeli feleletekkel és feladatlapokkal a tanult fogalmak, szerzők, művek, elemzési szempontok ismeretének számonkérése</p> <p>Memoriterek: Kőlcsey Ferenc: Hymusz, Vörösmarty Mihály: Szózat</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>készítéséhez segédanyag keresése, képbeillesztés, helyesírási ellenőrző program használata Énkép, önismeret: hűség, hűtlenség, életelvek, igazságok, részgazságok, helytállás, önanonosság, elvűség, becsület, kitarítás, család</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>3. témakör</b> <b>Irodalmunk a negyvenes évektől a kiegyezés koráig</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> A meglévő ismeretek aktualizálása, lényegkiemelés, irodalmi nyelv, irodalmi szaknyelv, önkifejezés, minőségi nyelvhasználat, önálló gondolkodás, vitakozás, elfogadás, összegző, rendszerező képesség, műtolvasó képesség, műnembeli és műfajbeli meglátások, szókincsfejlesztés, szó szerinti és metaforikus jelentések megkülönböztetése, verstani ismeretek, verselemzési ismeretek, költői nyelvhasználat</p>	<p>A témakör elemei: Petőfi Sándor élete, Fa leszek, ha... , Az alföld, Úti levelek, II. Levél, a Felhők ciklusból, Reszket a bokor, mert... , Szeptember végén, Egy gondolat bánt engemet, A XIX. század költői, Vasúton, A nép nevében, Nemzeti dal, Föltámadott a tenger, Forradalom, Négy nap dörgött az ágyú... , Pacsirtaszót hallok megint, Szörnyű idő... Arany János élete, A szegény jobbágy, Nemzetőr-dal, Mátyás anyja, Szondi két apródja, A walesi bárdok, A tölgyek alatt, Vásárban Tompa Mihály: A madár fiához, Vajda János: A virrasztók, Nádas tavon</p>	<p>Önálló, értelmező olvasás, értelmezési kísérletek, vitában való részvétel, önálló anyaggyűjtés, vázlatkészítés, jegyzetkészítés, feleletterv készítése, verselemzés készítése adott szempontok alapján, szóképek, alakzatok önálló felismerése, gyűjtése, verstani ismeretek alkalmazása, szerkezeti jellemzők kiemelése önálló munkával A verstípusnak megfelelő nyelvezet megfigyeltetése, rokon értelmű szavak gyűjtése, a mindennapi nyelv és az irodalmi nyelv közti különbség kiemelése, a hitvesi szerelem irodalmi megfogalmazásának kiemelése. Az elmúlás, a halál megfogalmazódásának megfigyelése, a télek megbomlásának folyamata Arany balladájában, a párhuzamos szerkesztés, a látomásos líra újszerű megfogalmazásának</p>	<p>Történelem, zenetörténet, művészettörténet Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapest), Mednyánszky László: Virágzó fák, Szőnyi István: Zebegényi temetés, Arany János balladái Zichy Mihály rajzaival, Paál László: Erdőben</p>

<p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság:</b> A művészi alkotás értő és érző ismerete, a sokszínűségre való nyitottság, saját nézőpont összevetése más nézőpontokéval, a művészet iránti fogékonyság felkeltése, a tanult műnemi és műfaji sajátosságok felismerése, igényes nyelvhasználat, saját nézőpont kialakítása</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> gondolkodási kultúra fejlesztése, rendszerezés, kommunikáció, memorizálás, adott kulcsszavak alapján műelemzés készítése, cselekmény összefoglalás, lényegkiemelés, jegyzet és vázlatkészítés, feleletterv készítése, kulcsszavak, tételek kiemelés, jelentésrészletek feltárása, a cím értelmezése, forrásfeldolgozás, memorizálás</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> Számítógépes életrajzkészítés, irodalmi honlapok megismerése, felfedeztetése, összeállított szövegbe képbeillesztés, helyesírási</p>	<p>Elsajátítandó ismeretek: Petőfi, Arany és Tompa helye a magyar irodalomban, életrajz, műnemi és műfaji ismeretek, előmodemség, a tájlíra megújítói, verstani ismeretek, szerkezet, stilisztika, verselemzési gyakorlatok</p> <p>Fogalmak: népiesség, realizmus, dal, gondolatrítmus, hangszimbolika, bimetrikus verselés, úti levél, versciklus, elégia, rapszódia, programvers/ars poetica, szónoki kérdés, alkalmi vers, allegória, sorátvetés, életkép, ballada, történelmi ballada, lélektani ballada, szimbólum, látomásos líra, időmértékes verselés</p>	<p>megfigyelgetése, hagyományos tájlíra - új típusú tájszemlélet</p> <p>Ellenőrzés: elbeszélő fogalmazás íratása, életkép készíttetése tanári útmutató alapján, memoriterek</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ellenőrző program használata		
<p><i>Énkép, önismeret:</i> Emberi méltóság, hűség, hűtlenség, hazaszeretet, tisztesség, becsület, értéktételek, magatartásformák, önazonosság, elvhűség, helytállás</p>		

4. témakör A magyar széppróza kibontakozása		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> Szókincsfejlesztés, lényegkiemelés, tipikus jellemzők megragadása, önkifejezés, minőségi nyelvhasználat, önálló gondolkodás, együttműködés, vitatkozás, véleményformálás, összegző- rendszerező képesség, műnemi és műfaji sajátságok, értékelés, kritika, az irodalmi nyelv, az irodalmi szaknyelv, szó szerinti és metaforikus jelentések megkülönböztetése</p>	<p>A témakör elemei: Jókai Mór élete, A kőszívű ember fiai, Mikszáth Kálmán élete, A néhai bárány, Bede Anna tartozása, A Balóthy-domínium, Szent Péter esernyője</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Műismeret, regényelemzési és novellaelemzési szempontok, romantikus és realista ábrázolásmód, balladaiság, a jellemábrázolás módszerei, a természettábrázolás újszerűsége, kapcsolata a természettel, és cselekménnyel, a címek szerepe, az</p>	<p>Hangos és válogató olvasás, a cselekmény összefoglalása, vázlatírás, jellemzés tanári irányítással, majd önállóan, összehasonlítás, az írói nyelv megfigyeltetése, (szóképek, alakzatok), véleményalkotás, a regényelemek megfigyeltetése, a regény helye a magyar irodalomban, a történelem és a magánélet összefonódásának kiemelése, valós történelmi események a műben, az írói fantázia megmutatkozása, a főalakok és a mellékalakok társadalmi osztályai, a beszélő nevek megfigyeltetése, az időjárás sorsfordító szerepének kiemelése, anekdota és humor a szereplők cselekedeteiben és a megfogalmazás</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Történelem, művészettörténet, film, fotográfia, Jókai Emlékmúzeum, Balatonfüred, Várkonyi Zoltán: A kőszívű ember fiai (film, 1965) Than Mór: Buda ostroma Bán Frigyes,</p>

<p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság:</b> a művészi kifejezés sokszínűségére való nyitottság, a tanult műnemi és műfaji sajátosságok felidézése, vázlatkészítés, igényes nyelvhasználat, saját nézőpont összevetése más nézőpontokkal, stílusrétegek,</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b> gondolkodási kultúra fejlesztése, önművelés igényének felkeltése, olvasási igény és öröm, rendszerezés, kommunikáció, konkretizálás, elvonatkoztatás, általánosítás, döntéshozatal, kulcsszavak, cselekmény összefoglalása, lényegkiemelés, jegyzet és vázlatkészítés, értékelés, felelettervek készíttetése, jelentésrétegek feltárása, regény- és novella értelmezés módszerek, forrásfeldolgozás, idézési technikák</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> elektronikus könyvtárhasználat, segédanyagok keresése tanári útmutatóval, irodalmi emlékhelyek leltározatása, életrajzok készíttetése,</p>	<p>elbeszélői stílus, a társadalomkritika</p> <p>Fogalmak: romantika, realizmus, legenda, karcolat, szabadságharc, forradalom, életút, regény, főszál, mellékszál, ellentétező, párhuzamos és visszatérő szerkesztés, eszményítő, anekdotázó és humoros ábrázolás, epizód, jellem, tabló, patetikus stílus, a leírás formái</p>	<p>módjában, a szeretet, szerelem és a gyűlölet, rosszindulat tettei a műben, nemesség és aljasság szembenállása a női és férfi szereplők jellemében, az ellenfelek nemes tulajdonságainak nemtelen cselekedeteinek megfigyeltetése, a kisember szerepe a műben a passzivitás és az aktivitás, a múlt a jelen és a jövő hármasságának megfigyeltetése, archaikus megfogalmazásmód, olvasási, szövegértési nehézségek kiemelése, magyarázata, filmadaptáció részleteinek összevetése az olvasottakkal, a szövevényes cselekményszövés titka, szerkesztési okai, a balladaiság kiemelése, a legenda középkori műfaja a 19. század irodalmában, anekdoták a jellemzés szolgálatában, falu és kisváros a 19. századvég Magyarországon, a hiedelmek, mesebeli vonások szerepe a regényben, a "beszélő" természet szerepe Mikszáth novelláiban</p> <p>Ellenőrzés: olvasásellenőrző dolgozatok íratása, jellemzés készíttetése, elbeszélő és leíró fogalmazások íratása, napló készíttetése egy regény vagy novellaalak szerepében, az életrajzok sarkpontjainak számonkérése, elemző fogalmazás íratása tanári útmutató alapján</p>	<p>Ladislav Pavlovic: Szent Péter eseményje (magyar-cseh film, 1958)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

<p>képbeillesztés, helyesírási ellenőrző program ismerete</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> hazaszeretet, becsület, becsstelenség, hazaszeretet, tisztesség, szülői szeretet, tisztelet, helytállás, emberi igazságok, felismerések, a nő helyzete a 19. század első felének Magyarorszáგában, hatalmi viszonyok a társadalomban és a családban, konfliktusok és kezelésük</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> a 19. század második felének Magyarországa, vidék és város, Felvidék.</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

5. témakör Irodalmunk a századfordulón			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <p>irodalmi nyelv, szaknyelv, önkifejezés, szókincsbővítés, irodalmi nyelvhasználat, önálló gondolkodás, együttműködési készség, vitatkozás, véleménynyilvánítás, elvonatkoztatás, általánosítás, összehasonlítás, műolvasás,</p>	<p>A témakör elemei: Krúdy Gyula élete, Az ősök, Ady Endre élete, Hazamegyek a falumba, Az Értől az Óceánig, A befalazott diák, Mátyás bolond diákja, Szent Margit legendája, A föl-földobott kő, Az én magyarságom, Magyar jakobinusok dala, L.édával a bálban, Őrizem a szemed, A nagy Pénztárnok, Hiszek hitetlenül istenben, Dózsa György</p>	<p>Önálló, értelmező versolvasás, értelemezési kísérletek, önálló anyaggyűjtés, vázlatkészítés, önálló felelettery összeállítás, verselemzés tanári segítséggel, majd önállóan, szóképek, alakzatok önálló felismerése, kikeresése, verstani ismeretek alkalmazása</p> <p>Összehasonlító-szemponatok alapján a tanult Mikszáth és Krúdy mű összevetése, a hazához való kötődés formáinak tanulmányozása Ady</p>	<p>Történelem, művészettörténet, fotográfia, Ady Emlékmúzeum (Budapest)</p>

<p>összegző, rendszerező képesség, irodalmi nyelvhasználat, szó szerinti és metaforikus jelentés, verstani ismeretek, költői nyelvhasználat, elfogadás műnemi és műfaji sajátosságok</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság:</b> A különleges szépség megragadása, a nyelvi forma különlegességének felismerése, az érző és beleérző képesség fejlesztése, A művészi sokszínűsége való nyitottság, a művészet iránti fogékonyság iránti nyitottság fejlesztése</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> szövegszerkesztési ismeretek alkalmazása írói életrajz elkészítésekor, irodalmi honlapok használata, Magyar Elektronikus Könyvtár használata, képbeillesztés önálló kiselőadás elkészítésekor, helyesírási program használata</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> gondolkodási kultúra fejlesztése, önművelés iránti igény felkeltése, konkretizálás, elvonatkoztatás, általánosítás,</p>	<p>unokája, A tűz csiholója, Két kuruc beszélget, Párisban járt az ősz, Ifjú szívekben élek</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Nyugat, Műismeret, novella és verselemzési ismeretek, a komikum típusai, új típusú költői nyelv, szimbolikus költői ábrázolásmód, a szülőföld és költői szerepe, formai gazdagság, verstani ismeretek, magyarságtudat, hívő hitetlenség, háborúellenesség, forradalmár életérvzés, élet és halál kérdései, szenvedélyesség és erőtelenség</p> <p>Fogalmak: komikum, jellemkomikum, helyzetkomikum, szimbolizmus, szimbolista látásmód, versciklus, gondolatrítmus, istenkereső vers, pénzvers, Léda-versek, Csinszka-versek, jelképiség,</p>	<p>műveiben, a szerelmi líra nyelvének megújulása, nyers, őszinte megfogalmazása, ellentétek keresztetése, istenhit és hit nélkülség, istenkeresés, vágyakozás, gyermekkor, Őszövettség, zsolttározás megfogalmazás, az indulatok, a pénz, a hatalom megfogalmazódása, élet és mulandóság</p> <p>Ellenőrzés: memoriterek, verselemző fogalmazások íratása tanári szempontok alapján, a költői eszközök és alakzatok biztos felismerése, verstani ismeretek, stílusjellemzők a tanult művekben</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>lényegkiemelés, jegyzet és vázlatkészítés, feleletterv készítése, kulcsszavak, gondolatok kiemelése, verselemzési technikák alkalmazása, memorizálás, forrásfeldolgozás, idézési technikák</p> <p><i>Énkép és önismeret: értékítélet, életelek, magatartásformák, ellentmondások, helytállás, önazonosság, őszinteség, egyszerűség, hűség</i></p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

6. témakör Szemelvények a XIX. század költészetéből			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> A meglévő ismeretek aktualizálása, önálló véleményalkotás, összefüggések megfogalmazása, lényegkiemelés, összegzés, elvonatoztatás, műelemzési technikák alkalmazása tanári segítséggel, összehasonlítás, önkifejezés, minőségi nyelvhasználat, együttműködés,</p>	<p>A témakör elemei: Goethe: Vándor éji dala, Burns: Falusi kislány, Falusi randevű, Berzseny Dániel: Búcsúzás Kemenesaljától, Shelley: Szabadság, Heine: 1849 októberében, Puskin: Ismerlek, harc, Vörösmarty: Előszó, Hugo: Amit a költő 1848-ban gondolt Poe: Lee Annácska, Baudelaire? Az albatrosz, Ószi dal,</p>	<p>A tanult műfaji ismeretek felelevenítése, beépítése az új ismeretanyagba, kapcsolódási pontok keresetése és megfogalmazása a magyar és más népek irodalma között, a tanult verstani és stilisztikai ismeretek alkalmazása, a műfordítás fogalmának és lényegének felismerése (a tanult idegen nyelv ismeretének felhasználása), műelemzések készítése tanári segítséggel, kulcsszavak kerestetése után lényeges gondolatok megfogalmazása az olvasott műből, párversek felismertetése a tanév irodalmi anyagából, közös-</p>	<p>Történelem, földrajz, idegen nyelv</p>

<p>vitatkozás, összegző, rendszerező képesség, elfogadás, tolerancia, műolvasás, műnemi és műfaji sajátosságok elkülönítése önálló munkával</p> <p><b>Esztétikai, művészi tudatosság:</b> A szépség felismerése, a kompozíció rendjének megfogalmazása, a nyelvi formák változatosságának felismerése, a tanult műfaji sajátosságok felismerése, elemzési vázlatkészítés, jegyzetek, feleletterv megfogalmazása</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> gondolkodási kultúra fejlődése, az önművelés igényének felkeltése, rendszerező, ismétlő gyakorlatok, kulcsszavak kerestetése, jegyzet és vázlatkészítés, feleletterv íratása, jelentésrétégek feltérképezése, forrásfeldolgozás, idézési technikák</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> szövegszerkesztési ismeretek alkalmazása összefoglaló munkák készítésekor, táblázatkezelési ismeretek alkalmazása rendszerező</p>	<p>Elsajátítandó ismeretek: a műfordítás és az eredeti mű kapcsolata, azonos motívumok, témák más nemzetek irodalmában, témakapcsolás, a nyugat- és kelet-európai nemzetek látásmódja a történelem eseményeiről</p> <p>Fogalmak: A tanult fogalmak alkalmazása</p>	<p>és eltérő megfogalmazási módok kiemelése, memoritervválasztás, számonkérés</p> <p>Ellenőrzés: műelemzés írása tanári útmutató alapján, szóbeli feleletek feladatlapok megoldása a tanult fogalmak, írói alkotások kapcsán</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>munkák végzésekor, helyesírási program ismerete és alkalmazása, képkeresés és képbeillesztés</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b> Az "eredeti" és a műfordított vers összevetése, hangoztatása</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> értékítélet, magatartásformák, életelvek, emberi igazságok, helytállás, önazonosság, vallomás, önkorlátozás, szenvedélyesség felismertetése</p> <p><i>Európai azonosságtudat, egyetemes kultúra:</i> A különböző európai irodalmi alkotások értő befogadása, nyitottság más nemzetek, világszemléletére, a műfordítás jelentőségének felismertetése, érdeklődéskeltés más népek irodalma iránt egyetemes értékek felismertetése</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimumszint az 50% elérése.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni meg a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejtő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

**Magyar irodalom****8. évfolyam****Óraszám:** 74/év  
2/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

<b>Témakör sorszama</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Ismétlés, bevezetés	2
2.	A Nyugat nemzedékeinek irodalmából	28
3.	Móricz Zsigmond	4
4.	Írók a két világháború között	20
5.	Portrék és művek a 20. század magyar irodalmából	11
6.	Kitekintés a világirodalomba	6
	Összefoglalás	3

<b>1. témakör</b>			
<b>Ismétlés, bevezetés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> A meglévő ismeretek előhívása, kiegészítése, lényegkiemelés, az irodalmi nyelv használata, a szaknyelv használata, értékelés, kritika, a szó szerinti és a metaforikus jelentések megkülönböztetése, a megfelelő szókinés használata, a szóbeli kapcsolattartás főbb típusainak használata, segédesszköz-használat, szóbeli érvelés használata</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség:</b> önkifejezés képessége, a tanult műnemi és műfaji sajátosságok felidézése, vázlatkészítés, igényes nyelvhasználat, saját nézőpont összevetése más nézőpontokkal</p>	<p><b>Ismétlés, bevezetés</b> Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Arany János, Tompa Mihály, Vajda János, Jokai Mór, Mikszáth Kálmán, Krúdy Gyula, Ady Endre</p>	<p>Kérdések és válaszok a tanult irodalmi művekről Vázlatkészítés, lírai és prózai művek értelmezése prózában</p>	<p>Történelem, művészettörténet, ének-zene</p>

<b>2. témakör</b> <b>A Nyugat nemzedékeinek irodalmából</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> lényegkiemelés, tipikus jellemzők megfogalmazása igényes nyelvhasználat szóban és írásban, a szóbeli kapcsolattartás főbb típusainak ismerete és használata, önálló véleményalkotás; az irodalmi nyelv és a szaknyelv fejlesztése, kritika, értékelés, szókincsfejlesztés</p> <p><b>Esztétikai-művészi tudatosság:</b> saját nézőpont kialakítása, nézőpontok ütköztetése, a világismeret gazdagítása, a művészet iránti fogékonyság elmélyítése, az empátia érzésének elmélyítése, a művészi alkotás sokszínűségére való nyitottság</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b> gondolkodási kultúra fejlesztése, olvasási igény és öröm, rendszerezés, általánosítás, elemző feldolgozás tanári</p>	<p>A témakör elemei: Babits Mihály: Új leoninusok, A csengettyűs fiú, Fiatal katona, Balázsolás Juhász Gyula: Magyar nyár 1918, Magyar táj, magyar ecsettel, Milyen volt, Anna örök Kosztolányi Dezső: A szegény kisgyermek panasza (részlet), Ó én szeretem a bús pesti népet..., Öt évi fegyvház Tóth Árpád: Körüti hajnal, Esti sugárkoszorú Karinthy Frigyes: Így írrok ti, Én és énke, Tanár úr kérem (házi olvasmány)</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: A 20. század elejének irodalmi törekvései, verstani ismeretek, műfaji és műnemi ismeretek, a látomás, a tájlíra újszerűsége, impresszionizmus, költői eszközök és alakzatok, a humor megnyilvánulásai</p> <p>Fogalmak: Nyugat, "nemzedékek", versciklus, képszerűség, látomásos líra, elégia, novella, humanizmus, idill,</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Történelem, zeneirodalom (impresszionizmus)</p> <p>Hangos és néma olvasás, válogató olvasás, kérdések és válaszok irodalmi művekről, vers- és prózamondás, lírai és epikai művek értelmezése szóban és írásban tanári segítséggel, majd önállóan, önálló anyaggyűjtés, műelemzés, jegyzetkészítés, vázlatírás, feleletterv készítése</p> <p>Verselemzés íratása tanári útmutató alapján, leíró fogalmazás alkotása önállóan, elbeszélő fogalmazás készítése saját gyermekkori emlékeiből, élményeiből, fogalmak, összefüggések számonkérése</p> <p>Ellenőrzés: szóbeli feleletek: verselemzés tanári kérdésekkel, a tanult fogalmak ismeretének ellenőrzése feladatlapok segítségével</p> <p>Memoriter: két vers, szabad választás alapján</p>

<p>útmutató alapkán, cselekmény összefoglalása, kulcsszavak, tételek kiemelése, címértelmezés, regényelemzés tanári útmutató alapján segédanyagok használata, vázlatkészítés, jegyzetkészítés, rendszerezés</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> (a 20. század első évtizedeinek Magyarországa)</p>	<p>leoninus, disztichon, soráthajlás, esszé, szinestézia, hangulatlíra, impresszionizmus, asszonánc, szonett, rímek, gondolati költemény, humoreszk, sci-fi, karcolat, kroki, paródia, irónia, groteszk, kisregény, helyzetkomikum, jellemkomikum, nyelvi humor, belső monológ</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>3. témakör</b> <b>Móricz Zsigmond</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> Lényegkiemelés, összegzés, elvonatkoztatás kérdések segítségével, tipikus jellemzők megfogalmazása, az irodalmi nyelv használata, a szaknyelv használata, értékelés, kritika, kritikus gondolkodás, összehasonlítás, kapcsolatba hozás, igényes nyelvhasználat szóban és írásban, érvek és ellenérvek ütköztetése kulturált formában, a nem nyelvi jelek</p>	<p>Móricz Zsigmond A témakör elemei: Hét krajcár, Légy jó mindhalálig Elsajátítandó ismeretek: az ábrázolás módszerei, az írói világ sokszínűsége, a társadalombírálat irodalmi megnyilvánulásai, a mélyszegénység ábrázolása az irodalomban, a gyermek és a felnőtt világa, szegénység és tehetőség, a diákelet a 19-20. Század határán, jó és rossz, család és külvilág</p>	<p>Válogató olvasás, a cselekményszerkezeti vázlat elkészítése, a jellemábrázolás módszereinek megfigyelése, összehasonlító elemzés a felnőtt és a gyermeki látásmódról, a férfi és nő kapcsolata a gyermek szemzőgéből, a korabeli iskolai és kollégiumi élet megfigyelése, nemzedékek eltérő viselkedésmódjának kiemelése, a lélek finom rezdülései, elbeszélő fogalmazás készítése, novellaelemzés alkotása</p>	<p>Történelem Múzeum: iskolatorténeti kiállítás (pl. Sárospatak, Ópusztaszer) Ranódy László: Légy jó mindhalálig (film, 1960)</p>

<p>szerepének megfigyeltetése, elsajátítása</p> <p><b>Esztétikai-művészi tudatosság:</b> művek elemzése, a nyelvhasználat újdonságainak felismerése, stílusrétegek a szépirodalomban (megfigyeltetés), az irodalom iránti érzékenység elmélyítése, az ábrázolásmód sokszínűségének felfedeztetése</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás,</b> vázlatkészítés, jegyzetkészítés gyűjtőmunka, könyvtárhasználat</p> <p><i>Hon- és népismeret: (a 20. század elejének Magyarország, társadalmi rétegződések)</i></p>	<p>Fogalmak: regény, novella, naturalizmus, realizmus, tipizálás, drámaiság, társadalombírálat,</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4. témakör Írók a két világháború között			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolatok
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> Lényegkiemelés, műelemzési technikák elsajátítása és alkalmazása tanári segítséggel, az irodalmi nyelv használata, a szaknyelv használata, összegzés, elvonatkoztatás, összehasonlítás, értékelés, kritika, a szó szerinti és a metaforikus jelentések megkülönböztetése, igényes nyelvhasználat szóban és írásban, kulturált beszédhasználat a mindennapi kommunikációban</p> <p><b>Esztétikai-művészi tudatosság:</b> a szépség bemutatása, műelemzési technikák, művek elemzése, vélemények ütköztetése, a világszemlélet gazdagítása, a nyitottság az érdeklődés és önkifejezés képességének fejlesztése, a magány tükröződése az irodalmi művekben, a szerelem kettőssége a lírai művekben, a</p>	<p>A témakör elemei: Kassák Lajos: Egy ember élete, Mesteremberek; Nagy Lajos: Mi az, hogy munkáskülsőjű? A szakadék, Képtelen természetrajz; Szabó Lőrinc: Szénásszekér, Egy pohár víz, Tücsökzene; József Attila: Curriculum vitae, Mikor az uccán átment a kedves, Áldalak búval, vigalommal, Tiszta szívvel, Istenem, Nem emel föl, Favágó, Altató, Születésnapomra; Radnóti Miklós: Októbervégi hexameterek, Tétova óda, Nem tudhatom, Erőltetett menet; Gelléri Andor Endre, A szállítóknál, Kisgerezdek; Tamási Áron: Abel a rengetegben; Illyés Gyula: Nem menekülhetsz, Egy mondat a zsarnokságról; Déry Tibor: A Dunánál; Weöres Sándor: Szán megy el az ablakod alatt, Robogó szekerek, Majomország; Pilinszky János: Harbach, 1944, Francia fogoly; Nagy László: elmentek tejfogaim, Ki viszi át a szerelmet, Tűz</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: önéletrajz, költői,</p>	<p>Hangos és néma olvasás, lírai és epikai művek értelmezése, a társadalomrajz megfigyeltetése, a humor eszközei, a versciklus jellemzői, az önéletrajz és az irodalmi mű kapcsolatának kiemelése, a szerelem sokszínű érzésének megfigyeltetése, a hit utáni vágy tettenérése, gyermekszerep és felnőt-tét a költői alkotásokban, az önéletrajz és az életrajz egységének kiemelgetése, a hitvesi szerelem, a hazaszeretet és a háború testet és lelket nyomorító hatásának megfigyeltetése, a testi szenvedés és a költői nyelvhasználat kapcsolata, a regény jellemzőinek megfigyeltetése, cselekményvázlat készítettetése, a kisebbségben élők nyelvhasználatára és a tájszavak stilisztikai hatása, a népmese, és a népballada műfaji jellemzőinek felismerése, és ezek „otthonos” jelenlétének megfigyeltetése, a történelem és az irodalom kapcsolata, az emelkedettség érzésének megfigyeltetése, a ritmus és a rímek szerepének kiemelése</p> <p>Verselmezések iratása tanári előkészítéssel, életrajz szerkesztése szabadon választott irodalmi hősről, interjúkészítés: Abel</p> <p>Ellenőrzés: szóbeli - és írásbeli feleletek; a tanult</p>	<p><b>Kapcsolatok</b> Történelem, képzőművészet (Kassák Lajos), megzenésített versek (József Attila, Weöres Sándor) színház, film: Tamási Áron: Abel a rengetegben Halász Judit énekelte versei, Kriza János: Erdélyi tájszótár</p>

<p>hit utáni vágy, az emlékezés a lírai művekben</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b> vázlatkészítés, jegyzetkészítés, anyaggyűjtés</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> emberismeret, világismeret: (a szabadság vágya a hiány kézzelfoghatósága, elnyomás, behódolás, lázadás, hazugság, látszatigazság, hazugság stb.)</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> (a 20. század második felének Magyarország; a II. világháború, a holocaust, az üldöztetés, a kisebbségi lét, a politika és az irodalom kapcsolata)</p>	<p>írói nyelvhasználat, realista ábrázolásmód, a külvárosi munkásemberek világának megfigyelése, a karakterrajz, a regényciklus jellemzői, a hősök fejlődő, alakuló tulajdonságai, az idő, a hely változásai a művekben, a székeley szokások és nyelvhasználat, a humor megnyilvánulásai, "gógéságok", jellembrázolás, a szociográfia jellemzői, a kétértelműség, az időmértékes verselés, emberi tartás és meg nem alkuvás, küzdés, szabadság, a hangokkal történő játék, a ritmus és rím szerepe a költői műben, a részvét, a részvétkeltés megfigyelhetése, a látomásosság, a hangsúlyos verselés, szerepe a lírai művekben, az összetett (komplex kép).</p> <p>Fogalmak: curriculum vitae, vallomás, helyzetdal, istenes vers, párhuzam, altatódal, önirónia, hexameteres verselés, óda, elégikus-óda, regényciklus, fejlődésregény, pikareszkregény, szociográfia, gyermekdal, ítemhangsúlyos verselés, ritmus, prózavers, látomásos líra, részvét, szimultán ritmus, jelképesség</p>	<p>fogalmak, elemzési szempontok ismerete, elemzés alkotása tanári útmutató alapján</p> <p>Memoriterek: József Attila és Radnóti Miklós művei közül 2-2</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>5. témakör</b> <b>Portrék és művek a 20. század világirodalmából</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> Igényes nyelvhasználat szóban és írásban, kulturált és kifejező nyelvhasználat a mindennapi kommunikációban,</p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság:</b> művek elemzése, vélemények ütköztetése, a világszemlélet gazdagítása, a nyitottság az érdeklődés és önkifejezés képességének fejlesztése, a költői nyelv egyediségének tettenérése és jelentéstöbblete</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b> vázlatkészítés, jegyzetkészítés, anyaggyűjtés</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> (a 20. század második felének Magyarországa; a II. világháború, a holocaust, az üldöztetés, a kisebbségi lét, A politika és az irodalom kapcsolata)</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A témakör elemei: Áprily Lajos: Március, Örkény István: Egyperces novellák, Kálnoky László: Egy modern zsarnokhoz; Jékely Zoltán: Futballisták; Benjámin László: Nem adhat sz többet; Csanádi Imre: Az 56-os évré, Nemes Nagy Ágnes: A szabadsághoz; Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér; Kertész Imre: Sorstalanság</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a ritmus és a rím költői "feladata", az abszurd ábrázolásmód, a groteszk bemutatás, az elégia műfajának modernkori értelmezése, az önmegszólító költemény irodalmi alkalmazása, a stílusgyakorlat sokrétű alkalmazása, a gondolati vers érzelmi szerepe, a kivettség, a vesélyezettettség megfogalmazódása, az írói elismertség jutalma</p> <p>Fogalmak: egyperces novella, groteszk, abszurd, önmegszólító költemény, elégia, ars poetica, Nobel-díj, holocaust, Auschwitz</p>	<p><b>Kapcsolatok</b></p> <p>Történelem képzőművészet, karikatúrák</p> <p>Hangos olvasás és válogató olvasás, lírai és epikai művek értelmezése, a groteszk ábrázolásmód megfigyeltetése, összehasonlító elemzés készítése tanári segítséggel, az elégia hangulatának megfigyeltetése, a költői hitvallás jelentősége, a költői nyelvhasználat jelentéstöbblet-adó szerepe, a gyermekkor, a család, a napló hagyományörző feladata az irodalomban és az emberi életben</p> <p>Elbeszélő fogalmazás és jellemzés íratása</p>

<b>6. témakör</b> <b>Kitekintés a világirodalomra</b>		
<b>Témák és tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolatok</b>
<p><b>Fejlesztési kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> Lényegkiemelés, műelemzési technikák tanári segítséggel, a költői/írói nyelvhasználat megfigyeltetése, a mindennapi nyelv és a költői nyelv közti különbségek megfigyeltetése, megfogalmazása, a műfajok korokon átvélő szerepének észrevétele, tipikus jellemzők kiemelése, az irodalmi nyelv használata, a szakszókincs használata, összehasonlítás, értékelés, kritika, a szó szerinti és a metaforikus jelentések elkülönítése, szókincsfejlesztés</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság:</b> A művészi kifejezés sokszínűségére való nyitottság, a tanult műnemi és műfaji sajátosságok felidézése, igényes nyelvhasználat, a különböző stílusrétégekből eredő szövegek észrevétele, a látható nyelv</p>	<p>A témakör elemei: Franz Kafka: A keselyű; Gabriel Garcia Marquez: Öregúr - hatalmas szármáyakkal; Arthur Rimbaud: A magánhangzók szonettje; Guillaume Apollinaire: Kikerítések</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a parabolának mint kisebb műfajnak a megfigyeltetése, a jellemzők kiemelése, az állatmese műfajának más jeles művelői, a történet jelképes rétegének feltérképezése, a látomás és a csoda világának megfigyeltetése, a mesészerű stílus, a realista nyelv, a hangszimbolika,</p> <p>Fogalmak: parabola, állatmese, hangszimbolika, képvers</p>	<p>Hangos olvasás és válogató olvasás, összehasonlító elemzés az állatmese műfajában, a jelképek megfigyeltetése, az átvitt értelmű nyelvhasználat megfigyeltetése, a hangszimbolika költői nyelvbéli szerepe, az érzelmek és gondolatok kifejezésének bemutatása a modern irodalmi nyelvben, a pillanatot ábrázolása</p>

<p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b> gondolkodási kultúra fejlesztése, önművelés igénye, olvasási igény és öröm, elemző feldolgozás tanári segítséggel, cselekmény összefoglalás önállóan, kulcsszavak használata, tételek kiemelése, címértelmezések, novella és verselemzési technikák használata kevés segítséggel</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> értékítélet, magatartásformák megfigyelése, a metaforák jelentése a mindennapi életben</p> <p><i>Egyetemes emberi kultúra:</i> a különböző világirodalmi alkotások befogadása, nyitottság a különféle népek kultúrája és szokásai iránt, a más kultúrák iránti érdeklődés felkeltése</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimumszint az 50% elérése.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni meg a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejtő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

### **2.1.5. Magyar irodalom 9–12. évfolyam (humán, reál, általános)**

## Magyar irodalom

### Alapelvek és célok 9-12. évfolyam

A nyelv az emberi kommunikáció, a gondolkodás, a tanulás közege, előfeltétele és legfőbb eszköze. Ily módon alapvető szerepe van a kulcskompetenciák kialakításában, fejlesztésében, és meghatározza a tanulás teljes folyamatát. Az irodalom mint nyelvi művészet a kultúra egyik fő hordozója és megújítója, miközben pedagógiai szempontból a szövegértési és szövegalkotási képességek fejlesztésének egyik legátfogóbb és leghatékonyabb eszköze, vagyis az anyanyelvi, a kulturális és a szociális kompetencia párhuzamos fejlesztését teszi lehetővé.

Az anyanyelv sokoldalú, árnyalt és reflexív ismerete a társadalmi kommunikáció alapja.

Anyanyelvünk, a magyar nyelv, műveltségünk elengedhetetlen feltétele, nemzeti kultúránk hordozója és biztosítója, nemzeti létünk folyamatosságának kifejezője. Az anyanyelv a személyiség legbelsőbb sajátossága: gondolkodásunk, értelmi gazdagodásunk nélkülözhetetlen feltétele, érzelmi és közösségi életünk kiteljesedésének legfontosabb eszköze.

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata az anyanyelvi kompetencia fejlesztése oly módon, hogy a tanulók életkoruknak és a konkrét pedagógiai célnak megfelelő szinten birtokolják a szóbeli és írásbeli kommunikáció képességét, ideértve a hangzó és az írott szövegek mellett az audiovizuális közlés és az IST különféle jelenségeinek (pl.: internet, CD-ROM, mobilkommunikáció) ismeretét, megértését, funkcionális elemzését és gyakorlati alkalmazását. Csak erre építve válik lehetővé az önálló ismeretszerzés és tanulás, ezzel szoros összefüggésben az élethosszig tartó tanulás képessége és az arra való igény.

Az anyanyelvi és irodalmi nevelés elválaszthatatlan egységet alkot. Az irodalmi művekkel folytatott aktív párbeszéd révén jön létre a kapcsolat múlt, jelen és jövő között. Ez biztosítja a kultúra folytonosságát és folyamatos megújulását, segíti az egyént a kulturális önanonosságának kialakításában, meghatározó szerepe van az érzelmi élet, a kreativitás, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztésében, az emberi és társadalmi problémák megértésében, átélésében, a saját és a mások kultúrájának megismerésében, az én és a másik közötti különbség, az idegenség megfogalmazásában és a máság erre épülő tiszteletében. Fejleszti az emlékezetet, az élmények feldolgozásának és megőrzésének képességét. Hozzájárul a történeti érzék kialakulásához, segíti, hogy a diákokban megteremtődjön a tradíció elfogadásának és alakításának párhuzamos igénye.

A fenti célokon túl az irodalmi nevelés feladata az olvasási kedv felkeltése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának a megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak a megismertetése. Az irodalmi művek olvasása, az értelmezés művészetének gyakorlása képessé teszi a tanulókat az esztétikai, morális és kulturális értékek, a kánon megismerésére, létrejöttük folyamatának reflektálására és a róluk szóló diskurzusba való bekapcsolódásra. Kritikai érzéket fejleszt ki, nagy szerepe van az érzelmi élet finomodásában, az empátia fejlődésében segíti megérteni az emberi, a társadalmi problémákat, tudatosá teszi az egyén önmagához és környezetéhez való viszonyát. Lehetőséget teremt az ön- és emberismeret, a képzelet, a kreativitás és a kritikai gondolkodás fejlesztésére,

miközben a tanulók megismerik a sokoldalú és sokjelentésű hagyomány fogalmát, a nyelvi és a művészi konvenciót. Mindezekben szoros szálak fűzik a Művészetek és az Ember és Társadalom, az Élő idegen nyelv és az Informatika műveltségi területek tartalmához és céljaihoz.

Az irodalomtanítás különösen fontos abból a szempontból is, hogy az irodalmi szövegek igényes kiválasztásával lehetőség nyílik olyan igazodási pontok, erkölcsi alapvetések, erkölcsi normát adó értékek és magatartásformák, szabályok megmutatására, melyek a mindennapi (egyre nehezebbé váló, egyre áttekinthetlenebb) életben, a környező világban való tájékozódásban segítséget nyújthatnak. Az elemzésre vagy elolvasásra szánt művek a keresztény értékrendet is közvetítik, illetve azzal kapcsolatos kérdéseket vehetnek fel, állásfoglalásra, elgondolkodásra készítve a diákokat. Az irodalomtanítás szervesen kapcsolódik a történelem, a zene, a képzőművészet, filozófia és az informatika, de a különböző korszakok kulturális állapotának bemutatásakor akár a biológia, földrajz, kémia, matematika, fizika tantárgyakhoz is, így átfogó ismereteket tud közvetíteni a tanulók számára az egyes művelődéstörténeti korszakokról és az egyetemes emberi kultúráról. Mindez segíti a diákokat a múlt, a gyökerek megismerésében, a világ fejlődésének érzékelésében és a rájuk váró jövő kialakításában, felépítésében.

Az irodalmi művek alapvető tájékozódási pontok az igényes köznyelv használatához, a különféle írásbeli műfajok megalkotásához, értelmezéséhez, ugyanakkor szinte korlátlan lehetőségét adják a szókincs bővítésének, az önkifejezés színvonalas, változatos megvalósításának fejlesztéséhez. Az elemző munkák a gondolkodásmód fejlesztését és többszörös formálását teszik lehetővé: általánosítás, elvonatkoztatás, konkretizálás, rendszerezés, részekre bontás, rendszerbe helyezés, konkrét és mögöttes, elvont jelenségek felfedezése, stb.

Az irodalomtanítás része a memoriterek ismeretének megkövetelése is, mellyel nemcsak a gondolkodás, a figyelem fejleszhető, hanem egy-egy mű, egy-egy gondolat személyesebb tételével a diák személyisége, lelke is gazdagítható.

Az irodalomoktatás lehetőségét ad az olvasási kedv felébresztésére is, hogy aztán rendszeres olvasóvá lett diákok, ily módon váljanak a kulturális élet változójaival lépést tartó és lépést tartani kívánó felnőttekké.

Mindazonáltal semmiképpen sem szabad elfelejteni azt, hogy talán az irodalom és az anyanyelvi oktatás szól leginkább az érzelmekről és az érzésekhez, ezért tud igen sokrétűen és mélyrehatóan beleszólni a személyiség alakulásába. Talán napjainkban úgy tűnik, hogy elsősorban a tárgyi tudás a legfontosabb, mégis fontos tudni, hogy az irodalom a lélek nevelése is, ezért nagy a felelőssége minden irodalmat és anyanyelvet oktató tanárnak, nevelőnek abban, hogy milyen lelki útravalóval bocsájtja el az érettségi után az iskolából kikerülő diákokat.

A kerettantervben javasoltak a Pethőné Nagy Csilla- és a Mohácsi Károly-féle tankönyvesaladokon, illetve az Antalné-Rácz- és a Balázs-Benkes-féle tankönyvesaladokon alapulnak.

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek**

(Kulcskompetenciák, kiemelt fejlesztési területek)  
9-12. évfolyamok

*Kulcskompetenciák:* anyanyelvi kommunikáció, a hatékony, önálló tanulás, szociális és állampolgári kompetencia, esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség, digitális kompetencia.

*Kiemelt fejlesztési feladatok:* Énkép, önismeret, hon- és népismeret, európai azonosságtudat, egyetemes kultúra, aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés, a tanulás tanítása, felkészülés a felnőttléti szerepeire.

*Egyéb fejlesztési területek:* rendszeres olvasóvá nevelés, szövegértő hangos és néma olvasás szépirodalmi szövegekkel, közös műértelmezés, egyéni műértelmezés, irodalmi művek szó szerinti és metaforikus jelentésének elkülönítése, a költői nyelv sajátosságai, hibátlan helyesírás, igényes nyelvhasználat írásban és szóban, esztétikus megjelenítés, a nyelv rendszerének átfogó ismerete, a szaknyelv használata, tájékozottság a modern nyelvtudományban (leíró nyelvtan, szövegtan, stilisztika, retorika, kommunikáció, stb.), kapcsolatteremtés más tudományágakkal, az informatika gyakorlati felhasználásának és a könyvtárhasználatnak a gyakorlása, a kommunikatív készség és képesség fejlesztése, a mindennapi élet szóbeli és írásbeli megnyilatkozási formáinak ismerete, alkalmazása, a nem nyelvi kifejezőeszközök helyhez és időhöz kötött ismerete és alkalmazása. Továbbá a regionális kultúra ismerete, az egyetemes kultúra ismerete iránti igény, az önművelés igényének (színház, mozi, múzeum, folyóiratok, stb.) felébresztése. A kortárs irodalom és a kortárs művészetek vonulatainak figyelemmel kísérése, a tömegkommunikáció eszközeinek kritikus használata, a modern informatikai eszközök beépítése a mindennapi munkába.

## Magyar irodalom

### 9. évfolyam

#### Óraszám

Általános és reál tantervű osztály: 74/év, 2/hét

Humán tantervű osztály: 111/év, 3/hét

#### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám	
		Általános	Reál
1.	Szemelvények a mítoszok világából	6	6
2.	Az antikvitás irodalma	20	12
3.	A Biblia	10	8
4.	A középkor irodalma	13	8
5.	A reneszánsz irodalma	25	20
6.	A barokk irodalma	14	10
7.	A klasszicizmus irodalma	22	9
	Összefoglalás	1	1

1. témakör: Szemelvények a mítoszok világából			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szókincsfejlesztés, önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat, önálló gondolkodás, együttműködés.</li> <li>- Vitakozás, véleménynyilvánítás, elfogadás, kérdéses, érvelési technikák, összegző, rendszerező képesség.</li> <li>- Más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése, műértelmezés, műolvasás.</li> <li>- Műnemek, műfajok és sajátosságaik ismerete.</li> <li>- Szövegértelmezés, szövegértés, folyamatos szövegmondás, történetek elbeszélése.</li> <li>- Az irodalom jelentőségének, mindannapjainkra</li> </ul>	<p><b>Szemelvények a mítoszok világából</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Bevezetés az irodalomba, műnemek, műfajok, mítoszok, mitológia.</p> <p>Az elsajátítandó ismeretek:</p> <p>az irodalom eredete, kezdetei, irodalom és írásbeliség kapcsolata, ember-világ-művészet-irodalom, mítoszok, mitológia. Sumér és akkád mítoszok (esetleg: Kalevala, ősi magyar hitvilág, önálló gyűjtés más népek mítoszairól), a görög mítoszok világa. Az istenek születése, harca. A legfontosabb istenek, a legfontosabb mítoszok (pl.: Prométheusz, Perszeusz, Héraklész, Az Argonauták, Kadmosz és utódai, Dionüszosz, Niobé, Thézeusz, Daidalosz és Ikarosz, Philémón és Baukisz, Orpheusz és Euridiké, Midasz király, Arakhné, Pügmaliön, Adónisz, Narkisszosz és Ékhó) – az egyes istenek megfelelői a római mitológiában.</p> <p>Fogalmak: <b>szóbeliség, írásbeliség, irodalom, művészet, varázslás, mágia, fikció, szépség, esztétikum, időbeliség.</b></p>	<p>- A cél az irodalomról és az olvasásról való gondolkodás átforgalmazása, az irodalom, az olvasás, a műveltség iránti igény megteremtése. Ehhez feltétlenül szükséges a különböző vélemények ütköztetése, a saját vélemény kifejezésének lehetősége.</p> <p>- A mítoszok világában való barangoláshoz a tanulók előzetes ismeretei is segítséget nyújthatnak.</p> <p>- A szemelvények olvasásakor a tanulók szövegértési, szövegértelmezési képességei fejlődnek, az önálló szövegfeldolgozás, tartalmi összefoglalás elvárható teljesítmény.</p> <p>- Az egyes mítoszok, mitológiai alakok ismerete műveltségbeli kérdés, az irodalom későbbiekben való tanulmányozásához is elengedhetetlenül szükséges.</p> <p>- A más művészeti alkotásokkal való összekapcsolás inkább a humán osztályokban lehetséges, magasabb óraszámokban, a reálosztályokban vagy alacsonyabb óraszám mellett inkább csak utalás szintjén, esetleg a diákok kutatómunkáján keresztül valósítható meg</p> <p>Ellenőrzés írásban és szóban: tényanyagra rákérdező feleletek, írásbeli munkák.</p>	<p>Trencsényi-Waldapfel Imre: Görög regék</p> <p>Képzőművészet: Isteneket ábrázoló festmények és szobrok</p> <p>Mozgóképkultúra: Mítoszok a mozivászonon, a képernyőn: Héraklész (Herkules), Mátrix (Niobé, Morpheusz), Orpheusz és Euridiké</p> <p>Opera: Orpheusz és Euridiké</p> <p>Költészet, regényirodalom:</p>

<p>gyakorolt hatásának felismerése,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az olvasásnak a nyelvre, a kifejezőképességre,</li> <li>- az írásbeli és a szóbeli megnyilatkozások minőségére gyakorolt hatásának felismerése.</li> <li>- A műveltség, az olvasottság, a tájékozottság, a nyelvi igényesség kapcsolatának megértése, az ezen a téren való önfejlesztés igényének megfogalmazása, átértékelése.</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- anyagűjtés,</li> <li>- összegzés, rendszerezés, memorizálás,</li> <li>- forrásfeldolgozás,</li> <li>- idézési technikák,</li> <li>- bibliográfiakészítés,</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,, tantárgyak közti kapcsolatok előhívása,</li> <li>- az olvasott szövegek</li> </ul>	<p><b>történetiség, műnem ,műfaj, líra, dráma, epika, mítosz, mitológia-, irodalmi hagyomány, szöveghagyomány, irodalomtörténet, téma, motívum, vándor motívum, archetípus, toposz, érték, erkölcsi érték, választás, ítéletalkotás, érzelmi hatás, képzőlet, képzettársítás, értelmezés, hős, hőstípus, jellem.</b></p>	<p>Vörösmarty: Emberek Babits: A Danaidák, Himnusz Irishez, Héphaisztosz, Protesilaos, Laodameia Ambrus Zoltán: Midász király, Rilke: Orpheusz, Euridiké, Hermész</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>megértése, feldolgozása, írásbeli vagy szóbeli összefoglalása (fogalmazás készség fejlesztése).</p> <p><b>Eszétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a művészi önkifejezés lehetőségei,</li><li>- önismeret, világismeret gazdagítása,</li><li>- a művészet iránti fogékonyság felkeltése,</li><li>- az irodalom történetének és az emberiség történetének összefonódásának, a művészi önkifejezés „ősiségét”, mágiusságát, a művészetnek a napjainkra gyakorolt hatásának felismerése.</li><li>- Az olvasás, az irodalom, a mítoszok, a világról alkotott elképzelések, az egyes alkotók gondolkodásának megismerése - A műveltség, az olvasás, a szövegértés fejlesztése</li><li>- az igényes nyelvhasználat fejlesztése.</li></ul>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- A művészi kifejezés sokszínűségére való nyitottság fejlesztése, - a szépség összetettségének vizsgálata, - a festészet, a zene, az irodalom találkozásának élménye: zene és festészet az irodalomban.</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anyaggyűjtés, kutatómunka – ókori görög és római istenek a képzőművészetben.</li><li>- Megfelelő honlapok, keresőprogramok használata,</li><li>- képek rögzítése adathordozóra,</li><li>- információgyűjtés az ókori birodalmakról, kultúrákról, mítoszokról.</li></ul> <p><i>Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a különböző az európai irodalmi és képzőművészeti alkotások értő befogadása,</li></ul>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- nyitottság a különböző korok és népek szokásait, életmódját, világszemléletét illetően, a más kultúrák iránti érdeklődés felkeltése, az önművelés részévé emelése,</li><li>- tolerancia, máság elfogadása,</li><li>- egyetemes értékek felismerése.</li></ul>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>2. témakör: Az antikvitás irodalma</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szókincsfejlesztés,</li> <li>- önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás,</li> <li>- együttműködés.</li> <li>- Vitakozás,</li> <li>- véleménynyilvánítás,</li> <li>- elfogadás, kérdéses,</li> <li>- érvelési technikák,</li> <li>- összegző, rendszerező</li> <li>- képesség.</li> <li>- Más művészeti ágakkal</li> <li>- való kapcsolódási pontok</li> <li>- önálló felismerése,</li> <li>- műértelmezés,</li> <li>- műolvasás.</li> <li>- Műnemek, műfajok és</li> <li>- sajátosságaik ismerete.</li> <li>- Szövegértelmezés,</li> <li>- szövegértés,</li> <li>- folyamatos</li> <li>- szövegmondás,</li> <li>- történetek elbeszélése.</li> <li>- Az irodalom</li> <li>- jelentőségének,</li> <li>- mindennapiainkra</li> </ul>	<p><b>Az antik irodalom kezdetei</b> A témakör elemei: <i>1. Az ókori sumér és görög irodalom</i> Az akkád-sumér kultúra, a Gilgames-eposz, az antik görög irodalomtörténeti, szellemi, művészeti környezete, Homérosz, az eposz, Iliász, Odüsszeia, a görög líra, Szapphó, Anakreón, a görög dráma és színház, Szophoklész, az antik görög irodalom néhány kiemelkedő alakja, az ókori görög bölcsélet nagy alakjai.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: az akkád-sumér kultúra sajátosságai, Gilgames alakja, a Gilgames eposz írásos változatai, Gilgames és Enkidu alakja, az eposz mögöttes mondanivalója. Az Iliász mitológiai háttere, a trójai mondakör, keletkezési ideje, a történelmi esemény valós ideje, Homérosz alakja, a homéroszi kérdés. Az időmértékes verselés. Az Iliász kapcsán az eposz jellemzői, az Iliász története, szereplői, szerkezete, a műből tükröződő világlépés és embereszmény. Az Odüsszeia története, szerkezete, szereplői,</p>	<p>- A tanári munka támaszkodhat a tanulók előismereteire, gyűjtőmunkájára. Az Iliász és az Odüsszeia esetében pedig a szemelvények (esetleg valamelyik mű) elolvasására.</p> <p>- A tanulói tevékenységek közé tartozik az értő, értelmező szövegolvasás, az egyes szemelvényekből szóbeli vagy írásbeli tartalmi összefoglalás készítése, a szerzők jellemzése, a cselekménynek és a szerkezet jellegzetességeinek ismerete.</p> <p>- Az időmértékes verselés jellemzőinek, szabályainak, az eposzi kellekeknek a felismerése</p> <p>Memoriter (pár soros) az eposzokból</p> <p>Ellenőrzés: értekező típusú írásbeli dolgozatok (fogalmazások), olvasást ellenőrző dolgozatok írása (címmértelmezés, epizódok, szereplők felidézése).</p> <p>Írásbeli és szóbeli ellenőrzés lehet kifejtendő feladatokkal is: szerkezeti különbségek, világlépés, embereszményt illető különbségek, a homéroszi kérdés, stb.</p> <p>A görög líra témakörén belül: - Szapphó és Anakreón verseinek ismerete, a versek rövid, lényegre törő elemzése.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Korunk irodalma: Korunk eposzai, hősi epikája, hősei (A Gyűrűk Ura, Harry Potter, Csillagok háborúja, stb.)</p> <p>Mozgókép kultúra: a trójai mondakör filmen: Trója, Odüsszeusz, Az aranygyapjú legendája, Herkules (jó és rossz megoldások a filmes adaptációkban).</p> <p>Képzőművészet: Az Iliász és az Odüsszeia hősei festményeken, szobrokon</p>

<p>gyakorolt hatásának felismerése,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az olvasásnak a nyelvvel, a kifejezőképességre, az írásbeli és a szóbeli megnyilatkozások minőségére gyakorolt hatásának felismerése.</li> <li>- A műveltség, az olvasottság, a tájékozottság, a nyelvi igényesség kapcsolatának megértése, az ezen a téren való önfejlesztés igényének megfogalmazása, átérzése.</li> </ul>	<p>a műből tükröződő világkép és embereszmény, a két eposz összevetése. A görög líra alakulása, elégia, epigramma, iambszövevény, kardalköltészet, diasztichon, Szapphó, Anakreón költészete, jelentősegek. A görög dráma és színház története, kialakulásának körülményei, a színház és a drámai versenyek, a legjelentősebb drámaírók, Szophoklész alakja, a thébai mondakör, a Labdakidák története, a görög dráma szerkezete, versmértékei, az Antigoné mint konfliktusos dráma, a konfliktus lényege, összetettsége, az emberi és az isteni világ összeütközése, a drámai hős, Antigoné, Iszméné jelképesse vált alakjai, Oidipusz jelképesse vált alakja.</p> <p>Az antik irodalom kiemelkedő alakjai: Alakiosz, Túrtaiosz, Mimmermosz, Szólón, Szimónidész, Pindarosz, Theszpisz, Aiszkhülosz, Euripidész, Arisztophanész, Aszklépiadész, Theokritosz. Az ókori görög bölcsélet: Szókratész, Platon és Arisztotelész.</p> <p>Fogalmak:  ékirásos agyagtábla, ninivei könyvtár, hősi epika. <b>Művelődéstörténeti korszak,</b>  <b>történelmi korszak,</b>  <b>stílusokorszak, stílusirányzat,</b> Az antikvitás, a homéroszi, az archaikus, a</p>	<p>ismét támaszkodhat az egyéni gyűjtőmunkára (Szapphó alakja, leszboszi költészet, Orpheusz mitikus alakja, kapcsolata a leszboszi költészettel, Szapphótól ismert versek, Anakreón alakja, stb.)</p> <p>A görög dráma és színház témakörénél:  - a tanulók rendelkezhetnek előismeretekkel (történelem, földrajz, esetleg a Görögországban tett utazások), de támaszkodhatnak különböző szakirodalomra is, mitológiával foglalkozó szakirodalomra is.  - Antigoné tárgyalásakor azonban a tanulók értő, értelmező szövegolvasására, szövegfeldolgozására támaszkodik a tanári munka.</p> <p>- A tanulói tevékenységek közé tartozik a cselekmény ismerete, a szerkezeti sajátosságok ismerete, a szereplők jellemrajzának elkészítése, a konfliktus lényegének megragadása.  - A téma aktualizálásának kérdése, megvitatása a tanulók között lezajló párbeszéd, vita formájában is lehetséges.</p> <p>Az ókori bölcsélet témakörének tárgyalásakor:  - a tanulók Szókratész védőbeszédének olvasásával, feldolgozásával, értelmezésével vehetnek részt a tanulási folyamatban.</p> <p>Az ókori római irodalom témakörénél:  - Catullus, Horatius, Vergilius verseinek</p>	<p>Irodalom:  A két mű feldolgozásai, rokon-művei (pl.: Fénelon: Téliakhosz, Joyce: Ullysses, Márai: Béke Ithakában)</p> <p>Irodalom:  Szapphó kapcsán Babits: Régen elzengtek Szapphó napjai Anakreón kapcsán: Radnóti fordítása (a két kor összekötése, a mondanivaló átértelmeződése, a költészet kezdete és vége, ill. a halál kérdése Anakreón és Radnóti korában) Horatius, Vergilius kapcsán: Horatius és Vergilius a magyar költészetben</p>
<p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- anyaggyűjtés,</li> <li>- összegzés, rendszerezés,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- forrásfeldolgozás,</li> <li>- idézési technikák,</li> <li>- bibliográfiakészítés,</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása,</li> <li>- az olvasott szövegek</li> </ul>			

<p>megértése, feldolgozása, írásbeli vagy szóbeli összefoglalása (fogalmazás készség fejlesztése).</p> <p><b>Esztétkai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a művészi önkifejezés lehetőségeinek megismerésével az önismeret, a világismeret gazdagítása, a művészet iránti fogékonyság felkeltése.</li> <li>- az irodalom történetének és az emberiség történetének összefonódásának, a művészi önkifejezés „ősiségének”, mágiusságának, a művészetnek a napjainkra gyakorolt hatásának felismerése.</li> <li>- Az olvasás, az irodalom, a mítoszok, a világról alkotott elképzelések, az egyes alkotók gondolkodásának megismerése - - A műveltség, az olvasás, a szövegértés fejlesztése</li> <li>- az igényes nyelvhasználat fejlesztése..</li> <li>- A művészi kifejezés sokszínűségére való nyitottság,</li> </ul>	<p>klasszikus, a hellenisztikus kor, ókori görög szépségesszmény. <b>Eposz</b>, invokáció, prozódia, in medias res, enumeráció, epikus hasonlat, állandó jelző, csodás elemek (isteni beavatkozások), ismétlődő sorok, szövegrészek, képlettetés, előreutalás. <b>Ritmus, időmértékes verselés, verslábak, sorfajták, strofaképletek, hexameter.</b></p> <p>Világkép, emberesszmény, utazástoposz, egyén és család, közösség, értékviselés, szerkezet, idővezetés, elbeszélismód. Szubjektivitás, <b>elégia, epigramma, iambozköltészet, kardalköltészet, disztichon, himnusz, pentameter. Lírai én, költői magatartás, szerep, élménylára, vershelyzet, keretes szerkezet, idősikváltás, szapphói strófa, dal, anakreóni dal.</b></p> <p>Kardal, dithürambosz, karvezető, szatirjáték, dráma-verseny, „tragikus triász”, Dionüosz-kultusz, akció, dikció, thébai monodákör, Labdakidák, <b>tragédia, komédia</b>, konfliktusos dráma, konfliktusos tragédia, a konfliktus, érvrendszer, drámai alaphelyzet, <b>katarzis, exozóció, bonyodalom, tetőpont, (válság) képlettetés</b> (sorsfordulat), <b>katasztrófa</b>, prologosz, sztazimion, epeiszodion, kommosz, exodosz,</p>	<p>elemzése szóban és írásban,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az Aeneis jelentőségének ismerete, a cselekmény lényegének összefoglalása.</li> </ul> <p>Phaedrusnak, Ovidiusnak az irodalomra gyakorolt hatása –lehet a példák gyűjtése önálló munka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriternek javasolt legalább egy költemény Catullustól, Horatiustól. Vergilius IX. eclogájából egy hosszabb részlet.</li> </ul> <p>Írásbeli ellenőrzés: értekező típusú írásbeli dolgozatok (fogalmazások) írása.</p> <p>Olvasást ellenőrző dolgozatok írása (címértelmezés, epizódok, szereplők felidézése). Írásbeli ellenőrzés, lehet kifejtendő feladatokkal is.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A magyar költészet darabjaival való összekapcsolás inkább a humán osztályokban lehetséges, magasabb órászámban, a reálosztályokban vagy alacsonyabb órászám mellett inkább csak utalás szintjén, esetleg a diákok kutatómunkáján keresztül valósítható meg.</li> </ul>	<p>(önálló kutatómunka vagy közös összehasonlító elemzések is)</p> <p><i>lehetőségek:</i> pl.: Berzsenyi, Babits, Vas István, Orbán Ottó, Petri György. Horatius – és Vergilius-fordítások 1936-ban és 38-ban) Phaedrus, Ovidius „utóélete az irodalomban, korunkban. Szabó Magda: Pillanat</p> <p>Mozgókép kultúra: az antik Róma a filmvászonon: Gladiátor</p> <p>Színház: ha van lehetőség valamelyik ókori görög dráma színpadi adaptációja</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- a szépség összetettségének felismerése, A festészet, a zene, az irodalom találkozásának élménye: zene és festészet az irodalomban.</p> <p>- A hősi epika napjainkra is hatást gyakorló jelentőségének felismerése: hősök, ideálok régen és ma, a költészet ereje, az önkifejezés velünk született vágya, a költészet és az ember, az emberiség kapcsolata, a szépség kérdése, különbség az epika, a líra és a dráma kifejezési módjai között.</p>	<p>exodikon, kórus, sorstragédia, sorsával szembenező ember.</p> <p>Milétoszi filozófusok, dialektikus gondolkodás, filozófiai párbeszéd, athéni iskola, Akadémia, idea-tan, Poétika, hellenisztikus bölcséleti irányzatok, epikureusok, sztoikusok, szkeptikusok.</p> <p><i>Eszétika, etika, filozófia, színház, színházi hatás összetevői, esztétikai érték, választás, ítéletalkotás, értékelés, erkölcsi érték, jelentésrétetek, szerkezet, jellem, hős, hőstípus, drámai műfajok, tragédia, komédia, dialógus, dikció, szituáció, bonyodalom, tetőpont, megoldás, prológos, epilógus, deus ex machina, helyzetkomikum, jellemkomikum</i></p>		<p>Szakirodalom: Sándor Iván: Nem Oidipusz, nem Antigoné, bizony Iszménénk a főalak. Miért? (tanulmány)</p> <p>Történelem: Az ókori görög színház – régészeti leletek . Az ókori Róma, Augustus kora.</p>
<p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anyaggyűjtés, kutatómunka – ókori görög és római istenek a képzőművészetben.</li> <li>- Megfelelő honlapok, keresőprogramok használata,</li> <li>- képek rögzítése adathordozóra,</li> <li>- információgyűjtés az ókori birodalmakról, kultúrákról, mítoszokról, költőkről, drámaírókról, filozófusokról, a műveik</li> </ul>	<p>2. Az ókori római irodalom</p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A római irodalom történelmi, szellemi és művészeti környezete, Catullus, Vergilius, Horatius, Ovidius, Phaedrus munkássága, a római irodalom néhány kiemelkedő alakja.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>az archaikus kor, a latinok letelepedése, a latin nyelv fejlődése, a görög hatás, a Római Köztársaság mint hellenisztikus birodalom, a neoterikusok (Catullus), a</p>		

<p>utóéletéről, korunkig érezhető hatásáról.</p> <p><i>Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a különböző az európai irodalmi és képzőművészeti alkotások értő befogadása,</li> <li>- nyitottság a különböző korok és népek szokásait, életmódját, világszemléletét illetően, a más kultúrák iránti érdeklődés felkeltése, az önművelés részévé emelése,</li> <li>- tolerancia, másság elfogadása,</li> <li>- egyetemes értékek felismerése.</li> <li>- A hősök mindenhol és a dráma egyetemes vonásai, egyetemes érvényű kifejezőereje. Az állatmesék, az átváltozás történetek mögöttes (egyetemes) üzenete.</li> </ul>	<p>klasszikus kor, az aranykor (Vergilius, Horatius, Ovidius, Titus Livius), az ezüstkor ( Tacitus, Seneca), a késő császárság . A latin bölcsélet (Cicero, Seneca, Marcus Aurelius). Catullus költészete (Éljünk, Lesbia..., Gyűlölködés és szeretek), Catullus hatása. Vergilius munkássága (eclogák, az ekloga műfaj, az Aeneis ); (esetleg: az Aeneis és az Iliász/Odüsszeia kapcsolata, Radnóti ecloga-fordítása, az ekloga műfaj Radnóti költészetében, 1938.Pásztori magyar Vergilius). <i>Óraszámítól függően javasolt:</i> ókori hősök: Akhilleusz, Hektór, Aeneas – hogyan változik az eszménykép? Pokoljárás- történetek: Odüsszeia, Aeneis: hogyan gondolkodtak az ókori görögök és rómaiak a halál utáni életéről (előreutalás Dantéra). Horatius munkássága (Licinius Murenához, carmenek, óda, az arany középp elve, a hajótóposz, Thaliarchushoz, Melpomenéhez, ” élj a mának” gondolat). (Esetleg: Horatius a magyar költészetben – Berzsenyi, Babits, Vas István, Orbán Ottó, Petri György, 1936. Horatius noster) Phaedrus munkássága, Aiszóposz mintája, fabula,állatmese, mögöttes mondanivaló, Phaedrus hatása – La Fontaine, Heltai Gáspár, Pesti Gábor, Örkény István, Romhányi József. Ovidius munkássága,</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>Énkép és önismeret, felkészülés a felnőtt létre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hősök, példaképek – kikhez szeretnének hasonlítani korunk fiataljai.</li> <li>- Van-e aktualitásuk a régi eposzoknak?</li> <li>- Miért olyan magukkal ragadóak korunk eposzai? Antigoné és Oidipusz története kapcsán:</li> <li>- a többség és az egyén konfliktusai</li> <li>- igazság és megalkuvás kérdése,</li> <li>- bátorság, félelem kérdése, sorsunk felismerése, vállalásának nehézségei.</li> </ul> <p>A római költészet kapcsán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a horatiusi életelvek értékelése, - tarthatóak-e ezek az elvek napjainkban,</li> <li>- mit jelentettek akkor, mit jelentettek a 30-as, 40-es évek Magyarországon?</li> <li>- Mit jelentettek Vergilius eclogái a második világháború idején, mi a IX: ecloga soha el nem évülő üzenete?</li> </ul>	<p>Átváltozások (esetleg: hatása – Shakespeare, Goethe, Kafka, Babits, Shaw. Napjaink „szuperhősei”?)</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Neoterikusok, <b>epigramma, ekloga, bukolika, eposz</b>, alvilág, <b>óda</b>, carmen, <b>értékszemésítés, toposz</b>, intelem, arany közép, <b>intertextualitás</b>, <b>interkulturalitás, irodalmi hagyomány, szöveghagyomány</b>, allúzió.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>- Mit jelent a költői sorsvállalás, feladatvállalás?          - Miért népszerűek a mai napig az átváltozás történetek? Mi az üzenetük?</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

3. témakör: A Biblia			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szókincsfejlesztés,</li> <li>- önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat, önálló gondolkodás, együttműködés.</li> <li>- Vitakozás, véleménynyilvánítás, elfogadás,</li> </ul>	<p><b>A Biblia</b>          A témakör elemei:          a Biblia mint az európai kultúra egyik alappillére, az Ószövetség, az Újszövetség, szemelvények az ószövetségi könyvekből, szemelvények az újszövetségi írásokból.</p>	<p>- Az egyes szemelvények értő és értelmező olvasása, tartalmuk választékos, kifejező összefoglalása,          - az egyes történetek metaforikusságának megfigyélése,          - a Biblia kulturális jelentőségének felismerése, legalább egy ószövetségi elbeszélés (pl.: József története vagy Izsák feláldozása) elemzése, jelképek kiemelésével, a korabeli</p>	<p>Képzőművészet:          A Biblia alakjai, történetei a képzőművészetben          Mozgóképkultúra: a Biblia, a bibliai történetek filmes adaptációi</p>

<p>kérdései, érvelési technikák,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- összegző, rendszerező képesség.</li> <li>- Más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése, műértelmezés, műolvasás.</li> <li>- Műnemek, műfajok és sajátosságaik ismerete.</li> <li>- Szövegértelmezés, szövegértés, folyamatos szövegmondás, történetek elbeszélése.</li> <li>- A Biblia jelentőségének, a művészetekre, az irodalomra, sőt a mindannapjainkra gyakorolt hatásának felismerése,</li> <li>- a bibliai történetek, alakok ismerete mint a műveltség, az anyanyelvi kommunikáció, sőt általában véve a kommunikáció szükséges része.</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> </ul>	<p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>a Biblia szó jelentése, fogalma, jelentősége, világa, szerkezete, metaforikussága, részei, a kanonizáció, a legfontosabb ószövetségi könyvek, Mózes öt könyve, a teremtés története, a bibliai teremtéstörténet összevetése más ókori teremtéstörténetekkel, szimbólumok, számmisztika, számszimbolika az ószövetségi történetekben. Javasolt szemelvények: Teremtéstörténet, Bűnbeesés, Káin és Ábel története, Az özönvíz, Bábel tornya, József története, <i>esetleg</i> Jónás könyve, a zsoltárok közül pedig a 23. zsoltár.</p> <p>Az ószövetségi történetek jobbára ismerősek a katolikus iskolák tanulói számára, ezért az Ószövetségről való összefoglaló, átfogó és legfontosabb tudnivalók elegendőek. Ráfordítható idő esetén javasolt: Máté evangéliuma (Jézus születése, élete, halála), a magvető példázata, Pál I. levele a korinthusbeliekhez, János jelenéseiből részletek.</p> <p>Az ószövetségi és újszövetségi szemelvényeket ajánlott úgy megválogatni (hiszen mindégylük történet ismert történet a tanulók számára), hogy azok – ezúttal – irodalmi szempontból is érdekessé váljanak, a korabeli emberek gondolkodásmódjának tükrivé.</p>	<p>emberek életére, világára vonatkozó részletek kiemelésével.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legalább egy zsoltár elemzése (pl.: 23. zsoltár), szerkezeti, stilisztikai elemzéssel.</li> <li>- A Biblia, a bibliai történetek más művészeti ágakkal ( de köztük az irodalommal is) való összekapcsolása támaszkodhat önálló kutatómunkára is.</li> </ul> <p>Ellenőrzés írásban és szóban:</p> <p>zsoltárelemzés, elbeszélés elemzés, tényanyagra rákérdőző feleletek írásban és szóban.</p>	<p>(pl.: Pasolini, Zeffirelli, stb.)</p> <p>Babel (Alejandro Gonzalez, Innarritu filmje)</p> <p>Földrajz: a Biblia tájai</p> <p>Történelem: a Biblia történelmi háttere</p> <p>Informatika: önálló gyűjtőmunka</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- anyaggyűjtés,</li> <li>- összegzés, rendszerezés,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- forrásfeldolgozás,</li> <li>- idézési technikák,</li> <li>- bibliográfiakészítés,</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása,</li> <li>- az olvasott szövegek megértése, feldolgozása, írásbeli vagy szóbeli összefoglalása (fogalmazás készség fejlesztése).</li> </ul>	<p>Ugyanakkor kiemelendő az egyes történetek óriási kulturális hatása, a történetek beépültek az egyetemes kultúrtörténet rendjébe, általánosan ismert jelképekké válva.</p> <p>Az apostolok és attribútumaik, a képzőművészeti alkotásokon, a legfontosabb Bibliafordítások (Szeptuaginta, Vulgata, Luther-fordítások, Huszita Biblia, Sylvester-fordítás, Károlyi-fordítás, Káldi-fordítás).</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Biblia, Ószövetség, Újszövetség, létértelmezési keret, biblosz, metaforikusság, retorikusság, genezis, apokalipszis, kanonizáció, kánon, apokrif, szimbólum, számszimbolika, archetipusok, elbeszélés, példázat, parabola, zsolttár, ABA szerkezet, metafora, metonímia, gondolatritmus, mondatpárhuzam, evangéliumok, evangélisták, apostolok, attribútumok, Messiás, példabeszéd, példázat, többértékű jelentés, prédikáció, <b>zsolttár, evangélium, példázatos történet, prófécia, apokalipszis</b>, bibliafordítások.</p>	
<p><b>Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cél a művészi önkifejezés változatos lehetőségeinek megismerésével az önismeret, a világismeret gazdagítása, a művészet iránti fogékonyság felkeltése.</li> <li>- az irodalom történetének és az emberiség történetének a Bibliával való összefonódásának felismerése.</li> <li>- A Biblia, a korabeli emberek gondolkodásmódjának,</li> </ul>		

<p>világképének, a világról alkotott elképzeléseinek, hitvilágának a megismerése.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A szövegértés fejlesztése, a nyelvhasználat fejlesztése.</li><li>- A művészi kifejezés sokszínűségére, a szépség összetettségére, festészet, zene, irodalom találkozásának élményére való nyitottság kialakítása, ami a lélek fejlődésének elengedhetetlen része.</li></ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anyaggyűjtés, kutatómunka – a Biblia, a bibliai történetek, alakok a képzőművészetben. Megfelelő honlapok, keresőprogramok használata, képek rögzítése adathordozóra, információgyűjtés.</li></ul> <p><i>Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a különböző az európai irodalmi és képzőművészeti alkotások értő befogadása,</li></ul>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- nyitottság a különböző korok és népek szokásait, életmódját, világszemléletét illetően, a más kultúrák iránti érdeklődés felkeltése, az önművelés részévé emelése,</li><li>- tolerancia, másosság elfogadása,</li><li>- egyetemes értékek felismerése).</li><li>- Felismerni, hogy a Bibliának mint az egyetemes kultúra részének, mint az európai civilizáció kódjának, mint általános létértelmezési keretnek az ismerete hozzátartozik a művelt, teljes értékű európai léthez.</li></ul> <p><i>Énkép és önismeret, felkészülés a felnőttlétre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A Biblia olyan általános érvényű, a lét minden síkjára vonatkozható gondolatokat, irányelveket tartalmaz, melyek nemcsak a hívők, hanem a nem hívők számára is érthetőek, elfogadhatóak, a Biblia által</li></ul>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>közvetített értékek örökérvényűek. Mindennek a megértése, elfogadtatása feltétlenül fontos az énkép és az önismeret fejlesztéséhez, hiszen az az erkölcsi norma, melyhez viszonyulnunk kell, mely minden ember számára követendő kell, hogy legyen, itt körvonalazódik leginkább.</p> <p>- Az a tény, hogy a Biblia nemcsak a hívők szent könyveként vizsgálható és értékelhető, új megvilágításba is helyezheti a témakört a keresztény tanulók számára (is): az Ószövetség mint az ókori héberek történelmi, irodalmi, kultúrtörténeti, hitvilágát illető gyűjtemény, mint az európai kultúra egyik alapköve, mint összekötő kapocs az egyes népek és kultúrák között, messze föléemelkedik a Bibliát „pusztán” keresztényi szempontokból megítélő álláspontnak.</p> <p>- A Biblia, a bibliai történetek tanításakor számos olyan kérdés vetődik, vetődhet fel, mely a tanulók lelki formálódásának, értékes felnőtte</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>válásának szempontjából igencsak fontos: igazság, hazugság, becsület, szeretet, sorsvállalás, hűség, kitartás, másokkal szembeni állásfoglalás, gyengébbek felkarolása, lopás, árulás kérdése, tolerancia, elfogadás, stb.</p> <p>- Fontos annak a felismerése is, hogy a bibliai történetek, alakok ismerete nélkül számos irodalmi alkotás érthetetlen, bizonyos jelentésrészletek ismeretlenek, megfejthetetlenek maradnának.</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anyaggyűjtés,</li><li>- kutatómunka – ókori görög és római istenek a képzőművészetben.</li><li>- Megfelelő honlapok, keresőprogramok használata, képek rögzítése adathordozóra, információgyűjtés.</li></ul> <p><i>Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a különböző az európai irodalmi és</li></ul>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>képzőművészeti alkotások értő befogadása, - nyitottság a különböző korok és népek szokásait, életmódját, világszemléletét illetően, a más kultúrák iránti érdeklődés felkeltése, az önművelés részévé emelése, - tolerancia, másság elfogadása, - egyetemes értékek felismerése. - Az ókeresztény és a latin nyelvű egyházi irodalom, a trubadúrlíra és a lovagi epika az európai kultúra része. - Dante műve pedig mind a mai napig az egyetemes kultúra egyik legkiemelkedőbb alkotása, melyre minden európai nép irodalma épít, melynek motívumai, sorai újra és újra felbukkannak a különböző irodalmi és képzőművészeti alkotásokban.</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><i>Énkép és önismeret, felkészülés a felnőttlétre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az ókeresztény és a latin nyelvű egyházi irodalom alkotásai a korabeli kereszténység gondolkodásmódját tükrözik, csakúgy, mint Dante Isteni színjátéka.</li> <li>- A művek mondanivalója, a művekben kifejeződő félelmek, remények a mai embert is foglalkoztatják, a mai kor emberére is hatnak, így módon a felnőttlétre is irányadók lehetnek azok a tanulságok, gondolatok, melyek a művek elolvasásakor megszületnek a tanulóknak.</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

4. témakör: A középkor irodalma			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szókincsfejlesztés, önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás, együttműködés.</li> </ul>	<p><b>A középkor irodalma</b>  A témakör elemei:  A középkor irodalmának történelmi, szellemi, művészeti környezete, az ókeresztény irodalom, Szent Ágoston, Assisi Szent Ferenc, Jacopone da Todi, Omagyar Mária-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Értő, értelmező szövegolvasás.</li> <li>- Értő, elmélyült tartalmi összefoglalás, a himnuszok átfogó elemzése.</li> <li>- Emelt óraszámnál a Trisztán és Izolda elolvasása elvárható.</li> <li>- Dante művéből szemelvények olvasása, a pokol beosztásának ismerete.</li> </ul>	<p>Irodalom – a középkor világa:  Halotti beszéd:  Kosztolányi, Márai  Sándor verse</p>

<p>- Vitatkozás, véleménynyilvánítás, elfogadás, kérdéses, érvelési technikák, - összegző, rendszerező képesség.</p> <p>- Más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése,</p> <p>- műértelmezés, műolvasás.</p> <p>- Műnemek, műfajok és sajátosságaik ismerete.</p> <p>- Szövegértelmezés, szövegértés, folyamatos szövegmondat, történetek elbeszélése.</p> <p>- A nyelvemlékek kapcsán a magyar nyelv korabeli állapotának ismerete a magyar nyelvhez (az anyanyelvhez) való viszonyulást fejleszt.</p>	<p>siralom, Halotti beszéd, Margit-legendák, Lovagi irodalom, trubadúrlíra, vágánsköltészet. A középkor és a reneszánsz határán: Dante és Villon.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>a középkori kultúra kezdete, a középkor világképe, a patrisztika és a skolasztika kora, román és gót stílus, az ókeresztény irodalom, kiemelkedő himnuszoköltők, az ókeresztény irodalom legfontosabb műfajai, Szent Ambrus jelentősége, Szent Agoston és a Vallomások, szerzetesrendek és jelentőségük, latin nyelvű egyházi irodalom (templomos énekek, prédikációk, imádságok, passiók, példák, látomások, himnuszok, legendák), a magyar irodalom kezdetei (a Tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd Ómagyar Mária-siralom, gesták, krónikák,, legendák (Margit- legenda). A virágzó középkor irodalma, a világi irodalom, a nemzeti nyelvű lovagi irodalom, lovageposz, lovagregény, mondák, mondakörök legendák, Trisztán és Izolda, Roland-ének, trubadúrlíra, Vogelweide, latin nyelvű diákköltészet, vágánsköltészet, Carmina Burana. A középkor és a reneszánsz határán: Dante és Villon. Az Isteni színjáték, Odüsszeia-Aeneis-Isteni színjáték, Villon balladái,</p>	<p>- Az egyes művek mögöttes üzenetének, metaforikusságának megfigyélése. A kapcsolódási lehetőségeket illetően a tanári munka támaszkodhat a tanulók kutatómunkájára, olvasásélményeire.</p> <p>Memoriter: Villon egyik balladája, részlet az Isteni színjátékból.</p> <p>Ellenőrzés írásban és szóban: megadott szempontok alapján való értelmező-kifejtő, tényanyagra rákérdező szóbeli és írásbeli munkák.</p>	<p>Vogelweide kapcsán: Radnóti-fordítás, Radnóti: Erőltetett menet</p> <p>Villon kapcsán: Faludi-fordítás</p> <p>Dante kapcsán: Babits, az Isteni színjáték fordítója.</p> <p>A középkor témaköréhez több regény is kapcsolható, melyek jelenleg is kaphatóak a könyvesboltokban</p> <p>pl.: (Juliette Benzoni: Jeruzsálem lovagjai sorozat, Rakovszky Zsuzsa: A kígyó árnyéka, Ken Follet: A katedrális, Umberto Eco: A rózsza neve, stb.)</p> <p>A középkori színháztáshoz: Akárki</p> <p>Zene: középkori gregorián énekek, Orff: Carmina Burana,</p>
<p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- anyaggyűjtés,</li> <li>- összegzés, rendszerezés,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- forrásfeldolgozás,</li> <li>- idézési technikák,</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliográfiakészítés</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása, az olvasott szövegek megértése, feldolgozása, írásbeli vagy szóbeli összefoglalása (fogalmazás készség fejlesztése).</li> </ul> <p><b>Esztétkai-művészi tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a művészi önkifejezés változatos lehetőségeinek megismerésével az önismertet, a világismeret gazdagítása, a művészet iránti fogékonyság felkeltése.</li> <li>- A középkori kultúra gazdagságának felismerése, - a magyar irodalom kialakulásának nyomon követése, nyelvm emlékeink, a korabeli magyar nyelv állapotának, kifejezőképességének ismerete, - az irodalom és a művészi önkifejezés fejlődésének nyomon követése</li> </ul>	<p>Nagy Testamentum. A középkori színjátszás.</p> <p>Fogalmak:</p> <p><b>középkor</b>, patrisztika, skolasztika, ókeresztény irodalom, vallomás-irodalom, szerzetesrendek, hét szabad művészet, <b>román stílus</b>, <b>gótika</b>, gregorián, <b>himnusz</b>költészet, szekvencia, alliteráció, figura etymologica, intelmek, legendák, geszták, krónikák, prédikációk, lovagi irodalom, lovagi eposzok, lovagregények, trubadúr-líra, trubadúrok, touvéres-ek, minnesangerek, nibelungizált alexandrin, vándordíák, goliard, ballada forma, oktáva, rondó, testamentum, haláltánc, tolvajnyelv, tercina, allegorikus kifejezés mód, Misztériumok, moralitások, mirákulumok.</p>	<p>Képzőművészet: Dante-illusztrációk (Doré, preraffaelita festők, stb.), a középkori világ a képzőművészetben</p> <p>Mozgóképkultúra: - középkori lovagi történetek filmes adaptációi: Arthur király, Trisztán és Izolda.</p> <p>-középkor a filmvásznon: Mennyei királyság, Napfivér, Holdhővér, Lovagregény, Ben-Hur, stb.</p> <p>Informatika: Anyaggyűjtés</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- az esztétikai érzék, az értékítélet, az értékes és az értéktelen közt való különbségtétel képességének fejlesztése.</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> A középkori Magyarország</p>			
<b>5. témakör: A reneszánsz irodalma</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szókincsfejlesztés,</li> <li>- önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás,</li> <li>- Együttműködés, vitatkozás, véleménynyilvánítás, elfogadás, kérdéses, érvelési technikák,</li> <li>- összegző, rendszerező képesség.</li> <li>- Más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése, műértelmezés, műolvasás.</li> </ul>	<p><b>A reneszánsz irodalma</b> A témakör elemei: A reneszánsz irodalmának történelmi, szellemi, művészeti környezete, Petrarca munkássága, Boccaccio munkássága, Humanizmus és reformáció Magyarországon, a Janus Pannonius költészete, Balassi Bálint költészete, az angol reneszánsz, az angol reneszánsz színház, Shakespeare, Rómeo és Júlia, Hamlet, (Vihar), a spanyol reneszánsz, Cervantes, a reneszánsz és a reformáció néhány kiemelkedő alakja.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: A reneszánsz szó jelentése, elterjedése, a reneszánsz korának viszonyulása a középkorhoz, a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A történelemből, művészettörténetből tanultak összekötése az irodalmi ismeretekkel.</li> <li>- Önálló anyaggyűjtés a témával kapcsolatban: internet (képek, cikkek, információk), könyvtár (albumok, életrajzok, témával kapcsolatos regények, irodalmi művek, szakirodalmak).</li> <li>- Komplex verselemzések készítése: Petrarca, Janus Pannonius, Balassi verseiből.</li> <li>- Shakespeare tragédiáinak (Romeo és Júlia, Hamlet, esetleg A vihar) értő, értelmező olvasása, tartalmuk átfogó ismerete, szerkezetük ismerete. A drámai hősök lelki vívódásának, tragédiájának összetettségét, lényegét, a drámák aktualitásának okát illető</li> </ul>	<p>Történelem: az itáliai reneszánsz, városállamok</p> <p>Képzőművészet, művészettörténet: Reneszánsz festészet, szobrászat (Giotto, Masaccio, Botticelli, Mantegna, Leonardo, Michelangelo, Tiziano, Donatello, Van Eyck, Dürer, Bosch, Breughel) építészet. Dante és Boccaccio a képzőművészetben A manierizmus és képviselői (Tiziano, Raffaello,).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Műnemek, műfajok és sajátosságaik ismerete.</li> <li>- Szövegtérlemezés, szövegértés, folyamatos szövegmondás, történetek elbeszélése.</li> <li>- Az irodalom jelentőségének, mindannapjainkra gyakorolt hatásának felismerése,</li> <li>- az olvasásnak a nyelvre, a kifejezőképességre, az írásbeli és a szóbeli megnyilatkozások minőségére gyakorolt hatásának felismerése.</li> <li>- A műveltség, az olvasottság, a tájékozottság, a nyelvi igényesség kapcsolatának megértése, az ezen a téren való önfejlesztés igényének megfogalmazása, átérzése.</li> </ul>	<p>humanizmus, a reformáció, Gutenberg és a könyvnyomtatás, bibliafordítások, tragédiák, fábulák, históriák énekek, széphistóriák, iskoladrámák és hitvitázó drámák, a reneszánsz festészet nagy alakjai, a reneszánsz korának zenéje. Petrarca Daloskönyve, Petrarca hatása, Boccaccio Dekameronjának jelentősége, Dante-életrajza. A humanizmus és a reneszánsz Magyarországon, Janus Pannonius költészete (Búcsú Váradtól, Egy dumántúli mandulafáról, Mars istenhez békességért), Balassi Bálint költészete, a Balassa-kódex, (Hogy Júliára találja..., Júlia-versek, Anna-versek, Célia-versek, Egy katonaeének, Kiben bűne bocsánataért...), Adj már csendességet...).</p> <p>Az angol reneszánsz, az angol reneszánsz színház, Shakespeare pályaképe, legfontosabb drámái, szonettjei, a petrarcai és a shakespeare-i szonett közti különbségek, Shakespeare drámáinak nyelvezete, Romeo és Júlia, témája, szerkezete, reneszánsz vonásai, műhatatlan időszerűségének, népszerűségének titka. Hamlet, a téma, a szerkezet, a hamleti jellem, a tragédia többrétűsége, szó, gondolat és tett diszharmóniája, Hamletnek, mint a reneszánsz embernek a vágyai és a</p>	<p>egyéni és az órán elsajátított, megbeszélte vélemény kifejtése. A drámák szereplőinek, jellemüknek ismerete.</p> <p>Memoriter: legalább egy vers Balassitól és Janus Pannoniustól, esetleg egy szonett Shakespeare-től.</p> <p>Ellenőrzés írásban és szóban – elemző, kifejtendő és feladatmegoldó feleletek és írásbeli dolgozatok.</p>	<p>Zenetörténet: a reneszánsz zene (Lassus, Palestrina)</p> <p>Shakespeare kapcsán – Irodalom: John Mortimer: Will Shakespeare</p> <p>Kultúrtörténet: Machiavelli, Thomas More, Campanella, Kopenikusz, Giordano Bruno, Galilei, Kepler, Gutenberg,</p> <p>Film, mozgókép kultúra: Szerelmes Shakespeare, Sok hűhó semmiért, Hamlet-feldolgozások, Romeo és Júlia-feldolgozások. Képzőművészet: Shakespeare-hősök a festészetben Színház: ha van lehetőség, egy Shakespeare-darab megtekintése</p>
<p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- anyagyűjtés,</li> <li>- összegzés, rendszerezés,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- forrásfeldolgozás,</li> <li>- idézési technikák,</li> <li>- bibliográfiakészítés,</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása,</li> <li>- az olvasott szövegek megértése, feldolgozása,</li> <li>- írásbeli vagy szóbeli összefoglalása (fogalmazás készség fejlesztése).</li> <li>- Komplex verselemzések előkészítése, előadása, verselemző írásbeli munkák készítése,</li> <li>- drámai művek elemzésének előkészítése, a drámák kompozíciós vizsgálata, a konfliktusok összetettségének vizsgálata, kifejtése, értelmezése, jellemrajzok készítése.</li> </ul>	<p>vágyak megvalósíthatatlanságából eredő sajátos tragédiája. Hamlet utóélete, népszerűségének, időszertűségének titka. Shakespeare szonettjei.</p> <p>A spanyol reneszánsz jellemzői, Cervantes különleges alakja, a Don Quijote különleges helye az irodalmi művek sorában. Kiemelkedő reneszánsz szerzők, alakok: Chaucer, Thomas Kyd, Marlowe, Lope de Vega, Heltai Gáspár, Szkhárosi Horvát András, Sztárai Mihály, Bornemissza Péter, Szenci Molnár Albert, Rimay János.</p> <p>Fogalmak:  <b>reneszánsz, humanizmus, szonett,</b>      canzone, ballata, <b>novella</b>, epigramma, búcsúvers, poeta doctus, <b>elégia</b>, újplatonizmus, reformáció, fölió, bibliafordítások, prédikátor-költők, <b>tragédia, fabula, históriás ének, széphistóriák</b>, udvarló költemények, versciklus, <b>ütemhangsúlyos verselés</b>, Balassi-strófa, vitézi ének, pilléres szerkezet, istenes énekek. Az angol reneszánsz, <b>színház, dráma, tragédia, komédia, színmű, drámai hős.</b></p>	<p>Janus Pannonius kapcsán:      Történelem, régészet: Mátyás és kora, a visegrádi vár, Szent László-herma</p> <p>Irodalom: Arany János: Toldi estéje, 5. ének</p> <p>Balassi kapcsán:      Történelem:      A reformáció Magyarországon, a török elleni küzdelem.</p> <p>Informatika: önálló kutatómunka a reneszánszhoz kapcsolódó témakörökben</p> <p>Könyvtár: albumok, irodalmi alkotások, kapcsolódó irodalmi alkotások, szakirodalmak.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Esztétkai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a művészi önkifejezés változatos lehetőségeinek megismerése,</li><li>- az önismeretet, a világismeretet gazdagítása, a művészet iránti fogékonyság felkeltése.</li><li>- az irodalom történetének és az emberiség történetének összefonódásának, a művészi önkifejezés magikusságának, a művészet napjainkra gyakorolt hatásának felismerése.</li><li>- Az olvasás, az irodalom, a mítoszok, a világról alkotott elképzelések, az egyes alkotók gondolkodásának megismerése.</li><li>- A műveltség, az olvasás, a szövegértés, az igényes nyelvhasználat fejlesztése.</li><li>- A művészi kifejezés sokszínűségére való nyitottság kialakítása,</li><li>- a szépség összetettségére, a festészet, a zene, az irodalom találkozásának élményére való</li></ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>nyitottság fejlesztése (zene és festészet az irodalomban).</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> Anyaggyűjtés – képek, információk, szakirodalmak.</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> A reneszánsz kori Magyarország</p> <p><i>Énkép és önismeret:</i> A reneszánsz korának különlegessége, kapcsolata korunkkal, Janus Pannonius és Balassi mint korunkból, környezetükből kiemelkedő emberek, a különlegesség, a másság kérdése. A korának problémáira érzékeny emberek sorsa. Hamlet és a Romeo és Júlia c. drámák kapcsolatán számos, a tizenéveseket is nagyon érdeklő, érintő kérdés megválaszolása az énkép és az önismeret kompetenciájának fejlesztését szolgálhatja. teljes emberként létezni, szó, gondolat és tett összhangjában létezni,</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>a barátság, a szerelem, az áldozatvállalás, az önfeláldozás, az igazságosság kérdései, az állandóság és a változás kérdése,</p> <p>a másság kérdése, önmagunk vállalásának kérdése,</p> <p>szembeszállás vagy behódolás az adott társadalmi rendet, hatalmat illetően,</p> <p>a szeretet lehetőségei, határai – ezek mind aktuális kérdései korunknak is.</p> <p>Az erre való ráébredés, a kérdéseken való gondolkodás elengedhetetlen része a felnőtltre való felkészülésnek.</p> <p><i>Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a különböző az európai irodalmi és képzőművészeti alkotások értő befogadása,</li><li>- nyitottság a különböző korok és népek szokásait, életmódját, világszemléletét illetően,</li></ul>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>- a más kultúrák iránti érdeklődés felkeltése, az önművelés részévé emelése, - tolerancia, másság elfogadása, - egyetemes értékek felismerése. - A reneszánsz festészet, szobrászat, építészet alkotásai, Shakespeare művei mint az európai kultúra részei, melyekre minden európai nép kultúrája, irodalma épít, motívumai, újra és újra felbukkannak a különböző irodalmi és képzőművészeti alkotásokban.</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

6. témakör: A barokk irodalma			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szókincsfejlesztés,</li> <li>- önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás,</li> <li>- együttműködés.</li> <li>- Vitakozás, véleménynyilvánítás, elfogadás, kérdéses, érvelési technikák,</li> </ul>	<p><b>A barokk korszak irodalma</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>a barokk, az irodalmi barokk, Pázmány Péter, Zrínyi Miklós, Tasso, a barokk eposz, a barokk eszménykép, A szigeti veszedelem, politikai esszék, a kuruc kor irodalma. (Kiegészítő anyag lehet emelt óraszám esetén a humán osztályban: a spanyol barokk: Calderón: az élet álom c. műve)</p>	<p>- A szöveggyűjteményben található szemelvények értő, értelmező elolvasása,</p> <p>- a barokk eposz és a Szigeti veszedelem barokk jellemzőinek ismerete, a barokk eposz alapvető fogalmainak ismerete,</p> <p>- a Szigeti veszedelem cselekményének ismerete,</p> <p>- a tartalom összefüggő, logikus előadása élőszóban.</p> <p>- A Szigeti veszedelem elhelyezése saját</p>	<p>Történelem:</p> <p>A barokk korának történelme, Magyarország a kuruc korban, szigetvár ostroma.</p> <p>Képzőművészet, művészettörténet:</p> <p>Barokk építészet,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- összegző, rendszerező képesség.</li> <li>- Más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése,</li> <li>- műértelmezés, műolvasás</li> <li>- Műnemek, műfajok és sajátosságuk ismerete.</li> <li>- Szövegértelmezés, szövegértés, folyamatos szövegmondás, történetek elbeszélése.</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- anyagyűjtés,</li> <li>- összegzés, rendszerezés,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- forrásfeldolgozás,</li> <li>- idézési technikák,</li> <li>- bibliográfiakészítés,</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása,</li> <li>- az olvasott szövegek megértése, feldolgozása, írásbeli vagy szóbeli összefoglalása (fogalmazás készség fejlesztése).</li> </ul>	<p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>a barokk jellemzői, az irodalmi barokk jellemzői, a barokk irodalmának nagy alakjai – Tasso, Milton. Pázmány Péter és vitairatai, Prédikációi. Zrínyi Miklós életpályája, a barokk eposz jellemzői, Az Adriaí tengernek Syrenaia, embléma, a barokk eszménykép és Zrínyi Szigeti veszedelme, a Szigeti veszedelem mintái, forrásai, az eposz megírásának célja, fogadtatása, utóélete, kapcsolata Zrínyi politikai írásaival. A kuruc kor költészete, Mikes Kelemen törökországi levelei.</p> <p>Fogalmak: <b>a barokk, eposz, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, narráció, cselekmény, belső monológ, leírás, egyenes beszéd, függő beszéd, szabad függő beszéd, dialógus, vitairat,</b> prédikáció, retorika, körmondat, a barokk eposz, athleta Christi, imitatio Christi, história és fikció, heroizált tárgy és hős, embléma, táncdalok, bujdosóénekek, <b>levél, napló, fiktív levél.</b></p>	<p>korában, a Zrínyi-életműben.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A kuruc költészetet, irodalmat, Mikes alakját illető előzetes ismeretek összekötése az új információkkal, ismeretekkel.</li> <li>- A kapcsolódási lehetőségek felkutatása (építészet, festészet, szobrászat, zen, irodalom) lehet önálló vagy csoportos munka is.</li> </ul>	<p>szobrászat, festészet, a magyar festészet és a magyar barokk kapcsolata, Zrínyi, Mikes, Rákóczi alakja a magyar képzőművészetben a barokk kor, a 17. és a 18. század metszetei, miniatúrái.</p> <p>A rokokó festésze: Fragonard, Watteau</p> <p>Neoklasszicizmus: David festésze</p> <p>A 17. századi flamand festészet (Van Dyck, Rembrandt, Vermeer, Velazquez)</p> <p>Zene: Monteverdi, Vivaldi, Bach, Handel</p> <p>Földrajz: A korabeli Spanyolország, a korabeli Magyarország, Horvátország, Törökország, Rodostó</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Elemzési szempontok alapján a Szigeti veszedelem elemzésének, vizsgálatának előkészítése, az eredmény előadása írásban vagy szóban, az eposz kompozíciós vizsgálata, a történet, a jellemek, a cél és a megvalósítás, a valóság és a fikció összetettségének vizsgálata, kifejtése, értelmezése, jellemrajzok készítése.</p> <p>- A véleményalkotás fejlesztése, egy-egy irodalmi mű, alak, alkotó megközelítést illető lehetséges nézőpontok többszintűségének felismerése.</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> Anyaggyűjtés – képek, információk, szakirodalmak.</p> <p><i>Énkép és önismeret:</i> - Zrínyi Miklósnak a magyar irodalomban elfoglalt</p>			<p>Zenetörténet: A barokk zene</p> <p>Irodalom: Tasso: A megszabadított Jeruzsálem, Milton: Az elveszett paradicsom, Calderón: Az élet álom, a spanyol reneszánsz és barokk ideje: Arthuro Pérez-Reverte: Alatriste kapitány, Tracy Chevalier: Leány gyöngyfűlbevalóval</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>különös helye: harcos és író egyszerre. - A hazaért sorsot vállaló vitézség első alakja – hagyományteremtő, útnyitó ember.</p> <p>- Ennek felismerése, a becsület kérdésének, fontosságának körbejárása fontos lépése. állomása az önismeretnek, énképalakításnak.</p> <p>- Önmagunk felvállalása, mások buzdítása, másokért való felelősség érzet és vállalás, Isten, haza, család szolgálatá mint múlhatatlan értékek és erkölcsi elvek – mindez fontos a becsületes és tiszta felnőttlét megéléséhez is. Ezek felismerése nélkülözhetetlen a mai fiatalok számára.</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> A barokk Magyarországa</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

7. témakör: A klasszicizmus irodalma			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szókincsfejlesztés,</li> <li>- önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás, együttműködés.</li> <li>- Vitakozás,</li> <li>- véleménynyilvánítás, elfogadás, kérdezői, érvelési technikák,</li> <li>- összegző, rendszerező képesség.</li> <li>- Más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése,</li> <li>- műértelmezés, műolvasás.</li> <li>- Műnemek, műfajok és sajátosságaik ismerete.</li> <li>- Szövegértelmezés, szövegértés, folyamatos szövegmondás, történetek elbeszélése.</li> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- anyaggyűjtés, összegzés, rendszerezés,</li> </ul>	<p><b>A klasszicizmus irodalmából</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A francia klasszicizmus, a racionalizmus, a klasszicista dráma, Corneille, Racine, Molière, Tartuffe</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A francia klasszicizmus, Descartes és a racionalizmus, a Napkirály udvara, a klasszicizmus és a felvilágosodás kora, Boileau, Corneille és Racine alakja a francia klasszicista tragédiák korában, Molière életműve, legfontosabb vígjátékai, forrásai, hősei, a Tartuffe cselekménye, szereplői, kompozíciója, tanulsága.</p> <p>(emelt óraszám esetén: Corneille: Cid vagy Racine: Phaedra, Molière: A fősvény)</p> <p>Fogalmak:</p> <p><b>klasszicizmus</b>, racionalizmus, józan ész, hármas egység szabálya, <b>felvilágosodás</b>, <b>komédia</b>, <b>commedia dell'arte</b>, farce, alexandrin, rezonőr, <b>helyzetkomikum</b>, <b>jellemkomikum</b>, <b>jelenet</b>, motívumismétlés, <b>fordulat</b>. A Tartuffe utóélete, hatása.</p>	<p>- A történelmi, művészettörténeti előismeretek összekapcsolása az irodalmi ismeretekkel.</p> <p>- Önálló, egyéni kutatómunka a témákat és a lehetséges kapcsolódási témákat illetően.</p> <p>- A Tartuffe vagy A fősvény értő, értelemező elolvasása, tartalmának megfelelő, kifejező ismerete, előszövebeli ismertetése, a kompozíció, a jellemek ismerete, az új fogalmak beépítése a szókincsbe.</p> <p>- A mű tanulságainak levonása, a mű aktualitásának tisztázása, humor és kritika kapcsolatának felfedezése.</p> <p>- Elgondolkodás: korunk irodalmából (irodalmi mű, tévé- vagy rádióműsor, stb.) lehet-e példát hozni humor és kritika összekapcsolására?</p> <p>Ellenőrzés írásban és szóban: értelemező, kifejtő és/vagy feladatközpontú, ránkérdező típusú dolgozatok, feleletek formájában.</p>	<p>Képzőművészet, művészettörténet:</p> <p>A klasszicizmus festészete, építésze, a rokokó,</p> <p>A klasszicizmus korának divatja, öltözködése.</p> <p>Versailles.</p> <p>Színház: Egy Molière-darab megtekintése</p> <p>Film, mozgóképek kultúra: A fősvény (Louis de Funès előadásában), Molière (Romain Duris előadásában), Minden reggel (Dépardieu), Cyrano (Dépardieu), stb.</p> <p>Irodalom:</p> <p>Corneille, Racine és Molière kortársai, alkotásaik utóélete.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizálás,</li> <li>- forrásfeldolgozás,</li> <li>- idézési technikák,</li> <li>- bibliográfiakészítés,</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása,</li> <li>- az olvasott szövegek megértése, feldolgozása, írásbeli vagy szóbeli összefoglalása (fogalmazás készség fejlesztése).</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b>  Anyaggyűjtés – képek, információk, szakirodalmak.  <i>Énkép és önismeret:</i>  - A klasszicista drámák és a hősök által közvetített értékek időszerűsége: hűség, hazaszeretet, dicsőség, áldozathozatal, nemeslelkűség, mai is meglévő értékek...  - A Tartuffe erkölcsi tanulsága: hazugság, álnokság, bekepzeltség, önteltség, fanatizmus, rend és harmónia utáni vágy, valósi és megjárt szott hit, hit és</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>hiszékenységgel, erkölcs és erkölcsöt, szeretet és kihasználás, közös és önös érdekek, érvényesítés, stb. Mindezen problémák körbejárása, napjainkra vonatkoztatása fontos lehetőség a fiatalok nevelésére, érzékenyebbé, figyelmesebbé tételére.</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalom-tár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimum szint az 50% elérése.

A fogalomtárban dőlt betűvel az emelt szintű érettségi követelményeit, vastagon szedett betűkkel a középszintű érettségi követelményeit jelöltük. A továbbiakban csak az előzőekben még elő nem fordult fogalmakat jelöljük dőlt vagy vastagon szedett betűkkel.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejtő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

## Magyar irodalom

### 10. évfolyam

#### Óraszám

Általános és reál tantervű osztály: 74/év, 2/hét

Humán tantervű osztály: 111/év, 3/hét

#### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám	
		Általános és reál	Humán
1.	Az európai felvilágosodás irodalmából	15	20
2.	A magyar felvilágosodás irodalmából	20	25
3.	Az európai romantika irodalmából	12	25
4.	A reformkorszak és a magyar romantika irodalmából	25	38
	Összefoglalás	2	3

1. témakör: Az európai felvilágosodás irodalmából			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A meglévő ismeretek előhívása, kiegészítése,</li> <li>- lényegkiemelés,</li> <li>- az irodalmi nyelv használata,</li> <li>- a szaknyelv használata, értékelés,</li> <li>- kritika,</li> <li>- a szó szerinti és a metaforikus jelentések megkülönböztetése,</li> <li>- a megfelelő szókincs használata,</li> <li>- Szókincsfelisztés, önkifejezés, minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás, együttműködés, vitakozás,</li> <li>- véleménynyilvánítás, elfogadás, kérdéses, érvelési technikák</li> <li>- összegző, rendszerező képesség.</li> <li>- Más művészeti ágakkal</li> </ul>	<p><b>Az európai felvilágosodás irodalmából</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>a felvilágosodás, klasszicizmus, a szentimentalizmus, az angol próza és a modern regény születése, Defoe, Swift, a francia próza, Voltaire, Rousseau, a német felvilágosodás irodalma, Goethe, Schiller.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>a felvilágosodás eszmerendszere, Bacon, Hume gondolatai, Descartes racionalizmusa, az Enciklopédia, az enciklopédisták (Diderot, D’Alembert, Montesquieu, Rousseau, stb.), az empirizmus, a klasszicizmus, a klasszicizmus műfajai, alapelvei, a szentimentalizmus, a szentimentalizmus műfajai. Az angol felvilágosodás és a modern regény megszületése, a pikareszk regény, Defoe, Swift, Richardson, Fielding, Sterne. Defoe Robinsonja mint az angol kispolgár hőskölteleménye, a robinzonád mint a kalandregény új válfaja, Swift regénye mint társadalmi</p>	<p>- A szöveggyűjteményben található szemelvények értő, értelmező elolvasása, átfogó ismerete.</p> <p>- A lehetséges kapcsolódási anyagokat, témákat illető kutatómunka, megfélelő tájékozottság elérése a kor más művészeti ágait, területeit illetően.</p> <p>- Voltaire Candide-jának elolvasása és / vagy Az ifjú Werther szenvedései – mint két reprezentatív műve a felvilágosodás korának.</p> <p>- Vázlatkészítés, tanári szempontok alapján való értekező típusú írásbeli munkák készítése,</p> <p>- olvasmány feldolgozás megadott szempontok figyelembevételével, önálló véleményalkotás, a művek mögöttes mondanivalójának, üzenetének megfigyeltése, korunkra való vonatkoztatása, igazságtartalmuk vizsgálata, értékelése.</p> <p>- Az egyes művek jelentőségének, az irodalomtörténet későbbi szakaszaira gyakorolt hatásának felismerése, a</p>	<p>Történelem: A felvilágosodás kora Európában, a francia forradalom és hatása.</p> <p>Képzőművészet, művészettörténet: a klasszicizmus és a szentimentalizmus a képzőművészetben Faust alakja a képzőművészetben</p> <p>Irodalom: a felvilágosodás, a klasszicizmus irodalmi alkotásai (Diderot, Montesquieu, Schiller, La Rochefoucauld, Laclos, Mme de Lafayette, stb.)</p> <p>Informatika: gyűjtőmunka, anyaggyűjtés, képek, információk, kutatás</p>

<p>való kapcsolódási pontok önálló felismerése, műértelmezés, műolvasás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Műnemek, műfajok és sajátosságaik ismerete.</li> <li>- Szövegértelmezés, szövegértés, folyamatos szövegmondat, történetek elbeszélése.</li> <li>- Az irodalom jelentőségének, mindannapjainkra gyakorolt hatásának felismerése, az olvasásnak a nyelvre, a kifejezőképességre, az írásbeli és a szóbeli megnyilatkozások minőségére gyakorolt hatásának felismerése.</li> <li>- A műveltség, az olvasottság, a tájékozottság, a nyelvi igényesség kapcsolatának megértése, az ezen a téren való önfelkészítés igényének megfogalmazása, átérzése.</li> </ul>	<p>szatíra, paródia, kegyetlen kritika. A francia felvilágosodás irodalma: Voltaire Candide-ja, tézisregény, pikareszk (utaztató) regény, társadalomkritika. Rousseau értekezései, pedagógiai regénye, szépirodalmi művei, Rousseau és a felvilágosodás, az enciklopédisták, Rousseau és a szentimentalizmus. Az angol és a francia felvilágosodás hatása. A német felvilágosodás és klasszika, Lessing és Winckelmann gondolatai, a Sturm und Drang, Goethe kiemelkedő művei: Az ifjú Werther szenvedései (szentimentalista levélregény), Faust (drámai költemény), a Faust hatása, utóélete, A vándor éji dala (lied)/ Emelt óraszám esetén: Schiller (drámai mint a polgári dráma alapjai)/.</p> <p>Fogalmak:  <b>felvilágosodás</b>, racionalizmus, empirizmus, enciklopédia, didaktikus irodalom, <b>tanköltemény</b>, államregény, <b>nevelődési regény</b>, szatíra, pikareszk <b>regény</b>, robinzonád, szatíra, szarkazmus, társadalmi paródia, tézisregény, <b>szentimentalizmus</b>, <b>naplóregény</b>, <b>levélregény</b>, <b>fejlődésregény</b>, <b>dal</b>, <b>lied</b>, <b>drámai költemény</b>, emberiség-dráma, világirodalom (Goethe).</p>	<p>megszerzett és elsajátított tudásanyagba való integrálása.</p> <p>Ellenőrzés írásban és szóban: kifejtő-értelmező, tényanyagra rákérdező, megadott szempont alapján készült elemző típusú feleletek és írásbeli munkák.</p>	<p>Matematika, fizika, kémia, biológia (botanika, , kertészet), földrajz (felfedezések), csillagászat, stb. A felvilágosodás korának nagy felfedezései.</p> <p>Zenetörténet: a felvilágosodás és a klasszicizmus idejének zeneszerzői, művei, hangszerei.  (pl.: a Faust feldolgozásai)</p> <p>Divattörténet, kultúrtörténet: a felvilágosodás korának öltözködése, szokásai.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- jegyzetkészítés,</li><li>- vázlatkészítés,</li><li>- anyaggyűjtés, összegzés, rendszerezés,</li><li>- memorizálás,</li><li>- forrásfeldolgozás,</li><li>- idézési technikák,</li><li>- bibliográfiakészítés,</li><li>- meglévő ismeretek beépítése,</li><li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása,</li><li>- az olvasott szövegek megértése, feldolgozása, írásbeli vagy szóbeli összefoglalása (fogalmazás készség fejlesztése).</li><li>- Motiváló erő lehet annak megértése, hogy a felvilágosodás korának felfedezései egészen napjainkig éreztetik hatásukat, illetve az a tény, hogy szinte egyedülálló módon kapcsolhatók össze a más tantárgyakkal kapcsolatban tanult információk, tények az irodalomórán tanultakkal.</li></ul>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Esztétkai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a művészi önkifejezés lehetőségeit illető ismeretek, az önismeret, a világismeret gazdagítása,</li><li>- a művészet iránti fogékonyság felkeltése.</li><li>- A művészet társadalomformáló, igazság kimondó szerepének felismerése a művészi alkotások megítélésnek formálásában is segítséget nyújthat.</li></ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Önálló vagy csoportos kutatómunka egy-egy megadott témával, témakörrel kapcsolatban – megfelelő honlapok megnyitása, információ és képanyag rögzítése, szövegszerkesztés, beszámoló készítése, stb.</li></ul> <p><i>Énkép és önismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A felvilágosodás korának művészi alkotásait vizsgálva számos olyan kérdés merülhet fel az irodalomórán, melynek megtárgyalása, megvitatása a világról, az</li></ul>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>emberről, az ember világban betöltött, betöltendő szerepéről, helyéről szól.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A Faust kapcsán a boldogság, a munka, a másokért való áldozathozatal, felelősség vállalás kérdése, a szerelem, szeretet, az önzés kérdése, a pénz, a politika, a hatalom szerepe világunkban.</li><li>- A francia felvilágosodás tárgyalásakor sor kerülhet az értelemnek és az érzelemnek az emberi életben betöltött szerepéről elgondolt vélemények megvitatására, a tudomány lehetőségére, korlátaira, korunk tudománnyal kapcsolatos problémáira, a tudósok felelősségére.</li><li>- Mindezek megbeszélése sok tekintetben segítheti a tanulók megfelelő lelki fejlődését.</li></ul> <p><i>Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A felvilágosodás korának felfedezései, gondolatai átvélnék az országhatárokon, minden európai országban a fejlődés (nyelvi, tudományos)</li></ul>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>fontos lépcsőfoka volt. Ennek a kornak a gondolkodói mind az egész európai civilizáció minőségét, formálódását meghatározó emberek. Mindennek felismerése az európai azonosságtudatot, az egyetemes kultúra iránti elkötelezettséget erősíti.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2. témakör: A magyar felvilágosodás irodalmából			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A meglévő ismeretek előhívása, kiegészítése, lényegkiemelés,</li> <li>- az irodalmi nyelv, a szaknyelv használata, értékelés, kritika,</li> <li>- a szó szerinti és a metaforikus jelentések megkülönböztetése,</li> <li>- Szókincsfejlesztés, önkifejezés, minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás, együttműködés.</li> </ul>	<p><b>A magyar felvilágosodás irodalmából</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A felvilágosodás szellemi, történelmi, művészeti háttere Magyarországon, Bessenyei György jelentősége, Batsányi, Kazinczy munkássága /Kármán József/, Csokonai Vitéz Mihály költészete, Berzsenyi Dániel költészete, a magyar felvilágosodás néhány kiemelkedő alakja.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a felvilágosodás eszméinek megkérdőjelezése Kelet-Európában, a</p>	<p>A szöveggyűjteményben található szemelvények értő, értelmező elolvasása, átfogó ismerete. A lehetséges kapcsolódási anyagokat, témákat illető kutatómunka, megfelelő tájékozottság elérése a kor más művészeti ágait, területeit illetően.</p> <p>Vázlatkészítés, tanári szempontok alapján való elemző írásbeli és szóbeli munkák készítése, komplex verselemzések, önálló véleményalkotás, a művek mögöttes mondanivalójának, üzenetének megfigyeltése, korunkra való vonatkoztatása, igazságtartalmuk vizsgálata, értékelése.</p>	<p>Történelem: a magyar felvilágosodás kora, Mária Terézia, II. József, II. Lipót. A Martinovics-összeesküvés.</p> <p>Kultúrtörténet: iskolák, oktatás a felvilágosodás korában Magyarországon</p> <p>Képzőművészet, művésztörténet: a</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vítakozás, véleménynyilvánítás, elfogadás, kérdéses, érvelési technikák, összegző, rendszerező képesség.</li> <li>- Más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése,</li> <li>- műértelmezés, műolvasás.</li> <li>- Műnemek, műfajok és sajátosságaik ismerete.</li> <li>- Szövegeértelmezés, szövegeértés, folyamatos</li> <li>- szövegmondás, történetek elbeszélése.</li> <li>- Az irodalom jelentőségének, mindannapjainkra gyakorolt hatásának felismerése, az olvasásnak a nyelvre, a kifejezőképességre, az írásbeli és a szóbeli megnyilatkozások minőségére gyakorolt hatásának felismerése.</li> <li>- A műveltség, az olvasottság, a</li> </ul>	<p>felvilágosult abszolútizmus, felvilágosulatlan abszolútizmus, fellendülés, megtorpanás, a francia forradalom hatása, a magyar felvilágosodás két korszaka, a magyar irodalmi élet alakulása, fontosabb hírlapok, kezdeményezések, a testőrírók jelentősége, Bessenyei György kulturális programja, irodalmi műveinek jelentősége, a magyar felvilágosodás jelképes kezdete. Batsányi tanulmányai, költészete (A látó, A franciaországi változásokra). Kazinczy Ferenc pályája, irodalmi programja, a nyelvújítás és jelentősége, hatása, Kazinczy naplója, Széphalom kulturális szerepe. Csokonai pályája, költészete, horatiusi hagyományok, Rousseau gondolatai. Költői program (A vidám természetű poéta), Lilla-szerlem. Kiemelkedő alkotásai: Dorottya, Konstancinápoly, Az estve, Tartózkodó kérelem, Anakreoni dalok, A Reményhez, A tihanyi Ekhóhoz. Stílusirányok és hangnemek sokfélesége Csokonai költészetében: klasszicista gondolati líra, rokokó dalok, szentimentalizmus, népiesség (Jövendőtől az első oskoláról a Somogyban, Szegény Zsuzsi, a táborozáskor, stb.); Berzsenyi Dániel életpályája: klasszicizmus és romantika határán, Horatius hatása, ódái (A</p>	<p>A költemények verstani, stilisztikai elemzésének összekötése a mű hangulatával, gondolatosságával.</p> <p>Az egyes művek jelentőségének, az irodalomtörténet későbbi szakaszaira gyakorolt hatásának felismerése, a megszerzett és elsajátított tudásanyagba való integrálása.</p> <p>Memoriter: Legalább egy Berzsenyi- és egy Csokonai-vers.</p> <p>Számonkérés írásban és szóban: tényekre rákérdező, komplex verselemző feleletek, írásbeli munkák.</p>	<p>felvilágosodás korának képzőművészete Magyarországon</p> <p>Informatika: kutatómunka, anyaggyűjtés.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>tájékozottság, a nyelvi igényesség kapcsolatának megértése, az ezen a téren való önfejlesztés igényének megfogalmazása, átérzése.</p> <p>- A nyelvújítás és a felvilágosodás korának irodalmi és nyelvi programjainak jelentősége korunkban is érezteti hatását, ez a felismerés összekapcsolható a nyelvművelés, a nyelvápolás aktuális problematikájával.</p> <p>- Csokonai, Berzsenyi verseiből kiválóan érezhető a felvilágosodás kori magyar nyelvállapot, a bravúros nyelvi megoldásokra, nyelvi szépségekre való rácsodálkozás a magyar nyelv iránti szeretetet növelheti.</p>	<p>magyarokhoz...I,II.). A megelégedettség illúziója (Oszályrészem), elégiái (A közelfő tél, Levéltörődék barátémhoz). Kapcsolata Kőlcseyvel és a nyelvújítással, Berzsenyi jelentősége. Orczy, Báróczy, Gvadányi, Baróti, Barcsay, Révai, Virág, Anyos, Fazekas, Dayka.</p> <p>Fogalmak: felvilágosult abszolutizmus, felvilágosulatlan abszolutizmus, kulturális program, röpirat, értekezés, epigramma, vatesz, nyelvújítás, ortológus, neológus, legáció, ars poetica, manierizmus, <b>rokokó</b>, sententia, pictura, klasszicista <b>gondolati líra</b>, <b>hangulati líra</b>, intonáció, melankólia, negatív festés módszere, <b>szimultán</b>, <b>bimetricus verselés</b>, amorették, miniatűr forma, anakreoni dalok, <i>anakreóni sor</i>, <b>elégia</b>, <b>helyzetdal</b>, vígeposz, <b>óda</b>, <i>alkaioszi versszak</i>, <i>aszklepiadeszi strófa</i>, tájleíró versek szerkesztésmódja, <b>szinesztézia</b>, cím és a műgész viszonya, <b>episztola</b>, <b>elégia</b>, műfajváltás, visszatalálás, <b>létösszegző vers</b>.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- jegyzetkészítés,</li><li>- vázlatkészítés,</li><li>- anyaggyűjtés, összegzés, rendszerezés,</li><li>- memorizálás,</li><li>- forrásfeldolgozás, idézési technikák,</li><li>- bibliográfiakészítés,</li><li>- meglévő ismeretek beépítése,</li><li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása, az olvasott szövegek megértése, feldolgozás, írásbeli vagy szóbeli összefoglalása (fogalmazás készség fejlesztése).</li><li>- Motiváló erő lehet annak felfedezése, hogy a felvilágosodás korának felfedezései egészen napjainkig éreztetik hatásukat, illetve az a tény, hogy szinte egyedülálló módon kapcsolhatók össze a más tantárgyakkal kapcsolatban tanult információk, tények az irodalomórán tanultakkal.</li></ul>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Esztétkai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a művészi önkifejezés lehetőségeit illető ismeretek, az önismeret, a világismeret gazdagítása,</li><li>- a művészet iránti fogékonyság felkeltése.</li><li>- A művészet társadalomformáló, igazság kimondó szerepének felismerése a művészi alkotások megítélésnek formálásában is segítséget nyújthat.</li></ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Önálló vagy csoportos kutatómunka egy-egy megadott témával, témakörrel kapcsolatban – megfelelő honlapok megnyitása, információ és képanyag rögzítése, szövegszerkesztés, beszámoló készítése, stb.</li></ul> <p><i>Hon- és népismeret:</i> A felvilágosodás korának Magyarországa</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>3. témakör: Az európai romantika irodalmából</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A meglévő ismeretek előhívása, kiegészítése, lényegkiemelés,</li> <li>- az irodalmi nyelv a szaknyelv használata, értékelés, kritika,</li> <li>- a szó szerinti és a metaforikus jelentések megkülönböztetése</li> <li>- Szókincsfejlesztés, önkifejezés, minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás, együttműködés.</li> <li>- Vitatkozás,</li> <li>- véleménynyilvánítás, elfogadás, kérdéses, érvelési technikák,</li> <li>- összegző, rendszerező képesség.</li> <li>- Más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése,</li> <li>- műértelmezés, műolvasás.</li> </ul>	<p><b>Az európai romantika irodalmából</b></p> <p>A témakör elemei: a romantika jellemzői, a német romantika, Novalis, Hoffmann, Heine, Kleist. Az angol romantika, Blake, Burns, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats, Poe, Bronte. A francia romantika, Lamartine, Hugo, Dumas, Alfred de Vigny, Gérard de Nerval. Az orosz romantika, Puskin</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: a romantika világméretű jellemzői, a romantikus festészet, építészet, zene, irodalom), elnevezése. A német romantika nagy alakjai: Hölderlin, Novalis, Hoffmann, Heine (jelentőségük). Jénai, heidelbergi iskola, Herder elmélete. Az angol romantika előzményei – Blake, Burns -, az első korszak – Wordsworth és Coleridge -, a második korszak – Byron, Shelley, Keats. (Shelley: Óda a nyugati szélhez, Keats: Óda egy görög vázához. A romantika Amerikában: Poe munkássága (novellák, versek), Poe írói, költői programja- egy-egy reprezentatív mű</p>	<p>- Az európai romantika regényirodalmából javasolt legalább egy mű elolvasása (Pl: Hoffmann: Az arany virágserép vagy Bronte: Üvöltő szelek vagy Hugo: A nyomorultak vagy Hugo: A párizsi Notre-Dame), emellett Puskin Anyeginjének az elolvasása is..</p> <p>- A regény elemzése (romantikus vonások, cselekmény, kompozíció, cím és tartalom, regényegész összefüggései, szereplők, stb.) tanári irányítással a tanulók feladata.</p> <p>- A szöveggyűjteményben található szemelvények értő és értelmező olvasása, a szövegek értő elemzése (novella, vers) szintén a tanulói tevékenységek közé tartozik.</p> <p>- (A romantika olyan széles választékot nyújthat a regényirodalommal illetően, hogy a tanulók a kötelező olvasmányokon túl is választhatnak maguknak olvasnivalót.)</p> <p>- Önálló vagy csoportos kutatási munka lehet a képzőművészeti alkotások között való keresgélés, a romantikus festészet, építészet, zene témakörében, de akár a kultúrtörténeti információkat, érdekességeket illetően is.</p>	<p>Irodalom: Tracy Chevalier: Ártatlanok (Blake kora) Poe – Arany János-fordítás Walter Scott regényei Jane Austin regényei Kleist munkái Romantikus művek a kelet-európai irodalomban Dumas regényei Hugo regényei Alfred de Musset, George Sand írásai Rostand: Cyrano Manzoni, Leopardi művei Verne művei Mary Shelley: Frankenstein Cooper: Bórharisnya, stb.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Műnemek, műfajok és sajátosságaik ismerete. Szövegértelmezés, szövegértés, folyamatos szövegmondás, történetek elbeszélése.</li> <li>- Az irodalom jelentőségének, mindannapjainkra gyakorolt hatásának felismerése, az olvasásnak a nyelvre, a kifejezőképességre, az írásbeli és a szóbeli megnyilatkozások minőségére gyakorolt hatásának felismerése.</li> <li>- A műveltség, az olvasottság, a tájékozottság, a nyelvi igényesség kapcsolatának megértése, az ezen a téren való önfejlesztés igényének megfogalmazása, átérzése.</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> </ul>	<p>kiválasztása javasolt. A francia romantika kezdetei – Lamartine Költői elmélkedések c. műve, az Hernani-csata, Hugo regényei (Pl: A nyomorultak /A párizsi Notre-Dame) az orosz romantika, Puskin, Anyegin, a felesleges ember mint az orosz irodalom jellegzetes figurája.</p> <p>Fogalmak:</p> <p><b>romantika</b>, egyéniségkultusz, személyesség, történetiség, természetkultusz, szabadságpszemély, elvagyódás, egzotikum iránti fogékonyság, műfajkeveredés, <b>allegorikusság</b>, <b>szimbolikusság</b>, spleen, <b>irónia</b>, <b>humor</b>, szándékolt töredékesség, mítoszok szubjektívizálódása, magánmitológiák, múlt felé fordulás, jövő felé fordulás, képzelet világa, fantasztikum, az álom felértékelődése, nemzeti múlt, nemzeti irodalom iránti érdeklődés, mítoszok legendák, a középkor iránti érdeklődés, valószerű és valószerűtlen keveredése, látomásosság, dandy, dandyizmus, különleges hősök, tragikus hősök, kiválasztottság, többszólamú elbeszélési mód, halál, elmúlás iránti érdeklődés, verses regény, anyegin-versszak, kommentár, alluzió, felesleges ember, realista vonások, <b>szövegköztiség</b>.</p>	<p>- A kapcsolódó filmművészeti alkotások értékelése, a romantika korával való összefüggésbe hozása is lehet önálló vagy csoportos tanulói feladat.</p> <p>Ellenőrzés írásbeli, szóbeli – olvasásellenőrző, tényekre rákérdező, megadott szempont alapján kifejtendő, elemző típusú feleletek, dolgozatok.</p> <p>Memoriter: a romantika költészetéből egy szabadon választott vers megtanulása javasolt.</p>	<p>Lewis Caroll: Alice csodaországban J. M. Barrie: Peter pan H.G. Welles művei Karl May regényei Wallace: Ben hur H. James regényei Stevenson: a kincses sziget, Dr. Jekyll és Mr. Hyde Oscar Wilde művei Kipling művei Doyle novellái</p> <p>Képzőművészet, művészettörténet: a romantikus festészet, építészet, zene nagy alakjai, alkotásai (Pl.: C.D.Friedrich, Turner, Constable, Delacroix, Goya, Géricault), (Liszt, Schopin, Verdi, Mendelssohn, Wagner, Berlioz, Rossini, Donizetti)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- anyagyűjtés,</li> <li>- összegzés, rendszerezés,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- forrásfeldolgozás,</li> <li>- idézési technikák,</li> <li>- bibliográfiakészítés,</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása,</li> <li>- az olvasott szövegek megértése,</li> <li>- feldolgozása, írásbeli vagy szóbeli összefoglalása (fogalmazás készség fejlesztése).</li> <li>- Motiváló erő lehet annak felfedezése, hogy a romantika korának gondolatai egészen napjainkig éreztetik hatásukat, motívumai, megoldásai, világának jellemzői korunk számos irodalmi alkotásában felfedezhetők, a romantika korának irodalmi művei, regényei újra és újra megjelennek a</li> </ul>		<p>Neoklasszicizmus: David és Ingres, festészete</p> <p>Film, mozgóképek kultúra, musical: A nyomorultak (film, musical), Anyegin (film), A párizsi Notre-Dame (film, musical), Az évszázad gyermekei (film), Cyrano (film), Büszkeség és balítélet, Értelem és érzelem (film), Üvöltő szelek (film), Camille Caludel (film) stb.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>könyvesboltok polcain, kedvelt olvasmányok maradtak, számos regényt megfilmésítettek, megfilmésítették – sikerrel.</p> <p><b>Esztétkai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a művészi önkifejezés lehetőségeit illető ismeretek, az önismeret, a világismeret gazdagítása,</li><li>- a művészet iránti fogékonyság felkeltése.</li><li>- A művészet</li><li>társadalomformáló, igazság kimondó szerepének felismerése a művészi alkotások megítélésnek formálásában is segítséget nyújthat.</li><li>- A művészi önkifejezés változatosságának, a szépség összetett és egyre összetettebb kifejezési módjainak felismerése,</li><li>- az ember, az emberi lehetőségek megítélésén való elgondolkodás az irodalmi művekhez való viszonyuláson,</li></ul>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>önmagunk és a világ értékélésén, az esztétikai érzék fejlődésén segíthet.</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Önellő vagy csoportos kutatómunka egy-egy megadott témával, témakörrel kapcsolatban – megfelelő honlapok megnyitása, információ és képanyag rögzítése, szövegszerkesztés, beszámoló készítése, stb.</li></ul> <p><i>Énkép és önismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A romantika korának művészi alkotásait vizsgálva számos olyan kérdés merülhet fel az irodalomórán, melynek megfárgyalása, megvitatása a világról, az emberről, az ember világban betöltött, betöltendő szerepéről, helyéről való gondolkodást fejleszt, formálja. Pl.: a boldogság, a munka, a másokért való áldozathozatal, felelősség vállalás kérdése, a szerelem, szeretet, az önzés kérdése, a pénz, a politika, a hatalom szerepe világunkban, a múlt és a jelen szembenállása, a</li></ul>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>menekülés, elfordulás kérdése, az elmúlás megítélése, a különlegesség, a magány, stb.</p> <p>Mindezek megbeszélése sok tekintetben segítheti a tanulók megfelelő lelki fejlődését.</p> <p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A romantika korának gondolatai átvelnek az országhatárokon, minden európai országban a fejlődés (nyelvi, kulturális) fontos lépcsőfoka volt.</li><li>- Ennek a kornak a gondolkodói mind az egész európai civilizáció minőségét, formálódását meghatározó emberek. Mindennek felismerése az európai azonosságtudatot, az egyetemes kultúra iránti elkötelezettséget erősíti.</li></ul>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

4. témakör: A reformkorszak és a magyar romantika irodalmából			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szókincsfejlesztés, önkifejezés, minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás, együttműködés</li> <li>- Vitakozás, véleménynyilvánítás, elfogadás, kérdéses, érvelési technikák, összegző, rendszerező képesség.</li> <li>- Más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése, műértelmezés, műolvasás.</li> <li>- Műnemek, műfajok és sajátosságaik ismerete</li> <li>- Szövegértelmezés, szövegértés, folyamatos szövegmondás, történetek elbeszélése.</li> <li>- Az irodalom jelentőségének, mindannapjainkra gyakorolt hatásának</li> </ul>	<p><b>A reformkorszak és a magyar romantika irodalma</b></p> <p>A témakör elemei: a magyar reformkor, a magyar reformkor irodalmi élete, a magyar színjátszás kezdetei, Katona József élete, pályája, a Bánk bán, Kölcsey Ferenc élete és pályája, kiemelkedő versei (Vanitatum vanitas, Himnusz, Zrínyi dala, Zrínyi második éneke), Parainesis. Vörösmarty Mihály élete, pályája, kiemelkedő versei Világos előtt és Világos után (Szózat, A Guttenberg-albumba, Gondolatok a könyvtárban, Az emberek, Előszó, A vén cigány), a Csongor és Tünde. Petőfi Sándor élete, költészete, népies költészete, tájköltészete, ars poeticus versei, forradalmi látomásköltészete, szerelmi/hitvesi költészete, politikai versek, elbeszélő költeményei: A helység kalapácsa, János vitéz, Az apostol. Petőfi jelentősége, hatása. Arany János élete, pályája, epikus és lírikus költészete. A pályakezdés éveinek, a nagykőrösi korszaknak, az irodalomszervezés időszakának és az Őszikék idejének kiemelkedő alkotásai (lira, elbeszélő költemények, balladák,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az órán tárgyalt versek komplex elemzése. A Bánk bán, a Csongor és Tünde, Az apostol, a Toldi és a Toldi estje c. művek értő, értelmező elolvasása, ismerete.</li> <li>- Arany balladáiból az órán tárgyaltak elemzése, ismerete.</li> <li>- Kölcsey, Vörösmarty, Petőfi, Arany életpályájának, költészetének, kiemelt verseinek ismerete.</li> <li>- Jókai regényei közül legalább egynek az elolvasása, értelmező, értő feldolgozása, elemzése.</li> <li>- A reformkori Magyarország kulturális viszonyainak, sajátosságainak ismerete.</li> <li>- A költemények verstani, stilisztikai elemzésének összekötése a mű hangulatával, gondolatosságával.</li> <li>- A kapcsolódó témákat illető anyaggyűjtés és kutató munka lehet önálló vagy csoportos tanulói tevékenység.</li> </ul> <p>Memoriter: Mindegyik reformkori költőtől legalább egy költemény.</p> <p>Ellenőrzés írásban és szóban: értelmző-kifejtő, átfogóan elemző, megadott szempontok alapján elemző,</p>	<p>Zenétörténet: A Himnusz, a Szózat megzenésítése</p> <p>Erkel Bánk</p> <p>Kacsóh Pongrác János vitéze</p> <p>Történelem, kultúrtörténet: a reformkori Magyarország, a forradalom és a szabadságharc ideje, a Világos utáni Magyarország</p> <p>Film és mozgókép kultúra: János vitéz (rajzfilm)</p> <p>Képzőművészet, művészet-történet: Zichy Mihály: Arany balladáinak</p>

<p>felismerése, az olvasásnak a nyelvre, a kifejezőképességre, az írásbeli és a szóbeli megnyilatkozások minőségére gyakorolt hatásának felismerése.</p> <p>A műveltség, az olvasottság, a tájékozottság, a nyelvi igényesség kapcsolatainak megértése, az ezen a téren való önfejlesztés igényének megfogalmazása, átértékelése. Példaértékű lehet a magyar reformkori írók, költők elkötelezettsége a magyar nyelv, a magyar kultúra, a haza iránt. Mindez a tanulóknak az anyanyelv, a magyar irodalom, a kultúra iránti érzéseit alakíthatja, formálhatja.</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- anyagújítás,</li> </ul>	<p>tanulmányok) Jókai és a magyar romantikus regény, Jókai élete, pályája, regényköltészete, Az arany ember c. regény.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>a magyar reformkor sajátosságai, romantika és népiesség, az irodalmi élet a reformkorban, jelentősebb folyóiratok, a reformkor építészete, zenéje, a reformkor színjátszásának helyzete.</p> <p>Katona József élete, pályája, a Bánk bán megírása, forrásai, fogadtatása, kompozíciója, szereplői, mögöttes üzenete. Kölcsey Ferenc élete, pályája, szerepe a magyar irodalmi életben.</p> <p>Verselemzések: Vanitatum vanitas, Himnusz, Zrínyi dala, Zrínyi második éneke. Szónoki beszédei, a Parainesis, tanulmánya: Nemzeti hagyományok.</p> <p>Vörösmarty élete, pályája, költészete.</p> <p>Romantikus eposza: a Zalán futása.</p> <p>Versék elemzése: Szózat, A Guttenberg-albumba, Gondolatok a könyvtárban, Az emberek, Előszó, a vén cigány. Drámai költeménye: a Csongor és Tünde. A drámai mű forrása, szereplői, kompozíciója, gondolati-filozofikus rétege, mondanivalója, jelképsége, romantikus vonásai, versformája, üzenete, sikerének, aktualitásának titka, kapcsolata a János</p>	<p>tényekre, adatokra rákérdező feleletek és írásbeli munkák.</p>	<p>illusztrációi</p> <p>Orlai Petrics</p> <p>Soma festményei</p> <p>Fadrusz János szobrai</p> <p>Than Mór festményei</p> <p>Irodalom:</p> <p>Zrínyi: Szigeti veszedelem</p> <p>Mitológia –</p> <p>Kadmosz- mítosz</p> <p>Vörösmarty Az emberek c. verséhez</p> <p>Midász király mítosza</p> <p>Jókai Az arany ember c. regényéhez</p> <p>Goethe Faustja – a boldogságkereső ember: János vitéz, Csongor és Tünde, mindezek kapcsolata</p> <p>Mozart</p> <p>Varázsfuvolájával</p> <p>Hoffmann: Az arany virágcserep,</p> <p>Shakespeare: Szentivánéji álom</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- összegzés, rendszerezés, memorizálás,</li> <li>- forrásfeldolgozás,</li> <li>- idézési technikák,</li> <li>- bibliográfiakészítés,</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása, az olvasott szövegek megértése, feldolgozás, írásbeli vagy szóbeli összefoglalása (fogalmazás készség fejlesztése).</li> <li>- Komplex verselemzés, dráma elemzés gyakorlatlása.</li> <li>- Az olvasottak értelmezése, a mondanivaló, a mögöttes üzenet megfigyeltése, átértékelése, esetleges aktualizálása.</li> </ul>	<p>vitével, a Fausttal. Petőfi Sándor élete, pályája, életműve. A tankönyv(ek) által elemzett versek tárgyalása javasolt, emellett - tetszés szerint – más versek is elemezhetők, tárgyalhatók. Elbeszélő költemények: A helység kalapácsa (eposzparódia), János vitéz, Az apostol. Lírikus alkotások tematikus felosztásban: indulás a népiesség jegyében , helyzetdalok, életképek , a humor, a komikum forrásai, családi líra mint új témakör a magyar lírában – pl.: A borozó, Szeged szeggel, Ez a világ amilyen nagy, Megy a juhász... Tájéköltészet – Pl.: Az alföld, A puszta, télen, Kiskunság. A művészi válság „modern” versei: Felhők c. versciklus. Ars poeticus versek – pl.: A természet vadvirága , A XIX: század költői ( a költői szerep módosulása: Az aposol) Forradalmi látomásköltészet – pl.: Szabadság, szerelem!, Egy gondolat bánt engemet, Az ítélet, A XIX. század költői. Hívési, szerelmi költészet – pl.: reszket a bokor, mert..., Beszél a fákkal a bús ősz szél, Szeptember végén, Minek nevezzelek?. Politikai versek – pl.: Nemzeti dal, Föltámadott a tenger..., Respublica, Megint csak beszélünk és beszélünk...., Európa csendes, újra csendes, Szörnyű idő... Arany János élete, pályája, életműve .Az epikus</p>	<p>Osszian-dalok Ingres festménye: Osszian álma</p> <p>Jókai regényei Jókai-regények filmes adaptációi</p> <p>Informatika: Anyaggyűjtés, kutatómunka</p>
<p><b>Eszttikiai-művészi tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a művészi önkifejezés lehetőségeit illető ismeretek, az önismeret, a világinmeret gazdagítása,</li> </ul>		

<p>- a művészet iránti fogékonyság felkeltése. A művészet társadalomformáló, igazság kimondó szerepének felismerése a művészi alkotások megítélésnek formálásában is segítséget nyújthat.</p> <p>- A művészi önkifejezés változatosságának, a szépség összetett és egyre összetettebb kifejezési módjainak felismerése, az ember, az emberi lehetőségek megítélésén való elgondolkodás az irodalmi művekhez való viszonyuláson, önmagunk és a világ értékelésén, az esztétikai érzék fejlődésén segíthet.</p>	<p>Arany: elbeszélő költeményei, Az elveszett alkotmány a Toldi, Toldi estéje, Toldi szerelme, Buda halála. A trilógia jelentősége, mondanivalója, helye a magyar irodalomban, Arany életművében. A balladairó Arany: a nagykőrösi és a pesti évek balladái – pl.: Ágnes asszony, A walesi bárdok, Szondi két apródja, V. László, Tengeri-hántás, Vörös Rébék, Tetemre hívás, Híd-avatás. A lírikus Arany: Az ötvenes évek , a nagykőrösi évek költészete. Pl.: Letésem a lantot, Összel, Kertben, Visszatekintés, A lejtőn, Az örök zsidó. Az irodalom szervezés időszakának költészete – pl.: Vojtina Ars poetikája. Az Őszikék korszakának költészete – pl.: Epilógus, Naturam furca expellas, Tölgyek alatt, Tamburás öregúr, Mindvégig.</p>	
<p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p>- Önálló vagy csoportos kutatómunka egy-egy megadott témával, témakörrel kapcsolatban – megfelelő honlapok megnyitása, információ és képanyag rögzítése, szövegszerkesztés, beszámoló készítése, stb.</p>	<p>Arany költészetének alap problémája: „közönséges embernek lenni” vagy költőnek lenni. A költői sorsvállalás kérdése: a Letésem a lantot c. verstől a Mindvégig c. versig. Petőfi és Arany barátsága. Meghatározó szerepük a magyar lírában.</p> <p>Jókai és a magyar romantikus regény: a magyar regény kezdetei (Dugonics, Kármán, Fáy, Jósika, Eötvös, Kemény Zsigmond), Jókai élete, pályája, regényköltészete, Az arany ember</p>	

<p><i>Énkép és önismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A romantika korának művészi alkotásait vizsgálva számos olyan kérdés merülhet fel az irodalomórán, melynek megítéléséről, megvitatásáról, az embertől, az ember világban betöltött, betöltendő szerepéről, helyéről való gondolkodást alakítja, formálja. - Pl.: a boldogság, a munka, a másokért való áldozathozatal, felelősség vállalás kérdése, a hazaszeretet, az anyanyelv szerete, a hithez való hűség. Érdekes problematika a pénz, a politika, a hatalom, a tudományok szerepe világunkban.</li> <li>- Összehasonlíthatóak a múlt és a jelen értékei, a költők és írók szerepe, szerepvállalása a reformkorban és ma.</li> <li>- Mindezek megbeszélése sok tekintetben segítheti</li> </ul>	<p>szerkezete, szereplői, jelképsége, mögöttes üzenete, népszerűségének titka.</p> <p>A magyar romantika néhány kiemelkedő alakja: Kisfaludy Károly, Bajza József, Eötvös József, Erdélyi János, Kemény Zsigmond, Gyulai Pál.</p> <p>Fogalmak:</p> <p><b>Reformkor</b>, modernizáció és nemzeti gondolat, historizmus, verbunkos, opera, romantikus triász, divatlap, színtársulat, színikritika,</p> <p>vándormotívum, középpontos dráma, Nemzeti hagyományok, archaizáló nyelv- és rímhasználat, prédikátorszeret, krónikás énekmondó szerep, retorikus érvelés, bimetrikus verselés, vanitas-irodalom, retorikus szerkezet, <i>szerepvész</i>, <b>időszembesítő</b>, <b>értékszembesítő vers</b>, belső párbeszéd, parainesis, gnóma, istenszeretet, emberiség szeretet, hazaszeretet, önművelés. <b>Drámai költemény</b>, kétszintes dráma, vándormotívum, allegorikus alakok, <i>archetipusok</i>, <i>toposzok</i>. Epigramma, embléma, szentenciaszerűség, látomásosság, a körforgás gondolata, rapszódia. Népies helyzetdal, életkép, zsánerkép, eposzparódia, negatív festés, váteszszerep, <b>elbeszélő költemény</b>, célelvszerű történelemszemlélet.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>a tanulók megfelelő lelki fejlődését, énképének alakulását, a felnőttlétre való felkészülését.</p> <p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A romantika korának gondolatait átívelnek az országhatárokon, minden európai országban a fejlődés (nyelvi, kulturális) fontos lépcsőfoka volt.</li> <li>- Ennek a kornak a gondolkodói mind az egész európai civilizáció minőségét, formálódását meghatározó emberek. Mindennek felismerése az európai azonosságtudatot, az egyetemes kultúra iránti elkötelezettséget erősíti.</li> <li>- A reformkori törekvések számos más nyugat- és kelet-európai törekvéshez is kapcsolhatóak. A magyar romantika teljes mértékben bekapcsolta a magyar irodalmat az európai irodalom vérkeringésébe, Jókai, Petőfi Franciaországban is ismertek voltak, a reformkori magyar</li> </ul>	<p><b>Ballada</b>, románc, lélektani ballada, egyszólamú, többszólamú ballada, skót balladaforma, epilógus, <i>elégico-óda</i>, elégia. <b>Romantikus regény</b>, <b>regénytípusok</b>, <b>családrege</b>, <b>fejlődésregény</b>, <b>lélektani regény</b>, <b>életrajzi regény</b>, <b>próbatételes kalandrege</b>, anekdota, romantikus teljességgel, szentimentális idill, jelképes szereplők, elbizonytalanító zárlat.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>írók és költők pedig számos fordítással járultak hozzá ahhoz, hogy az európai irodalom számos alkotása magyar nyelven is ismert lehessen. <i>Hon- és népismeret:</i> A reformkori Magyarország</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalomtár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimum szint az 50% elérése.

A fogalomtárban szereplő fogalmak közül a ferdén szedettek az emelt szintű érettségi követelményeit, a vastagon szedettek pedig a középszintű érettségi követelményeit jelzik. Az előző évfolyamon már előfordult (középszintű és emelt szintű) fogalmakat már nem emeltük ki.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni a tanuló állandósult tudásának szintjéről. A számonkérés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejtő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

**Magyar irodalom****11. évfolyam****Óraszám  
3/hét, 111/év****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszám</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Irodalmunk a 19. század második felében és a századfordulón	20 óra
2.	A 19. század világirodalmából	30 óra
3.	A 20. század első évtizedeinek magyar irodalma	50 óra
4.	Az avantgárd irodalmából	8 óra
	Összefoglalás	3 óra

1. témakör: Irodalmunk a 19. század második felében és a századfordulón			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás,</li> <li>- együttműködés,</li> <li>- vitakozás,</li> <li>- véleménynyilvánítás,</li> <li>- elfogadás, kérdészi,</li> <li>- érvelési technikák,</li> <li>- összegző,</li> <li>- rendszerező képesség,</li> <li>- más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok</li> <li>- önálló felismerése,</li> <li>- műértelmezés, műolvasás,</li> <li>- műnembeli, műfaji sajátosságok ismerete,</li> <li>- Verstani ismeretek,</li> <li>- verselemzési ismeretek, költői nyelvhasználat lehetőségei.</li> </ul> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- anyagyűjtés,</li> </ul>	<p><b>Irodalmunk a 19. század második felében és a századfordulón</b></p> <p><i>1. Madách Imre</i> Az ember tragédiája</p> <p>A témakör elemei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szerkezet, szereplők, verselés, gondolatosság, értelmezési lehetőségek, kapcsolat más irodalmi művekkel.</li> </ul> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a magyar irodalom alakulása a 19. század második felében, a Tragedia fogadtatása, utóélete, műfajismeret, a filozófiai háttér ismerete, a színek egymáshoz való viszonyának ismerete, a szereplők egymáshoz való viszonyának ismerete, a szereplők jelképességének ismerete, a mű üzenete</li> </ul> <p>Fogalmak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>romantika</b>, romantikus műfajok,</li> <li>- <b>dramai költemény</b>, emberiségdráma, keretszín, történelmi szín, világszíntek.</li> </ul> <p><i>2. Vajda János</i></p> <p>A témakör elemei:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önálló értelmező olvasás,</li> <li>- önálló kérdésfeltevés,</li> <li>- értelmezési kísérletek,</li> <li>- tanári kezdeményezésre történő vitában való részvétel,</li> <li>- önálló anyagyűjtés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- jellemrajz,</li> <li>- önálló feleletterv,</li> <li>- értekező fogalmazás készítése,</li> <li>- komplex műelemzés,</li> <li>- véleménykifejtés, kritika</li> </ul> <p>Memoriter</p>	<p>filozófia (Hegel) képzőművészet (Zichy Mihály) könyvtár, internet (anyaggyűjtés) tájékozódás térben és időben (interaktív CD és Irodalomtörténeti Atlasz), színházi adaptációk</p> <p>mitológia, csillagászat, képzőművészet (Gulácsy Lajos, Caspar David Friedrich,</p>

<p>összegzés, rendszeresítés, memorizálás forrásfeldolgozás, idézési technikák, bibliográfiakészítés, meglévő ismeretek beépítése, tantárgyak közti kapcsolatok előhívása.</p>	<p>A vaáli erdőben, Nádas tavon, Az üstökös, Húsz év múlva, Harminc év után Elsajátítandó ismeretek: Vajda helye a magyar lírában, előmodernség, a tájlíra megújítása, szimbolista látásmód, verselemzési technikák.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verselemzés tanári irányítással, majd önállóan,</li> <li>- szóképek, alakzatok önálló felismerése, gyűjtése,</li> <li>- versiani ismeretek alkalmazása,</li> <li>- verselemző fogalmazás,</li> <li>- összehasonlítás képességének fejlesztése</li> </ul>	<p>barbizoni festők és impresszionista festészet).</p>
<p><b>Eszztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A művészi önkifejezés lehetőségei, műalkotások (színházi előadások) elemzése,</li> <li>- saját nézőpont összevetése mások véleményével,</li> <li>- önismeret, világismeret gazdagítása, a művészet iránti fogékonyság felkeltése.</li> </ul>	<p>Fogalmak: <b>tájlíra, hangulatlíra, látomáslíra,</b> filozófiai dal, <b>impresszionizmus,</b> fikció, bimetrikus vers, <b>allegória, metafora, metonímia, szimbólum</b> és egyéb szóképek és alakzatok</p>	<p>Memoriter</p>	<p>Történelem: Magyarország a 19. század második felében és a századfordulón.</p>
<p><b>Hon- és népismeret:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 19. századvidéki Magyarország, vidék és város, Felvidék</li> </ul>	<p>3. <i>Mikszáth Kálmán</i> A témakör elemei: Tót atyafiak, A jó palócok, Beszterce ostroma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önálló értelmező olvasás,</li> <li>- cselekmény-összefoglalás,</li> <li>- vázlatírás,</li> <li>- jellemzés,</li> <li>- novellaelemzés tanári irányítással, majd önállóan,</li> <li>- összehasonlítás,</li> <li>- az elbeszélői nyelv megfigyelése (szóképek, alakzatok),</li> <li>- elbeszélői módok megfigyelése tanári irányítással,</li> <li>- novellaelemző fogalmazás,</li> <li>- regényelemzés tanári irányítással,</li> <li>- véleményalkotás,</li> <li>- jellemzés,</li> </ul>	<p>Néprajz kortárs irodalom (Bodor Ádám: Sinistra körzet), fotográfia</p>

<p><i>Énkép, önismeret, emberismeret:</i> - emberi méltóság,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hűség, hűtlenség,</li> <li>- - tisztesség,</li> <li>- becsatlenség,</li> <li>- képmutatás,</li> <li>- egyszerűség,</li> <li>- letűnt értékek, örök értékek, stb).</li> </ul>	<p>kapcsolat a világirodalommal, a különös és az úri svihák, a felvidéki magyarság élete</p> <p>Fogalmak:</p> <p><b>regény, regénytípusok</b>, regényelemek (regényvilág, regényselekmény, regénytér, regényidő, regényhős, világkép), romantika, <b>realizmus</b>, novella, karcolat, szatíra, dzsentri, úri svihák, anekdota, ábrázolási módok (szabad függő beszéd, függő beszéd, egyenes beszéd), a novella szerkezeti egységei, mozaikos szövegalkotás, balladaszerűség (fordulat, szaggatottság, elhallgatás, nyelvi megformálás, zeneiség), népi hagyományok.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cselekményvázlat készítése,</li> <li>- a regényelemek megfigyelése,</li> <li>- a regény egységeinek megfigyelése,</li> <li>- a regény helye a századvég magyar irodalmában,</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>2. témakör: A 19. század világirodalmából</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A meglévő ismeretek aktualizálása, kiegészítése,</li> <li>- Önálló véleményalkotás,</li> <li>- összefüggések megfogalmazása,</li> <li>- tipikus jellemzők megragadása,</li> <li>- lényegkiemelés.</li> <li>- A műelemzési technikák gyakorlása, alkalmazásuk elmélyítése.</li> <li>- Az irodalmi nyelv, az irodalmi szaknyelv, a képzőművészeti szaknyelv fejlesztése.</li> <li>- Véleményformálás, elemzés, összegzés, elvonatkoztatás, általánosítás,</li> <li>- vitatkozás, érvelés, elfogadás, kritikus gondolkodás,</li> <li>- összehasonlítás,</li> <li>- oksági gondolkodás, kapcsolatba hozás,</li> <li>- vita, érvelés, cáfolás,</li> </ul>	<p><b>A 19. század világirodalmából</b></p> <p><i>I.A realizmus a képzőművészetben, az irodalomban</i></p> <p>A témakör elemei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a 19. század Franciaországa, a realista festészet, barbizoni iskola, plein air festészet, a realizmus, a francia realizmus irodalma és jellemzői.</li> <li>- Elsajátítandó ismeretek: a 19. századi Franciaország történelmi helyzete, kulturális helyzete, a francia realista festészet jellemzői, nagyobb alakjai (Jean-Louis David /akadémizmus képviselője/, a barbizoniak, Millet, Corot és barátai, Courbet, Manet, stb.), kapcsolatuk a francia irodalmi élettel, a realista regény jellemzői.</li> <li>- Fogalmak: Napóleon bukása, Bourbon-restauráció, polgárkirályság, plein air festészet, realista festészet, tipikus, átlagos, akadémizmus, nagyregény, lélekrajz, mindentudó író, karrier, érvényesülés,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anyaggyűjtés, előzetes ismeretek előhívása (képzőművészet, történelem), műalkotások elemző megközelítése, a látottak összegzése,</li> <li>- esetleg: a realista festészet jellemzőinek megfogalmazása, átvitele az irodalomra.</li> <li>- A történelmi ismeretek alapján következtetések levonása, ezek kapcsolatba hozatala az irodalmi művekkel,</li> <li>- önálló megfogalmazása annak, hogy mit is várhatunk realista irodalom, regényirodalom címen?</li> </ul>	<p>Történelem, képzőművészet, számítástechnika (projektor alkalmazása, internetes anyaggyűjtés).</p> <p>Irodalom: Dickens regényei, Hawthorne: A skarlát betű Mark Twain regényei Th. Hardy regényei</p> <p>Film és mozgókép kultúra: a francia realista regény filmes adaptációi (Bovaryné, Vörös és fekete)</p>

<p>bizonyítás, általánosítás, értékelés, kritika gyakorlása,</p> <p>irodalmi nyelvhasználat, szó szerinti és metaforikus jelentések megkülönböztetésének mélyítése, szókincsfejlesztés.</p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A szépség megragadása,</li> <li>- a művészi kompozíció megragadásnak és nyelvi formákba való öntésének technikája,</li> <li>- a művészeti alkotások érző és beleérző ismerete,</li> <li>- a művészi kifejezés sokszínűségére való nyitottság,</li> <li>- a szépség összetettsége,</li> <li>- a festészet, a zene, az irodalom találkozásának élménye: zene és festészet az irodalomban.</li> </ul>	<p>2. <i>A francia realista regény</i></p> <p>A témakör (lehetőséges) elemei: Stendhal: Vörös és fekete/ Balzac: Goriot apó/ Flaubert: Bovaryné</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: romantika és realizmus együttélése a francia irodalomban. Vagy: Stendhal romantikus realizmusa, a cím jelképsége, összefüggése a cselekménnyel, lélekábrázolás újszerűsége, társadalomkritika. Vagy: Balzac regényfolyama, lélekábrázolási, jellemzési módszere, regényvilága, a regénytér, a regényidő, a hős(ök), a főhős sorsának összevetése Stendhal regényének főhősével, a két író munkássága, elbeszélésmódjuk, jellemzési módszereik, cselekményvezetési módszereik összevetése, Tartuffe-ök, Alecste-ek, lent-fent erkölcsé, jellemtorzulás és önazonosság kérdése a két regényben. Vagy: Flaubert munkássága, a Bovaryné realista vonásai, a női főszereplő és a férfi szereplők összevetése az előző két regény szereplőivel, elbeszélői stílus, jellemzés, társadalomkritika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A három regény önálló értelmező elolvasása.</li> <li>- Véleménynyilvánítás, különbségek, hasonlóságok önálló megfogalmazása, realista, romantikus vonások megkeresése,</li> <li>- A szereplők jellemzése,</li> <li>- a regények világának jellemzése,</li> <li>- a társadalomrajz, a társadalomkritika, a tipikus, a valószerű megragadása.</li> <li>- A regényekben megjelenő magatartásformák értékelése, aktualitásuk megvizsgálása,</li> <li>- a pénz, a vagyoni társadalom alakító szerepének vizsgálata,</li> <li>- önazonosság és jellemtorzulás kérdéseiben való elgondolkodás,</li> <li>- regényelemzés tanári segítséggel,</li> <li>- a romantikus és a realista hős,</li> <li>- a romantikus és a realista ábrázolási mód közötti különbség megfogalmazása.</li> </ul> <p>Ellenőrzés: értekező típusú írásbeli dolgozatok (fogalmazások) írása Olvasást ellenőrző dolgozatok írása (címrételemzés, epizódok, szereplők felidézése)</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a gondolkodási kultúra fejlesztése,</li> <li>- önművelés igénye,</li> <li>- olvasási igény és öröm,</li> <li>- rendszeresítés,</li> <li>- kombináció,</li> <li>- konkretizálás,</li> <li>- általánosítás,</li> <li>- döntéshozatal, alternatívák, variációk,</li> <li>- elemző feldolgozás,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- kulcsszavak,</li> <li>- cselekmény összefoglalás,</li> <li>- lényegkiemelés,</li> <li>- a szöveg minél teljesebb megértését szolgáló technikák,</li> <li>- jegyzet- és vázlatkészítés,</li> <li>- összefoglalás,</li> <li>- értékelés, érvelés,</li> <li>- felelettervek készítése,</li> <li>- kulcsszavak,</li> <li>- tételek kiemelése,</li> <li>- jelentésrétegek feltárása,</li> <li>- címértelmezési technikák,</li> <li>- regény és novella, dráma elemzési technikák</li> </ul>	<p>Fogalmak:</p> <p><b>romantika, realizmus</b>, tipikus, átlagos, karrierregény, <b>lelektani regény</b>, a hitelesség látszata, valóságérzés, szímszimbolika, címszimbolika, <i>szövegköztisztaság, regényciklus, családregény</i>, kalandregény, bűnügyi regény, lefelé irányuló és felfelé ívelő sors, nézőponttechnika, távolságtartás, ironia, társadalomkritika.</p> <p><i>3. Az orosz realizmus</i></p> <p>A témakör lehetséges elemei:</p> <p>Gogol, Tolsztoj, Dosztojevszkij, Csehov</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Az orosz társadalmi és politikai helyzet a 19. században, az orosz irodalom helyzete, Puskin és Gogol barátsága, a felesleges ember irodalma – Goncsarov, Turgenev, Gogol.</p> <p>Gogol munkássága, jelentősége, A köpönyeg (novellaelemzés).</p> <p>Tolsztoj munkássága, Ivan Iljics halála (elemzés).</p> <p>Dosztojevszkij polifonikus regényei, a Bűn és bűnhődés (regényelemzés). Csehov, a novella és a dráma megújítója –</p>		<p>Képzőművészet (orosz realista festészet)</p> <p>Film és mozgókép kultúra: az orosz realista regény filmes adaptációi: (Oblomov, Anna Karenina, Bovaryné, Háború és béke)</p> <p>Színház:</p> <p>színházlátogatás - A revizor, Ördögök, Csehov-drámák</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önálló értelmező olvasás,</li> <li>- az olvasottak feldolgozása,</li> <li>- jegyzetek készítése,</li> <li>- vázlatírás,</li> <li>- jellemrajzok,</li> <li>- realista vonások összegyűjtése,</li> <li>- az egyes írók egyéniségének, egyéni ábrázolási módjának megragadása,</li> <li>- összehasonlítások, különbségek,</li> <li>- véleményformálás,</li> <li>- elemzés,</li> <li>- lényegkiemelés,</li> <li>- aktualizálás,</li> <li>- szóbeli feleletek előkészítése,</li> </ul>			

<p><i>Felkészülés a felnőttlét szerepeire:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kihívások,</li> <li>- pénz szerepe,</li> <li>- szerepek a társadalomban,</li> <li>- kompromisszumok és elvek,</li> <li>- önazonosság kérdése,</li> <li>- karrier,</li> <li>- emberi kapcsolatok,</li> <li>- életelek,</li> <li>- fontossági sorrendek,</li> <li>- szeretet és szerelem kérdése,</li> <li>- erkölcs, erkölcsösség, erkölcsstelenség</li> </ul>	<p>A 6-os számú kórterem, A csinovnyik halála, A sirály (vagy más dráma) -novella-, drámaelemzés.</p> <p>Fogalmak:          főlösleges ember, <i>pikareszk</i>, <b>groteszk</b>, <b>komikum</b>, <b>tragikum</b>, <b>humor</b>, <b>irónia</b>, <b>gúnny</b>, <b>abszurd</b>, <b>hangnem</b>, hivatalnok-novellák, névszimbolika, mindentudás látszata, aprólékosság, komikum forrásai, tragikum forrásai, hangnemek keveredése (tragikus, komikus, tárgyilagos, szatirikus, érzelmes), visszatekintő idővezetés, oknyomozás, analitikusság, külső és belső világ, lélekbrázolás, környezetbrázolás, társadalomrajz és kritika, lelki vita, erkölcsi szenvedés, polifonikus regény, eszmeregény, vallomások</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- értekező írásbeli dolgozat készítése,</li> <li>- az orosz és a francia realizmus közötti különbségek felsorolása, észrevétele</li> </ul> <p>Ellenőrzés: értekező típusú dolgozatok, olvasást ellenőrző dolgozatok írása (címtelmezések, szereplők, epizódok, motívumok felidézése).</p>	<p>Színház: Nóra,          A vadkacsa          Zene: Grieg          (Peer Gynt)          Képzőművészet:          Sickert (Az unalom),          Whistler (Fiatal lány          fehér ruhában)</p>
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>emberismeret:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- értékítélet,</li> <li>- életelek,</li> <li>- magatartásformák,</li> <li>- probléma-megoldási technikák,</li> <li>- igazságok, rész igazságok,</li> <li>- ellentmondások,</li> <li>- társadalmi és emberi igazságtalanságok,</li> <li>- helytállás,</li> <li>- önazonosság,</li> <li>- elvhűség,</li> </ul>	<p>és hősök, orosz hősök és hősök, orosz hősök és hősök, orosz lélek, megváltási kísérletek, dráma, drámaiatlan dráma, konfliktus, dialógus, katarzis, cselekmény, a dráma hagyományos szerkezeti egységei, címszimbolika, csehovi jellemek, szereplők, tragikum, társadalomrajz és kritika.</p> <p>4.A <i>modern polgári dráma</i>          A témakör lehetséges elemei:          Ibsen: Nóra / A vadkacsa/ Peer Gynt</p>		<p>Film és mozgókép kultúra:          A skarlát betű,          Twist Oliver          Képzőművészet:          Manet: Zola, Nana          Abszintivók-          téma, kávéház-,          kocsmá-téma (Manet,          Toulouse-Lautrec,          Renoir, stb.)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- a nő helyzete a társadalomban,</li> <li>- család,</li> <li>- konfliktusok, konfliktusmegoldások,</li> <li>- korlátozás és önkorlátozás</li> <li>- , hatalmi viszonyok felismerése a családban, a munkahelyen, a társadalomban</li> </ul>	<p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Ibsen munkássága, analitikus dráma, szimbolista dráma, realista dráma, nőalakok a realizmus irodalmában, modern polgári dráma jellemzői, hagyományai, gyökerei, a nő helyzete a 19. század társadalmában.</p> <p>Fogalmak:</p> <p>analitikus dráma, szimbolista dráma, modern polgári dráma (emberiségdráma, drámai költemény).</p> <p><i>5.A realizmusról a naturalizmusig</i></p> <p>A témakör lehetséges elemei:</p> <p>Maupassant: A két jóbarát, (esetleg Thackeray- Hüiség vására, Hardy – Egy tiszta nő, Hawthorne – A skarlát betű, Dickens – Copperfield David, Twist Oliver, Fontane – Effie Brist, Zola – Patkányfogó)</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>naturalizmus naturalista igazságigény, naturalista regényelmélet, milió-elmélet, pozitívizmus, sűrítés, tárgyilagosság, regényfolyam, Dreyfus-per, Maupassant és Flaubert, Zola és Manet, impresszionista festők és</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önálló értelmező olvasás, jegyzet készítése, drámaelemzés, jellembrázolás,</li> <li>- az analitikus és a szimbolista dráma fogalmának megértése, értelmezése tanári segítséggel,</li> <li>- a polgári drámáról tanultak felidézése, aktualizálása,</li> <li>- a nők helyzete a 19. és a 21. században- önálló véleményalkotás,</li> <li>- anyaggyűjtés Ibsenről, esetleg a Peer Gynttről, kiselőadás készítése</li> <li>- Ellenőrzés:</li> <li>- Értekező írásbeli dolgozatok készítése</li> <li>- Olvasást ellenőrző dolgozatok írása (címrételemzés, szereplők, epizódok felidézése, lényeges motívumok felidézése, stb)</li> <li>- Novellaelemzés,</li> <li>- regényelemzés,</li> <li>- a realizmus és a naturalizmus vonásainak megkeresése.</li> <li>- Esetleg jellemrajzok készítése, elbeszélői módok vizsgálata,</li> <li>- a nő helyzetének rajza, a férfi és a nő kapcsolatának vizsgálata,</li> <li>- a gyermek helyzetének vizsgálata</li> </ul>	<p>Festészet:</p> <p>Monet, Renoir, Degas, Pissarro, Cézanne, Toulouse Lautrec, Van Gogh, Gauguin, Rodin, Camille Claudel, Szobrászat.</p> <p>Ókori torzók.</p> <p>Zene: Erik Satié, Ravel, Debussy, stb.</p> <p>Film: Camille Claudel, Moulin Rouge, Toulouse Lautrec élete, Orlando, stb.</p> <p>Világirodalom:</p> <p>Virginia Woolf művei, Gide regényei, Pirandello drámái Steinbeck, Faulkner regényei T. Wilder, S. Lewis művei</p> <p>Internet, könyvtár: anyag- és képgyűjtés</p>
<p><i>Egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a különböző európai irodalmi és képzőművészeti alkotások értő befogadása, nyitottság a különböző korok és népek szokásait, életmódját, világszemléletét illetően, a más kultúrák iránti érdeklődés felkeltése, az önművelés részévé emelése,</li> <li>- tolerancia, másság elfogadása,</li> <li>- egyetemes értékek felismerése</li> </ul> <p><b>Digitális kultúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- számítástechnikai ismeretek alkalmazása (szövegszerkesztés,</li> </ul>			

<p>képbeillesztés, számítógépes helyesírás ellenőrzés, javítási módok, nyelvi beállítások, szinonimaszótár, internetes anyaggyűjtés, digitális könyvtárak, irodalmi honlapok)</p>	<p>a korabeli francia írók, költők kapcsolata.</p> <p>Fogalmak:  <i>naturalizmus</i>, <i>naturalista regényelmélet</i>, <i>milió-elmélet</i>, <i>pozitívizmus</i>, <i>kisérleti regény</i></p> <p><i>6. A líra átalakulása a 19. század második felében</i></p> <p>A témakör elemei:  a modern irányzatok, változások a képzőművészetben. <i>Impresszionizmus</i>, <i>szimbolizmus</i>, <i>szeccszó</i>, a 19. század végi francia festészet nagy alakjai (Renoir, Monet, Degas, Cézanne, Toulouse Lautrec, Van Gogh, Gauguin, Rodin,) <i>l'art pour l'art</i>, <i>dekadencia</i>, <i>peszsimizmus</i>, <i>parnaszisták</i>, Théophile Gautier és barátai, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, - <i>szimbolista költészet</i> -, Rilke – a tárgyas líra..</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:  az <i>impresszionista festészet</i> jellemzői, <i>képviselei</i>, hatásuk az irodalomra, a költészetre, a <i>szimbolista festészet</i> jellemzői, <i>képviselei</i>, hatásuk az irodalomra, a <i>szeccszó</i> jellemzői, <i>képviselei</i>, hatása az irodalomra. A francia irodalmi és kulturális élet, <i>l'art</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a korabeli társadalomban,</li> <li>- a művekben rejlő társadalomkritika megfogalmazása,</li> <li>- anyaggyűjtés internetről az egyes írókról, az egyes művekről.</li> </ul> <p>Esetleg:  - festmények elemző megismerése,  - az impresszionizmus, a szimbolizmus jellemzőinek összegyűjtése, vonatkoztatása az irodalomra,  - l-l- festő munkásságának lényegét megcélzó ismeretszerzés,  - a kiválasztott versek leginkább stilisztikai szempontú vizsgálata: a költői nyelv megújulása (metafora, allegória, szimbólum, szinesztézia, hangszimbolika, stb.).</p> <p>- A kapcsolódási területeket illetően igen nagy a választék, önálló vagy csoportos munka</p>	<p>Magyar költészet: a modern francia líra fordítói.</p> <p>Zene: a századforduló és a XX. század első felének zenéje, alkotói</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>pour l'art., Parnassizisták, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud költészetének jellemzői, Mallarmé költészetének jelentősége, Rilke tárgyas költészete.</p> <p>Fogalmak:  <b>impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió, l'art pour l'art, komplex kép, asszonánc, szimbólum, szinesztézia</b>, szépségimádat, benyomások, allegorikus képsorok, <b>szonett</b>, szimbolista költészet, impresszionista líra, verszene, <b>hangszimbolika</b>, tárgyas költészet, tárgyvers.</p>	<p>Lehet egy-egy irodalmi mű, egy-egy fető vagy zeneszerző életének, pályájának feldolgozása, bemutatása.</p> <p>Memoriter: költőnként egy vers  Ellenőrzés: tényanyagra való rákérdezés  A költőkre és költészetükre, egyes verseikre rákérdező esszé-típusú vagy értekező-típusú dolgozat.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>3. témakör: A 20. század első évtizedeinek magyar irodalma</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az adott témával, témakörrel kapcsolatos ismeretek szabatos, de pontos visszaadása szóban és írásban,</li> <li>- nyelvhelyességre való törekvés,</li> <li>- válogatott szókincs,</li> <li>- lényegkiemelés,</li> <li>- pontos, kifejező versolvasás, versmondás,</li> <li>- értelmes, logikus lépésekben előrehaladó verselemzések készítése, előadása (írásban és szóban).</li> <li>- A novellák elemzésekor választékos nyelvhasználat,</li> <li>- logikusan egymásra épülő mondatok,</li> <li>- áttekinthető, logikusan felépített előadások.</li> </ul> <p>irodalmi nyelvhasználat, és a megszerzett ismeretek folyamatos beépülése a szókincsbe, a nyelvbe.</p>	<p><b>A 20. század első évtizedeinek magyar irodalma</b></p> <p><i>I.: A századforduló Magyarországa</i></p> <p>A témakör elemei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a századforduló társadalma, építészete, képzőművészete, színházi élete, a mozi fejlődése irodalmi élete, A Hét, a Nyugat, A Holnap, a Nyugat nemzedékei</li> <li>Elsajátítandó ismeretek: a századvég és a századelő Magyarországa, polgári réteg, Budapest fejlődése, Nagyvárad világa, kulturális élet, az irodalmi életet meghatározó alakok (Osvát, Ignótus, Hatvany, Fenyő Miksa, Négyesy) folyóiratok (A Hét, Nyugat), színházak, mozik, a zene nagy alakjai, felfedezők, találmányok, a Nyugat nemzedékei, a Holnap költői, a Nyugat címlapja, címének jelentése, programja.</li> </ul> <p>Fogalmak:</p> <p>Nyugat, A Holnap, A Hét, első, második, harmadik nemzedék, szellemi szabadság, függetlenség, program, kihívás, Magyar Csillag</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önálló kutatások a témával kapcsolatban, (mozi történet, színház történet, korabeli folyóiratok, Osvát, Ignótus, Hatvany, Fenyő Miksa, a Nyugat, Négyesy).</li> <li>- Az összegyűjtött anyag elrendezése, szerkesztése, előadása,</li> <li>- összegzés,</li> <li>- vázlat készítése,</li> <li>- kiselőadások,</li> <li>- jegyzetelés,</li> <li>- az ismeretanyag memorizálása, tudássá mélyítése</li> <li>- A verselemzések logikus menetének elsajátítása,</li> <li>- önálló verselemzések készítése ( a vers helye az életműben, cím, cím és tartalom összefüggése, műfaj, forma, szerkezet, verselés, költői eszközök felfedezése, a tartalom és a forma kapcsolata, a mögöttes tartalom megfigyélése, a vers üzenete, esetleges kapcsolat más versekkel az életműből és az irodalomból),</li> <li>- a kötetek és a ciklusok biztos ismerete,</li> <li>- a szövegek, alakzatok biztos ismerete,</li> <li>- az életmű átfogó ismerete,</li> <li>- a reprezentatív, nagy gondolati versek ismerete. - A költői életfelfogás, szerep változásának megragadása, értelmezése, átlátása, versekkel való illusztrálása.</li> </ul>	<p>Internet: Kutatómunka a Nyugattal kapcsolatosan.</p> <p>Internet, könyvtárhasználat - anyaggyűjtés a versekhez: cd, pl.: Cseh Tamás: Ady, Latinovits Ady- szavaltái, internet, könyvtárhasználat: anyaggyűjtés, fényképek Adyról, Krúdyról, Lédáról, Csinszkáról, a Három Hollóról, stb.</p> <p>Történelem: az első világháború időszaka Franciaország és a környező országok helyzete, kulturális állapota, élete az első</p>

<p><b>Esztétkai és művészi tudatosság és kifejezőképesség kompetenciája:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A versek művészi megszólaltatásának élményén keresztül a versolvasás megszerettetése, a versolvasás igényének felkeltése.</li> <li>- A filmes ismeretek bővítése, értő filmnézés, filmelemzés, médiakultúra.</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A hazaszeretet értelmezése, elmélyítése,</li> <li>összetettségeinek vizsgálata a témához kapcsolódó versek alapján.</li> <li>- Az ember lehetőségei háborúk idején: lázadás, megalkuvás, önvédelem, értékek őrzése, megfutamodás, elmenekülés, helytállás, stb.</li> </ul> <p><b>Önálló és hatékony tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a verselemzés előkészítése, memorizálása, élőszóban való átadása,</li> </ul>	<p><b>Ady Endre</b></p> <p>A témakör elemei: Ady Endre kötetei, hagyományörzés (Arany, Vajda útjának folytatója) és újítás, útnyitás, szimbolizmus, az Ady-versek nagyobb témái, programja, a program módosulása, Ady jelentősége a magyar lírában.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Ady életének fontosabb eseményei. Léda, Csinszka, Krúdy barátsága. Krúdy regénye Adyról. Ady kötetei, versei ( Az Új versek, Vér és Arany – a kötetek címe, az egyes ciklusok és elrendezésük, kiemelkedő versek, programversek, ars poétika jellegű versek is. Pl.: Góg és Magóg, Új vizekre., (Esetleg: A magyar Messiások, A Hortobágy poétája) A magyar Ugar víziói – a magyar Ugaron (esetleg: A lelkek temetője., A Szajna partján.), A későbbi kötetekből esetleg reprezentatív példák, témakörök: istenes versek: Az Illés szekerén, A Sion-hegy alatt, Istenhez hanyatló árnyék, Éssaiás könyvének margójára). Szerelem (Az én menyasszonyom, Héja-nász az avaron, Lédával a bálban), pénz (Harc a Nagyúrral, A nagy pénztárcák, Mi urunk, a pénz), halál ( A Halál rokona, ,Halálvirág: a Csók A Halál-tó fölött, Párisban járt az Ősz) kiválasztottság</p>	<p>Memoriterek: költőnként legalább öt vers.</p> <p>Ellenőrzés: tényanyagra rákérdező feladatok, otthon megírható verselemzések, összehasonlító verselemzések, verselemzési vázlatok, iskolában, órán megírandó verselemző dolgozatok, órán nem elemzett, ismeretlen versek önálló elemzése.</p>	<p>világháború időszakában.</p> <p>Történelem, művésztörténet, kultúrtörténet:</p> <p>jegyzetkészítés, cselekményváz, jellemek, jelképesesség, toposzok, stb. Az Ady Párizsa a századelőn. Budapest a századelőn</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- szóképek, alakzatok gyűjtése, - értelmező versolvasás, - a vers kapcsán megszülető érzések megfogalmazása, - önálló gondolatok szóbeli és írásbeli kifejtése.</p> <p>A cél: eljutni a komplex verselemzés megvalósításáig, akár ismeretlen vers esetében is.</p> <p>- A novellák önálló elemzése (cím, szerkezet, cselekmény, nyelvezet, írói látásmód, elbeszélő technika, mögöttes üzenet, nyelvi megformálások elsődleges, másodlagos jelentések, szóképek, alakzatok, metanyelvi üzenetek, bevezetés, befejezés sajátosságai).</p> <p>- Ismeretlen novella önálló elemzésének gyakorlása, - vázlat készítése, - értő, értelmező olvasás, - lényegkiemelés. - A regények cselekményének átlátása, - jegyzetkészítés, - cselekményváz,</p>	<p>(Egy párisi hajnalon, A muszáj Herkules, En nem vagyok magyar?). Magyarság-versek (Nekünk Mohács kell, A föl-földobott kő, A Duna vallomása, Az Idő rostjában.). Kuruc-versek (Bujdosó kuruc rigmusa, Sípja régi babonának). Újszerű tájlíra, látomászerű tájversek (A gare de l'Esten, Párisban járt az ősz, Utolszor még Párisba), létharc-versek (Harc a Nagyúrral, Az ősz Kaján, Sírás az Élet-fa alatt), világháborús versek – újfajta küldetésstudat (Emlékezés egy nyár-éjszakára, Ember az embertelenségben, Intés az őrzőkhöz, Mag hó alatt, Az eltévedt lovas, Az utolsó hajók, Üdvözlét a győzőnek). Csinszka-versek. (Az elemzésre felsorolt versek csak ajánlottak, mindegyik témából szükség van azonban legalább egy reprezentatív vers ismeretére, elemzésére.) A költői sorsvállalás, feladatvállalás, illetve annak átértelmeződése.</p> <p>Fogalmak: lírai <b>ars poetica</b>, programadás, kevert ritmusú vers, <b>paradoxon</b>, <b>oxymoron</b>, <b>szimbólum</b>, <b>komplex kép</b>, balladaműfaj, szóképek, alakzatok, toposzok, kiazmus, parafrázis, prózavers, szerepdalok, vízió, látomászerűség,</p>	<p>Filozófia: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Freud, Jung, Bergson</p> <p>Mesék világa: az Ezeregyéjszaka meséi</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- jellemek, - jelképeség, - toposzok, archetipusok, stb. - önálló és értő gondolkodás fejlesztése olyan feladatokkal, melyek az olvasmányok értő, mélyebbre tekintő feldolgozását szolgálják.</p> <p><i>Énkép és önismeret,</i> emberismeret: - a versek alapján megszülető érzések megfigyelése, verbalizálása. - A versekben megfogalmazott érzések, problémák, kérdések empátiás megközelítése, aktualizálása, „lefordítása”.</p> <p>- Az ember-Isten viszony sokrétegeiségének megragadása. - A szeretett, az emberszeretet, a hazaszeretet kérdése.</p> <p>- Élet-halál, szerelem, gyász, játék kérdései, megközelítései, összetettségük.</p> <p>- Szó, gondolat és tett összhangjának igénye, - igaz és hamis megkülönböztetése,</p>	<p>beszédhelyzet, <b>idősíkok</b> játéka, küldetésstudat, őrző szerep.</p> <p><b>Krúdy Gyula:</b> A témakör elemei: A századvég gondolkodóinak visszanyúlása az időhöz, Krúdy munkássága, életműve, a Szindbád-novellák. Kiemelkedő Krúdy-novellák: Utolsó szivar az Arabs Szürkénél, A hírlapíró és a halál.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Krúdy életpályája, Ady és Krúdy, Krúdy stílusa, elbeszélőmódja, elbeszélői technikája, a Szindbád-novellák atmoszférája, Szindbád alakja a világirodalomban, az Ezeregyéjszaka meséi, Babits Gólyakalifája, Krúdy Szindbádjának jellemzése az első novellák alapján, majd a későbbi novellákban. A novellák sugallta írói gondolat és szándék.</p> <p>Lehetséges elemzések: A hídon, Szindbád útja a halálhál, Az életmentő kékfestő. Az utolsó szivar az Arabs Szürkénél c. novella helye az életműben, a cím, a szerkezet, az elbeszélői technika, a szereplők, a hatás vizsgálata, a novella pálya. A hírlapíró és a halál c. novella.) Esetleg: a Szindbád c. film és a novellák kapcsolata.</p>	<p>- Önálló értő olvasása a kiválasztott Szindbád-novelláknak, - a tanári segítséggel és közösen elemzett novellák ismerete, írásban és szóban való elemzésük.</p> <p>- Egy szabadon választott, ismeretlen, órán nem elemzett novella önálló elemzése javasolt (Pl.: a Vörös Ökör)</p> <p>- A sajtós, Krúdy-féle elbeszélő-technika felfedezése, a különlegességek megfogalmazása, - világirodalmi kapcsolatok megkeresése, - az önálló anyaggyűjtés során megszerzett tudás, ismeretek átadása, - az idővel való játék, - a nyelvi megoldások, a jellemzés módjainak élményszerű, de értő, tudássá mélyülő felfedezése</p> <p>Ellenőrzés: írásban és szóban is – novellaelemzések</p> <p>- Önálló, értő, értelmező novella elemzések, - az órán megbeszéltek alapján szóbeli és írásbeli novella elemzések,</p>	<p>Világirodalom: utazó hősök (Odüsszeusz, Aeneas, Dante, Orlando, stb), Proust: Az eltűnt idő nyomában</p> <p>Film: Szindbád (Huszárik Zoltán)</p> <p>Internet, könyvtárhasználat: Latinovits, Márai</p> <p>Pszichológia: Freud, Jung, lélekelemzés, lélekanalízis, álomfejtés, tudatalatti, tudatos, külső én, belső én</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- vágyak és valóság ellentéte.</p> <p>- Az önmegvalósítás lehetőségei, az önanonosság kérdése, a választás esetleges kényszerhelyzetei.</p> <p>- Az erőszak, a gyilkosság, a hűség, az igazságszolgáltatás, az embertelenség, az emberségesség, az együttérzés, az empátia, a háború kérdése.</p> <p>- A költők, a művészek feladata, szerepe a társadalomban.</p> <p>- A költő-ember viszony összetettsége,</p> <p>- a magyar költők gyötrődése, sorsvállalása, problémái a két világháború idején, a két világháború között,</p> <p>- a líra átértékelődése, az alkotás, a nyomhagyás jelentőségének megértése, átemelése, vonatkoztatása a „köznapi ember” életére: mindenkinnek ez a feladata, különösen a keresztény embernek, akinek az élete példaértékűvé kell, hogy váljon minden korban és körülmények között.</p>	<p>Fogalmak:</p> <p><b>impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió, szürrealizmus</b>, emlékezés, időpillanatok, külső, belső idő, teremítő fejlődés, bergsoni pillanat, lélekelemzés, líraizálódtott szöveg, prózában írt lírai költemény, jelképes címek, cím és szöveg összefüggései, időtlenség, utazás, híd, étkezés – jelképek (toposzok) az irodalomban, alteregó, asszociatív logika, érzékszervi ingerek szerepe az elbeszélésben, jelképes helyszínek, mozdulatok, szereplők, események, múlt és jelen sajátos viszonya, Kaszinó-metonímia, vezeklési ceremónia, kiszoruló cselekmény, szerepcseré, álomszerűség, emlékezés, élet átértelmeződés, váratlan befejezés.</p> <p><i>Móricz Zsigmond</i></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>életpályája, regényei, novellái, kapcsolata a Nyugattal, Babitscsal, Adyval, novellái: A hét krajcár, Tragédia, Szegény emberek, Barbárok, regénye: Rokonok, a film és a regény összevetése (lehet más Móricz-regény is elemezendő regény).</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>életpályája, főbb művei (novellák, regények, publicisztika), paraszti témájú</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a regény önálló és értő elolvasása, rávezető kérdésekkel való feldolgozása,</li> <li>- a film és a regény megoldásainak összevetése.</li> </ul> <p>Ellenőrzés: írásban és szóban: elemzések, a regény kapcsán elhangzottak számonkérése, esszé típusú feladatokkal, rákérdéző, röviden kifejthető feladatokkal.</p>	<p>Film: Rokonok (Szabó István)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

<p>Kosztolányi, Karinthy kapcsán a gyerekkor és a feinőttkor viszonya, vágyak és valóság ellentéte, a gyermeki én megőrzése, konvenciók szerint élés, őszinteség, önmagunk elvéi szerint való élés, a belső kincs megtartása, megkeresése, megőrzése.</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A századelő</li> <li>- Magyarországa,</li> <li>- város és vidék helyzete,</li> <li>- nyomor és polgári lét,</li> <li>- babonák világa,</li> <li>- a háború</li> <li>- személyiségtorzító hatása,</li> <li>- a háború okozta problémák, szegénység,</li> <li>- munkanélküliség</li> </ul>	<p>novellák, újszerű parasztrázolás, eltávolodás a Jókai-féle epizódfiguráktól, anekdotikusságtól, idill és tragédia ötvözése (A hét krajcár). Naturalista hatás, drámai szerkesztésű novellák. Vegetatív lét, a háború hatása az emberre, a személyiségre, balladaszerűség a Barbarok c. novellában, drámai párbeszéddek, jelképes motívumok, a novellák elemzése, Móricz elbeszélői nyelvének jellemzői, a dszentri-téma, a Rokonok c. regény cselekménye, szerkezete, cím és történet összefüggése, a szereplők jellemzése, a történet íve, elnyomott és felszínre kerülő indulatok, jelképes helyszínek, realista vonások, a regény megfilmesítése: jó megoldások, hiányok, filmes megoldások, kameramozgás, hangsúlyok, szimbolikus megoldások, utalások, színek, stb.</p>	<p>Világirodalom: Horatius, Sappho, Rilke, Ovidius, Oscar Wilde</p> <p>Mitológia Mesék (Ezeregyéjszaka meséi)</p>
<p><b>Digitális kultúra:</b> számítástechnikai ismeretek alkalmazása (szövegszerkesztés, képbeillesztés, számítógépes helyesírás ellenőrzés, javítási módotok, nyelvi beállítások, szinonimaszótár, internetes anyaggyűjtés, digitális könyvtárak, irodalmi honlapok)</p>	<p>Fogalmak: <b>realizmus, naturalizmus</b>, kisszerű lázadás, önpusztító indulat, irónia és együttérzés, címválasztás, jelképes címek, cím és szöveg összefüggése, étkezés toposz, elbeszélő-technika, írói nézőpont, önreflexió, életképszerű jelenetek, drámaiság, balladaiság, sűrítés, népmesei elemek, tempóváltások, világos szerkezeti megformáltság, nyelvezet –</p>	

	<p>kihagyások, ismétlések, szükszavúság, tájnyelv, elhallgatások, csöndek, metanyelvi üzenetek, metonimikus, metaforikus helyszínek, toposzok (puszta, étkelés), gyilkosság, erőszak, hazugság, babonák, félelem, hűség, igazság.</p> <p><b>Babits Mihály:</b> A témakör elemei: Babits életpályája, jelentősége, helye a magyar irodalomban, a nyugatosok között, Babits kötetei: Levelek Iris koszorújából, Herceg, hátha megjön a tél is, Béke és háború közt, Nyugtalanosság völgye, Sziget és tenger, Az istenek halnak, az ember él, Versenyt az esztendőkkel, Jónás könyve, Jónás imája. Babits költészetének változása az In Horatiumtól a Jónás imájáig, eljutás a szólam, az alkotás morális kötelességéig. Regényei: Gólyakalifa</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Babits helye a magyar irodalmi életben, a Nyugattal való kapcsolata, életpályája. Kötetei, regényei, Az európai irodalom története, fordításai, a Baumgarten-díj kurátorsága, Babits, a mester, Babits, a poeta doctus, műveltsége, világnézete, művészetfelfogása. Babits költészetének és költői programjának változása az</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Közös kötet, kötetcím, ciklus, cikluscím értelmezések, -</li> <li>- közös verscím értelmezések, verselemzések – tanári segédlettel.</li> <li>- A már megszokott vázra akár önállóan is képesek legyenek a diákok felépíteni egy-egy elemzést.</li> <li>- Össze tudják kapcsolni az egyes verseket is egymással, lássák Babits költészetének gondolati ívét – globális és az egyes verseket, ciklusokat érintő ismeretek birtoklása a cél.</li> </ul> <p>Memoriter: legalább öt vers szép, kifejező, értő elmondása.</p> <p>Ellenőrzés: írásban is, szóban is verselemzések, kötet és ciklus bemutatások, Babits költészetének átfogó ismeretét célzó esszé típusú kérdések, nagyobb lélegzetvételű, átfogóbb, értekező szövegrást igénylő feladatok.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>egyek kötetek jellemzésén és néhány reprezentatív vers elemzésén keresztül. A költői szerepvállalás problematikája, költészete a háború idején, a költészet, a dal jelentőségének ártelmezése, az alkotó háttérbe vonulása, a dal előreengedése, Klasszicizálás, a filozófia hatása Babits költészetében. Párhuzamok, kapcsolatok más költőkkel, más művekkel (Horatius, Sapphó, Arany, Vörösmarty, Csokonai, Szabó Lőrinc, Rilke, Baudelaire, Ovidius, Oscar Wilde stb.) intertextualitás. (A költői program, nézőpont változását bemutató, <i>elemezhető</i> versek: In Horatium, , A lírikus epilógja, Ballada Iris fátyoláról, Esti kérdés, Hegeso sírja, Himnusz Iris koszorújáról, Hűsvét előtt, Háborús anthológiák, A jóság dala, Fortissimo, Zsoltár gyermekhangra, Zsoltár férfihangra, A sziget nem elég magas,, Régen elzengtek Sapphó napjai, A gazda bekeríti házát, Psychoanalysis christiana, Cigány a siralomházban, Mint a kutya a silány házban, Vers a csirkeház mellől, Mint különös hírmondó, Csak posta voltál, Mint forró csontok a máglyán, Jónás könyve, Jónás imája . )</p> <p>Fogalmak:  bölcséleti irányultság, intellektuális költészet, intertextualitás, ars poetica. a</p>		<p>Világirodalom:  Racine: Britannicus,  Thomas Mann,</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------

	<p>hagyomány újraértelmezése, költői program, párvers, a megismerés korlátai, szecessziós, impresszionista ábrázolásmód, tárgyas költészet, műalkotás a műalkotásról, meditációs helyzet, bergsoni pillanat, időpillanat kitágítása, létértelmezés, létértelem-kérdés, költői önjelképek, a „nyomhagyás” programja, önzonosság és emlékezet, évszak-metafora, önmegszólító versek, dialogizáló versek, összegző, számvetés versek, a betegség elviselésének méltósága, hírmondó, prófétai magatartás, próféta, lírai önvallomás, versformák, strofa-szerkezetek, műfaji sokszínűség (óda, elégia, szonett, himnusz, közösségi óda, rapszódia, dal, stb.), a képszerűség eszközei, alakzatok sokszínűsége, nominális, verbális stílus, nyelvi bravúrok, rímtechnikák.</p> <p><b>Kosztolányi Dezső:</b></p> <p>A témakör elemei: Életpályá, műveinek sokszínűsége – versek, novellák, regények, publicisztika, nyelvművelés, fordítások, helye a magyar irodalomban, kapcsolata a Nyugattal, barátai, kiemelkedő kötetei: Szegény kisgyermek... A bús férfi panasza, Meztelenül, Számadás, novellái: Esti-novellák, regényei: Édes Anna, Néró, a véres költő.</p>	<p>néhány hangsúlyos vers elemzésén, gondolataink megismerésén keresztül.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosztolányi költészetének megismerése</li> <li>- Kosztolányi művészi hitvallásának megismerése, megértése, életszemlélete, a „játék”, a játékoság lényege és mélysége, a Kosztolányi költészetével kapcsolatos tévedések tisztázása a versek közös elemzésével, értelmzésével.</li> </ul>	<p>Homérosz, Dante Filozófia: Seneca, Marcus Aurelius Magyar irodalom: középkori nyelvelméleink (Halotti beszéd), Berzsenyi Dániel, Szabó Lőrinc, Karinthy Frigyes, Krúdy Gyula Babits Mihály, József Attila</p> <p>Pszichológia: Freud, Bergson, Jung Internet, könyvtárhasználat: Anyaggyűjtés, fényképek Kosztolányiról és a barátairól, a korabeli Budapestről, az Édes Anna színhelyeiről, stb.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Elsajátítandó ismeretek:          Kosztolányi életpályája, az életmű sokszínűsége, helye a magyar irodalomban, kapcsolata a Nyugattal, publicisztikájára, barátai, kapcsolata Karinthyval, nagyobb köteteknek kiemelkedő versei, ezek elemzése: pl. Szegény kisgyermek panasza c. kötet, A bús férfi panasza c. kötet – a kötetek jellemzése, helyük a magyar lírában, kapcsolata Szabó Lőrinc, Babits, József Attila lírájával. <i>Választható</i> versek: Boldog, szomorú dal (párhuzam Berzsenyivel), a kincs motívum, metafora Kosztolányinál (kapcsolat Babitscal, Karinthyval, József Attilával). Őszi reggeli, Csomagold be mind, Számadás, Halotti beszéd (párhuzam a Halotti beszéddel, Márai Halotti beszéd c. versével is). Marcus Aurelius, Esti Kornél éneke, Hajnali részegség, Szeptemberi áhítat – a versek elemzése, helyük a Kosztolányi-életműben, ars poeticusságuk, a versekből kibomló költői hitvallás, program („mélység fölötti derengeni”). Az Esti-novellák helye az életműben, Esti alakja, a novellák üzenete, parabola jellegük, a töredékesség. A műfaj kérdése, néhány novella részletes elemzése (<i>választható</i>): Utolsó</p>	<p>- A verselemzések önálló, vázlatos előkészítése, értő, értelmező olvasás.</p> <p>Memoriter: legalább öt vers</p> <p>Ellenőrzés: szóban és írásban verselemzések, novellaelemzések, regényelemzések.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>villamosutazás, Az utolsó fölolvadás, Világ vége), a halál, a meghalás, az élés, az élethez való viszonyulás kérdése Kosztolányinál. Az Édes Anna c. regény helye az életműben, „hibátlanságának” oka, szerkezete, szereplői, síkjai, üzenete. (Esetleg: A Néro, a véres költő helye az életműben, Thomas Mann elismerő szavai, a regény cselekménye, szerkezete, szereplői, üzenete, alaproblematikája, sikerének titka.)</p> <p>Fogalmak:</p> <p>időpillanat kitágítása, keretes szerkezet, öntükörző jelleg, reflexió, versfüzét, színzimbolika, szecessziós, impresszionista, szürrealista ábrázolásmód, bravúros rímtechnika, esztétikum örökelyűsége, az alkotás, a játék öröme, kettős látásmód, számvetésversek, részvétetika, filozofikus költemények, rájátszás, szimbolikusság, toposzok, szinesztézia, ékszer (vers) toposz, évszak toposz, intertextualitás, egyéniség, egyediség, megismételhetetlenség, az élet igenlése, bűvár toposz, mélység, felszín, igazság, hamisság, ars poetica, rapszodikusság, mozaikosság, visszatekintés, önreflexió, önmegszólítás, azonosulás, vendéglét tudat, keretes regényszerkezet, cím, mottó, főszereplő, fejezetcímek, a</p>		<p>Festészet: Impresszionizmus, Gulácsy-képek.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------

	<p>történetbe belépő író, pletykák, elidegenedtség, személyes kapcsolatok csődje, értékek viszonylagossága, cselésors, emberi viszonyok, lélekbrázolás, keresztény erkölcs: irgalom, elbeszélői nézőpontok, novellafűzér, töredékesség, , halál-metaforák, összetett hangnem, alteregó, hasonmás, konvenciók, külső én, belső én, külső idő, belső idő, élethez és a halálhoz való viszony, tükör metafora, utazás toposz</p> <p><b>Juhász Gyula:</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>életpályája, impresszionista hangulatlira, szonettjei, művészi hitvallása, a tápai és a szegedi táj versei: Tiszai csönd, Tápai lagzi, Magyar tél, Anna-versek: Anna örök, Milyen volt...</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Juhász Gyula életpályája, impresszionista hangulatlira, bánatlira, a szegedi és a tápai táj megjelenése a versekben, külső és metaforikus belső táj, a Tiszai csönd, a Tápai lagzi című versek elemzése, Anna-szerzelem, Anna-versek: Milyen volt..., Anna örök.</p> <p>Juhász Gyula szerepe a magyar irodalmi életben, barátai, pártfogoltjai.</p> <p>Fogalmak:</p> <p>impresszionista <b>hangulatlira</b>, bánatlira, impresszionista technika, szóképek,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Értő szövegolvasás,</li> <li>- önálló verselemzés,</li> <li>- impresszionista vonások összegyűjtése, a rímtechnika, a szerkezeti megoldások, a költői eszközök megfigyelése.</li> </ul> <p>Memoriter</p>	<p>Magyar irodalom: Vajda János, Vörösmarty Mihály, Szabó Lőrinc</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

	<p>alakzatok, lagzi, halotti tor, haláltánc, imaszertűs, strófaszerkezet, Mária-himnuszok, rezignált mélabú, múlt-jelen-jövő játéka.</p> <p><b>Tóth Árpád:</b> A témakör elemei: életpályája, impresszionista hangulatlira, én-lira, cizellált elégikus dalok, virtuóz rímtechnika, Elégia egy rekettyebokorhoz, Lélektől lélekig, Esti sugárkoszorú, Körüti hajnal</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Tóth Árpád életpályája, egyénisége, barátai, a Nyugattal való kapcsolata, impresszionista hangulatlírása, különleges nyelvezte, színek, képek kavalkádja, alapmetaforából kibomló költői gondolatok, az Elégia egy rekettyebokorhoz, a Lélektől lélekig, az Esti sugárkoszorú és a Körüti hajnal c. versek elemzése.</p> <p>Fogalmak: impresszionista hangulatlira, nyelvi virtuozitás, formamutatványok, cizellált elégikus dalok, virtuóz rímtechnika, elégia, alapmetaforából kibomló költői gondolat, nibelungizált alexandrin, kozmikus méretű magány (Vajda), emberiség nélküli jövő (Vörösmarty), a pillanatok impresszionista megragadása, látvány és látomás, valomásosság, elragadtatottság</p>	<p style="text-align: center;">Magyar irodalom: Babits, Kosztolányi, Szabó Lőrinc</p> <p style="text-align: center;">Világirodalom: A.A. Milne: Micimackó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tóth Árpád verseinek értő és értelmező elolvasása,</li> <li>- az impresszionista vonások felfedezése, alapmetaforák kikeresése, az abból kibomló költői gondolat megfjtése,</li> <li>- a rímtechnika és a költői nyelv, szóhasználat, a képszerűség eszközeinek megfigyelése. Memoriter</li> </ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Karinthy Frigyes:</b></p> <p>A témakör elemei:  Karinthy életpályája, barátsága  Kosztolányival, kapcsolata a Nyugattal,  barátai, életműve: novellák, versek, Így  írtok ti, Tanár úr, kérem, regényei,  publicisztikája, művészi hitvallása,  életszemlélete, hatása a magyar irodalmi  életre.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:  életpályája, Kosztolányival való  barátsága. Fontosabb művei: Így írtok ti,  Tanár úr kérem, Utazás a koponyám  közül Én és énke, Találkozás egy  fiatalemberrel, Előszó, Számadás a  tálentomról, Üzenet a palackban. A  művek ismerete, helyük Karinthy  életművében, az Így írtok ti c. mű  műfaja, jelentősége, a stílusparódia  meghatározása. ( Esetleg: Én és énke  (párhuzam az Esti- novellákkal), a  Találkozás... egy fiatalemberrel és A  cirkusz c. novellák elemzése. )</p> <p>A költemények közül kiemelkedő  három vers elemzése (utazás/repülés  toposz, jelképeségek, metaforikusságok  a versekben, szervező elemek,  ismétlések, irónia és önironia,  elkeseredés és elkötelezettség),  kapcsolatok Karinthy lírájával. A Tanár  úr kérem c. mű helye Karinthy  életművében, Karinthy publicisztikája,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önálló, értelmező olvasása az Így írtok ti c. kötet kijelölt darabjainak, a Tanár úr, kérem c. műnek, a kiválasztott novelláknak és verseknek.</li> <li>- Összevetése a prózai alkotásoknak és a lírikus műveknek,</li> <li>- a versek elhelyezése Karinthy korának költészetébe – Kosztolányi, Babits versei közé, s megtalálni a kapcsolódási pontokat.</li> <li>- <i>Esetleg:</i> Az Utazás a koponyám körül c. regény önálló olvasása, az önironia, a humor élményszerű megtapasztalása.</li> <li>- A gyerekkori álmok és a felnőtt lét viszonyán való elgondolkodás,</li> <li>- vágyak és valóság szembenállásán való elgondolkodás,</li> <li>- a gyermeki én megőrzésének kérdése.</li> </ul>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>novellái, Karinthy utódai, Karinthy Márton: Ördögörcs, kapcsolatok íróársak gondolataival: Kosztolányi, Babits, Szabó Lőrinc.</p> <p>Fogalmak:</p> <p>stílusparódia, komikum, humor, irónia, a komikum poétikai eszközei, imitálás, túlzás, felnagyítás, formakultusz, halandzsza, szöteremtés, lefokozás, gyerekkor szerepe, „ezért lettem íróvá”, az én kettőssége, elnyomott és szabadjára engedett én, önazonosság, szabadversek, rapszodikusság, az alkotás fontossága, az alkotó háttérbe szorulása, a „mondás”, az üzenet fontossága, Karinthy félreértelmezése.</p>	

4. témakör: Az avantgárd irodalma		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- megfélelően szabatos szókincsel, hibátlan nyelvhelyességre törekedve, választékosan visszaadni az elhangzottakat, kiegészítve saját gondolatokkal, tapasztalatokkal.</li> </ul>	<p><i>Az avantgárd irodalmából:</i></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Az avantgárd irányzatok, futurizmus, kubizmus, dada, expresszionizmus, szürrealizmus, konstruktivizmus, aktivizmus. Apollinaire képviselei, A Mirabeau- híd, Kassák hatása a magyar irodalomban</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Internet, könyvtárhasználat: avantgárd irányzatok a festészetben, szobrászatban.</p>

<p><b>Önálló, hatékony tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A tanulak szintetizálása, átfogóan és részleteiben ismerni a 20. század első felének – a tanult költők életműve alapján – irodalmát, irodalmi életét, kulturális életét, irodalmi, művészeti irányzatait, azok jellemzőit.</li> <li>- Az avantgárd irányzatok, Apollinaire és Kassák költészetét illetően: a tanulak rendezése, összeállítása, a versek tanári segítségével való feldolgozása, rendszerezés, szintézis, memorizálás.</li> </ul> <p><b>Digitális kultúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- számítástechnikai ismeretek alkalmazása (szövegszerkesztés, képbeillesztés, számítógépes helyesírás ellenőrzés, javítási módok, nyelvi beállítások, szinonimaszótár, internetes anyaggyűjtés, digitális könyvtárak, irodalmi honlapok)</li> </ul>	<p>Elsajátítandó ismeretek: az avantgárd irányzatok jellemzői a képzőművészetben és az irodalomban, a magyar avantgárd és Kassák, Apollinaire jelentősége, kaligrammák, Radnóti fordítása, kaligrammák a magyar modern költészetben, a Mirabeau-híd, híd és víz toposz, írásjelek elhagyása, többletjelentés, merész képzettársítások, Kassák helye a magyar irodalomban, A ló meghal..., az aktivizmus, Kassák barátai, kapcsolata Babitscsal, a Nyugattal.</p> <p>Fogalmak: <b>az avantgárd, kubizmus, szürrealizmus, dada, futurizmus, expresszionizmus, konstruktivizmus, beat-irodalom, posztmodern</b>, képversek, egy vándorlás mozaikjai, töredékesség, montázszerűség, az avantgárd irányzatok jellemzőinek ötvözése.</p>	<p>- Avantgárd képzőművészeti alkotások (képek) gyűjtése az internetről, esetleg albumokból.</p>	<p>Irodalom: Képversek a magyar költészetben</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

<p>Egyetemes kultúra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az avantgárd irányzatok Európában és Európán kívül (Pl. Amerika),</li> <li>- az avantgárd egyetemes törekvései, országhatárokon átnyúló programszerű jellegzetességei,</li> <li>- nyitottsága a másásra, az egyénire, a különöstre.</li> <li>- A futurizmus eltévelyedése, hatása a történelemre, veszélyei, militarizmusa.</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalom-tár biztos ismerete, alkalmazása, a javasolt minimum szint az 50% elérése.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni meg a tanuló állandósult tudásának szintjéről. Az ellenőrzés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejtő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

**Magyar irodalom****12. évfolyam****Óraszám:  
3/hét, 111/év****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	A 20. század irodalmából	30
2.	Irodalmunk a két világháború között	50
3.	A magyar irodalom a 20. század második felében	20
4.	Összefoglalás, felkészülés az érettségire	11

<b>1. témakör: A XX. század irodalmából</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás,</li> <li>- együttműködés,</li> <li>- vitatkozás,</li> <li>- véleménynyilvánítás,</li> <li>- elfogadás, kérdészi,</li> <li>- érvelési technikák,</li> <li>- összegző,</li> <li>- rendszerező képesség,</li> <li>- más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése,</li> <li>- műértelmezés, műolvasás,</li> <li>- műnembeli, műfaji sajátosságok ismerete, azok változásainak felismerése, a változások megnevezése, indoklása</li> <li>- az írói nyelvhasználat lehetőségeinek változásait is felismerő, értő, értelmező olvasás...</li> </ul>	<p><b>A XX. század világirodalmából</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A XX. század világa, művészeti-irodalmi korszakok, irányok. Tájékozódás az irodalomban. Proust, James Joyce, Thomas Mann, Franz Kafka, Bulgakov, Camus, Brecht, Dürrenmatt, Beckett,, Orwell.</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A korszak történelmi csomópontjai, boldog békeidők, az első világháború, multiporális világ, egyén és tömeg szembekerülése, a személyiség, az egyéniség vesélyezettettsége, polgári demokráciák, válság, diktatúrák, világgazdasági válság, a második világháború és előzményei, következményei, bipoláris világ, hidegháború. Az egységes világkép felbomlása, a filozófia új irányai (fenomenológia, egzisztencializmus, relativizmus, konstruktivizmus). Az irodalomtudomány új irányai: a német szellemtörténeti iskola, a strukturalizmus,</p>	<p>A felsorolt íróktól egy-egy mű, vagy legalább egy-egy műrészlet ismerete. A történelemből, képzőművészetből, zenetörténetből tanultak, a filmművészet bizonyos alkotásainak összekötése az irodalomórán hallottakkal.</p> <p>A személyiség vesélyezettettsége kérdésén való elgondolkodás, az irodalomórán tanult problémák jelen korunkra való vonatkoztatása, ezen problémák gyökereinek és körülményeinek, háttérének megértése. Állásfoglalás a diktatúrák, a befolyásolhatóság, az uniformizálás, a manipulálhatóság kérdéseiben.</p> <p>Az elolvasott művek kapcsán felmerülő gondolatok, kérdések, problémák önálló megfogalmazása, végiggondolása, személyes vonatkozásúvá tétele. A XXI. Század választásának összetevőin való elgondolkodás.</p> <p>Ellenőrzés: szóbeli és írásbeli feleletek, elemző és tényekre rákérdező írásbeli, szóbeli munkák, elgondolkodtató kérdéseket körbejáró, azokra reflektáló írásbeli vagy szóbeli munkák.</p>	<p><b>Pszichológia:</b> Freud, Jung, William James</p> <p><b>Képzőművészet:</b> Oicasso, Munch, Chagall, Miro, Magritte, Kandinszkij, Mondrian, Klee Warhol, Vasarely</p> <p><b>Építészet:</b> Le Corbuiser, Gropius, Gaudi</p> <p><b>Zene:</b> Sztranvinszkij, Gershwin, Berg, Webern, Schönberg, Prokofjev, Sosztakovics, Orff, Honegger</p>

<p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- anyaggyűjtés, összegzés, rendszerezés, intertextuális viszonyok felismerése, utalások rendszerének felismerése</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása.</li> <li>- a gondolkodási kultúra fejlesztése,</li> <li>- önművelés igénye,</li> <li>- olvasási igény és öröm,</li> <li>- rendszerezés,</li> <li>- kombináció,</li> <li>- konkretizálás,</li> <li>- általánosítás,</li> <li>- döntéshozatal, alternatívák, variációk,</li> <li>- elemző feldolgozás,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- Kulcsszavak felismerése, cselekmény összefoglalása, lényegkiemelés,</li> <li>- a szöveg minél teljesebb megértését szolgáló technikák,</li> <li>- jegyzet- és vázlatkészítés, összefoglalás,</li> </ul>	<p>a fenomenológia, a befogadasesztétika, a dekonstrukció. A pszichológia tudománya (William James, Freud, Jung, Bergson), társművészetek változásai (film, építészet, festészet, zene). A klasszikus modern és a későmodern regény jellemzői. Proust munkássága, kapcsolata Bergson gondolataival, James Joyce jelentősége, Thomas Mann életműve (Tonio Kröger, Mária és a varázsló, A Varázshegy). Kafka életműve (Az átváltozás, A per), jelentősége. Bulgakov regénye, A Mester és Margarita, Albert Camus életműve ( A közöny, A pestis, Szisziphosz mítosza) és az egzisztencializmus. A XX. század drámáinak jellemzői., a modern dráma. Beckett, Dürrenmatt, Brecht. Humán tantervű osztályoknak lehet még: Hrabal, Marquez, Woolf, Hemingway, Henry James, Miller, O'Neill, Albee, Ionesco.</p> <p>Fogalmak:          Multiporális világ, eltömegesedés, személyiség, diktatúra, polgári demokrácia, polgár, demokrácia, faji megkülönböztetés, náciizmus, fasizmus, bipoláris világ, hidegháború, keleti és nyugati tömb. Pszichológia, személyiség osztottsága, mélylélektan, tudatalatti, álom és emlékezés, személyiségtipusok, archetipusok, tudatfolyam-elmélet, a modern európai személyiség válsága, a</p>	<p>Filmvészet:          Némafilmek (Chaplin), Bunuel, Vittorio de Sica, Visconti, Antonioni, Truffaut, Godard, Resnais, Wim Wenders, Fassbinder, Kusturica, Polanski, Fellini, Bergman, Stoppard, Gilliam, Kurosava, Forman</p> <p>Színház:          Színházlátogatás – egy modern dráma megtekintése</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- értékelés, érvelés,</li> <li>- feleltetések készítése,</li> <li>- kulcsszavak, tételek mondatok</li> <li>- kiemelése,</li> <li>- jelentésrétegek feltárása,</li> <li>- címértelmezési technikák,</li> <li>- regény- és novella-, dráma- elemzési technikák</li> </ul>	<p>nyelv korlátainak felismerése. Fenomenológia, egzisztencializmus, relativizmus, konstruktivizmus. Irodalomtudomány, irodalomtörténet, pozitivistá irodalomtörténet-írás, szellemtörténet, strukturalizmus, hermeneutika, befogadás-esztétika, dekonstrukció. A klasszikus modern és a későmodern regény, regényvilág, tér, idő, elbeszélői szerepkör, önreflexivitás, elbeszélésmód, nézőpont, jellem, szerkezet, befogadás és jelentésteremtés. Időregény, emlékezésregény, objektív és szubjektív idő, tudatfolyam-elmélet, nyitott mű, tudatáram, idő-tér-, hagyomány-folytonosság, intertextualitás. Családrégény, polgári életmód felbomlása, polgár és művész, manipulálás, befolyásolás, lázadás. Abszurd, fantasztikum és realitás, groteszk, szorongás, kirekesztődés, többrétű jelentés, „kafkai”, modern példázat, labirintusszerűség, börtönszerűség, mozaikszerűség, kétsíkúság, determináltság és szabadság. Szatirikus látélet, regény a regényben, motivikus utalások, metaforikus jelentések, különböző jelentésrétegek. Egzisztencializmus, abszurd, filozófiai esszé, abszurd hős, abszurd lét, határhelyzet, autentikus, inautentikus lét. Utópia, antiutópia, diktatúra, nyelv és</p>	
<p><b>Eszztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A művészi önkifejezés lehetőségei, műalkotások (színházi előadások) elemzése,</li> <li>- saját nézőpont összevetése mások véleményével,</li> <li>- önismeret, világismeret gazdagítása, a művészet iránti fogékonyság felkeltése</li> <li>- a művészi kifejezőképesség változásának és a világ megváltozásának kapcsolata</li> <li>- korunk művészi kifejezőképessége, a művészet szerepe és lehetőségei a XX. és a XXI. században</li> </ul>		
<p><i>Énkép, önismeret, emberismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egyéniség, személyiség, tömeg,</li> </ul>		

<p>tömegpszichózis, egység, diktatúra – a fogalmakkal kapcsolatos kérdések tisztázása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- emberi méltóság</li> <li>- faji megkülönböztetés</li> <li>- a tömeg és az egyén igazsága</li> <li>- hűség, hűtlenség, hazugság, önáltatás, önbecsapás, vakság</li> <li>- tisztesség,</li> <li>- tisztességtelenség, érdekek</li> <li>- becsületesség, becsületesség,</li> <li>- áldozat, gyávaság</li> <li>- képmutatás, alázat,</li> <li>- szerénység</li> <li>- egyszerűség, hatalomvágy</li> <li>- letűnt értékek, örök értékek,</li> <li>- félelem, bátorság</li> <li>- szorongás, bűnrészesség,</li> <li>- ártatlanság, bűnösség</li> <li>- determináltság, szabadság, a</li> <li>- sors irányításának kérdései</li> <li>- börtön-lét, labirintus-lét</li> <li>- korunk válsága(i),</li> <li>- menekülési lehetőségek</li> <li>- erkölcsi norma</li> <li>- énkép, önmegvalósítás,</li> <li>- reklámok, példaképek,</li> <li>- hamis vágyak, illúziók</li> <li>- vágyak és realitás</li> <li>- nemzedékek ellentétei,</li> </ul>	<p>gondolkodás, parabola, fantaszitikum, eltömegesedés, egyenjogúság és egyformaság, hazugság és igazság, megfigyelés és megbízhatóság, egység és uniformizáltság. A modern dráma, a drámavilág változása, drámai viszonyváltás, drámai akciók, értékrend, konfliktusok, hősök, tragikum és komikum, tér, idő, nyelv, megjelenítés, befogadás és jelentésteremtés, abszurd és groteszk. Az epikus színház, tézisdráma, modern paraboladráma, középpontos dráma, erkölcsi fókuszprobléma, krimi, analitikus dráma, kétsíkúság, amerikai álom, metaforikus tér és idő, kétszintes dráma, megváltás, megválthatóság, a személység válsága, egymásba játszó alakok, estlegesség, feleslegesség, pótcselekvések, komikum, otthontalanság, időtlenség, reménytelenség, transzcendens, hitetlenség, a várakozás mint létforma, létállapot.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>körülményekből adódó másságok, - értékítélet, - életelvek, - magatartásformák, - probléma-megoldási technikák, - igazságok, részigazságok, - ellentmondások, - társadalmi és emberi igazságtalanságok, - helytállás, - önzonosság, - elvhűség, - az egyén helyzete a társadalomban, - család, a családi kapcsolatok lehetősége(i) körünkben - konfliktusok, konfliktus-megoldások, - korlátozás és önkorlátozás hatalmi viszonyok felismerése a családban, a munkahelyen, a társadalomban</p> <p><i>Felkészítés a felnőttléti szerepeire:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kihívások,</li><li>- szerepek a társadalomban,</li><li>- kompromisszumok és elvek,</li></ul>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- önazonosság kérdése,</li><li>- karrier, hatalomvágy,</li><li>- érvényesülés - torzulások</li><li>- emberi kapcsolatok,</li><li>- életelvek,</li><li>- fontossági sorrendek,</li><li>- szeretet és szerelem kérdése,</li><li>- erkölcs, erkölcsösség,</li><li>- erkölcssteleenség</li><li>- Manipulálhatóság,</li><li>- manipulálás</li><li>- Egyéniség, személyiség,</li><li>- közérdek</li></ul> <p><i>Egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a különböző európai</li><li>- irodalmi és képzőművészeti</li><li>- alkotások értő befogadása,</li><li>- nyitottság a különböző</li><li>- korok és népek szokásait,</li><li>- életmódját, világszemléletét</li><li>- illetően,</li><li>- a más kultúrák iránti</li><li>- érdeklődés felkeltése, az</li><li>- önművelés részévé emelése,</li><li>- tolerancia, másság</li><li>- elfogadása,</li><li>- egyetemes értékek</li><li>- felismerése</li></ul>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Digitális kultúra:</b> - számítástechnikai ismeretek alkalmazása (szövegszerkesztés, képbeillesztés, számítógépes helyesírás ellenőrzés, javítási módok, nyelvi beállítások, szinonimaszótár, internetes anyaggyűjtés, digitális könyvtárak, irodalmi honlapok)</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2. témakör: Irodalmunk a két világháború között			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás,</li> <li>- együttműködés,</li> <li>- vitakozás,</li> <li>- véleménynyilvánítás, elfogadás, kérdészi, érvelési technikák, összegző,</li> <li>- rendszerező képesség,</li> <li>- más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése,</li> </ul>	<p><b>Irodalmunk a két világháború között</b></p> <p>A témakör elemei: A XX. századi magyar irodalom történelmi, szellemi, művészeti környezete, a korszak magyar irodalma, Szabó Lőrinc, Illyés Gyula, József Attília, Radnóti Miklós, Márai Sándor</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: A világháború utáni Magyarország helyzete, Trianon, a Horty-korszak, a második világháború előzményei, a második világháború Magyarországa. Társadalom-, művészettudományos,</p>	<p>A történelemből, művészettörténetből, zenetörténetből, filozófiából tanultak összekapcsolása az irodalomórán hallottakkal. A tanultak kiegészítése – tanári irányítással – egyéni anyaggyűjtéssel.</p> <p>Komplex verselemzések készítése tanári irányítással és egyéni, tanári segítséget nélkülöző munkával. Összehasonlító verselemzések készítése (Radnóti és Vergilius, Márai és Kosztolányi), Szabó Lőrinc és Babits kapcsolatának, költészetük azonos pontjainak vizsgálata. 12. osztályban elvárható a nagy önállóságon alapuló egyéni és csoportos munka is. Az elemzések az érettségi elemzési feladataira készítetnek elő.</p>	<p>Művészettörténet: Nagybányai Művésztelep alkotói, Nyolcak, Grödöllői Művésztelep, Kecskeméti Művésztelep, Aktivisták köre, Szentendrei Iskola, Római Iskola, GRESHAM-kör, KÚT, Európai Iskola</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- műértelmezés, műolvasás, műnembeli, műfaji sajátosságok ismerete, azok változásainak felismerése, a változások megnevezése, indoklása</li> <li>- az írói nyelvhasználat lehetőségeinek változásait is felismerő, értő, értelmező olvasás..</li> </ul>	<p>filozófiai gondolkodás két iránya: konzervatívabb pozitivisták(Pintér, Pauler), konzervatívabb, de a szellemtörténet hatását is magán viselő irányzat ( Szekfű, Horváth János - Magyar Szemle c. folyóirat köre), modernebb, kísérletezőbb, szellemtörténeti irányzat ( Minerva és a Széphalom c. folyóiratok köre, Thiemann Tivadar, Halász Gábor, Kerényi Károly, Szerb Antal). Fülep Lajos, Hauser Arnold, Ferenczi Sándor, Szondi Lipót, Balázs Béla, a fiatal Lukács György munkásságának jelentősége. Jelentősebb irodalmi lapok: Nyugat, Napkelet, Válasz, Kelet Népe, Szép Szó, Pandora. A korszak magyar költészete – későmodernség, esztétizáló, szimbolista irány, újnépíesség, újklasszicizmus. Szabó Lőrinc pályaképe, idill, diszharmonia, lázadás, szembenézés a rettenettel, kétszólalás, belső dialógus, az önző magány létállapota, különbélke-kötése, epikus jellegű, történetyszerűsége épülő versek, életpillanatok megélése, fordításai, pályáját lezáró költészete, helye a korszak irodalmában. (A szövegyűjtemény versei kiegészíthetők más versekkel is, a költői út, a győtrődés érzékletesebbé tétele érdekében.) Illyés Gyula élete, pályaképe, irodalmi szociográfiája, Egy mondat a zsarnokságról, Bartók c. versek</p>	<p>Memoriterek.</p> <p>Ellenőrzés: átfogó, tényekre rákérdező, elemző szóbeli és írásbeli feladatok.</p> <p>A kapcsolódó művelődéstörténeti ismeretek elsajátítása lehet önálló vagy csoportos kutatómunka eredménye, a kornak számos olyan alkotója van, akiknek munkásságát, életművét nincs lehetőség megismerni az irodalomórák keretében, ismeretük mégis az általános műveltség része. Az ilyen irányú kutatás nagyban fejleszti a tanulók önállóságát, érdeklődését, az ismeretek iránti igény fejlődését, a komplex látásmód kialakulását.</p>	<p>Zenetörténet: Kodály és Bartók munkássága</p> <p>Filmművészet: A magyar mozi története Zsitovszky Béla, Blaha Lujza, Fedák Sári. Filmre vitt regények. Korda Sándor, Kertész Mihály, Trauner Sándor, Balázs Béla – emigrált filmrendezők</p> <p>Számítástechnika, internet: Anyaggyűjtés – korabeli újságok, levelezések, fényképek, dokumentumok a két világháború közötti Magyarországról</p> <p>Történelem, szociológia:</p>
<p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> <li>- anyaggyűjtés, összegzés, rendszerezés, intertextuális viszonyok felismerése, utalások rendszerének felismerése</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása.</li> <li>- a gondolkodási kultúra fejlesztése,</li> <li>- önművelés igénye,</li> <li>- olvasási igény és öröm fejlesztése,</li> <li>- rendszerezés,</li> <li>- kombináció,</li> <li>- konkretizálás,</li> <li>- általánosítás,</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- döntéshozatal, alternatívák, variációk felismerése, elemző feldolgozás, memorizálás,</li> <li>- kulcsszavak felismerése, cselekmény</li> <li>- összefoglalásának képessége,,</li> <li>- lényegkiemelés,</li> <li>- a szöveg minél teljesebb megértését szolgáló technikák,</li> <li>- jegyzet- és vázlatkészítés, összefoglalás, értékelés, érvelés,</li> <li>- felelettervek készítése,</li> <li>- kulcsszavak, tételmondatok kiemelése,</li> <li>- jelentésrétegek feltárása, címértelmezési technikák,</li> <li>- regény- és verselemzési technikák</li> <li>- a komplex látásmód fejlesztése, kialakítása, az összefüggések rendszerének átlátása</li> <li>- az irodalomtörténet egyes korszakaiban való magabiztos tájékozódás, ismeretlen vers, regény, dráma az irodalmi korszakokban való elhelyezésének képessége,</li> </ul>	<p>jelentősége. József Attila élete, pályaképe, költészetének legfontosabb jellemzői, a pályakezdetés éveit, első verseit, nyugatos modernség, az avantgárd és az újnépesség hatása, tiszta költészet megvalósítására való törekvés, közéleti érdeklődés, szómágia. Költészetének változása: a pszichoanalízis hatása, összetett látásmód, gondolati ódák, sajátos tájlíra (A város peremén, Külvárosi éj, Holt vidék, Téli éjszaka), önmegszólító verstípus, változatos formateremtés, József Attila nagy összegző verseinek elemzése ( Elégia, Óda, Eszmélet). A kései versek jellemzői, szublimációesztétika, a lírai én osztoztóságát mutató versek, létösszegző igényű versek, közösségvállalást kifejező versek (Levegőt!, Ars poetica, A Dunánál, Hazám). József Attila költészetének jelentősége, értékelése a különböző időszakokban, helye a magyar irodalmi kánonban, hatása az utókorra. (A téma feldolgozása alapvetően a szöveggyűjtemény verseire támaszkodik, de kiegészíthető más versekkel is.)</p> <p>Radnóti Miklós élete, pályaképe, kötetei, életművének kiemelkedő alkotásai, fordításai. Az Újhold záróverse, a Kortárs útvelére c. vers gondolatísága, programszerűsége, motívusúsága. A Járkálj csak halálraitélt és a Meredek út c.</p>	<p>A két világháború közötti Magyarország</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ismeretlen vers önálló elemzésének képessége</li> <li>- összehasonlító verselemzések önálló készítésének képessége</li> </ul> <p><b>Esztétkai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A művészi önkifejezés lehetőségei,</li> <li>- Műalkotások egyéni és közös elemzése,</li> <li>- saját nézőpont összevetése mások véleményével,</li> <li>- önismeret, világismeret gazdagítása, a művészet iránti fogékonyság felkeltése, stabilizálása</li> <li>- a művészi kifejezőképesség változásának és a világ megváltozásának kapcsolatának vizsgálata a két világháború közti időszak művészi kifejezésének vizsgálatára, a művészet szerepének és lehetőségeinek mértegelése</li> <li>- A művészi önkifejezés és a kaotikus világból adódó problémák közti kapcsolat, ellentét</li> </ul>	<p>kötetek jellemzése, a bennük megfogalmazódó sorsvállalás jellemzői, az ekloga-műfaj Radnóti költészetében, az egyes eclogák jellemzése, az Első és a Nyolcadik ecloga részletes elemzése, Vergilius Kilencedik eclogájának összehasonlítása az Első eclogával. Erőltetett menet, a Razglednicák. Márai Sándor élete, pályaképe, regényei, naplója. Egy polgár vallomásai c. művének jelentősége, műfaja, általánosító ereje, szerkezete, üzenete, a benne megfogalmazódó sorsvállalás, az íróság vállalása, feladatának mibenléte. A Halotti beszéd c. vers elemzése, összehasonlítása Kosztolányi versével és a nyelvemlékkel.</p> <p>Megemlíthető művészek: Móra Ferenc, Nagy Lajos, Áprily Lajos, Tersánszky, Erdélyi, Veres, Sinka, Tamási, Kodolányi, Gelléri, Dsida.</p> <p>Fogalmak: Későmodernség, esztétizáló, szimbolista irányzat, újnépesség, újklasszicizmus, idill, diszharmónia, lázadás, kétszólamúság, epikus vers, számvetés, létbölcsélet, lírai rekviem. Intertextualitás, disszonanciából felépíthető harmónia, széttartó többszólamúságból felépülő rend, gondolatrítmus, láncszerű ismétlődés, nézőpontváltások,</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A művész lehetőségei, a sorsvállalás nehézségei a két világháború közti időszakban</li> <li>- A kor sajátos metaforái, allegóriái, szimbólumai</li> <li>- Összegzés, összetett látásmód lehetőségei egy széthulló világban</li> </ul>	<p>példázatoság, litánia, irodalmi szociográfia. Nyugatos modernség, avantgard, újnépesség, folklórelem, tiszta költészet, szómágia, közösségi költőszerep, pszichoanalízis, szublimáció, összetett látásmód, gondolati óda, önmegszólító verstípus, sajátos tájlíra, változatos formateremtés, a lírai én osztottsága, létosztottság, önlétére eszmélő ember, toposzok, visszatérő motívumok József Attila költészetében, tárgyiasított önszemlélet, tárgyszerű létértelmezés, birtokba vett világ, szembenezés-versek, idő- és létélmény, feloldódás az univerzumban, harmóniateremtés vágya, időszembesítő versek, én és a világ ellentéte, pindaroszi óda, vershelyzetek József Attilánál, antik hagyományok, zsoltárhagyományok, létösszegző szándékú versek.</p> <p>Létfenyegetettség és költői magatartás, újklasszicista poétika, eklogák, a tiszta erkölcsiség példája, razglednicák, expresszionisztikus képesség, ellenpontozó szerkezet, konkrét képesség és látomásosság. A vallomás, naplójegyzet, szociográfiai jelleg, nevelődési, fejlődési regény, általánosítás, polgári lét, európaiság.</p>	
<p><i>Énkép, önismeret, emberismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egyéniség, személyiség, tömeg, tömegpszichózis, egység, diktatura – a fogalmakkal kapcsolatos kérdések tisztázása</li> <li>- emberi méltóság</li> <li>- faji megkülönböztetés</li> <li>- a tömeg és az egyén igazsága</li> <li>- hűség, hűtlenség, hazugság, önáltatás, önbecsapás, vakság</li> <li>- tisztesség,</li> <li>- tisztességtelenség, érdekek</li> <li>- becstelenség, becsületesség, áldozat, gyávaság</li> <li>- képmutatás, alázat, szerénység</li> <li>- egyszerűség, hatalomvágy</li> <li>- letűnt értékek, örök értékek,</li> <li>- félelem, bátorság</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- szorongás, bűnrészesség, ártatlanság, bűnösség</li> <li>- determináltság, szabadság, a sors irányításának kérdései</li> <li>- menekülési lehetőségek: hallgatás, felszólalás, beállni a sorba, magunkba menekülés, sziget-építés, különbéke-kötés</li> <li>- erkölcsi norma és valóság</li> <li>- énkép, önmegvalósítás, vágyak és realitás,</li> <li>- szegénység, nélkülözés</li> <li>- rabság, szabadság kérdése, a gondolatok rabsága</li> <li>- a közösségért érzett felelősség kérdése, értékítélet,</li> <li>- életelevek,</li> <li>- magatartásformák,</li> <li>- probléma-megoldási technikák,</li> <li>- igazságok, részigazságok, ellentmondások,</li> <li>- társadalmi és emberi igazságtalanságok, helytállás, sorsvállalás</li> <li>- önanonosság,</li> <li>- elvhűség,</li> <li>- az egyén helyzete a társadalomban,</li> <li>- konfliktusok, konfliktus-megoldások,</li> </ul>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- korlátozás és önkorlátozás</li> <li>- a tudatalatti pszichológiája</li> <li>- az elnyomott indulatok feltörésének veszélye</li> <li>- emlékek, sérülések hatásai</li> <li>- felnőttek lenni lélekből és testben</li> <li>- függetlenség, függőség</li> </ul> <p><i>Felkészülés a felnőttlét szerepeire:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kihívások,</li> <li>- kompromisszumok és elvek,</li> <li>- önzonosság kérdése,</li> <li>- hatalomvágy, érvényesítés</li> <li>- torzulások</li> <li>- emberi kapcsolatok,</li> <li>- életelek,</li> <li>- fontossági sorrendek,</li> <li>- szeretet és szerelem kérdése,</li> <li>- erkölcs, erkölcsösség,</li> <li>- erkölcsatlenség</li> <li>- Manipulálhatóság,</li> <li>- manipulálás</li> <li>- Egyéniség, személyiség,</li> <li>- közérdek</li> <li>- Felnőttek lenni testben és lélekből</li> <li>- Függetlenség, függőség,</li> <li>- Határozottság, félénkség,</li> <li>- gyávaság, önállóság,</li> <li>- tisztánlátás, igazságérzet</li> </ul>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p><i>Egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a különböző európai irodalmi és képzőművészeti alkotások értő befogadása, nyitottság a különböző korok és népek szokásait, életmódját, világszemléletét illetően,</li><li>- a más kultúrák iránti érdeklődés felkeltése, az önművelés részévé emelése, tolerancia, másság elfogadása,</li><li>- egyetemes értékek felismerése</li><li>- Az egyetemes kultúra összekötése a magyar kultúrával, az egyes világirodalmi alkotások kapcsolata a magyar irodalom alkotásaival.</li></ul> <p><b>Digitális kultúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- számítástechnikai ismeretek alkalmazása (szövegszerkesztés, képbeillesztés, számítógépes helyesírás ellenőrzés, javítási módok, nyelvi beállítások, színonimaszótár, internetes anyaggyűjtés, digitális könyvtárak, irodalmi honlapok)</li></ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. témakör: A magyar irodalom a XX. század második felében			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- önkifejezés,</li> <li>- minőségi nyelvhasználat,</li> <li>- önálló gondolkodás,</li> <li>- együttműködés,</li> <li>- vitaközlés,</li> <li>- véleménynyilvánítás,</li> <li>- elfogadás, kérdészi,</li> <li>- érvelési technikák,</li> <li>- összegző,</li> <li>- rendszerező képesség,</li> <li>- más művészeti ágakkal való kapcsolódási pontok önálló felismerése,</li> <li>- műértelmezés, műolvasás,</li> <li>- műnembeli, műfaji sajátosságok ismerete, azok változásainak felismerése, a változások megnevezése, indoklása</li> <li>- az írói nyelvhasználat lehetőségeinek változásait is felismerő, értő, értelmező olvasás.</li> </ul> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jegyzetkészítés,</li> <li>- vázlatkészítés,</li> </ul>	<p><b>A magyar irodalom a XX. század második felében</b></p> <p>A témakör elemei:  Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes, Nagy László, Ottlik Géza, Örkény István (humán osztályokban, emelt óraszám esetén): Weöres Sándor, Vas István, Mészöly Miklós, Déry Tibor, Mándy Iván 1-2 reprezentatív műve. A határon túli magyar irodalomból Sütő András, Kányádi Sándor 1-2 reprezentatív műve.), Németh László, szemelvények a magyar posztmodern irodalomból: Petri, Tandori, Orbán, Parti Nagy Lajos, Esterházy, Nádas)</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:  A XX. század második felének Magyarország, a második világháború után, hidegháború, szovjet típusú diktatúra, 56-os forradalom, „puhadiktatúra” ideje, egypartrendszer, a három T elve, rendszerváltás.  Az irodalmi élet: Magyarok, Sorsunk, Vigilia, Ezüstkor, Újhold, Csillag, Új Hang, Irodalmi Újság, Alföld, Forrás, Jelenkor, Élet és Irodalom, Kortárs,</p>	<p>Az irodalomórán tárgyalt művek értő, értelmező elemzése.  A XX. század második felének költészetét illető tájékozottság megszerzése, ismeretlen vers önálló elemzésének képességének gyakorlása ismeretlen versek elemzésének segítségével.  A kortárs költészet és próza ismerete, vers- és novellaelemzések (értelmezések).  Memoriterek.  A magyar irodalomtörténet átfogó ismerete, a XX. század második felében alkotó és a kortárs irodalom legjelentősebb íróinak, költőinek ismerete, költészetük, gondolkodásuk lényegének ismerete. A XX. század második felének sajátos történelmi, művészeti, irodalmi helyzete, ennek tükröződése az irodalomban. Az elidegenedettségek érzésének megragadása a költemények, a novellák, a regények, a drámák segítségével (Pl: Mándy: A bútorok, Petri, Tandori, Orbán költészet, Parti Nagy Lajos novellái, Mészöly Jelentés öt egérről, Film, stb.). Az újirás művészete és okai a kortárs irodalomban, a szövegközlés okai, példái: az ezen a téren való kutatások sok szempontból segítenek a szövegértelmezésben, irodalmi tájékozottság</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Képzőművészet:  Kondor Béla,  Csernus Tibor,  Korniss Dezső,  Szijártó  Kálmán, Makovecz  Imre, Melocco  Miklós</p> <p>Zenétörténet:  Kurtág, Ligeti,  Szokolay,  Petrovics Emil</p> <p>Filmművészet:  Filmművészeti  Fóiskola létrejötte,  Radányi Géza  (Valahol  Európában), Makk  Károly, Fábri  Zoltán, Várkonyi,  Jancsó Miklós,  Huszárik, Szabó  István, Mészáros  Márta</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- anyagyűjtés, összegzés, rendszerezés, intertextuális viszonyok felismerése, utalások rendszerének felismerése</li> <li>- meglévő ismeretek beépítése,</li> <li>- tantárgyak közti kapcsolatok előhívása.</li> <li>- a gondolkodási kultúra fejlesztése,</li> <li>- önművelés igénye,</li> <li>- olvasási igény és öröm fejlesztése,</li> <li>- rendszerezés,</li> <li>- kombináció,</li> <li>- konkretizálás,</li> <li>- általánosítás,</li> <li>- döntéshozatal, alternatívák, variációk felismerése, elemző feldolgozás,</li> <li>- memorizálás,</li> <li>- kulcsszavak felismerése, cselekmény</li> <li>- összefoglalásának képessége,</li> <li>- lényegkiemelés,</li> <li>- a szöveg minél teljesebb megértését szolgáló technikák,</li> <li>- jegyzet- és vázlatkészítés,</li> <li>- összefoglalás,</li> </ul>	<p>Nagyvilág, Kritika, Literatura, Mozgó Világ. Társművészetek: neoavantgárd törekvések. Az Újhold és körének jelentősége a magyar irodalmi életben, az Újhold költői, prózaírói. Pilinszky János élete, pályaképe, kötetei, költészetének jelentősége, helye a magyar irodalomban., Nemes Nagy Ágnes élete, pályaképe, lírikus és esszéíró, tárgyiaság, József Attila, Pilinszky hatása, az ember helye a létben, többrétű lehetséges értelmezés (Között), dialogizáló versbeszéd az Ekhnaton-versekben, modern léttapasztalat, az istenteremtés vágya, kísérlete.</p> <p>Nagy László élete, pályaképe, kötetei, hosszúversei, újramitologizáló költészet, Menyegző, Gyöngyszoknya, ars poeticus verse, a Ki viszi át a szerelmet, világmagyarázat kísérlete, sorsvállalás verse, József Attila: ars poeticus portrévers. Ottlik élete, pályaképe, az Iskola a határon c. regény helye az életműben, életrajzi hátterei, a regény idősíkjai, az emlékezés mint szervezőerő, összetett elbeszélői helyzet, nyelvszemlélet, személyiségkép, a regény műfaja – példázat és nevelődési regény, szerkezeti sajátosságok, üzenete. Örkény István élete, pályaképe, életműve. Az Egypercesek helye az életműben, a magyar irodalomban, a groteszk az</p>	<p>elmélyítésében és az érettségire való felkészülésben is.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- értékelés, érvelés,</li> <li>- felelettervek készítése,</li> <li>- kulcsszavak, tételmondatok kiemelése,</li> <li>- jelentésrétegek feltárása,</li> <li>- címértelmezési technikák,</li> <li>- regény- és verselemzési technikák</li> <li>- a komplex látásmód fejlesztése, kialakítása, az összefüggések rendszerének átlátása</li> <li>- az irodalomtörténet egyes korszakaiban való magabiztos tájékozódás, ismeretlen vers, regény, dráma az irodalmi korszakokban való elhelyezésének képessége,</li> <li>- ismeretlen vers önálló elemzésének képessége</li> <li>- összehasonlító verselemzések önálló készítésének képessége</li> </ul> <p><b>Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A művészi önkifejezés lehetőségei,</li> <li>- Műalkotások egyéni és közös elemzése,</li> </ul>	<p>Örkény-novellákban, a novellák üzenete, a Tóték c. dráma jelentősége, szereplői, szerkezete, világa. Németh László élete, pályaképe, tanulmányai, esszéi, regényei, drámái.</p> <p>Fogalmak: Az Újhold körének törekvései, tárgyiasult líra, egzisztencialista létérzékelés, apokaliptikuság, bibliai képek, hagyományok, visszatérő motívumok, a csend, a hiányok poétikai szerepe, sűrítettség, lefokozott szövegvilág, lefokozott emberi lét. Hermetizmus, kihagyásosság, tárgyiaság, névszói stílus, dialogizáló versbeszéd, Ekhnáton, istenteremtés vágya, tárgyias líra. Hosszúvers, ars poeticus versek, portrévers. Nevelődési regény, emlékezés, metaforikuság, a megnevezhetetlen megnevezése, a nyelvi korlátokba való ütközés, létértelmezés, önértelmezés, kisemberek világa, kritika és neveltetés.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- saját nézőpont összevetése mások véleményével,</li><li>- önismeret, világismeret gazdagítása, a művészet iránti fogékonyság felkeltése, stabilizálása</li><li>- a művészi kifejezőképesség változásának és a világ megváltozásának kapcsolatának vizsgálata a két világháború közötti időszak művészi kifejezésének vizsgálata, a művészet szerepének és lehetőségeinek mérlegelése</li><li>- A művészi önkifejezés és a kaotikus világból adódó problémák közötti kapcsolat, ellentét</li><li>- A művész lehetőségei, a sorsvállalás nehézségei a második világháború utáni időszakban és a korunkban,</li><li>- A XX. század második felének sajátos metaforái, allegóriái, szimbólumai</li><li>- Összegzés, összetett látásmód lehetőségei egy széthulló világban</li><li>- A tárgyasulás okai, az elidegenedést érzékelítő művészi alkotások</li></ul>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><i>Énkép, önismeret, emberismeret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egyéniség, személyiség, tömeg, diktatúra, központosított művészetpolitika, türt, támogatott, tiltott irodalom, cenzúra, elhallgattatás – a fogalmakkal kapcsolatos kérdések tisztázása</li> <li>- emberi méltóság</li> <li>- faji megkülönböztetés</li> <li>- a tömeg és az egyén igazsága</li> <li>- hűség, hűtlenség, hazugság, önáltatás, önbecsapás, vakság</li> <li>- tisztesség,</li> <li>- tisztességtelenség, érdekek</li> <li>- becstelenség, becsületesség,</li> <li>- áldozat, gyávaság</li> <li>- képmutatás, alázat,</li> <li>- szerénység</li> <li>- egyszerűség, hatalomvágy</li> <li>- letűnt értékek, örök értékek,</li> <li>- félelem, bátorság</li> <li>- szorongás, determináltság,</li> <li>- szabadság, a sors</li> <li>- irányításának kérdései</li> <li>- az elidegenedés</li> <li>- erkölcsi norma és valóság</li> <li>- énkép, önmegvalósítás,</li> <li>- vágyak és realitás,</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- szegénység, nélkülözés</li> <li>- rabság, szabadság kérdése,</li> <li>- a gondolatok rabsága</li> <li>- a közösségért érzett felelősség kérdése, értékítélet,</li> <li>- életelvek,</li> <li>- igazságok, részigazságok, ellentmondások,</li> <li>- társadalmi és emberi igazságtalanságok, helytállás, sorsvállalás</li> <li>- önazonosság,</li> <li>- elvhűség,</li> <li>- az egyén helyzete a társadalomban,</li> <li>- konfliktusok, konfliktusmegoldások,</li> <li>- korlátozás és önkorlátozás</li> <li>- a tudatalatti pszichológiája</li> <li>- az elnyomott indulatok feltörésének veszélye</li> <li>- emlékek, sérülések hatásai</li> </ul> <p><i>Felkészülés a felnőttlét szerepeire:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- önazonosság kérdése,</li> <li>- emberi kapcsolatok, életelvek,</li> <li>- fontossági sorrendek,</li> <li>- szeretet és szerelem kérdése,</li> </ul>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- erkölcs, erkölcsösség, erkölcsatlenség</li><li>- manipulálhatóság, manipulálás</li><li>- Egyéniség, személyiség, közérdek</li><li>- Függetlenség, függőség, Határozottság, féltékenység, gyávaság, önállóság, tisztánlátás, igazságérzet</li></ul> <p><i>Egyetemes kultúra:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Az egyetemes kultúra összekötése a magyar kultúrával, az egyes világirodalmi alkotások kapcsolata a magyar irodalom alkotásaival.</li></ul> <p><b>Digitális kultúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- számítástechnikai ismeretek alkalmazása (szövegszerkesztés, képbeillesztés, számítógépes helyesírás ellenőrzés, javítási módok, nyelvi beállítások, szinonimaszótár, internetes anyaggyűjtés, digitális könyvtárak, irodalmi honlapok)</li></ul>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Az érettségi vizsgán való részvétel feltételei:** A felsorolt témaköröket illető ismeretanyag és fogalom-tár biztos ismerete, alkalmazása, az irodalomtörténetben való jártasság, az egyes stíluskorszakok, stílusrányzatok ismerete, jellemzőik ismerete, a törzsanyagban felsorolt egyes alkotók életművének, gondolkodásmódjának ismerete, az önálló elemzési képesség, bizonyos jelenségekre való reflektálási képesség. A javasolt minimum szint az 50% elérése.

**Értékelési szempontok:** Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulói személyiség minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Az értékelés különböző módszereinek és eszközeinek segítségével kell meggyőződni meg a tanuló állandósult tudásának szintjéről. Az ellenőrzés javasolt formái: szóbeli feleletek, írásbeli munkák: tényanyagra rákérdező, kifejtő, átfogó, részleteiben és egészében elemző feladatokkal.

### **3. Élő idegen nyelv műveltségi terület**

### **3.1 Angol nyelv**

### **3.1.1. Angol nyelv 4. évfolyam**

## Angol nyelv

### A kerettanterv fogalmi rendszere

#### *A nyelv természetéről*

A nyelv az ember egyetemes, összetett kommunikációs jelrendszere, és mint ilyen szoros összefüggésben áll az ember társadalmi létezésével, a viselkedésével, a gondolkodásával. A nyelv összetettségé, állandó változása miatt átfoghatatlan az egyes ember számára. Saját anyanyelvünket sem tudjuk megközelítőleg sem teljesen elsajátítani. Amikor tehát idegen nyelv tanítására vállalkozunk, akkor nem törekedhetünk a teljességre. Alapos mérlegelés alapján kell kiválasztanunk az adott nyelv azon részeit, amiket a legszükségesebbnek, leghasznosabbnak találunk ahhoz, hogy önálló és önállóan továbbfejleszhető, de távolról sem teljes nyelvtanuláshoz segítsük tanítványainkat.

Tisztában kell lennünk azzal, hogy a nyelv szerves rendszer, ahol egy-egy szó, nyelvtani szerkezet, mondathangsúly a végső értelmét a beszédhelyzetben, szövegösszefüggésben kapja meg. Éppen ezért fontos, hogy a tanulóban holisztikus kép alakuljon ki a nyelvről. A tanárnak úgy kell megszervezni a tanórai tevékenységet, hogy a tanulók értelmes tevékenységen keresztül sajátítsák el a nyelvet (learning by doing). A tanterv egy váz, ami a tanárt segíti a tervezésben, de nem egy lista, aminek minden pontját sorban meg kell tanulni, a tanuló számára tehát nem jelenik meg.

#### *A nyelvtanulás és nyelvvoktatás keretei*

A NAT alapvető kiindulópontja, hogy a nyelvet elsősorban abból a célból tanuljuk, hogy segítségével kommunikálni tudjunk. A kommunikáció lehet közvetlen (például beszélgetés, ügyintézés stb.), és lehet közvetett (amikor írásban történik, levél, újságcikk regény formájában, vagy elektronikus eszközök segítségével.). A nyelvvoktatás legfontosabb célja a kommunikatív készség kifejlesztése. A kommunikatív készség meghatározásánál az európai irányelveket vettük figyelembe. (Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment, A Common European Framework of Reference. Council for Cultural Co-operation, Educational Committee, Strasbourg 1996)

Hagyományosan az idegen nyelv oktatása elsősorban a nyelvi készségek és képességek, elsajátítását jelentette. A modern nyelvészeti, nyelvpszichológiai és alkalmazott nyelvészeti kutatások azonban megmutatták, hogy a jól használható nyelvtudáshoz nem elég az elemek és szabályok ismerete. A kommunikatív képesség különböző kompetenciák függvénye, amik közül a nyelvi kompetencia a legalapvetőbb, de nem az egyedüli. A modern nyelvvoktatás célja éppen ezért nem csupán bizonyos nyelvi készségek és képességek elsajátítása, hanem a kommunikatív kompetencia minél teljesebb fejlesztése a tanuló egész személyiségének fejlesztése által, kognitív, érzelmi, akarat és szociális

téren egyaránt. Ebből következik, hogy az idegen nyelvtanulás során elsajátított készségek és képességek a tanulás és az élet más területein is alkalmazhatók.

A Common European Framework (Közös Európai Referenciakeret = KER) abból indul ki, hogy az ember társadalmi lény, akinek mint nyelvtanulónak és nyelvhasználónak adott körülmények között adott tevékenységi területeken (nem feltétlenül csak nyelvvel kapcsolatos) feladatokat kell ellátnia. Az élet nyelvigényes feladatai egy tágabb társadalmi összefüggés részét képezik.

A nyelvtanulás és a nyelvoktatás kereteit a nyelvhasználat szükségletei szabják meg. A nyelvhasználat elemzése során számba vesszük azokat a **stratégiákat**, amelyeket a nyelvhasználó alkalmaz, hogy aktivizálja **az általános és kommunikatív készségeit**, melyeknek segítségével **az élet különböző területein**, különböző **szituációkban** olyan **tevékenységeket** folytat, vagy **folyamatokban** vesz részt, melyek különböző **témakörökbe tartozó szövegek értelmezésén és létrehozásán** alapulnak, és az élet valamilyen **feladatának** a megoldásához vezetnek. (A vastagon kiemelt területek alkotják a tanterv nagy területit is.)

### ***A kommunikatív kompetencia***

Ha a nyelvtanulás csupán **viselkedési minták** kialakítása lenne, akkor párbeszédék és drillek alkalmazásával meg lehetne tanulni az idegen nyelv használatát. A kognitív elemeket sem lehet azonban elhanyagolni, a nyelvtanulónak szükségük van a **struktúrákat vezérlő szabályok** ismeretére. A struktúrák szabályai mellett arra is szükség van, hogy a **használat szabályaival** is megismerkedjenek. A nyelvtanulónak továbbá azt is el kell sajátítania, hogyan vesz részt egy beszélgetésben, hogyan kezdi, hogyan fejezi be, milyen **stratégiákat** használ a **nyelvi hiányosságai áthidalására**, hogyan értelmez egy szöveget, stb. Végül, de nem utolsósorban ismernie kell azt a **kulturális közeget**, amiben a nyelvet használják. A feladat beláthatatlanul nagy lenne, ha nem tudnánk, hogy **ezek a készségek természetes módon maguktól is kifejlődnek, ha a tanulás körülményeit kellően tervezzük.**

#### **A kommunikatív módon szervezett tanulás során:**

- autentikus nyelvi anyag felhasználásával
- tevékenységeken keresztül (learning by doing)
- valós információáramlást biztosítva
- életszerű helyzetekben,
- a tanuló számára valós szituációkban, valós feladatok megvalósításán keresztül,
- az önálló tanulást és az együttműködő tanulás egyaránt biztosítva történik a tanulás.

Ahhoz, hogy a kommunikáció sikeres legyen, a nyelvhasználónak ismernie kell azokat az egész nyelvi érintkezést átszövő szabályokat, melyek az érintkezést különböző nemek, korosztályok, társadalmi csoportok között különböző alkalmakkor szabályozzák. Ezeket a szabályokat,

melyeket öntudatlanul is használunk, és amelyek a kulturális készségeinknek is részét képezik, **szociolingvisztikai kompetenciának** nevezzük. Ide tartoznak a nyelvi udvariassági szabályok, rituálék, a helyzetnek megfelelő hangnem használatának szabályai, a dialektusok és akcentusok kérdése. A beszédszándékok természetesen bizonyos társadalmi konvenciók figyelembevételével valósulnak meg, amik a nyelv ország kultúrájának szerves részét alkotják. (Itt a kultúra szót tág antropológiai értelemben használjuk, vagyis nem csak egy ország kulturális életéről van szó.) A nyelvhasználónak éppen ezért meg kell ismerkednie ezzel a kulturális közzeggel.

**A nyelvi kompetencia** az a képesség, hogy létrehozunk és értelmezzünk értelmes közléseket, amik az adott nyelv szabályaival összhangban vannak, és a közmegegyezés szerinti jelentést hordozzák. A „közmegegyezés szerinti jelentés” alatt azt a jelentést értjük, ami az anyanyelvi beszélő a kijelentésnek a szövegösszefüggéstől függetlenül tulajdonít. Például az „Éhes vagyok.” kijelentést általában tényközlésként értelmezzük. Bizonyos szövegösszefüggésekben lehet azonban fenyegetés (Piroska és a farkas), panasz, stb. A nyelvi elemek beszédhelyzetben történő értelmezése már a szociolingvisztikai kompetencia területére tartozik.

A nyelvi kompetencia tartalmazza a nyelvhasználó **fonológiai, lexikai, szintaktikai és szemantikai** ismereteit és készségeit. Ide azonban nem csak a nyelvi ismeretek minősége és mennyisége tartozik, hanem az is, milyen módon szerveződik, raktározódik ez a tudás, és hogyan mozgósítható.

**A szövegkompetencia** magába foglalja a szövegszetkesztési ismereteket és képességeket, a beszédszándékok ismeretét és megfelelő alkalmazásának képességét, és az interakciós formák („forgatókönyvek”) ismeretét és használatát.

**A szociokulturális kompetencia** azt jelenti, hogy a nyelvhasználó tudatában van annak, hogy a társadalmi-kulturális környezet hogyan határozza meg egy a nyelvhasználó által kiválasztott nyelvi elem kommunikatív értékét. Szövegek értelmezésénél, társalgásban való részvételnél szükség van **tényszerű ismeretekre** is a célsország szokásait, berendezkedését, földrajzát, történelmét, művészetét, vallását illetően. A tananyag kiválasztásánál nagyon kell arra figyelni, hogy a célsország kultúrájának olyan elemeit mutassuk be, amik a tanulók számára összevethetőek a saját tapasztalataikkal.

A szociokulturális kompetencia elengedhetetlen feltétele a helyes és **alkalomhoz illő nyelvhasználatnak**. A tanuló látókörét kiszélesíti, hogy a saját nyelvi közösségén túllásson és elfogadjja, hogy vannak más módjai is a tapasztalatok rendszerezésének, megfogalmazásának, a társadalmi érintkezésnek, mint azt saját közösségében tapasztalja.

A kommunikatív kompetencia részei a tanterv értelmezésében	Hol jelennek meg a kompetenciával kapcsolatos követelmények?
<p><b>Nyelvi kompetencia:</b> Fonetikai szint (kiejtés, intonáció, ritmus, folyamatosság)</p> <p>Lexikai szint (tematikus szókincs, művelt szókincs)</p>	<p>Beszédkésztség</p> <p>Témakörök, Szókincs</p>
<p>Grammatikai szint (általános fogalomkörök, -nyelvtani struktúrák)</p> <p>Pragmatikai szint</p>	<p>Nyelvtan (struktúrák felsorolása)</p> <p>Nyelvtan (struktúrák mellé rendelt használat)</p>
<p><b>Szociolingvisztikai kompetencia:</b> Kommunikáció – kommunikációs feladatmegoldás</p> <p>Beszédszándék</p> <p>Társadalmi konvenció</p>	<p>Feladatok,</p> <p>Beszédkésztség</p> <p>Beszédkésztség, Íráskésztség</p>
<p><b>Szövegkompetencia:</b> Szóbeli szövegalkotás</p> <p>Szóbeli szövegértelmezés</p> <p>Írásbeli szövegalkotás</p> <p>Írásbeli szövegértelmezés</p>	<p>Beszédkésztség</p> <p>Hallás utáni értés</p> <p>Íráskésztség</p> <p>Olvadási készség</p>

Fordítási ismeretek	Fordítási készség
<b>Stratégiai kompetencia:</b> Kommunikációs nehézségek áthidalása  Célnyelvi osztálynyelv fokozatos kialakítása <b>Kulturális kompetencia:</b>	Beszédkésztség, Beszédértési készség, Írásbeli készség, Olvasásértési készség Beszédkésztség
Implicit kulturális ismeretek  Tényszerű kulturális ismeretek	Témakörök  Kulturális ismeretek
Keresztintanervi ismeretek (Kitekintés más műveltségi területekre)	Témakörök
<b>Tanulástechnika:</b> Együttműködő tanulás Önálló tanulás Vizsgafelkészülés	Beszédkésztség, Beszédértési készség, Írásbeli készség, Olvasásértési készség, Szókinés, Kulturális ismeretek
<b>Visszajelzés, értékelés, minősítés</b>	<b>Visszajelzés, értékelés, minősítés</b>

Jelen kerettanterv programja az idegen nyelvi kommunikáció kompetencia fejlesztésével párhuzamosan a jogszabályokban előírt arányban fejleszti az alábbi kulcskompetenciákat, valamint tartalmazza a felsorolt kiemelt fejlesztési feladatokat is:

***Kulcskompetenciák:***

Anyanyelvi kommunikáció  
Matematikai kompetencia  
Természettudományos kompetencia  
Digitális kompetencia  
A hatékony, önálló tanulás  
Szociális és állampolgári kompetencia  
Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia  
Eszterikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség

***A kiemelt fejlesztési feladatok***

Énkép, önismeret  
Hon- és népismeret  
Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra  
Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés  
Gazdasági nevelés  
Környezettudatosságra nevelés  
A tanulás tanítása  
Testi és lelki egészség  
Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire

**Oktatási szakasz**  
**(3) -4: kezdő**

**ÓRATERV:**

Osztály	4.
Első id. nyelv	
Heti óraszám	2
Éves óraszám	74
Nyelvi szint	A1

#### 4. évfolyam

##### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkészség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

Célok, feladatok:

##### **Beszédkészség, beszédértés:**

###### **Önállóan létrehozott szövegek**

A tanuló néhány mondatban, összefüggően, kronologikus sorrendben be tud számolni egy eseménysorról (pl. mindennapi események, napirend) mintaszöveg alapján, vizuális eszközök (képsor, videó) segítségével.

Rövid, egyszerű leírást tud adni ismert képekről, mintaszöveg alapján, pl. a ház, a lakás elrendezéséről, személyek, állatok külsejéről, szokásairól.

A szövegek strukturálásának feladatát még a segédanyag (képsor, mintaszöveg) „végzi el” a tanuló helyett, ő az előkészített- memorizált szöveget használja fel.

###### **Beszélgetőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)**

A társadalmi érintkezésben a tanuló képes arra, hogy memorizált beszédfordulatokat alkalmazva, elemi információt adjon és kérjen, pl. saját magáról, beszélgetőpartneréről, lakóhelyéről, családtagok foglalkozásáról.

A „feladatmegoldás” terén pl. tudjon érdeklődni árucikkek áráról, időpontokról, le tudjon bonyolítani egyszerű vásárlási párbeszédet, néhány mondatos telefonbeszélgetést.

Ismerje a beszélgetés strukturálás néhány egyszerű elméletét, pl. beszélgetés kezdeményezése, figyelemfelhívás (Excuse me...Hello, how are you?

###### **Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság**

A tanuló igyekezzon a hallott szöveg ismétlésekor, memorizált szöveg elmondásakor/eljátszásakor az anyanyelvű beszélők kiejtését, intonációját utánozni, szokjon az angol hangképzés, beszédritmus sajátosságaihoz. Szókincsét és a felhasznált nyelvtani strukturákat ekkor még a memorizált szövegek határozzák meg.

###### **Kompenzációs stratégiák**

Legyen képes arra, hogy az órán a tanártól segítséget kérjen, pl. What is ... in English? I don't know / understand. Bátorítsuk az értés / nem értés gesztusokkal való kifejezését is.

### **Beszédhelyzet és társadalmi konvenciók**

Ismerjen meg néhány alapvető formulát az udvarias társadalmi érintkezés eszköztárából, pl. megszólítások, köszöntés.

### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Rövid párbeszéd (pl. a tankönyv párbeszédei) hallás utáni ismétlése, memorizálása, eljátszása, folyamat elmondás, leírás gyakorlása képek vagy videó segítségével, előkészített / memorizált szöveg alapján. Fontos, hogy minél több verset, éneket, mondókat tanítsunk meg a gyerekeknek, mert ezekkel alkalmat adunk arra, hogy a nyelv hangrendszerét, ritmikái és intonációs mintáit könnyebben elsajátítsák.

### **Olvastott szöveg értése:**

Legyen képes a rövid utasítások megértésére, szöveg képekhez való hozzárendelésére, lyukas szöveg kiegészítésére megadott szavakkal írástani:

#### **Formai követelmények:**

Szavak másolása, kisbetűs, nagybetűs írás; központozás alapjai,

#### **Szövegszerkesztés:**

- képek, szavak összekapcsolása;
- képek, fényképek, térképek címkézése;
- saját készítésű rajzok címkézése, feliratozása;

### **A szavak kiválasztása**

A kezdő szint igénye az úgynevezett „alapszókinccs” elsajátítása. Ezt a szóhalmazt általában gyakorlati mutatók felhasználásával határozzák meg a tankönyvszerzők. Ezen a szinten még nincs helye a stílusrétegek bevezetésének, fontos, hogy a szavak tartalmilag és hangulatiilag is *semlegesek* legyenek, azaz pozitív vagy negatív konnotáció, erős érzelmi vagy értékelő asszociációk nem kísérik őket.

### **Tematikus szókinccs:**

Az egyén és szűkebb környezete (család, foglalkozások, a ház, a lakás), a mindennapi élet tevékenységei, eseményei (napirend, iskola, vásárlás, étkezés, öltözködés, utazás) egyszerű szókinccse. Pl. a „*Family*” témaköréhez tartozó tematikus szókinccsbokor kezdő szinten kb. a következő szavakból áll, amit tetszés szerint csoportosítva, diagrammá szervezve vagy képpel rendszerezve taníthatunk: *mother, father, son, daughter, children, grandparents, aunt, uncle, mother-in-law* stb. Az iskola témaköréhez tartoznak a tantárgyak nevei, az iskolában dolgozó személyek nevei, az iskolaépület helyiségei, az iskola jellegzetes tárgyai stb.

### **Művelési szókinccs:**

Ezen a szinten pl. a szám, méret, egyszerű mennyiségek, hely, mozgás, egyszerű időviszonyok kifejezése, birtoklás, hasonlóság stb.

Megkezdjük az angol nyelvű óratervezés kialakítását, ezért megtaníjuk az egyszerűbb tanári utasításokat, a tankönyvben használt nyelvtani terminusokat, a tanulói segítségkérés nyelvének szókinccsét.

**Alak és jelentés kapcsolata**

Mivel itt kezdjük el megismertetni a tanulókkal az angol nyelv hang- és helyesírási rendszerét, fontos a szavak hangalakjának és írásos formájának különbségeire, a helyesírás és a kiejtés sajátosságaira felhívni a figyelmet. Kezdetről fogva lényeges a kiejtés és a helyesírás gyakoroltatása, pl. hallás utáni ismétlés, hallott és olvasott szöveg összekapcsolása, memória játék, összekevert betűkből a helyes szóalak összeállítás, hasonló hangot tartalmazó szavak csoportosítása ...stb. típusú feladatok elvégzésével.

A szavak órai bemutatásakor (alak és jelentés kapcsolatának felfedeztetése) használhatunk vizuális eszközöket, fényképet, videó-felvételt, gesztusokat, utánpótlást, illetve a szavak magyar megfelelőjének megadását. Ahol lehet, élhetünk a színvonal-antónímia felhasználásával is.

**Kulturális ismeretek:****Társadalmi szokások**

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puszti, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

**Általános tapasztalatok****1. Mindennapi élet**

- tudja, hogy mikor vannak a főétekzések, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénz

**2. Életkörülmények/lakáskörülmények**

- milyen egy jellegzetes angol családi ház
- 1. Emberek közötti kapcsolatok**
- családi kapcsolatok

2 / hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Az én világom	9 óra
2.	A család és barátok	9 óra
3.	Környezetünk, házuk, lakásunk	9 óra
4.	Mindennapi életünk	9 óra
5.	Vásárlás	9 óra
6.	Az iskola	9 óra
Szabadon felhasználható	Kiegészítő ismeretek (Ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok, dalok, mondókák; ismétlés, összefoglalás, számonkérés)	20 óra
Össz. óra		74

Az én világom (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Matematikai kompetencia Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Hon- és népismeret A tanulás tanítása</p>	<p>személyi adatok, életkor, testrészek üdvözlések, bemutatkozás, mások bemutatása, személyes adatokra rákérdezés, információadás, köszönet kinyilvánítása, megszólítás, egyszerű bocsánatkérés, érdeklődés mások foglaltságáról és egyszerű válasz a sajátjával kapcsolatban számok 1-10-ig, színek a „be” létige jelen idejű alakjai kérdések a Who?, What?, How...? kérdő névmásokkal személyes névmások: <b>I, you, he, she, we, you, they</b></p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, rövid olvasott szöveg párosítása képekkel, saját készítésű figurákkal rövid párbeszéd eljárás, éneklés, könyvtár eljárási, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján, Magyarország kikeresése Európa térképén, magyar zászló készítése</p>	<p>– Anyanyelv szabályszerűségei – Irodalom és dráma: könyvített, angol nyelvű olvasmányok, klasszikus történetek feldolgozása és bemutatása – Ének-zene</p>

<b>A család és barátok (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása</p>	<p>családtagok bemutatása, megnevezése, családi viszonyok, kapcsolatok megnevezése, foglalkozások, munkahelyek, legjobb barátom</p> <p>Ki kicsoda? (kérdés-válasz) Who is this?</p> <p>birtokviszonyok kifejezése (my-your) eldöntendő / Kiegészítő kérdések (Who?..What?) rövid válaszok (+,- használata) Have got / has got használata Present Progressive: állító / tagadó / kérdő formáinak bevezetése a felszólító mód bevezetése az óra leolvasása, az idő kifejezése</p>	<p>képleírás, családi fotók, fotóalbumok bemutatása hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, rövid olvasott szöveg párosítása képekkel, a család bemutatása saját rajz alapján, rövid párbeszédtek eljátszása csoportban, párban, éneklés, körjáték eljátszása, rövid mondatok alkotása megadott szavakból, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<p>– Anyanyelv szabályszerűségei – Természetismeret: honismereti háttérismertek a városnevek kapcsán – Tébéli gondolkodás-rajz – Ének-zene</p>

<b>Környezetünk, házunk, lakásunk (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Matematikai kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása</p>	<p>házunk, lakásunk helyiségeinek megnevezése használati tárgyaink, bútoraink megnevezése, a ház körüli állatok és növények megnevezése</p> <p>az egyszerű jelen idő bevezetése a Where? kérdőszó használata helyhatározók használata Prepozíciók használata helymeghatározás, pozíciók megjelölése Prepositions+Nouns A közvetlen környezetünkben lévő tárgyak helyének meghatározása szobánk leírása helyhatározói prepozíciók és szerkezetek használata: in, on, under, next to, behind... sorszámnevek</p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, hallás utáni rajzolás, dal szövegének éneklése képekkel való azonosítása, kérdés-felelet képek alapján párban, mondatok kiegészítése helyhatározói viszonyzókkal képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján rövid, egyszerű kérdőív kitöltése a kitöltött kérdőív alapján párbeszéd eljátszása párban, éneklés, nyelvi játékok csoportban, naptárkészítés, az összekevert hónapok neveinek sorrendbe állítása a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<p>– Anyanyelv szabályszerűségei – Esztétikai kifejezőképesség-rajz – Ének-zene</p>

<b>Mindennapi életünk (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztéikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása</p>	<p>a mindennapi élet tevékenységei, napszakok, időpontok, napirendünk, nemzeti, iskolai, családi ünnepek megnevezése, szabadidős tevékenységek megnevezése, hobbik, sportok megnevezése, külső jellemvonások, jellemzések, preferenciák kifejezése, névmások tárgyesetének bevezetése, melléknévfokozás: alap / közép / felsőfok, kötelezettség és tiltás kifejezése</p>	<p>hallás és olvasott szöveg értése alapján azonosítás, kérdés-felelet képek alapján párbán, mondatok kiegészítése a melléknevek megfelelő alakjaival képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján rövid, egyszerű kérdőív kitöltése párbán, a kitöltött kérdőív alapján párbeszéd eljátszása párbán, éneklés, nyelvi játék csoportban, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ének-zene</li> <li>– Környezetismeret</li> <li>– Rajz</li> <li>– Házi rend</li> </ul>

<b>Vásárlás (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztéikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Matematikai kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés Testi és lelki egészség</p>	<p>boltrajták, árucikkek, étkezések, ételek megnevezése, emberek, tárgyak, épületek helyzet meghatározása, útbaigazítás (kérés / adás), érdeklődés / információ adása az ákról, vásárlással kapcsolatos egyszerű beszédszándékok kifejezése, ajándékok megnevezése számok 20-100-ig, megszámlálható és megszámlálhatatlan főnevek, határozatlan alanyhoz tartozó állítmányok gyakorlása,</p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, megfelelő mondat kiválasztása, mondat kiegészítés, csoportjáték képek alapján, bingo, igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján rövid, egyszerű szituáció eljátszása megadott szövegek felhasználásával, egyszerű étlap készítése, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Matematikai ismeretek</li> <li>– Anyanyelvi ismeretek</li> <li>– Drámapedagógiai ismeretek</li> </ul>

Az iskola (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia Digitális kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Énkép, önismeret Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása</p>	<p>órarend, napirend megnevezése, kérdészerkesztés és válaszadás, egyenes és fordított szórend helyes használata, az osztályteremben található tárgyak megnevezése, a közvetlen környezetünkben lévő iskolai használati tárgyak megnevezése, közletré és távolra mutató névmások használata egyes számban, az „it” használata semleges nemű tárgyak megnevezése esetén az a/an névelők használata, a „can” módbeli segédige használata, az egyszerű múlt idő bevezetése, a „going to” jövő idő használata jövő idejű tervek kifejezésére</p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, kérdés-felelet képek alapján párban, mondatok kiegészítése képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján éneklés, nyelvi játékok csoportban, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Anyanyelv</li> <li>– Természettismeret tantárgy:</li> <li>angolajkú országok</li> <li>– Esztétikai kifejezőképesség-rajz</li> <li>– ének-zene</li> </ul>
Kiegészítő ismeretek			
<p>Az egyetemes kultúra fejlesztésének és intézményeink sajátosságának értelmében az ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok megismertetése, dalok, mondókák, versikék olvasása, tanítása. Ismétlés, összefoglalás, számonkérés.</p>			

**A továbbhaladás feltételei a 4. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenet mérésakor a szókincs, beszédkészség, beszédértés és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30%-ban, a nyelvhelyességet 20%-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok a 3-4.-kezdő szinten:** minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékeljük szöveges értékeléssel, amit átválthatunk osztályzatokra.

Tananyag-ajánlás az **Angol, mint első idegen nyelv kerettantervéhez**

A javasolt tananyagok különböző kiadók szerzőinek munkái, kivéve a könnyített olvasmányokat, melyek mindegyike az MM Publications terméke. A kiválasztás szempontjai:

1. témái megegyeznek az érvényben lévő NAT témaelőírásaival
2. témakörei és feladattípusai korosztály relevánsak
3. minden szempontból megfelelnek a kommunikatív nyelvoktatás elvárásainak
4. egyenletesen és fokozatosan fejlesztik az idegen nyelvi kulcskompetencia komponenseit
5. alkalmasak az idegen nyelvi kompetencia mellett a többi kulcskompetencia fejlesztésére is
6. tartalmaznak az „e-learning”-hez is tananyagot
7. nem tartalmaznak negatív attitűdre buzdító, valamint erőszakra serkentő témákat, feladatokat
8. alkalmasak kompetencia alapú oktatásra

#### **4. évfolyam**

##### **Kurzuskönyvek:**

Smart junior A ---*H.O. Mitchell*; *MM Publications*

Magicaland ---*Ábrahám Károlyné, Poros Andrea, Trentinné Benkő Éva*; *Holnap Kiadó Kft*

##### **Könnnyített olvasmányok:**

*Kortárs mesék:*

Cookie Land

Jasper's Pot of Gold

The Fox and the Dog

Aladdin

The Ugly Duckling

*Klasszikus:*

Aladdin  
The Tin Soldier  
Rumpelstiltskin  
Mowgli  
The Wishing Fish  
Puss in Boots

**3.1.2. Angol nyelv 5-8. évfolyam**

## Angol nyelv, mint első idegen nyelv 5-8.

### A kerettanterv fogalmi rendszere

#### *A nyelv természetéről*

A nyelv az ember egyetemes, összetett kommunikációs jelrendszere, és mint ilyen szoros összefüggésben áll az ember társadalmi létezésével, a viselkedésével, a gondolkodásával. A nyelv összetettsége, állandó változása miatt átfoghatatlan az egyes ember számára. Saját anyanyelvünket sem tudjuk megközelítőleg sem teljesen elsajátítani. Amikor tehát idegen nyelv tanítására vállalkozunk, akkor nem törekedhetünk a teljességre. Alapos mérlegelés alapján kell kiválasztanunk az adott nyelv azon részeit, amiket a legszükségesebbnek, leghasznosabbnak találunk ahhoz, hogy önálló és önállóan továbbfejleszhető, de távolról sem teljes nyelvtanuláshoz segítsük tanítványainkat.

Tisztában kell lennünk azzal, hogy a nyelv szerves rendszer, ahol egy-egy szó, nyelvtani szerkezet, mondathangsúly a végső értelmét a beszédhelyzetben, szövegösszefüggésben kapja meg. Éppen ezért fontos, hogy a tanulóban holisztikus kép alakuljon ki a nyelvről. A tanárnak úgy kell megszervezni a tanórai tevékenységet, hogy a tanulók értelmes tevékenységen keresztül sajátítsák el a nyelvet (learning by doing). A tanterv egy váz, ami a tanárt segíti a tervezésben, de nem egy lista, aminek minden pontját sorban meg kell tanulni, a tanuló számára tehát nem jelenik meg.

#### *A nyelvtanulás és nyelvtanítás keretei*

A NAT alapvető kiindulópontja, hogy a nyelvet elsősorban abból a célból tanuljuk, hogy segítségével kommunikálni tudjunk. A kommunikáció lehet közvetlen (például beszélgetés, ügyintézés stb.), és lehet közvetett (amikor írásban történik, levél, újságcikk regény formájában, vagy elektronikus eszközök segítségével). A nyelvtanítás legfontosabb célja a kommunikatív készség kifejlesztése. A kommunikatív készség meghatározásánál az európai irányelveket vesszük figyelembe. (Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment, A Common European Framework of Reference. Council for Cultural Co-operation, Educational Committee, Strasbourg 1996)

Hagyományosan az idegen nyelv oktatása elsősorban a nyelvi készségek és képességek elsajátítását jelentette. A modern nyelvészociológiai nyelvpszichológiai és alkalmazott nyelvészeti kutatások azonban megmutatták, hogy a jól használható nyelvtudáshoz nem elég az elemek és szabályok ismerete. A kommunikatív képesség különböző kompetenciák függvénye, amik közül a nyelvi kompetencia a legalapvetőbb, de nem az egyedüli. A modern nyelvtanítás célja éppen ezért nem csupán bizonyos nyelvi készségek és képességek elsajátíttatása, hanem a

kommunikatív kompetencia minél teljesebb fejlesztése a tanuló egész személyiségének fejlesztése által, kognitív, érzelmi, akarati és szociális téren egyaránt. Ebből következik, hogy az idegen nyelvtanulás során elsajátított készségek és képességek a tanulás és az élet más területein is alkalmazhatók.

A Common European Framework (Közös Európai Referenciakeret = KER) abból indul ki, hogy az ember társadalmi lény, akinek mint nyelvtanulónak és nyelvhasználónak adott körülmények között adott tevékenységi területeken (nem feltétlenül csak nyelvvel kapcsolatos) feladatokat kell ellátnia. Az élet nyelvigényes feladatai egy tágabb társadalmi összefüggés részét képezik.

A nyelvtanulás és a nyelvoktatás kereteit a nyelvhasználat szükségletei szabják meg. A nyelvhasználat elemzése során számba vesszük azokat a **stratégiákat**, amelyek a nyelvhasználó alkalmaz, hogy aktivizálja **az általános és kommunikatív készségeit**, melyeknek segítségével **az élet különböző területein**, különböző **szituációkban** olyan **tevékenységeket** folytat, vagy **folyamatokban** vesz részt, melyek különböző **témakörökbe tartozó szövegek értelmezésén és létrehozásán** alapulnak, és az élet valamilyen **feladatának** a megoldásához vezetnek. (A vastagon kiemelt területek alkotják a tanterv nagy területit is.)

### ***A kommunikatív kompetencia***

Ha a nyelvtanulás csupán **viselkedési minták** kialakítása lenne, akkor párbeszéd és drillek alkalmazásával meg lehetne tanulni az idegen nyelv használatát. A kognitív elemeket sem lehet azonban elhanyagolni, a nyelvtanulónak szükségük van a **struktúrákat vezérlő szabályok** ismeretére. A struktúrák szabályai mellett arra is szükség van, hogy a **használat szabályaival** is megismerkedjenek. A nyelvtanulónak továbbá azt is el kell sajátítania, hogyan vesz részt egy beszélgetésben, hogyan kezdi, hogyan fejezi be, milyen **stratégiákat** használ a **nyelvi hiányosságai áthidalására**, hogyan értelmez egy szöveget, stb. Végül de nem utolsósorban ismernie kell azt a **kulturális közeget**, amiben a nyelvet használják. A feladat beláthatatlanul nagy lenne, ha nem tudnánk, hogy **ezek a készségek természetes módon maguktól is kifejlődnek, ha a tanulás körülményeit kellően tervezzük.**

#### **A kommunikatív módon szervezett tanulás során:**

- autentikus nyelvi anyag felhasználásával
- tevékenységeken keresztül (learning by doing)
- valós információáramlást biztosítva
- életszerű helyzetekben,
- a tanuló számára valós szituációkban, valós feladatok megvalósításán keresztül,
- az önálló tanulást és az együttműködő tanulás egyaránt biztosítva történik a tanulás.

Ahhoz, hogy a kommunikáció sikeres legyen, a nyelvhasználatnak ismernie kell azokat az egész nyelvi érintkezést átszövő szabályokat, melyek az érintkezést különböző nemek, korosztályok, társadalmi csoportok között különböző alkalmakkor szabályozzák. Ezeket a szabályokat, melyeket öntudatlanul is használunk, és amelyek a kulturális készségeinknek is részét képezik, **szociolingvisztikai kompetenciának** nevezzük. Ide tartoznak a nyelvi udvariassági szabályok, rituálék, a helyzetnek megfelelő hangnem használatának szabályai, a dialektusok és akcentusok kérdése. A beszédszándékok természetesen bizonyos társadalmi konvenciók figyelembevételével valósulnak meg, amik a nyelv ország kultúrájának szerves részét alkotják. (Itt a kultúra szót tág antropológiai értelemben használjuk, vagyis nem csak egy ország kulturális életéről van szó.) A nyelvhasználatnak éppen ezért meg kell ismerkednie ezzel a kulturális közzeggel.

**A nyelvi kompetencia** az a képesség, hogy létrehozzunk és értelmezzünk értelmes közléseket, amik az adott nyelv szabályaival összhangban vannak, és a közmegegyezés szerinti jelentést hordozzák. A „közmegegyezés szerinti jelentés” alatt azt a jelentést értjük, ami az anyanyelvi beszélő a kijelentésnek a szövegösszefüggéstől függetlenül tulajdonít. Például az „Éhes vagyok.” kijelentést általában tényközlésként értelmezzük. Bizonyos szövegösszefüggésekben lehet azonban fenyegetés (Piroska és a farkas), panasz, stb. A nyelvi elemek beszédhelyzetben történő értelmezése már a szociolingvisztikai kompetencia területére tartozik.

A nyelvi kompetencia tartalmazza a nyelvhasználó **fonológiai, lexikai, szintaktikai és szemantikai** ismereteit és készségeit. Ide azonban nem csak a nyelvi ismeretek minősége és mennyisége tartozik, hanem az is, milyen módon szerveződik, raktározódik ez a tudás, és hogyan mozgósítható.

**A szövegkompetencia** magába foglalja a szövegyszerkesztési ismereteket és képességeket, a beszédszándékok ismeretét és megfelelő alkalmazásának képességét, és az interakciós formák („forgatókönyvek”) ismeretét és használatát.

**A szociokulturális kompetencia** azt jelenti, hogy a nyelvhasználó tudatában van annak, hogy a társadalmi-kulturális környezet hogyan határozza meg egy a nyelvhasználó által kiválasztott nyelvi elem kommunikatív értékét. Szövegek értelmezésénél, társalgásban való részvételnél szükség van **tényszerű ismeretekre** is a célszország szokásait, berendezkedését, földrajzát, történelmét, művészetét, vallását illetően. A tananyag kiválasztásánál nagyon kell arra figyelni, hogy a célszország kultúrájának olyan elemeit mutassuk be, amik a tanulók számára összevethetőek a saját tapasztalataikkal.

A szociokulturális kompetencia elengedhetetlen feltétele a helyes és **alkalomhoz illő nyelvhasználatnak**. A tanuló látókörét kiszélesíti, hogy a saját nyelvi közösségén túllasson és elfogadjja, hogy vannak más módjai is a tapasztalatok rendszerezésének, megfogalmazásának, a társadalmi érintkezésnek, mint azt saját közösségében tapasztalja.

A kommunikatív kompetencia részei a tanterv értelmezésében	Hol jelennek meg a kompetenciával kapcsolatos követelmények?
<p><b>Nyelvi kompetencia:</b> Fonetikai szint (kiejtés, intonáció, ritmus, folyamatosság)</p> <p>Lexikai szint (tematikus szókincs, művelt szókincs)</p> <p>Grammatikai szint (általános fogalomkörök, -nyelvtani struktúrák)</p> <p>Pragmatikai szint</p>	<p>Beszédkésztség</p> <p>Témakörök, Szókincs</p> <p>Nyelvtan (struktúrák felsorolása)</p> <p>Nyelvtan (struktúrák mellé rendelt használat)</p>
<p><b>Szociolingvisztikai kompetencia:</b> Kommunikáció – kommunikációs feladatmegoldás</p> <p>Beszédszándék</p> <p>Társadalmi konvenció</p>	<p>Feladatok,</p> <p>Beszédkésztség</p> <p>Beszédkésztség, Íráskésztség</p>
<p><b>Szövegkompetencia:</b> Szóbeli szövegalkotás</p> <p>Szóbeli szövegtelmezés</p> <p>Írásbeli szövegalkotás</p>	<p>Beszédkésztség</p> <p>Hallás utáni értés</p> <p>Íráskésztség</p>

Írásbeli szövegtelmezés Fordítási ismeretek	<b>Olvasási készség</b> <b>Fordítási készség</b>
<b>Stratégiai kompetencia:</b> Kommunikációs nehézségek áthidalása  Célnyelvi osztálynyelv fokozatos kialakítása	<b>Beszéd-készség,</b> <b>Beszédértési készség,</b> <b>Írásbeli készség,</b> <b>Olvasásértési készség</b> <b>Beszéd-készség</b>
<b>Kulturális kompetencia:</b> Implicit kulturális ismeretek Tényszerű kulturális ismeretek  Kereszttantervi ismeretek (Kitekintés más műveltségi területekre)	<b>Témakörök</b>  <b>Kulturális ismeretek</b>  <b>Témakörök</b>
<b>Tanulástechnika:</b> Együttműködő tanulás Ónálló tanulás Vizsgafelkészülés	<b>Beszéd-készség,</b> <b>Beszédértési készség,</b> <b>Írásbeli készség,</b> <b>Olvasásértési készség,</b> <b>Szókinés,</b> <b>Kulturális ismeretek</b>
<b>Visszajelzés, értékelés, minősítés</b>	<b>Visszajelzés, értékelés, minősítés</b>

Jelen kerettanterv programja az idegen nyelvi kommunikáció kompetencia fejlesztésével párhuzamosan a jogszabályokban előírt arányban fejleszti az alábbi kulcskompetenciákat, valamint tartalmazza a felsorolt kiemelt fejlesztési feladatokat is:

***Kulcskompetenciák:***

Anyanyelvi kommunikáció  
Matematikai kompetencia  
Természettudományos kompetencia  
Digitális kompetencia  
A hatékony, önálló tanulás  
Szociális és állampolgári kompetencia  
Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia  
Eszterikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség

***A kiemelt fejlesztési feladatok***

Énkép, önismeret  
Hon- és népismeret  
Európai azonosság tudat - egyetemes kultúra  
Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés  
Gazdasági nevelés  
Környezettudatosságra nevelés  
A tanulás tanítása  
Testi és lelki egészség  
Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire

**Oktatási szakasz**  
(5 - 8.)

**ÓRATERV:**

Osztály	5.	6.	7.	8.
Első id. nyelv Humán / reál / általános tanterv	3	3	3	3
Nyelvi szintek	111	111	111	111
	A1	A1+	A2	A2+
Második id. nyelv Humán és általános tanterv				
Nyelvi szintek				
Második id. nyelv Reál tanterv				
Nyelvi szintek				

### Tananyag-ajánlás az **Angol, mint első idegen nyelv kerettantervéhez**

A javasolt tananyagok különböző kiadók szerzőinek munkái, kivéve a könnyített olvasmányokat, melyek mindegyike az MM Publications terméke. A kiválasztás szempontjai:

9. témái megegyeznek az érvényben lévő NAT témaelőírásaival
10. témakörei és feladat típusai korosztály relevánsak
11. minden szempontból megfelelnek a kommunikatív nyelvoktatás elvárásainak
12. egyenletesen és fokozatosan fejlesztik az idegen nyelvi kulcskompetencia komponenseit
13. alkalmasak az idegen nyelvi kompetencia mellett a többi kulcskompetencia fejlesztésére is
14. tartalmazzanak az „e-learning”-hez is tananyagot
15. nem tartalmaznak negatív attitűdre buzdító, valamint erőszakra serkentő témákat, feladatokat
16. alkalmasak kompetencia alapú oktatásra

### 5-8. évfolyam

#### **Kurzuskönyvek:**

*To the Top 1 -4 – H.Q.Mitchell; MMPublications*

#### **Könyvített olvasmányok:**

##### **To The Top 1**

Mowgli

The Wishing Fish

Paul and Pierre in Paris

Lisa goes to London

The Happy Prince

##### **To The Top 2**

Theseus and the Minotaur

Tom Sawyer

The Table, the Ass and the Stick

Lisa Visits Loch Ness

The Mix Up

White Fang

**To The Top 3**

The Magic Ring

The Wizard of Oz

Beauty and the Beast

In the Year of the Dragon

Save the Forest

The Mysterious Island

**To The Top 4**

Lost in the Cave

Captain Grant's Children

Frankenstein

Back to the Dreamtime

The Phantom of the Opera

## 5. évfolyam

### Fejlesztendő területek:

Beszédértés  
 Beszédalképzés  
 Olvasásértési készség  
 Írásbeli készség  
 Szókincs  
 Kulturális ismeretek

### Célok, feladatok:

#### **Beszédalképzés, beszédértés:**

##### **Önállóan létrehozott szövegek**

A tanuló képes egyszerű eseményt elmondani (pl. szabadidős program, nyaralás, vendégség) előkészített szöveg mintájára.

Rövid, 6-8 mondatos beszámolót tud tartani pl. az iskoláról, a lakóhelyről.

A képleírási feladatoknál tud különbségeket és hasonlóságokat megállapítani. Az emberek külső leírásának eszköztára bővül. (pl. She's got short, curly hair.)

A szövegstruktúrázás alapja még mindig a feldolgozott mintaszöveg, illetve a tanári irányítás segíthet.

##### **Beszédgőzpárterrel vagy párnerekkel létrehozott szövegek (interakció)**

A társadalmi érintkezés terén a tanuló részt tud venni ismerős (szöveggel előkészített) beszélgetési helyzetekben, információ cserélve a korábban tanultakon kívül pl. az iskola/tantárgyak, szabadidős tevékenységek, étkezés, öltözködés, mindennapi környezet, város/falu stb. témában. A példapárbeszédet új elemek behelyettesítésével önmagára tudja alkalmazni.

Meg tud oldani olyan egyszerű feladatokat a nyelv segítségével, mint pl. instrukcióadás és kérdés utcai útbaigazítási helyzetben (pl. *Is there a post office near here? First right, second left.*), jegyváltás, érdeklődés az előadás időpontja felől, meg tudja hívni a barátját születésnapra, moziba stb. Ismeri a párbeszédkezdés, befejezés formuláit (*OK, see you tomorrow!*).

##### **Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság**

Mivel egyelőre igen kevés az önállóan megszerkesztett beszédaktus, a hangsúly változatlanul inkább a memorizált/ismételt szöveg minél pontosabb fonetikai, hanglejtésbeli, ritmikai reprodukálásán van. Ez a tény biztosítja a helyes nyelvtani strukturák és az ellenőrzöttten bővülő megfelelő szókinés használatát is.

##### **Kompenzációs stratégiák**

A tanuló az órán pontosabban, több témában tud a tanártól segítséget kérni (pl. *How do you spell it? Can you say that again, please?*) engedélyt, beleegyezést kérni (*Can I...?*), megerősítést kérni, ellenőrizni, hogy jól értette-e a feladatot stb. (pl. *Is that right? Is it OK if I...?*)

### **Beszédhelyzet és társadalmi konvenciók**

Ismerjen meg néhány további udvarias társalgási formulát, mint pl. az udvarias kérés ( *Please do/don't*), ajánlat, meghívás ( *Let's..., How about...?*, *Would you like to...?*), beleegyezés és visszautasítás ( *Yes, I'd love to.../ I'm afraid I can't*), bocsánatkérés és megbocsátás ( *I'm sorry/That's all right*). Tanuljon meg néhány jókívánságot, pl. *Happy birthday, Good luck!*

### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Képleírás, egyszerű képek különbségeinek megállapításával. Egyszerű történet/mese közös megalkotása a „lánc történet” módszerével, válaszadás kérdőív vagy táblázat alapján, esetleg hallás utáni értés-feladattal előkészített kérdésekre, egyszerű interjú készítése megadott kérdések alapján (pl. kedvenc filmről, színésről, könyvről, filmről), memóriajáték, pl. szőlánc azonos témakörből vett szavak alapján, egyéb egyszerű nyelvi játékok, elemi információs szakadék-feladatok, változatlanul sok ének, mondóka, jazz chant, egyszerű vers.

### **Hallott szöveg értése**

#### **Követelmények:**

- megérti a tanár valamivel összetettebb utasításait és végrehajtja őket
- megérti és válaszol a hozzáintézett egyszerű kérdésekre az általa ismert témakörökben, esetleg az elmondottak ismétlését vagy az ismeretlen kifejezések magyarázatát kéri
- általános képet tud alkotni a hallott szöveg tartalmáról, bár a részleteket nem érti

#### **Hallás utáni értés fajtái:**

- listening for pleasure
- listening for specific information
- listening for gist (általános képet alkot a szöveg tartalmáról)
- listening for main ideas

#### **Szövegtípusok:**

2-3 mondattal hosszabb párbeszéd, monológ, beszélgetés rövid rádió program, történet, interjú, játékok, utasítások, ének, recept

#### **Hozzárendelt feladatok:**

*Nonverbális vagy rövid válaszok:*

- hiányzó szavak beírása a szövegbe
- hiányzó szavak beírása énekszövegbe
- tartalmi hiba keresése a hallott szövegben
- hibás állítások kiszűrése
- téves adatok kiszűrése
- szógyűjtés egyes témakörökben

*Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:*

Egész mondatos válasz a kérdésekre, az elhangzottak ismétlése

**Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**

A történet elmesélése, párbeszéd előadása, egyszerű szöveg leírása diktálás után

**Lehetséges témakörök:**

Nyelvtanulás, állatok, híres emberek, évszakok, hétvége, utazási előkészületek filmek, könyvek, komputerek, kedvenc ételek, ruhavásárlás, főzés

*A hallgatott szöveg normál beszédsebességű legyen, esetleges értést segítő és kontextust teremtő háttérzajok megengedettek.*

**Olvasott szöveg értése:**

Legyen képes a rövid utasítások megértésére, szöveg képekhez való hozzárendelésére, lyukas szöveg kiegészítésére megadott szavakkal

**Írástanítás:**

Az íráskészség fejlesztése ezen a szinten sokrétű, hiszen a tanulóknak ügyelniük kell a szépírásra, a helyesírásra, az írásjelek helyes alkalmazására, az írásmű céljára, olvasójára és a szövegösszefüggésre. Mindezeket szem előtt tartva lépésről lépésre tanácsos ezt a készséget fejleszteni, amiben a gondosan kiválasztott feladattípusok lesznek segítségünkre. Először lyukas szövegeket kaphatnak, majd egyszerű mondatok sorba állításával alakíthatják ki a kivánt szövegfajtat és ezt követően kérhetjük a hosszabb szövegek létrehozását.

**Formai követelmények:**

Ismert mondatok leírása emlékezetből, jó helyesírással,

Ismert elemekből álló, rövidszöveg leírása tollbamondás után jó helyesírással;

**Szövegszerkesztés:**

Jegyzetek mondatokká alakítása, szöveggé formálása kötőszavakkal, névmásokkal, és so kötőszó használatával;

Ismertetés a bekezdés szerkesztésének fogásaival;

**Közlésformák:**

*Elbeszélés:*

- néhány mondatból álló bekezdés írása minta után;

- rövid megadott történet strukturálása *first, next, the, after that, finally*

- kötőszavakkal,

- elkezdett történet befejezése;

*Személyes írásművek:*

Néhány összefüggő mondatból álló naplófeljegyzések, beszámolók készítése

*Jellemzés:*

Rövid bemutatkozás,

Családtagok, barátok bemutatása néhány mondatban;

*Leírás:*

- érdekes állatok leírása, szokásai néhány mondatban;

- ház, lakás, szoba leírása minta után;
- időjárás leírása táblázat alapján,
- „közvélemény-kutatás” grafikus ábrázolása és egyszerű értelmezése segítségével;
- bevásárlólista készítése;
- *Diálogo*:
- egyszerű párbeszéd kiegészítése, elrendezése;
- irányított párbeszédírás;
- párbeszéd módosítása, pl. más szereplők, más színhely, stb.
- *Instrukciók*:
- Egyszerű utasítások szerkesztése minta alapján, pl. útbaigazítás, recept;
- *Interaktív írás*:
- Rövid üzenetek, képeslap írása (sajátos rövidített mondat szerkesztése);
- Baráti levél formai sajátosságai (címezés, elrendezés, megszólítás, levél nyitása, tartalma, elkészítés, levél zárása),
- *Kreatív írás*:
- Játékos versírás, képregény rajzolása, párbeszéd írása; mini-enciklopédia (képmagyarázat) készítése;

#### **A szavak kiválasztása**

Folytatódik az úgynevezett „alapszókinccs” elsajátítása. Ezen a szinten már megkezdődik a stílusrétegek bevezetése, a szavak tartalmilag és hangulatilag nem *semlegesek*, azaz pozitív vagy negatív konnotáció, érzelmi vagy értékelő asszociációk kísérik őket.

#### **Tematikus szókinccs:**

Az egyén és szűkebb környezete (család, foglalkozások, a ház, a lakás), a mindennapi élet tevékenységei, eseményei (napirend, iskola, vásárlás, étkezés, öltözködés, utazás) egyszerű szókinccs. Pl. a „*Family*” témaköréhez tartozó tematikus szókinccsbokor ezen a szinten kb. a következő szavakból áll, amit tetszés szerint csoportosítva, diagrammá szervezve vagy képpel rendszerezve taníthatunk: *mother, father, son, daughter, children, grandparents, aunt, uncle, mother-in-law* stb. Az iskola témaköréhez tartoznak a tantárgyak nevei, az iskolában dolgozó személyek nevei, az iskolaépület helyiségei, az iskola jellegzetes tárgyai, üdvözlések stb.

#### **Művelési szókinccs:**

Ezen a szinten pl. a szám, méret, egyszerű mennyiségek, hely, mozgás, egyszerű időviszonyok kifejezése, birtoklás, hasonlóság, külső- és belső tulajdonságok stb.

Bővítiük az angol nyelvű óratervezés szókinccsét, az egyszerűbb tanári utasításokat, a tankönyvben használt nyelvtani terminusokat, a feladatok utasításokat, a tanulói segítségkérés nyelvének szókinccsét.

### **Alak és jelentés kapcsolata**

Mivel folyamatban van az angol nyelv hang- és helyesírási rendszerének megismertetése, fontos a szavak hangalakjának és írásos formájának különbségeire, a helyesírás és a kiejtés sajátosságaira felhívni a figyelmet. Kezdetről fogva lényeges a kiejtés és a helyesírás gyakoroltatása, pl. hallás utáni ismétlés, hallott és olvasott szöveg összekapcsolása, memória játék, összekevert betűkből a helyes szóalak összeállítás, hasonló hangot tartalmazó szavak csoportosítása... stb. típusú feladatok elvégzésével.

A szavak órai bemutatásakor (alak és jelentés kapcsolatának felfedeztetése) használhatunk vizuális eszközöket, fényképet, videó-felvételt, gesztusokat, utánzást, illetve a szavak magyar megfelelőjének megadását. Ahol lehet, élhetünk a szinonímia-antonímia felhasználásával is.

### **A rögzítés és az ismétlés módjai**

Itt néhány feladatípust javasolunk, amelyek mindkét célra megfelelnek. Felcímkezhethetünk képet vagy akár valódi helyszínt (lakószobát, osztálytermet) a bennük található tárgyak nevével, hasonlóképek részleteit hasonlíthatjuk össze pármunkában, képes történeteket alkothatunk egyéni, pár- vagy csoportmunkában, egyszerű memóriajátékot készíthetünk képekkel és rajtuk látható tárgyak neveivel, használhatunk képes szókártyákat, játszhatunk szóláncot tematikus szócsoportokon belül, használhatunk feladatlapot képekkel vagy kiegészítendő szöveggel stb.

Folytatjuk az írásos rögzítés módszereinek megtanítását is. A hagyományos szótárfüzet vezetésén kívül bízathatjuk a tanulókat szókártyák készítésére, folytatjuk a fonetikus átírás táblai használatát, már nem csak a felismertetés szándékával, készíthetünk a tanulókkal tematikus szócsoportokat a szótárfüzetbe. Mindenképpen ajánlatos, hogy időnként ellenőrizzük a szótárvezetést, amíg a tanulók meg nem szokták a pontosságot a szavak helyesírásában.

### **A tanuló önállósága**

Ezen a szinten a tanulók önállóságát fokozatosan növeljük, bár a tanulási folyamatba kerülő szókincs még inkább csak esetenként tükrözi egyéni igényeiket. Gondosan kell eljárni a mégis felmerülő kérdések/kérések esetében, el kell döntenünk, megfelele-e az új szó a csoport szintjének (elvontság/konkréttság, konnotáció, tanulhatóság stb. kritériumai alapján.)

Ezen a szinten az önálló szótárhasználatnak még sok veszélye van (nem tud különbséget tenni egy szinonimasor tagjainak konnotációi között, nem érzékeli, hogy az adott beszédhelyzet melyik szót kívánja meg a választékból, nehezen igazodik el fő- és mellékjelentések között.), ezért az önálló szótárzást ilyenkor még nem bízathatjuk, illetve felhívjuk a figyelmet a várható problémákra.

### **Fogalomkörök - Nyelvtan**

Ebben az életszakaszokban, amikor a gyerekek készsége az elvont gondolkodás iránt még nem nagyon fejlett, a nyelvtan tanítását érdemes a legszükségesebbre korlátozni, mert túl sok nyelvtan inkább nehezíti, mint könnyíti a tanulást. Később viszont (kb. 12 éves kor után) egy-egy jelenségből levont szabályok általános kiterjesztése gyorsítja a tanulást.

A nyelvtani szerkezetek azonban csak akkor válnak igazán használható tudássá a szövegalkotásban és a szövegértelmezésben, ha a nyelvtani szerkezeteket a jelentés és a használat összefüggésében a szöveg részeként ismerik meg a tanulók. A gyakorlásnál is nagy jelentősége van a szövegösszefüggésnek. Ennek elősegítése érdekében a nyelvtani szerkezetek felsorolásánál a jelentést is megadtuk.

#### **Alapvető nyelvtani elemek bevezetése:**

Be present singular, (statements, questions, negatives)

Personal pronouns: I, you, he, she, it, we, you, they

Definite and indefinite articles: the sky, a bird, an apple

Nouns, plurals, irregular plurals: house, houses, child, children, man, men, woman, women etc.

Demonstratives: this, that, these, those; How much is this pen?

Personal pronouns (objective case): me, you, him, her, it, us, you, them

#### **POSSESSION**

Possessive adjectives: my, your, his, her, its, our, your, their

Have – have got present tense

Possessive genitive 's

Asking about ownership

Possessive pronouns: mine, yours, his, hers, its, ours, yours, theirs

#### **QUALITIES AND QUANTITIES**

Adjectives: large, small, young, old, etc.

Making compliments

Cardinal numbers 1-20

How many..... are there?

Talk about physical and emotional states

#### **LOCATIONS**

There is/There are + prepositions of place to say where things are

#### **TIME, TENSES**

Telling the time

Present progressive tense (be +verb+-ing form): affirmative, questions, negative

Present progressive tense to talk about what's happening at the moment

Present progressive tense with future meaning

Likes and dislikes

Present simple tense for asking and giving information about professions

Present simple tense for everyday habits and lifestyle (affirmative, negative, questions

Past simple (affirmative, negative, questions

Going to for future intention (be+ going to + infinitive)  
 Future will: I'm hungry. I will make a sandwich.

#### MODALS, INTENTIONS

Imperatives to express instructions, commands

Prohibitions, duties

Can to express present ability

Talking about intentions

#### Kulturális ismeretek:

##### Társadalmi szokások

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puszi, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

##### Általános tapasztalatok

###### 1. Mindennapi élet

- tudja, hogy mikor vannak a főétkezések, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénznem

###### 2. Életkörülmények/lakáskörülmények

milyen egy jellegzetes angol / magyar családi ház / lakás

###### 3. Emberek közötti kapcsolatok: családi / baráti kapcsolatok

**Óraszám: 111 / év**  
**3 / hét**

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	óraszám
1.	<b>Ember és társadalom</b>	15 óra
2.	<b>Személyes vonatkozások, család</b>	15 óra
3.	<b>Környezetünk, házunk, lakásunk</b>	15 óra
4.	<b>Életmód</b>	15 óra
5.	<b>Szabadidő, művelődés, szórakozás</b>	15 óra
6.	<b>Az iskola</b>	15 óra
Szabadon felhasználható	Kiegészítő ismeretek (Ünnepkörkhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok, dalok, mondókák; ismétlés, összefoglalás, számonkérés )	21 óra
Össz. óra		111 óra

<b>Ember és társadalom (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Eszétikail-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Matematikai kompetencia Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Hon- és népismeret A tanulás tanítása</p>	<p>a különböző földrészek országai, a különböző földrészek állatai, égtájak, híres emberek, emberek és állatok, emberek, állatok külső / belső jellemzése, azonosítás kifejezése, jövő idejű tervek, megengedés és tiltás, helyszínen történő döntés eredményének jövőre vonatkozó jóslatoknak a kifejezése múlt idejű események elmondása, preferenciák kifejezése</p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, rövid olvasott szöveg párosítása képekkel, rövid párbeszédtek eljátszása, éneklés, projekt készítése, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorolása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján, Magyarország kikeresése Európa térképén, magyar zászló készítése, rövid prezentáció készítése,</p> <p>Ajánlott munkaformák: Egyéni, pár- és csoportmunka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anyanyelv szabályszerűségei</li> <li>- Földrajz: térképolvasás, tájékozódás iránytű segítségével</li> <li>- Ének-zene: Különböző népek hangszerei</li> <li>- Rajz: különböző országok képzőművészeti alkotásai</li> <li>- Technika: kiemelkedő, izgalmas teljesítmények (úrhajózás, távközlés, orvostudomány, lélektan stb. területén)</li> <li>- Számítástechnika: a levelezési rendszer használata</li> </ul>

<b>Személyes vonatkozások, család (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztéikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása</p>	<p>családtagok bemutatása, megnevezése, családi viszonyok, kapcsolatok megnevezése, fontos események, ünnepek dátumai, hónapok, évszakok megnevezése, foglalkozások, munkahelyek, legjobb barát jellemvonása, a körülöttünk lévő tárgyak, ruhadarabok megnevezése, dátumokkal kapcsolatos információ csere, a beszéd pillanatában folyó cselekvések, valamint a szokásos tevékenységek közötti különbségek kifejezése, indoklás, az időjárás megvitatása</p>	<p>képleírás, családi fotók, fotóalbumok bemutatása hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, rövid olvasott szöveg párosítása képekkel, a család bemutatása saját rajz alapján, események rövid leírása vizuális segédesszközök felhasználásával, rövid párbeszédtek eljátszása csoportban, párban, éneklés, naplárkészítés, az összekevert hónapok neveinek sorrendbe állítása, projektmunka, rövid e-mail írása, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Anyanyelv szabályszerűségei</li> <li>– Esztétikai kifejezőképesség-rajz</li> <li>– Drámapedagógiai ismeretek</li> <li>– Ének-zene</li> </ul>

<b>Környezetünk, házuk, lakásunk (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség</p>	<p>Szűkebb környezetünk bemutatása: az otthon. Otthoni teendők. Tágabb környezetünk: falu, város, ország; a lakóhely bemutatása; idegenvezetés.</p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, hallás utáni rajzolás, dal szövegeinek éneklése közbeni képekkel való</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Életviteli és gyakorlati ismeretek</li> </ul>

<p>Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhazsnálat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Eszttétikai-művészteti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Matematikai kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása</p>	<p>házunk, lakásunk helyiségeinek megnevezése, használati tárgyaik, bútoraik megnevezése, a ház körüli állatok és növények megnevezése, költözködés, a szomszédágunkban lévő épületek megnevezése, szórakozásra alkalmas helyszínek, lakóhelyünk látványosságainak bemutatása</p>	<p>azonosítása, kérdés-felelet képek alapján párban, mondatok kiegészítése helyhatározói viszonyzókkal képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján rövid, egyszerű kérdőív kitöltése a kitöltött kérdőív alapján párbeszédék eljátszása párban, éneklés, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<p>Ének-zene – Környezetismeret – Rajz – Földrajz: – térképolvadás –</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Életmód (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhazsnálat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Eszttétikai-művészteti</p>	<p>étkezési szokások, egészséges étrend, helyes és helytelen táplálkozás különböző étel- és italfajták megnevezése, preferenciák kifejezése, étkezési illemszabályok, udvarias kínálás, kínálás elfogadása, visszautasítása, ételerendelés,</p>	<p>Hallott- és olvasott szöveg értése alapján azonosítás, kérdés-felelet képek alapján párban, mondatok kiegészítése a melléknevek megfelelő alakjaival képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján rövid, egyszerű kérdőív kitöltése párban, a kitöltött kérdőív alapján párbeszédék</p>	<p>Ének-zene – Környezetismeret – Testnevelés – Életviteli és gyakorlati ismeretek – Az udvariasság szabályai – környezettudatosságra nevelés –</p>

<p>tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés Testi és lelki egészség A tanulás tanítása Gazdasági nevelés</p>		<p>eljátszása párban, egyszerű étlap készítése, éneklés, nyelvi játékok csoportban, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Szabadidő, művelődés, szórakozás (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti</p>	<p>iskola utáni tevékenységek, zenehallgatás, zenei stílusok, hangszerek, napi program, szabadidős tevékenységek, véleménynyilvánítás, preferenciák kifejezése, információ csere,</p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, megfelelő mondat kiválasztása, mondat kiegészítés, csoportjátékok képek alapján, bingo, igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján rövid, egyszerű szituáció eljátszása megadott szövegek felhasználásával,</p>	<p>– Anyanyelvi ismeretek – Esztétikai tudatosság és kifejezőképesség-rajz – Ének-zene – Környezetismeret – A kulturált</p>

<p>tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Matematikai kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés Testi és lelki egészség</p>		<p>a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<p>szórákozás szabályai</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

Az iskola (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia Digitális kompetencia</p>	<p>tantárgyak, órarend, napirend megnevezése, az osztályteremben található tárgyak megnevezése, a közvetlen környezetünkben lévő iskolai használati tárgyak megnevezése, iskolai köszönés-formák,</p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, kérdés-felelet képek alapján párban, mondatok kiegészítése képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alján éneklés, nyelvi játék csoportban, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<p>– Anyanyelv – Természetismeret tantárgy: angolajkú országok – Esztétikai kifejezőképesség- rajz</p>

<p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b>          Énkép, önismeret          Környezettudatosságra nevelés          A tanulás tanítása          Hon- és népismeret</p>			
Kiegészítő ismeretek			
<p>Az egyetemes kultúra fejlesztésének és intézményeink sajátosságának értelmében az ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok megismertetése, dalok, mondókák, versikék olvasása, tanítása.          Ismételtes, összefoglalás, számonkérés.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelvet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoportok tudásszintjéhez alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire az 5. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókinccs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

## 6. évfolyam

### Fejlesztendő területek:

Beszédértés  
Beszédkészség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### Célok, feladatok:

#### **Beszédkészség, beszédértés:**

Ez a szint fontos lépéssel viszi előre a nyelvtanulót az önálló nyelvhasználat útján. Változatlanul nagyon lényeges a tanári irányítás, de már több nyelvi eszköz áll rendelkezésre a kreatív beszédfeladatok megoldására, a memorizált nyelvi anyag önálló alkalmazásaira.

#### **Önállóan létrehozott szövegek**

Előkészítés után, segédeszköz felhasználásával (pl. képsor, vázlat, kigyűjtött szókincs a táblán, közösen elkészített jegyzet) 8-10 mondatos beszámoló tud tartani ismert témából (pl. ország-rész, a lakóhely környezetének bemutatása, állatok életmódja stb.)  
Képes egyszerű folyamatok elmondására (pl. ételkészítés instrukciói).

A képleírás gyakorlásakor az előző szintek eszköztárát bővítjük ki az összehasonlítás, egyszerű véleménynyilvánítás kifejezéseivel.

Kezdjük meg a történetelmondás, a folyamatleírás és a képleírás struktúráinak tudatosítását, pl. a képleírás egymondatos bevezetése, térbeli vagy fontossági logika szerinti haladás, lezárás rövid véleménynyilvánítással, vagy történés/folyamat egyszerű időbeli strukturálása (First... then... finally stb.)

#### **Beszélőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)**

A társadalmi érintkezés terén kívül azoknak a kommunikációs helyzeteknek a száma, amelyekben a tanulók beszélgetést kezdeményezhetnek és folytathatnak le, még mindig szem előtt tartva a memorizált szövegeket, de esetenként már fokozódó önállósággal. (pl. a családi élet, a házimunka az ünnepek, a városi és a vidéki élet összehasonlítása, ételkészítés, evés-ivás.) Részt tudnak venni irányított csoportmeggbeszélésben (pl. kérdőívvel/rövid közvélemény-kutatással előkészített megbeszélés szabadidős szokásokról, étkezési szokásokról stb.)

Meg tudnak oldani feladatokat, mint pl. elmondják panaszukat az orvosnál, utazáskor jegyet tudnak váltani, érdeklődni tudnak a vonat stb. indulási idejéről, esatlakozásról stb.  
Szállodában szállást tudnak foglalni.

Bővülnek a beszédzándékok: a tanulók tudnak szándékokról, jövőbeli tervekről beszélni, véleményt nyilvánítani összehasonlítás alapján, előnyöket, hátrányokat felsorakoztatni az egyszerű információkérésén-adáson túl.

Rövid párbeszédekben önállóan is tudják alkalmazni a beszégetéskezdés és befejezés legegyszerűbb strukturális eljárásait. Ismerik a szó egyszerű átadása/átvétele eszközeit (pl. I think... What do you think?). Gyakorolják azt, hogy párbeszéd közben ki tudják fejezni a partner iránti figyelmét. (Visszakérdés pl.)

#### **Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság**

A tanuló már többször próbálkozik az önálló nyelvhasználattal, fordítsunk tehát fokozott gondot arra, hogy a tanult mintákat az önállóan kezdeményezett beszédaktusokban is próbálja követni. Ezen a szinten még elfogadható, ha a kiejtés többször javításra szorul, az anyanyelv, hangképzési, intonációs mintái még érződnek, sok a bizonytalanság a szóválasztás és a nyelvtani strukturák alkalmazása területén. Ezért változatlanul igen nagy a szerepe a memorizálásnak és a mintaszövegek hallgatásának/reprodukálásának. Különösen nehéz feladat a folyamatos, kötött beszéd (linked speech) kialakítása, de folyamatosan haladnunk kell ebben az irányban.

#### **Kompenzációs stratégiák**

A korábban tanult eljárások segítségével (segítségkérés, ismétlés, betűzés kérése) fokozatosan megkezdhetjük a körülírás módszerének kifejlesztését, eleinte rokon- és ellentétes értelmű szavak felhasználásával.

#### **Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók**

Megtanulják véleményeiket, érzéseiket, tetszésüket, nemtetszésüket udvarias formában kinyilvánítani: pl. As I see it..., If you ask me..., I prefer... stb.

#### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Előkészített, segédanyaggal támogatott folyamatelmondás, történet elmondás, képleírás. Csoport-közvéleménykutatás eredményének néhány mondatos összefoglalása. Írásos anyag, pl. TV-műsor, programfüzet alapján szabadidős program tervezése és megbeszélése. Információs szakadékkérdések feladatok információkártyák vagy a tankönyv feladatainak alapján. Előkészített szerepjáték az ismert kommunikációs helyzetekben. A reagáló képesség fejlesztése nyitott dialógusok gyakorlásával. Változatlanul igen jó hasznát vesszük a kérdéssorral, kérdőívvel, listával előkészített interjúknak párbeszédeknek is.

#### **Hallás utáni értés**

Ezen a szinten már nagyobb önbizalommal kezd hozzá a tanuló a szöveghallgatáshoz és begyakorolja az eddig tanultakat.

**Követelmények:**

- megérti és válaszol rövid utasításokra, üzenetekre és párbeszédre egyszerű mondatokkal
- megkülönbözteti a fontos részeket a rövid utasításokban, üzenetekben, párbeszédekben
- több beszélő esetén megérti a beszélgetés lényegét, (ha néhány részt nem ért, ismétlést kér vagy a mondanivaló átfogalmazását)

**Hallás utáni értés fajtái:**

- listening for specific information
- listening for main ideas
- listening for gist
- listening for pleasure

**Szövegtípusok:**

8-10 mondatos párbeszéd, beszélgetés, történet, monológ, leírás, rádióműsor, ének, vers, kérdőív, utasítások

**Hozzárendelt feladatok:**

- *Nonverbális vagy rövid válaszok:*
- útvonal berajzolása a térképen
- kép rajzolása szöveg alapján
- rajz módosítása szöveg alapján
- tomagyakorlatok végrehajtása
- szavak kikeresése írott listáról
- szöveg sorrendbeállítása
- *Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:*
- telefonüzenet leírása
- egész mondatos válasz a kérdésekre

**Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**

Jegyzetkészítés, kérdőívkészítés, életrajzkészítés

**Lehetséges témakörök:**

Életfilusok, iskolai szabályzat, a természet világa, sport, közlekedési eszközök, híres emberek, ünnepek, szállásfoglalás  
*A hallgatott szöveg normál beszédsebességű legyen, a beszédhelyzetekre jellemző háttérzaj megengedett. A szöveg ne tartalmazzon a hallgató számára ismeretlen dolgokra utalásokat. A tanuló észreveszi a témaváltást, ha a témák ismertek a számára.*

**Olvasott szöveg értése:**

Legyen képes a rövid utasítások megértésére, szöveg képekhez való hozzárendelésére, lyukas szöveg kiegészítésére megadott szavakkal, a lényeg, vagy apró részletek kiemelésére.

**Írástanítás:****Szövegszerkesztés:**

2-3 bekezdésből álló rövid szöveg alkotása címszavak/vázlat/minta/kérdések alapján,

**Mondatszerkesztés:**

Egyszerű mondatok bővítése időhatározói és helyhatározói mellékmondatokkal; logikai és nyelvtani kötőszavak biztonságosabb használata;

**Közlésformák:***Elbeszélés:*

- események leírása kronológiai sorrendben
- történetírás képek alapján;
- cikkírás pl. interjú alapján;

*Személyes írásművek:*

Személyes feljegyzések készítése véleményalkotással;

*Leírás:*

- ünnepek, népszokások pl. karácsony egyszerű leírása minta alapján,
- emberek belső jellemzése megadott felsorolásból választható melléknévvel, egyszerű szokásaikkal;
- hotoszkóp készítés segítségével,
- település leírása, turisztikai ismertető szerkesztése minta alapján illusztrációkkal;
- programajánlat készítése megadott választási lehetőségekkel, plakátkészítés.

*Instrukciók, szabályok:*

Ideális iskolai házirend készítése kérdőív alapján,  
Közlekedési információs anyag készítése minta alapján;

*Interaktív írás:*

Meghívó készítése, válasz a meghívásra;  
Köszönőlevél írása;

*Kreatív írás:*

Elbeszélés írása különböző műfajokban (sci-fi, romantikus, kalandos stb.) képregény készítése;

### **A szavak kiválasztása**

Folytatódik az úgynevezett „alapszókincs” elsajátítása. Ezen a szinten folytatódik a stílusrétegek bevezetése, bővítése, a szavak tartalmilag és hangulatilag nem *semlegesek*, azaz pozitív vagy negatív konnotáció, érzelmi vagy értékkelő asszociációk kísérik őket.

### **Tematikus szókincs:**

Az egyén és környezete (testrészek, belső tulajdonságok, érzések, öltözködés, lakóhely), a mindennapi élet tevékenységei, eseményei (napirend, iskola, szórakozás, utazás) egyszerű szókincs. Pl. az „*Entertainment*” témaköréhez tartozó tematikus szókincsbokr ezen a szinten kb. a következő szavakból áll, amit tetszés szerint csoportosítva, diagrammá szervezve vagy képpel rendszerezve taníthatunk: cartoon, drama, quiz / show, reality show, soap opera, sports programme, the news, weather forecast, wildlife documentary ... stb. Az életmód témaköréhez tartoznak a betegségek, tünetek nevei, a testmozgással kapcsolatos tevékenységek nevei ... stb. Már megjelennek a tudomány és technika egyszerűbb szavai.

### **Műveleti szókincs:**

Ezen a szinten pl. a szám, méret, mennyiségek, hely, mozgás, időviszonyok kifejezése, birtoklás, hasonlóság, külső- és belső tulajdonságok stb. Bővítjük az angol nyelvű óratervezés szókincsét, az egyszerűbb tanári utasításokat, a tankönyvben használt nyelvtani terminusokat, a feladatok utasításokat, a tanulói segítségkérés nyelvének szókincsét.

### **Alak és jelentés kapcsolata**

Mivel folyamatban van az angol nyelv hang- és helyesírási rendszerének megismertetése, fontos a szavak hangalakjának és írásos formájának különbségeire, a helyesírás és a kiejtés sajátosságaira felhívni a figyelmet. Kezdetről fogva lényeges a kiejtés és a helyesírás gyakoroltatása, pl. hallás utáni ismétlés, hallott és olvasott szöveg összekapcsolása, memória játék, összekevert betűkből a helyes szóalak összeállítás, hasonló hangot tartalmazó szavak csoportosítása... stb. típusú feladatok elvégzésével.

A szavak órai bemutatásakor (alak és jelentés kapcsolatának felfedeztetése) használhatunk vizuális eszközöket, fényképet, videó-felvételt, gesztusokat, utánpótlást, illetve a szavak magyar megfelelőjének megadását. Ahol lehet, élhetünk a szinonimia-antonimia felhasználásával is.

### **A rögzítés és az ismétlés módjai**

Itt néhány feladattípust javasolunk, amelyek mindkét célra megfelelnek. Felcímkeztünk képet vagy akár valódi helyszínt (lakószobát, osztálytermet) a bennük található tárgyak nevével, hasonlóképek részleteit hasonlíthatjuk össze pármunkában, képes történeteket alkothatunk egyéni, pár- vagy csoportmunkában, egyszerű memóriajátékot készíthetünk képekkel és rajtuk látható tárgyak neveivel, használhatunk képes szókárttyákat, játszhatunk szóláncot tematikus szócsoportokon belül, használhatunk feladatlapot képekkel vagy kiegészítendő szöveggel stb.

Folytatjuk az írásos rögzítés módszereinek megtanítását is. A hagyományos szótárfüzet vezetésén kívül biztathatjuk a tanulókat szókárttyák készítésére, folytatjuk a fonetikus átírás táblai használatát, már nem csak a felismertetés szándékával, készíthetünk a tanulókkal tematikus szócsoportokat a szótárfüzetbe. Mindenképpen ajánlatos, hogy időnként ellenőrizzük a szótárvezetést, amíg a tanulók meg nem szokták a pontosságot a szavak helyesírásában.

### A tanuló önállósága

Ezen a szinten a tanulók önállóságát fokozatosan növeljük, bár a tanulási folyamatba kerülő szókincs még inkább csak esetenként tükrözi egyéni igényeiket. Gondosan kell eljárni a mégis felmerülő kérdések/kérések esetében, el kell döntenünk, megfelele-e az új szó a csoport szintjének (elvontság/konkréttság, konnotáció, tanulhatóság stb. kritériumai alapján.)

Ezen a szinten már elkezdhetjük az önálló szótárhasználat bevezetését.

### Fogalomkörök - Nyelvtan

Ebben az életrszakaszokban, amikor a gyerekek készsége az elvont gondolkodás iránt még nem nagyon fejlett, a nyelvtan tanítását érdemes a legszükségesebbre korlátozni, mert túl sok nyelvtan inkább nehezíti, mint könnyíti a tanulást. Később viszont (kb. 12 éves kor után) egy-egy jelenségből levont szabályok általános kiterjesztése gyorsítja a tanulást.

A nyelvtani szerkezetek azonban csak akkor válnak igazán használható tudássá a szövegértelmezésben, ha a nyelvtani szerkezeteket a jelentés és a használat összefüggésében a szöveg részeként ismerik meg a tanulók. A gyakorlásnál is nagy jelentősége van a szövegösszefüggésnek. Ennek elősegítése érdekében a nyelvtani szerkezetek felsorolásánál a jelentést is megadtuk.

### Alapvető nyelvtani elemek :

#### TENSES

Past continuous tense and past simple (**was/were** + **verb+-ing**) to relate past events to their circumstances

Past continuous tense and past simple to talk about consequences of past events

Present continuous tense to talk about future arrangements

Past simple tense and **before /after / while** to express sequence of events

Contrasting present simple and present continuous tenses

Present perfect tense, recent past actions and their present result

Persent perfect tense to talk about experiences

Combining the present perfect tense and the simple past to talk about details or experience

Present perfect simple or continuous to talk about duration

The adverb **ago** and simple past tense

Present perfect whit present time words

Adverbs: just, ever, never, already, yet and present perfect tense to talk about re activities

### **MONDALS, INTENTIONS**

Modal **will** for predictions

Modal **will** to express decision

Talking about preferences

**Want** + object + infinitive to express intentions

### **SENTENCE STRUCTURES, WORD ORDER**

Defining relative clauses introduced by **that** or **who**

Indefinite pronoun + infinitive

Subject, object, indirect object

Asking about the subject

Asking about the direct object

Asking about the indirect object

Infinitive for purpose

Checking information with tag questions

### **COMPARISONS**

Comparing what people do

Adverbs of manner

Comparison of adverbs

Comparing quantities: more, most, few, fewer, little, less, least

Superlative adjectives used with the present perfect tense to talk about experience

### **LOCATIONS**

Asking for and giving street directions

Talking about locations of the parts related to the whole: at the front/at the back/at the top/at the bottom/at the side/at the end/at the corner/in the middle...of the house

Talking about locations in pictures: in the foreground, in the background, on the right, on the left, at the top, at the bottom, in the middle, in the top right-hand corner, etc.

**Kulturális ismeretek:****Társadalmi szokások**

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puzsi, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

**Általános tapasztalatok****4. Mindennapi élet**

- *tudja*, hogy mikor vannak a főétkezések, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénznem

**5. Életkörülmények/lakáskörülmények**

milyen egy jellegzetes angol / magyar családi ház / lakás, a különböző munkahely berendezései, a vidéki / városi élet különbözőségei

**6. Emberek közötti kapcsolatok**

családi / baráti kapcsolatok, ismerősök, idegenek, munkahelyi

**Óraszám: 111 / év**  
**3 / hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	óraszám
1.	<b>Életmód</b>	15 óra
2.	<b>Személyes vonatkozások, a család otthona</b>	15 óra
3.	<b>Városi életforma</b>	15 óra
4.	<b>Tudomány és technika</b>	15 óra
5.	<b>Szabadidő, utazás</b>	15 óra
6.	<b>Televízió, színház, film</b>	15 óra
Szabadon felhasználható	Kiegészítő ismeretek (Ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok, dalok, mondókák; ismétlés, összefoglalás, számonkérés )	21 óra
Össz. óra		111 óra

<b>Életmód (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Matematikai kompetencia Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Gazdasági nevelés Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása</p>	<p>balesetek, testrészeink, érzéseink, öltözködési szokások, vásárlási és fizetési formák, eszközök, számítógépen végezhető egyszerűbb tevékenységek</p>	<p>műltbeli szokások, cselekvések, történések szituációk megvitatása, indoklás, véleménynyilvánítás, egyszerű érvelés valami mellett / ellen, információkérés / adás, tiltás, szükségesség meglétének vagy hiányának kifejezése,</p> <p>Ajánlott munkaformák: Egyéni, pár- és csoportmunka, projektmunka</p>	<p>– a KRESZ ismerete</p> <p>– Matematika: fizetési eszközök, árák, visszajáró összeg kiszámítása</p> <p>– Rajz: harmonizáló színek</p> <p>– Számítástechnika: a levelezési rendszer használata</p>

<b>Személyes vonatkozások, családi otthon (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztéikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret A tanulás tanítása</p>	<p>napirend, szabadidős tevékenységek, hobbi, háztartási eszközök, bútortzat, belső tulajdonságokat leíró melléknevek, külső megjelenés,</p>	<p>szokásos, rendszeresen ismétlődő cselekvések megvitatása, véleménycsere a szabadidős tevékenységekről, külső megjelenésről, személyiségi jegyekről és preferenciákról, jellemzés készítése, folyamatban lévő és általános cselekvések megkülönböztetése, birtoklás kifejezése, Munkaformák: egyéni-, pár- és csoportmunka,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Anyanyelvi ismeretek</li> <li>– Természetismeret</li> <li>– Rajz- esztétikai tudatosság és kifejezőképesség</li> <li>– Ének-zene: Az otthoni zenehallgatás szabályai</li> <li>– Testnevelés: A rendszeres testmozgás fontossága</li> </ul>

<b>Városi életforma (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Matematikai kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása Hon- és népismeret</p>	<p>városi helyszínek megnevezése, környezetünk tisztántartása, közlekedési eszközök, jellegzetes épületek,</p>	<p>a városban használt jelek és közlekedési táblák felismerése, útbaigazítás kérése / adása, engedélykérés, engedély megtagadása / adása, látványok bemutatása, javaslatok, udvarias kérések megfogalmazása, ajánlatok megfogalmazása, elfogadása, visszautasítása, jelen és jövő idejű lehetőségek megfogalmazása, tájékozódás térkép segítségével,</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projekt munka,</p>	<p>– Ének-zene: Várossal kapcsolatos zeneművek, dalok, – Földrajz: Híres magyar városok – Rajz: térhatások</p>

<b>Tudomány és technika (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Természettudományos kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Feikészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása Gazdasági nevelés</p>	<p>a körülöttünk lévő természet, bolygók és azok működése, természeti jelenségek, úrkutatás,</p>	<p>az általános igazságok megvitatása, feltételezések megfogalmazása, egyszerű kísérletek leírása és a kísérleti eredmények összegzése, jövő idejű tervek, helyszíni döntések, ajánlatok és ígéretek megfogalmazása, utalás eredményekre és feltevésekre, meghívás elfogadása és visszautasítása,</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	<p>– Földrajz: természeti jelenségek: Az eső. A szivárvány. A szél. – Fizika – Kémia</p>

<b>Természet, utazás, veszélyek (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>            Beszédkészség            Hallott szöveg értése            Olvasott szöveg értése            Írástanítás            Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>            Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség            Digitális kompetencia            Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i>            Énkép, önismeret            Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire            Környezettudatosságra nevelés            Testi és lelki egészség            Hon- és népismeret</p>	<p>kalandtúrák,            nyaralás, sátorozás, elsősegélynyújtás, szabadtéri sportok,            vadon élő állatok,            veszélyeztetett állatok,            veszélyes foglalkozások,</p>	<p>műtbeli megtapasztalás kifejezése,            a múlt és jelen összekötése,            írásbeli és szóbeli beszámoló készítése műtbeli eseményekről,            társalgás különböző foglalkozásokról,            a vadonélő állatok helyzetének megvitatása,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Biológia</li> <li>–</li> <li>– Földrajz</li> <li>– Térképismeret</li> </ul>

Televízió, színház, film (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári <i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret A tanulás tanítása Hon- és népismeret Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p>tantárgyak, órarend, napirend megnevezése, az osztályteremben található tárgyak megnevezése, a közvetlen környezetünkben lévő iskolai használati tárgyak megnevezése, iskolai köszönés-formák,</p>	<p>preferenciák kifejezése, közös élmények keresése, egyetértés / egyet nem értés kifejezése, véleménycsere filmről, televízió programokról, zeneművekről, véleménynyilvánítás,</p>	<p>– Magyar irodalom – Történelem – Rajz- és műelemzés – Médiaismeret</p>
Szabadon felhasználható (egyéb)			
<p>Az egyetemes kultúra fejlesztésének és intézményeink sajátosságának értelmében az ünnepekörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok megismertetése, dalok, mondókák, versikék olvasása, tanítása. Ismétlés, összefoglalás, számonkérés.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelvet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt

tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- tud csatlakozni egy-két egyszerű ének eléneklésébe,
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden szólni a névadójáról;
- tudja ismertetni a város történelmi és egyházi nevezetességeit,
- társaival együtt el tudja mondani az étkezés előtti /utáni/ imát és az Úri imádságot;
- a Bibliából fel tud olvasni egy idézetet vagy egy-két szakaszt;
- ismeri az istentiszteleti rendmenetével kapcsolatos legfontosabb kifejezéseket;
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének,
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoporthoz alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 6. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésékor a szókinccs, beszédképesség, beszédértést és írásképességet mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

## 7. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkészség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

#### ***Beszédkészség, beszédértés:***

#### ***Önállóan létrehozott szövegek***

Az előző szinten bevezetett beszámolórtartás témái bővülnek és a terjedelem is lehet valamivel hosszabb, 10-15 mondatnyi. A tanulók beszélni tudnak pl. a lakóhely, a főváros nevezetességeiről. Egy-egy célnyelvi város egyszerű, képekkel vagy videóval segített bemutatása is sorra kerülhet.

Tudnak rövid történetet elmondani, pl. olvasott szöveg tartalmi összefoglalásaként, élménybeszámolót tartani pl. nyaralásról, utazásról.

Le tudnak írni pl. városrészeket, épületeket egyszerű eszközökkel. Az emberek leírásánál a belső tulajdonságokat is jellemezni tudják.

Ezen a szinten folytathatjuk a szövegstruktúrázás eszközeinek tudatosítását, amit már az előző szinten megkezdtünk. A tanári irányítás főleg ezen a területen, illetve a szükséges szókincs megtanításán érvényesül, egyébként igyekeztünk a tanulókat arra bátorítani, hogy egyre kreatívabban használják fel a megismert szövegek alapján tanultakat.

#### ***Beszélgetőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)***

A társadalmi érintkezés területén a tanulók beszélgetést tudnak kezdeményezni és válaszolniak általuk ismert beszédhelyzetekben, előkészítés alapján, az eddig tanultakon kívül pl. hazai és külföldi utazások, szokások, a diéta, az egészség stb. témakörében. Részt tudnak venni előkészített és irányított csoportos megbeszélésben is (pl. szövegfeldolgozás vagy hallás utáni értétfeladat alapján, esetleg közvélemény-kutatás vagy ismert kérdésekre való válaszadás formájában).

Meg tudnak oldani olyan mindennapi feladatokat, mint pl. telefonbeszélgetés lebonyolítása, repülőtéri teendők (útlevélvizsgálat, vámvizsgálat) lebonyolítása, útbaigazítás közlekedési helyzetben, érdeklődés szállás után, szobafoglalás stb.

A beszédzsándékok köre a magyarázatadással bővül, a tanulók képesek ok-okozati összefüggések kifejezésére.

A beszélgetésstruktúra további elemeit kezdik el használni, pl. az egyetértés-egyvet nem értés udvarias kifejezésére, a vitatkozás, megbeszélés nyelvének eszközeit.

#### **Fonetikai, lexikai és strukturális pontosság**

A tanulók igyekezzenek az egyes hangok, szavak minél pontosabb kiejtésétől a mondatintonáció, a folyamatos beszéd felé haladni. Ezen a szinten még gyakori az elakadás, habozás, a megfelelő szó vagy struktúra keresése, de a mindennapi, ismert beszédhelyzetekben a tanulók egyre nagyobb biztonsággal használják a témakörök alapszókincsét és az egyszerű nyelvtani szerkezeteket önálló szövegalkotási kísérleteikben is.

#### **Kompenzációs stratégiák**

Az órán előforduló problémákat meg tudják fogalmazni, jelezni tudják a tanárnak /a beszélgetőpartnereknek, pl. *I'm afraid I haven't done my homework. We haven't finished yet. Could you speak louder, please? I was absent last week.*

Fejlesztjük tovább a körülírás/definióadás eszköztárát is, pl. nyelvi játékok, otthoni feladatok használatával is, és ezen a szinten már feltétlenül érdemes bevezetni az egynyelvű szótár használatát az órai, irányított munkában.

#### **Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók**

A tanulók megismerik a segítség felajánlásának, elfogadásának vagy visszautasításának nyelvi eszközeit, pl. *Let me get it for you... Shall I...Would you like me to... ill. That's very kind of you, thanks... Thanks a lot./no, it's all right, thank you.*

Ismerkednek a véleménynyilvánítás, a vita nyelvének elemeivel, egyetértés / ellentmondás udvarias kifejezésével is.

#### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Folyamatosan használjuk a korábbi szinteken már bevezetett technikákat, pl. pármunka megadott kérdések alapján, interjúkészítés, közvélemény-kutatás és az eredmény összefoglalása, információs szakadékok-feladatok információs kártyák alkalmazásával, szerepjáték előkészített helyzetekben, csoportos megbeszélés előkészített téma és kérdések alapján, pl. videó megtekintése és feldolgozása vagy olvasott, esetleg hallgatott szöveg feldolgozása után, dialógusépítés folyamatra felhasználásával.

#### **Hallott szöveg értése**

##### **Követelmények:**

- megérti tanára egyszerű magyarázatát a tananyaggal kapcsolatosan
- megérti az egyes szavak szemantizációját idegen nyelven
- megérti az előző szintnél bonyolultabb kérdéseket és válaszol rájuk
- magyarázatot kér, amennyiben nem érti a beszélgetés részleteit

#### **Hallás utáni értés fajtái:**

Lásd az előző szinteken

**Szövegtípusok:**

Párbeszéd, monológ, történet, beszélgetés, hírek, ének

**Hozzárendelt feladatok:**

*Nonverbális*, vagy rövid válaszok:

- kulcsszavak keresése a szövegben
- open-dialogue (mit mond a másik)

*Hosszú válaszok a hallott szöveg alapján*

**Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**

Párbeszédírás a monológ alapján, párbeszéd előadása vagy leírása, ismertető szöveg szülővárosáról

**Lehetséges témakörök:**

Egészséges életmód, hobbi, áruház, iskolai élet, egy város bemutatása,

*A hallott szöveg tartalmazzon minden olyan információt, mely a megértéshez szükséges, de lehet benne több személyes, birtokos és mutató névmás.*

**Olvasott szöveg értése:**

Legyen képes a rövid utasítások megértésére, szöveg képekhez való hozzárendelésére, lyukas szöveg kiegészítésére megadott szavakkal, a lényeg, vagy apró részletek kiemelésére.

**Írástanítás:****Szövegszerkesztés:**

Címadás, a jó cím sajátosságainak ismerete (utal a lényegre, felkelti az érdeklődést stb.)

A tartalom alcímek alá rendezése;

Ki? Mit? Mikor? Miért? Hogyan? Kérdésekre való válasszal bővíteni az egyszerű eseménysort.

**Mondatszerkesztés:**

Többletinformáció vonatkozó mellékmondatokkal,

Adott rövid (6-8 mondat) szöveg (újságcikk) bővítése megadott többletinformációval; az eddig tanult kötőszavak biztonságosabb használata;

**Formai követelmények:**

Bekezdések esztétikus elrendezése, illusztrációk beillesztése,

**Stílus, hangnem:**

Beszédszándékok egyszerű kifejezése az írásban;  
stílusajánlatok felismerése pl. különböző stílusajánlatú szövegek osztályozása (hivatalos, baráti, közvetlen, stb.)

**Közlésformák:****Elbeszélés, leírás:**

Elbeszélés és leírás ötvözése (történet és háttér) irányított formában;

**Személyes írásművek:**

Személyes visszaemlékezés;

**Tanácsadás, rábeszélés:**

Személyes probléma leírása, érzések, attitűd kifejezések, segítségkérés – tanácsadás irányított levélváltás formájában (Okos Kata postája, agony column);

**Csoportosítás, osztályozás:**

Dolgok (pl. az állatvilág, sportok) osztályozása, ágrajz készítése, definíciók (szükséges és elégséges feltétel), hasonlóságok, különbségek;

**Hasonlítás:**

tervek készítése vázlatosan pl. útiterv (szórólap, brosúra) előnyök, hátrányok összehasonlítása, pl. utazási módok használati szabályok irányított megfogalmazása pl. szabadidőközpont tervezése, helységek címkézése, tevékenységek leírása, házirend készítése;

**Interaktív írás:**

hivatalos levél elveszett tárgyak ügyében (levél formai ismervei: címzés, megszólítás, tények ismertetése, leírás, kérés előadása, köszönet, elköszönés, zárás)

**Új műfajok:** riport, cikk, nyílt levél, tranzakciós (ügyintéző) levél**Kreatív írás:** mese, novella**A szavak kiválasztása**

Ezen a szinten kibővíjük a korábban megtanult alapszókincset. Több teret engedünk a stílust, hangnemet megkülönböztető szinonimarendszernek és a konnotációval ármalt szavaknak. Fontos, hogy minden esetben megbeszéljük tanítványainkkal a szavakhoz társuló pozitív vagy negatív asszociációkat. Még nem célunk a stílusrétegek rendszerező tanítása.

**Tematikus szókincs:** az ember tágabb környezete (az ország, a célnyelvi ország, szokások, intézmények, környezetvédelem, az egészséges életmód, táplálkozás, sport, az iskolatípusok, a pályaválasztás, munka, a szabadidő, szórakozás, kultúra, technika kérdései. pl. az egészség-betegség témakör tematikus szókincsbokrai lehetnek a testrészek, a test belső részei, a hozzájuk kapcsolódó lehetséges panaszok, betegségek

neve, a tünetek leírásának szókincse, az orvosi eljárások, gyógymódok neve, az egészségügy intézményeinek nevei stb. pl. a tünetek leírására ezen a szinten használhatjuk a következő szócsoportot: *symptom*., *fever*, *temperature*, *sore*, *swelling*, *cough*, *pain*, *bruise*, *temp*, *spasm*, *ache* stb.

**Műveleti szókincs:** pl. a gondolkodás, szándék, akarat, emberi viszonyok, ok és okozat, szabályosság, ismétlődés, időviszonyok, feltétel, ellentét, fokozat, intenzitás, az idő múlása, kötelezettség, szükségesség, anyagmegnevezés szókincse stb. Bővül az órai metanyelv eszköztára, mivel fokozatosan haladunk az angol nyelvű óravezetés felé. Fontos új vonása a szókincstanításnak, hogy az újonnan belépő szavak jelentését egyre inkább a komponensanalízis (körülírás, definíció) segítségével határozzuk meg.

#### **Alak és jelentés kapcsolata**

Az előző szinten felsoroltak mellett élhetünk a definíció eszközével. Előterbe kerülnek olyan technikák, mint a szó jelentésének kikövetkeztetése a szövegkörnyezetből. Növekvő tudatossággal használják fel a tanulók a szóképzési, szóösszetételei eljárásokról szerzett ismereteiket a szó jelentésének megközelítéséhez.

Esetenként találkozunk a homonímia és poliszémia (azonos alakúság és több jelentésű szavak) problémáival, de még nem ezeken van a hangsúly a szókincs tanításában.

Változatlanul fontos a szavak hangalakjának és írásképeinek együttes tanulása, a hangképzés és a helyesírás következetes gyakorlása.

#### **A szókincs szervezésének lehetőségei**

**Jelentéskapcsolatok:** készíthetünk tematikus szótérképeket, kihasználhatjuk a szinonímia-antonímia lehetőségeit, sok alkalmunk van a jelentéshierarchia, alá-fölrendeltségi viszonyok felhasználására és szódefiniálásban.

**Morfológiai kapcsolatok:** megkezdhetjük a figyelem felhívását a szóképzés és szóösszetétel törvényszerűségeire, szervezett, csoportosított formában bemutatva néhány hasonló eljárással létrehozott szót. Nagyobb számban találkozhatnak a tanulók többszavas igékkel, ezeket is tárgyalhatjuk összefoglaló csoportosítás formájában, pl. az ige vagy a határozószó szerint. Megjelennek a tanulók által megismert szövegekből az idiómák.

Mindkét nyelvi jelenséggel kapcsolatban azonban tanácsos óvatosságra intenünk tanítványainkat. A többszavas igék, de különösen az idiómák általában stilisztikailag erősen meghatározott elemei a nyelvnek, ezért, amíg a tanulók kevés biztonságra tettek szert a stílusrétegek nyelvi kifejezőeszközeinek használatában, az idiomatikus nyelvhasználat sok félreértést okoz, és a beszéző szándéka ellenére humoros helyzet forrása lehet.

**Kollokáció:** ezen a szinten egyre több kollokációs szabályt kell tanítványainkban tudatosítanunk, pl. a *make* és a *do*, a Gerund és az Infinitive problémái, vagy az igevonatok esetei.

#### **A rögzítés és az ismétlés módjai:**

képek, pl. képes szótár, fotó-szótár használata a szókincs tematikus összefoglalásához. Feladatlapok használata, pl. szó és rajz párhoz állítása, hiányzó szavak mondatba illesztése, keresztrejtvények megoldása, megadott szótó alapján a megfelelő képzett szó mondatba illesztése, szódiagramok készítése, könnyen összetéveszhető szavak elkülönítése mondatba illesztéssel (pl. *economic/economical*), szótérképek, hálózatok

önálló elkészítése vagy kiegészítése, szócsaládok tanulmányozása pl. kontextusban, mondatok összehasonlításával, kollokációs szabályok gyakorlása mondatalkotással, csoportosítással stb.

Az írásos rögzítés területén a fonetikus átírás következetes használatáig juthatunk el a felismerés vagy akár az önálló alkalmazás szintjén. Részletesebben foglalkozhatunk a homofónok problémáival (pl. *here/hear*), amelyek sokszor problémát okoznak a tanulóknak. Újabb lépésekben segíthetjük a tanulókat abban, hogy kidolgozzák a szavak írásos rögzítésének egyéni módszereit (pl. szókártyák, példamondatok, definíciók tematikus gyűjtése stb.)

#### **A tanulók önállósága:**

Ezen a szinten már sokszor előfordul, hogy a tanuló jelentkezik az új szó megtanulásának igényével. Pl. önálló fogalmazás készítésekor szeretné megtudni egy-egy szó angol megfelelőjét. Ilyen esetekben kiindulva segíthetjük a tanulókat az önálló szótárhasználatban, felhívjuk a figyelmet a kétnyelvű szótárak sajátos problémáira, illetve bátorítjuk az egy nyelvű diák szótárak használatában.

Ezen a szinten szokott leginkább gondot okozni, hogy a tanuló, mivel a stílusrétegek megválasztásához még nincs elegendő ismerete, a beszédhelyzetnek nem megfelelő szót/jelentést emeli ki a szótár szócikkéből. Ezért lényeges, hogy a szótárhasználatot is tanítsuk, akár közös órai feladatok formájában is.

#### **Fogalomkörök - Nyelvtan**

Ebben az életszakaszokban, amikor a gyerekek készsége az elvont gondolkodás iránt még nem nagyon fejlett, a nyelvtan tanítását érdemes a legszükségesebbre korlátozni, mert túl sok nyelvtan inkább nehezíti, mint könnyíti a tanulást. Később viszont (kb. 12 éves kor után) egy-egy jelenségből levont szabályok általános kiterjesztése gyorsítja a tanulást.

A nyelvtani szerkezetek azonban csak akkor válnak igazán használható tudássá a szövegalkotásban és a szövegtelmezésben, ha a nyelvtani szerkezeteket a jelentés és a használat összefüggésében a szöveg részeként ismerik meg a tanulók. A gyakorlásnál is nagy jelentősége van a szövegösszefüggésnek. Ennek elősegítése érdekében a nyelvtani szerkezetek felsorolásánál a jelentést is megadtuk.

#### **Alapvető nyelvtani elemek : TENSES**

##### **Instructions**

Contrasting tenses: present perfect tense, past tense

Contrasting will and going to

Present continuous tense to describe change and development

Present simple passive to talk about processes  
Past simple passive to talk about the history of things  
Present perfect passive to talk about changes

#### *LOCATIONS*

Geographical locations  
Describing places

#### *QUALITIES*

Talking about impressions: look, sound, smell, taste, looks like, smells like..

Talking about appearances of people and things

Talking about excess and inadequacy

Talking about general impressions

Hearsay

#### *COMPARISONS, CONTRASTING, CLASSIFICATION*

Similarities and differences

Contrasting with whereas

Classifying things according to similarities and differences

Talking about whole classes

Comparison of past habits to the present

Agreeing, disagreeing

#### *INTENTIONS, MODALS*

Can, could, be able to express ability in past, present and future

Asking for permission

Giving permission

Rules, obligation

Habitual obligation and permission present and past  
 Should and ought to to express criticism and weak obligation  
 Offers and offers of permission  
 Reporting offers

#### COMPLEX SENTENCES

Purpose expressed by to+ infinitive  
 Reason with Because

Type I conditionals: If+present... 'II future to talk about possible out come  
 Causative to describe and ask about services

#### Kulturális ismeretek:

##### Társadalmi szokások

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puszi, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérdés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

##### Általános tapasztalatok

#### 7. Mindennapi élet

- *tudja*, hogy mikor vannak a főétkézesek, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénznem

#### 8. Életkörülmények/lakáskörülmények

milyen egy jellegzetes angol / magyar családi ház / lakás, a különböző munkahely berendezései, a vidéki / városi élet különbözőségei

#### 9. Emberek közötti kapcsolatok

családi / baráti kapcsolatok, ismerősök, idegenek, munkahelyi

**Óraszám: 111 / év**  
**3 / hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	óraszám
1.	<b>Ember és társadalom</b>	15 óra
2.	<b>Életmód</b>	15 óra
3.	<b>Személyes vonatkozások, család</b>	15 óra
4.	<b>Tudomány és technika</b>	15 óra
5.	<b>Szabadidő, művelődés, szórakozás</b>	15 óra
6.	<b>Utazás, turizmus</b>	15 óra
Szabadon felhasználható	Kiegészítő ismeretek (Ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok, dalok, mondókák; ismétlés, összefoglalás, számonkérés)	21 óra
<b>Össz. óra</b>		<b>111 óra</b>

<b>Ember és társadalom (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Gazdasági nevelés Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p>	<p>foglalkozások, végzettség, ruházat és kiegészítők, tini divat, személyiségjegyek, üzenetek, jelbeszéd, kapcsolattartás,</p>	<p>folyamatban lévő és szokásos napi cselekvések, napirend, jövő idejű tervek, öltözködési szokások, preferenciák, foglalkozások megbeszélése, múltbeli képességek kifejezése, kérdés, egyetértés, egyet nem értés, vélemény kifejezése, érvelés,</p> <p>Ajánlott munkaformák: Egyéni, pár- és csoportmunka, projektmunka</p>	<p>– Rajz: harmonizáló színek – Számítástechnika: a levelezési rendszer használata</p>

<b>Életmód (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>            Beszédkészség            Hallott szöveg értése            Olvasott szöveg értése            Írástanítás            Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>            Kezdeményezőképeség és vállalkozói</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i>            Énkép, önismeret            A tanulás tanítása            Testi és lelki egészség</p>	<p>feladatok, nyári diákmunka, életközösségek, sportolás és versenyek, sportesemények, sportszerek</p>	<p>a sportolási szokások, versenyzés megvitatása, véleménykifejtés, cselekedeteink következményének megvitatása, felkiáltás, óhajtás kifejezése,</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projekt munka,</p>	<p>– Testnevelés:            híres sportolók, és sportteljesítmények            – életvitel</p>

<b>Személyes vonatkozások, család (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhazsnálat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Testi és lelki egészség</p>	<p>veszélyhelyzetek, sérülések és elsősegélynyújtás, kamaszkor problémái, vágyak, óhajok, segítség másokon,</p>	<p>utastások, aggodalom, meglepődés kifejezése, telefonálás veszélyhelyzetben, érzések, óhajok, vágyak kifejezése, megerősítés, aggodalom kifejezése, a hivatalos és baráti nyelvezet megkülönböztetése,</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projekt munka,</p>	<p>– Biológia – osztályfőnöki óra</p>
<b>Tudomány és technika (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése</p>	<p>az élet forrása, tengerek, vizek, a bolygónk megmentése, természeti katasztrófák,</p>	<p>az általános igazságok megvitatása, feltételezések megfogalmazása, egyszerű kísérletek leírása és a kísérleti eredmények összegzése,</p>	<p>– Irodalom: történetek, mondák – Fizika</p>

<p>Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Természettudományos kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása Gazdasági nevelés</p>		<p>jövő idejű tervek, helyszíni döntések, ajánlatok és ígéretek megfogalmazása, utalás eredményekre és feltevésekre, meghívás elfogadása és visszautasítása,</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	<p>– Kémia – Földrajz</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

Művelődés, szórakozás (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia</p>	<p>fesztiválok, ünnepek, koncertek, híres épületek, különleges versenyek,</p>	<p>függő kérdések, állítások, parancsok, felszólítások kifejezése, érdeklődés kifejezése</p>	<p>– Ének-zene – Földrajz – Rajz</p>

<p>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés Testi és lelki egészség Hon- és népismeret</p>			
<b>Utazás, turizmus (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b></p> <p>Beszédkézség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b></p> <p>Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>Hon- és népismeret Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>szálláshelyek, időjárás, ételkészítési szokások, érdekes helyszínek, térképek</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>preferenciák kifejezése, közös élmények keresése, egyetértés / egyet nem értés kifejezése, véleménycsere különböző helyszínekről, véleménynyilvánítás,</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Magyar irodalom</li> <li>– Történelem</li> <li>– Földrajz - térképismeret</li> </ul>

Kiegészítő ismeretek
----------------------

<p>Az egyetemes kultúra fejlesztésének és intézményeink sajátosságának értelmében az ünnepekörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok megismertetése, dalok, mondókák, versikék olvasása, tanítása.</p> <p>Ismétlés, összefoglalás, számonkérés.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelveket: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden szólni a névadójáról;
- tudja ismertetni a város történelmi nevezetességeit,

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoportok tudásszintjéhez alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 7. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésakor a szókincs, beszédkésztség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

## 8. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkézség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

#### ***Beszédkézség, beszédértés:***

#### ***Önállóan létrehozott szövegek***

A tanulók előkészítés után (pl. szövegfeldolgozás, videofeldolgozás, hallás utáni értés-feladat, és megfelelő szókincs összegyűjtése) tudnak rövid összefoglalót tartani pl. az alábbi, az előző szintekhez képest összetettebb témákban: hazánk földrajzi, társadalmi viszonyai, azok megismertetése, pl. külföldi vendégekkel, olvasott történet, eseménysor szabad összefoglalása, életrajz (önéletrajz vagy híres emberek életrajza) elmondása az időbeliség érzékelésével, folyamatleírás, instrukcióadás pl. egyszerű háztartási gépek használatáról.

Alkalmazzák az elbeszélő és a leíró szöveg strukturálásának tanult eszközeit, ezekkel folyamatosan dolgoznak.

#### ***Beszélgetőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)***

A társadalmi érintkezésben a tanulók önállóan képesek beszélgetést kezdeményezni, folytatni és lezárni ismert, előkészített témakörök, előre megísolható fordulatok alapján a korábbinál elvontabb témakörökben is, pl. diákélet Magyarországon, pályaválasztás, foglalkozások, az egészséges táplálkozás, mozi, TV, sport háztartás, egyszerű gépek használata.

A feladatmegoldásban képesek, pl. útlevelevizsgálat, vámvizsgálat, csomagellenőrzés párbeszédet lefolytatni ismert helyzetek és megísolható fordulatok alapján.

A beszélgetésstruktúra ismert elemein kívül foglalkozhatunk részletesebben a szó átadásának-átvételének, a figyelemfelhívásnak vagy a partner csendre intésének eljárásaival.

### **Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság**

A kiejtésben fordítsunk fokozott figyelmet a folyamatosságra és a mondatintonációra. A tanulók beszédén még érezhető az idegenszerű akcentus, de nem bántóan, és főként nem a kommunikációt gátló mértékben. Szókincsük az elvontabb szókincstartomány felé is terjed, és a nyelvtani ismeretek tükröződnek az egyre pontosabb kifejeződésekben is. Ügyelnünk kell arra, hogy ezeket az eredményeket a fokozatosan önállóvá váló szövegalkotásban aktivizálják a tanulók, ne essenek vissza a „biztonságosabb” egyszerű szókincs és nyelvtan használatába.

### **Kompenzációs stratégiák**

A körülrás képességének fejlesztés fontos feladatunk. A tanulók igyekezzenek magyarázat, definíció adásával megoldani kommunikációs problémájukat, ehhez az egynyelvű szótár rendszeres órai használatával is hozzásegíthetjük őket, valamint azzal is, ha tudatosítunk néhány körülrásra alkalmas struktúrát, pl. a Relative Clause alkalmazását – a *person who/a thing/device/material which*...stb.

### **Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók**

Ezen a szinten már barátkozhatnak a tanulók a beszédhelyzetnek megfelelő stílusrétegek felismerésével és használatával. Először a formális és informális stílus közötti különbséggel ismerkedhetnek meg egyszerű helyzetekben, pl. ételkínálás, kérdés, felhívás. Megtanulják a tanácsadás, rábeszélés, kérés udvarias formáit, pl. *If I were you, I'd...* *If I were you, I'd... You'd better...*, *I wonder if you could lend me a pen* stb.

### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Adjunk fokozottabb önállóságot a szerepjátékok megtervezésében, lebonyolításában. Bár a drámajátzás elemeit már korábban is bevezethetjük, ezen a szinten már feltétlenül érdemes alkalmazni: egyszerűbb rögtönzések, stílus/hangnem-gyakorlatok, pl. *„Say thank you in ten different ways”*, a folyamatos beszédet elősegítő játékok, pl. *Keep talking* stb. Természetesen folyamatosan alkalmazhatjuk az eddig bevezetett feladattípusokat, nagyobb teret engedve az irányított csoportmegbeszélésnek, beszámoló tartásának stb.

**Hallott szöveg értése:**

Követelmények:

- megpróbálja kitalálni egy-egy ismeretlen szó jelentését a szövegösszefüggésből
- megérti a beszélt nyelvet mindennapi szituációkban, és helyesen reagál
- megismerkedik a formális és informális stílus közötti különbségekkel

Hallás utáni értés fajtái:

Lásd az előző szinteknél

Szövegtípusok:

Párbeszéd, monológ, beszélgetés, riport, interjú

Hozzárendelt feladatok:

Nonverbális és rövid válaszok:

Térkép azonosítása a szöveg alapján

Részletek beírása megadott térképre vagy képre

A beszélő hozzáállásának értékelése (beszédszándék értelmezése)

Mondatok befejezése szavakkal, kifejezésekkel

Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:

Problémamegoldás, jegyzetkészítés,

Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:

Párbeszéd, előadás, nyelvi elemek gyűjtése

Lehetséges témakörök:

Divat, vásárlás, családi problémák, TV műsorok, barátság

A hallgatott szöveg tartalmazzon a megértéshez szükséges minden információt, sok személyes, birtokos és mutató névmást is. Ha a szöveg hiányos mondatokat, kihagyásokat tartalmaz, megértése nem várható el.

A tanuló könnyen észreveszi a témaváltást, ha mindkét téma ismerős a számára.

**Írástanítás:**

**Szövegszerkesztés:**

Szövegalkotás lépéseinek tudatosítása: ötletbörze, anyaggyűjtés, az anyag kirostálása, elrendezése, vázlatírás, szöveg nyers változata, szerkesztés, javítás, végleges változat;

Jegyzetforma mondatokká formálása;

Írott összefoglalás készítése olvasott szövegről.

**Mondatszerkesztés:**

Feltételes mondatok, cél- és okhatározás kifejezése.

**Formai követelmények:**

Az angol központozás magyartól eltérő sajátosságai

**Stílusárnyalatok:**

A hangnem nagyjából tükrözi a kommunikációs szándékot, és igyekszik az olvasóhoz igazodni;

**Közlésformák:**

*Folyamatleírás:*

Hogyan készül a ...?; hogyan működik a ...?; (pl. gép, az agy, a villám, stb.);

*Leírás:*

Kulturális sajátosságok gyűjtés kérdőívvel, kiértékelés, bemutatás írásban; ország ismertető készítése megadott szempontok alapján, segítségével;

*Személyes írásművek:*

Önéletrajz, családi legendák, érdekes ételek;

Emberi kapcsolatok leírása; interjú készítése;

*Ok, okozati összefüggések leírása:*

Mi történt, ha ...? pl. környezetvédelmi cikk, szórólap, hirdetés vagy információk anyag készítése kérdőív és gyűjtőmunka alapján;

*Meggyőzés:*

Egészséges életmód tanácsok – szórólap készítése segítséggel;

*Kreatív írás:*

Épület, gép, tervezése, működés magyarázata

**A szavak kiválasztása**

Ezen a szinten kibővíjük a korábban megtanult alapszókincset. Több teret engedünk a stílust, hangnemet megkülönböztető szinonimarendszernek és a konnotációval ármalt szavaknak. Fontos, hogy minden esetben megbeszéljük tanítványainkkal a szavakhoz társuló pozitív vagy negatív asszociációkat. Még nem célunk a stílusrétegek rendszerező tanítása.

**Tematikus szókincs:** az ember tágabb környezete (az ország, a célnyelvi ország, szokások, intézmények, környezetvédelem, az egészséges életmód, táplálkozás, sport, az iskolatípusok, a pályaválasztás, munka, a szabadidő, szórakozás, kultúra, technika kérdései. pl. az egészség- betegség témakör tematikus szókincsbokrai lehetnek a testrészek, a test belső részei, a hozzájuk kapcsolódó lehetséges panaszok, betegségek

neve, a tünetek leírásának szókincse, az orvosi eljárások, gyógymódok neve, az egészségügyi intézményeinek nevei stb. pl. a tünetek leírására ezen a szinten használhatjuk a következő szócsoportot: *symptom., fever, temperature, sore, swelling, cough, pain, bruise, spasm, ache* stb.

**Művelői szókincs:** pl. a gondolkodás, szándék, akarat, emberi viszonyok, ok és okozat, szabályosság, ismétlődés, időviszonyok, feltétel, ellentét, fokozat, intenzitás, az idő múlása, kötelezettség, szükségesség, anyagmegnevezés szókincse stb. Bővül az órai metanyelv eszköztára, mivel fokozatosan haladunk az angol nyelvű óravezetés felé. Fontos új vonása a szókincstanításnak, hogy az újonnan belépő szavak jelentését egyre inkább a komponensanalízis (körülírás, definíció) segítségével határozzuk meg.

#### **Alak és jelentés kapcsolata**

Az előző szinten felsoroltak mellett élhetünk a definíció eszközével. Előterbe kerülnek olyan technikák, mint a szó jelentésének kikövetkeztetése a szövegkörnyezetből. Növekvő tudatossággal használják fel a tanulók a szóképzési, szóösszetételei eljárásokról szerzett ismereteiket a szó jelentésének megközelítéséhez.

Esetenként találkozunk a homonímia és poliszémia (azonos alakúság és több jelentésű szavak) problémáival, de még nem ezeken van a hangsúly a szókincs tanításában.

Változatlanul fontos a szavak hangalakjának és írásképeinek együttes tanulása, a hangképzés és a helyesírás következetes gyakorlása.

#### **A szókincs szervezésének lehetőségei**

**Jelentéskapcsolatok:** készíthetünk tematikus szótérképeket, kihasználhatjuk a szinonímia-antonímia lehetőségeit, sok alkalmunk van a jelentéshierarchia, alá-fölrendeltségi viszonyok felhasználására és szódefiniálásban.

**Morfológiai kapcsolatok:** megkezdhetjük a figyelem felhívását a szóképzés és szóösszetétel törvényszerűségeire, szervezett, csoportosított formában bemutatva néhány hasonló eljárással létrehozott szót. Nagyobb számban találkozhatnak a tanulók többszavas igékkel, ezeket is tárgyalhatjuk összefoglaló csoportosítás formájában, pl. az ige vagy a határozószó szerint. Megjelennek a tanulók által megismert szövegekből az idiómák.

Mindkét nyelvi jelenséggel kapcsolatban azonban tanácsos óvatosságra intenünk tanítványainkat. A többszavas igék, de különösen az idiómák általában stilisztikailag erősen meghatározott elemei a nyelvnek, ezért, amíg a tanulók kevés biztonságra tettek szert a stílusrétegek nyelvi kifejezőeszközeinek használatában, az idiomatikus nyelvhasználat sok félreértést okoz, és a beszéző szándéka ellenére humoros helyzet forrása lehet.

**Kollokáció:** ezen a szinten egyre több kollokációs szabályt kell tanítványainkban tudatosítanunk, pl. a *make* és a *do*, a Gerund és az Infinitive problémái, vagy az igevonatok esetei.

#### **A rögzítés és az ismétlés módjai:**

képek, pl. képes szótár, fotó-szótár használat a szókincs tematikus összefoglalásához. Feladatlapok használata, pl. szó és rajz párhoz állítása, hiányzó szavak mondatba illesztése, keresztrejtvények megoldása, megadott szótó alapján a megfelelő képzett szó mondatba illesztése,

szódiagramok készítése, könnyen összetéveszthető szavak elkülönítése mondatba illesztéssel (pl. *economic/economical*), szótérképek, hálózatok önálló elkészítése vagy kiegészítése, szócsaládok tanulmányozása pl. kontextusban, mondatok összehasonlításával, kollokációs szabályok gyakorlása mondatalkotással, csoportosítással stb.

Az írásos rögzítés területén a fonetikus átírás következetes használatáig juthatunk el a felismerés vagy akár az önálló alkalmazás szintjén. Részletesebben foglalkozhatunk a homofónok problémáival (pl. *here/hear*), amelyek sokszor problémát okoznak a tanulóknak. Újabb lépésekben segíthetjük a tanulókat abban, hogy kidolgozzák a szavak írásos rögzítésének egyéni módszereit (pl. szókártyák, példamondatok, defíniók tematikus gyűjtése stb.)

#### **A tanulók önállósága:**

Ezen a szinten már sokszor előfordul, hogy a tanuló jelentkezik az új szó megtanulásának igényével. Pl. önálló fogalmazás készítésekor szeretné megtudni egy-egy szó angol megfelelőjét. Ilyen esetekből kiindulva segíthetjük a tanulókat az önálló szótárhasználatban, felhívjuk a figyelmet a kétnyelvű szótárak sajátos problémáira, illetve bátorítjuk az egynyelvű diák szótárak használatában.

Ezen a szinten szokott leginkább gondot okozni, hogy a tanuló, mivel a stílusrétegek megválasztásához még nincs elegendő ismerete, a beszédhelyzetnek nem megfelelő szót/jelentést emeli ki a szótár szócikkéből. Ezért lényeges, hogy a szótárhasználatot is tanítsuk, akár közös órai feladatok formájában is.

#### **Fogalomkörök - Nyelvtan**

##### **TENSES**

##### **PRESENT CONTEXT**

Indirect polite questions: Do you know if/whether/when, where...? Can you tell me...?+answers: I don't know..I have no idea... Can you tell me how much it is?

How long...? in present and past context

Contrasting tenses: present perfect and present perfect continuous tense

##### **PAST CONTEXT**

Past perfect tense to make the sequence of events in the past clear

Past perfect tense to express past in the past

Past perfect continuous to make sequence of events clear

Contrasting past perfect simple and continuous

**REPORTED STATEMENTS**

Reported statements with tense shift  
Reported speech; changes of viewpoint, time, place, person  
Reported thought structures

**MODALS, INTENTIONS AND THEIR REPORTED VERSIONS**

Request structures  
Negative requests  
Reporting instructions and requests  
Advice structures  
Had better to express strong advice /warnings  
Reporting advice  
Probability of future events

**GERUND, INFINITIVE**

Verb + ing: enjoy doing sg, stop, finish, postpone, imagine, consider, avoid, deny, miss, practise, involve, admit, suggest, mind, can't stand, dislike, etc  
Verb + to+ infinitive... decide, offer, agree, refuse, plan, arrange, hope, aim, learn, deserve, afford, forget, attempt, manage, fail, promise, threaten, etc.

**Also**

Verb+ object+to/Verb+to...:want, ask, help, expect, beg, mean (=want), would like,  
Would prefer, would love, would hate, etc.  
Verb+ object+to: tell, order, remind, warn, force, invite, enable, persuade, teach, get (=persuade, arrange for)  
Verb+ing or Verb+object+to  
Verb+ing or verb + to  
Verb + preposition+ ing  
Infinitives to express purpose  
Indefinite pronouns followed by infinitives

## COMPLEX SENTENCES

Conditional type II. (unreal) to express imaginary situations

Conditional type II. to give reasons for deductions

Conditional type II. to discuss possible courses of action and their consequences

Expressing wishes and criticism: If only..., I wish... + simple past.

Defining relative clauses to ask for and give definitions (who, which, that, where, whose

Omitting who/that in defining relative clauses, if they are the objects of the verb

Time clauses: when, as soon as, before, after, while, when, if, unless.

### Kulturális ismeretek:

#### Társadalmi szokások

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puzsi, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérdés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

#### Általános tapasztalatok

##### 10. Mindennapi élet

- tudja, hogy mikor vannak a főétkezések, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénznem

##### 11. Életkörülmények/lakáskörülmények

milyen egy jellegzetes angol / magyar családi ház / lakás, a különböző munkahely berendezési, a vidéki / városi élet különbözőségei

##### 12. Emberek közötti kapcsolatok

családi / baráti kapcsolatok, ismerősök, idegenek, munkahelyi

**Óraszám: 111 / év**  
**3 / hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	óraszám
1.	<b>Ember és társadalom</b>	15 óra
2.	<b>Tágabb környezetünk</b>	15 óra
3.	<b>Környezetvédelem</b>	15 óra
4.	<b>Tudomány, technika</b>	15 óra
5.	<b>Az iskola világa</b>	15 óra
6.	<b>Közlekedés</b>	15 óra
Szabadon felhasználható	Kiegészítő ismeretek (Ünnepkörkhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok, dalok, mondókák; ismétlés, összefoglalás, számonkérés )	21 óra
Össz. óra		111 óra

<b>Ember és társadalom (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári Digitális kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> Az élet fordulópontjai, életrajz, önéletrajz, érdekes emberek élete, közösségek élete, emberi kapcsolatok (problémák, tanácsok, megoldások)</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> beszélgetést kezdeményeznek és válaszolnak általuk ismert beszédhelyzetekben, előkészítés alapján részrt vesznek előkészített és irányított csoportos megbeszélésekben aktívan oldanak meg mindennapi feladatokat, r pl. telefonbeszélgetés lebonyolítása, a beszédszándékok köre a magyarázatadással bővül, a tanulók képesek ok-okozati összefüggések kifejezésére. egyetértés-egyvet nem értés udvarias kifejezése, a vitakozás, megbeszélés nyelvének eszközein használata.  Ajánlott munkaformák: Egyéni, pár- és csoportmunka, projektmunka</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> – Életvitel – – magyar nyelv és irodalom – Történelem – Számítástechnika: a levelezési rendszer használata</p>

<b>Tágabb környezetünk (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári <i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret A tanulás tanítása Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra Hon és népismeret</p>	<p>Hazánk bemutatása (földrajzi viszonyok, társadalmi viszonyok, életmód, szokások, intézmények, vallás, nemzeti sajátosságok) célnyelvi ország megismerése, összehasonlítása hazánkkal</p>	<p>az előforduló problémák megfogalmazása a körülírás/definiáció adás eszköztáranak használata, a segítség felajánlásának, elfogadásának vagy visszautasításának nyelvi eszközeinek alkalmazása</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Földrajz</li> <li>– Történelem</li> <li>– Művészetek</li> </ul>
<b>Környezetvédelem (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése</p>	<p>Környezetünk legégetőbb problémái, mit tehet az egyén, mit tehet a közösség</p>	<p>a szó átadásának-átvételének, a figyelemfelhívásról vagy a partner csendre intésének eljárásainak használata utasítások, aggodalom, meglepődés kifejezése, telefonálás vészhelyzetben,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Környezettudatosságra nevelés</li> <li>– Biológia</li> <li>– Földrajz</li> </ul>

<p>Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Testi és lelki egészség Környezettudatosságra nevelés</p>		<p>érzések, óhajok, vágyak kifejezése, megerősítés, aggodalom kifejezése, a hivatalos és baráti nyelvezet megkülönböztetése,</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Tudomány és technika (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Természettudományos kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása Gazdasági nevelés</p>	<p>Kiemelkedő, izgalmas teljesítmények (úrhajózás, távközlés, orvostudomány, lélektan stb. területén)</p>	<p>Tanulói tevékenységek</p> <p>a körülírás alkalmazása, magyarázat, definíció adásával kommunikációs problémák megoldása, körülírásra alkalmas struktúrák használata az általános igazságok megvitatása, feltételezések megfogalmazása, egyszerű kísérletek leírása és a kísérleti eredmények összegzése, jövő idejű tervek, helyszíni döntések, ajánlatok és ígéretek megfogalmazása, utalás eredményekre és feltevésekre, meghívás elfogadása és visszautasítása,</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	<p>– Fizika – Kémia – Földrajz</p>

Az iskola világa (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p>	<p>Diákélet hazánkban, iskolarendszer, tanulási lehetőségek, összehasonlítás célnyelvi országgal</p>	<p>önálló beszélgetés kezdeményezése, folytatása és lezárása előre megjósolható fordulatok alapján a pályaválasztásról, foglalkozásokról, a szó átadásának-átvételének, a figyelemfelhívásnak vagy a partner csendre intésének eljárásainak használata</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– diákszervezetek, a diákönkormányzat működési rendszere az EU</li> <li>– együttműködési programjai</li> <li>– a magyar iskolarendszer felépítése, továbbtanulási lehetőségek itthon és Európában</li> </ul>

<b>Közlekedés (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Hon- és népismeret Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p>Utazási előkészületek, tervezés, szállásfoglalás, jegyvétel, pénzváltás, utazási eszközök és módok, szabadidős programok utazás közben, egzotikus, kalandos utazások</p>	<p>útlevélvizsgálat, vámvizsgálat, csomagellenőrzés párbeszédeinek lefolytatása, preferenciák kifejezése, közös élmények keresése, egyetértés / egyet nem értés kifejezése, véleménycsere különböző helyszínekről, véleménynyilvánítás,</p>	<p>– Turizmus, vendéglátás és a hozzájuk kapcsolódó viselkedési szabályok</p> <p>– Magyar irodalom – Történelem – Földrajz – Rajz: a célsország képzőművészeti alkotásai, zenei alkotásai</p>
Kiegészítő ismeretek			
<p>Az egyetemes kultúra fejlesztésének és intézményeink sajátosságának értelmében az ünnepekörkhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok megismertetése, dalok, mondókák, versikék olvasása, tanítása. Ismétlés, összefoglalás, számonkérés.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapvetet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden szólni a névadójáról;
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének,
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoportok tudásszintjéhez alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 8. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésakor a szókinccs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

**Kimeneti nyelvi szint az Európai Kerettanterv szintbeosztása szerint: A2**

### **3.1.3. Angol nyelv 9-12. évfolyam**

### **3.1.3.1. Angol – első idegen nyelv (humán, reál, általános)**

## Angol nyelv, mint első idegen nyelv 9-12.

### A kerettanterv fogalmi rendszere

#### *A nyelv természetéről*

A nyelv az ember egyetemes, összetett kommunikációs jelrendszere, és mint ilyen szoros összefüggésben áll az ember társadalmi létezésével, a viselkedésével, a gondolkodásával. A nyelv összetettsége, állandó változása miatt átfoghatatlan az egyes ember számára. Saját anyanyelvünket sem tudjuk megközelítőleg sem teljesen elsajátítani. Amikor tehát idegen nyelv tanítására vállalkozunk, akkor nem törekedhetünk a teljességre. Alapos mérlegelés alapján kell kiválasztanunk az adott nyelv azon részeit, amiket a legszükségesebbnek, leghasznosabbnak találunk ahhoz, hogy önálló és önállóan továbbfejleszhető, de távolról sem teljes nyelvtanuláshoz segítsük tanítványainkat.

Tisztában kell lennünk azzal, hogy a nyelv szerves rendszer, ahol egy-egy szó, nyelvtani szerkezet, mondathangsúly a végső értelmét a beszédhelyzetben, szövegösszefüggésben kapja meg. Éppen ezért fontos, hogy a tanulóban holisztikus kép alakuljon ki a nyelvről. A tanárnak úgy kell megszervezni a tanórai tevékenységet, hogy a tanulók értelmes tevékenységen keresztül sajátítsák el a nyelvet (learning by doing). A tanterv egy váz, ami a tanárt segíti a tervezésben, de nem egy lista, aminek minden pontját sorban meg kell tanulni, a tanuló számára tehát nem jelenik meg.

#### *A nyelvtanulás és nyelvtanítás keretei*

A NAT alapvető kiindulópontja, hogy a nyelvet elsősorban abból a célból tanuljuk, hogy segítségével kommunikálni tudjunk. A kommunikáció lehet közvetlen (például beszélgetés, ügyintézés stb.), és lehet közvetett (amikor írásban történik, levél, újságcikk regény formájában, vagy elektronikus eszközök segítségével). A nyelvtanítás legfontosabb célja a kommunikatív készség kifejlesztése. A kommunikatív készség meghatározásánál az európai irányelveket vessük figyelembe. (Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment, A Common European Framework of Reference. Council for Cultural Co-operation, Educational Committee, Strasbourg 1996)

Hagyományosan az idegen nyelv oktatása elsősorban a nyelvi készségek és képességek elsajátítását jelentette. A modern nyelvészociológiai, nyelvpszichológiai és alkalmazott nyelvészeti kutatások azonban megmutatták, hogy a jól használható nyelvtudáshoz nem elég az elemek és szabályok ismerete. A kommunikatív képesség különböző kompetenciák függvénye, amik közül a nyelvi kompetencia a legalapvetőbb, de nem az egyedüli. A modern nyelvtanítás célja éppen ezért nem csupán bizonyos nyelvi készségek és képességek elsajátíttatása, hanem a

kommunikatív kompetencia minél teljesebb fejlesztése a tanuló egész személyiségének fejlesztése által, kognitív, érzelmi, akarati és szociális téren egyaránt. Ebből következik, hogy az idegen nyelvtanulás során elsajátított készségek és képességek a tanulás és az élet más területein is alkalmazhatók.

A Common European Framework (Közös Európai Referenciakeret = KER) abból indul ki, hogy az ember társadalmi lény, akinek mint nyelvtanulónak és nyelvhasználónak adott körülmények között adott tevékenységi területeken (nem feltétlenül csak nyelvvel kapcsolatos) feladatokat kell ellátnia. Az élet nyelvigényes feladatai egy tagabb társadalmi összefüggés részét képezik.

A nyelvtanulás és a nyelvoktatás kereteit a nyelvhasználat szükségletei szabják meg. A nyelvhasználat elemzése során számba vesszük azokat a **stratégiákat**, amelyek a nyelvhasználó alkalmaz, hogy aktivizálja **az általános és kommunikatív készségeit**, melyeknek segítségével **az élet különböző területein**, különböző **szituációkban** olyan **tevékenységeket** folytat, vagy **folyamatokban** vesz részt, melyek különböző **témakörökbe tartozó szövegek értelmezésén és létrehozásán** alapulnak, és az élet valamilyen **feladatának** a megoldásához vezetnek. (A vastagon kiemelt területek alkotják a tanterv nagy területit is.)

### ***A kommunikatív kompetencia***

Ha a nyelvtanulás csupán **viselkedési minták** kialakítása lenne, akkor párbeszéd és drillek alkalmazásával meg lehetne tanulni az idegen nyelv használatát. A kognitív elemeket sem lehet azonban elhanyagolni, a nyelvtanulónak szükségük van a **struktúrákat vezérlő szabályok** ismeretére. A struktúrák szabályai mellett arra is szükség van, hogy a **használat szabályaival** is megismerkedjenek. A nyelvtanulónak továbbá azt is el kell sajátítania, hogyan vesz részt egy beszélgetésben, hogyan kezdi, hogyan fejezi be, milyen **stratégiákat** használ a **nyelvi hiányosságai áthidalására**, hogyan értelmez egy szöveget, stb. Végül de nem utolsósorban ismernie kell azt a **kulturális közeget**, amiben a nyelvet használják. A feladat beláthatatlanul nagy lenne, ha nem tudnánk, hogy **ezek a készségek természetes módon maguktól is kifejlődnek, ha a tanulás körülményeit kellően tervezzük.**

#### **A kommunikatív módon szervezett tanulás során:**

- autentikus nyelvi anyag felhasználásával
- tevékenységeken keresztül (learning by doing)
- valós információáramlást biztosítva
- életszerű helyzetekben,
- a tanuló számára valós szituációkban, valós feladatok megvalósításán keresztül,
- az önálló tanulást és az együttműködő tanulás egyaránt biztosítva történi a tanulás.

Ahhoz, hogy a kommunikáció sikeres legyen, a nyelvhasználatnak ismernie kell azokat az egész nyelvi érintkezést átszövő szabályokat, melyek az érintkezést különböző nemek, korosztályok, társadalmi csoportok között különböző alkalmakkor szabályozzák. Ezeket a szabályokat, melyeket öntudatlanul is használunk, és amelyek a kulturális készségeinknek is részét képezik, **szociolingvisztikai kompetenciának** nevezzük. Ide tartoznak a nyelvi udvariassági szabályok, rituálék, a helyzetnek megfelelő hangnem használatának szabályai, a dialektusok és akcentusok kérdése. A beszédszándékok természetesen bizonyos társadalmi konvenciók figyelembevételével valósulnak meg, amik a nyelv ország kultúrájának szerves részét alkotják. (Itt a kultúra szót tág antropológiai értelemben használjuk, vagyis nem csak egy ország kulturális életéről van szó.) A nyelvhasználatnak éppen ezért meg kell ismerkednie ezzel a kulturális közzeggel.

**A nyelvi kompetencia** az a képesség, hogy létrehozzunk és értelmezzünk értelmes közléseket, amik az adott nyelv szabályaival összhangban vannak, és a közmegegyezés szerinti jelentést hordozzák. A „közmegegyezés szerinti jelentés” alatt azt a jelentést értjük, ami az anyanyelvi beszélő a kijelentésnek a szövegösszefüggéstől függetlenül tulajdonít. Például az „Éhes vagyok.” kijelentést általában tényközlésként értelmezzük. Bizonyos szövegösszefüggésekben lehet azonban fenyegetés (Piroska és a farkas), panasz, stb. A nyelvi elemek beszédhelyzetben történő értelmezése már a szociolingvisztikai kompetencia területére tartozik.

A nyelvi kompetencia tartalmazza a nyelvhasználó **fonológiai, lexikai, szintaktikai és szemantikai** ismereteit és készségeit. Ide azonban nem csak a nyelvi ismeretek minősége és mennyisége tartozik, hanem az is, milyen módon szerveződik, raktározódik ez a tudás, és hogyan mozgósítható.

**A szövegkompetencia** magába foglalja a szövegyszerkesztési ismereteket és képességeket, a beszédszándékok ismeretét és megfelelő alkalmazásának képességét, és az interakciós formák („forgatókönyvek”) ismeretét és használatát.

**A szociokulturális kompetencia** azt jelenti, hogy a nyelvhasználó tudatában van annak, hogy a társadalmi-kulturális környezet hogyan határozza meg egy a nyelvhasználó által kiválasztott nyelvi elem kommunikatív értékét. Szövegek értelmezésénél, társalgásban való részvételnél szükség van **tényszerű ismeretekre** is a célsország szokásait, berendezkedését, földrajzát, történelmét, művészetét, vallását illetően. A tananyag kiválasztásánál nagyon kell arra figyelni, hogy a célsország kultúrájának olyan elemeit mutassuk be, amik a tanulók számára összevethetőek a saját tapasztalataikkal.

A szociokulturális kompetencia elengedhetetlen feltétele a helyes és **alkalomhoz illő nyelvhasználatnak**. A tanuló látókörét kiszélesíti, hogy a saját nyelvi közösségén túllasson és elfogadjja, hogy vannak más módjai is a tapasztalatok rendszerezésének, megfogalmazásának, a társadalmi érintkezésnek, mint azt saját közösségében tapasztalja.

A kommunikatív kompetencia részei a tanterv értelmezésében	Hol jelennek meg a kompetenciával kapcsolatos követelmények?
<p><b>Nyelvi kompetencia:</b> Fonetikai szint (kiejtés, intonáció, ritmus, folyamatosság)</p> <p>Lexikai szint (tematikus szókincs, művelt szókincs)</p> <p>Grammatikai szint (általános fogalomkörök, -nyelvtani struktúrák)</p> <p>Pragmatikai szint</p>	<p>Beszédkésztség</p> <p>Témakörök, Szókincs</p> <p>Nyelvtan (struktúrák felsorolása)</p> <p>Nyelvtan (struktúrák mellé rendelt használat)</p>
<p><b>Szociolingvisztikai kompetencia:</b> Kommunikáció – kommunikációs feladatmegoldás</p> <p>Beszédszándék</p> <p>Társadalmi konvenció</p>	<p>Feladatok,</p> <p>Beszédkésztség</p> <p>Beszédkésztség, Íráskésztség</p>
<p><b>Szövegkompetencia:</b> Szóbeli szövegalkotás</p> <p>Szóbeli szövegtelmezés</p> <p>Írásbeli szövegalkotás</p>	<p>Beszédkésztség</p> <p>Hallás utáni értés</p> <p>Íráskésztség</p>

Írásbeli szövegtelmezés Fordítási ismeretek	<b>Olvasási készség</b> <b>Fordítási készség</b>
<b>Stratégiai kompetencia:</b> Kommunikációs nehézségek áthidalása  Célnyelvi osztálynyelv fokozatos kialakítása	<b>Beszéd-készség,</b> <b>Beszédértési készség,</b> <b>Írásbeli készség,</b> <b>Olvasásértési készség</b> <b>Beszéd-készség</b>
<b>Kulturális kompetencia:</b> Implicit kulturális ismeretek Tényszerű kulturális ismeretek  Keresztintertvi ismeretek (Kitekintés más műveltségi területekre)	<b>Témakörök</b>  <b>Kulturális ismeretek</b>  <b>Témakörök</b>
<b>Tanulástechnika:</b> Együttműködő tanulás Ónálló tanulás Vizsgafelkészülés	<b>Beszéd-készség,</b> <b>Beszédértési készség,</b> <b>Írásbeli készség,</b> <b>Olvasásértési készség,</b> <b>Szókinés,</b> <b>Kulturális ismeretek</b>
<b>Visszajelzés, értékelés, minősítés</b>	<b>Visszajelzés, értékelés, minősítés</b>

Jelen kerettanterv programja az idegen nyelvi kommunikáció kompetencia fejlesztésével párhuzamosan a jogszabályokban előírt arányban fejleszti az alábbi kulcskompetenciákat, valamint tartalmazza a felsorolt kiemelt fejlesztési feladatokat is:

***Kulcskompetenciák:***

Anyanyelvi kommunikáció  
Matematikai kompetencia  
Természettudományos kompetencia  
Digitális kompetencia  
A hatékony, önálló tanulás  
Szociális és állampolgári kompetencia  
Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia  
Eszterikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség

***A kiemelt fejlesztési feladatok***

Énkép, önismeret  
Hon- és népismeret  
Európai azonosság tudat - egyetemes kultúra  
Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés  
Gazdasági nevelés  
Környezettudatosságra nevelés  
A tanulás tanítása  
Testi és lelki egészség  
Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire

**Oktatási szakasz**  
(9 - 12.)

**ÓRATERV:**

Osztály	9.	10.	11.	12.
Első id. nyelv Humán / reál / általános tanterv	3 111	3 111	3 111	3 99
Nyelvi szintek	B1-	B1	B2-	B2
Második id. nyelv Humán és általános tanterv	2 74	2 74	3 111	3 99
Nyelvi szintek	A 1	A1 / A2-	A2	B1
Második id. nyelv Reál tanterv	2 74	2 74	2 74	3 99
Nyelvi szintek	A1	A1+	A2	A2 / B1-

### Tananyag-ajánlás az **Angol, mint első idegen nyelv kerettantervéhez**

A javasolt tananyagok különböző kiadók szerzőinek munkái, kivéve a könnyített olvasmányokat, melyek mindegyike az MM Publications terméke. A kiválasztás szempontjai:

17. témái megegyeznek az érvényben lévő NAT témaelőírásaival
18. témakörei és feladat típusai korosztály relevánsak
19. minden szempontból megfelelnek a kommunikatív nyelvoktatás elvárásainak
20. egyenletesen és fokozatosan fejlesztik az idegen nyelvi kulcskompetencia komponenseit
21. alkalmasak az idegen nyelvi kompetencia mellett a többi kulcskompetencia fejlesztésére is
22. tartalmaznak az „e-learning”-hez is tananyagot
23. nem tartalmaznak negatív attitűdre buzdító, valamint erőszakra serkentő témákat, feladatokat

### **9-12. évfolyam**

New Headway Pre- Intermediate—John Soars, Liz Soars; OUP  
 New Headway Intermediate-- John Soars, Liz Soars; OUP  
 New Headway Upper- Intermediate-- John Soars, Liz Soars; OUP

Traveller Pre- Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications  
 Traveller Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications  
 Traveller B1+ ---H. Q. Mitchell; MM Publications  
 Traveller B2 -- H. Q. Mitchell; MM Publications

Channel Your English Pre-Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications  
 Channel Your English Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications  
 Channel Your English Upper- Intermediate; H. Q. Mitchell; MM Publications

Matura Plus ----Ábrahám Károlyné, Halápi Magdolna; MM Publications  
 Matura Plus 2 ---H. Q. Mitchell; MM Publications

Hidden Treasure – Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga, Károli Gáspár Ref. Egyetem  
 Learn From Me- Ábrahám Károlyné, Egey Emese; Károli Gáspár Ref. Egyetem

**Olvasmányok:****A1**

Lisa goes to London  
Lisa in New York  
Paul and Pierre in Paris  
The Happy Prince  
The Table, the Ass and the Stick

**A1+**

Lisa Visits Loch Ness  
The Mix Up  
Beauty and the Beast  
The Wizard of Oz  
White Fang  
Huck Finn  
20,000 Leagues Under the Sea

**A2**

The Magic Ring  
Save the Forest  
In the Year of the Dragon  
The Canterbury Ghost  
The Mysterious Island  
Treasure Island  
Oliver Twist

**B1**

The Last of Mohicans  
Excalibur  
Lost in the Cave  
Captain Grant's Children  
Frankenstein

## 9. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkészség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

#### ***Beszédkészség, beszédértés:***

Ez a szint újabb fontos állomást jelent a nyelvtanulásban. Tanítványaink képessé válnak arra, hogy (a hagyományosan középhaladónak nevezett tudás szintre jutva) köznapirelemi és kissé elvontabb témakörökben és beszédhelyzetekben a beszélgetőpartnerrel megértessék magukat, alapvető fogalmakat alakítsanak ki a beszédhelyzetnek megfelelő stílus, hangnem felismeréséről és kiválasztásáról, valamint ismerik és alkalmazzák a célnyelvi kommunikáció legényegesebb társadalmi normáit is. Képessé válnak arra is, hogy – akár továbbra is az iskola keretein belül, akár az iskolán kívül – fokozódó önállósággal léphessenek tovább a haladó szint irányában.

#### ***Önállóan létrehozott szövegek***

A tanulók ismert témakörben, megfelelő szókincs-előkészítés után, beszámolót tudnak tartani (ismertetés, pl. olvasmányélmény, beszámoló, pl. művészeti esemény, sportesemény, színházi előadás stb.)

A leírás (képleírás) a képen látottak önálló ismertetésén kívül véleménynyilvánítást, állásfoglalást is tartalmaz.

A történet elmondás/folyamatleírás feladatait a tanuló elvontabb témakörökben is képes megoldani, pl. egyszerűbb tudományos kísérlet vagy technikai folyamat leírása, a történetelmondásban a feszültségkeltés, az érdeklődés felkeltésének elemi eszközeit használja.

#### ***Beszégetőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)***

A társadalmi érintkezésben a tanuló beszélgetést tud kezdeményezni, folytatni és lezárni olyan helyzetekben, amelyekben viszonylag kicsi a kiszámíthatatlan tényező aránya, a korábbiakban megismerteknél elvontabb témákban is, pl. az emberi kapcsolatok, a környezetvédelem kérdései, diákélet hazánkban és más országokban, munkavállalás, pénz megélhetés, sport és egészség, egyszerűbb vagy adaptált irodalmi alkotások, filmek, zeneművek értékelése, technika az otthonban stb.

A feladatmegoldás területén a tanuló információt tud kérni és adni, pl. hatóságnál, részt tud venni szimulált párbeszédben vagy akár valóságos helyzetben is, pl. rendőrrel közlekedési szituációban, meg tud oldani autózással kapcsolatos egyszerűbb feladatokat, pl. útbalgazítás, tankolás, stb. Ismeri és használja az alapvető beszélgetési- és vitastruktúrákat.

#### ***Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság***

Fokozatosan igyekezzünk a tanulók kiejtésének idegenszerűségeit csökkenteni, nagy hangsúlyt fektetve a folyamatos beszéd és az intonáció fejlesztésére. Ezt önálló szövegprodukcóra irányuló feladatokkal, a beszélgetési feladatok következetesen alapos előkészítésével, sok nyelvi játékkal is segíthetjük.

A tanulók szókincse és nyelvtani biztonsága egyre nagyobb, figyelemüket egyre inkább a saját hiba észrevételére és javítására irányíthatjuk. Természetesen hangozás, szavak, szerkezetek keresése még előfordul, különösen a bonyolultabb nyelvtani strukturák alkalmazásakor, de a tanulók törekednek a kifejezésbeli igényességre.

#### ***Kompenzációs stratégiák***

A tanulók képesek arra, hogy akár anyanyelvű beszélővel való társalgás során is kiküszöböljék a kommunikációt nehezítő vagy lehetetlenné tevő problémákat. Önállóan alkalmazzák a segítségkérés, körülírás stb. Stratégiáit. Ismertessük meg és gyakoroltassuk a tanulókkal a hezitálási, „időnyerő” stratégiákat is, mert ezek a természetesen folyamatos beszéd kialakításában nagy segítséget jelentenek, csökkentik a beszéd idegenszerűségét. Foglalkozunk az önálló tanulás módszerinek kialakításával is. (Pl. saját beszéd felvétele, ellenőrzése, az értékelés szempontjai stb.) Önállóan kezdhetik használni az egynyelvű szótárat.

#### ***Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók***

A tanuló képessé válik az adott beszédhelyzetnek megfelelő néhány alapvető stílusrétteg, felismerésére és alkalmazására. (pl. informális, hivatalos, közömbös, lelkes, a humor egyszerűbb formái.) Ismeri és alkalmazza a kommunikáció alapvető társadalmi konvencióit, ismerkedik a célnyelv kultúrájának nem verbális szokásrendszerével is (pl. a vendéglátás illetmánya stb.)

#### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Az órákon kiegészítő feladatok az önálló nyelvhasználatot célozzák: csoportmegbeszélés (konszenzuskeresést célzó beszélgetés), kerekasztal megbeszélések, vita (véleménykülönbségek kifejtése, az álláspont véde), sportszerű csapatvita (debate) beszámoló, folyamatos beszédet elősegítő nyelvi játékok, problémamegoldó szituációk, szerepjátékok, drámajátás.

#### **Hallott szövegértése:**

Mire a tanuló erre a szintre elér, már szívesen hallgat nehezebb és hosszabb szövegeket is a tanítási órán kívül, hiszen rendelkezik azokkal a stratégiákkal, melyek segítik a szövegértésben. A hétköznapi beszélgetésekben is jól boldogulnak már.

**Követelmények:**

- megérti a tanár nagyrészt idegen nyelven folyó magyarázatát
- megérti az összetettebb, kevésbé személyes témáról szóló beszédet (lásd szövegtípusok és lehetséges témakörök)
- magyarázatot kér, ha nem ért valamit a mindennapi beszélgetésben

**Hallás utáni értés fajtái:**

Lásd az előző szinteknél

**Szövegtípusok:**

Párbeszéd, monológ, beszélgetés, hirdetés, hírek, telefonbeszélgetés, adaptált szöveg

**Hozzárendelt feladatok:**

*Nonverbális és rövid válaszok:*

- kép alapján a téma azonosítása
- cím és szöveg azonosítása
- különbség az írott és hallott szöveg között

*Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:*

Telefonüzenet leírása, kérdésekre válaszadás, az elhangzottak saját szavakkal való elmondása

**Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**

Saját kérdések összeállítása, beszélgetés a témáról,

**Lehetséges témakörök:**

Munkavállalás és munkakörülmények, környezetvédelem, az élet fordulópontjai, orvostudomány

A hallgatott szöveg tartalmazhat nem explicit információt, ha a diák következtethet rá a kulturális ismereteiből.

A tanuló könnyen észreveszi a témaváltást, még akkor is, ha a téma számára ismeretlen, amennyiben a váltás nem túl hirtelen történik.

**Olvasott szöveg értése:**

Írott szövegek értelmezésének főbb szempontjai a következők:

- a tartalom lény szerű megértése
- a szöveg szándékának értelmezése
- a szöveg összevetése saját tudásunkkal, tapasztalatunkkal.

Ezen szempontok további lépésekre bonthatók:

- részekre bontás
- kapcsolat megállapítása

- lényeg kiemelése
- tény, vélemény megkülönböztetése
- ismeretlen nyelvi elemek megfejtése.

**Írástaniítás:****Szövegszerkesztés:**

- hatásos kezdőmondatok (téma bevezetése, érdeklődés felkeltése, kapcsolat a címmel, érdekes állítás, költői kérdés, idézet,)
- írásmű lezárásának technikái (téma összefoglalása, következtetések levonása, csattanós befejezés, stb)
- jegyzetelés hallás után;

**Mondatszerkesztés:**

Szövegek összehasonlítása regiszter szempontjából; szövegek átírása egyik regiszterből a másikba minta alapján, (pl. egy eseményről beszámolni baráti levél formájában, újságcikk formájában);

**Stílus:**

Szövegek összehasonlítása regiszter szempontjából; szövegek átírása egyik regiszterből a másikba minták alapján, (pl. egy eseményről beszámolni baráti levél formájában);

**Közlésformák:****Elbeszélés:**

Események kronologikus eltérő sorrendű előadása irányított formában (előre-, hátrautalás);

Az elbeszélés jellegzetes igeidő mintái múlt időkörben; újságcikkek jellegzetes igeidő mintái;

Párbeszéd beiktatása elbeszélésbe;

**Érvelés:**

Érvek megfogalmazása (az érv két része: statement of belief + supporting

Evidence és közte a logikai kapcsolat)

Érvek, ellenérvek gyűjtése vitás kérdésekben pl. szülői engedélykenység, televízió haszna – kára, stb.

**Leírás:**

Könyvismertetés; filmismertetés;

Használati utasítás írása egyszerű technikai eszközökhöz; (filmsere, floppy másolás, video beindítása, hogyan cseréjünk defektes kereket, stb.)

**Interaktív írás:**

Kérvényírás állásügyben; hivatalos önéletrajz CV;

### **A szavak kiválasztása**

Ezen a szinten több teret engedünk a stílust, hangnemet megkülönböztető szinonimarendszerek és a konnotációval árnyalt szavaknak. Fontos, hogy minden esetben megbeszéljük tanítványainkkal a szavakhoz társuló pozitív vagy negatív asszociációkat. Még nem célunk a stílusrétegek rendszerező tanítása.

**Tematikus szókincs:** az ember tágabb környezete (az ország, a célnyelvi ország, szokások, intézmények, környezetvédelem, az egészséges életmód, táplálkozás, sport, az iskolatípusok, a pályaválasztás, munka, a szabadidő, szórakozás, kultúra, technika kérdései).

**Műveleti szókincs:** pl. a gondolkodás, szándék, akarat, emberi viszonyok, ok és okozat, szabályosság, ismétlődés, időviszonyok, feltétel, ellentét, fokozat, intenzitás, az idő múlása, kötelezettség, szükségesség, anyagmegnevezés szokínca stb. Bővül az órai metanyelv eszköztára, mivel fokozatosan haladunk az angol nyelvű óravezetés felé. Fontos új vonása a szókincs tanításnak, hogy az újonnan belépő szavak jelentését egyre inkább a komponensanalízis (körülírás, definíció) segítségével határozzuk meg.

### **Alak és jelentés kapcsolata**

Az előző szinten felsoroltak mellett élhetünk a definíció eszközével. Előterbe kerülnek olyan technikák, mint a szó jelentésének kikövetkeztetése a szöveggörnyezetből. Növekvő tudatossággal használják fel a tanulók a szóképzési, szóösszetételei eljárásokról szerzett ismereteiket a szó jelentésének megközelítéséhez.

Esetenként találkozunk a homonímia és poliszémia (azonos alakúság és több jelentésű szavak) problémáival, de még nem ezeken van a hangsúly a szókincs tanításában.

Változatlanul fontos a szavak hangalakjának és írásképeinek együttes tanulása, a hangképzés és a helyesírás következetes gyakorlása.

### **A szókincs szervezésének lehetőségei**

**Jelentéskapcsolatok:** készíthetünk tematikus szótérképeket, kihasználhatjuk a szinonímia-antonímia lehetőségeit, sok alkalmunk van a jelentéshierarchia, alá-főlérendeltségi viszonyok felhasználására és szó definiálásban.

**Morfológiai kapcsolatok:** nagyobb számban találkozunk a tanulók többszavas igékkel, ezeket is tárgyalhatjuk összefoglaló csoportosítás formájában, pl. az ige vagy a határozószó szerint.

Megjelennek a tanulók által megismert szövegekből az idiómák.

**Kollokáció:** ezen a szinten egyre több kollokációs szabályt kell tanítványainkban tudatosítanunk, pl. a *make* és a *do*, a Gerund és az Infinitive problémái, vagy az igevonatok esetei.

### A rögzítés és az ismétlés módjai:

hiányzó szavak mondatba illesztése, keresztrejtvények megoldása, megadott szótó alapján a megfelelő képzett szó mondatba illesztése, szódiagramok készítése, könnyen összetéveszthető szavak elkülönítése mondatba illesztéssel, szótérképek, hálózatok önálló elkészítése vagy kiegészítése, szócsaládok tanulmányozása pl. kontextusban, mondatok összehasonlításával, kollokációs szabályok gyakorlása mondatalkotással, csoportosítással stb.

Az írásos rögzítés területén a fonetikus átírás következetes használatáig juthatunk el az önálló alkalmazás szintjén. Részletesebben foglalkozhatunk a homofónok problémáival (pl. *here/hear*), amelyek sokszor problémát okoznak a tanulóknak. Újabb lépésekben segíthetjük a tanulókat abban, hogy kidolgozzák a szavak írásos rögzítésének egyéni módszereit (pl. szókártyák, példamondatok, definíciók, tematikus gyűjtés stb.)

### Fogalomkörök – Nyelvtan

#### TENSES

Future continuous tense to talk about events happening at a future point

Future perfect tense to talk about time which we look back at from a future point

Contrasting will and going to

REPORTED QUESTIONS

Report questions people asked

ORGANISING ARGUMENTS

Giving opinion: In my opinion..., I think..., I don't see why..., etc.

Agreeing: I agree (with)...

Disagreeing: I see your point, but..., I am afraid I disagree...

Interrupting: Can I say something? Can I make a point?

Concluding: All in all..., Shall we say then that...

DEDUCTIONS, SPECULATIONS

Making logical deductions about the present

Modals+have+past participle to talk about deductions about the past

Modals +have+past participle to talk about deductions about the past

**COMPLEX SENTENCES**

Type III conditional (past unreal) to talk about unreal situations

Talking about past regret should have done, ought to have done

Expressing past regret: If only ..., I wish... + past perfect

Expressing wishes for change: If only ..., I wish... + would

Expressing reason and result

Expressing contrast

Clause of purpose with so that + can/could or so that + will/would

Negative purpose

Expressing degree by talking about results with so... that, such... that

Relative clauses to express extra information (non-defining)

Commenting on the whole clause

**Kulturális ismeretek:****Társadalmi rítusok**

Elfogadás és visszautasítás

- az első visszautasítás nem határozott, benne lehet az újbóli kínálás lehetősége

- különösen Amerikában a javaslat, hogy újra találkozzanak vagy a meghívás csak a kapcsolatot befejezésének udvarias módja

**Általános tapasztalatok***I. Mindennapi élet*

- közlekedés, jellegzetes figurái (traffic warden, lollipop lady)
- közlekedési szabályok (double-yellow line)
- posta-bélyeg
- jellegzetes városok, parkok
- orvosnál, betegségek
- közbiztonság, rendőrség
- oktatás, vizsgák
- divat babonák

- legendák
- szólások, közmondások
- mértékegységek
- sportágak
- médiák
- szálláslehetőségek

## 2. *Életkörülmények*

- életszínvonal (az országban belüli különbségek)
- etnikai összetétel

## 3. *Emberek közötti kapcsolatok*

- nemek közötti kapcsolatok
- viselkedés hivatalos személyekkel
- társadalom osztályszerkezete

## 4. *Fő értékek*

A tanuló tudatában van a lehetséges különbségeknek a saját kultúrája és a célkultúra között az alábbi területeken:

- hagyományok
- nemzeti öntudat és külföldiek
- fajok közötti kapcsolat
- politika

**Óraszám: 111 / év**  
**3 / hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A munka világa	18 óra
2.	Ép testben ép lélek	18 óra
3.	Szabadidő, szórakozás	18 óra
4.	A tömegkommunikáció világa	18 óra
5.	Az emberiség jövője	18 óra
6.	Egyéb kiegészítő anyag	21 óra
Össz. óra		111 óra

<b>A munka világa (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>            Beszédkészség            Hallott szöveg értése            Olvasott szöveg értése            Írástanítás            Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>            Anyanyelvi kommunikáció            Szociális és állampolgári            Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i>            Énkép, önismeret            Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire            A tanulás tanítása            Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p>	<p>Pályaválasztás, nyári munkavállalás, munkakörülmények (fizetés, szabadság, előrelépés, munkaköri kötelességek, kihívások stb.), gazdálkodás a fizetésből, megélhetés, állás szerzés, munkanélküliség</p>	<p>véleménynyilvánítás, információ csere, személyes probléma leírása, érzések, attitűd kifejezések, segítségkérés – tanácsadás irányított levélváltás formájában</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Magyar nyelv és irodalom</li> <li>– Történelem</li> <li>– Számítástechnika</li> <li>– Hittan: foglalkozások a Bibliában.</li> </ul>

<b>Ép testben ép lélek (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári <i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Testi és lelki egészség	Egészséges életmód, helyes étkezési szokások, fitness, káros szenvedélyek	tervek készítése vázlatosan, előnyök, hátrányok összehasonlítása, használati szabályok irányított megfogalmazása pl. szabadidőközpont, tervezése, helységek címkézése, tevékenységek leírása, házirend készítése	– Testnevelés és sport – Biológia – Életvitel és gyakorlati ismeretek – Hittan
<b>Szabadidő, szórakozás (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat	Művészeti események (mozi, színház, koncertek, olvasás, kiállítások stb.)	érvek megfogalmazása (az érv két része: statement of belief + supporting Evidence és közte a logikai kapcsolat) érvek, ellenérvek gyűjtése vitás kérdésekben pl. szülői engedékenység, televízió haszna – kára, stb.	– Biológia – Földrajz – Vizuális kultúra – Testnevelés és sport – Dráma és tánc

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Testi és lelki egészség Környezettudatosságra nevelés</p>			
<b>A tömegkommunikáció világa (4. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Időgen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása Gazdasági nevelés</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Modern távközlés (telefon, fax, elektronikuslevelezés), hírek, újságok, tv, rádió, a média szerepe, a tömegtájékoztatás etikája</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>tervek készítése, előnyök, hátrányok összehasonlítása, használati szabályok irányított megfogalmazása pl. szabadidőközpont tervezése, helységek címkézése, tevékenységek leírása, program készítése</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>– Számítástechnika – Média – Hittan</p>

<b>Az emberiség jövője (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p>	<p>Globális problémák és lehetséges megoldásaik (urbanizáció, népesedés, éhínségek, szegények-gazdagok</p>	<p>a lényeg megértése, eseménysorok követése, kulcsinformációk megértése,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Földünk-környezetünk</li> <li>– Ember a természetben</li> <li>– Hittan</li> </ul>
<b>Egyéb- kiegészítő anyag (6. témakör)</b>			
<p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazárót előkészítsünk. A Hidden Treasure (Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a Learn From Me (Ábrahám Károlyné, Egey Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óránkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelveit: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden szólni a névadójáról;
- tudja ismertetni a város történelmi és egyházi nevezetességeit,
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének,
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoportok tudásszintjéhez alkalmazva állapítsuk meg. Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 9. osztály végén: a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésakor a szókimondás, beszédkésztség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30%-ban, a nyelvhelyességet 20%-ban teljesíteni.**

#### **Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékeltünk.

#### **Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

**Kimeneti nyelvi szint az Európai Kerettanterv szintbeosztása szerint: B1-**

## 10. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkézség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

#### ***Beszédkézség, beszédértés:***

Tanítványaink képessé válnak arra, hogy (a B1 nyelvi tudásszintre jutva) köznapielemi és kissé elvontabb témakörökben és beszédhelyzetekben a beszélgetőpartnerrel megértessék magukat, alapvető fogalmakat alakítsanak ki a beszédhelyzetnek megfelelő stílus, hangnem felismeréséről és kiválasztásáról, valamint ismerik és alkalmazzák a célnyelvi kommunikáció leglényegesebb társadalmi normáit is. Képessé válnak arra is, hogy – akár továbbra is az iskola keretein belül, akár az iskolán kívül- fokozódó önállósággal léphessenek tovább a haladó szint irányában.

Megértik a fontosabb információkat olyan egyszerű, hétköznapi szövegekben, amelyek gyakori élethelyzetekhez kapcsolódnak (pl. iskola, szabadidő, munka). Képesek külföldiekkel kommunikálni mindennapi helyzetekben. Egyszerű, összefüggő szöveget tudnak alkotni olyan témákban, amelyeket ismernek, vagy amelyek az érdeklődési körükbe tartoznak. Be tudnak számolni eseményekről, élményeiről, érzelmeiről és törekvéseikről. Rövid magyarázatot tudnak fűzni eseményekhez, jelenségekhez, indokolni tudnak különböző álláspontokat és terveket.

#### ***Önállóan létrehozott szövegek***

A tanulók ismert témakörben, megfelelő szókincs-előkészítés után, beszámolót tudnak tartani (ismertetés, pl. olvasmányélmény, beszámoló, pl. művészeti esemény, sportesemény, színházi előadás stb.)

A leírás (képleírás) a képen látottak önálló ismertetésén kívül véleménynyilvánítást, állásfoglalást is tartalmaz.

A történet elmondás/folyamatleírás feladatait a tanuló elvontabb témakörökben is képes megoldani, pl. egyszerűbb tudományos kísérlet vagy technikai folyamat leírása, a történetelmondásban a feszültségkeltés, az érdeklődés felkeltésének elemi eszközeit használja.

### ***Beszélgetőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)***

A társadalmi érintkezésben a tanuló beszélgetést tud kezdeményezni, folytatni és lezárni olyan helyzetekben, amelyekben viszonylag kicsi a kiszámíthatatlan tényező aránya, a korábbiakban megismerteknél elvontabb témákban is, pl. az emberi kapcsolatok, a környezetvédelem kérdései, diákélet hazánkban és más országokban, munkavállalás, pénz megélhetés, sport és egészség, egyszerűbb vagy adaptált irodalmi alkotások, filmek, zeneművek értékelése, technika az otthonban stb.

A feladatmegoldás területén a tanuló információt tud kérni és adni, pl. hatóságnál, részt tud venni szimulált párbeszédben vagy akár valóságos helyzetben is, pl. rendőrrel közlekedési szituációban, meg tud oldani autózással kapcsolatos egyszerűbb feladatokat, pl. útbaigazítás, tankolás, stb. Ismeri és használja az alapvető beszélgetési- és vitastruktúrákat.

### ***Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság***

Fokozatosan igyekeztünk a tanulók kiejtésének idegenszerűségeit csökkenteni, nagy hangsúlyt fektetve a folyamatos beszéd és az intonáció fejlesztésére. Ezt önálló szövegprodukcóra irányuló feladatokkal, a beszélgetési feladatok következtében alapos előkészítésével, sok nyelvi játékkal is segíthetjük.

A tanulók szókincse és nyelvtani biztonsága egyre nagyobb, figyelmüket egyre inkább a saját hiba észrevételére és javítására irányíthatjuk. Természetesen haborzás, szavak, szerkezetek keresése még előfordul, különösen a bonyolultabb nyelvtani strukturák alkalmazásakor, de a tanulók törekednek a kifejezésbeli igényességre.

### ***Kompenzációs stratégiák***

A tanulók képesek arra, hogy akár anyanyelvű beszélővel való társalgás során is kiküszöböljék a kommunikációt nehezítő vagy lehetetlenné tevő problémákat. Önállóan alkalmazzák a segítségkérés, körtulírás stb. Stratégiáit. Ismertessük meg és gyakoroltassuk a tanulókkal a hezitálási, „időnyerő” stratégiákat is, mert ezek a természetesen folyamatos beszéd kialakításában nagy segítséget jelentenek, csökkentik a beszéd idegenszerűségét.

Foglalkozunk az önálló tanulás módszerinek kialakításával is. (Pl. saját beszéd felvétele, ellenőrzése, az értékelés szempontjai stb.) Önállóan kezdhettek használni az egynyelvű szótárt.

### ***Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók***

A tanuló képessé válik az adott beszédhelyzetnek megfelelő néhány alapvető stílusrét, felismerésére és alkalmazására. (pl. informális, hivatalos, közömbös, lelkes, a humor egyszerűbb formái.)

Ismeri és alkalmazza a kommunikáció alapvető társadalmi konvencióit, ismerkedik a célnyelv kultúrájának nem verbális szokásrendszerével is (pl. a vendéglátás illemtana stb.)

### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Az órákon kítűzött feladatok az önálló nyelvhasználatot célozzák: csoportmegbeszélés (konszenzuskeresést célzó beszélgetés), kerekasztal megbeszélések, vita (véleménykülönbségek kifejtése, az álláspont védele), sportszerű csapatvita (debate) beszámoló, folyamatos beszédet elősegítő nyelvi játékok, problémamegoldó szituációk, szerepjátékok, drámajátás.

**Hallott szöveg értése:**

Mire a tanuló erre a szintre elér, képes az értési céloknak, illetve a feladatnak megfelelő stratégiák alkalmazásával a szöveg

- témáját felismerni,
- lényegét megérteni,
- kulcsfontosságú szavait megérteni,
- legalapvetőbb adatszerű információit kiszűrni,
- gondolatmenetét nagy vonalakban követni,

**Hallás utáni értés fajtái:**

- autentikus vagy autentikus hangzású (stúdiófelvétel),
- tematikusan megfelel a korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének,
- megértéséhez nincs szükség a B1-es szint általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre,
- anyanyelvi beszélők közvetítésével hangzik el,
- egy vagy több beszélő közvetítésével hangzik el,
- akusztikai minősége kifogástalan,
- hossza és tartalma nem terheli meg feleslegesen a tanuló memóriáját,
- autentikus jellegéből adódóan tartalmazhat olyan szavakat, kifejezéseket, szerkezeteket, amelyek ismerete nem követelmény az adott szinten; ezek megértése azonban nem szükséges az adott feladat sikeres megoldásához,

**Szövegtípusok:**

Párbeszéd, monológ, beszélgetés, hirdetés, hírek, telefonbeszélgetés, adaptált szöveg

**Hozzárendelt feladatok:**

*Nonverbális és rövid válaszok:*

- kép alapján a téma azonosítása
- cím és szöveg azonosítása
- különbség az írott és hallott szöveg között

*Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:*

Telefonüzenet leírása, kérdésekre válaszadás, az elhangzottak saját szavakkal való elmondása

**Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**

Saját kérdések összeállítása, beszélgetés a témáról,

**Olvasott szöveg értése**

Írott szövegek értelmezésének főbb szempontjai a következők:

- a tartalom tényszerű megértése

- a szöveg szándékának értelmezése
- a szöveg összevetése saját tudásunkkal, tapasztalatunkkal.

Ezen szempontok további lépésekre bonthatók:

- részekre bontás
- kapcsolat megállapítása
- lényeg kiemelése
- tény, vélemény megkülönböztetése
- ismeretlen nyelvi elemek megfejtése.

Szövegfajták

- utasítások (pl. feliratok, használati utasítások),
- tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, menürend, prospektus, műsorfüzet),
- levelek,
- újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport),
- ismeretterjesztő szövegek,
- egyszerű elbeszélő szövegek.

**Írástanítás:**

**Szövegszerkesztés:**

- határos kezdőmondatok (téma bevezetése, érdeklődés felkeltése, kapcsolat a címmel, érdekes állítás, költői kérdés, idézet,)
- írásmű lezárásának technikái (téma összefoglalása, következtetések levonása, csattanós befejezés, stb)
- jegyzetelés hallás után;

**Mondatszerkesztés:**

Szövegek összehasonlítása regiszter szempontjából; szövegek átírása egyik regiszterből a másikba minta alapján, (pl. egy eseményről beszámolni baráti levél formájában, újságcikk formájában);

**Stílus:**

Szövegek összehasonlítása regiszter szempontjából; szövegek átírása egyik regiszterből a másikba minták alapján, (pl. egy eseményről beszámolni baráti levél formájában);

**Közlésformák:***Elbeszélés:*

Események kronologikus eltérő sorrendű előadása irányított formában (előre-, hátrautalás);

Az elbeszélés jellegzetes igeidő mintái múlt idő körben; újságcikkek jellegzetes igeidő mintái;

Párbeszéd beiktatása elbeszélésbe;

*Érvelés:*

Érvek megfogalmazása (az érvek két része: statement of belief + supporting

Evidence és közte a logikai kapcsolat)

Érvek, ellenérvek gyűjtése vitás kérdésekben pl. szülői engedélykenység, televízió haszna – kára, stb.

*Leírás:*

Könyvismertetés; filmismertetés;

Használati utasítás írása egyszerű technikai eszközökhöz; (filmcsere, floppy másolás, video beindítása, hogyan cseréljünk defektes kerekét, stb.)

*Interaktív írás:*

Kérvényírás állásügyben; hivatalos önéletrajz CV;

**A szavak kiválasztása**

Ezen a szinten több teret engedünk a stílus, hangnemet megkülönböztető szinonimarendszernek és a konnotációval árnyalt szavaknak. Fontos, hogy minden esetben megbeszéljük tanítványainkkal a szavakhoz társuló pozitív vagy negatív asszociációkat. Még nem célunk a stílusrétegek rendszerező tanítása.

**Tematikus szókincs:** az ember tágabb környezete (az ország, a célnyelvi ország, szokások, intézmények, környezetvédelem, az egészséges életmód, táplálkozás, sport, az iskolatípusok, a pályaválasztás, munka, a szabadidő, szórakozás, kultúra, technika kérdései.

**Műveleti szókincs:** pl. a gondolkodás, szándék, akarat, emberi viszonyok, ok és okozat, szabályosság, ismétlődés, időviszonyok, feltétel, ellentét, fokozat, intenzitás, az idő múlása, kötelezettség, szükségesség, anyagmegnevezés szókincse stb. Bővül az órai metanyelv eszköztára, mivel fokozatosan haladunk az angol nyelvű óravezetés felé. Fontos új vonása a szókincs tanításnak, hogy az újonnan belépő szavak jelentését egyre inkább a komponensanalízis (körülírás, definíció) segítségével határozzuk meg.

**Alak és jelentés kapcsolata**

Az előző szinten felsoroltak mellett élhetünk a definíció eszközével. Előtérbe kerülnek olyan technikák, mint a szó jelentésének kikövetkeztetése a szövegkörnyezetből. Növekvő tudatossággal használják fel a tanulók a szóképzési, szóösszetételei eljárásokról szerzett ismereteiket a szó jelentésének megközelítéséhez.

Esetenként találkozunk a homonímia és poliszmia (azonos alakúság és több jelentésű szavak) problémáival, de még nem ezeken van a hangsúly a szókincs tanításában.

Változatlanul fontos a szavak hangalakjának és írásképeinek együttes tanulása, a hangképzés és a helyesírás következetes gyakorlása.

#### **A szókincs szervezésének lehetőségei**

**Jelentéskapcsolatok:** készíthetünk tematikus szótérképeket, kihasználhatjuk a szinonímia-antonímia lehetőségeit, sok alkalmunk van a jelentéshierarchia, alá-fölrendeltségi viszonyok felhasználására és szó definiálásban.

**Morfológiai kapcsolatok:** nagyobb számban találkozunk a tanulók többszavas igékkel, ezeket is tárgyalhatjuk összefoglaló csoportosítás formájában, pl. az ige vagy a határozószó szerint.

Megjelennek a tanulók által megismert szövegekből az idiómák.

**Kollokáció:** ezen a szinten egyre több kollokációs szabályt kell tanítványainkban tudatosítanunk, pl. a *make* és a *do*, a Gerund és az Infinitive problémái, vagy az igevonzatok esetei.

#### **A rögzítés és az ismétlés módjai:**

hiányzó szavak mondatba illesztése, keresztretjvtények megoldása, megadott szótó alapján a megfelelő képzett szó mondatba illesztése, szódiagramok készítése, könnyen összetéveszthető szavak elkülönítése mondatba illesztéssel, szótérképek, hátózatok önálló elkészítése vagy kiegészítése, szócsaládok tanulmányozása pl. kontextusban, mondatok összehasonlításával, kollokációs szabályok gyakorlása mondatalkotással, csoportosítással stb.

Az írásos rögzítés területén a fonetikus átírás következetes használatáig juthatunk el az önálló alkalmazás szintjén. Részletesebben foglalkozhatunk a homofónok problémáival (pl. *here/hear*), amelyek sokszor problémát okoznak a tanulóknak. Újabb lépésekben segíthetjük a tanulókat abban, hogy kidolgozzák a szavak írásos rögzítésének egyéni módszereit (pl. szókártyák, példamondatok, definíciók, tematikus gyűjtés stb.)

#### **Fogalomkörök – Nyelvtan**

#### **TENSES**

Future continuous tense to talk about events happening at a future point

Future perfect tense to talk about time which we look back at from a future point

Contrasting will and going to

#### **REPORTED QUESTIONS**

Report questions people asked

**ORGANISING ARGUMENTS**

Giving opinion: In my opinion..., I think..., I don't see why..., etc.  
 Agreeing: I agree (with) ...  
 Disagreeing: I see your point, but..., I am afraid I disagree...  
 Interrupting: Can I say something? Can I make a point?  
 Concluding: All in all..., Shall we say then that...

**DEDUCTIONS, SPECULATIONS**

Making logical deductions about the present  
 Modals+have+past participle to talk about deductions about the past  
 Modals +have+past participle to talk about deductions about the past

**COMPLEX SENTENCES**

Type III conditional (past unreal) to talk about unreal situations  
 Talking about past regret should have done, ought to have done  
 Expressing past regret: If only ..., I wish... + past perfect  
 Expressing wishes for change: If only..., I wish... + would  
 Expressing reason and result  
 Expressing contrast  
 Clause of purpose with so that + can/could or so that + will/would  
 Negative purpose  
 Expressing degree by talking about results with so... that, such... that  
 Relative clauses to express extra information (non-defining)  
 Commenting on the whole clause

**Kulturális ismeretek:****Társadalmi rítusok**

Elfogadás és visszautasítás  
 - az első visszautasítás nem határozott, benne lehet az újbóli kínálás lehetősége  
 - különösen Amerikában a javaslat, hogy újra találkozzanak vagy a meghívás csak a kapcsolat befejezésének udvarias módja

## Általános tapasztalatok

### 1. Mindennapi élet

- közlekedés jellegzetes figurái (traffic warden, lollipop lady)
- közlekedési szabályok (double-yellow line)
- posta-bélyeg
- jellegzetes városok, parkok
- orvosnál, betegségek
- közbiztonság, rendőrség
- oktatás, vizsgák
- divat babonák
- legendák
- szólások, közmondások
- mértékegységek
- sportágak
- médiák
- szálláslehetőségek
- életszínvonal (az országon belüli különbségek)
- etnikai összetétel

### 3. Emberek közötti kapcsolatok

- nemek közötti kapcsolatok
- viselkedés hivatalos személyekkel
- társadalom osztályszerkezete

### 4. Fő értékek

A tanuló tudatában van a lehetséges különbségeknek a saját kultúrája és a célkultúra között az alábbi területeken:

- hagyományok
- nemzeti öntudat és külföldiek
- fajok közötti kapcsolat
- politika

**Óraszám: 111 / év**  
**3 / hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	<b>Személyes vonatkozások, család</b>	18 óra
2.	<b>Ember és társadalom</b>	18 óra
3.	<b>Szabadidő, szórakozás</b>	18 óra
4.	<b>Környezetünk</b>	18 óra
5.	<b>Tudomány és technika</b>	18 óra
6.	<b>Egyéb kiegészítő anyag</b>	21 óra
Össz. óra		111 óra

<b>Személyes vonatkozások, család (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>  Beszédkésztség  Hallott szöveg értése  Olvasott szöveg értése  Írástánítás  Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>  Természettudományos kompetencia  Digitális kompetencia  Szociális és állampolgári kompetencia  Anyanyelvi kommunikáció  Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok:</b>  Testi és lelki egészség  Hon- és népismeret  Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra  Szociális és állampolgári</p>	<p>időbeosztásra vonatkozó fogalmak, étkezés, élelmiszerek, étkezési szokások, étkezés étteremben és menzán, az éttermek típusai, főzéssel kapcsolatos szavak, élelmiszerek, bio termékek, génkezelt termékek  egészség – betegség, gyógykezeléssel kapcsolatos szavak</p>	<p>előnyök és hátrányok felsorolása és szembeállítás, beszélgetés megtapasztalt betegségekről, orvos – páciens (szerepjáték), címlapfotó kiválasztása, az iskolai menza átszervezésének megvitatása,</p>	<p>– Magyar nyelv és irodalom  – Történelem  – Számítástechnika  – Életvitel  – Hittan</p>

<b>Ember és társadalom (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb Kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Anyanyelvi kommunikáció Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok:</b> Hon- és népismeret Felkészülés a felnőtt lét szerepeire Gazdasági nevelés Testi és lelki egészség</p>	<p>családi események: névnap, születésnap, családi ünnepek szervezése, női és férfi szerepek a családban, öltözködés, divat, üzletek és szolgáltatások</p>	<p>összehasonlítás és szembeállítás, információadás, érdeklődés kifejezése egyetértés kifejezése, javaslattevés, vélemény kifejtése, születésnap parti megrendezése jelentkezés megvitatása – A fiatalok véleménye az iskolai erőszakról c. szemináriumon való részvétellel kapcsolatban, hasonlóságok és különbségek emberek között</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Történelem</li> <li>- Életvitel</li> <li>- Matematika</li> <li>- Hittan</li> </ul>

<b>Szabadidő, szórakozás (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb Kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Természettudományos kompetencia Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok:</b> A tanulás tanítása Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra Testi és lelki egészség</p>	<p>szabadidős tevékenységek, filmek, könyvek, TV programok, színház, sajtó, zene, Internet, Sporttevékenységek,</p>	<p>kritika kifejezése, szembeállítás, beszélgetés könyvekről, filmekről, színházi élményekről, a mű cselekményének ismertetése, fontossági sorrend, konszenzus</p>	<p>Történelem Média Hittan Dráma és tánc</p>

<b>Környezetünk (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb Kulcskompetenciák:</b> Természettudományos kompetencia Szociális és állampolgári kompetencia Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> Környezettudatosságra nevelés Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés Testi és lelki egészség Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p>az otthon, a városi és a vidéki élet összehasonlítása, látványok, nevezetességek, éghajlati viszonyok, öltözködés, ruházat, divat, növény és állatvilág, természet és környezet,</p>	<p>egyetértés és egyet nem értés kifejezése, javaslat, érvelmek, meglepetés kifejezése, véleménykérés, témaváltás, jósolat,</p>	<p>– Földrajz – Számítástechnika – Biológia</p>

<b>Tudomány és technika (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb Kulcskompetenciák:</b> Természettudományos kompetencia Digitális kompetencia Szociális és állampolgári kompetencia Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok:</b> A tanulás tanítása Környezettudatosságra nevelés Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p>	<p>tudományágak, technikai eszközök: számítógép, mobiltelefon Internetoktatás és használat az oktatásban, nyelvtanulásban, technikai eszközök, háztartási kisgépek otthonainkban, azok használata</p>	<p>lehetőségek, a jövő és elképzelt helyzetek kifejezése, hírek továbbítása,</p>	<p>– Fizika – Kémia – Egyetemes ismeretek</p>
<b>Egyéb kiegészítő anyag (6. témakör)</b>			
<p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén össze foglaljunk, témazárót előkészítsünk. A Hidden Treasure ( Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a Learn From Me ( Ábrahám Károlyné, Egey Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óránkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelvet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden beszélni a névadójáról;
- tudja ismertetni a város történelmi és egyházi nevezetességeit;
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének;
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoporthoz alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 10. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésakor a szókincs, beszédkézség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30%-ban, a nyelvhelyességet 20%-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

**Kimeneti nyelvi szint az Európai Kerettanterv szintbeosztása szerint: B1+ Középszintű érettségire engedhető a diák.**

## 11. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkészség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

#### ***Beszédkészség, beszédértés:***

Az utolsó két szint a haladó nyelvtanulás állomását jelenti, illetve a tanuló további, önálló nyelvfejlesztésének útját jelöli ki. Valójában az igényes, a célnyelvhez minél jobban közelítő nyelvhasználat felé kell haladnunk ezen a szinten. Nagyon fontos a tanuló saját „felelősségvállalása” a tanulási folyamatban, hiszen a tanár szerepe eddigre alaposan megváltozott: nem az ismeretek egyedüli forrása már, inkább irányító, segítő munkatárs. Célunkat akkor érhetjük el, ha sikerül felkeltenünk és megerősítenünk a tanuló igényességét – ez óvja meg leginkább attól, hogy „visszacusszon”, meglegedjen saját korábbi szintjének megfelelő nyelvi produkcióival is. Természetesen kulcsszerepe van ebben a folyamatban a következetes, kiszámítható szempontokon alapuló értékelésnek, mert a tanuló saját teljesítményét is megtanulja ezek szerint a szempontok szerint figyelni, elbírálni.

#### ***Önálló szövegalkotás***

A tanuló önállóan fel tud készülni kiselőadás, beszámoló, ismertetés tartására, a korábbiaknál elvontabb témakörökben, pl. a család a társadalomban, iskolarendszer, iskolatípusok, a test és a lélek egészsége, az egészségügy rendszere, a munkavállalás lehetőségei, a szülőföld vagy célnyelvi ország bemutatása stb.

A leírásban emberek külső és belső tulajdonságait is árnyaltan tudja jellemezni, a képleírásos feladatoknál asszociációkat is fűz a kép bemutatásához.

Az elbeszélés megformálásakor figyelembe tudja venni a megcélzott hallgatóságra gyakorolt hatást is, tud élni a feszültségkeltés, figyelemfelhívás, élénkítés egyszerű eszközeivel, pl. eltérés a kronologikus rendtől, párbeszéd részletek beiktatása stb. Tudatosan különbséget tesz a beszélt és az írott nyelv sajátságai között.

### ***Beszélgetőpartnerrel vagy partnerekkel alkotott szövegek (interakció)***

A társadalmi érintkezésben a tanuló képes arra, hogy sok váratlan elemet tartalmazó beszélgetési szituációban (párbeszéd, csoportos megbeszélés, vita) vegyen részt, ismeri és használja a beszélgetésstrukturálás eljárásait. Újabb témakörök szolgálatnak a beszélgetések alapjául, pl. kapcsolatok a családban és a társadalomban, férfiak és nők, egészségesek és betegek, fiatalok és idősek problémái, a továbbtanulás és a munkavállalás esélyei.

Gazdagodik az érzelem kifejezés eszköztára: kétség és bizonyosság, meglepetés, hitetlenség, öröm és bánat árnyalt kifejezésére válnak képessé a tanulók.

A feladatmegoldás terén tájékozódni tudnak, pl. munkalehetőségeket, munkavállalást illetően, el tudnak intézni, pl. egy lakás/szobabérléssel kapcsolatos telefonát, érdeklődni tudnak az orvosi ellátás lehetőségeiről, el tudják mondani gyakoribb betegségek tüneteit és reagálnak az orvos kezelési utasításaira, tájékozódni tudnak pl. egy tanfolyam feltételei, lehetőségei felől.

Ismerik és használják a beszélgetésstrukturálás teljes eszköztárát (beszélgetésmegkezdése, a szó átadása és átvétele, vélemény és ellenvélemény kifejezése, egyetértés és ellentmondás, támogatás kérése és adása, érvek és ellenérvek, példák, bizonyítás, a beszélgetés befejezése).

### ***Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság***

A kommunikációt nem akadályozhatják kiejtési, lexikai vagy struktúra-problémák, a tanuló folyékonyan beszél, és jól megérteti magát. Kiejtésében lehet, hogy érezhető az anyanyelvi akcentus, de hangképzésében, intonációjában, a folyamatos beszédben egyre inkább a célnyelv természetes beszéd szintjét igyekszik megközelíteni. Változatos szókincset használ, lexikai problémáit meg tudja oldani a körülírás módszerével. Hibáit önállóan igyekszik kijavítani. Ritkán fordul elő, hogy a kommunikáció akadozik.

### ***Kompenzációs stratégiák***

Természetesen használja a magyarázatkérés, körülírás és segítségkérés stratégiáit. Ismeri a hezitálás, időnyerés módszereit és felhasználja azokat a folyékony beszéd kialakítása érdekében.

### ***Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók***

A korábbinál otthonosabban mozog a beszédhelyzethez illő stílusréteg kiválasztásában, pl. köznapi-hivatalos-emelkedett-ironikus stb., ismerkedik az adott stílusréteggel tartozó hangsúlyozási és intonációs eszközökkel, ezek alapján felismeri a valódi beszédszándékokat és alkalmazkodik azokhoz a párbeszédben. Eligazodik akcentust, dialektust mutató szövegben is, amennyire ezt a párbeszédben való részvétel megköveteli. Ismeri a célnyelvi kultúra legfontosabb társadalmi elvárásait és viselkedésében alkalmazkodik azokhoz.

### JAVASOLT FELADATTÍPUSOK

Az órai feladatok ezen a szinten a szerep-és drámajáték hosszabb időtartamú, igényesebb változatai, csoport-megbeszélési, problémamegoldó és vita feladatok.

Nagyobb projekteket is készíthetünk, pl. rádióműsor, esetleg televízióműsor. Ilyen esetekben többféle műfajt is felhasználhatunk: interjú, hírek, időjárás jelentés, kerekasztal- beszélgetés, beszámoló, vetélkedő, stb.

### Hallott szöveg értése:

Ezen a szinten már jól felismeri a különböző stílusrétegeket, a valódi beszédszándékokat és lényegesen jobban megérti a különböző akcentusokat. Ettől kezdve már kulturális élményt nyújt számára a film, színházi előadás.

### Követelmények:

- tud idegenvezetést követni
- tudja követni egymás közt beszélők társalgását és bekapcsolódik
- tud követni filmet, színházi előadást, rádióműsort

### Hallás utáni értés fajtái:

Lásd az előző szinteknél

### Szövegtípusok:

Interjú, beszélgetés, riport, adaptált szöveg, film, hangjáték, vers

### Hozzárendelt feladatok:

*Nonverbális és rövid válaszok:*

Lásd az előző szinteknél

*Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:*

Kérdésekre válasz, ellentmondások összegyűjtése

### Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:

Saját vélemény kifejtése, az elhangzottak elemzése, személyes problémában tanácsadás

### Lehetséges témakörök:

Iskolatípusok, gyereknevelés, munkakörülmények, munkanélküliség, orvostudomány, irodalom, reklám, film

A hallgatott szöveg 2-3 perces anyanyelvi hallgatóinak szánt szöveg.

A tanuló könnyedén észreveszi a témaváltást, még akkor is, ha az váratlanul történik.

**Olvasott szöveg értése**

Írott szövegek értelmezésének főbb szempontjai a következők:

- a tartalom tényszerű megértése
- a szöveg szándékának értelmezése
- a szöveg összevetése saját tudásunkkal, tapasztalatunkkal.

Ezen szempontok további lépésekre bonthatók:

- részekre bontás
  - kapcsolat megállapítása
  - lényeg kiemelése
  - tény, vélemény megkülönböztetése
  - ismeretlen nyelvi elemek megfejtése.
- Szövegfajták
- utasítások (pl. feliratok, használati utasítások),
  - tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, menürend, prospektus, műsorfüzet),
  - levelek,
  - újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport),
  - ismeretterjesztő szövegek,
  - egyszerű elbeszélő szövegek.

**Írástaniás:****Szövegszerkesztés:**

Az eddig tanultak ismétlése, gyakorlása, mindenféle összefüggésekben

**Közlésformák:**

*Elbeszélés:*

Függő párbeszéd beiktatása elbeszélésbe

*Érvelés:*

Cáfolat megengedéssel (bár káros a televízió, mégis nélkülözhetetlen)

Rövid érvelő fogalmazás írása (érvek, ellenérvek, konklúzió)

Levél a szerkesztőségnek

*Interaktív írás:*

Hivatalos levél: panasz, reklamáció (levélírás oka, tényállás pontos ismertetése, mit várunk a címzettől, zárás).

### **A szavak kiválasztása**

Ezen a tudásszinten kerül sor a ritkábban használt szókincs egy részének megismertetésére, a stílus és a hangnem beszédhelyzetnek megfelelő felismerésére és alkalmazására. A szinoníma sorokból a tanulók a stílusértelemnek megfelelően tudnak választani, a megtanult szavak konnotációs értékével is tisztában vannak.

### **Tematikus szókincsbokrok:**

ezen a szinten a tanulók már elvontabb, elméletibb jellegű témaköröket is ismernek. Bármilyen művelt ember számára érdekes témakör előfordulhat, pl.: az ember szerepe a családban és a társadalomban, emberábrázolás az irodalomban vagy a filmművészetben, a kultúra különböző területei, az emberi jogok, a gazdasági és politikai élet területei, a természettudományok, stb. Egy adott jelenséghez való emberi hozzáállásokat kifejezhetünk például a következő tematikus szókincscsoport tagjaival: *agnostic, cynic, pessimist, fatalist, realist, optimist, romantic, fanatic, stb.* pl. a természettudomány és a technika szókincséhez ilyen szócsoportok tartozhatnak: tudományágak nevei, tudományos felfedezések/eszközök, találmányok nevei, a tudományokkal kapcsolatos tevékenységeket kifejező igék stb.

**Műveleti szókincs:** az önkifejezést megszerző szókincs, rész és egész, cél és eredmény, növekedés és csökkenés, gondolatkapcsolás, a közlésre vonatkozó, utaló szavak (*problem, question, topic, fact, solution, view, claim, argument stb.*) valószínűség, siker, sikertelenség stb. A teljesen angol nyelvű óravezetéshez szükséges szókincs, a definícióadás nyelvi eszközei.

### **Alak és jelentés kapcsolata:**

A szavak bemutatása mindig kontextusban történik, a szómagyarázat, a definíció a jelentés tisztázásának legfőbb eszköze. A tanulók arra is képesek, hogy nyelvi tapasztalataik alapján (pl. a szóképzés és szóösszetétel eljárásának ismerete) ki tudják találni egy-egy szó jelentését a kontextusból.

Változtatlanul fontos terület az azonos alakúság és a többjelentésű szavak köre. Érdekes és árnyalt kifejezésre ad módot a hangutánzó szavak tanulmányozása.

### **A szókincs szervezésének lehetőségei:**

**Jelentéskapcsolatok:** a B1 szinten bevezetett eljárásokat változtatlanul használjuk, de a szókincs minősége változik (elvontabb, ritkábban használt szavak, idiomatikus kifejezsmód stb.) Szótérképeket, szódiagramokat készíthetünk a tematikus szókincs összefoglalására, felhasználhatjuk a nyelvi szempontú lexikonokat, szógyűjteményeket, összeállíthatunk szinonimasorokat, és fokozati skálákat, építhetünk az antonímia jelenségére, csoportosíthatjuk a szavakat hierarchikus sorrendben stb.

**Morfológiai kapcsolatok:** a szótövek, a képzés és az összetétel módjainak tudatosítása, szavak csoportosítása ilyen szempontok szerint, az idiomák, a többszavas igék tanulmányozása, tekintettel a stílusátásra is.

**Kollokáció:** ezen a szinten egyik legfontosabb feladatunk a szavak kollokációs rendszerének felmérése és elsajátítása pl. kollokációs táblázatok, szótárgyakorlatok segítségével.

#### **A rögzítés és az ismétlés módjai**

Az előző szinteken ajánlott feladat típusok mellett a B1 nyelvi szinten lényeges. pl. a szinonimahasználat gyakorlása az önálló fogalmazásban, szinonimák felfedezése és tanulmányozása autentikus szövegekben, csoportosításuk pozitív, vagy negatív konnotáció szerint, rimelő/hasonló hangzású szavak csoportokba rendezése, szövegek kulcsszavainak kiemelése, a szöveg jelentéshálózatának tanulmányozása, szöveg kiegészítése, kollokvialis és slang kifejezések megfeleltetése semleges stílusú szavakkal, a kollokáció tanulmányozása szótári szócikkekben, táblázatokban, önálló használatban, rétegnyelvek szókincséből választott szövegek pl. sport, törvényhozás, vagy dialektusok nyelvváltozatok jellegzetes szókincselemeinek tanulmányozása pl. a brit és az amerikai angol vagy a skót dialektus néhány érdekessége.

#### **A tanuló önállósága**

Mivel a haladó szinten a tanulót az önálló nyelvhasználatra készítjük fel, nyilvánvaló, hogy a szókincs bővítésben is nagyobb lesz a résztvevő önálló döntés, választás szerepe, másfelől az önálló szótárhasználat, referencia használatának szerepe. Az egy nyelvű és két nyelvű szótárakon kívül a tematikus szókincs gyűjtemény, lexikon, önálló tanulásra szánt szókincsfejlesztő munkatankönyvek használata is ajánlott.

#### **Fogalomkörök – Nyelvtan**

##### **TENSE COMBINATIONS**

###### **PRESENT CONTEXT**

Special present perfect tense structures to talk about experiences

Present perfect tense + future simple to express sequence of planned events

Present perfect tense + imperative to express required sequence of events

###### **PAST CONTEXT**

Simple past tense + past perfect tense to relate past situations to previous events

Simple past tense + simple past tense to talk about events in the past and reactions to them

Simple past tense + past perfect tense to emphasize sequence of events in the past

Past perfect tense + simple past tense to talk about unexpected events

Simple past + past or simple past + past perfect to emphasize the right order  
Past duration structures to express how long past activities lasted  
Past duration structures to express how long it took to achieve a thing in the past  
Duration structures in different time periods  
Structures to talk about an interval before an event

### **CONDITIONALS**

**If** and **unless** +present simple tense to talk about probability of future events  
As long as/provided/ only if to replace **if** if one situation depends on another  
Even if to describe how something will happen whatever the condition

### **COMPARISONS**

Comparing large and small differences  
Comparing the way things are with what you expected  
Comparing the way things are with what you expected

### **MODALS**

Reasons for taking precautions  
Deductions  
Should and verbs of thinking to make an opinion less direct  
Should to express coincidence  
Talking about unlikely possibilities with **If you should**

### **CONDITIONALS**

**Were to** to make an event seem more hypothetical  
Happen to emphasise chance possibilities  
If it were not for /If it hadn't been for to describe how one event depends on another

### **Kulturális ismeretek:**

#### **Társadalmi rítusok**

Elfogadás és visszautasítás  
- az első visszautasítás nem határozott, benne lehet az újbóli kínálás lehetősége  
- különösen Amerikában a javaslat, hogy újra találkozzanak vagy a meghívás csak a kapcsolat befejezésének udvarias módja

## Általános tapasztalatok

### *1. Mindennapi élet*

- közlekedés jellegzetes figurái (traffic warden, lollipop lady)
- közlekedési szabályok (double-yellow line)
- posta-bélyeg
- jellegzetes városok, parkok
- orvosnál, betegségek
- közbiztonság, rendőrség
- oktatás, vizsgák
- divat babonák
- legendák
- szólások, közmondások
- mértékegységek
- sportágak
- médiák
- szálláslehetőségek
- életszinvonal (az országon belüli különbségek)
- etnikai összetétel

### *3. Emberek közötti kapcsolatok*

- nemek közötti kapcsolatok
- viselkedés hivatalos személyekkel
- társadalom osztályszerkezete

### *4. Fő értékek*

A tanuló tudatában van a lehetséges különbségeknek a saját kultúrája és a célkultúra között az alábbi területeken:

- hagyományok
- nemzeti öntudat és külföldiek
- fajok közötti kapcsolat
- politika
- vallás

**Óraszám: 111 / év**  
**3 / hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Családi értékek, társadalmi szolidaritás	23 óra
2.	A gazdaság világa	23 óra
3.	Oktatás	23 óra
4.	A politika világa	22 óra
5.	Egyéb kiegészítő anyag	20 óra
Össz. óra		111 óra

<b>Családi értékek, társadalmi szolidaritás (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkésztség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Természettudományos kompetencia Szociális és állampolgári kompetencia Anyanyelvi kommunikáció Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok:</b> Testi és lelki egészség Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra Szociális és állampolgári</p>	<p>Önismertet, az élet tisztelete, a gyerekekrevelés elvei, házasság, generációk, előítéletek, gondoskodás a rászorultakról, (szegények, fogyatékosok) az élet értelme, erkölcsi dilemmák</p>	<p>előnyök és hátrányok felsorolása és szembeállítás, a témák megvitatása mellette és ellene szóló érvek felsorakoztatásával, önálló témakifejtés power point felhasználásával</p>	<p>– Magyar nyelv és irodalom – Történelem – Biológia – Hittan</p>

A gazdaság világa (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkésztség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb Kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia Matematikai</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok:</b> Felkészülés a felnőtt lét szerepeire Gazdasági nevelés</p>	<p>A pénz világa, bank, tőzsde, a piac törvényei, üzleti élet, idegenforgalom</p>	<p>összehasonlítás és szembeállítás, információadás, érdeklődés kifejezése, egyetértés kifejezése, javaslattevés, vélemény kifejtése, érvelés, önálló témakifejtés</p>	<p>– Történelem – Matematika</p>

<b>Oktatás (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>            Beszédkészség            Hallott szöveg értése            Olvasott szöveg értése            Írástanítás            Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb Kulcskompetenciák:</b>            Digitális kompetencia            Természettudományos kompetencia            Anyanyelvi kommunikáció            Szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok:</b>            A tanulás tanítása            Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra            Testi és lelki egészség</p>	<p>Tanár-diák kapcsolat, engedékenység vagy szigor, nevelési elvek, tanulási folyamat,</p>	<p>kritika kifejezése, szembeállítás, a témák megvitatása mellette és ellene szóló érvek felsorakoztatásával, önálló témakifejtés power point felhasználásával</p>	<p>– Történelem            – Média            – Életvitel és gyakorlati ismeretek            – Hittan</p>

<b>A politika világa (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb Kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári kompetencia Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p>Pártok, programok, közigazgatás Magyarországon és egy angolszász országban</p>	<p>egyértékes és egyet nem értés kifejezése, javaslat, érzelmek, meglepetés kifejezése, véleménykézés, témaváltás, kritika kifejezése, szembeállítás, a témák megvitatása mellette és ellene szóló érvek felsorakoztatásával, önálló témakifejtés power point felhasználásával</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Történelem</li> <li>– Földrajz</li> <li>– Életvitel</li> <li>– Számítástechnika</li> </ul>
Egyéb kiegészítő anyag (5. témakör)			
<p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazárót előkészítsünk. A Hidden Treasure ( Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a Learn From Me ( Ábrahám Károlyné, Egy Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óráinkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelvet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden szólni a névadójáról;
- tudja ismertetni a város történelmi és egyházi nevezetességeit;
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének;
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoportok tudásszintjéhez alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 12. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésékor a szókincs, beszédkésztség, beszédértést és íráskésztséget mérő feladatokat legalább 30%-ban, a nyelvlhelyességet 20%-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvlhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

**Kimeneti nyelvi szint az Európai Kerettanterv szintbeosztása szerint: B2-**

## 12. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkészség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

#### ***Beszédkészség, beszédértés:***

#### ***Önállóan létrehozott szövegek***

A tanuló önálló kutatómunka alapján állít össze beszámolót, előadást, illetve képes rögtönzött összefoglalásra, beszámolóra, pl. olvasott mű feldolgozása után olvasmányélményről, a művészetek emberbrázolásáról, nők és férfiak változó szerepéről a családban és a társadalomban, demográfiai problémákról, az emberi jogok, a vallás, a gazdasági élet, a természeti környezet stb. stb. problémáiról. Voltaképpen itt már bármilyen, művelt emberek érdeklődésére számot tartó témakör feldolgozása kerülhet. Úgy célszerű témákat választanunk, hogy kövessük a tanulók egyéni érdeklődését, illetve biztosítani tudjuk, hogy a téma előkészítéséhez elegendő, megfelelően motiváló anyag álljon rendelkezésünkre.

Különösen a magasabb szinteken nem szabad elfelejtenünk, hogy valódi kommunikáció csak akkor jön létre, ha a beszélgetés új információ megszerzésére irányul, illetve a beszélgetőpartnerek véleménykülönbsége teszi izgalmasabbá a kommunikációs helyzetet. Ezért kerülnünk érdemes az olyan feladatokat, amelyekből „semmi újat” nem tudhatnak meg a tanulók, és nem kell tartanunk az olyan aktivitás megszervezésétől, amelyben a célnyelv eszközzé, az ismeretszerzés vagy véleménycsere eszközzé válik.

A leírási feladatokban a tanulók képesek az emberi személyiség árnyalt jellemzésére is. A képleíráshoz fűzött asszociációk során szabad mozgásra képesek különböző témakörök között.

A történetelmondásban alkalmazni tudják hangsúlyozás, intonáció, szünettartás stb. adta hatásokat, rögtönözve is jól strukturált és a hallgatóság érdeklődésére is számot tartó elbeszélést mondanak el.

**Beszélgetőpartnerrel vagy partnerekkel alkotott szövegek (interakció)**

A tanulók felkészülés nélkül is részt tudnak venni párbeszédekben, megbeszélésben, vitában. Alkalmazzák a társas szóbeli szövegformálás eszközeit. Megbirkóznak a párbeszéd anyanyelvűekre jellemző sajátoságaival is, mint pl. nem teljes mondatok használata, elérések a nyelvi normától, ezek nem zavarják meg őket abban, hogy a kommunikációt folytassák. A beszédtemák köre a fent leírtak szerint bővíülhet. A tanulók képesek arra is, hogy beszélgetés közben az egyes témakörök között szabadon mozogjanak, témát váltsanak. A korábban jobban terhelhetjük őket olyan párbeszédben való részvétellel, ahol a partner kiejtése akcentussal, dialektussal tér el a köznyelvi normától.

**Fonetikai, lexikai és strukturális pontosság**

A tanulók kiejtése, intonációja az anyanyelvű beszélő számára is elfogadható, törekednek a célnyelv normáinak minél jobb megközelítésére. Biztonsággal használják a célnyelv nyelvtani struktúráit, szókincsük a kommunikációs helyzetnek megfelelően árnyalt.

**Kompenzációs stratégiák**

Természetesen és könnyedén alkalmazzák a megismert kompenzációs stratégiákat.

**Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók**

A tanulók képesek arra, hogy különböző stílusrétegeket alkalmazzanak a párbeszédben, áttérjenek egyik stílusrétegből a másikba. A beszélgetés társadalmi szokásaiban viselkedésük elfogadható a célnyelvi kultúrákban is.

**JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

A korábbiakban javasolt feladattípusok mellett sok eredményt várhatunk a szabályos vita, a disputa (debate) bevezetésétől. Próbálkozhatunk „komoly” drámajátzással, azaz irodalmi mű vagy részlet színpadi megjelenítésével, hosszabb szimulációs feladattal, problémamegoldó játékokkal, igényes csoportmegbeszéléssel is.

**Hallott szöveg értése:****Követelmények:**

- tud előadást követni
- tud véleményt nyilvánítani az adott témában

**Hallás utáni értés fajtái:**

Lásd az előző szinteken

**Szövegtípusok:**

Előadás, hangjáték, interjú, vitaműsor

**Hozzárendelt feladatok:**

*Nonverbális és rövid válaszok:*

Lásd az előző szinteknél

*Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:*

Stíluselemzés, elhangzottak értékelése

**Gyakorló feladatok a hallás utáni értés követően:**

Véleményalkotás a témáról írásban vagy szóban, a beszélő személyiségének megállapítása,

**Lehetséges témakörök:**

Házasság, az emberi szervezet ideális iskola, idegenforgalom, alternatív energiaforrások, tudomány és technika, médiák, képzőművészet.

*A hallgatott szöveg 3-4 perces anyanyelvi hallgatóinak szánt anyag.*

**Olvasott szöveg értése**

Írott szövegek értelmezésének főbb szempontjai a következők:

- a tartalom tényyszerű megértése
- a szöveg szándékának értelmezése
- a szöveg összevetése saját tudásunkkal, tapasztalatunkkal.

Ezen szempontok további lépésekre bonthatók:

- részekre bontás
- kapcsolat megállapítása
- lényeg kiemelése
- tény, vélemény megkülönböztetése
- ismeretlen nyelvi elemek megfejtése.

Szövegfajták

- utasítások (pl. feliratok, használati utasítások),
- tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, menürend, prospektus, műsorfüzet),
- levelek,
- újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport),
- ismeretterjesztő szövegek,
- egyszerű elbeszélő szövegek.

**Írástanítás:****Az eddig tanultak önálló gyakorlása****Szövegszerkesztés:**

- tudjon a tanuló világosan, áttekinthetően, helyes tagolásban, grafikaiag szépen megjelenítve fogalmazni
- ismerje az írásmű kezdésének, kifejtésének, bekezdésekre tagolásának, befejezésének szabályait
- ügyeljen a cím és a tartalom összefüggésére
- a szövegbe legyen összefüggő (koherens), mondat szerkesztése differenciált és a feladatnak megfelelő
- szókincse változatos, a regiszternek megfelelő és fogalmilag pontos
- helyesírása a központosítást is beleértve legyen jó
- stílusa legyen az alkalomnak megfelelő

**Közlésformák:***Elbeszélés:*

- tudjon a tanuló önállóan leírással, jellemzéssel, párbeszéddel ötvözött elbeszélő jellegű szöveget írni
- tudjon kronologikus vagy attól eltérő rendben eseményeket elbeszélni

*Leírás:*

- tudjon a tanuló látványt, jelenségeket, folyamatokat, jellemeket leírni
- tudja a leírását megfelelő fókusz szerint elrendezni
- tudjon jelenségeket osztályozni, összehasonlítani

*Érvelés:*

- tudja véleményét, ellenvéleményét szabatosan leírni
- tudjon ok-okozati összefüggéseket világosan megfogalmazni
- tudjon érveket, ellenérveket megfogalmazni, megszerezni és bemutatni, a következtetést levonni

*Interaktív írás:*

- tudja mindennapi ügyeit írásban intézni

**Műfajok:**

- Elbeszélés, beszámoló, riport, ismertető, tájékoztató jellegű írásmű (brosúra), újságcikk;
- Levél, kritika (review), életrajz.

**Új anyag:**

- tudományos ismeretterjesztő cikk írása
- irodalmi esszé (cselekmény, jellemek rendszere, motívumok, értelmezés)
- tudományos kiselőadás OHP fóliával, illusztrációkkal

**A szavak kiválasztása**

Ezen a tudásszinten kerül sor a ritkábban használt szókincs egy részének megismertetésére, a stílus és a hangnem beszédhelyzetnek megfelelő felismerésére és alkalmazására. A szinoníma sorokból a tanulók a stílusértelemnek megfelelően tudnak választani, a megtanult szavak konnotációs értékével is tisztában vannak.

**Tematikus szókincsbokrok:**

ezen a szinten a tanulók már elvontabb, elméletibb jellegű témaköröket is ismernek. Bármilyen művelt ember számára érdekes témakör előfordulhat, pl.: az ember szerepe a családban és a társadalomban, emberábrázolás az irodalomban vagy a filmművészetben, a kultúra különböző területei, az emberi jogok, a gazdasági és politikai élet területei, a természettudományok, stb. Egy adott jelenséghez való emberi hozzáállásokat kifejezhetünk például a következő tematikus szókinccsorport tagjaival: *agnostic, cynic, pessimist, fatalist, realist, optimist, romantic, fanatic*, stb. pl. a természettudomány és a technika szókincséhez ilyen szócsoportok tarthatnak: tudományágak nevei, tudományos felfedezések/eszközök, találmányok nevei, a tudományokkal kapcsolatos tevékenységeket kifejező igék stb.

**Műveleti szókincs:** az önkifejezést megszerző szókincs, rész és egész, cél és eredmény, növekedés és csökkenés, gondolatkapcsolás, a közlésre vonatkozó, utaló szavak (*problem, question, topic, fact, solution, view, claim, argument* stb.) valószínűség, siker, sikertelenség stb. A teljesen angol nyelvű óravezetéshez szükséges szókincs, a definícióadás nyelvi eszközei.

**Alak és jelentés kapcsolata:**

A szavak bemutatása mindig kontextusban történik, a szómagyarázat, a definíció a jelentés tisztázásának legfőbb eszköze. A tanulók arra is képesek, hogy nyelvi tapasztalataik alapján (pl. a szóképzés és szóösszetétel eljárásának ismerete) ki tudják találni egy-egy szó jelentését a kontextusból.

Változtatlanul fontos terület az azonos alakúság és a többjelentésű szavak köre. Érdekes és árnyalt kifejezésre ad módot a hangutánzó szavak tanulmányozása.

**A szókincs szervezésének lehetőségei:**

**Jelentéskapcsolatok:** a B1 szinten bevezetett eljárásokat változtatlanul használjuk, de a szókincs minősége változik (elvontabb, ritkábban használt szavak, idiomatikus kifejezés mód stb.) Szótérképeket, szódiagramokat készíthetünk a tematikus szókincs összefoglalására, felhasználhatjuk a

nyelvi szempontú lexikonokat, szógyűjteményeket, összeállíthatunk szinonimasorokat, és fokozati skálákat, építhetünk az antonímia jelenségére, csoportosíthatjuk a szavakat hierarchikus sorrendben stb.

**Morfológiai kapcsolatok:** a szótövek, a képzés és az összetétel módjainak tudatosítása, szavak csoportosítása ilyen szempontok szerint, az idiomák, a többszavas igék tanulmányozása, tekintettel a stílusra is.

**Kollokáció:** ezen a szinten egyik legfontosabb feladatunk a szavak kollokációs rendszerének felmérése és elsajátítása pl. kollokációs táblázatok, szótárgyakorlatok segítségével.

#### **A rögzítés és az ismétlés módjai**

Az előző szinteken ajánlott feladat típusok mellett a B1 nyelvi szinten lényeges. pl. a szinonimahasználat gyakorlása az önálló fogalmazásban, szinonimák felfedezése és tanulmányozása autentikus szövegekben, csoportosításuk pozitív, vagy negatív konnotáció szerint, rimelő/hasonló hangzású szavak csoportokba rendezése, szövegek kulcsszavainak kiemelése, a szöveg jelentéshálózatának tanulmányozása, szöveg kiegészítése, kollokvialis és slang kifejezések megfeleltetése semleges stílusú szavakkal, a kollokáció tanulmányozása szótári szócikkekben, táblázatokban, önálló használatban, rétegnyelvek szókincséből választott szövegek pl. sport, törvényhozás, vagy dialektusok nyelvvaltozatok jellegzetes szókincselemeinek tanulmányozása pl. a brit és az amerikai angol vagy a skót dialektus néhány érdekessége.

#### **A tanuló önállósága**

Mivel a haladó szinten a tanuló az önálló nyelvhasználatra készítjük fel, nyilvánvaló, hogy a szókincsbővítésben is nagyobb lesz a részvétel az önálló döntés, választás szerepe, másfelől az önálló szótárhasználat, referencia használatának szerepe. Az egy nyelvű és két nyelvű szótárakon kívül a tematikus szókincsgyűjtemény, lexikon, önálló tanulásra szánt szókincsfejlesztő munkatankönyvek használata is ajánlott.

#### **Fogalomkörök – Nyelvtan**

##### **UNREAL TENSES**

Personal preference-wishes about the present

Personal preference-wishes about the past

Unreal comparisons

##### **INVERSIONS**

*Never have I enjoyed myself more.*

*Seldom has the team given a worse performance.*

*Hardly had the train left the station, when there was an explosion.*

**No sooner had I reached the door, than I realised it was locked.  
Only after posting the letter did I remember that I had forgotten to put on stamp.  
Not until I got home did I notice that I had the wrong umbrella.**

#### **EMPHASIS**

**It was Sue who borrowed my bike.  
Difficult as/though it may seem, it is not impossible.  
What I need is a holiday.  
At the very same moment the telephone rang.  
There were no tickets left *whatsoever*.  
I do hope you'll come again.**

#### **TEXT ORGANISERS**

„Advantage/disadvantage” structures

#### **Kulturális ismeretek:**

*Országismeret*

- történelem
- híres emberek
- irodalom
- földrajz
- képzőművészet
- politikai rendszer (államforma, pártok)
- igazságszolgáltatás
- nyelv, dialektusok

**Óraszám: 99 / év**  
**3 / hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	<b>Bűn és bűnhődés</b>	18 óra
2.	<b>Modern orvoslás</b>	18 óra
3.	<b>Háború és béke</b>	18 óra
4.	<b>Élet és irodalom</b>	18 óra
5.	<b>Tudomány és technika</b>	18 óra
6.	<b>Egyéb kiegészítő anyag</b>	20 óra
Össz. óra		99 óra

<b>Bűn és bűnhődés (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári kompetencia Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok:</b> Szociális és állampolgári</p>	<p>Jogi esetek, a törvényes rend, az igazságszolgáltatás működése</p>	<p>a témák megvitatása mellette és ellene szóló érvek felsorakoztatásával, önálló témakifejtés power point felhasználásával</p>	<p>– Történelem – Társadalomismeret</p>

<b>Modern orvoslás (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p><b>kompetencia:</b></p> <p>Beszédkésztség</p> <p>Hallott szöveg értése</p> <p>Olvasott szöveg értése</p> <p>Írástánítás</p> <p>Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb Kulcskompetenciák:</b></p> <p>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p>Természettudományos</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok:</b></p> <p>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</p> <p>Testi és lelki egészség</p>	<p>Holisztikus gyógyítás, természetgyógyászat, az emberi szervezet működése (néhány érdekesség), modern orvostudomány esodái, orvosetikai kérdések</p>	<p>összehasonlítás és szembeállítás, információadás, érdeklődés kifejezése</p> <p>egyetértés kifejezése, javaslattevel,</p> <p>vélemény kifejtése, érvelés,</p> <p>önálló témakifejtés</p>	<p>– Biológia</p> <p>– Ember a természetben</p> <p>– Hittan</p>
<b>Háború és béke (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p><b>kompetencia:</b></p> <p>Beszédkésztség</p> <p>Hallott szöveg értése</p>	<p>A történelem tanulságai néhány fontos esemény tanulmányozásán keresztül, híres emberek visszaemlékezései</p>	<p>kritika kifejezése, szembeállítás, a témák megvitatása mellette és ellene szóló érvek felsorakoztatásával, önálló témakifejtés power point felhasználásával</p>	<p>– Történelem</p> <p>– Társadalomismeret</p> <p>– Magyar nyelv és irodalom</p>

<p>Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat <b>Egyéb Kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok:</b> A tanulás tanítása Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>			<p>– Média – Hittan</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------

Élet és irodalom (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat <b>Egyéb Kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári kompetencia</p>	<p>Irodalmi művek (regény, dráma, vers, film) elemzése, értelmezése, véleménykritika</p>	<p>egyértékes és egyet nem értés kifejezése, javaslat, érzelmek, meglepetés kifejezése, véleménykérés, témaváltás, kritika kifejezése, szembeállítás, a témák megvitatása mellette és ellene szóló érvek felsorakoztatásával, önálló témakifejtés power point felhasználásával</p>	<p>– Vizuális kultúra (Tűzszekerek c. film) – Történelem – Irodalom</p>

<p>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia Anyanyelvi kommunikáció <b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>Tudomány és technika (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat <b>Egyéb Kulcskompetenciák:</b> Természettudományos kompetencia Digitális kompetencia Szociális és állampolgári kompetencia Anyanyelvi kommunikáció</p>	<p>tudományágak, technikai eszközök: számítógép, mobiltelefon Internetoktatás és használat az oktatásban, nyelvtanulásban, technikai eszközök, háztartási kisgépek otthonaikban, azok használata</p>	<p>/ehetőségek, a jövő és elképzelt helyzetek kifejezése, hírek továbbítása,</p>	<p>– Fizika – Kémia – Egyetemes ismeretek</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok:</b>          Környezettudatosságra nevelés          Felkészülés a felnőtt-lét          szerepeire</p>			
<p>Egyéb kiegészítő anyag (6. témakör)</p>			
<p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazártót előkészítsünk. A Hidden Treasure ( Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a Learn From Me ( Ábrahám Károlyné, Egey Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óráinkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>			

**Kimeneti nyelvi szint az Európai Kerettanterv szintbeosztása szerint: B2  
 Emelt szintű érettségi tehető.**

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden beszélni a névadójáról;
- tudja ismertetni a város történelmi és egyházi nevezetességeit,
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének,
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoporthoz tudásszintjéhez alkalmazva állapítsuk meg.

### **3.1.3.2. Angol – második idegen nyelv (humán, általános)**

## **Angol nyelv, mint második idegen nyelv 9-12.**

### **A kerettanterv fogalmi rendszere**

#### ***A nyelv természetéről***

A nyelv az ember egyetemes, összetett kommunikációs jelrendszere, és mint ilyen szoros összefüggésben áll az ember társadalmi létezésével, a viselkedésével, a gondolkodásával. A nyelv összetettsége, állandó változása miatt átfoghatatlan az egyes ember számára. Saját anyanyelvünket sem tudjuk megközelítőleg sem teljesen elsajátítani. Amikor tehát idegen nyelv tanítására vállalkozunk, akkor nem törekedhetünk a teljességre. Alapos mérlegelés alapján kell kiválasztanunk az adott nyelv azon részeit, amiket a legszükségesebbnek, leghasznosabbnak találunk ahhoz, hogy önálló és önállóan továbbfejleszhető de távolról sem teljes nyelvtanuláshoz segítsük tanítványainkat.

Tisztában kell lennünk azzal, hogy a nyelv szerves rendszer, ahol egy-egy szó, nyelvtani szerkezet, mondathangsúly a végső értelmét a beszédhelyzetben, szövegösszefüggésben kapja meg. Éppen ezért fontos, hogy a tanulóban holisztikus kép alakuljon ki a nyelvről. A tanárnak úgy kell megszervezni a tanórai tevékenységet, hogy a tanulók értelmes tevékenységen keresztül sajátítsák el a nyelvet (learning by doing). A tanterv egy váz, ami a tanárt segíti a tervezésben, de nem egy lista, aminek minden pontját sorban meg kell tanulni, a tanuló számára tehát nem jelenik meg.

#### ***A nyelvtanulás és nyelvvoktatás keretei***

A NAT alapvető kiindulópontja, hogy a nyelvet elsősorban abból a célból tanuljuk, hogy segítségével kommunikálni tudjunk. A kommunikáció lehet közvetlen (például beszélgetés, ügyintézés stb.), és lehet közvetett (amikor írásban törtéNIK, levél, újságcikk regény formájában, vagy elektronikus eszközök segítségével). A nyelvvoktatás legfontosabb célja a kommunikatív készség kifejlesztése. A kommunikatív készség meghatározásánál az európai irányelveket vesszük figyelembe. (Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment, A Common European Framework of Reference. Council for Cultural Co-operation, Educational Committee, Strasbourg 1996)

Hagyományosan az idegen nyelv oktatása elsősorban a nyelvi készségek és képességek, elsajátítását jelentette. A modern nyelvészociológiai, nyelvpszichológiai és alkalmazott nyelvészeti kutatások azonban megmutatták, hogy a jól használható nyelvtudáshoz nem elég az elemek és

szabályok ismerete. A kommunikatív képesség különböző kompetenciák függvénye, amik közül a nyelvi kompetencia a legalapvetőbb, de nem az egyedüli. A modern nyelvoktatás célja éppen ezért nem csupán bizonyos nyelvi készségek és képességek elsajátítása, hanem a kommunikatív kompetencia minél teljesebb fejlesztése a tanuló egész személyiségének fejlesztése által, kognitív, érzelmi, akarat és szociális téren egyaránt. Ebből következik, hogy az idegen nyelvtanulás során elsajátított készségek és képességek a tanulás és az élet más területein is alkalmazhatók.

A Common European Framework (Közös Európai Referenciakeret = KER) abból indul ki, hogy az ember társadalmi lény, akinek mint nyelvtanulónak és nyelvhasználónak adott körülmények között adott tevékenységi területeken (nem feltétlenül csak nyelvvel kapcsolatos) feladatokat kell ellátnia. Az élet nyelvigényes feladatai egy tagabb társadalmi összefüggés részét képezik.

A nyelvtanulás és a nyelvoktatás kereteit a nyelvhasználat szükségletei szabják meg. A nyelvhasználat elemzése során számba vesszük azokat a **stratégiákat**, amelyeket a nyelvhasználó alkalmaz, hogy aktivizálja **az általános és kommunikatív készségeit**, melyeknek segítségével **az élet különböző területein**, különböző **szituációkban** olyan **tevékenységeket** folytat, vagy **folyamatokban** vesz részt, melyek különböző **témakörökbe tartozó szövegek értelmezésén és létrehozásán** alapulnak, és az élet valamilyen **feladatának** a megoldásához vezetnek. (A vastagon kiemelt területek alkotják a tanterv nagy területit is.)

### ***A kommunikatív kompetencia***

Ha a nyelvtanulás csupán **viselkedési minták** kialakítása lenne, akkor párbeszéd és drillek alkalmazásával meg lehetne tanulni az idegen nyelv használatát. A kognitív elemeket sem lehet azonban elhanyagolni, a nyelvtanulónak szükségük van a **struktúrákat vezérlő szabályok** ismeretére. A struktúrák szabályai mellett arra is szükség van, hogy a **használat szabályaival** is megismerkedjenek. A nyelvtanulónak továbbá azt is el kell sajátítania, hogyan vesz részt egy beszélgetésben, hogyan kezdi, hogyan fejezi be, milyen **stratégiákat** használ a **nyelvi hiányosságai áthidalására**, hogyan értelmez egy szöveget, stb. Végül de nem utolsósorban ismernie kell azt a **kulturális közeget**, amiben a nyelvet használják. A feladat beláthatatlanul nagy lenne, ha nem tudnánk, hogy **ezek a készségek természetes módon maguktól is kifejlődnek, ha a tanulás körülményeit kellően tervezzük.**

#### **A kommunikatív módon szervezett tanulás során:**

- autentikus nyelvi anyag felhasználásával
- tevékenységeken keresztül (learning by doing)
- valós információáramlást biztosítva
- életszerű helyzetekben,
- a tanuló számára valós szituációkban, valós feladatok megvalósításán keresztül,
- az önálló tanulást és az együttműködő tanulás egyaránt biztosítva történik a tanulás.

Ahhoz, hogy a kommunikáció sikeres legyen, a nyelvhasználatnak ismernie kell azokat az egész nyelvi érintkezést átszövő szabályokat, melyek az érintkezést különböző nemek, korosztályok, társadalmi csoportok között különböző alkalmakkor szabályozzák. Ezeket a szabályokat, melyeket öntudatlanul is használunk, és amelyek a kulturális készségeinknek is részét képezik, **szociolingvisztikai kompetenciának** nevezzük. Ide tartoznak a nyelvi udvariassági szabályok, rituálék, a helyzetnek megfelelő hangnem használatának szabályai, a dialektusok és akcentusok kérdése. A beszédszándékok természetesen bizonyos társadalmi konvenciók figyelembevételével valósulnak meg, amik a nyelv ország kultúrájának szerves részét alkotják. (Itt a kultúra szót tág antropológiai értelemben használjuk, vagyis nem csak egy ország kulturális életéről van szó.) A nyelvhasználatnak éppen ezért meg kell ismerkednie ezzel a kulturális közeggel.

**A nyelvi kompetencia** az a képesség, hogy létrehozzunk és értelmezzünk értelmes közléseket, amik az adott nyelv szabályaival összhangban vannak, és a közmegegyezés szerinti jelentést hordozzák. A „közmegegyezés szerinti jelentés” alatt azt a jelentést értjük, ami az anyanyelvi beszélő a kijelentésnek a szövegösszefüggéstől függetlenül tulajdonít. Például az „Éhes vagyok.” kijelentést általában tényközlésként értelmezzük. Bizonyos szövegösszefüggésekben lehet azonban fenyegetés (Piroska és a farkas), panasz, stb. A nyelvi elemek beszédhelyzetben történő értelmezése már a szociolingvisztikai kompetencia területére tartozik.

A nyelvi kompetencia tartalmazza a nyelvhasználó **fonológiai, lexikai, szintaktikai és szemantikai** ismereteit és készségeit. Ide azonban nem csak a nyelvi ismeretek minősége és mennyisége tartozik, hanem az is, milyen módon szerveződik, raktározódik ez a tudás, és hogyan mozgósítható.

**A szövegkompetencia** magába foglalja a szövegyszerkesztési ismereteket és képességeket, a beszédszándékok ismeretét és megfelelő alkalmazásának képességét, és az interakciós formák („forgatókönyvek”) ismeretét és használatát.

**A szociokulturális kompetencia** azt jelenti, hogy a nyelvhasználó tudatában van annak, hogy a társadalmi-kulturális környezet hogyan határozza meg egy a nyelvhasználó által kiválasztott nyelvi elem kommunikatív értékét. Szövegek értelmezésénél, társalgásban való részvételnél szükség van **tényszerű ismeretekre** is a célsország szokásait, berendezkedését, földrajzát, történelmét, művészetét, vallását illetően. A tananyag kiválasztásánál nagyon kell arra figyelni, hogy a célsország kultúrájának olyan elemeit mutassuk be, amik a tanulók számára összevethetőek a saját tapasztalataikkal.

A szociokulturális kompetencia elengedhetetlen feltétele a helyes és **alkalomhoz illő nyelvhasználatnak**. A tanuló látókörét kiszélesíti, hogy a saját nyelvi közösségén túllasson és elfogadjja, hogy vannak más módjai is a tapasztalatok rendszerezésének, megfogalmazásának, a társadalmi érintkezésnek, mint azt saját közösségében tapasztalja.

A kommunikatív kompetencia részei a tanterv értelmezésében	Hol jelennek meg a kompetenciával kapcsolatos követelmények?
<p><b>Nyelvi kompetencia:</b> Fonetikai szint (kiejtés, intonáció, ritmus, folyamatosság)</p> <p>Lexikai szint (tematikus szóincs, művelt szóincs)</p> <p>Grammatikai szint (általános fogalomkörök, -nyelvtani struktúrák)</p> <p>Pragmatikai szint</p>	<p>Beszédkésztség</p> <p>Témakörök, Szóincs</p> <p>Nyelvtan (struktúrák felsorolása)</p> <p>Nyelvtan (struktúrák mellé rendelt használat)</p>
<p><b>Szociolingvisztikai kompetencia:</b> Kommunikáció – kommunikációs feladatmegoldás</p> <p>Beszédszándék</p> <p>Társadalmi konvenció</p>	<p>Feladatok,</p> <p>Beszédkésztség</p> <p>Beszédkésztség, Íráskésztség</p>
<p><b>Szövegkompetencia:</b> Szóbeli szövegalkotás</p> <p>Szóbeli szövegtelmezés</p> <p>Írásbeli szövegalkotás</p>	<p>Beszédkésztség</p> <p>Hallás utáni értés</p> <p>Íráskésztség</p>

Írásbeli szövegértelmezés Fordítási ismeretek	<b>Olvasási készség</b> <b>Fordítási készség</b>
<b>Stratégiai kompetencia:</b> Kommunikációs nehézségek áthidalása	<b>Beszédkészség,</b> <b>Beszédértési készség,</b> <b>Írásbeli készség,</b> <b>Olvasásértési készség</b> <b>Beszédkészség</b>
Célnyelvi osztálynyelv fokozatos kialakítása <b>Kulturális kompetencia:</b>	<b>Témakörök</b>
Implicit kulturális ismeretek	<b>Kulturális ismeretek</b>
Tényszerű kulturális ismeretek	<b>Témakörök</b>
Keresztintertvi ismeretek (Kitekintés más műveltségi területekre)	<b>Beszédkészség,</b> <b>Beszédértési készség,</b> <b>Írásbeli készség,</b> <b>Olvasásértési készség,</b> <b>Szókincs,</b> <b>Kulturális ismeretek</b>
<b>Tanulástechnika:</b> Együttműködő tanulás Ónálló tanulás Vizsgafelkészülés	<b>Visszajelzés, értékelés, minősítés</b>

Jelen keretterv programja az idegen nyelvi kommunikáció kompetencia fejlesztésével párhuzamosan a jogszabályokban előírt arányban fejleszti az alábbi kulcskompetenciákat, valamint tartalmazza a felsorolt kiemelt fejlesztési feladatokat is:

***Kulcskompetenciák:***

Anyanyelvi kommunikáció  
Matematikai kompetencia  
Természettudományos kompetencia  
Digitális kompetencia  
A hatékony, önálló tanulás  
Szociális és állampolgári kompetencia  
Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia  
Eszterikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség

***A kiemelt fejlesztési feladatok***

Énkép, önismeret  
Hon- és népismeret  
Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra

Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés  
Gazdasági nevelés  
Környezettudatosságra nevelés  
A tanulás tanítása  
Testi és lelki egészség  
Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire

**Oktatási szakasz**  
**angol, mint második idegen nyelv**  
 (9 - 12.)

**ÓRATERV:**

	9.	10.	11.	12.
<b>Osztály</b>	2	2	3	3
<b>Második id. nyelv</b>				
<b>Humán és általános tanterv</b>	74	74	111	99
<b>Nyelvi szintek</b>	A1	A1 / A2-	A2	B1
<b>Második id. nyelv</b>	2	2	2	3
<b>Reál tanterv</b>	74	74	74	99
<b>Nyelvi szintek</b>	A1	A1+	A2	A2 / B1-

### Tananyag-ajánlás az **Angol, mint második idegen nyelv kerettantervéhez**

A javasolt tananyagok különböző kiadók szerzőinek munkái, kivéve a könnyített olvasmányokat, melyek mindegyike az MM Publications terméke. A kiválasztás szempontjai:

24. témái megegyeznek az érvényben lévő NAT témaelőírásaival
25. témakörei és feladat típusai korosztály relevánsak
26. minden szempontból megfelelnek a kommunikatív nyelvoktatás elvárásainak
27. egyenletesen és fokozatosan fejlesztik az idegen nyelvi kulcskompetencia komponenseit
28. alkalmasak az idegen nyelvi kompetencia mellett a többi kulcskompetencia fejlesztésére is
29. tartalmaznak az „e-learning”-hez is tananyagot
30. nem tartalmaznak negatív attitűdre buzdító, valamint erőszakra serkentő témákat, feladatokat

### **9-12. évfolyam**

New headway Elementary-- John Soars, Liz Soars; OUP  
 New Headway Pre- Intermediate—John Soars, Liz Soars; OUP  
 New Headway Intermediate-- John Soars, Liz Soars; OUP

Traveller Elementary - H. Q. Mitchell; MM Publications  
 Traveller Pre- Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications  
 Traveller Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications  
 Traveller B1+ ---H. Q. Mitchell; MM Publications

Channel Your English ElementaryChannel Your English Pre-Intermediate – H. Q. Mitchell;MM Publications  
 Channel Your English Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications  
 Channel Your English Upper- Intermediate; H. Q. Mitchell; MM Publications

Matura Plus ----Ábrahám Károlyné, Halápi Magdolna; MM Publications  
 Matura Plus 2 ---H. Q. Mitchell; MM Publications

Hidden Treasure – Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga; Károli Gáspár Ref. Egyetem

## 9. évfolyam

### Fejlesztendő területek:

Beszédértés  
 Beszédkészség  
 Olvasásértési készség  
 Írásbeli készség  
 Szókincs  
 Kulturális ismeretek

### Célok, feladatok:

#### **Beszédkészség, beszédértés:**

##### **Őnállóan létrehozott szövegek**

A tanuló képes egyszerű eseményt elmondani (pl. szabadidős program, nyaralás, vendégség) előkészített szöveg mintájára.

Rövid, 6-8 mondatos beszámolót tud tartani pl. az iskoláról, a lakóhelyről.

A képleirési feladatoknál tud különbségeket és hasonlóságokat megállapítani. Az emberek külső leírásának eszköztára folyamatosan bővül. (pl. She's got short, curly hair.)

A szövegstruktúrázás alapja a feldolgozott mintaszöveg, illetve a tanári irányítás.

##### **Beszélgetőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)**

A társadalmi érintkezés terén a tanuló részt tud venni ismerős (szöveggel előkészített) beszélgetési helyzetekben, információt cserélve a korábban tanultakon kívül pl. az iskola/tantárgyak, szabadidős tevékenységek, étkezés, öltözködés, mindennapi környezet, város/falu stb. témában. A példapárbeszédet új elemek behelyettesítésével önmagára tudja alkalmazni.

Meg tud oldani olyan egyszerű feladatokat a nyelv segítségével, mint pl. instrukcióadás és kérdés utcai útbaigazítási helyzetben (pl. *Is there a post office near here? First right, second left.*), jegyváltás, érdeklődés az előadás időpontja felől, meg tudja hívni a barátját születésnapra, moziba stb. Ismeri a párbeszédkezdés, befejezés formuláit (*OK, see you tomorrow!*).

##### **Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság**

Mivel egyelőre igen kevés az önállóan megszerkesztett beszédaktus, a hangsúly változatlanul inkább a memorizált/ismételt szöveg minél pontosabb fonetikai, hanglejtésbeli, ritmikai reprodukálásán van. Ez a tény biztosítja a helyes nyelvtani strukturák és az ellenőrzöttten bővülő megfelelő szókinés használatát is.

### **Kompensációs stratégiák**

A tanuló az órán pontosan, egyszerűbb témában tud a tanártól segítséget kérni (pl. *How do you spell it? Can you say that again, please?*) engedélyt, beleegyezést kérni (*Can I...?*), megerősítést kérni, ellenőrizni, hogy jól értette-e a feladatot stb. (pl. *Is that right? Is it OK if I...?*)

### **Beszékhelyzet és társadalmi konvenciók**

Ismerjen meg néhány udvarias társalgási formulát, mint pl. az udvarias kérés (*Please do/don't*), ajánlat, meghívás (*Let's.... How about...? Would you like to...?*), beleegyezés és visszautasítás (*Yes, I'd love to.../I'm afraid I can't*), bocsánatkérés és megbocsátás (*I'm sorry/That's all right*). Tanuljon meg néhány jókívánságot, pl. *Happy birthday, Good luck!*

### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Képleírás, egyszerű képek különbségeinek megállapításával. Egyszerű történet/mese közös megalkotása a „lánc történet” módszerével, válaszadás kérdőív vagy táblázat alapján, esetleg hallás utáni értés-feladattal előkészített kérdésekre, egyszerű interjú készítése megadott kérdések alapján (pl. kedvenc filmről, színészről, könyvről, filmről), memóriajáték, pl. szőlánc azonos témakörből vett szavak alapján, egyéb egyszerű nyelvi játékok, elemi információs szakadék-feladatok, változatlanul sok ének, mondóka, jazz chant, egyszerű vers.

### **Hallott szöveg értése**

#### **Követelmények:**

- megérti a tanár valamivel összetettebb utasításait és végrehajtja őket
- megérti és válaszol a hozzáintézett egyszerű kérdésekre az általa ismert témakörökben, esetleg az elmondottak ismétlését vagy az ismeretlen kifejezések magyarázatát kéri
- általános képet tud alkotni a hallott szöveg tartalmáról, bár a részleteket nem érti

#### **Hallás utáni értés fajtái:**

- listening for pleasure
- listening for specific information
- listening for gist (általános képet alkot a szöveg tartalmáról)
- listening for main ideas

#### **Szövegtípusok:**

2-3 mondattal hosszabb párbeszéd, monológ, beszélgetés rövid rádió program, történet, interjú, játékok, utasítások, ének, recept

#### **Hozzárendelt feladatok:**

*Nonverbális vagy rövid válaszok:*

- hiányzó szavak beírása a szövegbe
- hiányzó szavak beírása énekszövegbe
- tartalmi hiba keresése a hallott szövegben
- hibás állítások kiszűrése
- téves adatok kiszűrése

- szógyűjtés egyes témakörökben
- Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:*
- Egész mondatos válasz a kérdésekre, az elhangzottak ismétlése
- Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**
- A történet elmesélése, párbeszéd előadása, egyszerű szöveg leírása diktálás után
- Lehetséges témakörök:**
- Nyelvtanulás, állatok, híres emberek, évszakok, hétvége, utazási előkészületek filmek, könyvek, számítógépek, komputerek, kedvenc ételek, ruhavásárlás, főzés

*A hallgatott szöveg normál beszédsebességű legyen, esetleges értést segítő és kontextust teremtő háttérzajok megengedettek.*

**Olvasott szöveg értése:**

Legyen képes a rövid utasítások megértésére, szöveg képekhez való hozzárendelésére, lyukas szöveg kiegészítésére megadott szavakkal

**Írástanítás:**

Az íráskészség fejlesztése ezen a szinten sokrétű, hiszen a tanulóknak ügyelniük kell a helyesírásra, az írásjelek helyes alkalmazására, az írásmű céljára, olvasójára és a szövegösszefüggésre. Mindezeket szem előtt tartva lépésről lépésre tanácsos ezt a készséget fejleszteni, amiben a gondosan kiválasztott feladat típusok lesznek segítségünkre. Először lyukas szövegeket kaphatnak, majd egyszerű mondatok sorba állításával alakíthatják ki a kívánt szövegtípusát és ezt követően kérhetjük a hosszabb szövegek létrehozását.

**Formai követelmények:**

Ismert mondatok leírása emlékezetből, jó helyesírással,

Ismert elemekből álló, rövidszöveg leírása tollbamondás után jó helyesírással;

**Szövegszerkesztés:**

Jegyzetek mondatokká alakítása, szöveggé formálása kötőszavakkal, névmásokkal, és so kötőszó használata;

Ismerkedés a bekezdés szerkesztésének fogásaival;

**Közlésformák:**

*Elbeszélés:*

- néhány mondatból álló bekezdés írása minta után;
- rövid megadott történet strukturálása *first, next, the, after that, finally*
- kötőszavakkal,
- elkezdett történet befejezése;

*Személyes írásművek:*

Néhány összefüggő mondatból álló naplófeljegyzések, beszámolók készítése

**Jellemzés:**

Rövid bemutatkozás,

Családtagok, barátok bemutatása néhány mondatban;

**Leírás:**

- érdekes állatok leírása, szokásai néhány mondatban;
- ház, lakás, szoba leírása minta után;
- időjárás leírása táblázat alapján,
- „közvélemény-kutatás” grafikus ábrázolása és egyszerű értelmezése segítségével;
- bevásárlólista készítése;

**Dialogus:**

- egyszerű párbeszéd kiegészítése, elrendezése;
- irányított párbeszédírás;
- párbeszéd módosítása, pl. más szereplők, más színhely, stb.

**Instrukciók:**

Egyszerű utasítások szerkesztése minta alapján, pl. útbaigazítás, recept;

**Interaktív írás:**

Rövid üzenetek, képeslap írás (sajátos rövidített mondatszerkesztése);

Baráti levél formai sajátosságai (címezés, elrendezés, megszólítás, levél nyitása, tartalma, elköszönés, levél zárása),

**Kreatív írás:**

Játékos versírás, képregény rajzolása, párbeszéd írás; mini-enciklopédia (képmagyarázat) készítése;

**A szavak kiválasztása**

Folyamatos az úgynevezett „alapszókinccs” elsajátítása. Ezen a szinten már megkezdődik a stílusrétegek bevezetése, a szavak tartalmilag és hangulatilag nem *semlegesek*, azaz pozitív vagy negatív konnotáció, érzelmi vagy értékelő asszociációk kísérik őket.

**Tematikus szókinccs:**

Az egyén és szűkebb környezete (család, foglalkozások, a ház, a lakás), a mindennapi élet tevékenységei, eseményei (napirend, iskola, vásárlás, étkezés, öltözködés, utazás) egyszerű szókinccs. Pl. a „*Family*” témaköréhez tartozó tematikus szókinccsbokor ezen a szinten kb. a következő szavakból áll, amit tetszés szerint csoportosítva, diagrammá szervezve vagy képpel rendszerezve taníthatunk: *mother, father, son, daughter, children, grandparents, aunt, uncle, mother-in-law* stb. Az iskola témaköréhez tartoznak a tantárgyak nevei, az iskolában dolgozó személyek nevei, az iskolaépület helyiségei, az iskola jellegzetes tárgyai, üdvözlések stb.

**Műveleti szókinccs:**

Ezen a szinten pl. a szám, méret, egyszerű mennyiségek, hely, mozgás, egyszerű időviszonyok kifejezése, birtoklás, hasonlóság, külső- és belső tulajdonságok stb.

Bővítjük az angol nyelvű óratervezés szókincsét, az egyszerűbb tanári utasításokat, a tankönyvben használt nyelvtani terminusokat, a feladatok utasításokat, a tanulói segítségkérés nyelvének szókincsét.

#### **Alak és jelentés kapcsolata**

Mivel folyamatban van az angol nyelv hang- és helyesírási rendszerének megismertetése, fontos a szavak hangalakjának és írásos formájának különbségeire, a helyesírás és a kiejtés sajátosságaira felhívni a figyelmet. Kezdetből fogva lényeges a kiejtés és a helyesírás gyakoroltatása, pl. hallás utáni ismétlés, hallott és olvasott szöveg összekapcsolása, memória játék, összekevert betűkből a helyes szóalak összeállítás, hasonló hangot tartalmazó szavak csoportosítása... stb. típusú feladatok elvégzésével.

A szavak órai bemutatásakor (alak és jelentés kapcsolatának felfedeztetése) használhatunk vizuális eszközöket, fényképet, videó-felvételt, gesztusokat, utánpótlást, illetve a szavak magyar megfelelőjének megadását. Ahol lehet, élhetünk a szinonímia-antonímia felhasználásával is.

#### **A rögzítés és az ismétlés módjai**

Itt néhány feladatípust javasolunk, amelyek mindkét célra megfelelnek. Felcímkezhethetünk képet vagy akár valódi helyszínt (lakószobát, osztálytermet) a bennük található tárgyak nevével, hasonlóképek részleteit hasonlíthatjuk össze pármunkában, képes történeteket alkothatunk egyéni, pár- vagy csoportmunkában, egyszerű memóriajátékot készíthetünk képekkel és rajtuk látható tárgyak neveivel, használhatunk képes szókártyákat, játszhatunk szóláncot tematikus szócsoportokon belül, használhatunk feladatlapot képekkel vagy kiegészítendő szöveggel stb.

Folytatjuk az írásos rögzítés módszereinek megtanítását is. A hagyományos szótárfüzet vezetésén kívül bízathatjuk a tanulókat szókártyák készítésére, folytatjuk a fonetikus átírás táblai használatát, már nem csak a felismertetés szándékával, készíthetjük a tanulókkal tematikus szócsoportokat a szótárfüzetbe. Mindenképpen ajánlatos, hogy időnként ellenőrizzük a szótárvezetést, amíg a tanulók meg nem szokták a pontosságot a szavak helyesírásában.

#### **A tanuló önállósága**

Ezen a szinten a tanulók önállóságát fokozatosan növeljük, bár a tanulási folyamatba kerülő szókincs még inkább csak esetenként tükrözi egyéni igényeiket. Gondosan kell eljárunk a mégis felmerülő kérdések/kérések esetében, el kell döntenünk, megfelele-e az új szó a csoport szintjének (elvontság/konkréttság, konnotáció, tanulhatóság stb. kritériumai alapján.)

Ezen a szinten az önálló szótárhasználatnak még sok veszélye van (nem tud különbséget tenni egy szinonimasor tagjainak konnotációi között, nem érzékeli, hogy az adott beszédhelyzet melyik szót kívánja meg a választékból, nehezen igazodik el fő- és mellékjelentések között.), ezért az önálló szótárvezést ilyenkor még nem bízathatjuk, illetve felhívjuk a figyelmet a várható problémákra.

#### **Fogalomkörök - Nyelvtan**

A nyelvtani szerkezetek csak akkor válnak igazán használható tudássá a szövegalkotásban és a szövegértelmezésben, ha a nyelvtani szerkezeteket a jelentés és a használat összefüggésében a szöveg részeként ismerik meg a tanulók. A gyakorlásnál is nagy jelentősége van a szövegösszefüggésnek. Ennek elősegítése érdekében a nyelvtani szerkezetek felsorolásánál a jelentést is megadtuk.

#### **Alapvető nyelvtani elemek bevezetése:**

Be present singular, (statements, questions, negatives)

- Personal pronouns: I, you, he, she, it, we, you, they  
 Definite and indefinite articles: the sky, a bird, an apple  
 Nouns, plurals, irregular plurals: house, houses, child, children, man, men, woman, women etc.  
 Demonstratives: this, that, these, those; How much is this pen?  
 Personal pronouns (objective case): me, you, him, her, it, us, you, them
- POSSESSION**  
 Possessive adjectives: my, your, his, her, its, our, your, their  
 Have – have got present tense  
 Possessive genitive 's  
 Asking about ownership  
 Possessive pronouns: mine, yours, his, hers, its, ours, yours, theirs
- QUALITIES AND QUANTITIES**  
 Adjectives: large, small, young, old, etc.  
 Making compliments  
 Cardinal numbers 1-20  
 How many..... are there?  
 Talk about physical and emotional states
- LOCATIONS**  
 There is/There are + prepositions of place to say where things are
- TIME, TENSES**  
 Telling the time  
 Present progressive tense (be +verb+-ing form): affirmative, questions, negative  
 Present progressive tense to talk about what's happening at the moment  
 Present progressive tense with future meaning  
 Likes and dislikes  
 Present simple tense for asking and giving information about professions  
 Present simple tense for everyday habits and lifestyle (affirmative, negative, questions  
 Past simple (affirmative, negative, questions  
 Going to for future intention (be+ going to + infinitive  
 Future will: I'm hungry. I will make a sandwich.

## MODALS, INTENTIONS

Imperatives to express instructions, commands

Prohibitions, duties

Can to express present ability

Talking about intentions

**Kulturális ismeretek:****Társadalmi szokások**

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puzsi, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

**Általános tapasztalatok****13. Mindennapi élet**

- *tudja*, hogy mikor vannak a főétkezések, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénznem

**14. Életkörülmények/lakáskörülmények**

milyen egy jellegzetes angol / magyar családi ház / lakás

**15. Emberek közötti kapcsolatok: családi / baráti kapcsolatok**

**Óraszám: 74 / év**  
**2 / hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	óraszám
1.	Ember és társadalom	10 óra
2.	Személyes vonatkozások, család	12 óra
3.	Környezetünk, házuk, lakásunk	10 óra
4.	Életmód	10 óra
5.	Szabadidő, művelődés, szórakozás	10 óra
6.	Az iskola	10 óra
7.	Egyéb kiegészítő anyag	12 óra
Össz. óra		74 óra

<b>Ember és társadalom (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Matematikai kompetencia Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Hon- és népismeret A tanulás tanítása</p>	<p>a különböző földrészek országai, a különböző földrészek állatai, égtájak, híres emberek, emberek és állatok, emberek, állatok külső / belső jellemzése, azonosítás kifejezése, jövő idejű tervek, megengedés és tiltás, helyszínen történő döntés eredményének, jövőre vonatkozó jósálatoknak a kifejezése, múlt idejű események elmondása, preferenciák kifejezése</p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, rövid olvasott szöveg párosítása képekkel, rövid párbeszédtek eljátszása, éneklés, projekt készítése, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján, Magyarország kikeresése Európa térképén, magyar zászló készítése, rövid prezentáció készítése,</p> <p>Ajánlott munkaformák: Egyéni, pár- és csoportmunka</p>	<p>– Földrajz: térképolvasás, tájékozódás iránytű segítségével</p> <p>– Ének-zene: Különböző népek hangszerei</p> <p>– Rajz: különböző országok képzőművészeti alkotásai</p> <p>– Technika: kiemelkedő, izgalmas teljesítmények (űrhajózás, távközlés, orvostudomány, lélektan stb. területén)</p> <p>– Számítástechnika: a levelezési rendszer használata</p> <p>– Hittan</p>

<b>Személyes vonatkozások, család (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása</p>	<p>családtagok bemutatása, megnevezése, családi viszonyok, kapcsolatok megnevezése, fontos események, ünnepek dátumai, hónapok, évszakok megnevezése, foglalkozások, munkahelyek, legjobb barát jellemvonása, a körülöttünk lévő tárgyak, ruhadarabok megnevezése, dátumokkal kapcsolatos információ csere, a beszéd pillanatában folyó cselekvések, valamint a szokásos tevékenységek közötti különbségek kifejezése, indoklás, az időjárás megvitatása</p>	<p>képleírás, családi fotók, fotóalbumok bemutatása hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, rövid olvasott szöveg párosítása képekkel, a család bemutatása saját rajz alapján, események rövid leírása vizuális segédeszközök felhasználásával, rövid párbeszédtek eljátszása csoportban, párban, éneklés, naptárkészítés, az összekevert hónapok neveinek sorrendbe állítása, projektmunka, rövid e-mail írása, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<p>– Ének-zene: híres keresztény énekesek – Testnevelés: híres keresztény sportolók – Hittan</p>

<b>Környezetünk, házuk, lakásunk (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b></p>	<p>Szükebb környezetünk bemutatása: az otthon. Otthoni teendők. Tágabb környezetünk: falu, város, ország; a</p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, hallás utáni rajzolás,</p>	<p>– Ének-zene – Földrajz – Életvitel</p>

<p>Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztéikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Matematikai kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása</p>	<p>lakóhely bemutatása; idegenvezetés. házunk, lakásunk helyiségeinek megnevezése, használati tárgyaink, bútoraink megnevezése, a ház körüli állatok és növények megnevezése, költözködés, a szomszédságunkban lévő épületek megnevezése, szórakozásra alkalmas helyszínek, lakóhelyünk látványosságainak bemutatása</p>	<p>dal szövegének éneklése közbeni képekkel való azonosítása, kérdés-felelet képek alapján párban, mondatok kiegészítése helyhatározói viszonyzókkal képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján rövid, egyszerű kérdőív kitöltése a kitöltött kérdőív alapján párbeszéddek eljátszása párban, éneklés, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<p>– Rajz – Hittan</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

<b>Életmód (4. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p>	<p>étkezési szokások, egészséges étrend, helyes és helytelen táplálkozás különböző étel- és italfajták megnevezése, preferenciák kifejezése, étkezési illemszabályok, udvarias kínálás, kínálás elfogadása, visszautasítása,</p>	<p>Hallott- és olvasott szöveg értése alapján azonosítás, kérdés-felelet képek alapján párban, mondatok kiegészítése a melléknevek megfelelő alakjaival képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján rövid, egyszerű kérdőív kitöltése párban, a kitöltött kérdőív alapján párbeszéddek eljátszása párban,</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>– Ének-zene – Földrajz – Életvitel és gyakorlati ismeretek – Testnevelés és sport</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>          Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség          Digitális kompetencia          Szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b>          Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire          Környezettudatosságra nevelés          Testi és lelki egészség          A tanulás tanítása          Gazdasági nevelés</p>	<p>ételtrendelés,</p>	<p>egyszerű étlap készítése, éneklés,          nyelvi játékok csoportban, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása          szavak másolása,          szavak írása diktálás alapján</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Szabadidő, művelődés, szórakozás (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>          Beszédkészség          Hallott szöveg értése          Olvasott szöveg értése          Írástanítás          Nyelvhasználat</p>	<p>iskola utáni tevékenységek, zenehallgatás,          zenei stílusok,          hangszerek,          napi program,          szabadidős tevékenységek,          véleménynyilvánítás, preferenciák</p>	<p>hallás utáni azonosítás,          hallás utáni ismétlés,          megfelelő mondat kiválasztása,          mondat kiegészítés,          csoportjáték képek alapján,          bingo,          igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján</p>	<p>– Ének-zene          – Dráma és tánc          – Művészetek          – Hittan          – Rajz</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>          Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség          Digitális kompetencia          Matematikai kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i>          Énkép, önismeret          Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire          Környezettudatosságra nevelés          Testi és lelki egészség</p>	<p>kifejezése,          információ csere,</p>	<p>rövid, egyszerű szituáció eljátszása megadott szövegek felhasználásával,          a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása          szavak másolása,          szavak írása diktálás alapján</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Az iskola (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>          Beszédkészség          Hallott szöveg értése          Olvasott szöveg értése          Írástánítás          Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>          Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia          Digitális kompetencia</p>	<p>tantárgyak, órarend, napirend megnevezése,          az osztályteremben található tárgyak megnevezése,          a közvetlen környezetünkben lévő iskolai használati tárgyak megnevezése,          iskolai köszönés-formák,</p>	<p>hallás utáni azonosítás,          hallás utáni ismétlés,          kérdés-felelet képek alapján párban,          mondatok kiegészítése képek alapján (egyéni munka),          igaz / hamis állítások képek alapján (egyéni munka),          igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján          éneklés,          nyelvi játékok csoportban,</p>	<p>– Magyar nyelv és irodalom          – Vizuális kultúra          – Egyetemes ismeretek</p>

<p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b>          Énkép, önismeret          Környezettudatosságra nevelés          A tanulás tanítása          Hon- és népismeret</p>		<p>a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása          szavak másolása,          szavak írása diktálás alapján</p>	
<p>Egyéb- kiegészítő anyag (7. témakör)</p>			
<p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazártót előkészítsünk. A Hidden Treasure ( Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a Learn From Me ( Ábrahám Károlyné, Egey Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óránkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelvet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minőségül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- tud csatlakozni egy-két egyszerű ének eléneklésébe,
- társaival együtt el tudja mondani az étkezés előtti /utáni/ imát és az Úri imádságot;
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének,
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoportok tudásszintjéhez alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 9. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésékor a szókinccs, beszédkézség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30%-ban, a nyelvhelyességet 20%-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

## 10. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkészség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

#### ***Beszédkészség, beszédértés:***

Ez a szint fontos lépéssel viszi előre a nyelvtanulót az önálló nyelvhasználat útján. Változatlanul nagyon lényeges a tanári irányítás, de már több nyelvi eszköz áll rendelkezésre a kreatív beszédfeladatok megoldására, a memorizált nyelvi anyag önálló alkalmazásaira.

#### ***Önállóan létrehozott szövegek***

Előkészítés után, segédeszköz felhasználásával (pl. képsor, vázlat, kigyűjtött szókincs a táblán, közösen elkészített jegyzet) 8-10 mondatos beszámoló tud tartani ismert témából (pl. országírás, a lakóhely környezetének bemutatása, állatok életmódja stb.)  
Képes egyszerű folyamatok elmondására (pl. ételkészítés instrukciói).

A képleírás gyakorlásakor az előző szintek eszköztárát bővítjük ki az összehasonlítás, egyszerű véleménynyilvánítás kifejezéseivel.

Kezdjük meg a történetelmondás, a folyamatleírás és a képleírás struktúráinak tudatosítását, pl. a képleírás egymondatos bevezetése, térbeli vagy fontossági logika szerinti haladás, lezárás rövid véleménynyilvánítással, vagy történet/folyamat egyszerű időbeli strukturálása (First... then... finally stb.)

#### ***Beszélőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)***

A társadalmi érintkezés terén bővül azoknak a kommunikációs helyzeteknek a száma, amelyekben a tanulók beszélgetést kezdeményezhetnek és folytathatnak le, még mindig szem előtt tartva a memorizált szövegeket, de esetenként már fokozódó önállósággal. (pl. a családi élet, a házimunka az ünnepek, a városi és a vidéki élet összehasonlítása, ételkészítés, evés-ivás.) Részt tudnak venni irányított csoportmeggbeszélésben (pl. kérdőívvel/rövid közvélemény-kutatással előkészített megbeszélés szabadiós szokásokról, étkezési szokásokról stb.)

Meg tudnak oldani feladatokat, mint pl. elmondják panaszukat az orvosnál, utazáskor jegyet tudnak váltani, érdeklődni tudnak a vonat stb. indulási idejéről, csatlakozásról stb.  
Szállodában szállást tudnak foglalni.

Bővülnek a beszédzándékok: a tanulók tudnak szándékokról, jövőbeli tervekről beszélni, véleményt nyilvánítani összehasonlítás alapján, előnyöket, hátrányokat felsorakoztatni az egyszerű információkérésen-adáson túl.

Rövid párbeszédekben önállóan is tudják alkalmazni a beszégetéskezdés és befejezés legegyszerűbb strukturális eljárásait. Ismerik a szó egyszerű átadása/átvétele eszközeit (pl. I think... What do you think?). Gyakorolják azt, hogy párbeszéd közben ki tudják fejezni a partner iránti figyelmét. (Visszakérdés pl.)

#### **Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság**

A tanuló már többször próbálkozik az önálló nyelvhasználattal, fordítsunk tehát fokozott gondot arra, hogy a tanult mintákat az önállóan kezdeményezett beszédaktusokban is próbálja követni. Ezen a szinten még elfogadható, ha a kiejtés többször javításra szorul, az anyanyelv, hangképzési, intonációs mintái még érződnek, sok a bizonytalanság a szóválasztás és a nyelvtani strukturák alkalmazása területén. Ezért változtatlanul igen nagy a szerepe a memorizálásnak és a mintaszövegek hallgatásának/reprodukálásának. Különösen nehéz feladat a folyamatos, kötött beszéd (linked speech) kialakítása, de folyamatosan haladnunk kell ebben az irányban.

#### **Kompenzációs stratégiák**

A korábban tanult eljárások segítségével (segítségkérés, ismétlés, betűzés kérése) fokozatosan megkezdhetjük a körülírás módszerének kifejlesztését, eleinte rokon- és ellentétes értelmű szavak felhasználásával.

#### **Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók**

Megtanulják véleményeiket, érzéseiket, tetszésüket, nemtetszésüket udvariás formában kinyilvánítani: pl. As I see it..., If you ask me..., I prefer... stb.

#### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Előkészített, segédanyaggal támogatott folyamatelmondás, történet elmondás, képleírás. Csoport-közvéleménykutatás eredményének néhány mondatos összefoglalása. Írásos anyag, pl. TV-műsor, programfüzet alapján szabadidős program tervezése és megbeszélése. Információs szakadékkérdések feladatok információkártyák vagy a tankönyv feladatainak alapján. Előkészített szerepjáték az ismert kommunikációs helyzetekben. A reagáló képesség fejlesztése nyitott dialógusok gyakorlásával. Változtatlanul igen jó hasznát vesszük a kérdéssorral, kérdőívekkel, listával előkészített interjúknak párbeszédeknek is.

#### **Hallás utáni értés**

Ezen a szinten már nagyobb önbizalommal kezd hozzá a tanuló a szöveghallgatáshoz és begyakorolja az eddig tanultakat.

#### **Követelmények:**

- megérti és válaszol rövid utasításokra, üzenetekre és párbeszédre egyszerű mondatokkal

- megkülönbözteti a fontos részeket a rövid utasításokban, üzenetekben, párbeszédekben
- több beszélő esetén megérti a beszélgetés lényegét, (ha néhány részt nem ért, ismétlést kér vagy a mondanivaló átfogalmazását)

**Hallás utáni értés fajtái:**

- listening for specific information
- listening for main ideas
- listening for gist
- listening for pleasure

**Szövegtípusok:**

8-10 mondatos párbeszéd, beszélgetés, történet, monológ, leírás, rádióműsor, ének, vers, kérdőív, utasítások

**Hozzárendelt feladatok:**

- *Nonverbális vagy rövid válaszok:*
- útvonal berajzolása a térképen
- kép rajzolása szöveg alapján
- rajz módosítása szöveg alapján
- tomagyakorlatok végrehajtása
- szavak kikeresése írott listáról
- szöveg sorrendbeállítása
- *Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:*
- telefonüzenet leírása
- egész mondatos válasz a kérdésekre

**Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**

Jegyzetkészítés, kérdőívkészítés, életrajzkészítés

**Lehetséges témakörök:**

Életstílusok, iskolai szabályzat, a természet világa, sport, közlekedési eszközök, híres emberek, ünnepek, szállásfoglalás  
*A hallgatott szöveg normál beszédsebességű legyen, a beszédhelyzetekre jellemző háttérzaj megengedett. A szöveg ne tartalmazzon a hallgató számára ismeretlen dolgokra utalásokat. A tanuló észreveszi a témaváltást, ha a témák ismertek a számára.*

**Olvasott szöveg értése:**

Legyen képes a rövid utasítások megértésére, szöveg képekhez való hozzárendelésére, lyukas szöveg kiegészítésére megadott szavakkal, a lényeg, vagy apró részletek kiemelésére.

**Írástanítás:****Szövegszerkesztés:**

2-3 bekezdésből álló rövid szöveg alkotása címszavak/vázlat/minta/kérdések alapján,

**Mondatszerkesztés:**

Egyszerű mondatok bővítése időhatározói és helyhatározói mellékmondatokkal; logikai és nyelvtani kötőszavak biztonságosabb használata;

**Közlésformák:***Elbeszélés:*

- események leírása kronológiai sorrendben
- történetírás képek alapján;
- cikkírás pl. interjú alapján;

*Személyes írásművek:*

Személyes feljegyzések készítése véleményalkotással;

*Leírás:*

- ünnepek, népszokások pl. karácsony egyszerű leírása minta alapján,
- emberek belső jellemzése megadott felsorolásból választható melléknévvel, egyszerű szokásaikkal;
- hotoszkópkészítés segítségével,
- település leírása, turisztikai ismertető szerkesztése minta alapján illusztrációkkal;
- programajánlat készítése megadott választási lehetőségekkel, plakátkészítés.

*Instrukciók, szabályok:*

Ideális iskolai házirend készítése kérdőív alapján,

Közlekedési információs anyag készítése minta alapján;

*Interaktív írás:*

Meghívó készítése, válasz a meghívásra;

Köszönőlevél írása;

*Kreatív írás:*

Elbeszélés írása különböző műfajokban (sci-fi, romantikus, kalandos stb.) képregény készítése;

**A szavak kiválasztása**

Folytatódik az úgynevezett „alapszókincs” elsajátítása. Ezen a szinten folytatódik a stílusrétegek bevezetése, bővítése, a szavak tartalmilag és hangulatilag nem *semlegesek*, azaz pozitív vagy negatív konnotáció, érzelmi vagy értékkelő asszociációk kísérik őket.

**Tematikus szókincs:**

Az egyén és környezete (testrészek, belső tulajdonságok, érzések, öltözködés, lakóhely), a mindennapi élet tevékenységei, eseményei (napirend, iskola, szórakozás, utazás) egyszerű szókincs. Pl. az „*Entertainment*” témaköréhez tartozó tematikus szókincsbokr ezen a szinten kb. a következő szavakból áll, amit tetszés szerint csoportosítva, diagrammá szervezve vagy képpel rendszerezve taníthatunk: cartoon, drama, quiz / show, reality show, soap opera, sports programme, the news, weather forecast, wildlife documentary ... stb. Az életmód témaköréhez tartoznak a betegségek, tünetek nevei, a testmozgással kapcsolatos tevékenységek nevei ... stb. Már megjelennek a tudomány és technika egyszerűbb szavai.

**Műveleti szókincs:**

Ezen a szinten pl. a szám, méret, mennyiségek, hely, mozgás, időviszonyok kifejezése, birtoklás, hasonlóság, külső- és belső tulajdonságok stb. Bővítjük az angol nyelvű óratervezés szókincsét, az egyszerűbb tanári utasításokat, a tankönyvben használt nyelvtani terminusokat, a feladatok utasításokat, a tanulói segítségkérés nyelvének szókincsét.

**Alak és jelentés kapcsolata**

Mivel folyamatban van az angol nyelv hang- és helyesírási rendszerének megismertetése, fontos a szavak hangalakjának és írásos formájának különbségeire, a helyesírás és a kiejtés sajátosságaira felhívni a figyelmet. Kezdetről fogva lényeges a kiejtés és a helyesírás gyakoroltatása, pl. hallás utáni ismétlés, hallott és olvasott szöveg összekapcsolása, memória játék, összekevert betűkből a helyes szóalak összeállítás, hasonló hangot tartalmazó szavak csoportosítása... stb. típusú feladatok elvégzésével.

A szavak órai bemutatásakor (alak és jelentés kapcsolatának felfedeztetése) használhatunk vizuális eszközöket, fényképet, videó-felvételt, gesztusokat, utánpótlást, illetve a szavak magyar megfelelőjének megadását. Ahol lehet, élhetünk a szinonimia-antonimia felhasználásával is.

**A rögzítés és az ismétlés módjai**

Itt néhány feladatípust javasolunk, amelyek mindkét célra megfelelnek. Felcímkeztünk képet vagy akár valódi helyszínt (lakószobát, osztálytermet) a bennük található tárgyak nevével, hasonlóképek részleteit hasonlíthatjuk össze pármunkában, képes történeteket alkothatunk egyéni, pár- vagy csoportmunkában, egyszerű memóriajátékot készíthetünk képekkel és rajtuk látható tárgyak neveivel, használhatunk képes szókárttyákat, játszhatunk szóláncot tematikus szócsoportokon belül, használhatunk feladatlapot képekkel vagy kiegészítendő szöveggel stb.

Folytatjuk az írásos rögzítés módszereinek megtanítását is. A hagyományos szótárfüzet vezetésén kívül biztathatjuk a tanulókat szókárttyák készítésére, folytatjuk a fonetikus átírás táblai használatát, már nem csak a felismertetés szándékával, készíthetünk a tanulókkal tematikus szócsoportokat a szótárfüzetbe. Mindenképpen ajánlatos, hogy időnként ellenőrizzük a szótárvezetést, amíg a tanulók meg nem szokták a pontosságot a szavak helyesírásában.

### **A tanuló önállósága**

Ezen a szinten a tanulók önállóságát fokozatosan növeljük, bár a tanulási folyamatba kerülő szókincs még inkább csak esetenként tükrözi egyéni igényeiket. Gondosan kell eljárni a mégis felmerülő kérdések/kérések esetében, el kell dönteni, megfelele-e az új szó a csoport szintjének (elvontság/konkréttság, konnotáció, tanulhatóság stb. kritériumai alapján.)

Ezen a szinten már elkezdhetjük az önálló szótárhasználat bevezetését.

### **Fogalomkörök - Nyelvtan**

A nyelvtani szerkezetek csak akkor válnak igazán használható tudássá a szövegalkotásban és a szövegértelmezésben, ha a nyelvtani szerkezeteket a jelentés és a használat összefüggésében a szöveg részeként ismerik meg a tanulók. A gyakorlásnál is nagy jelentősége van a szövegösszefüggésnek. Ennek elősegítése érdekében a nyelvtani szerkezetek felsorolásánál a jelentést is megadtuk.

### **Alapvető nyelvtani elemek:**

#### **TENSES**

Past continuous tense and past simple (**was/were** + verb+**-ing**) to relate past events to their circumstances

Past continuous tense and past simple to talk about consequences of past events

Present continuous tense to talk about future arrangements

Past simple tense and **before /after / while** to express sequence of events

Contrasting present simple and present continuous tenses

Present perfect tense, recent past actions and their present result

Persent perfect tense to talk about experiences

Combining the present perfect tense and the simple past to talk about details or experience

Present perfect simple or continuous to talk about duration

The adverb **ago** and simple past tense

Present perfect whit present time words

Adverbs: just, ever, never, already, yet and present perfect tense to talk about re activities

#### **MODALS, INTENTIONS**

Modal **will** for predictions

Modal **will** to express decision

Talking about preferences

**Want** + object + infinitive to express intentions

**SENTENCE STRUCTURES, WORD ORDER**

Defining relative clauses introduced by **that** or **who**

Indefinite pronoun + infinitive

Subject, object, indirect object

Asking about the subject

Asking about the direct object

Asking about the indirect object

Infinitive for purpose

Checking information with tag questions

**COMPARISONS**

Comparing what people do

Adverbs of manner

Comparison of adverbs

Comparing quantities: more, most, few, fewest, little, less, least

Superlative adjectives used with the present perfect tense to talk about experience

**LOCATIONS**

Asking for and giving street directions

Talking about locations of the parts related to the whole: at the front/at the back/at the bottom/at the side/at the end/at the corner/in the middle...of the house

Talking about locations in pictures: in the foreground, in the background, on the right, on the left, at the top, at the bottom, in the middle, in the top right-hand corner, etc.

**Kulturális ismeretek:****Társadalmi szokások**

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puszi, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérdés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

### *Általános tapasztalatok*

#### *16. Mindennapi élet*

- *tudja*, hogy mikor vannak a főétkezések, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénznem

#### *17. Életkörülmények/lakáskörülmények*

- milyen egy jellegzetes angol / magyar családi ház / lakás, a különböző munkahely berendezései, a vidéki / városi élet különbözőségei

#### *18. Emberek közötti kapcsolatok*

- családi / baráti kapcsolatok, ismerősök, idegenek, munkahelyi

**Óraszám:** 74 / év  
2 / hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Életmód	11 óra
2.	Személyes vonatkozások, a család otthona	11 óra
3.	Városi életforma	10 óra
4.	Tudomány és technika	10 óra
5.	Szabadidő, utazás	10 óra
6.	Televízió, színház, film	10 óra
7.	Egyéb kiegészítő anyag	12 óra
Össz. óra		74 óra

Életmód (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztéikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Matematikai kompetencia Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Gazdasági nevelés Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása</p>	<p>balesetek, testrészeink, érzéseink, öltözködési szokások, vásárlási és fizetési formák, eszközök, számítógépen végezhető egyszerűbb tevékenységek</p>	<p>műltbeli szokások, cselekvések, történések, szituációk megvitatása, indoklás, véleménynyilvánítás, egyszerű érvelés valami mellett / ellen, információkérés / adás, tiltás, szükségesség meglétének vagy hiányának kifejezése,</p> <p>Ajánlott munkaformák: Egyéni, pár- és csoportmunka, projektmunka</p>	<p>– Matematika: fizetési eszközök, árák, visszajáró összeg kiszámítása</p> <p>– Rajz: harmonizáló színek</p> <p>– Számítástechnika: a levelezési rendszer használata</p> <p>– Hittan</p>

<b>Személyes vonatkozások, családi otthon (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztéikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret A tanulás tanítása</p>	<p>napirend, szabadtéri tevékenységek, hobbik, háztartási eszközök, bútorzat, belső tulajdonságokat leíró melléknevek, külső megjelenés,</p>	<p>szokásos, rendszeresen ismétlődő cselekvések megvitatása, véleménycsere a szabadtéri tevékenységekről, külső megjelenésről, személyiségi jegyekről és preferenciákról, jellemzés készítése, folyamatban lévő és általános cselekvések megkülönböztetése, birtoklás kifejezése,  Munkaformák: egyéni-, pár- és csoportmunka,</p>	<p>– Életvitel és gyakorlati ismeretek – Ének-zene: híres keresztény énekesek – Testnevelés: híres keresztény sportolók</p>
<b>Városi életforma (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése</p>	<p>városi helyszínek megnevezése, környezetünk tisztántartása, közlekedési eszközök, jellegzetes épületek,</p>	<p>a városban használt jelek és közlekedési táblák felismerése, útbaigazítás kérése / adása, engedélykérés, engedély megtagadása / adása, látóvalók bemutatása, javaslatok, udvarias kérések megfogalmazása,</p>	<p>– Ének-zene: Várossal kapcsolatos zeneművek, dalok, – Földrajz: híres magyar</p>

<p>Írástanítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Eszétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Matematikai kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása Hon- és népismeret</p>		<p>ajánlatok megfogalmazása, elfogadása, visszautasítása, jelen és jövő idejű lehetőségek megfogalmazása, tájékozódás térkép segítségével,  Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	<p>városok – Rajz: térhatások</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

<b>Tudomány és technika (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> <b>kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Természettudományos kompetencia</p>	<p>a körülöttünk lévő természet, bolygók és azok működése, természeti jelenségek, úrkutatás,</p>	<p>az általános igazságok megvitatása, feltételezések megfogalmazása, egyszerű kísérletek leírása és a kísérleti eredmények összegzése, jövő idejű tervek, helyszíni döntések, ajánlatok és ígéretek megfogalmazása, utalás eredményekre és feltevésekre, meghívás elfogadása és visszautasítása,  Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	<p>– Fizika – Kémia – Földrajz – Egyetemes ismeretek</p>

<p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b>          Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire          Környezettudatosságra nevelés          A tanulás tanítása          Gazdasági nevelés</p>			
<b>Természet, utazás, veszélyek (5. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>          Beszédkészség          Hallott szöveg értése          Olvasott szöveg értése          Írástanítás          Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>          Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség          Digitális kompetencia          Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b>          Énkép, önismeret          Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>kalandtúrák,          nyaralás, sátorozás, elsősegélynyújtás, szabadtéri sportok,          vadon élő állatok,          veszélyeztetett állatok,          veszélyes foglalkozások,</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>műtbeli megtapasztalás kifejezése,          a múlt és jelen összekötése,          írásbeli és szóbeli beszámoló készítése műtbeli eseményekről,          társalgás különböző foglalkozásokról,          a vadon élő állatok helyzetének megvitatása,</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>– Ének-zene          – Biológia          – Földrajz          – Ember a természetben</p>

<p>Környezettudatosságra nevelés Testi és lelki egészség Hon- és népismeret</p>			
Televízió, színház, film (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Énkép, önismeret A tanulás tanítása Hon- és népismeret Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p>tantárgyak, órarend, napirend megnevezése, az osztályteremben található tárgyak megnevezése, a közvetlen környezetünkben lévő iskolai használati tárgyak megnevezése, iskolai köszönés-formák,</p>	<p>preferenciák kifejezése, közös élmények keresése, egyetértés / egyet nem értés kifejezése, véleménycsere filmről, televízió programokról, zeneművekről, véleménynyilvánítás,</p>	<p>– Magyar irodalom – Történelem – Rajz- és műelemzés – Médiaismeret</p>
Egyéb-kiegészítő anyag (7. témakör)			
<p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazárót előkészítsünk. A <i>Hidden Treasure</i> (Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a <i>Learn From Me</i> (Ábrahám Károlyné, Egey Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óránkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelvet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden szólni a névadójáról;
- tudja ismertetni a város történelmi és egyházi nevezetességeit;
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének;
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoporthoz alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 10. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésékor a szókincs, beszédkézség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

## 11. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkézség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

**Beszédkézség, beszédértés:**

### **Önállóan létrehozott szövegek**

Az előző szinten bevezetett beszámolóirtás témái bővülnek és a terjedelem is lehet valamivel hosszabb, 10-15 mondatnyi. A tanulók beszélni tudnak pl. a lakóhely, a főváros nevezetességeiről. Egy-egy célnyelvi vártos egyszerű, képekkel vagy videóval segíté bemutatása is sorra kerülhet. Tudnak rövid történetet elmondani, pl. olvasott szöveg tartalmi összefoglalásaként, élménybeszámolót tartani pl. nyaralásról, utazásról. Le tudnak írni pl. vártosrészeket, épületeket egyszerű eszközökkel. Az emberek leírásánál a belső tulajdonságokat is jellemezni tudják. Ezen a szinten folytathatjuk a szövegstruktúráltás eszközeinek tudatosítását, amit már az előző szinten megkezdünk. A tanári irányítás főleg ezen a területen, illetve a szükséges szókincs megtanításán érvényesül, egyébként igyekszünk a tanulókat arra bátorítani, hogy egyre kreatívabban használják fel a megismert szövegek alapján tanultakat.

### **Beszéltetőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)**

A társadalmi érintkezés területén a tanulók beszélgetést tudnak kezdeményezni és válaszolni általuk ismert beszédhelyzetekben, előkészítés alapján, az eddig tanultakon kívül pl. hazai és külföldi utazások, szokások, a diéta, az egészség stb. témakörében. Részt tudnak venni előkészített és irányított csoportos megbeszélésben is (pl. szövegfeldolgozás vagy hallás utáni értétfeladat alapján, esetleg közvélemény-kutatás vagy ismert kérdésekre való válaszadás formájában).

Meg tudnak oldani olyan mindennapi feladatokat, mint pl. telefonbeszélgetés lebonyolítása, repülőtérti teendők (útlevélvizsgálat, vámvizsgálat) lebonyolítása, útbai igazítás közlekedési helyzetben, érdeklődés szállás után, szobafoglalás stb.

A beszédszándékok köre a magyarázatadással bővül, a tanulók képesek ok-okozati összefüggések kifejezésére.

A beszélgetésstruktúra további elemeit kezdik el használni, pl. az egyetértés-egyvet nem értés udvarias kifejezésére, a vitatkozás, megbeszélés nyelvének eszközeit.

#### **Fonetikai, lexikai és strukturális pontosság**

A tanulók igyekezzenek az egyes hangok, szavak minél pontosabb kiejtésétől a mondatintonáció, a folyamatos beszéd felé haladni. Ezen a szinten még gyakori az elakadás, habozás, a megfelelő szó vagy struktúra keresése, de a mindennapi, ismert beszédhelyzetekben a tanulók egyre nagyobb biztonsággal használják a témakörök alapszókincsét és az egyszerű nyelvtani szerkezeteket önálló szövegalkotási kísérleteikben is.

#### **Kompenzációs stratégiák**

Az órán előforduló problémákat meg tudják fogalmazni, jelezni tudják a tanárnak /a beszélgetőpartnereknek, pl. *I'm afraid I haven't done my homework. We haven't finished yet. Could you speak louder, please? I was absent last week.*

Fejlesztjük tovább a körülírás/definiálás eszköztárát is, pl. nyelvi játékok, otthoni feladatok használatával is, és ezen a szinten már feltétlenül érdemes bevezetni az egynyelvű szótár használatát az órai, irányított munkában.

#### **Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók**

A tanulók megismerik a segítség felajánlásának, elfogadásának vagy visszautasításának nyelvi eszközeit, pl. *Let me get it for you... Shall I...Would you like me to... ill. That's very kind of you, thanks... Thanks a lot./no, it's all right, thank you.*

Ismerkednek a véleménynyilvánítás, a vita nyelvének elemeivel, egyetértés / ellentmondás udvarias kifejezésével is.

#### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Folyamatosan használjuk a korábbi szinteken már bevezetett technikákat, pl. pármunka megadott kérdések alapján, interjúkészítés, közvélemény-kutatás és az eredmény összefoglalása, információs szakadékok-feladatok információs kártyák alkalmazásával, szerepjáték előkészített helyzetekben, csoportos megbeszélés előkészített téma és kérdések alapján, pl. videó megtekintése és feldolgozása vagy olvasott, esetleg hallgatott szöveg feldolgozása után, dialógusépítés folyamatra felhasználásával.

#### **Hallott szöveg értése**

##### **Követelmények:**

- megérti tanára egyszerű magyarázatát a tananyaggal kapcsolatosan
- megérti az egyes szavak szemantizációját idegen nyelven
- megérti az előző szintnél bonyolultabb kérdéseket és válaszol rájuk
- magyarázatot kér, amennyiben nem érti a beszélgetés részleteit

#### **Hallás utáni értés fajtái:**

Lásd az előző szinteken

**Szövegtípusok:**

Párbeszéd, monológ, történet, beszélgetés, hírek, ének

**Hozzárendelt feladatok:**

*Nonverbális*, vagy rövid válaszok:

- kulcsszavak keresése a szövegben
- open-dialogue (mit mond a másik)

*Hosszú válaszok a hallott szöveg alapján*

**Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**

Párbeszédírás a monológ alapján, párbeszéd előadása vagy leírása, ismertető szöveg szülővárosáról

**Lehetséges témakörök:**

Egészséges életmód, hobbi, áruház, iskolai élet, egy város bemutatása,

*A hallott szöveg tartalmazzon minden olyan információt, mely a megértéshez szükséges, de lehet benne több személyes, birtokos és mutató névmás.*

**Olvasott szöveg értése:**

Legyen képes a rövid utasítások megértésére, szöveg képekhez való hozzárendelésére, lyukas szöveg kiegészítésére megadott szavakkal, a lényeg, vagy apró részletek kiemelésére.

**Írástanítás:****Szövegszerkesztés:**

Címadás, a jó cím sajátosságainak ismerete (utal a lényegre, felkelti az érdeklődést stb.)

A tartalom alcímek alá rendezése;

Ki? Mit? Mikor? Miért? Hogyan? Kérdésekre való válasszal bővíteni az egyszerű eseménysort.

**Mondatszerkesztés:**

Többletinformáció vonatkozó mellékmondatokkal,

Adott rövid (6-8 mondat) szöveg (újságcikk) bővítése megadott többletinformációval; az eddig tanult kötőszavak biztonságosabb használatára;

**Formai követelmények:**

Bekezdések esztétikus elrendezése, illusztrációk beillesztése,

**Stílus, hangnem:**

Beszédszándékok egyszerű kifejezése az írásban;

stílusmlyamatok felhasználása pl. különböző stílusmlyamatú szövegek osztályozása (hivatalos, baráti, közvetlen, stb.)

**Közlésformák:**

*Elbeszélés, leírás:*

Elbeszélés és leírás ötvözése (történet és háttér) irányított formában;

**Személyes írásművek:**

Személyes visszaemlékezés;

**Tanácsadás, rábeszélés:**

Személyes probléma leírása, érzések, attitűd kifejezések, segítségkérés – tanácsadás irányított levélváltás formájában (Okos Kata postája, agony column);

**Csoportosítás, osztályozás:**

Dolgok (pl. az állatvilág, sportok) osztályozása, ágrajz készítése, definíciók (szükséges és elégséges feltétel), hasonlóságok, különbségek;

**Hasonlítás:**

tervek készítése vázlatosan pl. útiterv (szórólap, brosúra) előnyök, hátrányok összehasonlítása, pl. utazási módok használati szabályok irányított megfogalmazása pl. szabadidőközpont tervezése, helységek címkézése, tevékenységek leírása, házirend készítése;

**Interaktív írás:**

hivatalos levél elveszett tárgyak ügyében (levél formai ismérvei: címzés, megszólítás, tények ismertetése, leírás, kérés előadása, köszönet, elköszönés, zárás)

**Új műfajok:** riport, cikk, nyílt levél, tranzakciós (ügyintéző) levél**Kreatív írás:** mese, novella**A szavak kiválasztása**

Ezen a szinten kibővíjük a korábban meganult alapszókincset. Több teret engedünk a stílust, hangnemet megkülönböztető szinonimarendszernek és a konnotációval árnyalt szavaknak. Fontos, hogy minden esetben megbeszéljük tanítványainkkal a szavakhoz társuló pozitív vagy negatív asszociációkat. Még nem célunk a stílusrétegek rendszerező tanítása.

**Tematikus szókincs:** az ember tágabb környezete (az ország, a célnyelvi ország, szokások, intézmények, környezetvédelem, az egészséges életmód, táplálkozás, sport, az iskolatípusok, a pályaválasztás, munka, a szabadidő, szórakozás, kultúra, technika kérdései. pl. az egészség-betegség témakör tematikus szókincsbokrai lehetnek a testrészek, a test belső részei, a hozzájuk kapcsolódó lehetséges panaszok, betegségek neve, a tünetek leírásának szókincse, az orvosi eljárások, gyógymódok neve, az egészségügy intézményeinek nevei stb. pl. a tünetek leírására ezen a szinten használhatjuk a következő szócsoportot: *symptom*., *fever*, *temperature*, *sore*, *swelling*, *cough*, *pain*, *bruise*, *spasm*, *ache* stb.

**Műveleti szókincs:** pl. a gondolkodás, szándék, akarat, emberi viszonyok, ok és okozat, szabályosság, ismétlődés, időviszonyok, feltétel, ellentét, fokozat, intenzitás, az idő múlása, kötelezettség, szükségesség, anyagmegnevezés szókincse stb. Bővül az órai metanyelv eszköztára, mivel fokozatosan haladunk az angol nyelvű óravezetés felé. Fontos új vonása a szókincstanításnak, hogy az újonnan belépő szavak jelentését egyre inkább a komponensanalízis (körülírás, definíció) segítségével határozzuk meg.

#### **Alak és jelentés kapcsolata**

Az előző szinten felsoroltak mellett élhetünk a definíció eszközével. Előterbe kerülnek olyan technikák, mint a szó jelentésének kikövetkeztetése a szöveggörnyezetből. Növekvő tudatossággal használják fel a tanulók a szóképzési, szóösszetételei eljárásokról szerzett ismereteiket a szó jelentésének megközelítéséhez.

Esetenként találkozunk a homonímia és poliszémia (azonos alakúság és több jelentésű szavak) problémáival, de még nem ezeken van a hangsúly a szókincs tanításában.

Változatlanul fontos a szavak hangalakjának és írásképeinek együttes tanulása, a hangképzés és a helyesírás következetes gyakorlása.

#### **A szókincs szervezésének lehetőségei**

**Jelentéskapcsolatok:** készíthetünk tematikus szótérképeket, kihasználhatjuk a szinonímia-antonímia lehetőségeit, sok alkalmunk van a jelentéshierarchia, alá-fölrendeltségi viszonyok felhasználására és szódefiniálásban.

**Morfológiai kapcsolatok:** megkezdhetjük a figyelem felhívását a szóképzés és szóösszetétel törvényszerűségeire, szervezett, csoportosított formában bemutatva néhány hasonló eljárással létrehozott szót. Nagyobb számban találkozhatnak a tanulók többszavas igékkel, ezeket is tárgyalhatjuk összefoglaló csoportosítás formájában, pl. az ige vagy a határozószó szerint.

Megjelennek a tanulók által megismert szövegekből az idiómák.

Mindkét nyelvi jelenséggel kapcsolatban azonban tanácsos óvatosságra intenünk tanítványainkat. A többszavas igék, de különösen az idiómák általában stilisztikailag erősen meghatározott elemei a nyelvnek, ezért, amíg a tanulók kevés biztonságra tettek szert a stílusrétegek nyelvi kifejezőeszközeinek használatában, az idiomatikus nyelvhasználat sok félreértést okoz, és a beszéző szándéka ellenére humoros helyzet forrása lehet.

**Kollokáció:** ezen a szinten egyre több kollokációs szabályt kell tanítványainkban tudatosítanunk, pl. a *make* és a *do*, a Gerund és az Infinitive problémái, vagy az igevonatok esetei.

#### **A rögzítés és az ismétlés módjai:**

képek, pl. képes szótár, fotó-szótár használata a szókincs tematikus összefoglalásához. Feladatlapok használata, pl. szó és rajz párba állítása, hiányzó szavak mondatba illesztése, keresztrejtvények megoldása, megadott szótó alapján a megfelelő képzett szó mondatba illesztése, szódiagramok készítése, könnyen összetéveszhető szavak elkülönítése mondatba illesztéssel (pl. *economic/economical*), szótérképek, hálózatok önálló elkészítése vagy kiegészítése, szócsaládok tanulmányozása pl. kontextusban, mondatok összehasonlításával, kollokációs szabályok gyakorlása mondatalkotással, csoportosítással stb.

Az írásos rögzítés területén a fonetikus átírás következetes használatáig juthatunk el a felismerés vagy akár az önálló alkalmazás szintjén. Részletesebben foglalkozhatunk a homofónok problémáival (pl. *here/here*), amelyek sokszor problémát okoznak a tanulóknak. Újabb lépésekben segíthetjük a tanulókat abban, hogy kidolgozzák a szavak írásos rögzítésének egyéni módszereit (pl. szókérték, példamondatok, definíciók tematikus gyűjtése stb.)

#### **A tanulóknak önállóan:**

Ezen a szinten már sokszor előfordul, hogy a tanuló jelentkezik az új szó megtanulásának igényével. Pl. önálló fogalmazás készítésekor szeretné megtudni egy-egy szó angol megfelelőjét. Ilyen esetekben kiindulva segíthetjük a tanulókat az önálló szótárhasználatban, felhívjuk a figyelmet a kétnyelvű szótárak sajátos problémáira, illetve bátorítjuk az egynyelvű diák szótárak használatában.

Ezen a szinten szokott leginkább gondot okozni, hogy a tanuló, mivel a stílusrétegek megválasztásához még nincs elegendő ismerete, a beszédhelyzetnek nem megfelelő szótárjelölést emeli ki a szótár szócikkéből. Ezért lényeges, hogy a szótárhasználatot is tanítsuk, akár közös órai feladatok formájában is.

#### **Fogalomkörök - Nyelvtan**

Ebben az életrészekben, amikor a gyerekek készsége az elvont gondolkodás iránt még nem nagyon fejlett, a nyelvtan tanítását érdemes a legkönnyebbre korlátozni, mert túl sok nyelvtan inkább nehezíti, mint könnyíti a tanulást. Később viszont (kb. 12 éves kor után) egy-egy jelenségből levont szabályok általános kiterjesztése gyorsítja a tanulást.

A nyelvtani szerkezetek azonban csak akkor válnak igazán használható tudássá a szövegértelmezésben, ha a nyelvtani szerkezeteket a jelentés és a használat összefüggésében a szöveg részeként ismerik meg a tanulók. A gyakorlásnál is nagy jelentősége van a szövegösszefüggésnek. Ennek elősegítése érdekében a nyelvtani szerkezetek felsorolásánál a jelentést is megadtuk.

#### **Alapvető nyelvtani elemek: TENSES**

##### **Instructions**

Contrasting tenses: present perfect tense, past tense

Contrasting will and going to

Present continuous tense to describe change and development

Present simple passive to talk about processes

Past simple passive to talk about the history of things  
Present perfect passive to talk about changes

#### *LOCATIONS*

Geographical locations  
Describing places

#### *QUALITIES*

Talking about impressions: look, sound, smell, taste, looks like, smells like..

Talking about appearances of people and things

Talking about excess and inadequacy

Talking about general impressions

Hearsay

#### *COMPARISONS, CONTRASTING, CLASSIFICATION*

Similarities and differences

Contrasting with whereas

Classifying things according to similarities and differences

Talking about whole classes

Comparison of past habits to the present

Agreeing, disagreeing

#### *INTENTIONS, MODALS*

Can, could, be able to express ability in past, present and future

Asking for permission

Giving permission

Rules, obligation

Habitual obligation and permission present and past

Should and ought to to express criticism and weak obligation  
Offers and offers of permission  
Reporting offers

#### COMPLEX SENTENCES

Purpose expressed by to+ infinitive

Reason with Because

Type I conditionals: If+present... 'II future to talk about possible out come

Causative to describe and ask about services

#### Kulturális ismeretek:

##### Társadalmi szokások

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puszti, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérdés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

##### Általános tapasztalatok

#### 19. Mindennapi élet

- *tudja*, hogy mikor vannak a főétkézesek, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénznem

#### 20. Életkörülmények/lakáskörülmények

milyen egy jellegzetes angol / magyar családi ház / lakás, a különböző munkahely berendezései, a vidéki / városi élet különbözőségei

#### 21. Emberek közötti kapcsolatok

családi / baráti kapcsolatok, ismerősök, idegenek, munkahelyi

**Óraszám:** 111 / év  
3 / hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Ember és társadalom	15 óra
2.	Életmód	15 óra
3.	Személyes vonatkozások, család	15 óra
4.	Tudomány és technika	15 óra
5.	Szabadidő, művelődés, szórakozás	15 óra
6.	Utazás, turizmus	15 óra
7.	Egyéb kiegészítő anyag	21 óra
Össz. óra		111 óra

<b>Ember és társadalom (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkésztség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Énkép, önismeret Gazdasági nevelés Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p>	<p>foglalkozások, végzettség, ruházat és kiegészítők, tmi divat, személyiségjegyek, üzenetek, jelbeszéd, kapcsolattartás,</p>	<p>folyamatban lévő és szokásos napi cselekvések, napirend, jövő idejű tervek, öltözködési szokások, preferenciák, foglalkozások megbeszélése, múltbeli képességek kifejezése, kérdés, egyetértés, egyet nem értés, vélemény kifejezése, érvelés,</p> <p>Ajánlott munkaformák: Egyéni, pár- és csoportmunka, projektmunka</p>	<p>– Rajz: harmonizáló színek – Számítástechnika: a levelezési rendszer használata – Hittan</p>

<b>Életmód (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Kezdeményezőképeség és vállalkozói</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret A tanulás tanítása Testi és lelki egészség</p>	<p>feladatok, nyári diákmunka, életközösségek, sportolás és versenyek, sportesemények, sportszerek</p>	<p>a sportolási szokások, versenyzés megvitatása, véleménykifejtés, cselekedeteink következményének megvitatása, felkiáltás, öhajítás kifejezése, sportesemények</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	<p>– Testnevelés – Életvitel és gyakorlati ismeretek</p>

<b>Személyes vonatkozások, család (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p>	<p>veszélyhelyzetek, sérülések és elsősegélynyújtás,</p>	<p>utasítások, aggodalom, meglepődés kifejezése, telefonálás vészhelyzetben,</p>	<p>– Biológia</p>

<p><b>kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Testi és lelki egészség</p>	<p>kamaszkor problémái, vágtyak, óhajok, segítés másokon,</p>	<p>érzések, óhajok, vágyak kifejezése, megetőítés, aggodalom kifejezése, a hivatalos és baráti nyelvezet megkülönböztetése,  Munkafarmák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	<p>– Életvitel és gyakorlati ismeretek</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Tudomány és technika (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Természettudományos kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p>	<p>az élet forrása, tengerek, vizek, a bolygónk megmentése, természeti katasztrófák,</p>	<p>Tanulói tevékenységek az általános igazságok megvitatása, feltételezések megfogalmazása, egyszerű kísérletek leírása és a kísérleti eredmények összegzése, jövő idejű tervek, helyszíni döntések, ajánlatok és ígéretek megfogalmazása, utalás eredményekre és feltevésekre, meghívás elfogadása és visszautasítása,  Munkafarmák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	<p>– Fizika – Kémia – Földrajz</p>

<p>Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása Gazdasági nevelés</p>			
Művelődés, szórakozás (5. témakör)			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Közdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés Testi és lelki egészség Hon- és népismeret</p>	<p>fesztiválok, ünnepek, koncertek, híres épületek, különleges versenyek,</p>	<p>függő kérdések, állítások, parancsok, felszólítások kifejezése, érdeklődés kifejezése</p>	<p>Hittan: – Épitmények a Bibliában – Ének-zene – Földrajz</p>

<b>Utazás, turizmus (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>            Beszédkészség            Hallott szöveg értése            Olvasott szöveg értése            Írástaniás            Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>            Anyanyelvi kommunikáció            Szociális és állampolgári</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b>            Hon- és népismeret            Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p>szálláshelyek,            időjárás,            ételkészítési szokások,            érdekes helyszínek,            térképek</p>	<p>preferenciák kifejezése,            közös élmények keresése,            egyetértés / egyet nem értés kifejezése,            véleménycserre különböző helyszínekről,            véleménynyilvánítás,</p>	<p>Hittan:            Bibliai földek. (Térkép)</p> <p>– Magyar irodalom            – Történelem            – Földrajz</p>
<b>Egyéb-kiegészítő anyag (7. témakör)</b>			
<p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazárót előkészítsünk. A <i>Hidden Treasure</i> (Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a <i>Learn From Me</i> (Ábrahám Károlyné, Egey Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óráinkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapvetet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden szólni a névadójáról;
- tudja ismertetni a város történelmi és egyházi nevezetességeit;
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének;
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoporthoz alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 11. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésékor a szókinccs, beszédkézség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30%-ban, a nyelvhelyességet 20%-ban teljesíteni.

#### **Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékeltünk.

#### **Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

## 12. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkézség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

#### ***Beszédkézség, beszédértés:***

Ez a szint újabb fontos állomást jelent a nyelvtanulásban. Tanítványaink képessé válnak arra, hogy (a hagyományosan középhaladónak nevezett tudásszintre jutva) köznap-elemi és kissé elvontabb témakörökben és beszédhelyzetekben a beszélgetőpartnerrel megértessék magukat, alapvető fogalmakat alakítsanak ki a beszédhelyzetnek megfelelő stílus, hangnem felismeréséről és kiválasztásáról, valamint ismerik és alkalmazzák a célnyelvi kommunikáció leglényegesebb társadalmi normáit is. Képessé válnak arra is, hogy – akár továbbra is az iskola keretein belül, akár az iskolán kívül – fokozódó önállósággal léphessenek tovább a haladó szint irányában.

#### ***Önállóan létrehozott szövegek***

A tanulók ismert témakörben, megfelelő szókincs-előkészítés után, beszámolót tudnak tartani (ismertetés, pl. olvasmányélmény, beszámoló, pl. művészeti esemény, sportesemény, színházi előadás stb.)

A leírás (képleírás) a képen látottak önálló ismertetésén kívül véleménynyilvánítást, állásfoglalást is tartalmaz.

A történet elmondás/folyamatleírás feladatait a tanuló elvontabb témakörökben is képes megoldani, pl. egyszerűbb tudományos kísérlet vagy technikai folyamat leírása, a történetelmondásban a feszültségkeltés, az érdeklődés felkeltésének elemi eszközeit használja.

#### ***Beszélgetőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)***

A társadalmi érintkezésben a tanuló beszélgetést tud kezdeményezni, folytatni és lezárni olyan helyzetekben, amelyekben viszonylag kicsi a kiszámíthatatlan tényező aránya, a korábbiakban megismerteknél elvontabb témákban is, pl. az emberi kapcsolatok, a környezetvédelem kérdései,

diakélet hazánkban és más országokban, munkavállalás, pénz megélhetés, sport és egészség, egyszerűbb vagy adaptált irodalmi alkotások, filmek, zeneművek értékelése, technika az otthonban stb.

A feladatmegoldás területén a tanuló információt tud kérni és adni, pl. hatóságnál, részt tud venni szimulált párbeszédben vagy akár valóságos helyzetben is, pl. rendőrrel közlekedési szituációban, meg tud oldani autózással kapcsolatos egyszerűbb feladatokat, pl. útbairgázás, tankolás, stb. Ismeri és használja az alapvető beszélgetési- és vitastruktúrákat.

#### **Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság**

Fokozatosan igyekeztünk a tanulók kiejtésének idegenszerűségeit csökkenteni, nagy hangsúlyt fektetve a folyamatos beszéd és az intonáció fejlesztésére. Ezt önálló szövegprodukcióra irányuló feladatokkal, a beszélgetési feladatok következtében alapos előkészítésével, sok nyelvi játékkal is segíthetjük.

A tanulók szókincse és nyelvtani biztonsága egyre nagyobb, figyelmüket egyre inkább a saját hiba észrevételére és javítására irányíthatjuk. Természetesen haborás, szavak, szerkezetek keresése még előfordul, különösen a bonyolultabb nyelvtani struktúrák alkalmazásakor, de a tanulók törekednek a kifejezésbeli igényességre.

#### **Kompenzációs stratégiák**

A tanulók képesek arra, hogy akár anyanyelvű beszélővel való társalgás során is kiküszöböljék a kommunikációt nehezítő vagy lehetetlenné tevő problémákat. Önállóan alkalmazzák a segítségkérés, körülírás stb. Stratégiáit. Ismertessük meg és gyakoroltassuk a tanulókkal a hezitálási, „időnyerő” stratégiákat is, mert ezek a természetesen folyamatos beszéd kialakításában nagy segítséget jelentenek, csökkentik a beszéd idegenszerűségét.

Foglalkozunk az önálló tanulás módszernek kialakításával is. (Pl. saját beszéd felvétele, ellenőrzése, az értékelés szempontjai stb.) Önállóan kezdhetik használni az egynyelvű szótárt.

#### **Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók**

A tanuló képessé válik az adott beszédhelyzetnek megfelelő néhány alapvető stílusréteg, felismerésére és alkalmazására. (pl. informális, hivatalos, közömbös, lelkes, a humor egyszerűbb formái.)

Ismeri és alkalmazza a kommunikáció alapvető társadalmi konvencióit, ismerkedik a célnyelv kultúrájának nem verbális szokásrendszerével is (pl. a vendéglátás illemtana stb.)

#### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Az órákon kitűzött feladatok az önálló nyelvhasználatot célozzák: csoportmegbeszélés (konszenzuskeresést célzó beszélgetés), kerekasztal megbeszélések, vita (véleménykülönbségek kifejtése, az álláspont védele), sportszerű csapatvita (debate) beszámoló, folyamatos beszédet elősegítő nyelvi játékok, problémamegoldó szituációk, szerepjátékok, drámajátás.

#### **Hallott szöveg értése:**

Mire a tanuló erre a szintre elér, már szívesen hallgat nehezebb és hosszabb szövegeket is a tanítási órán kívül, hiszen rendelkezik azokkal a stratégiákkal, melyek segítik a szövegértésben. A hétköznapi beszélgetésekben is jól boldogulnak már.

**Követelmények:**

- megérti a tanár nagyrészt idegen nyelven folyó magyarázatát
- megérti az összetettebb, kevésbé személyes témáról szóló beszédet (lásd szövegtípusok és lehetséges témakörök)
- magyarázatot kér, ha nem ért valamit a mindennapi beszélgetésben

**Hallás utáni értés fajtái:**

Lásd az előző szinteknél

**Szövegtípusok:**

Párbeszéd, monológ, beszélgetés, hirdetés, hírek, telefonbeszélgetés, adaptált szöveg

**Hozzárendelt feladatok:**

*Nonverbális és rövid válaszok:*

- kép alapján a téma azonosítása
- cím és szöveg azonosítása
- különbség az írott és hallott szöveg között

*Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:*

Telefonüzenet leírása, kérdésekre válaszadás, az elhangzottak saját szavakkal való elmondása

**Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**

Saját kérdések összeállítása, beszélgetés a témáról,

**Lehetséges témakörök:**

Munkavállalás és munkakörülmények, környezetvédelem, az élet fordulópontjai, orvostudomány

A hallgatott szöveg tartalmazhat nem explicit információt, ha a diák következtethet rá a kulturális ismereteiből.

A tanuló könnyen észreveszi a témaváltást, még akkor is, ha a téma számára ismeretlen, amennyiben a váltás nem túl hirtelen történik.

**Olvasott szöveg értése**

Írott szövegek értelmezésének főbb szempontjai a következők:

- a tartalom tényszerű megértése
- a szöveg szándékának értelmezése
- a szöveg összevetése saját tudásunkkal, tapasztalatunkkal.

Ezen szempontok további lépésekre bonthatók:

- részekre bontás
- kapcsolat megállapítása

- lényeg kiemelése
- tény, vélemény megkülönböztetése
- ismeretlen nyelvi elemek megfejtése.

#### **Írástanítás:**

##### **Szövegszerkesztés:**

- hatásos kezdőmondatok (téma bevezetése, érdeklődés felkeltése, kapcsolat a címmel, érdekes állítás, költői kérdés, idézet,)
- írásmű lezárásának technikái (téma összefoglalása, következtetések levonása, csattanós befejezés, stb)
- jegyzetelés hallás után;

##### **Mondatszerkesztés:**

Szövegek összehasonlítása regiszter szempontjából; szövegek átírása egyik regiszterből a másikba minta alapján, (pl. egy eseményről beszámolni baráti levél formájában, újságcikk formájában);

##### **Stílus:**

Szövegek összehasonlítása regiszter szempontjából; szövegek átírása egyik regiszterből a másikba minták alapján, (pl. egy eseményről beszámolni baráti levél formájában);

##### **Közlésformák:**

###### *Elbeszélés:*

Események kronologikus eltérő sorrendű előadása irányított formában (előre-, hátrautalás);

Az elbeszélés jellegzetes igeidő mintái múlt időkörben; újságcikkek jellegzetes igeidő mintái;

Párbeszéd beiktatása elbeszélésbe;

###### *Érvelés:*

Érvek megfogalmazása (az érv két része: statement of belief + supporting

Evidence és közte a logikai kapcsolat)

Érvek, ellenérvek gyűjtése vitás kérdésekben pl. szülői engedélykenység, televízió haszna – kára, stb.

###### *Leírás:*

Könyvismertetés; filmismertetés;

Használati utasítás írása egyszerű technikai eszközökhöz; (filmsere, floppy másolás, video beindítása, hogyan cseréjünk defektes kereket, stb.)

###### *Interaktív irás:*

Kérvényírás állásügyben; hivatalos önéletrajz CV;

### **A szavak kiválasztása**

Ezen a szinten több teret engedünk a stílust, hangnemet megkülönböztető szinonimarendszerek és a konnotációval árnyalt szavaknak. Fontos, hogy minden esetben megbeszéljük tanítványainkkal a szavakhoz társuló pozitív vagy negatív asszociációkat. Még nem célunk a stílusrétegek rendszerező tanítása.

**Tematikus szókincs:** az ember tágabb környezete (az ország, a célnyelvi ország, szokások, intézmények, környezetvédelem, az egészséges életmód, táplálkozás, sport, az iskolatípusok, a pályaválasztás, munka, a szabadidő, szórakozás, kultúra, technika kérdései).

**Műveleti szókincs:** pl. a gondolkodás, szándék, akarat, emberi viszonyok, ok és okozat, szabályosság, ismétlődés, időviszonyok, feltétel, ellentét, fokozat, intenzitás, az idő múlása, kötelezettség, szükségesség, anyagmegnevezés szokínca stb. Bővül az órai metanyelv eszköztára, mivel fokozatosan haladunk az angol nyelvű óravezetés felé. Fontos új vonása a szókincs tanításnak, hogy az újonnan belépő szavak jelentését egyre inkább a komponensanalízis (körülírás, definíció) segítségével határozzuk meg.

### **Alak és jelentés kapcsolata**

Az előző szinten felsoroltak mellett élhetünk a definíció eszközével. Előtérbe kerülnek olyan technikák, mint a szó jelentésének kikövetkeztetése a szövegkörnyezetből. Növekvő tudatossággal használják fel a tanulók a szóképzési, szóösszetételei eljárásokról szerzett ismereteiket a szó jelentésének megközelítéséhez.

Esetenként találkozunk a homonímia és poliszémia (azonos alakúság és több jelentésű szavak) problémáival, de még nem ezeken van a hangsúly a szókincs tanításában.

Változatlanul fontos a szavak hangalakjának és írásképeinek együttes tanulása, a hangképzés és a helyesírás következetes gyakorlása.

### **A szókincs szervezésének lehetőségei**

**Jelentéskapcsolatok:** készíthetünk tematikus szótérképeket, kihasználhatjuk a szinonímia-antonímia lehetőségeit, sok alkalmunk van a jelentéshierarchia, alá-főlérendeltségi viszonyok felhasználására és szó definiálásban.

**Morfológiai kapcsolatok:** nagyobb számban találkozunk a tanulók többszavas igékkel, ezeket is tárgyalhatjuk összefoglaló csoportosítás formájában, pl. az ige vagy a határozószó szerint.

Megjelennek a tanulók által megismert szövegekből az idiómák.

**Kollokáció:** ezen a szinten egyre több kollokációs szabályt kell tanítványainkban tudatosítanunk, pl. a *make* és a *do*, a Gerund és az Infinitive problémái, vagy az igevonatok esetei.

### A rögzítés és az ismétlés módjai:

hiányzó szavak mondatba illesztése, keresztrejtvények megoldása, megadott szótó alapján a megfelelő képzett szó mondatba illesztése, szódiagramok készítése, könnyen összetéveszhető szavak elkülönítése mondatba illesztéssel, szótérképek, hálózatok önálló elkészítése vagy kiegészítése, szócsaládok tanulmányozása pl. kontextusban, mondatok összehasonlításával, kollokációs szabályok gyakorlása mondatalkotással, csoportosítással stb.

Az írásos rögzítés területén a fonetikus átírás következetes használatáig juthatunk el az önálló alkalmazás szintjén. Részletesebben foglalkozhatunk a homofónok problémáival (pl. *here/hear*), amelyek sokszor problémát okoznak a tanulóknak. Újabb lépésekben segíthetjük a tanulókat abban, hogy kidolgozzák a szavak írásos rögzítésének egyéni módszereit (pl. szókártyák, példamondatok, definíciók, tematikus gyűjtés stb.)

### Fogalomkörök – Nyelvtan

#### TENSES

Future continuous tense to talk about events happening at a future point

Future perfect tense to talk about time which we look back at from a future point

Contrasting will and going to

REPORTED QUESTIONS

Report questions people asked

ORGANISING ARGUMENTS

Giving opinion: In my opinion..., I think..., I don't see why..., etc.

Agreeing: I agree (with)...

Disagreeing: I see your point, but..., I am afraid I disagree...

Interrupting: Can I say something? Can I make a point?

Concluding: All in all..., Shall we say then that...

DEDUCTIONS, SPECULATIONS

Making logical deductions about the present

Modals+have+past participle to talk about deductions about the past

Modals +have+past participle to talk about deductions about the past

**COMPLEX SENTENCES**

Type III conditional (past unreal) to talk about unreal situations

Talking about past regret should have done, ought to have done

Expressing past regret: If only ..., I wish... + past perfect

Expressing wishes for change: If only ..., I wish... + would

Expressing reason and result

Expressing contrast

Clause of purpose with so that + can/could or so that + will/would

Negative purpose

Expressing degree by talking about results with so... that, such... that

Relative clauses to express extra information (non-defining)

Commenting on the whole clause

**Kulturális ismeretek:****Társadalmi rítusok**

Elfogadás és visszautasítás

- az első visszautasítás nem határozott, benne lehet az újbóli kínálás lehetősége

- különösen Amerikában a javaslat, hogy újra találkozzanak vagy a meghívás csak a kapcsolatot befejezésének udvarias módja

**Általános tapasztalatok***1. Mindennapi élet*

- közlekedés, jellegzetes figurái (traffic warden, lollipop lady)
- közlekedési szabályok (double-yellow line)
- posta-bélyeg
- jellegzetes városok, parkok
- orvosnál, betegségek
- közbiztonság, rendőrség
- oktatás, vizsgák
- divat babonák

- legendák
- szólások, közmondások
- mértékegységek
- sportágak
- médiák
- szálláslehetőségek

## 2. *Életkörülmények*

- életszínvonal (az országban belüli különbségek)
- etnikai összetétel

## 3. *Emberek közötti kapcsolatok*

- nemek közötti kapcsolatok
- viselkedés hivatalos személyekkel
- társadalom osztályszerkezete

## 4. *Fő értékek*

A tanuló tudatában van a lehetséges különbségeknek a saját kultúrája és a célkultúra között az alábbi területeken:

- hagyományok
- nemzeti öntudat és külföldiek
- fajok közötti kapcsolat
- politika

**Óraszám:** 99 / év  
3 / hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	óraszám
1.	A munka világa	16 óra
2.	Ép testben ép lélek	16 óra
3.	Szabadidő, szórakozás	16 óra
4.	A tömegkommunikáció világa	16 óra
5.	Az emberiség jövője	16 óra
6.	Egyéb kiegészítő anyag	19 óra
Össz. óra		99 óra

<b>A munka világa (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> <b>kompetencia:</b> Beszédkézség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Use of English	Pályaválasztás, nyári munkavállalás, munkakörülmények (fizetés, szabadság, előrelépés, munkaköri kötelességek, kihívások stb.), gazdálkodás a fizetésből, megélhetés, állászerzés, munkanélküliség	véleménynyilvánítás, információ csere, személyes probléma leírása, érzések, attitűd kifejezések, segítségkérés – tanácsadás irányított levélváltás formájában	– Magyar nyelv és irodalom – Történelem – Társadalomismeret – Számítástechnika

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Ép testben ép lélek (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári</p>	<p>Egészséges életmód, helyes étkezési szokások, fitness, káros szenvedélyek</p>	<p>tervek készítése vázlatosan, előnyök, hátrányok összehasonlítása, használati szabályok irányított megfogalmazása pl. szabadidőközpont, tervezése, helységek címkézése, tevékenységek leírása, házirend készítése</p>	<p>– Testnevelés és sport – Biológia</p>

<p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Énkép, önismeret Testi és lelki egészség</p>			
<b>Szabadidő, szórakozás (3. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Testi és lelki egészség Környezettudatosságra nevelés</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Művészeti események (mozi, színház, koncertek, olvasás, kiállítások stb.)</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>érvek megfogalmazása (az érv két része: statement of belief + supporting Evidence és közte a logikai kapcsolat)</p> <p>érvek, ellenérvek gyűjtése vitás kérdésekben pl. szülői engedélyesség, televízió haszna – kára, stb.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biológia</li> <li>- Földrajz</li> <li>- Vizuális kultúra</li> </ul>
<b>A tömegkommunikáció világa (4. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Modern távközlés (telefon, fax, elektronikuslevelezés), hírek, újságok,</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>tervek készítése, előnyök, hátrányok összehasonlítása,</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Számítástechnika</li> <li>- Média</li> </ul>

<p>Beszédkésztség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása Gazdasági nevelés</p>	<p>tv, rádió, a média szerepe, a tömegtájékoztatás etikája</p>	<p>használati szabályok irányított megfogalmazása pl. szabadidőközpont tervezése, helységek címkézése, tevékenységek leírása, program készítése</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Az emberiség jövője (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkésztség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p>	<p>Globális problémák és lehetséges megoldásaik (urbanizáció, népesedés, éhínségek, szegények-gazdagok</p>	<p>a lényeg megértése, eseménysorok követése, kulcsinformációk megértése,</p>	<p>– Egyetemes ismeretek – Földrajz – Társadalomismeret</p>

<p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p>			
Egyéb kiegészítő anyag (6. témakör)			
Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazártót előkészítsünk. A Hidden Treasure ( Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a Learn From Me ( Ábrahám Károlyné, Egey Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óráinkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelvet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden szólni a névadójáról;
- tudja ismertetni a város történelmi és egyházi nevezetességeit,
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének,
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoportok tudásszintjéhez alkalmazva állapítsuk meg.**

#### Értékelési szempontok:

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

**Kimeneti nyelvi szint az Európai Kerettanterv szintbeosztása szerint: B1  
Középszintű érettségi vizsga tehető.**

**3.1.3.3. Angol – második idegen nyelv (reál)**

## **Angol nyelv, mint második idegen nyelv 9-12.**

### **A kerettanterv fogalmi rendszere**

#### ***A nyelv természetéről***

A nyelv az ember egyetemes, összetett kommunikációs jelrendszere, és mint ilyen szoros összefüggésben áll az ember társadalmi létezésével, a viselkedésével, a gondolkodásával. A nyelv összetettsége, állandó változása miatt átfoghatatlan az egyes ember számára. Saját anyanyelvünket sem tudjuk megközelítőleg sem teljesen elsajátítani. Amikor tehát idegen nyelv tanítására vállalkozunk, akkor nem törekedhetünk a teljességre. Alapos mérlegelés alapján kell kiválasztanunk az adott nyelv azon részeit, amiket a legszükségesebbnek, leghasznosabbnak találunk ahhoz, hogy önálló és önállóan továbbfejleszhető de távolról sem teljes nyelvtanuláshoz segítsük tanítványainkat.

Tisztában kell lennünk azzal, hogy a nyelv szerves rendszer, ahol egy-egy szó, nyelvtani szerkezet, mondathangsúly a végső értelmét a beszédhelyzetben, szövegösszefüggésben kapja meg. Éppen ezért fontos, hogy a tanulóban holisztikus kép alakuljon ki a nyelvről. A tanárnak úgy kell megszervezni a tanórai tevékenységet, hogy a tanulók értelmes tevékenységen keresztül sajátítsák el a nyelvet (learning by doing). A tanterv egy váz, ami a tanárt segíti a tervezésben, de nem egy lista, aminek minden pontját sorban meg kell tanulni, a tanuló számára tehát nem jelenik meg.

#### ***A nyelvtanulás és nyelvoktatás keretei***

A NAT alapvető kiindulópontja, hogy a nyelvet elsősorban abból a célból tanuljuk, hogy segítségével kommunikálni tudjunk. A kommunikáció lehet közvetlen (például beszélgetés, ügyintézés stb.), és lehet közvetett (amikor írásban törtéNIK, levél, újságcikk regény formájában, vagy elektronikus eszközök segítségével). A nyelvoktatás legfontosabb célja a kommunikatív készség kifejlesztése. A kommunikatív készség meghatározásánál az európai irányelveket vesszük figyelembe. (Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment, A Common European Framework of Reference. Council for Cultural Co-operation, Educational Committee, Strasbourg 1996)

Hagyományosan az idegen nyelv oktatása elsősorban a nyelvi készségek és képességek, elsajátítását jelentette. A modern nyelvészociológiai, nyelvpszichológiai és alkalmazott nyelvészeti kutatások azonban megmutatták, hogy a jól használható nyelvtudáshoz nem elég az elemek és

szabályok ismerete. A kommunikatív képesség különböző kompetenciák függvénye, amik közül a nyelvi kompetencia a legalapvetőbb, de nem az egyedüli. A modern nyelvoktatás célja éppen ezért nem csupán bizonyos nyelvi készségek és képességek elsajátítása, hanem a kommunikatív kompetencia minél teljesebb fejlesztése a tanuló egész személyiségének fejlesztése által, kognitív, érzelmi, akarat és szociális téren egyaránt. Ebből következik, hogy az idegen nyelvtanulás során elsajátított készségek és képességek a tanulás és az élet más területein is alkalmazhatók.

A Common European Framework (Közös Európai Referenciakeret = KER) abból indul ki, hogy az ember társadalmi lény, akinek mint nyelvtanulónak és nyelvhasználónak adott körülmények között adott tevékenységi területeken (nem feltétlenül csak nyelvvel kapcsolatos) feladatokat kell ellátnia. Az élet nyelvigenyes feladatai egy tágabb társadalmi összefüggés részét képezik.

A nyelvtanulás és a nyelvoktatás kereteit a nyelvhasználat szükségletei szabják meg. A nyelvhasználat elemzése során számba vesszük azokat a **stratégiákat**, amelyeket a nyelvhasználó alkalmaz, hogy aktivizálja **az általános és kommunikatív készségeit**, melyeknek segítségével **az élet különböző területein**, különböző **szituációkban** olyan **tevékenységeket** folytat, vagy **folyamatokban** vesz részt, melyek különböző **témakörökbe tartozó szövegek értelmezésén és létrehozásán** alapulnak, és az élet valamilyen **feladatának** a megoldásához vezetnek. (A vastagon kiemelt területek alkotják a tanterv nagy területit is.)

### ***A kommunikatív kompetencia***

Ha a nyelvtanulás csupán **viselkedési minták** kialakítása lenne, akkor párbeszéddek és drillek alkalmazásával meg lehetne tanulni az idegen nyelv használatát. A kognitív elemeket sem lehet azonban elhanyagolni, a nyelvtanulónak szükségük van a **struktúrákat vezérlő szabályok** ismeretére. A struktúrák szabályai mellett arra is szükség van, hogy a **használat szabályaival** is megismerkedjenek. A nyelvtanulónak továbbá azt is el kell sajátítania, hogyan vesz részt egy beszélgetésben, hogyan kezdi, hogyan fejezi be, milyen **stratégiákat** használ a **nyelvi hiányosságai áthidalására**, hogyan értelmez egy szöveget, stb. Végül de nem utolsósorban ismernie kell azt a **kulturális közeget**, amiben a nyelvet használják. A feladat beláthatatlanul nagy lenne, ha nem tudnánk, hogy **ezek a készségek természetes módon maguktól is kifejlődnek, ha a tanulás körülményeit kellően tervezzük.**

#### **A kommunikatív módon szervezett tanulás során:**

- autentikus nyelvi anyag felhasználásával
- tevékenységeken keresztül (learning by doing)
- valós információáramlást biztosítva
- életszerű helyzetekben,
- a tanuló számára valós szituációkban, valós feladatok megvalósításán keresztül,
- az önálló tanulást és az együttműködő tanulás egyaránt biztosítva történik a tanulás.

Ahhoz, hogy a kommunikáció sikeres legyen, a nyelvhasználatnak ismernie kell azokat az egész nyelvi érintkezést átszövő szabályokat, melyek az érintkezést különböző nemek, korosztályok, társadalmi csoportok között különböző alkalmakkor szabályozzák. Ezeket a szabályokat, melyeket öntudatlanul is használunk, és amelyek a kulturális készségeinknek is részét képezik, **szociolingvisztikai kompetenciának** nevezzük. Ide tartoznak a nyelvi udvariassági szabályok, rituálék, a helyzetnek megfelelő hangnem használatának szabályai, a dialektusok és akcentusok kérdése. A beszédszándékok természetesen bizonyos társadalmi konvenciók figyelembevételével valósulnak meg, amik a nyelv ország kultúrájának szerves részét alkotják. (Itt a kultúra szót tág antropológiai értelemben használjuk, vagyis nem csak egy ország kulturális életéről van szó.) A nyelvhasználatnak éppen ezért meg kell ismerkednie ezzel a kulturális közeggel.

**A nyelvi kompetencia** az a képesség, hogy létrehozzunk és értelmezzünk értelmes közléseket, amik az adott nyelv szabályaival összhangban vannak, és a közmegegyezés szerinti jelentést hordozzák. A „közmegegyezés szerinti jelentés” alatt azt a jelentést értjük, ami az anyanyelvi beszélő a kijelentésnek a szövegösszefüggéstől függetlenül tulajdonít. Például az „Éhes vagyok.” kijelentést általában tényközlésként értelmezzük. Bizonyos szövegösszefüggésekben lehet azonban fenyegetés (Piroska és a farkas), panasz, stb. A nyelvi elemek beszédhelyzetben történő értelmezése már a szociolingvisztikai kompetencia területére tartozik.

A nyelvi kompetencia tartalmazza a nyelvhasználó **fonológiai, lexikai, szintaktikai és szemantikai** ismereteit és készségeit. Ide azonban nem csak a nyelvi ismeretek minősége és mennyisége tartozik, hanem az is, milyen módon szerveződik, raktározódik ez a tudás, és hogyan mozgósítható.

**A szövegkompetencia** magába foglalja a szövegyszerkesztési ismereteket és képességeket, a beszédszándékok ismeretét és megfelelő alkalmazásának képességét, és az interakciós formák („forgatókönyvek”) ismeretét és használatát.

**A szociokulturális kompetencia** azt jelenti, hogy a nyelvhasználó tudatában van annak, hogy a társadalmi-kulturális környezet hogyan határozza meg egy a nyelvhasználó által kiválasztott nyelvi elem kommunikatív értékét. Szövegek értelmezésénél, társalgásban való részvételnél szükség van **tényszerű ismeretekre** is a célszöveg szokásait, berendezkedését, földrajzát, történelmét, művészetét, vallását illetően. A tananyag kiválasztásánál nagyon kell arra figyelni, hogy a célszöveg kultúrájának olyan elemeit mutassuk be, amik a tanulók számára összevethetőek a saját tapasztalataikkal.

A szociokulturális kompetencia elengedhetetlen feltétele a helyes és **alkalomhoz illő nyelvhasználatnak**. A tanuló látókörét kiszélesíti, hogy a saját nyelvi közösségén túllasson és elfogadjja, hogy vannak más módjai is a tapasztalatok rendszerezésének, megfogalmazásának, a társadalmi érintkezésnek, mint azt saját közösségében tapasztalja.

A kommunikatív kompetencia részei a tanterv értelmezésében	Hol jelennek meg a kompetenciával kapcsolatos követelmények?
<p><b>Nyelvi kompetencia:</b> Fonetikai szint (kiejtés, intonáció, ritmus, folyamatosság)</p> <p>Lexikai szint (tematikus szóincs, művelt szóincs)</p>	<p>Beszédkésztség</p> <p>Témakörök, Szóincs</p>
<p>Grammatikai szint (általános fogalomkörök, -nyelvtani struktúrák)</p> <p>Pragmatikai szint</p>	<p>Nyelvtan (struktúrák felsorolása)</p> <p>Nyelvtan (struktúrák mellé rendelt használat)</p>
<p><b>Szociolingvisztikai kompetencia:</b> Kommunikáció – kommunikációs feladatmegoldás</p> <p>Beszédszándék</p> <p>Társadalmi konvenció</p>	<p>Feladatok,</p> <p>Beszédkésztség</p> <p>Beszédkésztség, Íráskésztség</p>
<p><b>Szövegkompetencia:</b> Szóbeli szövegalkotás</p> <p>Szóbeli szövegtelmezés</p> <p>Írásbeli szövegalkotás</p>	<p>Beszédkésztség</p> <p>Hallás utáni értés</p> <p>Íráskésztség</p>

Írásbeli szövegértelmezés Fordítási ismeretek	<b>Olvasási készség</b> <b>Fordítási készség</b>
<b>Stratégiai kompetencia:</b> Kommunikációs nehézségek áthidalása	<b>Beszédkészség,</b> <b>Beszédértési készség,</b> <b>Írásbeli készség,</b> <b>Olvasásértési készség</b> <b>Beszédkészség</b>
Célnyelvi osztálynyelv fokozatos kialakítása <b>Kulturális kompetencia:</b>	<b>Témakörök</b>
Implicit kulturális ismeretek	<b>Kulturális ismeretek</b>
Tényszerű kulturális ismeretek	<b>Témakörök</b>
Kereszttantervi ismeretek (Kitekintés más műveltségi területekre)	<b>Beszédkészség,</b> <b>Beszédértési készség,</b> <b>Írásbeli készség,</b> <b>Olvasásértési készség,</b> <b>Szókincs,</b> <b>Kulturális ismeretek</b>
<b>Tanulástechnika:</b> Együttműködő tanulás Ónálló tanulás Vizsgafelkészülés	<b>Visszajelzés, értékelés, minősítés</b>
<b>Visszajelzés, értékelés, minősítés</b>	<b>Visszajelzés, értékelés, minősítés</b>

Jelen keretprogram az idegen nyelvi kommunikáció kompetencia fejlesztésével párhuzamosan a jogszabályokban előírt arányban fejleszti az alábbi kulcskompetenciákat, valamint tartalmazza a felsorolt kiemelt fejlesztési feladatokat is:

***Kulcskompetenciák:***

Anyanyelvi kommunikáció  
Matematikai kompetencia  
Természettudományos kompetencia  
Digitális kompetencia  
A hatékony, önálló tanulás  
Szociális és állampolgári kompetencia  
Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia  
Eszterikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség

***A kiemelt fejlesztési feladatok***

Énkép, önismeret  
Hon- és népismeret  
Európai azonosság tudat - egyetemes kultúra  
Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés  
Gazdasági nevelés  
Környezettudatosságra nevelés  
A tanulás tanítása  
Testi és lelki egészség  
Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire

**Oktatási szakasz**  
**angol, mint második idegen nyelv**  
 (9 - 12.)

**ÓRATERV:**

Osztály	9.	10.	11.	12.
Második id. nyelv	2	2	3	3
Humán és általános tanterv	74	74	111	99
Nyelvi szintek	A 1	A1 / A2-	A2	B1
Második id. nyelv	2	2	2	3
Reál tanterv	74	74	74	99
Nyelvi szintek	A1	A1+	A2	A2 / B1-

**Tananyag-ajánlás az Angol, mint második idegen nyelv kerettantervéhez**

A javasolt tananyagok különböző kiadók szerzőinek munkái, kivéve a könnyített olvasmányokat, melyek mindegyike az MM Publications terméke. A kiválasztás szempontjai:

31. témái megegyeznek az érvényben lévő NAT témaelőírásaival
32. témakörei és feladattípusai korosztály relevánsak
33. minden szempontból megfelelnek a kommunikatív nyelvoktatás elvárásainak
34. egyenletesen és fokozatosan fejlesztik az idegen nyelvi kulcskompetencia komponenseit
35. alkalmasak az idegen nyelvi kompetencia mellett a többi kulcskompetencia fejlesztésére is

36. tartalmaznak az „e-learning”-hez is tananyagot
37. nem tartalmaznak negatív attitűdre buzdító, valamint erőszakra serkentő témákat, feladatokat

#### **9-12. évfolyam**

New headway Elementary-- John Soars, Liz Soars; OUP  
New Headway Pre- Intermediate—John Soars, Liz Soars; OUP  
New Headway Intermediate-- John Soars, Liz Soars; OUP

Traveller Elementary - H. Q. Mitchell; MM Publications  
Traveller Pre- Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications  
Traveller Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications  
Traveller B1+ ---H. Q. Mitchell; MM Publications

Channel Your English ElementaryChannel Your English Pre-Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications  
Channel Your English Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications  
Channel Your English Upper- Intermediate; H. Q. Mitchell; MM Publications

Matura Plus ----Ábrahám Károlyné, Halápi Magdolna; MM Publications  
Matura Plus 2 ---H. Q. Mitchell; MM Publications

Hidden Treasure – Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga; Károli Gáspár Ref. Egyetem

## 9. évfolyam

### Fejlesztendő területek:

Beszédértés  
 Beszédkézség  
 Olvasásértési készség  
 Írásbeli készség  
 Szókincs  
 Kulturális ismeretek

### Célok, feladatok:

#### **Beszédkézség, beszédértés:**

##### **Önállóan létrehozott szövegek**

A tanuló képes egyszerű eseményort elmondani (pl. szabadidős program, nyaralás, vendégség) előkészített szöveg mintájára. Rövid, 6-8 mondatos beszámolót tud tartani pl. az iskoláról, a lakóhelyről.

A képleirási feladatoknál tud különbségeket és hasonlóságokat megállapítani. Az emberek külső leírásának eszköztára folyamatosan bővül. (pl. She's got short, curly hair.)

A szövegstrukturálás alapja a feldolgozott mintaszöveg, illetve a tanári irányítás.

##### **Beszégetőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)**

A társadalmi érintkezés terén a tanuló részt tud venni ismerős (szöveggel előkészített) beszélgetési helyzetekben, információt cserélve a korábban tanultakon kívül pl. az iskola/tantárgyak, szabadidős tevékenységek, étkezés, öltözködés, mindennapi környezet, város/falu stb. témában. A példapárbeszédet új elemek behelyettesítésével önmagára tudja alkalmazni.

Meg tud oldani olyan egyszerű feladatokat a nyelv segítségével, mint pl. instrukcióadás és kérés utcai útbaigazítási helyzetben (pl. *Is there a post office near here? First right, second left.*), jegyváltás, érdeklődés az előadás időpontja felől, meg tudja hívni a barátját születésnapra, moziba stb. Ismeri a párbeszédkezdés, befejezés formuláit (*OK, see you tomorrow!*).

##### **Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság**

Mivel egyelőre igen kevés az önállóan megszerkesztett beszédaktus, a hangsúly változatlanul inkább a memorizált/ismételt szöveg minél pontosabb fonetikai, hanglejtésbeli, ritmikai reprodukálásán van. Ez a tény biztosítja a helyes nyelvtani strukturák és az ellenőrzöttten bővülő megfelelő szókinés használatát is.

### **Kompenzációs stratégiák**

A tanuló az órán pontosan, egyszerűbb témában tud a tanártól segítséget kérni (pl. *How do you spell it? Can you say that again, please?*) engedélyt, beleegyezést kérni (*Can I...?*), megerősítést kérni, ellenőrizni, hogy jól értette-e a feladatot stb. (pl. *Is that right? Is it OK if I...?*)

### **Beszékhelyzet és társadalmi konvenciók**

Ismerjen meg néhány udvarias társalgási formulát, mint pl. az udvarias kérdés (*Please do/don't*), ajánlat, meghívás (*Let's...., How about...?, Would you like to...?*), beleegyezés és visszautasítás (*Yes, I'd love to.../I'm afraid I can't*), bocsánatkérés és megbocsátás (*I'm sorry/That's all right*). Tanuljon meg néhány jókívánságot, pl. *Happy birthday, Good luck!*

### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Képleírás, egyszerű képek különbségeinek megállapításával. Egyszerű történet/mese közös megalkotása a „lánc történet” módszerével, válaszadás kérdőív vagy táblázat alapján, esetleg hallás utáni értés-feladattal előkészített kérdésekre, egyszerű interjú készítése megadott kérdések alapján (pl. kedvenc filmről, színészről, könyvről, filmről), memóriajáték, pl. szőlánc azonos témakörből vett szavak alapján, egyéb egyszerű nyelvi játékok, elemi információs szakadék-feladatok, változatlanul sok ének, mondóka, jazz chant, egyszerű vers.

### **Hallott szöveg értése**

#### **Követelmények:**

- megérti a tanár valamivel összetettebb utasításait és végrehajtja őket
- megérti és válaszol a hozzáintézett egyszerű kérdésekre az általa ismert témakörökben, esetleg az elmondottak ismétlését vagy az ismeretlen kifejezések magyarázatát kéri
- általános képet tud alkotni a hallott szöveg tartalmáról, bár a részleteket nem érti

#### **Hallás utáni értés fajtái:**

- listening for pleasure
- listening for specific information
- listening for gist (általános képet alkot a szöveg tartalmáról)
- listening for main ideas

#### **Szövegtípusok:**

2-3 mondattal hosszabb párbeszéd, monológ, beszélgetés rövid rádió program, történet, interjú, játékok, utasítások, ének, recept

#### **Hozzárendelt feladatok:**

*Nonverbális vagy rövid válaszok:*

- hiányzó szavak beírása a szövegbe
- hiányzó szavak beírása énekszövegbe
- tartalmi hiba keresése a hallott szövegben
- hibás állítások kiszűrése

- téves adatok kiszűrése
- szógyűjtés egyes témakörökben

*Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:*

Egész mondatos válasz a kérdésekre, az elhangzottak ismétlése

### **Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**

A történet elmesélése, párbeszéd előadása, egyszerű szöveg leírása diktálás után

### **Lehetséges témakörök:**

Nyelvtanulás, állatok, híres emberek, évszakok, hétvége, utazási előkészületek filmek, könyvek, számíterek, kedvenc ételek, ruhavásárlás, főzés

*A hallgatott szöveg normál beszédsebességű legyen, esetleges értést segítő és kontextust teremtő háttérzajok megengedettek.*

### **Olvasott szöveg értése:**

Legyen képes a rövid utasítások megértésére, szöveg képekhez való hozzárendelésére, lyukas szöveg kiegészítésére megadott szavakkal

### **Írástanítás:**

Az íráskészség fejlesztése ezen a szinten sokrétű, hiszen a tanulóknak ügyelniük kell a helyesírásra, az írásjelek helyes alkalmazására, az írásmű céljára, olvasójára és a szövegösszefüggésre. Mindezeket szem előtt tartva lépésről lépésre tanácsos ezt a készséget fejleszteni, amiben a gondosan kiválasztott feladat típusok lesznek segítségünkre. Először lyukas szövegeket kaphatnak, majd egyszerű mondatok sorba állításával alakíthatják ki a kívánt szövegtípusát és ezt követően kérhetjük a hosszabb szövegek létrehozását.

### **Formai követelmények:**

Ismert mondatok leírása emlékezetből, jó helyesírással,

Ismert elemekből álló, rövidszöveg leírása tollbamondás után jó helyesírással;

### **Szövegszerkesztés:**

Jegyzetek mondatokká alakítása, szöveggé formálása kötőszavakkal, névmásokkal, és so kötőszó használatával;

Ismertetés a bekezdés szerkesztésének fogásaival;

### **Közlésformák:**

*Elbeszélés:*

- néhány mondatból álló bekezdés írása minta után;
- rövid megadott történet strukturálása *first, next, the, after that, finally*
- kötőszavakkal,
- elkezdett történet befejezése;

*Személyes írásművek:*

Néhány összefüggő mondatból álló naplófeljegyzések, beszámolók készítése

**Jellemzés:**

Rövid bemutatkozás,

Családtagok, barátok bemutatása néhány mondatban;

**Leírás:**

- érdekes állatok leírása, szokásai néhány mondatban;
- ház, lakás, szoba leírása minta után;
- időjárás leírása táblázat alapján,
- „közvélemény-kutatás” grafikus ábrázolása és egyszerű értelmezése segítségével;
- bevásárlólista készítése;

**Dialógus:**

- egyszerű párbeszéd kiegészítése, elrendezése;
- irányított párbeszédírás;
- párbeszéd módosítása, pl. más szereplők, más színhely, stb.

**Instrukciók:**

Egyszerű utasítások szerkesztése minta alapján, pl. útbaigazítás, recept;

**Interaktív írás:**

Rövid üzenetek, képeslap írás (sajátos rövidített mondatszerkesztése);

Baráti levél formai sajátosságai (címezés, elrendezés, megszólítás, levél nyitása, tartalma, elköszönés, levél zárása),

**Kreatív írás:**

Játékos versírás, képregény rajzolása, párbeszéd írás; mini-enciklopédia (képmagyarázat) készítése;

**A szavak kiválasztása**

Folyamatos az úgynevezett „alapszókinccs” elsajátítása. Ezen a szinten már megkezdődik a stílusrétegek bevezetése, a szavak tartalmilag és hangulatilag nem *semlegesek*, azaz pozitív vagy negatív konnotáció, érzelmi vagy értékelő asszociációk kísérik őket.

**Tematikus szókinccs:**

Az egyén és szűkebb környezete (család, foglalkozások, a ház, a lakás), a mindennapi élet tevékenységei, eseményei (napirend, iskola, vásárlás, étkezés, öltözködés, utazás) egyszerű szókinccs. Pl. a „*Family*” témaköréhez tartozó tematikus szókinccsbokor ezen a szinten kb. a következő szavakból áll, amit tetszés szerint csoportosítva, diagrammá szervezve vagy képpel rendszerezve taníthatunk: *mother, father, son, daughter, children, grandparents, aunt, uncle, mother-in-law* stb. Az iskola témaköréhez tartoznak a tárgyakkal kapcsolatos nevek, az iskolában dolgozó személyek nevei, az iskolaépület helyiségei, az iskola jellegzetes tárgyai, üdvözlések stb.

**Műveleti szókinccs:**

Ezen a szinten pl. a szám, méret, egyszerű mennyiségek, hely, mozgás, egyszerű időviszonyok kifejezése, birtoklás, hasonlóság, külső- és belső tulajdonságok stb.

Bővítjük az angol nyelvű óratervezés szókincsét, az egyszerűbb tanári utasításokat, a tankönyvben használt nyelvtani terminusokat, a feladatok utasításokat, a tanulói segítségkérés nyelvének szókincsét.

#### **Alak és jelentés kapcsolata**

Mivel folyamatban van az angol nyelv hang- és helyesírási rendszerének megismertetése, fontos a szavak hangalakjának és írásos formájának különbségeire, a helyesírás és a kiejtés sajátosságaira felhívni a figyelmet. Kezdetről fogva lényeges a kiejtés és a helyesírás gyakoroltatása, pl. hallás utáni ismétlés, hallott és olvasott szöveg összekapcsolása, memória játékok, összekevert betűkből a helyes szóalak összeállítás, hasonló hangot tartalmazó szavak csoportosítása... stb. típusú feladatok elvégzésével.

A szavak órai bemutatásakor (alak és jelentés kapcsolatának felfedeztetése) használhatunk vizuális eszközöket, fényképet, videó-felvételt, gesztusokat, utánpótlást, illetve a szavak magyar megfelelőjének megadását. Ahol lehet, élhetünk a szinonímia-antonímia felhasználásával is.

#### **A rögzítés és az ismétlés módjai**

Itt néhány feladatípust javasolunk, amelyek mindkét célra megfelelnek. Felcímkezhethetünk képet vagy akár valódi helyszínt (lakószobát, osztálytermet) a bennük található tárgyak nevével, hasonlóképek részleteit hasonlíthatjuk össze pármunkában, képes történeteket alkothatunk egyéni, pár- vagy csoportmunkában, egyszerű memóriajátékokat készíthetünk képekkel és rajtuk látható tárgyak neveivel, használhatunk képes szókártyákat, játszhatunk szóláncot tematikus szócsoportokon belül, használhatunk feladatlapot képekkel vagy kiegészítendő szöveggel stb.

Folytatjuk az írásos rögzítés módszereinek megtanítását is. A hagyományos szótárfüzet vezetésén kívül biztathatjuk a tanulókat szókártyák készítésére, folytatjuk a fonetikus átírás táblai használatát, már nem csak a felismertetés szándékával, készíthetünk a tanulókkal tematikus szócsoportokat a szótárfüzetbe. Mindenképpen ajánlatos, hogy időnként ellenőrizzük a szótárvezetést, amíg a tanulók meg nem szokták a pontosságot a szavak helyesírásában.

#### **A tanuló önállósága**

Ezen a szinten a tanulók önállóságát fokozatosan növeljük, bár a tanulási folyamatba kerülő szókincs még inkább csak esetenként tükrözi egyéni igényeiket. Gondosan kell eljárunk a mégis felmerülő kérdések/kérések esetében, el kell döntenünk, megfelele-e az új szó a csoport szintjének (elvontság/konkréttság, konnotáció, tanulhatóság stb. kritériumai alapján.)

Ezen a szinten az önálló szótárhasználatnak még sok veszélye van (nem tud különbséget tenni egy szinonimasor tagjainak konnotációi között, nem érzékeli, hogy az adott beszédhelyzet melyik szót kívánja meg a választékból, nehezen igazodik el fő- és mellékjelentések között.), ezért az önálló szótárzást ilyenkor még nem biztathatjuk, illetve felhívjuk a figyelmet a várható problémákra.

#### **Fogalomkörök - Nyelvtan**

A nyelvtani szerkezetek csak akkor válnak igazán használható tudássá a szövegalkotásban és a szövegértelmezésben, ha a nyelvtani szerkezeteket a jelentés és a használat összefüggésében a szöveg részeként ismerik meg a tanulók. A gyakorlásnál is nagy jelentősége van a szövegösszefüggésnek. Ennek elősegítése érdekében a nyelvtani szerkezetek felsorolásánál a jelentést is megadtuk.

**Alapvető nyelvtani elemek bevezetése:**

- Be present singular, (statements, questions, negatives)
  - Personal pronouns: I, you, he, she, it, we, you, they
  - Definite and indefinite articles: the sky, a bird, an apple
  - Nouns, plurals, irregular plurals: house, houses, child, children, man, men, woman, women etc.
  - Demonstratives: this, that, these, those; How much is this pen?
  - Personal pronouns (objective case): me, you, him, her, it, us, you, them
- POSSESSION**
- Possessive adjectives: my, your, his, her, its, our, your, their
  - Have – have got present tense
  - Possessive genitive 's
  - Asking about ownership
  - Possessive pronouns: mine, yours, his, hers, its, ours, yours, theirs
- QUALITIES AND QUANTITIES**
- Adjectives: large, small, young, old, etc.
  - Making compliments
  - Cardinal numbers 1-20
  - How many..... are there?
  - Talk about physical and emotional states

**LOCATIONS**

- There is/There are + prepositions of place to say where things are
- TIME, TENSES**
- Telling the time
  - Present progressive tense (be +verb+-ing form): affirmative, questions, negative
  - Present progressive tense to talk about what's happening at the moment
  - Present progressive tense with future meaning
  - Likes and dislikes
  - Present simple tense for asking and giving information about professions
  - Present simple tense for everyday habits and lifestyle (affirmative, negative, questions
  - Past simple (affirmative, negative, questions
  - Going to for future intention (be+ going to + infinitive
  - Future will: I'm hungry. I will make a sandwich.

## MODALS, INTENTIONS

Imperatives to express instructions, commands

Prohibitions, duties

Can to express present ability

Talking about intentions

**Kulturális ismeretek:****Társadalmi szokások**

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puszti, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

**Általános tapasztalatok****22. Mindennapi élet**

- *tudja*, hogy mikor vannak a főétkezések, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénznem

**23. Életkörülmények/lakáskörülmények**

milyen egy jellegzetes angol / magyar családi ház / lakás

**24. Emberek közötti kapcsolatok: családi / baráti kapcsolatok**

**Óraszám:** 74 / év  
2 / hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	<b>Ember és társadalom</b>	10 óra
2.	<b>Személyes vonatkozások, család</b>	12 óra
3.	<b>Környezetünk, házunk, lakásunk</b>	10 óra
4.	<b>Életmód</b>	10 óra
5.	<b>Szabadidő, művelődés, szórakozás</b>	10 óra
6.	<b>Az iskola</b>	10 óra
7.	<b>Egyéb kiegészítő anyag</b>	12 óra
Össz. óra		74 óra

<b>Ember és társadalom (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Matematikai kompetencia Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Hon- és népismeret A tanulás tanítása</p>	<p>a különböző földrészek országai, a különböző földrészek állatai, égtájak, híres emberek, emberek és állatok, emberek, állatok külső / belső jellemzése, azonosítás kifejezése, jövő idejű tervek, megengedés és tiltás, helyszínen történő döntés eredményének jövőre vonatkozó jóslatoknak a kifejezése múlt idejű események elmondása, preferenciák kifejezése</p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, rövid olvasott szöveg párosítása képekkel, rövid párbeszéddek eljátszása, éneklés, projekt készítése, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján, Magyarország kikeresése Európa térképén, magyar zászló készítése, rövid prezentáció készítése,</p> <p>Ajánlott munkaformák: Egyéni, pár- és csoportmunka</p>	<p>– Földrajz: térképolvasás, tájékozódás iránytű segítségével – Ének-zene: Különböző népek hangszerei – Rajz: különböző országok képzőművészeti alkotásai – Technika: kiemelkedő, izgalmas teljesítmények (űrhajózás, távközlés, orvostudomány, lélektan stb. területén) – Számítástechnika: a levelezési rendszer használata</p>

<b>Személyes vonatkozások, család (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása</p>	<p>családtagok bemutatása, megnevezése, családi viszonyok, kapcsolatok megnevezése, fontos események, ünnepek dátumai, hónapok, évszakok megnevezése, foglalkozások, munkahelyek, legjobb barát jellemvonása, a körülöttünk lévő tárgyak, ruhadarabok megnevezése, dátumokkal kapcsolatos információ csere, a beszéd pillanatában folyó cselekvések, valamint a szokásos tevékenységek közötti különbségek kifejezése, indoklás, az időjárás megvitatása</p>	<p>képleírás, családi fotók, fotóalbumok bemutatása hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, rövid olvasott szöveg párosítása képekkel, a család bemutatása saját rajz alapján, események rövid leírása vizuális segédeszközök felhasználásával, rövid párbeszéd eljátszása csoportban, párban, éneklés, naptárkészítés, az összekevert hónapok neveinek sorrendbe állítása, projektmunka, rövid e-mail írása, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom Életvitel Ének-zene: híres keresztény énekesek Téstevelés: híres keresztény sportolók</p>

<b>Környezetünk, házunk, lakásunk (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség</p>	<p>Szűkebb környezetünk bemutatása: az otthon. Otthoni teendők. Tágabb környezetünk: falu, város, ország; a lakóhely bemutatása; idegenvezetés.</p>	<p>hallás utáni azonosítás, hallás utáni ismétlés, hallás utáni rajzolás, dal szövegének éneklése közbeni képekkel való</p>	<p>Földrajz Életvitel Hittan: A lakóhely részlete:</p>

<p>Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Eszétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Matematikai kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása</p>	<p>házunk, lakásunk helyiségeinek megnevezése, használati tárgyaik, bútoraink megnevezése, a ház körüli állatok és növények megnevezése, költözködés, a szomszédságunkban lévő épületek megnevezése, szórakozásra alkalmas helyszínek, lakóhelyünk látványosságainak bemutatása</p>	<p>azonosítás, kérdés-felelet képek alapján párban, mondatok kiegészítése helyhatározói viszonyzókkal képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján rövid, egyszerű kérdőív kitöltése a kitöltött kérdőív alapján párbeszéd eljátszása párban, éneklés, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása szavak másolása, szavak írása diktálás alapján</p>	<p>a templom, a templom berendezésének megnevezése, természeti jelenségek: Az eső. A szivárvány. A szél.</p> <p>– Ének-zene – Rajz</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Életmód (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p>	<p>étkezési szokások, egészséges étrend, helyes és helytelen táplálkozás különböző étel- és italfajták megnevezése, preferenciák kifejezése, étkezési illemszabályok, udvarias kínálás, kínálás elfogadása, visszautasítása,</p>	<p>Hallott- és olvasott szöveg értése alapján azonosítás, kérdés-felelet képek alapján párban, mondatok kiegészítése a melléknevek megfelelő alakjaival képek alapján (egyéni munka), igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján rövid, egyszerű kérdőív kitöltése párban, a kitöltött kérdőív alapján párbeszéd eljátszása párban,</p>	<p>– Életvitel és gyakorlati ismeretek – Hittan: a Bibliában található ételek megnevezése, keresztény ünnepek, ünnepek megnevezése, ünnepi ételeink, étkezés előtti és utáni</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>          Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség          Digitális kompetencia          Szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i>          Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire          Környezettudatosságra nevelés          Testi és lelki egészség          A tanulás tanítása          Gazdasági nevelés</p>	<p>éltrendelés,</p>	<p>egyszerű étlap készítése, éneklés,          nyelvi játékok csoportban, a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása          szavak másolása,          szavak írása diktálás alapján</p>	<p>ima (ének formájában is)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ének-zene</li> <li>– Földrajz</li> <li>– Testnevelés</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Szabadidő, művelődés, szórakozás (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>          Beszédkészség          Hallott szöveg értése          Olvasott szöveg értése          Írástanítás          Nyelvhasználat</p>	<p>iskola utáni tevékenységek, zenehallgatás,          zenei stílusok,          hangszerek,          napi program,          szabadidős tevékenységek,          véleménynyilvánítás, preferenciák</p>	<p>hallás utáni azonosítás,          hallás utáni ismétlés,          megfelelő mondat kiválasztása,          mondat kiegészítés,          csoportjáték képek alapján,          bingo,          igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vizuális kultúra</li> <li>– Ének-zene</li> <li>– Környezetiismeret</li> <li>– Rajz</li> </ul>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>          Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség          Digitális kompetencia          Matematikai kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i>          Énkép, önismeret          Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire          Környezettudatosságra nevelés          Testi és lelki egészség</p>	<p>kifejezése,          információ csere,</p>	<p>rövid, egyszerű szituáció eljátszása megadott szövegek felhasználásával,          a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása          szavak másolása,          szavak írása diktálás alapján</p>	
<b>Az iskola (6. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>          Beszédkészség          Hallott szöveg értése          Olvasott szöveg értése          Írástánítás          Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>          Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia          Digitális kompetencia</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>tantárgyak, órarend, napirend megnevezése,          az osztályteremben található tárgyak megnevezése,          a közvetlen környezetünkben lévő iskolai használati tárgyak megnevezése,          iskolai köszönés-formák,</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>hallás utáni azonosítás,          hallás utáni ismétlés,          kérdés-felelet képek alapján párban,          mondatok kiegészítése képek alapján (egyéni munka),          igaz / hamis állítások képek alapján (egyéni munka),          igaz / hamis állítások képek és hallott szöveg alapján éneklés,          nyelvi játékok csoportban,          a diák CD-ROM otthoni használatával a kiejtés gyakorlása</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Magyar nyelv és irodalom</li> <li>– Vizuális kultúra</li> <li>– Hittan</li> </ul>

<p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b>          Énkép, önismeret          Környezettudatosságra nevelés          A tanulás tanítása          Hon- és népismeret</p>		szavak másolása, szavak írása diktálás alapján	
<p>Egyéb kiegészítő anyag (7. témakör)</p> <p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén össze foglaljunk, témazártót előkészítsünk. A Hidden Treasure ( Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a Learn From Me ( Ábrahám Károlyné, Egey Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óránkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelvet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoporthoz alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 9. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésakor a szókinccs, beszédalkétség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30%-ban, a nyelvhelyességet 20%-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok:**  
minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

## 10. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkészség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

#### ***Beszédkészség, beszédértés:***

Ez a szint fontos lépéssel viszi előre a nyelvtanulót az önálló nyelvhasználat útján. Változatlanul nagyon lényeges a tanári irányítás, de már több nyelvi eszköz áll rendelkezésre a kreatív beszédfeladatok megoldására, a memorizált nyelvi anyag önálló alkalmazásaira.

#### ***Önállóan létrehozott szövegek***

Előkészítés után, segédeszköz felhasználásával (pl. képsor, vázlat, kigyűjtött szókincs a táblán, közösen elkészített jegyzet) 8-10 mondatos beszámoló tud tartani ismert témából (pl. ország-rész, a lakóhely környezetének bemutatása, állatok életmódja stb.)  
Képes egyszerű folyamatok elmondására (pl. ételkészítés instrukciói).

A képleírás gyakorlásakor az előző szintek eszköztárát bővítjük ki az összehasonlítás, egyszerű véleménynyilvánítás kifejezéseivel.

Kezdjük meg a történetelmondás, a folyamatleírás és a képleírás struktúráinak tudatosítását, pl. a képleírás egymondatos bevezetése, térbeli vagy fontossági logika szerinti haladás, lezárás rövid véleménynyilvánítással, vagy történés/folyamat egyszerű időbeli strukturálása (First... then... finally stb.)

#### ***Beszélőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)***

A társadalmi érintkezés terén bővül azoknak a kommunikációs helyzeteknek a száma, amelyekben a tanulók beszélgetést kezdeményezhetnek és folytathatnak le, még mindig szem előtt tartva a memorizált szövegeket, de esetenként már fokozódó önállósággal. (pl. a családi élet, a házimunka az

ünnepek, a városi és a vidéki élet összehasonlítása, ételkészítés, evés-ivás.) Részt tudnak venni irányított csoportmegbeszélésben (pl. kérdőívvel/rövid közvélemény-kutatással előkészített megbeszélés szabadidős szokásokról, étkezési szokásokról stb.)

Meg tudnak oldani feladatokat, mint pl. elmondják panaszukat az orvosnál, utazáskor jegyet tudnak váltani, érdeklődni tudnak a vonat stb. indulási idejéről, csatlakozásról stb.  
Szállodában szállást tudnak foglalni.

Bővülnek a beszédzándékok: a tanulók tudnak szándékokról, jövőbeli tervekről beszélni, véleményt nyilvánítani összehasonlítás alapján, előnyöket, hátrányokat felsorakoztatni az egyszerű információkérésen-adáson túl.

Rövid párbeszédekben önállóan is tudják alkalmazni a beszégetéskészítés és befejezés legegyszerűbb strukturális eljárásait. Ismerik a szó egyszerű átadása/átvétele eszközeit (pl. I think... What do you think?). Gyakorolják azt, hogy párbeszéd közben ki tudják fejezni a partner iránti figyelmét. (Visszakérdés pl.)

#### **Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság**

A tanuló már többször próbálkozik az önálló nyelvhasználattal, fordítsunk tehát fokozott gondot arra, hogy a tanult mintákat az önállóan kezdeményezett beszédaktusokban is próbálja követni. Ezen a szinten még elfogadható, ha a kiejtés többször javításra szorul, az anyanyelv, hangképzési, intonációs mintái még érződnek, sok a bizonytalanság a szóválasztás és a nyelvtani strukturák alkalmazása területén. Ezért változatlanul igen nagy a szerepe a memorizálásnak és a mintaszövegek hallgatásának/reprodukálásának. Különösen nehéz feladat a folyamatos, kötött beszéd (linked speech) kialakítása, de folyamatosan haladnunk kell ebben az irányban.

#### **Kompenzációs stratégiák**

A korábban tanult eljárások segítségével (segítségkérés, ismétlés, betűzés kérése) fokozatosan megkezdhetjük a körülírás módszerének kifejlesztését, eleinte rokon- és ellentétes értelmű szavak felhasználásával.

#### **Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók**

Megtanulják véleményeiket, érzéseiket, tetszéseiket, nemtetszéseiket udvarias formában kinyilvánítani: pl. As I see it..., If you ask me..., I prefer... stb.

#### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Előkészített, segédanyaggal támogatott folyamatelmondás, történet elmondás, képleírás. Csoport-közvéleménykutatás eredményének néhány mondatos összefoglalása. Írásos anyag, pl. TV-műsor, programfüzet alapján szabadidős program tervezése és megbeszélése. Információs szakadékkérdések feladatok információkártyák vagy a tankönyv feladatainak alapján. Előkészített szerepjáték az ismert kommunikációs helyzetekben. A reagáló képesség fejlesztése nyitott dialógusok gyakorlásával. Változatlanul igen jó hasznát vesszük a kérdéssorral, kérdőívvel, listával előkészített interjúnak párbeszédeknek is.

#### **Hallás utáni értés**

Ezen a szinten már nagyobb önbizalommal kezd hozzá a tanuló a szöveghallgatáshoz és begyakorolja az eddig tanultakat.

**Követelmények:**

- megérti és válaszol rövid utasításokra, üzenetekre és párbeszédre egyszerű mondatokkal
- megkülönbözteti a fontos részeket a rövid utasításokban, üzenetekben, párbeszédekben
- több beszélő esetén megérti a beszélgetés lényegét, (ha néhány részt nem ért, ismétlést kér vagy a mondanivaló átfogalmazását)

**Hallás utáni értés fajtái:**

- listening for specific information
- listening for main ideas
- listening for gist
- listening for pleasure

**Szövegtípusok:**

8-10 mondatos párbeszéd, beszélgetés, történet, monológ, leírás, rádióműsor, ének, vers, kérdőív, utasítások

**Hozzárendelt feladatok:**

- *Nonverbális vagy rövid válaszok:*
- útvonal berajzolása a térképen
- kép rajzolása szöveg alapján
- rajz módosítása szöveg alapján
- tomagyakorlatok végrehajtása
- szavak kikeresése írott listáról
- szöveg sorrendbeállítása
- *Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:*
- telefonüzenet leírása
- egész mondatos válasz a kérdésekre

**Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**

Jegyzetkészítés, kérdőívkészítés, életrajzkészítés

**Lehetséges témakörök:**

Életfilmesek, iskolai szabályzat, a természet világa, sport, közlekedési eszközök, híres emberek, ünnepek, szállásfoglalás  
*A hallgatott szöveg normál beszédsebességű legyen, a beszédhelyzetekre jellemző háttérzaj megengedett. A szöveg ne tartalmazzon a hallgató számára ismeretlen dolgokra utalásokat. A tanuló észreveszi a témaváltást, ha a témák ismertek a számára.*

**Olvasott szöveg értése:**

Legyen képes a rövid utasítások megértésére, szöveg képekhez való hozzárendelésére, lyukas szöveg kiegészítésére megadott szavakkal, a lényeg, vagy apró részletek kiemelésére.

**Írástanítás:****Szövegszerkesztés:**

2-3 bekezdésből álló rövid szöveg alkotása címszavak/vázlat/minta/kérdések alapján,

**Mondatszerkesztés:**

Egyszerű mondatok bővítése időhatározói és helyhatározói mellékmondatokkal; logikai és nyelvtani kötőszavak biztonságosabb használata;

**Közlésformák:***Elbeszélés:*

- események leírása kronológiai sorrendben
  - történetírás képek alapján;
  - cikkírás pl. interjú alapján;
- Személyes írásművek:*

Személyes feljegyzések készítése véleményalkotással;

*Leírás:*

- ünnepek, népszokások pl. karácsony egyszerű leírása minta alapján,
- emberek belső jellemzése megadott felsorolásból választható melléknevekkel, egyszerű szokásaikkal;
- horoszkópkészítés segítséggel,
- település leírása, turisztikai ismertető szerkesztése minta alapján illusztrációkkal;
- programajánlat készítése megadott választási lehetőségekkel, plakátkészítés.

*Instrukciók, szabályok:*

Ideális iskolai házirend készítése kérdőív alapján,

Közlekedési információs anyag készítése minta alapján;

*Interaktív írás:*

Meghívó készítése, válasz a meghívásra;

Köszönőlevél írása;

*Kreatív írás:*

Elbeszélés írása különböző műfajokban (sci-fi, romantikus, kalandos stb.) képregény készítése;

### **A szavak kiválasztása**

Folytatódik az úgynevezett „alapszókincs” elsajátítása. Ezen a szinten folytatódik a stílusrétegek bevezetése, bővítése, a szavak tartalmilag és hangulatilag nem *semlegesek*, azaz pozitív vagy negatív konnotáció, érzelmi vagy értékkelő asszociációk kísérik őket.

### **Tematikus szókincs:**

Az egyén és környezete (testrészek, belső tulajdonságok, érzések, öltözködés, lakóhely), a mindennapi élet tevékenységei, eseményei (napirend, iskola, szórakozás, utazás) egyszerű szókincs. Pl. az „*Entertainment*” témaköréhez tartozó tematikus szókincsbokr ezen a szinten kb. a következő szavakból áll, amit tetszés szerint csoportosítva, diagrammá szervezve vagy képpel rendszerezve taníthatunk: cartoon, drama, quiz / show, reality show, soap opera, sports programme, the news, weather forecast, wildlife documentary ... stb. Az életmód témaköréhez tartoznak a betegségek, tünetek nevei, a testmozgással kapcsolatos tevékenységek nevei ... stb. Már megjelennek a tudomány és technika egyszerűbb szavai.

### **Műveleti szókincs:**

Ezen a szinten pl. a szám, méret, mennyiségek, hely, mozgás, időviszonyok kifejezése, birtoklás, hasonlóság, külső- és belső tulajdonságok stb. Bővítjük az angol nyelvű óratervezés szókincsét, az egyszerűbb tanári utasításokat, a tankönyvben használt nyelvtani terminusokat, a feladatok utasításokat, a tanulói segítségkérés nyelvének szókincsét.

### **Alak és jelentés kapcsolata**

Mivel folyamatban van az angol nyelv hang- és helyesírási rendszerének megismertetése, fontos a szavak hangalakjának és írásos formájának különbségeire, a helyesírás és a kiejtés sajátosságaira felhívni a figyelmet. Kezdetről fogva lényeges a kiejtés és a helyesírás gyakoroltatása, pl. hallás utáni ismétlés, hallott és olvasott szöveg összekapcsolása, memória játék, összekevert betűkből a helyes szóalak összeállítás, hasonló hangot tartalmazó szavak csoportosítása... stb. típusú feladatok elvégzésével.

A szavak órai bemutatásakor (alak és jelentés kapcsolatának felfedeztetése) használhatunk vizuális eszközöket, fényképet, videó-felvételt, gesztusokat, utánzást, illetve a szavak magyar megfelelőjének megadását. Ahol lehet, élhetünk a színönímia-antonímia felhasználásával is.

### **A rögzítés és az ismétlés módjai**

Itt néhány feladattípust javasolunk, amelyek mindkét célra megfelelnek. Felcímkeztünk képet vagy akár valódi helyszínt (lakószobát, osztálytermet) a bennük található tárgyak nevével, hasonlóképek részleteit hasonlíthatjuk össze pármunkában, képes történeteket alkothatunk egyéni, pár- vagy csoportmunkában, egyszerű memóriajátékot készíthetünk képekkel és rajtuk látható tárgyak neveivel, használhatunk képes szókárttyákat, játszhatunk szóláncot tematikus szócsoportokon belül, használhatunk feladatlapot képekkel vagy kiegészítendő szöveggel stb.

Folytatjuk az írásos rögzítés módszereinek megtanítását is. A hagyományos szótárfüzet vezetésén kívül bízathatjuk a tanulókat szókárttyák készítésére, folytatjuk a fonetikus átírás táblai használatát, már nem csak a felismertetés szándékával, készíthetünk a tanulókkal tematikus szócsoportokat a szótárfüzetbe. Mindenképpen ajánlatos, hogy időnként ellenőrizzük a szótárvezetést, amíg a tanulók meg nem szokták a pontosságot a szavak helyesírásában.

**A tanuló önállósága**

Ezen a szinten a tanulók önállóságát fokozatosan növeljük, bár a tanulási folyamatba kerülő szókincs még inkább csak esetenként tükrözi egyéni igényeiket. Gondosan kell eljárni a mégis felmerülő kérdések/kérések esetében, el kell dönteni, megfelele-e az új szó a csoport szintjének (elvontság/konkrétitás, konnotáció, tanulhatóság stb. kritériumai alapján.) Ezen a szinten már elkezdhetjük az önálló szótárhasználat bevezetését.

**Fogalomkörök - Nyelvtan**

A nyelvtani szerkezetek csak akkor válnak igazán használható tudássá a szövegalkotásban és a szövegértelmezésben, ha a nyelvtani szerkezeteket a jelentés és a használat összefüggésében a szöveg részeként ismerik meg a tanulók. A gyakorlásnál is nagy jelentősége van a szövegösszefüggésnek. Ennek elősegítése érdekében a nyelvtani szerkezetek felsorolásánál a jelentést is megadtuk.

**Alapvető nyelvtani elemek :****TENSES**

Past continuous tense and past simple (**was/were** + verb+-**ing**) to relate past events to their circumstances

Past continuous tense and past simple to talk about consequences of past events

Present continuous tense to talk about future arrangements

Past simple tense and **before /after / while** to express sequence of events

Contrasting present simple and present continuous tenses

Present perfect tense, recent past actions and their present result

Present perfect tense to talk about experiences

Combining the present perfect tense and the simple past to talk about details or experience

Present perfect simple or continuous to talk about duration

The adverb **ago** and simple past tense

Present perfect whit present time words

Adverbs: just, ever, never, already, yet and present perfect tense to talk about re activities

**MODALS, INTENTIONS**

Modal **will** for predictions

Modal **will** to express decision

Talking about preferences

**Want** + object + infinitive to express intentions

**SENTENCE STRUCTURES, WORD ORDER**

Defining relative clauses introduced by **that** or **who**

Indefinite pronoun + infinitive

Subject, object, indirect object

Asking about the subject

Asking about the direct object

Asking about the indirect object

Infinitive for purpose

Checking information with tag questions

**COMPARISONS**

Comparing what people do

Adverbs of manner

Comparison of adverbs

Comparing quantities: more, most, few, fewer, little, less, least

Superlative adjectives used with the present perfect tense to talk about experience

**LOCATIONS**

Asking for and giving street directions

Talking about locations of the parts related to the whole: at the front/at the back/at the top/at the bottom/at the side/at the end/at the corner/in the middle... of the house

Talking about locations in pictures: in the foreground, in the background, on the right, on the left, at the top, at the bottom, in the middle, in the top right-hand corner, etc.

**Kulturális ismeretek:****Társadalmi szokások**

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puszi, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

#### **Általános tapasztalatok**

##### **25. Mindennapi élet**

- *tudja*, hogy mikor vannak a főétkezések, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénznem

##### **26. Életkörülmények/lakáskörülmények**

milyen egy jellegzetes angol / magyar családi ház / lakás, a különböző munkahely berendezései, a vidéki / városi élet különbözőségei

##### **27. Emberek közötti kapcsolatok**

családi / baráti kapcsolatok, ismerősök, idegenek, munkahelyi

**Óraszám:** 74 / év  
2 / hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Életmód	11 óra
2.	Személyes vonatkozások, a család otthona	11 óra
3.	Városi életforma	10 óra
4.	Tudomány és technika	10 óra
5.	Szabadidő, utazás	10 óra
6.	Televízió, színház, film	10 óra
7.	Egyéb kiegészítő anyag	12 óra
Össz. óra		74 óra

<b>Életmód (1. témakör)</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Matematikai kompetencia Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Gazdasági nevelés Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása</p>	<p>balesetek, tesztszeink, érzéseink, öltözködési szokások, vásárlási és fizetési formák, eszközök, számítógépen végezhető egyszerűbb tevékenységek</p>	<p>műltbeli szokások, cselekvések, történések, szituációk megvitatása, indoklás, véleménynyilvánítás, egyszerű érvelés valami mellett / ellen, információkérés / adás, tiltás, szükségesség meglétének vagy hiányának kifejezése,</p> <p>Ajánlott munkaformák: Egyéni, pár- és csoportmunka, projektmunka</p>	<p>– Matematika: fizetési eszközök, áruk, visszajáró összeg kiszámítása – Rajz: harmonizáló színek – Számítástechnika: a levelezési rendszer használata</p>	

<b>Személyes vonatkozások, családi otthon (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztéikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret A tanulás tanítása</p>	<p>napirend, szabadidős tevékenységek, hobbik, háztartási eszközök, bútorzat, belső tulajdonságokat leíró melléknevek, külső megjelenés,</p>	<p>szokásos, rendszeresen ismétlődő cselekvések megvitatása, véleménycsere a szabadidős tevékenységekről, külső megjelenésről, személyiségi jegyekről és preferenciákról, jellemzés készítése, folyamatban lévő és általános cselekvések megkülönböztetése, birtoklás kifejezése,  Munkaformák: egyéni-, pár- és csoportmunka,</p>	<p>– Életviteli és gyakorlati ismeretek</p>
<b>Városi életforma (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése</p>	<p>városi helyszínek megnevezése, környezetünk tisztántartása, közlekedési eszközök, jellegzetes épületek,</p>	<p>a városban használt jelek és közlekedési táblák felismerése, útbaigazítás kérése / adása, engedélykérés, engedély megtagadása / adása, látványok bemutatása, javaslatok, udvarias kérések megfogalmazása,</p>	<p>– Ének-zene: Várossal kapcsolatos zeneművek, dalok,</p>

<p>Írástanítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Eszétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Matematikai kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása Hon- és népismeret</p>		<p>ajánlatok megfogalmazása, elfogadása, visszautasítása, jelen és jövő idejű lehetőségek megfogalmazása, tájékozódás térkép segítségével,  Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projekt munka,</p>	<p>– Földrajz: Híres magyar városok – Rajz: térhatások</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

Tudomány és technika (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkésztség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Természettudományos kompetencia</p>	<p>a körülöttünk lévő természet, bolygók és azok működése, természeti jelenségek, úrkutatás,</p>	<p>Tanulói tevékenységek az általános igazságok megvitatása, feltételezések megfogalmazása, egyszerű kísérletek leírása és a kísérleti eredmények összegzése, jövő idejű tervek, helyszíni döntések, ajánlatok és ígéretek megfogalmazása, utalás eredményekre és feltevésekre, meghívás elfogadása és visszautasítása,  Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projekt munka,</p>	<p>Kapcsolódási lehetőségek – Fizika – Kémia – Földrajz – Egyetemes ismeretek</p>

<p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b>          Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire          Környezettudatosságra nevelés          A tanulás tanítása          Gazdasági nevelés</p>			
<b>Természet, utazás, veszélyek (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>          Beszédkészség          Hallott szöveg értése          Olvasott szöveg értése          Írástanítás          Nyelvhasználat  <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>          Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség          Digitális kompetencia          Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b>          Énkép, önismeret          Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p>	<p>kalandtúrák,          nyaralás, sátorozás, elsősegélynyújtás, szabadtéri sportok,          vadon élő állatok,          veszélyeztetett állatok,          veszélyes foglalkozások,</p>	<p>múltbeli megtapasztalás kifejezése,          a múlt és jelen összekötése,          írásbeli és szóbeli beszámoló készítése múltbeli eseményekről,          társalgás különböző foglalkozásokról,          a vadon élő állatok helyzetének megvitatása,</p>	<p>– Ember a természetben          – Ének-zene          – Biológia          – Földrajz</p>

<p>Környezettudatosságra nevelés Testi és lelki egészség Hon- és népismeret</p>			
Televízió, színház, film (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret A tanulás tanítása Hon- és népismeret Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p>tantárgyak, órarend, napirend megnevezése, az osztályteremben található tárgyak megnevezése, a közvetlen környezetünkben lévő iskolai használati tárgyak megnevezése, iskolai köszönés-formák,</p>	<p>preferenciák kifejezése, közös élmények keresése, egyetértés / egyet nem értés kifejezése, véleménycsere filmről, televízió programokról, zeneművekről, véleménynyilvánítás,</p>	<p>– Magyar irodalom – Történelem – Rajz- és műelemzés – Médiaismeret</p>
Egyéb- kiegészítő anyag (7. témakör)			
<p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazárót előkészítsünk. A <i>Hidden Treasure</i> (Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a <i>Learn From Me</i> (Ábrahám Károlyné, Egey Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óráinkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelvet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden szólni a névadójáról;
- tudja ismertetni a város történelmi és egyházi nevezetességeit;
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének;
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoporthoz alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 10. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésékor a szókincs, beszédkézség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30%-ban, a nyelvhelyességet 20%-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

## 11. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkézség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

**Beszédkézség, beszédértés:**

### **Önállóan létrehozott szövegek**

Az előző szinten bevezetett beszámolóirtás témái bővülnek és a terjedelem is lehet valamivel hosszabb, 10-15 mondatnyi. A tanulók beszélni tudnak pl. a lakóhely, a főváros nevezetességeiről. Egy-egy célnyelvi vártos egyszerű, képekkel vagy videóval segíté bemutatása is sorra kerülhet. Tudnak rövid történetet elmondani, pl. olvasott szöveg tartalmi összefoglalásaként, élménybeszámolót tartani pl. nyaralásról, utazásról. Le tudnak írni pl. vártosrészeket, épületeket egyszerű eszközökkel. Az emberek leírásánál a belső tulajdonságokat is jellemezni tudják. Ezen a szinten folytathatjuk a szövegstruktúrálas eszközeinek tudatosítását, amit már az előző szinten megkezdünk. A tanári irányítás főleg ezen a területen, illetve a szükséges szókincs megtanításán érvényesül, egyébként igyekszünk a tanulókat arra bátorítani, hogy egyre kreatívabban használják fel a megismert szövegek alapján tanultakat.

### **Beszélgetőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)**

A társadalmi érintkezés területén a tanulók beszélgetést tudnak kezdeményezni és válaszolni általuk ismert beszédhelyzetekben, előkészítés alapján, az eddig tanultakon kívül pl. hazai és külföldi utazások, szokások, a diéta, az egészség stb. témakörében. Részt tudnak venni előkészített és irányított csoportos megbeszélésben is (pl. szövegfeldolgozás vagy hallás utáni érté-feladat alapján, esetleg közvélemény-kutatás vagy ismert kérdésekre való válaszadás formájában).

Meg tudnak oldani olyan mindennapi feladatokat, mint pl. telefonbeszélgetés lebonyolítása, repülőtéri teendők (útlevélvizsgálat, vámvizsgálat) lebonyolítása, útbai igazítás közlekedési helyzetben, érdeklődés szállás után, szobafoglalás stb.

A beszédszándékok köre a magyarázatadással bővül, a tanulók képesek ok-okozati összefüggések kifejezésére.

A beszélgetésstruktúra további elemeit kezdik el használni, pl. az egyetértés-egyvet nem értés udvarias kifejezésére, a vitatkozás, megbeszélés nyelvének eszközeit.

#### **Fonetikai, lexikai és strukturális pontosság**

A tanulók igyekezzenek az egyes hangok, szavak minél pontosabb kiejtésétől a mondatintonáció, a folyamatos beszéd felé haladni. Ezen a szinten még gyakori az elakadás, habozás, a megfelelő szó vagy struktúra keresése, de a mindennapi, ismert beszédhelyzetekben a tanulók egyre nagyobb biztonsággal használják a témakörök alapszókincsét és az egyszerű nyelvtani szerkezeteket önálló szövegalkotási kísérleteikben is.

#### **Kompenzációs stratégiák**

Az órán előforduló problémákat meg tudják fogalmazni, jelezni tudják a tanárnak /a beszélgetőpartnereknek, pl. *I'm afraid I haven't done my homework. We haven't finished yet. Could you speak louder, please? I was absent last week.*

Fejlesztjük tovább a körülírás/definióadás eszköztárát is, pl. nyelvi játékok, otthoni feladatok használatával is, és ezen a szinten már feltétlenül érdemes bevezetni az egynyelvű szótár használatát az órai, irányított munkában.

#### **Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók**

A tanulók megismerik a segítség felajánlásának, elfogadásának vagy visszautasításának nyelvi eszközeit, pl. *Let me get it for you... Shall I...Would you like me to... ill. That's very kind of you, thanks... Thanks a lot./no, it's all right, thank you.*

Ismerkednek a véleménynyilvánítás, a vita nyelvének elemeivel, egyetértés / ellentmondás udvarias kifejezésével is.

#### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Folyamatosan használjuk a korábbi szinteken már bevezetett technikákat, pl. pármunka megadott kérdések alapján, interjúkészítés, közvélemény-kutatás és az eredmény összefoglalása, információs szakadékok-feladatok információs kártyák alkalmazásával, szerepjáték előkészített helyzetekben, csoportos megbeszélés előkészített téma és kérdések alapján, pl. videó megtekintése és feldolgozása vagy olvasott, esetleg hallgatott szöveg feldolgozása után, dialógusépítés folyamatra felhasználásával.

#### **Hallott szöveg értése**

##### **Követelmények:**

- megérti tanára egyszerű magyarázatát a tananyaggal kapcsolatosan
- megérti az egyes szavak szemantizációját idegen nyelven
- megérti az előző szintnél bonyolultabb kérdéseket és válaszol rájuk
- magyarázatot kér, amennyiben nem érti a beszélgetés részleteit

#### **Hallás utáni értés fajtái:**

Lásd az előző szinteken

**Szövegtípusok:**

Párbeszéd, monológ, történet, beszélgetés, hírek, ének

**Hozzárendelt feladatok:**

*Nonverbális*, vagy rövid válaszok:

- kulcsszavak keresése a szövegben
- open-dialogue (mit mond a másik)

*Hosszú válaszok a hallott szöveg alapján*

**Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:**

Párbeszédírás a monológ alapján, párbeszéd előadása vagy leírása, ismertető szöveg szülővárosáról

**Lehetséges témakörök:**

Egészséges életmód, hobbi, áruháza, iskolai élet, egy város bemutatása,

*A hallott szöveg tartalmazza minden olyan információt, mely a megértéshez szükséges, de lehet benne több személyes, birtokos és mutató névmás.*

**Olvasott szöveg értése:**

Legyen képes a rövid utasítások megértésére, szöveg képekhez való hozzárendelésére, lyukas szöveg kiegészítésére megadott szavakkal, a lényeg, vagy apró részletek kiemelésére.

**Írástanítás:****Szövegszerkesztés:**

Címadás, a jó cím sajátosságainak ismerete (utal a lényegre, felkelti az érdeklődést stb.)

A tartalom alcímek alá rendezése;

Ki? Mit? Mikor? Miért? Hogyan? Kérdésekre való válasszal bővíteni az egyszerű eseménysort.

**Mondatszerkesztés:**

Többletinformáció vonatkozó mellékmondatokkal,

Adott rövid (6-8 mondat) szöveg (újságcikk) bővítése megadott többletinformációval; az eddig tanult kötőszavak biztonságosabb használatára;

**Formai követelmények:**

Bekezdések esztétikus elrendezése, illusztrációk beillesztése,

**Stílus, hangnem:**

Beszédszándékok egyszerű kifejezése az írásban;

stílusmlyamatok felismerése pl. különböző stílusmlyamatú szövegek osztályozása (hivatalos, baráti, közvetlen, stb.)

**Közlésformák:**

*Elbeszélés, leírás:*

Elbeszélés és leírás ötvözése (történet és háttér) irányított formában;

**Személyes írásművek:**

Személyes visszaemlékezés;

**Tanácsadás, rábeszélés:**

Személyes probléma leírása, érzések, attitűd kifejezések, segítségkérés – tanácsadás irányított levélváltás formájában (Okos Kata postája, agony column);

**Csoportosítás, osztályozás:**

Dolgok (pl. az állatvilág, sportok) osztályozása, ágrajz készítése, definíciók (szükséges és elégséges feltétel), hasonlóságok, különbségek;

**Hasonlítás:**

tervek készítése vázlatosan pl. útiterv (szórólap, brosúra) előnyök, hátrányok összehasonlítása, pl. utazási módok használati szabályok irányított megfogalmazása pl. szabadidőközpont tervezése, helységek címkézése, tevékenységek leírása, házirend készítése;

**Interaktív írás:**

hivatalos levél elveszett tárgyak ügyében (levél formai ismérvei: címzés, megszólítás, tények ismertetése, leírás, kérés előadása, köszönet, elköszönés, zárás)

**Új műfajok:** riport, cikk, nyílt levél, tranzakciós (ügyintéző) levél**Kreatív írás:** mese, novella**A szavak kiválasztása**

Ezen a szinten kibővíjük a korábban meganult alapszókincset. Több teret engedünk a stílust, hangnemet megkülönböztető szinonimarendszernek és a konnotációval árnyalt szavaknak. Fontos, hogy minden esetben megbeszéljük tanítványainkkal a szavakhoz társuló pozitív vagy negatív asszociációkat. Még nem célunk a stílusrétegek rendszerező tanítása.

**Tematikus szókincs:** az ember tágabb környezete (az ország, a célnyelvi ország, szokások, intézmények, környezetvédelem, az egészséges életmód, táplálkozás, sport, az iskolatípusok, a pályaválasztás, munka, a szabadidő, szórakozás, kultúra, technika kérdései. pl. az egészség-betegség témakör tematikus szókincsbokrai lehetnek a testrészek, a test belső részei, a hozzájuk kapcsolódó lehetséges panaszok, betegségek neve, a tünetek leírásának szókincse, az orvosi eljárások, gyógymódok neve, az egészségügy intézményeinek nevei stb. pl. a tünetek leírására ezen a szinten használhatjuk a következő szócsoportot: *symptom*., *fever*, *temperature*, *sore*, *swelling*, *cough*, *pain*, *bruise*, *spasm*, *ache* stb.

**Műveleti szókincs:** pl. a gondolkodás, szándék, akarat, emberi viszonyok, ok és okozat, szabályosság, ismétlődés, időviszonyok, feltétel, ellentét, fokozat, intenzitás, az idő múlása, kötelezettség, szükségesség, anyagmegnevezés szókincse stb. Bővül az órai metanyelv eszköztára, mivel fokozatosan haladunk az angol nyelvű óravezetés felé. Fontos új vonása a szókincstanításnak, hogy az újonnan belépő szavak jelentését egyre inkább a komponensanalízis (körülírás, definíció) segítségével határozzuk meg.

#### **Alak és jelentés kapcsolata**

Az előző szinten felsoroltak mellett élhetünk a definíció eszközével. Előterbe kerülnek olyan technikák, mint a szó jelentésének kikövetkeztetése a szövegkörnyezetből. Növekvő tudatossággal használják fel a tanulók a szóképzési, szóösszetételei eljárásokról szerzett ismereteiket a szó jelentésének megközelítéséhez.

Esetenként találkozunk a homonímia és poliszémia (azonos alakúság és több jelentésű szavak) problémáival, de még nem ezeken van a hangsúly a szókincs tanításában.

Változatlanul fontos a szavak hangalakjának és írásképeinek együttes tanulása, a hangképzés és a helyesírás következetes gyakorlása.

#### **A szókincs szervezésének lehetőségei**

**Jelentéskapcsolatok:** készíthetünk tematikus szótérképeket, kihasználhatjuk a szinonímia-antonímia lehetőségeit, sok alkalmunk van a jelentéshierarchia, alá-fölérendeltségi viszonyok felhasználására és szódefiniálásban.

**Morfológiai kapcsolatok:** megkezdhetjük a figyelem felhívását a szóképzés és szóösszetétel törvényszerűségeire, szervezett, csoportosított formában bemutatva néhány hasonló eljárással létrehozott szót. Nagyobb számban találkozunk a tanulók többszavas ígékekkel, ezeket is tárgyalhatjuk összefoglaló csoportosítás formájában, pl. az ige vagy a határozószó szerint.

Megjelennek a tanulók által megismert szövegekből az idiómák.

Mindkét nyelvi jelenséggel kapcsolatban azonban tanácsos óvatosságra intenünk tanítványainkat. A többszavas ígék, de különösen az idiómák általában stilisztikailag erősen meghatározott elemei a nyelvnek, ezért, amíg a tanulók kevés biztonságra tettek szert a stílusrétegek nyelvi kifejezőeszközeinek használatában, az idiomatikus nyelvhasználat sok félreértést okoz, és a beszéző szándéka ellenére humoros helyzet forrása lehet.

**Kollokáció:** ezen a szinten egyre több kollokációs szabályt kell tanítványainkban tudatosítanunk, pl. a *make* és a *do*, a Gerund és az Infinitive problémái, vagy az igevonatok esetei.

#### **A rögzítés és az ismétlés módjai:**

képek, pl. képes szótár, fotó-szótár használata a szókincs tematikus összefoglalásához. Feladatlapok használata, pl. szó és rajz párba állítása, hiányzó szavak mondatba illesztése, keresztrejtvények megoldása, megadott szótó alapján a megfelelő képzett szó mondatba illesztése, szódiagramok készítése, könnyen összetéveszthető szavak elkülönítése mondatba illesztéssel (pl. *economic/economical*), szótérképek, hálózatok önálló elkészítése vagy kiegészítése, szócsaládok tanulmányozása pl. kontextusban, mondatok összehasonlításával, kollokációs szabályok gyakorlása mondatalkotással, csoportosítással stb.

Az írásos rögzítés területén a fonetikus átírás következetes használatáig juthatunk el a felismerés vagy akár az önálló alkalmazás szintjén. Részletesebben foglalkozhatunk a homofónok problémáival (pl. *here/hear*), amelyek sokszor problémát okoznak a tanulóknak. Újabb lépésekben segíthetjük a tanulókat abban, hogy kidolgozzák a szavak írásos rögzítésének egyéni módszereit (pl. szókérték, példamondatok, definíciók tematikus gyűjtése stb.)

#### **A tanulóknak önállóan:**

Ezen a szinten már sokszor előfordul, hogy a tanuló jelentkezik az új szó megtanulásának igényével. Pl. önálló fogalmazás készítésekor szeretné megtudni egy-egy szó angol megfelelőjét. Ilyen esetekben kiindulva segíthetjük a tanulókat az önálló szótárhasználatban, felhívjuk a figyelmüket a kétnyelvű szótárak sajátos problémáira, illetve bátorítjuk az egy nyelvű diákok szótárak használatában.

Ezen a szinten szokott leginkább gondot okozni, hogy a tanuló, mivel a stílusrétegek megválasztásához még nincs elegendő ismerete, a beszédhelyzetnek nem megfelelő szótárjelölést emeli ki a szótár szócikkéből. Ezért lényeges, hogy a szótárhasználatot is tanítsuk, akár közös órai feladatok formájában is.

#### **Fogalomkörök - Nyelvtan**

Ebben az életrészekben, amikor a gyerekek készsége az elvont gondolkodás iránt még nem nagyon fejlett, a nyelvtan tanítását érdemes a legkönnyebbre korlátozni, mert túl sok nyelvtan inkább nehezíti, mint könnyíti a tanulást. Később viszont (kb. 12 éves kor után) egy-egy jelenségből levont szabályok általános kiterjesztése gyorsítja a tanulást.

A nyelvtani szerkezetek azonban csak akkor válnak igazán használható tudássá a szövegértelmezésben, ha a nyelvtani szerkezeteket a jelentés és a használat összefüggésében a szöveg részeként ismerik meg a tanulók. A gyakorlásnál is nagy jelentősége van a szövegösszefüggésnek. Ennek elősegítése érdekében a nyelvtani szerkezetek felsorolásánál a jelentést is megadtuk.

#### **Alapvető nyelvtani elemek : TENSES**

##### **Instructions**

Contrasting tenses: present perfect tense, past tense

Contrasting will and going to

Present continuous tense to describe change and development

Present simple passive to talk about processes

Past simple passive to talk about the history of things

Present perfect passive to talk about changes

*LOCATIONS*

Geographical locations

Describing places

*QUALITIES*

Talking about impressions: look, sound, smell, taste, looks like, smells like..

Talking about appearances of people and things

Talking about excess and inadequacy

Talking about general impressions

Hearsay

*COMPARISONS, CONTRASTING, CLASSIFICATION*

Similarities and differences

Contrasting with whereas

Classifying things according to similarities and differences

Talking about whole classes

Comparison of past habits to the present

Agreeing, disagreeing

*INTENTIONS, MODALS*

Can, could, be able to express ability in past, present and future

Asking for permission

Giving permission

Rules, obligation

Habitual obligation and permission present and past

Should and ought to to express criticism and weak obligation

Offers and offers of permission  
Reporting offers

#### COMPLEX SENTENCES

Purpose expressed by to+ infinitive  
Reason with Because

Type I conditionals: If+present... 'II future to talk about possible out come  
Causative to describe and ask about services

#### Kulturális ismeretek:

##### Társadalmi szokások

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puszti, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérdés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

##### Általános tapasztalatok

#### 28. Mindennapi élet

- *tudja*, hogy mikor vannak a főétkézesek, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénznem

#### 29. Életkörülmények/lakáskörülmények

milyen egy jellegzetes angol / magyar családi ház / lakás, a különböző munkahely berendezései, a vidéki / városi élet különbözőségei

#### 30. Emberek közötti kapcsolatok

családi / baráti kapcsolatok, ismerősök, idegenek, munkahelyi

**Óraszám: 74 / év**  
**2 / hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Ember és társadalom	11 óra
2.	Életmód	11 óra
3.	Személyes vonatkozások, család	10 óra
4.	Tudomány és technika	10 óra
5.	Szabadidő, művelődés, szórakozás	10óra
6.	Utazás, turizmus	10 óra
7.	Egyéb kiegészítő anyag	12 óra
Össz. óra		74 óra

<b>Ember és társadalom (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Gazdasági nevelés Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p>	<p>foglalkozások, végzettség, ruházat és kiegészítők, tini divat, személyiségjegyek, üzenetek, jelbeszéd, kapcsolattartás,</p>	<p>folyamatban lévő és szokásos napi cselekvések, napirend, jövő idejű tervek, öltözködési szokások, preferenciák, foglalkozások megbeszélése, múltbeli képességek kifejezése, kérés, egyetértés, egyet nem értés, vélemény kifejezése, érvelés,</p> <p>Ajánlott munkaformák: Egyéni, pár- és csoportmunka, projektmunka</p>	<p>– Rajz: harmonizáló színek – Számítástechnika: a levelezési rendszer használata</p>

<b>Életmód (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Kezdeményezőképeség és vállalkozói</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret A tanulás tanítása Testi és lelki egészség</p>	<p>feladatok, nyári diákmunka, életközösségek, sportolás és versenyek, sportesemények, sportszerek</p>	<p>a sportolási szokások, versenyzés megvitatása, véleménykifejtés, cselekedeteink következményének megvitatása, felkiáltás, óhajítás kifejezése,</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projekt munka,</p>	<p>– Életvitel és gyakorlati ismeretek – Testnevelés és sport</p>
<b>Személyes vonatkozások, család (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p>	<p>veszélyhelyzetek, sérülések és elsősegélynyújtás, kamaszkor problémái, vágyak, óhajok, segítség másokon,</p>	<p>utasítások, aggodalom, meglepődés kifejezése, telefonálás vészhelyzetben, érzések, óhajok, vágyak kifejezése, megerősítés, aggodalom kifejezése, a hivatalos és baráti nyelvet megkülönböztetése,</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projekt munka,</p>	<p>– Anyanyelvi ismeretek – Biológia</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Testi és lelki egészség</p>			
<b>Tudomány és technika (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Időgen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástanítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Természettudományos kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása Gazdasági nevelés</p>	<p>az élet forrása, tengerek, vizek, a bolygónk megmentése, természeti katasztrófák,</p>	<p>az általános igazságok megvitatása, feltételezések megfogalmazása, egyszerű kísérletek leírása és a kísérleti eredmények összegzése, jövő idejű tervek, helyszíni döntések, ajánlatok és ígéretek megfogalmazása, utalás eredményekre és feltevésekre, meghívás elfogadása és visszautasítása,</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	<p>– Fizika – Kémia – Földrajz</p>

<b>Művelődés, szórakozás (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Esztéikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség Digitális kompetencia Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés Testi és lelki egészség Hon- és népismeret</p>	<p>fesztiválok, ünnepek, koncertek, híres épületek, különleges versenyek,</p>	<p>függő kérdések, állítások, parancsok, felszólítások kifejezése, érdeklődés kifejezése</p>	<p>– Dráma és tánc – Művészetek – Hittan: építmények a Bibliában – Ének-zene – Földrajz</p>

Utazás, turizmus (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Hon- és népismeret Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p>szálláshelyek, időjárás, ételkészítési szokások, érdekes helyszínek, térképek</p>	<p>preferenciák kifejezése, közös élmények keresése, egyértékes / egyet nem értés kifejezése, véleménycsere különböző helyszínekről, véleménynyilvánítás,</p>	<p>– Hittan: Bibliai földek. (Térkép)</p> <p>– Magyar irodalom – Történelem – Földrajz</p>
Egyéb kiegészítő anyag (7. témakör)			
<p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazárót előkészítsünk. A Hidden Treasure (Abrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a Learn From Me (Abrahám Károlyné, Egy Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óráinkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>			

**A továbbhaladás feltételei:** az iskola helyi tantervében kell meghatározni, hogy a tanuló milyen feltételek mellett léphet az iskola magasabb évfolyamába. A közoktatási törvény meghatározza a legfontosabb alapelvet: a tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette. Hogy mi minősül sikeres teljesítésnek, az az iskola helyi tantervében rögzített értékelési szempontok és konkrét követelmények alapján határozható meg.

Az elvárt tudásszint árnyaltabb megfogalmazása mellé ajánlatos egy-két mozzanatot odarendelni az egyházi téren történő kommunikáció elemeiből is. Például, a tanuló

- fel tud ismerni egy-két egyházi jelvényt;
- megérti az iskolába ellátogató vendégek egyszerű kérdéseit;
- tudja köszönteni őket idegen nyelven;
- be tudja mutatni az iskoláját, tud röviden szólni a névadójáról;
- tudja ismertetni a város történelmi és egyházi nevezetességeit;
- tud képeslapot és/vagy levelet írni levelező partnerének;
- ismerősek számára az üdvözlés és elköszönés formulái mind szóban, mind írásban;

**Ügyelni kell arra, hogy ezeket az egyes iskolatípusok, korosztályok és tanulócsoporthoz alkalmazva állapítsuk meg.**

**Jelen kerettanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 11. osztály végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésékor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30%-ban, a nyelvhelyességet 20%-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok:**

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékeltünk.

**Az értékelés módjai:**

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

## 12. évfolyam

### **Fejlesztendő területek:**

Beszédértés  
Beszédkézség  
Olvasásértési készség  
Írásbeli készség  
Szókincs  
Kulturális ismeretek

### **Célok, feladatok:**

#### ***Beszédkézség, beszédértés:***

#### ***Önállóan létrehozott szövegek***

A tanulók előkészítés után (pl. szövegfeldolgozás, videofeldolgozás, hallás utáni értés-feladat, és megfelelő szókincs összegyűjtése) tudnak rövid összefoglalót tartani pl. az alábbi, az előző szintekhez képest összetettebb témákban: hazánk földrajzi, társadalmi viszonyai, azok megismertetése, pl. külföldi vendégekkel, olvasott történet, eseménysor szabad összefoglalása, életrajz (önéletrajz vagy híres emberek életrajza) elmondása az időbeliség érzékelésével, folyamatleírás, instrukcióadás pl. egyszerű háztartási gépek használatáról .

Alkalmazzák az elbeszélő és a leíró szöveg strukturálásának tanult eszközeit, ezekkel folyamatosan dolgoznak.

#### ***Beszélgetőpartnerrel vagy partnerekkel létrehozott szövegek (interakció)***

A társadalmi érintkezésben a tanulók önállóan képesek beszélgetést kezdeményezni, folytatni és lezárni ismert, előkészített témakörök, előre megísolható fordulatok alapján a korábbinál elvontabb témakörökben is, pl. diákélet Magyarországon, pályaválasztás, foglalkozások, az egészséges táplálkozás, mozi, TV, sport háztartás, egyszerű gépek használata.

A feladatmegoldásban képesek, pl. útlevelvizsgálat, vámvizsgálat, csomagellenőrzés párbeszédet lefolytatni ismert helyzetek és megísolható fordulatok alapján.

A beszélgetésstruktúra ismert elemein kívül foglalkozhatunk részletesebben a szó átadásának-átvételének, a figyelemfelhívásnak vagy a partner csendre intésének eljárásaival.

### **Fonetikai, lexikai, strukturális pontosság**

A kiejtésben fordítsunk fokozott figyelmet a folyamatosságra és a mondatintonációra. A tanulók beszédén még érezhető az idegenszerű akcentus, de nem bántóan, és főként nem a kommunikációt gátló mértékben. Szókincsük az elvontabb szókincstartomány felé is terjed, és a nyelvtani ismeretek tükröződnek az egyre pontosabb kifejeződésekben is. Ügyelnünk kell arra, hogy ezeket az eredményeket a fokozatosan önállóvá váló szövegalkotásban aktivizálják a tanulók, ne essenek vissza a „biztonságosabb” egyszerű szókincs és nyelvtan használatába.

### **Kompenzációs stratégiák**

A körülrás képességének fejlesztés fontos feladatunk. A tanulók igyekezzenek magyarázat, definíció adásával megoldani kommunikációs problémájukat, ehhez az egynyelvű szótár rendszeres órai használatával is hozzásegíthetjük őket, valamint azzal is, ha tudatosítunk néhány körülrásra alkalmas struktúrát, pl. a Relative Clause alkalmazását – a *person who/a thing/device/material which* ...stb.

### **Beszédhelyzet, társadalmi konvenciók**

Ezen a szinten már barátkozhatnak a tanulók a beszédhelyzetnek legjobban megfelelő stílusrétegek felismerésével és használatával. Először a formális és informális stílus közötti különbséggel ismerkedhetnek meg egyszerű helyzetekben, pl. ételkínálás, kérdés, felhívás. Megtanulják a tanácsadás, rábeszélés, kérés udvarias formáit, pl. *If I were you, I'd... If I were you, I'd... You'd better..., I wonder if you could lend me a pen* stb.

### **JAVASOLT FELADATTÍPUSOK**

Adjunk fokozottabb önállóságot a szerepjátékok megtervezésében, lebonyolításában. Bár a drámajátzás elemeit már korábban is bevezethetjük, ezen a szinten már feltétlenül érdemes alkalmazni: egyszerűbb rögtönzések, stílus/hangnem-gyakorlatok, pl. *„Say thank you in ten different ways”*, a folyamatos beszédet elősegítő játékok, pl. *Keep talking* stb. Természetesen folyamatosan alkalmazzuk az eddig bevezetett feladattípusokat, nagyobb teret engedve az irányított csoportmegbeszélésnek, beszámoló tartásának stb.

### **Hallott szöveg értése:**

Követelmények:

- megpróbálja kitalálni egy-egy ismeretlen szó jelentését a szövegösszefüggésből

- megérti a beszélt nyelvet mindennapi szituációkban, és helyesen reagál
- megismerkedik a formális és informális stílus közötti különbségekkel

Hallás utáni értés fajtái:

Lásd az előző szinteknél

Szövegtípusok:

Párbeszéd, monológ, beszélgetés, riport, interjú

Hozzárendelt feladatok:

Nonverbális és rövid válaszok:

Térkép azonosítása a szöveg alapján

Részletek beírása megadott térképre vagy képre

A beszélő hozzáállásának értékelése (beszédszándék értelmezése)

Mondatok befejezése szavakkal, kifejezésekkel

Hosszú válaszok az elhangzott szövegre:

Problémamegoldás, jegyzetkészítés,

Gyakorló feladatok a hallás utáni értést követően:

Párbeszéd, előadás, nyelvi elemek gyűjtése

Lehetséges témakörök:

Divat, vásárlás, családi problémák, TV műsorok, barátság

A hallgatott szöveg tartalmazza a megértéshez szükséges minden információt, sok személyes, birtokos és mutató névmást is. Ha a szöveg hiányos mondatokat, kihagyásokat tartalmaz, megértése nem várható el.

A tanuló könnyen észreveszi a témaváltást, ha mindkét téma ismerős a számára.

**Írástanítás:**

**Szövegszerkesztés:**

Szövegalkotás lépéseinek tudatosítása: ötletbörze, anyaggyűjtés, az anyag kirostálása, elrendezése, vázlatírás, szöveg nyers változata, szerkesztés, javítás, végleges változat;

Jegyzetforma mondatokká formálása;

Írott összefoglalás készítése olvasott szövegről.

**Mondatszerkesztés:**

Feltételes mondatok, cél- és okhatározás kifejezése.

**Formai követelmények:**

Az angol központozás magyartól eltérő sajátosságai

**Stílusárnyalatok:**

A hangnem nagyjából tükrözi a kommunikációs szándékot, és igyekszik az olvasóhoz igazodni;

**Közlésformák:**

*Folyamatleírás:*

Hogyan készül a ...?; hogyan működik a ...?; (pl. gép, az agy, a villám, stb.);

*Leírás:*

Kulturális sajátosságok gyűjtés kérdőívvel, kiértékelés, bemutatás írásban; ország ismertető készítése megadott szempontok alapján, segítségével;

*Személyes írásművek:*

Önéletrajz, családi legendák, érdekes ételek;

Emberi kapcsolatok leírása; interjú készítése;

*Ok, okozati összefüggések leírása:*

Mi történt, ha ...? pl. környezetvédelmi cikk, szórólap, hirdetés vagy információk anyag készítése kérdőív és gyűjtőmunka alapján;

*Meggyőzés:*

Egészséges életmód tanácsok – szórólap készítése segítséggel;

*Kreatív írás:*

Épület, gép, tervezése, működés magyarázata

**A szavak kiválasztása**

Ezen a szinten kibővíjük a korábban megtanult alapszókincset. Több teret engedünk a stílust, hangnemet megkülönböztető szinonimarendszernek és a konnotációval árnyalt szavaknak. Fontos, hogy minden esetben megbeszéljük tanítványainkkal a szavakhoz társuló pozitív vagy negatív asszociációkat. Még nem célunk a stílusrétegek rendszerező tanítása.

**Tematikus szókincs:** az ember tágabb környezete (az ország, a célnyelvi ország, szokások, intézmények, környezetvédelem, az egészséges életmód, táplálkozás, sport, az iskolatípusok, a pályaválasztás, munka, a szabadidő, szórakozás, kultúra, technika kérdései. pl. az egészség-betegség témakör tematikus szókincsbookrai lehetnek a testrészek, a test belső részei, a hozzájuk kapcsolódó lehetséges panaszok, betegségek neve, a tünetek leírásának szókincse, az orvosi eljárások, gyógymódok neve, az egészségügy intézményeinek nevei stb. pl. a tünetek leírására ezen a szinten használhatjuk a következő szócsoportot: *symptom*., *fever*, *temperature*, *sore*, *swelling*, *cough*, *pain*, *bruise*, *spasm*, *ache* stb.

**Művelési szókincs:** pl. a gondolkodás, szándék, akarat, emberi viszonyok, ok és okozat, szabályosság, ismétlődés, időviszonyok, feltétel, ellentét, fokozat, intenzitás, az idő múlása, kötelezettség, szükségesség, anyagmegnevezés szókincse stb. Bővül az órai metanyelv eszköztára, mivel

fokozatosan haladunk az angol nyelvű óravezetés felé. Fontos új vonása a szókincstanításnak, hogy az újonnan belépő szavak jelentését egyre inkább a komponensanalízis (körülírás, definíció) segítségével határozzuk meg.

#### **Alak és jelentés kapcsolata**

Az előző szinten felsoroltak mellett élhetünk a definíció eszközével. Előtérbe kerülnek olyan technikák, mint a szó jelentésének kikövetkeztetése a szövegkörnyezetből. Növekvő tudatossággal használják fel a tanulók a szóképzési, szóösszetételei eljárásokról szerzett ismereteiket a szó jelentésének megközelítéséhez.

Esetenként találkozunk a homonímia és poliszémia (azonos alakúság és több jelentésű szavak) problémáival, de még nem ezeken van a hangsúly a szókincs tanításában.

Változatlanul fontos a szavak hangalakjának és írásképeinek együttes tanulása, a hangképzés és a helyesírás következetes gyakorlása.

#### **A szókincs szervezésének lehetőségei**

**Jelentéskapcsolatok:** készíthetünk tematikus szótérképeket, kihasználhatjuk a szinonímia-antonímia lehetőségeit, sok alkalmunk van a jelentéshierarchia, alá-fölrendeltségi viszonyok felhasználására és szódefiniálásban.

**Morfológiai kapcsolatok:** megkezdhetjük a figyelem felhívását a szóképzés és szóösszetétel törvényszerűségeire, szervezett, csoportosított formában bemutatva néhány hasonló eljárással létrehozott szót. Nagyobb számban találkozhatnak a tanulók többszavas igékkel, ezeket is tárgyalhatjuk összefoglaló csoportosítás formájában, pl. az ige vagy a határozószó szerint. Megjelennek a tanulók által megismert szövegekből az idiómák.

Mindkét nyelvi jelenséggel kapcsolatban azonban tanácsos óvatosságra intenünk tanítványainkat. A többszavas igék, de különösen az idiómák általában stilisztikailag erősen meghatározott elemei a nyelvnek, ezért, amíg a tanulók kevés biztonságra tettek szert a stílusrétegek nyelvi kifejezőeszközeinek használatában, az idiomatikus nyelvhasználat sok félreértést okoz, és a beszéző szándéka ellenére humoros helyzet forrása lehet.

**Kollokáció:** ezen a szinten egyre több kollokációs szabályt kell tanítványainkban tudatosítanunk, pl. a *make* és a *do*, a Gerund és az Infinitive problémái, vagy az igevonzatok esetei.

#### **A rögzítés és az ismétlés módjai:**

képek, pl. képes szótár, fotó-szótár használata a szókincs tematikus összefoglalásához. Feladatlapok használata, pl. szó és rajz párba állítása, hiányzó szavak mondatba illesztése, keresztrejtvények megoldása, megadott szótó alapján a megfelelő képzett szó mondatba illesztése, szódiagramok készítése, könnyen összetéveszhető szavak elkülönítése mondatba illesztéssel (pl. *economic/economical*), szótérképek, hálózatok önálló elkészítése vagy kiegészítése, szócsaládok tanulmányozása pl. kontextusban, mondatok összehasonlításával, kollokációs szabályok gyakorlása mondatalkotással, csoportosítással stb.

Az írás rögzítés területén a fonetikus átírás következetes használatáig juthatunk el a felismerés vagy akár az önálló alkalmazás szintjén. Részletesebben foglalkozhatunk a homofónok problémáival (pl. *here/hear*), amelyek sokszor problémát okoznak a tanulóknak. Újabb lépésekben segíthetjük a tanulókat abban, hogy kidolgozzák a szavak írásos rögzítésének egyéni módszereit (pl. szókártyák, példamondatok, definíciók tematikus gyűjtése stb.)

#### **A tanulók önállósága:**

Ezen a szinten már sokszor előfordul, hogy a tanuló jelentkezik az új szó megtanulásának igényével. Pl. önálló fogalmazás készítésekor szeretné megtudni egy-egy szó angol megfelelőjét. Ilyen esetekben kiindulva segíthetjük a tanulókat az önálló szótárhasználatban, felhívjuk a figyelmet a kétnyelvű szótárak sajátos problémáira, illetve bátorítjuk az egy nyelvű diák szótárak használatában.

Ezen a szinten szokott leginkább gondot okozni, hogy a tanuló, mivel a stílusrétegek megválasztásához még nincs elegendő ismerete, a beszédhelyzetnek nem megfelelő szót/jelentést emeli ki a szótár szócikkéből. Ezért lényeges, hogy a szótárhasználatot is tanítsuk, akár közös órai feladatok formájában is.

#### **Fogalomkörök - Nyelvtan**

##### TENSES

##### PRESENT CONTEXT

Indirect polite questions: Do you know if/whether/when, where...? Can you tell

me...?+answers: I don't know..I have no idea... Can you tell me how much it is?

How long...? in present and past context

Contrasting tenses: present perfect and present perfect continuous tense

##### PAST CONTEXT

Past perfect tense to make the sequence of events in the past clear

Past perfect tense to express past in the past

Past perfect continuous to make sequence of events clear

Contrasting past perfect simple and continuous

##### REPORTED STATEMENTS

Reported statements with tense shift

Reported speech; changes of viewpoint, time, place, person

Reported thought structures

### MODALS, INTENTIONS AND THEIR REPORTED VERSIONS

Request structures

Negative requests

Reporting instructions and requests

Advice structures

Had better to express strong advice /warnings

Reporting advice

Probability of future events

### GERUND, INFINITIVE

Verb + ing: enjoy doing sg. stop, finish, postpone, imagine, consider, avoid, deny, miss, practise, involve, admit, suggest, mind, can't stand, dislike, etc

Verb + to+ infinitive... decide, offer, agree, refuse, plan, arrange, hope, aim, learn, deserve, afford, forget, attempt, manage, fail, promise, threaten, etc.

Also

Verb+ object+to/Verb+to...:want, ask, help, expect, beg, mean.(=want), would like,

Would prefer, would love, would hate, etc.

Verb+ object+to: tell, order, remind, warn, force, invite, enable, persuade, teach, get (=persuade, arrange for)

Verb+ing or Verb+object+to

Verb+ing or verb + to

Verb + preposition+ ing

Infinitives to express purpose

Indefinite pronouns followed by infinitives

### COMPLEX SENTENCES

Conditional type II. (unreal) to express imaginary situations

Conditional type II. to give reasons for deductions

Conditional type II. to discuss possible courses of action and their consequences

Expressing wishes and criticism: If only..., I wish... + simple past.

Defining relative clauses to ask for and give definitions (who, which, that, where, whose

Omitting who/that in defining relative clauses, if they are the objects of the verb  
Time clauses: when, as soon as, before, after, while, when, if, unless.

### **Kulturális ismeretek:**

#### ***Társadalmi szokások***

*Nem nyelvi elemek:* a tanulónak tudomása van a különböző szokásokról, ami a testbeszédet illeti (pl. kézfogás, puzsi, gesztikulálás, szemkontaktus) és arról, hogy milyen zavaró lehet, ha ezeket nem veszi figyelembe

*Nyelvi elemek:* A tanulónak tudomása van a társadalmi érintkezés formáiról megszólítás, üdvözlés, elköszönés, megköszönés bocsánatkérés, kérés, elfogadás, visszautasítás, társalgás megnyitása és befejezése

#### ***Általános tapasztalatok***

##### ***31. Mindennapi élet***

- *tudja*, hogy mikor vannak a főétkezések, miből állnak ezek és miben különböznek a magyar szokásoktól
- napirend
- melyek a fő ünnepek és hogyan ünneplik ezeket
- városi közlekedés (jellegzetes járművek)
- üzletek, bankok nyitva tartása
- kedves háziállatok
- vásárlás
- évszakok
- pénznem

##### ***32. Életkörülmények/lakáskörülmények***

milyen egy jellegzetes angol / magyar családi ház / lakás, a különböző munkahely berendezései, a vidéki / városi élet különbözőségei

##### ***33. Emberek közötti kapcsolatok***

családi / baráti kapcsolatok, ismerősök, idegenek, munkahelyi

Óraszám: 66 / év  
2 / hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Ember és társadalom	9 óra
2.	Tágabb környezetünk	9 óra
3.	Környezetvédelem	9 óra
4.	Tudomány, technika	9 óra
5.	Az iskola világa	9 óra
6.	Közlekedés	9 óra
7.	Egyéb kiegészítő anyag	12 óra
Össz. óra		66 óra

Ember és társadalom (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Use of English</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári Digitális kompetencia</p> <p><b>A kiemelt fejlesztési feladatok</b> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire A tanulás tanítása Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p>	<p>Az élet fordulópontjai, életrajz, önéletrajz, érdekes emberek élete, közösségek élete, emberi kapcsolatok (problémák, tanácsok, megoldások)</p>	<p>beszélgetést kezdeményeznek és válaszolnak általuk ismert beszédhelyzetekben, előkészítés alapján rész vesznek előkészített és irányított csoportos megbeszélésekben aktívan oldanak meg mindennapi feladatokat, r pl. telefonbeszélgetés lebonyolítása, a beszédszándékok köre a magyarázatadással bővül, a tanulók képesek ok-okozati összefüggések kifejezésére. egyetértés-egyet nem értés udvarias kifejezése, a vitakozás, megbeszélés nyelvének eszközein használata.</p> <p>Ajánlott munkaformák: Egyéni, pár- és csoportmunka, projektmunka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Magyar nyelv és irodalom</li> <li>– Történelem</li> <li>– Társadalomismeret</li> <li>– Számítástechnika: a levelezési rendszer használata</li> </ul>

<b>Tágabb környezetünk (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári <i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret A tanulás tanítása Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra Hon és népismeret</p>	<p>Hazánk bemutatása (földrajzi viszonyok, társadalmi viszonyok, életmód, szokások, intézmények, vallás, nemzeti sajátosságok) célnyelvi ország megismerése, összehasonlítása hazánkkal</p>	<p>az előforduló problémák megfogalmazása a körülírás/definiáció adás eszköztárának használatával, a segítség felajánlásának, elfogadásának vagy visszautasításának nyelvi eszközeinek alkalmazása</p>	<p>– Földrajz – Történelem</p>
<b>Környezetvédelem (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése</p>	<p>Környezetünk legégetőbb problémái, mit tehet az egyén, mit tehet a közösség</p>	<p>a szó átadásának-átvételének, a figyelemfelhívásnak vagy a partner csendre intésének eljárásainak használatának, aggodalom, meglepődés kifejezése, telefonálás vészhelyzetben, érzések, óhajok, vágyak kifejezése, megerősítés, aggodalom kifejezése,</p>	<p>– Biológia – Földrajz</p>

<p>Írástaniítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Szociális és állampolgári</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Testi és lelki egészség Környezettudatosságra nevelés</p>		<p>a hivatalos és baráti nyelvezet megkülönböztetése, Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Tudomány és technika (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkésztség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástaniítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Természettudományos kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire Környezettudatosságra nevelés A tanulás tanítása Gazdasági nevelés</p>	<p>Kiemelkedő, izgalmas teljesítmények (úrhajózás, távközlés, orvostudomány, lélektan stb. területén)</p>	<p>a körülírás alkalmazása, magyarázat, definíció adásával kommunikációs problémák megoldása, körülírásra alkalmas struktúrák használata az általános igazságok megvitatása, feltételezések megfogalmazása, egyszerű kísérletek leírása és a kísérleti eredmények összegzése, jövő idejű tervek, helyszíni döntések, ajánlatok és ígéretek megfogalmazása, utalás eredményekre és feltevésekre, meghívás elfogadása és visszautasítása,</p> <p>Munkaformák: egyéni-, pár-, csoport- és projektmunka,</p>	<p>– Fizika – Kémia – Földrajz</p>

<b>Az iskola világa (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség Hallott szöveg értése Olvasott szöveg értése Írástánítás Nyelvhasználat</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Digitális kompetencia Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</p> <p><i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Énkép, önismeret Felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p>	<p>Diákélet hazánkban, iskolarendszer, tanulási lehetőségek, összehasonlítás célnyelvi országgal</p>	<p>önálló beszélgetés kezdeményezése, folytatása és lezárása előre megjósolható fordulatok alapján a pályaválasztásról, foglalkozásokról, a szó átadásának-átvételének, a figyelemfelhívásnak vagy a partner csendre intésének eljárásainak használata</p>	<p>– Anyanyelvi ismeretek – Egyetemes ismeretek</p>
<b>Közlekedés (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> Beszédkészség</p>	<p>Utazási előkészületek, tervezés, szállásfoglalás, jegyvétel, pénzváltás, utazási eszközök és módok, szabadidős programok utazás közben, egzotikus,</p>	<p>útlevélvizsgálat, vámvizsgálat, csomagellenőrzés párbeszédeinek lefolytatása, preferenciák kifejezése, közös élmények keresése,</p>	<p>– Hittan: Bibliai földek. (Térkép)</p>

<p>Hallott szöveg értéke Olvasott szöveg értéke Írástaniítás Nyelvhasználat <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> Anyanyelvi kommunikáció Szociális és állampolgári <i>A kiemelt fejlesztési feladatok</i> Hon- és népismeret Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p>kalandos utazások</p>	<p>egyetértés / egyet nem értés kifejezése, véleménycsere különböző helyszínekről, véleménynyilvánítás,</p>	<p>Magyar irodalom – Történelem – Földrajz – Rajz: a céllország képzőművészeti alkotásai, zenei alkotásai</p>
<p>Egyéb kiegészítő anyag (7. témakör)</p>			
<p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazárót előkészítsünk. A Hidden Treasure ( Ábrahám Károlyné, Földvári Kinga) és a Learn From Me ( Ábrahám Károlyné, Egey Emese) Európa díjas könyvek segítségével kiegészíthetjük óránkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>			

#### Értékelési szempontok:

minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

#### Az értékelés módjai:

- szóbeli értékelés;
- írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
- minősítő-szelektáló (szummatív)
- összegző-lezáró értékelés (osztályzás).

**Kimeneti nyelvi szint az Európai Kerettanterv szintbeosztása szerint: A2**

### **3.2. Német nyelv**

### **3.2.1. Német nyelv 4. évfolyam**

## Német nyelv

### Bevezető szakasz

#### 4. évfolyam

#### Célok, feladatok, fejlesztendő területek:

A kezdő szakasz legfőbb célja a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása, majd folyamatos fejlesztése. Cél a német nyelv tanulásához való pozitív hozzáállás, a motiváció és az érdeklődés kialakítása és növelése, valamint a tanulók életkori sajátosságából adódó megismerési és tanulási vágy megtartása és növelése. Fontos a gyerekek kreativitásának növelése a nyelvtanulási tevékenységek során, azok segítségével.

A nyelvi fejlesztési célok fontossága ebben az életkorban, képzési szakaszban:

- a szövegértés fejlesztése (beszédtértés)
- a beszéd fejlesztése (interakció, összefüggő beszéd)
- a szövegértés fejlesztése (olvasás)
- az írás fejlesztése

Pedagógiai cél a tanulók interkulturális nyitottságának növelése, törekvés a német nyelvi kultúra minél szélesebb körű megismerésére. A nyelvhasználatnak köszönhetően növekedjen a tanulók önismerete, önbizalma és önbecsülése. Fokozatosan alakuljon ki és növekedjen a tanulók együttműködésre való igénye és képessége.

Fontos szerepe van ebben a fejlesztési szakaszban a hatékony nyelvtanulási stratégiák megismertetésének, elsajátíttatásának.

**Óraszám:**74 óra /év  
2 óra /hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszám</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Te és én	4 óra
2.	Én és a családom	10 óra
3.	Az otthon	10 óra
4.	Étkezés	10 óra
5.	Öltözködés	10 óra
6.	Iskola	10 óra
7.	Tágabb környezetünk	10 óra
8.	Szabadidő, szórakozás	10 óra

Te és én (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Idegen nyelvi kommunikáció Énkép, önismeret	<u>Lexikai ismeretek</u> Személyi adatok	Egyszerű közlések, kérdések megértése, megválaszolása	Anyanyelv
A nyelvtanulás iránti érdeklődés felkeltése	<u>Kommunikációs szándékok</u> Köszönés Búcsúzás	Szituációs játékok játszása (kapcsolatteremtés, üdvözlés, elköszönés kifejezése sokféleképpen)	
A tanulás tanítása	Kapcsolatfelvétel / Bemutatkozás Lakóhely Életkor elmondása <u>Nyelvi fogalomkörök</u> Jelenidejűség Kérdőszavak Személyes névmások (E/1. 2.) „sein/heissen”	Modern német gyermekdalok közös éneklése	Ének-zene
Hallás utáni értés és beszédképesség fejlesztése			

Én és a családom (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Idegen nyelvi kommunikáció	<u>Lexikai ismeretek</u> Családtagok, rokoni kapcsolatok	Közlések, kérdések megértése, megválaszolása	Anyanyelv

<p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Énkép, önismeret</p> <p>A nyelvtanulás iránti pozitív attitűd megteremtése</p> <p>A tanulás tanítása</p> <p>Hallás utáni értés, beszéd-, olvasás- és íráskészség fejlesztése</p>	<p>ABC</p> <p>Munka/tevékenység a családban (cselekvés kifejezése)</p> <p>Családi (születésnap, névnap) és egyházi (karácsony, húsvét) ünnepek</p> <p><u>Kommunikációs szándékok</u></p> <p>Dolgok, személyek megnevezése</p> <p>Információkérés, információadás</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök</u></p> <p>Esetviszonyok (Névszók a mondatban)</p> <p>Kérdő névmások</p> <p>Birtokos névmás (E/1. 2.)</p> <p>Személyes névmások és igék (E/3.)</p>	<p>Mindennapi életre jellemző egyszerű párbeszéd elolvasása, alkalmazása</p> <p>Képekről egyszerű mondatok alkotása</p> <p>Családrajz, családi fotóalbum, családfa készítése</p> <p>Játékok (kocka, kártya) tervezése és azokkal való játék</p> <p>Ünnepi díszek készítése</p> <p>Gyermekirodalmi mű (mondóka, versike, dal) memoriterként való felmondása/eléneklése az ünnepek témakörben</p> <p>Írásbeli feladatok (nevek, rövid szavak lemásolása, leírása) megoldása</p>	<p>Rajz</p> <p>Technika</p> <p>Ének-zene</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

<b>Az otthon (3. témakör)</b>		
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p>A tanuláshoz szükséges</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><u>Lexikai ismeretek</u></p> <p>A ház/lakás helyiségei</p> <p>Berendezési és használati tárgyak, játékok</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Ház, lakás bemutatása egyszerű mondatokkal szóban és írásban</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Technika</p>

emlékezet, koncentrációs képességek fejlesztése	Lokális tájékozódás Számok (0-20) <u>Kommunikációs szándékok</u> Állítások megfogalmazása Kérdés, csodálkozás Tetszés és nem tetszés kinyilvánítása	Memória- és lottójáték (berendezési és használati tárgyakkal, játékokkal) készítése, játék Információk kezelése Látogatás a helytörténeti múzeumba	Természetismeret
Hon- és népismeret	<u>Nyelvi fogalomkörök</u> Kérdő névmások Minőségi viszonyok Térbeli viszonyok		
Hallás utáni értés, beszéd-, olvasás- és íráskészség fejlesztése			

Étkezés (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Idegen nyelvi kommunikáció</b>	<u>Lexikai ismeretek</u>	Kommunikatív tevékenységek	Anyanyelv
<b>Szociális kompetencia</b>	Kedvenc és kevésbé kedvenc ételek, italok Receptek <u>Kommunikációs szándékok</u> Kívánság kifejezése	Rejtvenyek, játékok (memória, dominó, kártya, társasjáték) Szerepjáték (étlapok olvasása, rendelés) Plakátkészítés: egészséges – nem egészséges	Matematika Dramapedagógia

<p>Környezettudatosságra nevelés</p> <p>Testi és lelki egészség</p> <p>Honismeret – interkulturális ismeretek fejlesztése</p> <p>Hallás és olvasás utáni értés, beszéd- és íráskészség fejlesztése</p>	<p>Kínálás – elfogadás/elutasítás</p> <p>Köszönet és arra reagálás</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök</u></p> <p>Igeragozás (többes szám)</p> <p>„möchten”</p> <p>Mennyiségi viszonyok</p> <p>„kein”</p>	<p>ételek, italok</p> <p>Projektmunka – főzónap: helyi specialitás készítése (receptek olvasása, értelmezése, étel elkészítése, értékelése)</p> <p>KIM-játékok: ételek, italok felismerése (ízlelés, szaglás, tapintás, megfigyelés)</p> <p>Információhiányon alapuló feladatok írásbeli megoldása (pl. „<i>Laufdiiktat</i>”)</p>	<p>Technika</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

Öltözködés (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p>Érzékelés (látás) útján szerzett tapasztalatok gyűjtése, rendszerezése</p> <p>Gondolkodási képességek fejlesztése</p> <p>A tanulás tanítása</p> <p>Hallás és olvasás utáni értés,</p>	<p><u>Lexikai ismeretek</u></p> <p>Ruhadarabok télen és nyáron</p> <p>Testrészek</p> <p><u>Kommunikációs szándékok</u></p> <p>Információkérés, információadás</p> <p>Véleményalkotás: tetszés, nem tetszés</p> <p>Tudás, nem tudás</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök</u></p> <p>Időbeli viszonyok</p>	<p>Kommunikatív tevékenység</p> <p>Képek csoportosítása</p> <p>Képek kiegészítése, rajzolója hallott és olvasott szövegek alapján</p> <p>Képleírás egyszerű mondatokkal szóban és írásban</p> <p>Szituációs játékok</p> <p>Játékok – megfigyelőképesség, emlékezet fejlesztése</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek, udvariassági szabályok</p> <p>Rajz</p> <p>Drámapedagógia</p>

beszéd- és íráskészség fejlesztése	Kötőszók „haben” és „sein” Birtokos névmások (mein, dein)	Bábkészítés Témához kapcsolódó dalok éneklése	Technika Ének-zene
<b>Iskola (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <b>Kezdeményező-képesség kompetencia</b> <b>Matematikai kompetencia</b> Kreativitás fejlesztése	<u>Lexikai ismeretek</u> Az iskola helyiségei, berendezési tárgyai, iskolaszerek és a személyek neve Cselekvések <u>Kommunikációs szándékok</u> Dolgok (az iskola helyiségei, berendezési tárgyai, iskolaszerek), személyek megnevezése, leírása Információkérés-információadás <u>Nyelvi fogalomkörök</u> Cselekvés, létezés kifejezése Térbeli viszonyok (Írányok meghatározása) Mennyiségi viszonyok (Határozott mennyiség)	Kommunikatív tevékenységek KIM- játékok (látás, hallás, tapintás, tudás) Projektmunka (pl. a jövő iskolája) Képleírás Játékok (lottó, bingó, memória, dominó, bumm, kártya, társas, activity) a berendezési tárgyakkal, az iskolaszerekkel és a számokkal) szóban és írásban Tanítás előtti és utáni imák	Anyanyelv  Matematika  Hittan
Énkép, önismeret fejlesztése Hallás és olvasás utáni értés, beszéd- és íráskészség fejlesztése			

<b>Tágabb környezetünk (7. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> Képi információ feldolgozása IKT-alkalmazás Alkotóképesség Hallás és olvasás utáni értés, beszéd- és íráskészség fejlesztése	<u>Lexikai ismeretek</u> Állatok neve Kontinensek megnevezése <u>Kommunikációs szándékok</u> Információkérés, információadás	Kommunikatív feladatok Mondatalkotás képről, tevékenységek leírása szóban és írásban Játékok (lottó, bingó, memória, dominó, kártya, társas, activity) az állatokkal szóban és írásban Hallott és olvasott szöveghez kapcsolódó kérdések megválaszolása Információkeresés (Internet)	Anyanyelv Természetismeret
	<u>Nyelvi fogalomkörök</u> Minőségi viszonyok Esetviszonyok (Nominatív) Szöveggösztetartó eszközök Térbeli viszonyok	Hallott és olvasott szöveghez kapcsolódó kérdések megválaszolása Információkeresés (Internet) Tárgyi alkotások (agyagállatok/játékállatok kukoricaszárból) készítése, s azok kiállítása Mondókák, kiszámolók, versek	Informatika Technika
<b>Szabadidő, szórakozás (8. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> <b>Szociális kompetencia</b> <b>A hatékony, önálló tanulás</b>	<u>Lexikai ismeretek</u> Kedvenc játékok, hobbi megnevezése <u>Kommunikációs szándékok</u>	A témához kapcsolódó szókincskönyvecske készítése (kép, szókép) Kommunikatív tevékenység	Anyanyelv

<p>Hallás és olvasás utáni értés, beszéd- és íráskészség fejlesztése</p> <p>Egyetemes kultúra</p> <p>Honismeret – interkulturális ismeretek fejlesztése</p>	<p>Információkérés, információadás Igenlő vagy nemleges válasz Tudás, nem tudás <u>Nyelvi fogalomkörök</u></p> <p>Cselekvés kifejezése (kijelentő mód minden számában és személyében)</p> <p>Időbeli viszonyok</p> <p>Szövegösszetartó eszközök (kötőszók)</p>	<p>Képleírások</p> <p>Rövid párbeszéd, szituációs játékok</p> <p>Körjátékok- német népi játékok, mozgásos tevékenységek</p>	<p>Drámapedagógia</p> <p>Ének-zene</p> <p>Testnevelés</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

## A továbbhaladás feltételei

### *Hallott szöveg értése*

A tanuló megért

- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott rövid kérést, utasítást, arra cselekvéssel válaszol;

### *Beszédképesség*

A tanuló

- egy szóval, vagy hiányos egyszerű mondatban válaszol az ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésre,
- ismert dolgokat megnevez
- néhány mondókát, verset, dalt reprodukál

### *Olvasott szöveg értése*

A tanuló

- felismeri tanult szavak írott alakját;
- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, néhány szóból álló mondatot megért;
- ismert nyelvi elemekből álló egymondatos szövegben információkat megtalál.

### *Írásképesség*

A tanuló

- lemásol ismert szavakat, rövid mondatokat.

### **3.2.2. Német nyelv 5-8. évfolyam**

## Német nyelv 5-6. évfolyam

### Célok, feladatok, fejlesztendő területek:

Az alapozó szakasz céljai között első helyen áll az érdeklődés felkeltése, a motiváció kialakítása, a gyerekek sikerélményhez juttatása értelmes munkával. Fontos, hogy fennmaradjon az előző év(ek)ben felkeltett érdeklődés, elsősorban a tanári bátorítás, az életkornak megfelelő tevékenységi formák, a sikerélmény biztosítása révén.

A tanulóknak nem ismereteket kell szereznüik, hanem tudniuk kell használni a nyelvet.

A négy alapkészség (hallás utáni megértés, beszédkészség, olvasásértés, írás) közül elsősorban a szóbeli készségek fejlesztése áll előtérben, de egyre több írásbeli és olvasási feladattal kell megismertetnünk a tanulókat. Nyelvhasználatban a megértés és közlésképesség dominál, a legfontosabb nyelvtani struktúrák automatizálása azonban elengedhetetlen.

Lényeges nevelési cél a diákok olvasási igényének kialakítása és fejlesztése érdekes, könnyített vagy eredeti, illusztrált hosszabb szövegek olvastatásával.

Fontos, hogy képesekké váljanak kérdések megfogalmazására, problémák meglátására az idegen nyelv és az anyanyelv összehasonlítása során.

Pedagógiai cél felbreszteni a tanulóban az idegen nyelvek tanulása iránti igényt, érdeklődést más népek élete, kultúrája iránt. A tanuló merjen idegen nyelven megszólalni, növekedjen ezzel kapcsolatosan bátorsága és önbizalma, ezzel személyiségét is jelentősen fejlesszjük. Tudnia kell egyre gazdagodó szókincsel információkat kérni és adni. Tudatosodjon benne, hogy anyanyelvén kívül más nyelven is képes kifejezni magát.

Kiemelt fejlesztési terület a tanulás tanítása, melynek célja, hogy a tanulókat egyre nagyobb önállóságra neveljük saját nyelvtanulásuk irányítása révén; továbbá az informatikai eszközök használata iránti igény felkeltése, fenntartása, ezáltal a digitális kompetencia fejlesztésének megalapozása.

## 5. évfolyam

Óraszám:  
111 óra /év  
3 óra / hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Az én világom (személyi adatok, család)	13 óra
2.	Közvetlen környezet, barátok	13 óra
3.	Tárgyi környezet	13 óra
4.	Iskolai környezet	13 óra
5.	Öltözködés	13 óra
6.	Foglalkozások	13 óra
7.	Ételek, italok	13 óra
8.	Kiegészítő ismeretek (Ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok, dalok, mondókák; ismétlés, összefoglalás, számonkérés )	20 óra

<b>1. témakör: Az én világom</b>			
<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Énkép</b> idegen nyelven történő egyszerű kifejezésének fejlesztése</p> <p>Célnyelvi, illetve nyelvtanulási iránti motiváció, pozitív attitűd megteremtése; tanulók sikerélményhez juttatása</p> <p><b>Tanulás tanítása</b> (hogyan tanuljunk idegen nyelven szavakat?)</p> <p><b>Beszédképesség, hallás utáni értés képességének fejlesztése</b></p>	<p>Kommunikatív tevékenység</p> <p>Információk kezelése</p> <p>Szerepjátékok</p> <p>Minden érzékszervet aktivizáló feladatok (képen látja, CD-ről hallja, ő ismételve kimondja)</p>	<p>Anyanyelv szabályszerűségei</p>	
<b>2. témakör: Közvetlen környezet, barátok</b>			
<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Énkép</b> idegen nyelven történő egyszerű kifejezésének fejlesztése</p>	<p>Kommunikatív tevékenység</p> <p>Információk kezelése</p>	<p>Anyanyelv szabályszerűségei</p> <p>Természetismeret: honismereti háttérismeretek a városnevek kapcsán</p>	

<p>A tanuláshoz szükséges koncentrációs képességek fejlesztése</p> <p>Az idegen nyelvtudás mindennapi életben való felhasználási lehetőségeinek megismerése</p> <p><b>Beszédképesség, hallás utáni értés képességének fejlesztése</b></p>	<p><u>Kommunikációs szándékok:</u> Kérdés, csodálkozás, figyelemfelkeltés.</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Kérdő névmások Személyes névmások E/3ban „im”, „in der”</p>	<p>Minden érzékiszervet aktivizáló feladatok (képen látja, CD-ről hallja, ő ismételve kimondja)</p> <p>Játék- kitalálás, emlékeztetfejlesztős</p>	<p>Térbeli gondolkodás- rajz</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

3. Témakör: Tárgyi környezet			
Fejlesztendő kompetenciák, kiemelt fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Gondolkodási képességek fejlesztése (rendszeres, összehasonlítás)</p> <p>Kreativitás fejlesztése</p> <p><b>Beszédképesség, hallás utáni értés, írásképesség fejlesztése</b></p> <p>Együttműködési készség fejlesztése</p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Rokonságnevek, elemi cselekvések, gyümölcsök</p> <p><u>Kommunikációs szándékok:</u> Csodálkozás, meglepődés kifejezése</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Főnevek nemei Eldöntendő kérdés- Egyenes és fordított szórend Igenlő és tagadó válasz „und” kötőelem használata Határozatlan névelő (alanyeset)</p>	<p>Kommunikatív tevékenység</p> <p>Információk kezelése</p> <p>Instrukciók követése, látottak leírása</p> <p>Játék: kitalálás</p> <p>Rajzolás- képleírás egyszerű szerkezetekkel</p> <p>Daltanulás</p>	<p>Anyanyelv szabályszerűségei</p> <p>Esztétikai kifejezőképesség- rajz</p> <p>Ének-zene</p>

<b>4. témakör: Iskolai környezet</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, kiemelt fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Érzékelés útján szerzett tapasztalatok gyűjtésének, rendszerezésének fejlesztése Kreativitás fejlesztése	<u>Lexikai ismeretek:</u> Iskola, tantárgyak, tárgyak, cselekvések Otthoni tárgyak, cselekvések	Kommunikatív tevékenységek Képleírások Minden érzékszervet aktivizáló feladatok megoldása	Anyanyelv Természetismeret tantárgy: németajkú országok Esztétkai kifejezőképesség-rajz
<b>Énkép, önismeret fejlesztése</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Határozatlan névelő (tárgyeset) Felszólító mód E/2 Igeragozás „oder” kötőszó használata „wollen” egyes számú ragozása	Játék- emlékezetfejlesztő, nyelvi ismereteket ismétlő, rajzolás	
<b>Tanulás- kitekintés a németajkú országokra – népismeret fejlesztése</b>		Mozgásos tevékenység (a felszólító mód gyakorlására)	
<b>Beszédképesség, hallás utáni értés, írásképesség fejlesztése</b>			

<b>5. témakör: Öltözködés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, kiemelt fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Érzékelés útján szerzett tapasztalatok gyűjtésének, rendszerezésének fejlesztése	<u>Lexikai ismeretek:</u> Öltözék, ruhadarabok; öltözék leírása	Kommunikatív tevékenységek Képek gyűjtése, csoportosítása	Anyanyelvi ismeretek, udvariassági szabályok

<p><b>Önismeret, önértékelés</b> képességének kialakítása, fejlesztése</p> <p>Gondolkodási képességek fejlesztése (rendszeresítés, összehasonlítás)</p> <p><b>Beszédképesség, hallás utáni értés, íráskészség fejlesztése</b> Információs kultúra fejlesztése (gyűjtőmunka)</p>	<p><b>Kommunikációs szándékok:</b> Felszólítás, kérés, beleegyezés, bocsánatkérés</p> <p><b>Nyelvtani fogalomkörök:</b> Felszólító mód T/2, T/3</p> <p>Főnevek alany és tárgy esete „mich”/”mir” „dich”/”dir”</p> <p>Melléknévi állítmány</p>	<p><b>Képleírások</b></p> <p>Játék- memória</p> <p>Dal-tanulás</p> <p>Minden érzékszervet aktivizáló feladatok (képen látja, CD-ről hallja, ő ismételve kimondja)</p>	<p>Esztétikai tudatosság és kifejezőkészség- rajz</p> <p>Ének</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

6. Témakör: Foglalkozások			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, kiemelt fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Énkép, önismeret fejlesztése</b></p>	<p><b>Lexikai ismeretek:</b> Foglalkozások, szerepek, színek, tárgyak, környezet</p> <p><b>Kommunikációs szándékok:</b> Információkérés- adás</p> <p>Érdeklődés</p> <p>Megnevezés, leírás</p> <p>Kérdés, visszakérdezés</p> <p>Helyesbítés</p>	<p>Felfedeztető feladatok</p> <p>végrehajtása</p> <p>Képleírás</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Esztétikai tudatosság és kifejezőkészség- rajz</p>
<p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p>	<p>Szövegértés ellenőrzése hallott szöveg alapján- több érzékszervet aktivizáló feladat</p>	<p>Játék- megtalálás, szerepjáték</p>	
<p><b>Egyetemes kultúra ismereteinek fejlesztése</b></p>	<p><b>Nyelvtani fogalomkörök:</b> Létege névszói állítmányokban</p> <p>Kiegészítendő kérdés (wer, was, wo, woher, wiewiel)</p>	<p>Kreatív tevékenységek- rajzolás</p>	
<p><b>Beszédképesség, hallás utáni értés, íráskészség fejlesztése</b></p>			
<p><b>Kezdeményezőképeség fejlesztése idegen nyelven</b></p>			

	Felszólítás T/1-ben „kein” tagadó névmás (alany és tárgy eset) „doch” használata	
--	----------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>7. Témakör: Ételek, italok</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, kiemelt fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Testi és lelki egészség ismereteinek fejlesztése</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Ételek, italok, receptek, mértékegységek, bevásárlás	Kommunikatív tevékenységek Képek gyűjtése, csoportosítása	Matematikai ismeretek Anyanyelvi ismeretek
<b>Honismeret- interkulturális ismeretek fejlesztése</b>	<u>Kommunikációs szándékok:</u> Javaslat, kínálás, elfogadás Kívánság kifejezése	Étlapok olvasása, értelmezése Játék- kitalálás, szerepjátékok	Drámapedagógiai ismeretek
<b>Egyetemes kultúra ismereteinek fejlesztése</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Igeragozás összefoglalása „viel”, „wenig”, „kein” – mennyiségi viszonyok kifejezése Anyagnevek	Információhiányon alapuló feladatok megoldása Minden érzékszervet aktivizáló feladatok (képen látja, CD-ről hallja, ő ismételve kimondja)	
<b>Beszédkézség, hallás utáni értés, olvasott szöveg értése</b>			
Kommunikációs kultúra alapjainak elmélyítése			
<b>Szociális kompetencia fejlesztése</b>			

**8. Egyéb**

Az egyetemes kultúra fejlesztésének és intézményeink sajátosságának értelmében az ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok megismertetése, dalok, mondókák, versikék olvasása, tanítása.  
Ismétlés, összefoglalás, számonkérés.

**A továbbhaladás feltételei****Beszéértés:**

Tanári utasítások követése a tanult fogalomkörök keretei között a tanult témakörökben. Kérdések megértése, hallás utáni feladatok megoldása

**Beszédkészség:**

Helyes intonáció. Egyszerű információ kérése és adása. 5 - 6 mondatban egy adott témáról, ill. képről beszélni, egy adott olvasmány tartalmát kérdések alapján összefoglalni, személyi körülményekről beszámolni. Rövidebb párbeszéd, versek, dalok.

**Olvasási, olvasásértési készség:**

Ismert szöveg hibátlan olvasása, helyes hangsúllyal és hanglejtéssel. Ismert szavakat, kifejezéseket tartalmazó szöveg megértése.

**Íráskészség:**

Ismert szöveg diktálás utáni leírása, tankönyvi feladatok megoldása, több mondatból álló szöveg leírása.

## 6. évfolyam

Óraszám:  
111 óra /év  
3 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Barátok, ismerősök, családi élet, háztartás	15 óra
2.	Napirend, hétköznapi cselekvések	15 óra
3.	Öltözködés, testrészek, külső megjelenés	15 óra
4.	Lakóhely, város, szolgáltatások, lakás	15 óra
5.	Adás-vétel, vásárlás	15 óra
6.	Kirándulás, utazás	15 óra
7.	Kiegészítő ismeretek (Ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok, dalok, mondókák; ismétlés, összefoglalás, számonkérés)	21 óra

<b>1. témakör: Barátok, ismerősök, családi élet, háztartás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Közdeményezőképeség	<u>Lexikai ismeretek:</u> Önmagunk és ismerőseink bemutatása Tevékenységek leírása, elbeszélés	Kommunikatív tevékenységek Képleírás Hallott szöveg információinak képekhez társítása	Anyanyelvi ismeretek Helyzetgyakorlatok/drámapedagógiai ismeretek alkalmazása Természetismeret
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Kommunikációs szándékok:</u> javaslat, elbeszélés, szándék kifejezése, segítségkérés	Szituációs gyakorlatok	
<b>Beszédkésztség, hallás utáni értés, olvasott szöveg értése</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> „haben”-nel járó igék Perfekt alakja Főnevek és személyes névmások részes esete	Információk kezelése	
Kommunikációs kultúra alapjainak elmélyítése			
<b>Szociális kompetencia</b>			
<b>2. témakör: Napirend, hétköznapi cselekvések</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Témához kapcsolódó szókinés, mindennapi tevékenységeink összegyűjtése német nyelven	Napirend összeállítása- időpontokhoz cselekvések rendelése, sorrendbe állítása Információhiányon alapuló, írásbeli feladatok megoldása	Életviteli és gyakorlati ismeretek
Gondolkodási képességek fejlesztése (rendszeres, összehasonlítás)			

<p>Kreativitás fejlesztése</p> <p><b>Beszédképesség fejlesztése idegen nyelven</b></p>	<p><u>Kommunikációs szándékok:</u> Akarat, kívánság, képesség</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Melléknév erős(névelőpótló)ragozása alany és tárgy esetben El nem való igekötős igék Perfekt alakja „sich”-es igék</p>	<p>Szerepjáték</p> <p>Szóbokor készítése szótár segítségével</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--

3. témakör: Öltözködés, testrészek, külső megjelenés			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Beszédképesség, szövegértés</b></p> <p>Kreativitás</p> <p>Környezettel való harmonikus és konstruktív kapcsolathoz szükséges ismeretek, képességek fejlesztése</p> <p><b>Énkép, önismeret</b></p> <p>Kezdeményezőképeség fejlesztése idegen nyelven</p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Ruhadarabok, testrészek elnevezése Önmagunk és társunk külsejének leírásához szükséges nyelvi kifejezőeszközök összegyűjtése</p> <p><u>Kommunikációs szándékok:</u> Csodálkozás, tetszés-nemtetszés, elégedettség kifejezése</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> „sein” -nal járó igék Perfekt alakja Előljárós szerkezetek a hol kérdésre adott válaszokban „sein” és „ihr” birtokos névmás</p>	<p>Kommunikatív tevékenységek</p> <p>Képek gyűjtése, csoportosítása</p> <p>Játék- megtalálás, szerepjáték</p> <p>Információk kezelése írásban</p>	<p>Rajz- esztétikai tudatosság és kifejezőképesség</p>

<b>4. témakör: Lakóhely, város, szolgáltatások, lakás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
A környezettel való harmonikus és konstruktív kapcsolathoz szükséges ismeretek, képességek, készségek kialakítása, fejlesztése Kreativitás fejlesztése	<u>Lexikai ismeretek:</u> A lakóhelyen fellelhető intézmények elnevezése Szolgáltatások megnevezése Lakásunk részei  <u>Kommunikációs szándékok:</u> Kérdézkódás, visszakérdezés	Alkotói tevékenységek: kollázs készítése egy átom-lakóhelyről, majd képleírás  Hallott szöveg alapján rajz (mi hol található a lakásban)  Egymás útbaigazítása  Felfedeztető feladatok	Természetismeret  Rajz- esztétikai tudatosság és kifejezőkészség  Anyanyelvi ismeretek  Térbeli gondolkodás
<b>Beszédkésztség, hallás utáni értés fejlesztése</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Hely- és irányhatározás Rendhagyó többes számok Sorszámnevek Elváló igekötős igék		
<b>Esztétikai kifejezőkészség</b>			

<b>5. témakör: Adás-vétel, vásárlás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> Kezdeményezőképeség	<u>Lexikai ismeretek:</u> A témához kapcsolódó szavak, szószervezetek Üzletek	Szerepjátékok  Problémamegoldás idegen nyelven	Anyanyelvi ismeretek  Dramapedagógia

<p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p>	<p>Tulajdonságok leírását szolgáló melléknevek</p> <p><u>Kommunikációs szándékok:</u></p> <p>Elégedettség, elégedetlenség, szemrehányás</p> <p>Dialogusok vásárlásnál</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u></p> <p>Gyenge melléknévragozás egyes és többes számban</p>	<p>Melléknevek és főnevek párosítása- a ragozás gyakorlásával jelzős szerkezetek készítése</p> <p>Találós kérdések feltevése, megválaszolása</p> <p>Dialogus írása egy bevásárlásról</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>6. témakör: Kirándulás, utazás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Az értelmes tanulás feltételének megteremtése az érzékelés útján szerzett tapasztalatok gyűjtésével, rendszerezésével, sokoldalú értelmezésével</p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u></p> <p>Kirándulás, utazás témához kapcsolódó kifejezések</p> <p>Útiterv</p> <p>Csomagolás</p> <p><u>Kommunikációs szándékok:</u></p> <p>Figyelmeztetés, kérés, öröm, bosszúság</p> <p>Meghívás, és arra reagálás</p>	<p>Minden érzékszervet aktivizáló feladatok</p> <p>Kooperatív munkaformával egy kirándulás előkészítése</p> <p>Véleménykülönbségen alapuló szerepjáték</p> <p>Útvonal tervezése írásban</p>	<p>Természetiismeret (térképhasználat)</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Életvitel</p>
<p><b>Beszédkészség fejlesztése</b></p> <p><b>Olvasott szöveg értésének fejlesztése</b></p> <p>Térbeli tájékozódás képességének fejlesztése</p> <p>Szervezőkészség, <b>szociális kompetenciák fejlesztése</b></p>	<p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u></p> <p>Felszólító mód</p> <p>Rendszerező nyelvtani ismétlés</p>		

## 7. Egyéb

Kiegészítő ismeretek: Ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok, dalok, mondókák; ismétlés, összefoglalás, számonkérés minden témakör végén.

A témakörök tetszés szerint kiegészíthetők autentikus, korosztályhoz illő szövegek feldolgozásával.

### A továbbhaladás feltételei

A tanuló értse meg az óravezetés utasításait. Legyen képes a tananyaghoz kapcsolódó szóbeli kérdésekre, utasításokra cselekvéssel válaszolni. Értse meg az ismert és jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdést, közlést. Legyen képes a tananyaghoz kapcsolódó anyagból megérteni a beszélő szándékát. Legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű mondatokban válaszolni. Tudjon interakcióban részt venni, beszélgetést kezdeményezni, kérdéseket megfogalmazni, szituációban adott szerepnek megfelelően részt venni, tanult verseket, dalokat elmondani, reprodukálni.

Legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel fogalmazott rövidebb szöveget megérteni, abból fontos információkat megtalálni. Tudja továbbfejleszteni olvasási stratégiáit a gondolkodási készségek felhasználásával (következtetés, hasonlítás, sorba rendezés). Legyen képes mind a hangos, mind az önálló olvasásra. Alakítsa ki az önálló olvasás iránti igényt idegen nyelven is. Legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott egyszerű mondatok (viszonylag helyes) leírására, a tanult minták alapján egyszerű mondatok, rövid szövegek megfogalmazására.

### Az értékelés szempontjai

Alapvető szerepe ebben a szakaszban a motivációnak, érdeklődés felkeltésének, fenntartásának van, ezért itt mindenképpen fontos, hogy a visszajelzésnél figyelembe vegyük a személyiség egészének fejlődését, érdemjegyekkel értékeljük és mérjük a tanuló teljesítményét. A visszajelzés utaljon az erős és gyenge pontokra, tartalmazzon bátorítást, de több energia befektetésre utaló megjegyzést is. Előre tisztázott kritériumok szerint történjen, melyeket a tanulónak is jól kell ismernie. Értékelés, ellenőrzés valamilyen formában minden órán történjen (szóbeli vagy írásbeli). A számonkérés legyen változatos. A szóbeli értékelés legyen folyamatos, de ne kapjon a diák mindig érdemjegyet. Írásban az év folyamán 3 nagydolgozat és 3 egyéb dolgozat javasolt.

Az értékelésnek pozitívnak kell lennie: azt kell értékelni, amire képesek a diákok, nem a hiányosságokat.

Mivel a kerettantervi célok között első helyen a beszédértés és beszédképesség fejlesztése áll, a diákokat elsősorban ezekből az alapkészségekből kell értékelni. De mivel ennek a korosztálynak erőssége mind a négy alapkészség területén a folyamatosság, törekedjük ezeknek a fokozatos fejlesztésére, szem előtt tartva, hogy a hibátlan megoldás nem lehet kizárólagos elvárás.

## Német nyelv 7–8. évfolyam

### Célok, feladatok, fejlesztendő területek:

A fejlesztő szakasz alapvető feladata, hogy az idegen nyelv tanulása iránti motivációt, érdeklődést fenntartsuk. Ebben a korban a gyerekek érdeklődési iránya megváltozik. Magáról, szűkebb környezetéről egyre inkább a világ, tágabb környezetéről egyre inkább fordul. Ezt az újonnan kialakult széles érdeklődést hatékonyan elégíthetik ki a nyelvórán szerzett ismeretek. A témakörök ezért egyszerűen mélyülnek, másrészt új témakörök jelennek meg, melyek a tantárgyi tartalmakhoz vagy irodalmi művekhez kapcsolódhatnak. Az idegen nyelvi órákon a tanulók a hallottakat a világról kialakult ismereteik alapján értelmezik, ezért elengedhetetlen, hogy a tananyag általuk ismert tartalmakra épüljön.

Fokozatosan meg kell jelenniük a nyelvtanulás tudatos formáinak. Bár még mindig a szóbeli készségek fejlesztése áll előtérben, egyre több olvasási és írásbeli feladattal is találkozhatnak a tanulók. Egyre inkább képessé válnak arra, hogy felismerjék az idegen nyelv szabályszerűségeit. E korcsoport számára nagyon előnyös a tematikázott nyelvtanítás. Ez azt jelenti, hogy egy, a korosztályt érdeklő téma feldolgozása során több műveltségterület érinthető, a területnek legjobban megfelelő, változatos tevékenységi formákban, gazdag szókincssel.

Fontos cél, hogy a tanulókat egyre nagyobb önállóságra buzdítsuk. El kell a nyelvtanulási stratégiák olyan szintű használatáig, mely lehetővé teszi számukra a terem falain kívüli idegen nyelvtudás hasznosítását. A 8. osztály végére nyelvtudásuk eléri azt a mérhető szintet, amelynek birtokában képesek ismert témakörökben idegen nyelven információt megérteni és adni, interakciókban részt venni. Tudja használni a nyelvet egyszerű mondatokban, hétköznapi helyzetekben.

Tudjon rövidebb, egyszerűbb nyelvezetű szöveget házi olvasmányként feldolgozni.

Kiemelt fejlesztési terület a tanulás tanítása, melynek célja, hogy a tanulókat egyre nagyobb önállóságra neveljük saját nyelvtanulásuk irányítása révén; továbbá az informatikai eszközök használata iránti igény felkeltése, fenntartása, ezáltal a digitális kompetencia fejlesztésének megalapozása.

## 7. évfolyam

Óraszám:  
111 óra/év  
3 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Emberi tulajdonságok, személyleírás	15 óra
2.	Emberi, baráti kapcsolatok	15 óra
3.	Vásárlás	15 óra
4.	Sport	15 óra
5.	Egészség, betegség	15 óra
6.	Városi közlekedés	15 óra
7.	Kiegészítő ismeretek (Ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi, világi hagyományok, dalok, mondókák; ismétlés, összefoglalás, számonkérés)	21 óra

<b>1. témakör: Emberi tulajdonságok, személyleírás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Énkép, önismeret fejlesztése</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Tulajdonságok, személyleírás, hasonlóságok, különbségek, összehasonlítás lexikai kifejezőeszközei	Kérekasztal módszerrel tulajdonságok gyűjtése (kooperatív technika)	Anyanyelvi ismeretek
<b>Szociális kompetencia</b> Megismerési képességek fejlesztése (megfigyelés, értelmezés képessége)	<u>Kommunikációs szándékok:</u> Véleménynyilvánítás, dicséret, kritika megfogalmazása, illetve az ezekre való reagálás	Párokban: egymás személyleírása, dicsérete, kritikája	Rajz- esztétikai tudatosság és kifejezőkészség
<b>Beszédképesség, hallott szöveg részletes értése, íráskészség fejlesztése</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Melléknévfokozás, hasonlító szerkezetek „mehr als”, „genauso vile wie” Birtokos névmások	Hallott szöveg alapján képek kikeresése  Képleírás (szóban és írásban)	Helyzetgyakorlatok/drámapedagógiai ismeretek alkalmazása
<b>2. témakör: Emberi és baráti kapcsolatok</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b> Érzelmi intelligencia mélyítése	<u>Lexikai ismeretek:</u> Szűkebb és tágabb emberi kapcsolataink rendszere A kapcsolatok jellemzése	Önálló értő olvasás-kérdésekre válaszolás (egyéni)	Anyanyelvi ismeretek Helyzetgyakorlatok/dráma

<p><b>Olvasott szöveg értése</b> Reproduktív írásbeliség Vélemények, érvek kifejtéséhez, értelmezéséhez, megvédéséhez szükséges képességek kialakítása</p>	<p>Egy barátság története <u>Kommunikációs szándékok:</u> Egyetértés, egyet nem értés, érvelés kifejezése <u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Idő kifejezése „dürfen”, „mögen” módbeli segédigék használata</p>	<p>Szöveg feldolgozása ún. Szakértői csoportban (kooperatív technika) Szituatív játékok Naplóírás technikája</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>3. témakör: Vásárlás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b> <b>Szociális kompetencia</b> Kezdeményezőképeség</p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> A vásárlás (napi, heti, havi) témaköréhez kapcsolódóan tanultak átsimítása, bővítése <u>Kommunikációs szándék:</u> Tetszés, nem-tetszés kifejezése Elégedettség, elégedetlenség</p>	<p>Szerepjátékok Ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése Dialogus mondatainak sorrendbe rendezése Hiányos szöveg lexikális/nyelvi kiegészítése</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek Életmód, életvitel Helyzetgyakorlatok/dráma</p>
<p><b>Aktív állampolgárrá nevelés</b> <b>Beszédkésztség fejlesztése</b> <b>Hallott szöveg értése, hallottakra való szóbeli reagálás képességének fejlesztése</b></p>	<p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Melléknévragozás ismétlése Kérdő mondatok</p>		

## 4. témakör: Sport

4. témakör: Sport			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Testi és lelki egészség fejlesztési feladatok</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  Szelektív olvasási technika  Logikus gondolkodás  <b>Beszédképesség</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Sport, sportágak, sportolási lehetőségek, sport az iskolában  <u>Kommunikációs szándék:</u> Kérdezői technikák  <u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Sorszámnevek Hasonlító szerkezetek ismétlése Helyhatározás, időhatározás kifejezésének ismétlése	Szóforgó (kooperatív technika) segítségével szókincs fejlesztése  Csoportosítási feladat kicsoportban  Információ kikeresése olvasott szövegből (pl. sportlexikon, internet)  Interjúkészítés egy képzelt sportolóval	Anyanyelvi ismeretek  Testnevelés, sport  Helyzetgyakorlatok/dráma

## 5. témakör: Egészség, betegség

5. témakör: Egészség, betegség			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Testi és lelki egészség fejlesztési feladatok</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Orvosnál, fogorvosnál Fájdalmak, panaszok, tünetek	Párosítás (betegségek-tünetek)  Képleírás (pl. a rendelőben)	Természetismeret  Életvitel

Nyelvi tudatosság	Kommunikációs szándékok: Események leírása Visszakérdezési technikák	Szerepjátékok	
<b>Hallott szöveg értése</b>		Egy betegség történetének leírása	
Logikai gondolkodás	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Vonzatok „weh tun” „Angst haben” Szövegösszekötő elemek	Hallott szöveg alapján igaz/hamis	

<b>6. témakör: Városi közlekedés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Idegen nyelvi kommunikáció</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Közlekedési eszközök, szabályok Kerékpár részei	Csoportosítás	Anyanyelvi ismeretek
<b>Hallott szöveg értése</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Útbaigazítás kérése, adása	Párbeszéd formálás	Helyzetgyakorlatok
Kezdeményezőképeség	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> kennen- wissen „wenn” használata	Hiányzó szövegrész kiegészítése	Rajz
<b>Szociális kompetencia</b>	Felszólító mód ismétlése, udvarias felszólítás, kérés	Szerepjáték	
<b>Aktív állampolgárrá nevelés</b>		Hallott szöveg alapján rajz készítése	
Logikus gondolkodás, rendszerezés			

## 7. Egyéb, kiegészítő ismeretek

Ebbe az időkeretbe illeszthető a tanév aktualitásaihoz kapcsolódó ismeretek átadása, projektmunkák készítése, az egyházi évhez kapcsolódó ismeretek német nyelven történeti rendszerezése, összefoglalások, rendszerező ismétlések, számonkérések.

### A továbbhaladás feltételei

#### Beszéledértés:

Tanári utasítások követése a tanult nyelvtani fogalomköröket és témaköröket figyelembe véve.  
Ismerős szituációban, témakörben feltett kérdések megértése, hallás utáni feladatok megértése.

#### Beszédkészség:

Helyes intonáció. Információ kérése és adása. Összefüggő mondatokban hallott, olvasott vagy látott dolgokról beszámolni. személyeket, tárgyakat tulajdonságaik alapján jellemezni, róluk véleményt mondani. Egy-egy hagyományt, szokást ismerni, arról beszámolni. A német nyelvű országokról néhány információt elmondani.

#### Olvasási, olvasásértési készség:

Ismert szöveg hibátlan olvasása helyes hangsúllyal és hanglejtéssel.  
Ismeretlen szavakat és kifejezéseket is tartalmazó szöveg tartalmának megértése következtetéssel.

#### Íráskészség:

Ismert szavakból álló, többmondatos szöveg diktálás utáni leírása, egyszerű eseménysor leírása, rövid önállóan fogalmazott szöveg leírása.

**8. évfolyam**

**Óraszám:**  
111 óra/év  
3 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Utazás, nyaralás	15 óra
2.	Szabadidő, hobbi	15 óra
3.	Diákmunka, zsebpénz	15 óra
4.	Foglalkozások, munkahelyek	15 óra
5.	Érzelmek	15 óra
6.	Országismeret	15 óra
7.	Egyéb kiegészítő ismeretek	21 óra

<b>1. témakör: Utazás, nyaralás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	Lexikai ismeretek: Közlekedési eszközök városon kívül Szálláslehetőségek	Sorrendbe rendezés Prospektus információinak gyűjtése- internet	Anyanyelvi ismeretek Helyzetgyakorlatok/dráma Földrajz (térképismeret)
<b>Honismeret</b>		Szerepjáték	Rajz- esztétikai tudatosság
<b>Egyetemes kultúra</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Felkérés lassabb beszédre Érdeklődés, információkérés Szobafoglalás	Nyári élmények leírása	
<b>Szociális kompetencia</b>	Elégedettség, elégedetlenség	Hallott szöveg alapján jegyzetelés adott szempontok szerint	
<b>Digitális kompetencia</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> „w”- kérdések Időtartam ( wie lange?) Időpont ( in, um, am, wann)	Kollázs készítése	
<b>Értő olvasás idegen nyelven</b>			
<b>Hallás utáni értés</b>			
<b>2. témakör: Szabadidő, hobbi</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Önismertet fejlesztése</b>	Lexikai ismeretek: Szabadidős tevékenységek, lehetőségek Hobbi	Hallott szöveg alapján történet sorba rendezése	Életvitel Informatika
Megismerési képességek fejlesztése	Szakkörök az iskolában <u>Kommunikációs szándék:</u> Ajánlás- reagálás Beszéd udvarias félbeszakítása	Párosítás: szabadidős tevékenységek – cselekvések Párokban: hobbi bemutatása/kölcsönös érdeklődés	Anyanyelvi ismeretek
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>			

<p><b>Beszédkésztség</b> <b>Íráskésztség</b> <b>Hallás utáni értés</b></p>	<p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> „sollen” /” müssen” Vonatkozó névmások használata</p>	<p>Fülfülős játék (kooperatív technika) Kerekasztal (kooperatív technika) Hiányos szöveg (módbeli segédigék gyakorlására-számítógépes program)</p>	
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p align="center"><b>3. témakör: Diákmunka, zsebpénz</b></p>			
	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Munkavégzés, munkakörülmények, munkaidő, bérezés témához kapcsolódó szókinés</p>	<p>Olvasott szöveg önálló feldolgozása</p>	<p>Állampolgári ismeretek</p>
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b></p>	<p><u>Kommunikációs szándék:</u> Elégedettség, elégedetlenség Bizonytalanság kifejezése Tanácsadás</p>	<p>Olvasott szöveg feldolgozása szakértői csoportokban (kooperatív technika)</p>	<p>Életvitel</p>
<p><b>Információs és kommunikációs kompetenciák</b></p>	<p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> „hätte”, „wäre”, „könnte”, „müsste” alakok alkalmazása</p>	<p>Hallott szöveg alapján igaz/hamis</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek</p>
<p><b>Aktív állampolgárságra nevelés</b></p>		<p>Tömörítés írásban irányító szempontok alapján</p>	<p>Pályaorientáció</p>
<p><b>Énkép, önismeret</b></p>		<p>Szerepjáték</p>	
<p><b>Felkészülés a felnőtt élettel kapcsolatos helyes döntések megalapozására</b></p>		<p>Írásbeli jelentkezés diákmunkára</p>	
<p><b>Beszédkésztség, íráskésztség, hallás utáni értés, olvasott szöveg feldolgozásának képessége</b></p>			

<b>4. témakör: Foglalkozások, munkahelyek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Információs és kommunikációs kompetenciák	<u>Lexikai ismeretek:</u> Foglalkozások, munkahelyek, munkakörülmények Érdeklődés, képesség, értékelés	Párosítás (szövegrészlettel címmel)	Állampolgári ismeretek
<b>Aktív állampolgárságra nevelés</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Tanácsolás, meggyőződés kifejezése, tanács – kérés és adás	Projekt-munka 4-5 fős csoportokban (foglalkozások bemutatása: információk gyűjtése, kollázs készítése, prezentáció)	Életvitel Anyanyelvi ismeretek Pályaorientáció
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> „werden” ige használata	Igaz/hamis állítások hallott szöveg alapján	Rajz-esztétikai kifejezőkészség
<b>Felkészülés a felnőtt élettel kapcsolatos helyes döntések megalapozására</b>	Feltételes jelen kifejezése „würde” körülírással	Önéletrajz készítése (új típusú, táblázatos)	
<b>Beszédkészség, olvasott szöveg értése, íráskészség</b>		Szerepjáték	
<b>5. témakör: Érzelmek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Lelki egészség</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Szeretet, gyűlölet, feltékenység,	Egy adott történet átírása megadott érzelem függvényében	Életvitel Anyanyelvi ismeretek

<b>Énkép, önismeret</b>	aggódás, irigység, öröm, szomorúság kifejezésének lehetőségei	Hiányos szöveg kiegészítése lexikai és nyelvi elemekkel	
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Vágyakozás, érvelés, vita Érzelmek kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok	Naplóírás (egy jó/toszs napom története) Párosítás	
<b>Szociális kompetencia, érzelmi intelligencia mélyítése, gazdagítása</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> „ob”-bal bevezetett mellékmondatok Kérdőszóval bevezetett mellékmondatok	Szóbokor készítése az érzelmek kapcsán Pantomim-játék Képleírás	
<b>Beszédkésztség (árnyalt közlések) Íráskésztség Olvasott szöveg értése</b>			

<b>6. témakör: Országismeret</b>			
	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>			
<b>Hon-és népismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Benyomások kifejezése Nevezetességek leírásához szükséges szókincs	Projekt- feladat (4-5 fős csoportokban teljeskörű felkészülés egy tájegységből-internet, könyvtár- power pontos bemutató készítése)	Földrajz Informatika Könyvtári munka
<b>Egyetemes kultúra Európai azonosságtudat</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> „es gibt” szerkezet kennen, wissen, sich vorstellen	Prezentáció- a csoport minden tagjának meg kell szólalnia	
<b>Olvasott szöveg részletes értése</b>	Átfogó nyelvtani rendszerező ismételés	Nyelvtani tesztek (önálló)	
Szótárhasználat	Fordítástechnikai gyakorlatok	Hallott szöveg tartalmi tömörítése	
<b>Digitális kompetencia</b>			
Könyvtárhasználat			

### 7. Egyéb kiegészítő ismeretek

Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazárót előkészítsünk. A dr. Kozslikné Szabó Mariann által összeállított szöveggyűjtemény segítségével kiegészíthetjük óráinkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.

### A továbbhaladás feltételei

#### Hallott szöveg értése

A tanuló megérti az utasításokat, azokra cselekvéssel válaszol. Jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kéréseket, kérdéseket, közléseket, eseményeket megért. Jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, kb. 100 szavas szövegből fontos információt kiszűr. Jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, kb. 100 szavas szöveg lényegét megérti. Ismeretlen nyelvi elem jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, kb. 100 szavas szövegből kikövetkezteti. Jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott, kb. 100 szavas szövegben képes a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni.

#### Beszédkézség

A tanuló jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű mondatokban válaszol. Egyszerű mondatokban közléseket megfogalmaz, kérdéseket feltesz, eseményeket elmesél, megértési probléma esetén segítséget kér, egyszerű párbeszédben részt vesz.

#### Olvasott szöveg értése

A tanuló ismeretlen nyelvi elemek jelentését jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott szövegben kikövetkezteti. Jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, kb. 100 szavas szövegben fontos információt megtalál. Jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, kb. 100 szavas szöveg lényegét megérti. Egyszerű történetet megért; jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott, kb. 100 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkezteti. Jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott, kb. 100 szavas szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníti.

#### Íráskészség

A tanuló ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveget diktálás után leír. Egyszerű közléseket és kérdéseket írásban megfogalmaz. Egyszerű, strukturált szöveget (üzenet, üdvözllet, baráti levél) létrehoz; ismert struktúrák felhasználásával tényszerű információt közvetítő kb. 50 szavas szöveget ír.

### **Szemponatok a tanulók értékeléséhez**

Az ellenőrzés, számonkérés módjai legyenek ugyanolyan változatosak, mint a tanórai tevékenységek. Ahol csak lehet, megfelelő szituációkban, kommunikációs helyzetekben kell számot adni a tanulónak a tanulóknak a tanultak elsajátításáról. Kreatív írásbeli munkák értékelése pl. történhet úgy is, hogy a tanulók egymás munkáját elolvassák és véleményezik. Ez nem zárja ki, hogy a tanár beszédjé, és egyenként értékelje a munkákat.

Az értékelés- ellenőrzés történhet szóban és írásban. A szóbeli ellenőrzés legyen folyamatos, a követelményeknek és a tevékenységeknek megfelelő, de ne adjunk minden értékeléskor érdemjegyet. Írásbeli ellenőrzéshez javasolt évfolyamonként 3 nagydolgozat és 3 egyéb jellegű dolgozat íratása. A nagydolgozatok javasolt témái lehetnek: kérdések megválaszolása az adott témakörhöz kapcsolódóan, nyelvtani és kommunikatív kiegészítések, rövid leírások, jellemzések, szövegértés ellenőrzése hallott vagy olvasott szöveg alapján, képleírás, fogalmazás a tanult témakörök alapján (esetleg szótár segítségével).

Az értékelés- ellenőrzés valamilyen formájára minden órán sort kell keríteni. Fontos, hogy a számonkérés, tudásellenőrzés bármely formáját előzze meg tájékoztatás arról, hogy milyen anyagrész számonkérése következik.

Az értékelés mindig előre tisztázott kritériumrendszer alapján történjen, hogy a szubjektív elemeket ki lehessen küszöbölni. Az eredmény kommentálása, akár százalékosan, akár érdemjeggyel történik, nem párosulhat megbélyegzéssel.

### **3.2.3. Német nyelv 9-12. évfolyam**

**3.2.3.1. Német – első idegen nyelv 9-12. évfolyam  
(humán, reál, általános)**

## Német nyelv 9-12. évfolyam

### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A 9. évfolyamos diákok legalább öt éve tanulják a célnyelvet. Ez idő alatt megismerkedtek az idegen nyelvi foglalkozások feladat- és szövegtípusaival, szókincsük bővült, megértik a tanár célnyelvi óravezetését, önbizalmuk lehetővé teszi számukra, hogy az órai munkában egyénileg, párban vagy csoportban eredményesen vegyenek részt, órán kívüli feladataikat önállóan megoldják. Önértékelésük fejlett és reális: ismerik erős és gyenge pontjaikat. Továbbra is fontos motivációjuk fenntartása és további fejlesztése.

Cél, hogy a 10. évfolyam végére minden diák eljusson az B1 szintre, melyen számára ismert témakörökben, életszerű helyzetekben képes információt kérni és kapni. Megérti a hosszabb terjedelmű, autentikus hallott vagy olvasott szöveg lényegét, abból ki tudja szűrni a lényeges információt. Képes több mondatból álló szöveget szóban és írásban létrehozni. Szókincse elég fejlett ahhoz, hogy az ismert témakörökhöz kapcsolódó témákról szóban és írásban információt tudjon cserélni.

A 12. évfolyam végére minden diáknak B2 szintű nyelvtudást kell szereznie, az előző szintnél fejlettebb szókincssel, szélesebb skálán mozgó, de ismert témákról kell tudnia szóban és írásban információt cserélnie, hosszabb szövegeket megértenie és létrehozni.

Továbbra is lényeges, hogy az idegen nyelvű tananyag felölelje a más tantárgyaknál tanult tartalmakat, de ezeken az évfolyamokon a diákok nyelvi szintje már új tananyag feldolgozását is lehetővé teszi. Fontos, hogy az előző évekhez hasonlóan segítsék a nyelvtanulást az önálló olvasás és az osztálytermen kívüli nyelvi hatások. Ebben az életkorban a diákokat segítheti a szabályszerűségek felismerése és azok alkalmazása, de a hangsúly továbbra is a jelentésen, a kontextuson és a kommunikáción van. Ezeken az évfolyamokon kell egyensúlyt teremteni a folyamatos beszéd és a nyelvhelyesség között.

A 12. év végére a diákoknak el kell sajátítaniuk az önálló nyelvfejlesztéshez elengedhetetlen nyelvtanulási stratégiák hatékony alkalmazását.

## AZ IDEGEN NYELV ÉRETTSÉGI VIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

### A vizsga formája

**Középszinten:** írásbeli és szóbeli

**Emelt szinten:** írásbeli és szóbeli

### Az idegen nyelv érettségi vizsga célja

Az érettségi vizsgával záruló középiskolai idegennyelv-oktatás céljai között szerepelnek *pragmatikus célok* (a kommunikatív kompetencia kialakítása), *kognitív célok* (ismeretek, információk közvetítése) és *személyiségfejlesztő célok* (nyitottság, tolerancia a másik ember iránt; önállóság, szociális viselkedés a kiscsoporton belül). Az idegen nyelvi érettségi vizsga a nyelvvoktatók céljai közül csak a pragmatikus cél megvalósulását méri, vagyis azt, hogy a vizsgázó rendelkezik-e az alábbiakban kifejtett kommunikatív kompetencia meghatározott szintjével. Bár nagyon fontos, hogy a tanulók a tanítási folyamat során ismereteket szerezzenek a világról, a nyelvről és a célkulturákról, ezeket az ismereteket az idegen nyelvi érettségi vizsga közvetlen módon nem méri. Ezek az ismeretek azonban megjelennek a vizsgafeladatokban használt autentikus anyagokban. A személyiségfejlesztő célok megvalósulásának mérésére az idegen nyelvi érettségi vizsga természeténél fogva nem alkalmas, de a vizsgázó személyiségének az érettségi vizsgán történő értékelése nem is lenne kívánatos.

A kommunikatív kompetencia összetevői a következők:

- nyelvi kompetencia
- szociolingvisztikai kompetencia
- szövegkompetencia
- stratégiai kompetencia
- szociokulturális kompetencia

A középszintű és az emelt szintű érettségi vizsga céljaiban, komplexitásában, mennyiségében és minőségében tér el egymástól. A középszintű követelmények nélkülözhetetlenek az emelt szinten, de az emelt szint éppen abban különbözik a középszinttől, hogy más minőségű nyelvtudást kíván mérni. A középszintű vizsga célja annak megállapítása, hogy a vizsgázó képes-e írott és hallott, köznapi, egyszerű, eredeti idegen nyelvi szövegeket megérteni, saját gondolatait köznapi kommunikációs helyzetekben, szóban és írásban kifejezni, ezáltal megfelelni annak az érettségien elvárható általános műveltségi követelménynek, hogy részt tudjon venni a nemzetközi kommunikációban.

Az emelt szintű vizsga célja annak megállapítása, hogy a vizsgázó képes-e megérteni különböző fajtájú igényesebb és hosszabb, írott és hallott idegen nyelvű szövegeket, érzékeli-e a rejtett jelentéstartalokat is. A vizsga azt is méri, hogy a vizsgázó képes-e idegen nyelven mind szóban, mind írásban folyamatosan és spontán módon kifejezni magát, világos, jól szerkesztett szöveget alkotni, és közben megbízhatóan használna-e a szövegszerkesztési mintákat, szövegösszekötő elemeket, rugalmasan és hatékonyan tudja-e használni az idegen nyelvet személyes, társadalmi, a tanuláshoz és a munkához kapcsolódó célokra, illetve a felsőfokú oktatásban való részvételre.

**9. évfolyam**

**Óraszám:**  
111 óra /év  
3 óra /hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Napirend	14
2.	Iskola	14
3.	Szabadidő, hobbi	14
4.	Média	14
5.	Öltözködés	14
6.	Természet	14
7.	Játék	14
8.	Egyéb kiegészítő ismeretek	13

<b>1. témakör: Napirend</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Énkép, önismeret</b></p> <p><b>Tanulás tanítása</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Információs és kommunikációs kultúra</p> <p><b>Beszéd-készség, hallott szöveg értése, íráskészség</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Napirend szókincsének ismertetése, bővítése</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Bemutatkozás, bemutatás</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Perfekt ismertetése Összetett mondatok alkotása Kérdések feltevésének ismertetése</p>	<p>Indián- beszélgetés a bemutatkozás érdekessé tételére (saját szavaikkal újra el kell mondaniuk azt, amit az előző elmesélt magáról- kooperatív technika)</p> <p>Páros megbeszélés (napirend kapcsán)</p> <p>Sorbarendezés (egy napirend elemei)- időpontok kifejezése</p> <p>Hallott szöveg: igaz/hamis</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Életvitel</p>
<b>2. témakör: Iskola</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Énkép, önismeret</b></p> <p><b>Tanulás tanítása</b></p> <p><b>Egyetemes kultúra</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Iskola működéséhez kapcsolódó szókincs; iskolai ünnepek Iskola nálunk és Németországban</p>	<p>Kollázs készítése az iskolai életről (csoporthmunka)</p> <p>Prezentáció</p> <p>Olvasott szöveg alapján ábra készítése</p>	<p>Életvitel</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Rajz</p>

<p><b>Beszéd-készség</b> <b>Írás-készség</b> <b>Olvasott szöveg értése</b> <b>Szociális kompetencia</b></p>	<p><u>Kommunikációs szándék:</u> Vélemény megfogalmazása/érvelés valami mellett/ellen</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Elbeszélő múlt „würde” körülírás ismétlése</p>	<p>Szóbokor (párokban) Szerepjáték</p> <p>Szöveg átformálása E/3-ba, múlt időbe</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--

3. témakör: Szabadidő, hobbi			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Információs és kommunikációs kultúra</p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Szabadidős tevékenységek, hobbi szókincsének ismétlése, bővítése</p>	<p>Kerekasztal- a szókincs fejlesztésnek érdekében</p>	<p>Egyetemes ismeretek</p>
<p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p>	<p><u>Kommunikációs szándék:</u> Vélemény megfogalmazása</p>	<p>Kettős kör: meghatározott ideig a szemben állók információkat cserélnek a szabadidő eltöltése kapcsán, majd továbblép a belső kör, így új partnere lesz mindenkinek.</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek</p>
<p><b>Énkép, önismeret</b></p>	<p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Időbeli viszonyok, alárendelések</p>	<p>Olvasott szöveg alapján: igaz/hamis</p>	
<p><b>Szociális kompetencia</b></p>		<p>Párosítás: leírás- hobbi</p>	
<p><b>Beszéd-készség, szövegértés, írás-készség</b></p>			<p>Szövegalkotás: Az én hobbim-levél</p>

<b>4. témakör: Média</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési területek</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Digitális kompetencia</b> <b>Hatékony, önálló tanulás</b> Kezdeményezőképeség <b>Beszédképesség</b> <b>Hallott szöveg értése</b> <b>Írásképesség</b> Logikus gondolkodás Érzelmi intelligencia Önálló és kritikus attitűd kialakításának megkezdése a médiákkal szemben	<u>Lexikai ismeretek:</u> Olvasás, televíziózás, rádióhallgatás, internet  <u>Kommunikációs szándék:</u> Érdeklődés, érdektelenség Tetszés, nem tetszés  <u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> sich-es igék (+ vonzatos igék)	„Kérdőszó” - kérdéskártyák segítségével felderítik, ki milyen médiát részesít előnyben; ennek eredményét szóban elmondják, indokolják  Hallott szöveg alapján szöveg rekonstruálása  Képleírás (vitaindító is lehet)  Nyelvi tesztek megoldása  Internetes oldalakról információgyűjtés (pl. hírek hallgatása)  Fogalmazás: A média és én	Anyanyelvi ismeretek  Informatika  Életvitel  Hittan (etika)

<b>5. témakör: Öltözködés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Öltözködés, személyleírás, ruhanemű vásárlása	„Rajzold, amit mondok!” - egy diák leírja egy képzelt személy külsejét, a többiek rajzolják	Rajz

<p><b>Vizuális képességek</b></p> <p>Megfigyelés, értelmezés, indoklás</p> <p>Kritikai gondolkodás</p> <p><b>Beszéd-készség</b></p> <p><b>Hallás utáni értés</b></p> <p><b>Olvastott szöveg értése</b></p>	<p><u>Kommunikációs szándék:</u></p> <p>Információkérés, információadás</p> <p>Tetszés, nemtetszés</p> <p>Érdeklődés</p> <p>Köszönés, megköszönés</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u></p> <p>Melléknévragozás, hasonlítás</p> <p>Kötőszók ismétlése</p>	<p>Olvastott szöveg szétszedett szakaszainak sorba rendezése</p> <p>Szerepjáték</p> <p>Információ kikeresése olvasott szövegből</p> <p>Hiányos szöveg lexikai és nyelvi kiegészítése</p> <p>Személyek és kijelentések egymáshoz rendelése hallott szöveg alapján</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Életvitel</p> <p>(Házirend)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

6. témakör: Természet			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési területek	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Környezeti nevelés</b></p> <p><b>Honismeret</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Logikus gondolkodás</p> <p><b>Beszéd-készség</b></p> <p><b>Íráskészség</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u></p> <p>Növények, növényfajták, állatfajták, természeti jelenségek, évszakok</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u></p> <p>Dolgok megnevezése, leírása</p> <p>Megerősítés, témaváltás</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u></p> <p>w-kérdések</p>	<p>Évszakok bemutatása</p> <p>kiscsoportban- szókincesfejlesztés (szótár)</p> <p>Szóbokor párokban</p> <p>Olvastott szöveg lényegének írásbeli összefoglalása</p> <p>Képleírás</p>	<p>Anyanyelvi ismeret</p> <p>Földrajz</p> <p>Ének-zene</p>

<p><b>Szövegértés</b> Szótárhasználat</p>	<p>Határozatlan névmások Alárendelő mondatok</p>	<p>Megkezdett szöveg befejezésének írása  Zenehallgatás (Vivaldi:Négy évszak)</p>	
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7. témakör: Játék			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódó lehetőségek
<p>Információs és kommunikációs kultúra</p> <p>Logikus gondolkodás</p> <p><b>Beszédképesség</b> <b>Szövegösszefüggések</b> <b>felismerése</b> <b>Írásképesség</b></p> <p>Kezdeményezőképeség</p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Nyelvi játékok</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Ötletek megértése, megfogalmazása Interjú</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Vonatkozó mellékmondatok Névszók a mondatban</p>	<p>Olvasott szövegekhez kérdések megfogalmazása</p> <p>Kijelentések és beszélők egymáshoz rendelése</p> <p>Hallott szöveg alapján igaz/hamis</p> <p>Újsághír olvasása- a játék vesztélyei</p> <p>Legkedvesebb játék menetének leírása- írásban</p>	<p>Pl. Testnevelés (mozgásos játék leírása)</p> <p>Könyvtárhasználat (játékok szabálykönyvei)</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p>

8. Egyéb kiegészítő ismeretek	
<p>Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazárót előkészítsünk. A dr. Kozslikné Szabó Mariann által összeállított szöveggyűjtemény segítségével kiegészíthetjük óránkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.</p>	

### **A továbbhaladás feltételei**

#### **Hallott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 100 szavas köznyelvi szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megérteni; kb. 100 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni;

#### **Beszédkézség**

A tanuló legyen képes köznyelven megfogalmazott kérdésekre odaillő válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni; megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni; beszélgetésben részt venni.

#### **Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 150 szavas, köznyelven megírt szöveget megérteni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről megkülönböztetni; ismert nyelvi elemek segítségével kb. 150 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni; kb. 150 szavas köznyelven megírt szövegben fontos információt megtalálni.

#### **Íráskészség**

A tanuló legyen képes kb. 100 szavas, tényszerű információt közvetítő szöveget, leírást, jellemzést, elbeszélést, baráti levelet írni.

**10. évfolyam**

**Óraszám:**  
111 óra/év  
3 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Család, generációs különbségek	12 óra
2.	Barátság, emberi kapcsolatok	12 óra
3.	Iskolai közösség, ifjúsági csoportok	12 óra
4.	Munka világa	12 óra
5.	Sport	12 óra
6.	Időjárás, évszakok	12 óra
7.	Környezetvédelem	12 óra
8.	Utazás	12 óra
9.	Egyéb kiegészítő anyag	15 óra

<b>1. témakör: Család, generációs különbségek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b> <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Családi szituációk, konfliktusok és megoldásuk szókincse	Vers megértése alapján saját gondolatok, vélemény megfogalmazása	Irodalom (szépirodalmi szövegek értelmezése)
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Javaslatok, kérések, felszólítások megfogalmazása Vita adott témában	Irodalmi szövegből információk gyűjtése, szöveg folytatása, befejezése	Anyanyelvi ismeretek
<b>Beszédkésztség</b> <b>Íráskésztség</b> <b>Hallás után értés</b> <b>Szövegértés</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Feltételes mód, óhajtó mondat, udvarias kérdés	Hallott információk jegyzetelése /olvasott és hallott információk összehasonlítása	Drámapedagógiai ismeretek
Kommunikációs kultúra		Szövegértés a mai ifjúság problémáiról/szövegalkotás-levél	
Problémaszituációkban alkalmazható fogalomrendszer kiépítése		Szituációs játék-konfliktusok megoldása	
<b>2. témakör: Barátság, emberi kapcsolatok</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Barátság, emberi kapcsolatok, érzelmek Társadalmi konvenciók	Kép alapján történet írása	Életvitel
<b>Szociális kompetencia, érzelmi intelligencia</b>		Hallott szöveg alapján helyzetek azonosítása, kulcsinformációk jegyzetelése	Hittan Anyanyelvi ismeretek

<p>Kezdeményezőképeség</p> <p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p>Megismerési képességek</p> <p><b>Beszéd-készség, íráskészség, hallott szöveg értése</b></p>	<p><u>Kommunikációs szándék:</u> Kapcsolatfelvétel Beszélgetés kezdeményezése Témaváltás Beszélgetés lezárása</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> zu + Infinitiv Melléknévragozás</p>	<p>Egy barát külső, belső jellemzése</p> <p>Bemutatózó levél írása</p> <p>Szerepjáték</p> <p>Szótárhasználat</p> <p>Nyelvi tesztek</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>3. témakör: Iskolai közösség, ifjúsági csoportok</b>			
	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Énkép, önismeret</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><b>Vizuális képességek fejlesztése</b></p> <p>Egyéni és közérdek, többség és kisebbség fogalmának tisztázása</p> <p>Emberi cselekedetek és konfliktusok értelmezése</p> <p><b>Lelki egészség</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Osztályközösség, ifjúsági csoportok, iskolai élet részletes bemutatása</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Biztatás, vigasztalás Öröm, bánat, bosszúság Dolgok, személyek megnevezése, leírása Meggyőzés</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Melléknévi igenevek képzése, használata</p>	<p>Olvasás: teszt a tanulási technikákról/iskolai munkáról-ez alapján: eredmény megvitatása</p> <p>Projekt: osztályközösség bemutatása (kollázs készítése, prezentáció stb.)</p> <p>Képleírás</p> <p>Részletes szövegeztés témához kapcsolódóan</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Életvitel</p> <p>Hittan</p>

<p><b>Beszédkésztség</b>  <b>Hallott szöveg értése</b>  <b>Íráskésztség</b>  <b>Szövegértés</b></p>		<p>Hallott szöveg kijelentéseinek és beszélőinek egymáshoz rendelése  Tartalmi összefoglalás gyakorlása</p>	
<b>3. témakör: Munka világa</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u>  Munka, álláshirdetés szókincse  <u>Kommunikációs szándék:</u>  Beszélési szándék  Visszakérdés  Erdeklődés  Ellenvetés</p>	<p>Olvasott szöveg a szüneti munkáról- főbb információk megértése irányított szempontok alapján  Újsághirdetések olvasása- reagálás írásban</p>	<p>Életvitel  Anyanyelvi ismeretek  Társadalomismeret  Hittan</p>
<p><b>Szociális kompetencia</b>  <b>Aktív állampolgárságra nevelés</b></p>	<p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u>  Összetett mondatok  rendszerzése, gyakorlása  (Objektvsatz, Kausalsatz, Fimalsatz)</p>	<p>Közvetítés: magyarul olvasottak összefoglalása németül, majd tartalmi összehasonlítás</p>	
<p><b>Kezdeményezőképeség, vállalkozói kompetencia</b>  Véleményformálás  <b>Beszédkésztség</b>  <b>Olvasott szöveg értelmezése</b>  <b>Íráskésztség</b>  <b>Hallás utáni értés</b>  Logikus gondolkodás</p>		<p>Hallott szövegből információk gyűjtése után diagram készítése- értelmezés szóban  Írásbeli beszámoló pl. a nyári munkáról (levél)</p>	

<b>5. témakör: Sport</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Testi és lelki egészség</b> <b>Hatékony, önálló tanulás</b> Logikus gondolkodás <b>Szociális kompetencia</b> <b>Beszédképesség</b> <b>Írásképesség</b> <b>Hallott szöveg értése</b> Fordítás	<u>Lexikai ismeretek:</u> Sportágak, sporthoz való viszony <u>Kommunikációs szándék:</u> Meggyőzés, ellentmondás, érvelés <u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Kötőszók rendszerezése Igevonzatok	Táblázatok adatainak értelmezése (sporteredmények) Közvetítés: német és magyar szöveg információinak összehasonlítása Interjú készítése egy képzeletbeli sportolóval (szerepjáték) Képek alapján témakifejtés Hallás: szelektív értés gyakorlása Szótármunka gyakorlása	Anyanyelvi ismeretek Életvitel Testnevelés
<b>6. témakör: Időjárás, évszakok</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Természettudományos kompetencia</b> <b>Digitális kompetencia</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Időjárás, évszakok, tájegységek jellemzői	Projekt: Az évszakok bemutatása (power point)-prezentáció	Földrajz Informatika

<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Felfedezettető tanulás- megismerési képességek fejlesztése</p> <p>Logikus gondolkodás</p> <p><b>Olvasott szöveg értése</b> <b>Hallott szöveg értése</b> <b>Íráskészség</b> <b>Beszéd-készség</b></p>	<p><u>Kommunikációs szándék:</u> Dolgok, események jelenségek leírása</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Jelzős szerkezetek</p> <p>Személytelen szerkezetek</p> <p>Állapotot jelző szenvedő szerkezetek</p>	<p>Olvasott szöveg szelektív értése alapján véleménynyilvánítás</p> <p>Olvasott szöveg alapján diagram kiegészítése</p> <p>Hallott szöveg: időjárásjelentés (táblázat kitöltése)</p> <p>Nyelvi tesztek</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Matematika (diagram)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

6. témakör: Környezetvédelem			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Környezettudatosságra nevelés</b></p> <p><b>Aktív állampolgárságra nevelés</b></p> <p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Környezetvédelemhez kapcsolódó fogalmak, jelenségek</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Vélemény kifejtése Események leírása Érdeklődés, érdektelenség</p> <p>Valaki igazának elismerése, el nem ismerése</p>	<p>Témakifejtés kép alapján (szóban, majd írásban)</p> <p>Ötletek megfogalmazása (kerekasztal)</p> <p>Szakértői mozaik: szöveg feldolgozása</p> <p>Címek alapján hipotézisek megfogalmazása</p>	<p>Ember a természetben</p> <p>Életvitel</p> <p>Informatika</p>

<p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Beszéd-készség</b></p> <p><b>Írás-készség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p>	<p>Nyelvtani fogalomkörök: Minőségi viszonyok, modalitás</p>	<p>Projekt: egy környezetvédelmi akció megtervezése, ismertetése (power point, kollázs, prezentáció)</p> <p>Hallott szöveg alapján: kapcsolódó vélemények megértése, valamint saját vélemény megfogalmazása</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

8. témakör: Utazás			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Szűkebb/tágabb környezet megismerésére történő ösztönzés, nevelés</p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Utazás, úticélok, útitervek-szókincs frissítése, bővítése</p>	<p>Útvonal rekonstruálása olvasott szöveg alapján</p>	<p>Földrajz Térkép-használat</p>
<p><b>Hon és népismeret</b></p>	<p><u>Kommunikációs szándék:</u> Javaslat, beleegyezés, ellentmondás, érvelés</p>	<p>Hallott szöveg: Élménybeszámolóok szelektív értése irányító szempontok alapján</p>	<p>Informatika Anyanyelvi ismeretek</p>
<p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Egyetemes kultúra</b></p>	<p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Térbeli viszonyok; hely-és iránymeghatározás</p>	<p>Olvasás: prospektus információiból jegyzet készítése</p>	
<p><b>Beszéd-készség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p> <p><b>Olvasott szöveg értése</b></p> <p><b>Írás-készség</b></p>	<p>Szövegösszekötő elemek</p>	<p>Saját tapasztalatok elmesélése</p> <p>Utazáshoz szükséges információk kérése levélben</p>	
		<p>Internet- használata információk gyűjtéséhez</p> <p>Szerepjáték</p>	

**9. témakör: Egyéb kiegészítő anyag**

Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazárót előkészítsünk. A dr. Kozslikné Szabó Mariann által összeállított szöveggyűjtemény segítségével készíthetjük óráinkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.

**A továbbhaladás feltételei****Hallott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 150 szavas köznyelvi szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megérteni; kb. 150 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni.

**Beszédkésztség**

A tanuló legyen képes köznyelven árnyaltabban megfogalmazott kérdésekre odaillő válaszokat adni; választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni; megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni; beszélgetésben részt venni, álláspontot, véleményt kifejezni.

**Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 200 szavas, köznyelven megírt szöveget megérteni; kb. 200 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről megkülönböztetni; ismert nyelvi elemek segítségével kb. 200 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni; kb. 200 szavas köznyelven megírt szövegben fontos információt megtalálni.

### Íráskészség

A tanuló legyen képes kb. 150 szavas, tényszerű információt közvetítő szöveget, leírást, jellemzést, elbeszélést, baráti vagy hivatalos levelet írni.

#### Szempontok a tanulók teljesítményének értékeléséhez

A tanulói teljesítmények értékelésének a középiskolai szakaszban továbbra is három fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a nyelvtanulási motiváció fenntartásához és további erősítéséhez; valamint erősíteni a tanulók reális önértékelését. Negyedik értékelési szempontként ebben az oktatási szakaszban belép az egyre önállóbb, öntevékenyebb nyelvtanulás és nyelvhasználat, amelyet a teljesítmény értékelésével bátorítani kell.

A kerettantervi célok között a korábban elsőséget élvező beszédértés- és beszédképesség-fejlesztés helyett a 9-12. évfolyamokon a nyelvtudás fejlesztése a mind a négy képességterületen komplexen történik. Az értékelés ebben a szakaszban mind a négy alapképességre egységesen kitér. Alapvető, hogy értékeléskor a tanár mind a tanórai, mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékelje. Az értékelés elsődleges célja ne a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentráljon.

A tanulói teljesítmény értékelésének nem elsődleges formája a célirányos számonkérés, sokkal inkább az egyes idegen nyelven végzett egyéni, páros vagy csoportos tevékenységek minősítése. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak.

Feltétlenül kerülni kell a hagyományos „felelés” jellegű számonkérést, mivel ez egyértelműen hozzájárul a gátlások erősödéséhez.

Ebben a korban a tanulók önértékelése már igen fejlett, tisztában vannak saját erős és gyenge pontjaikkal, így egyre inkább felelőssé válnak saját nyelvtudásuk fejlesztéséért.

A teljesítmények értékelésekor továbbra is *fontos alapelv*: a nyelvi készségeket, a használható nyelvtudást fejlesszük és értékeljük, szemben a nyelvről való ismeretekkel.

A teljesítmények értékelésének és a folyamatos önfelkészítésnek elengedhetetlen feltétele, hogy a diákokat ne csak megtanításuk nyelvet tanulni, hanem fokozatosan kialakításuk bennük az igényt arra, hogy az idegen nyelvet önállóan és természetesen használják. Válgjon az idegen nyelvi kommunikáció életük részévé a nyelvhasználat minden területén. Alakuljon ki bennük az az igény, hogy egyes idegen nyelvi kudarcaikat ki tudják elemezni, és a tanár segítségével kezelni tudják. Tudjanak önállóan fejlődni. Egyértelműen tudatosuljon bennük, melyik nyelvtanulási stratégiának, tevékenységnek mi a célja, mi a várható kimenete, és ők maguk mit tehetnek esetleges problémáik megoldásáért. Mivel a nyelvtanulás során gyakori az egyéni különbségekből fakadó változatos teljesítmény, a diákoknak egyénre szabott stratégiákat kell alkalmazniuk, és ez külön törődést kíván a nyelvtanár részéről. Idegen nyelven kommunikálni öröm, ezt kell erősítenie a tanulói értékelésnek.

**11. évfolyam**

**Óraszám:**  
111 óra /év  
3 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Családmodellek, ünnepek, hit	16 óra
2.	Testi-lelki egészség	16 óra
3.	Zene, film	16 óra
4.	Technika, tudomány	16 óra
5.	Tudományos felfedezések	16 óra
6.	Irodalmi szövegfeldolgozás	16 óra
7.	Egyéb kiegészítő anyagok	15 óra

<b>1. témakör: Családmodellek, ünnepek, hit</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Hon és népismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> A család fogalmának értelmezése Családi ünnepek vallási ünnepek	Beszámoló készítése egy kedves ünnepről	Életvitel
<b>Lelki egészség</b>		Olvasás: szöveg témájának felismerése, lényegi információk gyűjtése	Hittan
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepére</b>		Hallott és olvasott információk összehasonlítása	Anyanyelvi ismeretek
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Dolgok, személyek, események leírása	Hallott információk időrendi sorrendbe rendezése	Informatika
<b>Beszédképesség</b>	Emlékezés, nem emlékezés	Szerepjáték	
<b>Írásképesség</b>	Bizonyosság, bizonytalanság	Egy ünnep bemutatása levélben	
<b>Szövegértés</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Módbeli segédigék múlt ideje Vonzatos igék, melléknevek	Országismereti szöveg feldolgozása	
<b>Hallott szöveg értése</b>	Birtoklás kifejezése		
<b>Szociális kompetencia</b>			

<b>2. témakör: Testi-lelki egészség</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Testi és lelki egészség</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Közérzet, betegség, panaszok, állapotok	Olvasás: szelektív értés, állapotok leírásának értése	Biológia

<p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Beszédkésztség</b></p> <p><b>Szövegértés</b></p> <p><b>Íráskészség</b></p> <p>Szótárhasználat</p>	<p><u>Kommunikációs szándék:</u> Tanácsadás, leírás, indoklás</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Határozatlan névmás Feltételes hasonlító mondat</p>	<p>Információk, kifejezések gyűjtése</p> <p>Tartalmak összefoglalása</p> <p>Fogalmak és definíciók egymáshoz rendelése</p> <p>Szerepjáték</p> <p>Tanácsok levélben</p> <p>Fordítás</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Testnevelés</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

<b>3. témakör: Zene, film</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p><b>Egyetemes kultúra</b></p> <p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p>Információs kultúra</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>Szótárhasználat</p> <p><b>Beszédkésztség</b></p> <p><b>Íráskészség</b></p> <p><b>Olvasott szöveg értése</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Zene, zenei ízlések, filmek, szindarabok</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Érdeklődés, érdektelenség Tetszés, nem tetszés Érdeklődés érdeklődési kör iránt Dicséret, kritika</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Szóképzés Minőségi viszonyok kifejezése</p>	<p>Olvasott szöveg szelektív értése</p> <p>Írásos beszámoló megértése hipotézisek segítségével</p> <p>Projekt: televíziós riport készítése pl. Tavaszi Fesztiválról (power point)</p> <p>Történet befejezése írásban</p> <p>Egy közelmúltban látott filmművelemesélése</p> <p>Szótár segítségével szóképzés Zenehallgatás</p>	<p>Ének-zene</p> <p>Mozgóképek és médiaismeret</p> <p>Informatika</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p>

<b>3. témakör: Technika, tudomány</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Természettudományos kompetencia</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Technikai eszközök és leírások, működésük	Olvasott szöveg szelektív értése	Fizika
<b>Digitális kompetencia</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Véleménynyilvánítás Érdeklődés	Hallott szövegből érvek gyűjtése	Informatika
<b>Hatékony, önálló tanulás</b>	Bizonyosság, bizonytalanság reklamálas	Közvetítés: magyar nyelvű használati utasítás összefoglalása németül	Anyanyelvi ismeretek
<b>Honismeret</b>		Szerepjáték	
<b>Egyetemes kultúra</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Szenvedő szerkezetek Szenvedő szerkezetek módbeli segédjével bővítve	Vélemények alapján saját állásfoglalás kialakítása írásban	
<b>Beszédkészség</b>		Nyelvi tesztek	
<b>Íráskészség</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			
<b>hallott szöveg értése</b>			
<b>5. témakör: Tudományos felfedezések</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Hon és népismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Életrajzi adatok	Információk feldolgozása	Ember a természetben
<b>Európai azonosságtudat</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Egy folyamat leírása Fogalom magyarázata	Hiányos szöveg tartalmi kiegészítése	Ember és társadalom
<b>Egyetemes kultúra</b>	Körülírás	Hallott szöveg tartalmi összefoglalása	Informatika
<b>Digitális kompetencia</b>			Anyanyelvi ismeretek

<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p><b>Beszéd-készség</b> <b>Írás-készség</b> <b>Olvasott szöveg értése</b> <b>Hallott szöveg értése</b></p>	<p>Példa megnevezése</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Műveltetés Szórend</p>	<p>Projekt: egy magyar tudós bemutatása (power point)</p> <p>Reklámszöveg írása egy képzelt felfedezéshez kapcsolódóan</p> <p>Közvetítés</p>	
<p><b>6. témakör: Irodalmi szövegfeldolgozás</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Esztétikai- művészeti tudatosság, kifejezőképesség</b></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p><b>Egyetemes kultúra</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><b>Beszéd-készség</b> <b>Írás-készség</b> <b>Olvasott szöveg értése</b> <b>Hallott szöveg értése</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Egy könnyített irodalmi szöveg, rövidebb történet (pl. Klett Kiadó által szerkesztett) szókincse</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Leírás, elmesélés Információk összefoglalása Érzések, gondolatok közvetítése</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Állandósult szókapcsolatok Fordítástechnika fejlesztése Múlt idejű feltételezés Komplex mondat szerkezetek értése, használata</p>	<p>Szerepjáték</p> <p>Szöveg tartalmi összefoglalása írásban</p> <p>Történet folytatása</p> <p>Projekt: forgatókönyv írása az olvasott történethez</p> <p>Hallott információk jegyzetelése</p> <p>Szövegrészlet fordítása</p>	<p>Irodalom</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Informatika</p>

**7. témakör: Egyéb kiegészítő anyagok**

Ez az időkeret elegendő arra, hogy valamennyi téma végén összefoglaljunk, témazárót előkészítsünk. A dr. Kozslikné Szabó Mariann által összeállított szöveggyűjtemény segítségével kiegészíthetjük óráinkat vallásos szövegek olvasásával. Az ünnepek előkészítéseként aktuális szövegeket dolgozhatunk fel internet segítségével.

**A továbbhaladás feltételei****Hallott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 200 szavas köznyelvi szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni; kb. 200 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 200 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megtalálni és megérteni.

**Beszédkézség**

A tanuló legyen képes árnnyaltabbban megfogalmazott kérdésekre összetettebb struktúrákban rendezett válaszokat adni; választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni; megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni; társalgásban más véleményét kikérni, álláspontját kifejteni, megvédeni.

**Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 250 szavas, köznyelven megírt szöveg lényegét megérteni; kb. 250 szavas szövegben lényeges információt a lényegtelenről megkülönböztetni; ismert nyelvi elemek segítségével kb. 250 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni; kb. 250 szavas szövegben fontos információt megtalálni.

**Íráskészség**

A tanuló legyen képes kb. 200 szavas, tényszerű információt közvetítő néhány bekezdésből álló szöveget, leírást, jellemzést, elbeszélést, baráti vagy hivatalos levelet írni.

**12. évfolyam**

**Óraszám:**  
96 óra/év  
3 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Kapcsolatteremtés lehetőségei	16 óra
2.	Egy város/táj bemutatása	16 óra
3.	Életutak, életpályák összehasonlítása, pályaválasztás	16 óra
4.	Olvasási szokások	16 óra
5.	EU, életutak az EU-n belül	16 óra
6.	Szintnek megfelelő vizsgatréning	16 óra

<b>1. témakör: Kapcsolatteremtés lehetőségei</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Férfi és női szerepek, kapcsolatteremtési lehetőségek	Irodalmi szöveg értelmezése, gondolatmenet folytatása	Hittan/étika
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Ismerkedés, tapasztalatszeres, ötletek megfogalmazása, egyetértés, egyet nem értés	Hirdetések szelektív értéke	Dráma
<b>Lelki egészség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Igeköötös igék anstatt...zu + Inf ohne...zu + Inf Állíthatóság kifejezése	Írásbeli reagálás kijelentésekre	Anyanyelvi ismeretek
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>		Történet írása	
<b>Érzelmi intelligencia mélyítése</b>		Hallott szöveg: vélemények jegyzetelése irányító szempontok szerint	
<b>Megismerési képességek</b>		Szerepjáték	
<b>Beszédképesség</b>		Nyelvi tesztek	
<b>Írásképesség</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			
<b>2. témakör: Egy város/táj bemutatása</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Hon és népismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Tájleírás eszközei Utazási lehetőségek mérlegelése	Ötletgyűjtés kiscsoportban	Történelem és társadalomismeret
<b>Európai azonosságtudat</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Érvelés, meggyőzés	Szövegrészeket és képeket egymáshoz rendelése	Anyanyelvi ismeretek
<b>Egyetemes kultúra</b>		Adatok értelmezése	Informatika

<p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p><b>Beszédkésztség</b></p> <p><b>Szövegértés</b></p> <p><b>Íráskésztség</b></p> <p>Környezetünk értékeinek felhárására való ösztönzés</p>	<p>Ajánlat és arra reagálás</p> <p>Tanácskérés, tanácsadás</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u></p> <p>„es” névmás szerepe</p> <p>Időhatározók</p>	<p>Beszámoló globális és szelektív értése</p> <p>Hiányos szöveg tartalmi kiegészítése</p> <p>„Steckbrief”</p> <p>Információt kérő levél írása</p>	
<p><b>4. témakör: Életutak, életpályák összehasonlítása, pályaválasztás</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Énkép, önismeret</b></p> <p>Információs és kommunikációs kultúra</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Aktív állampolgárságra nevelés</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u></p> <p>Pályaválasztás</p> <p>Foglalkozások</p> <p>Továbbtanulási lehetőségek</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u></p> <p>Érdeklődés, tanácskérés, véleménynyilvánítás, elutasítás, érvelés</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u></p> <p>Műveltetés</p> <p>Nominális stílus</p>	<p>Saját tervek megfogalmazása</p> <p>Szerepjáték</p> <p>Témakifejtés grafikon alapján</p> <p>Pályakép felvázolása</p> <p>Életrajz megértése- szelektív olvasás</p> <p>Címek és tartalmak egymáshoz rendelése</p>	<p>Dráma</p> <p>Osztályfőnöki órák beszélgetései</p> <p>Pályaorientáció</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Informatika</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><b>Beszédkésztség</b> <b>Íráskészség</b> <b>Olvasott szöveg értelmezése</b> <b>Hallott szöveg szelektív értése</b></p>		<p>Hallott információk csoportosítása Fordítás: stilisztikai különbségek tudatosítása</p>	
<b>4. témakör: Olvasási szokások</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p>Kritikai gondolkodás</p> <p>Egyetemes emberi kultúra</p> <p>Hatékony önálló tanulás</p> <p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p>Estétikai- művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Beszédkésztség</b> <b>Íráskészség</b> <b>Hallott szöveg értése</b> <b>Szövegértés</b></p> <p>Logikus gondolkodás</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><u>Lexikai ismeretek:</u> Olvasási szokások, műfajok Könyvtár</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Vita Véleménynyilvánítás Érvelés Témaváltás, téma lezárása</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Előljárások Vonzatok</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Többszereplős vita előkészítése: Ötletgyűjtés kiscsoportban</p> <p>Diagram értelmezése</p> <p>Olvasott riport részletes értése</p> <p>Címek és rövid hírek összekapcsolása</p> <p>Újságcikk írása Újságcikk fordítása</p> <p>Szövegtömörítés</p> <p>Hallott szövegből fontos információk gyűjtése</p> <p>Szövegfajták jellemzőinek tudatosítása</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Irodalom</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Dráma</p>

<b>5. témakör: EU, életutak az EU-n belül</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Európai azonosságtudat, egyetemes kultúra</b></p> <p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><b>Logikus gondolkodás</b></p> <p><b>Beszédképesség</b></p> <p><b>Írásképesség</b></p> <p><b>Olvasott szöveg értése</b></p> <p><b>hallott szöveg értése</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> EU- ismeretek</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Vélemények megfogalmazása, értelmezése Érzelmek kifejezése</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Futur I haben...zu+Inf, sein...zu+Inf Módbeli segédigék je...desto</p>	<p>Információk gyűjtése a témához kiscsoportban</p> <p>Interjú készítése párban</p> <p>Szerepjátékban érzelmek kifejezése</p> <p>Olvasott tartalmak összehasonlítása, tények összefoglalása</p> <p>Írásbeli felhívás készítése Kezdeményezések megfogalmazása Olvasói levél írása</p> <p>Hallott szöveg alapján igaz/hamis</p>	<p>Történelem és társadalomismeret</p> <p>Dráma</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p>

**6. témakör: Szintnek megfelelő vizsgatréning**

Különböző típusú záró feladatok. Ismétlő feladatok. „Stationenlernen”. Mintafeladatsorok. Szóbeli témakifejtések. Próba-érettségi.

**A továbbhaladás (érettségire bocsátás) feltételei****Hallott szöveg értése**

**A tanuló legyen képes** kb. 200 szavas szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni; kb. 200 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 200 szavas szövegben fontos információt megérteni.

**Beszédkézség**

**A tanuló legyen képes** árnyaltabban megfogalmazott kérdésekre összetettebb struktúrákban rendezett válaszokat adni; választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni; gondolatait megfelelő logikai sorrendben, választékos mondatokban előadni; megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni; társalgásban más véleményét kikérni, álláspontját kifejteni, megvédeni.

**Olvasott szöveg értése**

**A tanuló legyen képes** kb. 250 szavas, köznyelven megírt szöveg lényegét megérteni; kb. 250 szavas szövegben lényeges információt a lényegtelenről megkülönböztetni; ismert nyelvi elemek segítségével kb. 250 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni; kb. 250 szavas szövegben fontos információt megtalálni.

**Íráskészség**

**A tanuló legyen képes** kb. 200 szavas, tényszerű információt közvetítő néhány bekezdésből álló szöveget, leírást, jellemzést, elbeszélést, baráti vagy hivatalos levelet írni; gondolatait, érzelmait, érvekkel alátámasztott véleményét változatos kifejezésekkel és mondatstruktúrákkal, a megfelelő nyelvi eszközök használatával logikai összefüggések alapján, bekezdésbe rendezett szövegben megfogalmazni.

### Szempontok a tanulók teljesítményének értékeléséhez

A tanulói teljesítmények értékelésének a középiskolai szakaszban továbbra is három fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a nyelvtanulási motiváció fenntartásához és további erősítéséhez; valamint erősíteni a tanulók reális önértékelését. Negyedik értékelési szempontként ebben az oktatási szakaszban belép az egyre önállóbb, öntevékenyebb nyelvtanulás és nyelvhasználát, amelyet a teljesítmény értékelésével bátorítani kell.

A kerettantervi célok között a korábban elsőséget élvező beszédértés- és beszédkészség-fejlesztés helyett a 9-12. évfolyamokon a nyelvtudás fejlesztése a mind a négy készségterületen komplexen történik. Az értékelés ebben a szakaszban mind a négy alapkészségre egységesen kitér. Alapelve, hogy értékeléskor a tanár mind a tanórai, mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékelje. Az értékelés elsődleges célja ne a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentráljon.

A tanulói teljesítmény értékelésének nem elsődleges formája a célirányos számonkérés, sokkal inkább az egyes idegen nyelven végzett egyéni, páros vagy csoportos tevékenységek minősítése. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak.

Feltétlenül kerülni kell a hagyományos „felelés” jellegű számonkérést, mivel ez egyértelműen hozzájárul a gátlások erősödéséhez.

Ebben a korban a tanulók önértékelése már igen fejlett, tisztában vannak saját erős és gyenge pontjaikkal, így egyre inkább felelőssé válnak saját nyelvtudásuk fejlesztéséért.

A teljesítmények értékelésekor továbbra is *fontos alapelv*: a nyelvi készségeket, a használható nyelvtudást fejlesszük és értékeljük, szemben a nyelvről való ismeretekkel.

A teljesítmények értékelésének és a folyamatos önfejlesztésnek elengedhetetlen feltétele, hogy a *diákokat ne csak megtanítsuk nyelvet tanulni, hanem fokozatosan kialakítsuk bennük az igényt arra, hogy az idegen nyelvet önállóan és természetesen használják*. Válgjon az idegen nyelvi kommunikáció életük részévé a nyelvhasználát minden területén. Alakuljon ki bennük az az igény, hogy egyes idegen nyelvi kudarcaikat ki tudják elemezni, és a tanár segítségével kezelni tudják. Tudjanak önállóan fejlődni. Egyértelműen tudatosuljon bennük, melyik nyelvtanulási stratégiának, tevékenységnek mi a célja, mi a várható kimenete, és ők maguk mit tehetnek esetleges problémáik megoldásáért. Mivel a nyelvtanulás során gyakori az egyéni különbségekből fakadó változatos teljesítmény, a diákoknak egyénre szabott stratégiákat kell alkalmazniuk, és ez külön törődést kíván a nyelvtanár részéről. Idegen nyelven kommunikálni öröm, ezt kell erősítenie a tanulói értékelésnek.

**3.2.3.2. Német – második idegen nyelv 9-12. évfolyam  
(humán, általános)**

## Német nyelv 9-12. évfolyam

### Célok és feladatok

A második idegen nyelv tanulásának célja, hogy a diákokat a négy tanév során alapszintű nyelvtudáshoz juttassa. A második nyelv tanulását megkönnyítheti az első nyelv elsajátítása során nyert tapasztalat, hiszen a célnyelvű óravezetés, a feladat- és szövegtípusok, munkaformák és követelmények már ismertek. A diákok nyelvtanulási stratégiái és önbizalma szintén támogatják az újabb nyelv tanulását. Ez a korosztály látványosabb tempóban halad az előző évfolyamokon jellemzőnél, ezért reálisan elvárható, hogy a második idegen nyelvből a 10. tanév végére **minden** diák elérje az A1 szintet, a 12. évfolyam befejezésére pedig az A2, óraszám függvényében a B1. A célok és feladatok egybeesnek az első idegen nyelvnél kifejlesztettekkel.

A tanuló ismert témakörben, szóban és írásban tud néhány mondatos információt cserélni, rövidebb szöveget megérteni és létrehozni. Nyelvtudását önállóan szinten tartja, illetve szakmai érdeklődésének megfelelően továbbfejleszti. Nyelvtudása segítségével képes képet alkotni más országok népeiről és kultúrájáról.

**9. évfolyam**

**Óraszám:**  
74 óra /év  
2 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Bemutakozás	8 óra
2.	Nevek, jellemzések	10 óra
3.	Étkezés	10 óra
4.	Személyes adatok, foglalkozások	12 óra
5.	Család	12 óra
6.	Szabadidős tevékenységek	12 óra
7.	Egyéb kiegészítő anyagok	10 óra

<b>1. témakör: Bemutakozás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Énkép</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kompetencia</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Bemutakozás, számok</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Bemutakozás, információkérés és adás</p> <p>Elnézéskérés és arra reagálás</p> <p>Igenlő válasz</p> <p>Érdeklődés</p> <p>Köszönés, elköszönés</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Személyes névmások „heißen” ige ragozása Szabályos igék ragozása „sein” ige ragozása Egyenes szórend, fordított szórend</p> <p>Kérdő mondat határozott névelő</p>	<p>Szerepjáték</p> <p>Magnóhallgatás</p> <p>Hallott szöveg ismétlése</p> <p>Mondatalkotás</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Idegen nyelvi ismeretek</p>

<b>2. témakör: Nevek, jellemzések</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Nevék, számok, jellemző tulajdonságok	Szerepjáték (párban)	Idegen nyelvi ismeretek
Kezdeményezőképeség		Íráskészség: egyszerű mondatok kiegészítése ragozott igével Párbeszéd írtása	Anyanyelvi ismeretek
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Ismerkedés, visszakérdezés, nem értés, betűzés, minősítés Mennyiségi viszonyok Vélemény kifejezése Tetszés, nem tetszés Egyet nem értés Meggyőzés	Kérdések alkotása Kérdésfeltevés (válasz adott)	Életvitel
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>		Olvasott szöveg értése: Nyomatvány alapján hibák keresése	
<b>Beszédkészség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Határozott és határozatlan névelő A főnév többes száma Felszólítás Melléknév, mint névszói állítmány Tagadás	Interjúkészítés Átalakítás	
<b>Íráskészség</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			

3. témakör: Étkezés			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Ételek nevei	Szerepjáték	Idegen nyelvi ismeretek
<b>Honismeret</b>	Étkezés helyszínei	Hallott szöveg alapján kérdésekre válasz	Anyanyelvi ismeretek
<b>Aktív állampolgárságra nevelés</b>	Étkezéssel, ételtrendeléssel kapcsolatos szavak, kifejezések Fizetés, borravaló	Hallott szöveg alapján információk gyűjtése	Életvitel
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Vélemény kifejezése Kívánság, javaslat, arra reagálás Kínálás és arra reagálás Információkérés és adás Borravaló	Képletrás	
<b>Hatékony önálló tanulás</b>		Hiányos szöveg kiegészítése kérdőszavakkal, ragozott igealakokkal	
<b>Beszédkésztség</b>			
<b>Szövegértés</b>			
<b>Íráskésztség</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Főnevek tárgyesete <i>viel, viele</i> <i>„möchte”</i> Tőhangváltós igék Összetett főnevek Összetett mondat	Szógyűjtés, felsorolás	

<b>4. témakör: Személyes adatok, foglalkozások</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Énkép, önismeret</b></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><b>Estétikai és művészetit tudatosság, kifejezőképesség</b></p> <p><b>Beszédkészség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p> <p><b>Íráskészség</b></p> <p><b>Olvasott szöveg értése</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Személyes adatok, személyek neve, címe, foglalkozása, bemutatás Életkor kifejezése Hogylét kifejezése</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Információkérés és adás Érdeklődés Harmadik személy bemutatása Érdeklődés életkor iránt Kínálás Ismerkedés Dicséret Érdeklődés hogylét iránt Igenlő és tagadó válasz</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök</u> Birtokviszony kifejezése <i>von</i> előjárószóval <i>Mein</i> birtokos névmás Eldöntendő kérdés <i>schon, noch</i> E/3 személyes névmás tárgy esete Gyenge főnevek</p>	<p>Hallott szöveg információinak jegyzetelése</p> <p>Hallott szöveg: igaz/hamis</p> <p>Névjegykártya készítése (esetleg számítógéppel)</p> <p>Képleírás- kiscsoportban</p> <p>Képek alapján párbeszéd készítése</p>	<p>Ídegen nyelvi ismeretek</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Rajz</p> <p>Informatika</p>

5. témakör: Család			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Szociális kompetencia</b>  <b>Énkép, önismeret</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>  Logikus gondolkodás	<u>Lexikai ismeretek:</u> Családtagok jellemzése, családi állapotok, szabadidős tevékenységek Cselekvések, foglalkozások  <u>Kommunikációs szándék:</u> Személyek megnevezése, leírása Beszélgetés a családról, család bemutatása Csodálkozás kifejezése Egyetértés, egyet nem értés Elégedettség, elégedetlenség Harmadik személy jellemzése	Olvasott szöveg alapján információk gyűjtése megadott szempontok szerint  Családfa rajzolása olvasott szöveg alapján  Hallott szöveg alapján: igaz/hamis  Hallott szöveg alapján táblázat kitöltése  Kép alapján: mit gondol, ki lakik itt? Hiányos szöveg kiegészítése  Párbeszéd írása  Szerepjáték	Idegen nyelvi ismeretek  Életvitel  Anyanyelvi ismeretek  Hittan
<b>Olvasott szöveg értése</b> <b>Íráskészség</b> <b>Hallott szöveg értése</b> <b>Beszédkészség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> „haben” „kein, keine” tagadó névmás doch használata		

6. témakör: Szabadidős tevékenységek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Egyetemes kultúra</b></p> <p><b>Testi és lelki egészség</b></p> <p><b>Énkép, önismeret</b></p> <p>Logikus gondolkodás</p> <p><b>Beszédképesség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p> <p><b>Szövegértés</b></p> <p><b>Írásképesség</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Szabadidős tevékenységek A hét napjai Szabadidős helyszínek Napirend kifejezése</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Események leírása Bizonyosság, bizonytalanság Vélekedés</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> <i>am</i> időhatározóként <i>in</i> + tárgyeset helyhatározói jelentésben Tőhangváltós igék Elváló igekötők Időpont és időtartam kifejezése <i>Uhr</i> és <i>Stunde</i> <i>sondern</i> használata</p>	<p>Kérdésekre válaszadás</p> <p>Táblázat alapján események elmesélése</p> <p>Képek alapján vélemény alkotása</p> <p>Szerepjáték</p> <p>Prospektus olvasása- magyarul válaszolás a kérdésekre (információk gyűjtése)</p> <p>Hallott szöveg alapján napirend jegyzetelése</p> <p>Hallott szöveg alapján nevek és kérdések párosítása</p> <p>Saját napirend írása</p>	<p>Idegen nyelvi ismeretek</p> <p>Életvitel</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p>

**7. témakör: Egyéb kiegészítő anyagok**

Ebbe az időkeretbe illeszthető a témakörök végén dolgoztatirás előkészítése; kiegészítő anyagok feldolgozása; ünnepekhez kapcsolódó szókincs elsajátítása; internetes óra stb.

**A továbbhaladás feltételei****Hallott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kéréseket és utasításokat követni; ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdéseket és közléseket megérteni; ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűrni; jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveg lényegét megérteni.

**Beszédkésztség**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű strukturákba rendezett válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni; megértési problémák esetén segítséget kérni; egyszerű párbeszédben részt venni.

**Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegben fontos információt megtalálni; jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveg lényegét megérteni; egyszerű, képpel illusztrált történetet követni.

**Íráskésztség**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, néhány szavas mondatokat diktálás után helyesen leírni; egyszerű közléseket tanult minta alapján írásban megfogalmazni; egyszerű, rövid baráti üzenetet, üdvözlőlevelet létrehozni.

**10. évfolyam**

**Óraszám:**  
74 óra/év  
2 óra /hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Lakóhely	10 óra
2.	Országok, nyelvek, nemzetiségek	10 óra
3.	Élelmiszerek	10 óra
4.	Étteremben	10 óra
5.	Öltözködés	10 óra
6.	Lakás, lakberendezés	10 óra
7.	Egyéb kiegészítő anyag	12 óra

1. témakör: Lakóhely			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hon és népismeret</b></p> <p><b>Európai azonosságtudat</b></p> <p><b>Egyetemes kultúra</b></p> <p>Szűkebb és tágabb környezet értékeinek feltárására, megővésére történő ösztönzés</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Beszédértés</b></p> <p><b>Íráskészség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p> <p><b>Olvasott szöveg értése</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Lakóhely jellemzése Város helyszínei, cselekvések Nevezetességek Szabadidős helyek</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Bemutató Meghívás, meghívás elfogadása, elutasítása Sajnálkozás Program megbeszélése Véleménykérés Tudás, nem tudás Öröm</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> <i>man</i> <i>es gibt</i> <i>wissen</i> <i>können, müssen</i> Személyes névmások tárgyesete Előjárók tárgyesettel <i>erst</i> és <i>nur</i> használata</p>	<p>Hallott szöveg értése igaz/hamis</p> <p>Hallott szöveg alapján hiányos szöveg kiegészítése</p> <p>Képeslap írása barátoknak</p> <p>Szerepjáték: érdeklődés utazási irodában</p> <p>Országismeret: Berlin nevezetességei (internet)</p>	<p>Földrajz</p> <p>Társadalomismeret</p> <p>Informatika</p> <p>Idegen nyelvi ismeretek</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p>

<b>2. témakör: Országok, nyelvek, nemzetiségek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Egyetemes kultúra</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Nyelvtanulás, nyelvtanulási szándék kifejezése Pontos idő Országok, nyelvek Színek	Olvasott szöveg alapján igaz/hamis  Olvasott szöveg tartalmi összefoglalása magyarul	Földrajz  Idegen nyelvi ismeretek  Anyanyelvi ismeretek
<b>Környezeti nevelés</b>			
<b>Hon és népismeret</b>			
<b>Európai azonosságtudat</b>		Hallott szöveg és prospektusok párosítása	Rajz
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Beiratkozás nyelvtanfolyamra Akarat, szándék kifejezése Időpontok egyeztetése Információkérés	Hallott időpontok kikeresése felsorolásból	
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>		Szerepjáték	
<b>Beszédkészség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> <i>wollen</i>	Nyomatvány kitöltése	
<b>Íráskészség</b>	Pontos idő kifejezése		
<b>Hallott szöveg értése</b>	Előjárások ország-és városnevek előtt <i>keiner, keine, kein</i> <i>dieser, diese, dieses</i> <i>jeder, alle</i>		
<b>Szövegértés</b>	Országnevek, nyelvek		

<b>3. témakör: Élelmiszerek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Honismeret</b></p> <p><b>Testi és lelki egészség</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><b>Beszédképesség</b></p> <p><b>Írásképesség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p> <p><b>Szövegértés</b></p>	<p>Lexikai ismeretek: Élelmiszerek, ételkészítés Élelmiszer vásárlása piacon és boltban</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Valaminek kedvelése, nem kedvelése Felszólítás közös cselekvésre Dicséret Egyetértés Meggyőzés Kérés, javaslat Eladó/vevő kérdései, válaszai</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Felszólító mód <i>mögen</i> Kötőszavak fordított szórenddel Valószínűség kifejezése <i>nicht(s) mehr</i> <i>kein</i>.....<i>mehr</i> tagadószavak</p>	<p>Hallott szöveg alapján: elhangzott e vagy sem a szövegben?</p> <p>Hallott szöveg: ki mit vásárol?</p> <p>Hiányos szöveg kiegészítése felszólító alakokkal</p> <p>Egy magyar étel receptjének leírása</p> <p>Szerepjáték</p> <p>Megkezdett párbeszéd folytatása</p>	<p>Életvitel</p> <p>Idegen nyelvi ismeretek</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p>

4. témakör: Étteremben			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Honismeret</p> <p>Európai azonosságtudat</p> <p>Testi és lelki egészség</p> <p>Digitális kompetencia</p> <p>Szociális kompetencia</p> <p>Beszédértés</p> <p>Íráskészség</p> <p>Hallott szöveg értése</p> <p>Szövegértés</p>	<p>Lexikai ismeretek: Étteremtípusok Ételek, italok Étkezési szokások (egyéni, nemzeti) Meghívás</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Vélemény kifejezése Elégedettség kifejezése Meghívás Beszélgetés étkezési szokásokról Javaslat és arra reagálás Éttermi ételrendelés Események leírása</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> <i>dürrfen</i> Résztes eset Birtokos névmások <i>das</i> kötőszó</p>	<p>Képek és kijelentések párosítása</p> <p>Éttermek prospektusa alapján szerepjáték</p> <p>Szerepjáték: pincér-vendég</p> <p>Szöveg olvasása, majd kérdések alapján tartalmi összefoglalás</p> <p>Szöveg elemeinek sorbarendezése</p> <p>Hallott szöveg alapján történet rekonstruálása</p> <p>Információ keresése interneten</p>	<p>Életvitel</p> <p>Idegen nyelvi ismeretek</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Informatika</p>

<b>5. témakör: Öltözködés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Öltözködés, ruhavásárlás Ruhadarabok	Hallott szöveg alapján táblázat kitöltése	Életvitel
<b>Testi és lelki egészség</b>	Öltözködési szokások	Szerepjáték (Mit viselsz?)	Idegen nyelvi ismeretek
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	Ajándékvásárlás		Anyanyelvi ismeretek
<b>Hatékony, önálló tanulás</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Hovatartozás kifejezése Véleménykérés és arra reagálás Információkérés	Szerepjáték: Eladó-vevő	Házitend
<b>Esztétikai tudatosság</b>	Tetszés, nemtetszés Ruha-és cipévásárlás Meggyőzés	Telefonálás hirdetés alapján	Rajz
<b>Beszédkésztség</b>	Kérés, bizonytalanság	Hiányos szöveg kiegészítése nyelvtani elemekkel	
<b>Íráskésztség</b>	Elmesélés	Fordítás	
<b>Szövegértés</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Személyes névmások részes esete		
<b>Hallott szöveg értése</b>	Igék részes és tárgyessel Részes esettel álló előljárók	Kollázs készítése: a mai fiatalok öltözködési szokásai	

6. témakör: Lakás, lakberendezés			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Megismerési képességek fejlesztése	<u>Lexikai ismeretek:</u> Lakás részei, bútorok Az ideális lakás A lakás berendezése	„Én mondom, te rajzold”-szoba alaprajza, berendezése	Rajz Életvitel
Képi reprezentációk értelmezése	<u>Kommunikációs szándék:</u> Helymeghatározás kifejezése Kritika megfogalmazása Tetszés, nemtetszés kifejezése	Olvasott szöveg alapján vélemény megfogalmazása	Idegen nyelvi ismeretek
<b>Felkészülés a felnőtt életre</b>		Szerepjáték	Anyanyelvi ismeretek
<b>Környezeti nevelés</b>		Képleírás	
<b>Egyetemes kultúra</b>		Olvasott történet folytatása, befejezése	
<b>Beszédképesség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Hely- és irányhatározás <i>genug</i> <i>denn</i> <i>viel, wenig</i>	Olvasott szöveg alapján igaz/hamis	
<b>Írásképesség</b>	Határozatlan számnevek <i>liegen-legen</i> <i>stehen-stellen</i> <i>hängen-hängen</i>		
<b>Olvasott szöveg értése</b>		Hallott dolgok csoportosítása	
<b>Hallott szöveg értése</b>		Hallott szövegrészeket képekkel való párosítása	

7. témakör: Egyéb kiegészítő anyag	
Ebbe az időkeretbe illeszthető a témakörök végén dolgoztatás előkészítése; kiegészítő anyagok feldolgozása; ünnepekhez kapcsolódó szokások elsajátítása; internetes óra stb.	

### A továbbhaladás feltételei

#### Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérések, kérdések, közlések, események lényegét megérteni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni. Jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűrni; ismeretlen nyelvi elem jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott; szövegből kikövetkeztetni.

#### Beszédkésztség

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű strukturákba rendezett válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni; megértési problémák esetén segítséget kérni; egyszerű párbeszédben részt venni; beszélgetést kezdeményezni, befejezni.

#### Olvasott szöveg értése

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegben fontos információt megtalálni; ismeretlen nyelvi elem jelentését jó részben ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből kikövetkeztetni; kb. 100 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni; egyszerű, képpel illusztrált történet lényegét megérteni.

#### Íráskésztség

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveget diktálás után helyesen leírni; egyszerű, rövid informális levelet, baráti üdvözlőt írn.

### Szemponatok a tanulók teljesítményének értékeléséhez

A tanulói teljesítmények értékelésének a középiskolai szakaszban továbbra is három fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a nyelvtanulási motiváció fenntartásához és további erősítéséhez; valamint erősíteni a tanulók reális önértékelését. Negyedik értékelési szempontként ebben az oktatási szakaszban belép az egyre önállóbb, öntevékenyebb nyelvtanulás és nyelvhasználat, amelyet a teljesítmény értékelésével bátorítani kell.

A kerettantervi célok között a korábban elsősorban élvező beszédértés- és beszédkészség-fejlesztés helyett a 9-12. évfolyamokon a nyelvtudás fejlesztése a mind a négy készségterületen komplexen történik. Az értékelés ebben a szakaszban mind a négy alapkészségre egységesen kitér. Alapelve, hogy értékeléskor a tanár mind a tanórai, mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékelje. Az értékelés elsődleges célja ne a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentrálnon.

A tanulói teljesítmény értékelésének nem elsődleges formája a célirányos számonkérés, sokkal inkább az egyes idegen nyelven végzett egyéni, páros vagy csoportos tevékenységek minősítése. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak.

Feltétlenül kerülni kell a hagyományos „felelés” jellegű számonkérést, mivel ez egyértelműen hozzájárul a gátlások erősödéséhez.

Ebben a korban a tanulók önértékelése már igen fejlett, tisztában vannak saját erős és gyenge pontjaikkal, így egyre inkább felelőssé válnak saját nyelvtudásuk fejlesztéséért.

A teljesítmények értékelésekor továbbra is *fontos alapelv*: a nyelvi készségeket, a használható nyelvtudást fejlesszük és értékeljük, szemben a nyelvről való ismeretekkel.

A teljesítmények értékelésének és a folyamatos önfejlesztésnek elengedhetetlen feltétele, hogy a *diákokat ne csak megtanítsuk nyelvet tanulni, hanem fokozatosan kialakítsuk bennük az igényt arra, hogy az idegen nyelvet önállóan és természetesen használják*. Válgjon az idegen nyelvi kommunikáció életük részévé a nyelvhasználat minden területén. Alakuljon ki bennük az az igény, hogy egyes idegen nyelvi kudarcaikat ki tudják elemezni, és a tanár segítségével kezelni tudják. Tudjanak önállóan fejlődni. Egyértelműen tudatosuljon bennük, melyik nyelvtanulási stratégiának, tevékenységnek mi a célja, mi a várható kimenete, és ők maguk mit tehetnek esetleges problémáik megoldásáért. Mivel a nyelvtanulás során gyakori az egyéni különbségekből fakadó változatos teljesítmény, a diákoknak egyénre szabott stratégiákat kell alkalmazniuk, és ez külön törődést kíván a nyelvtanár részéről. Idegen nyelven kommunikálni öröm, ezt kell erősítenie a tanulói értékelésnek.

**11. évfolyam**

**Óraszám:**  
111 óra /év  
3 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Utazás, közlekedés	14 óra
2.	Hétköznapi tevékenységek	14 óra
3.	Házimunka	14 óra
4.	Vásárlás	14 óra
5.	Iskola egykor és most	14 óra
6.	Egészség, betegség	14 óra
7.	Nyaralás előkészítése, nyaralás	14 óra
8.	Egyéb kiegészítő tevékenységek	13 óra

<b>1. témakör: Utazás, közlekedés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Utazás, közlekedés Közlekedési eszközök Útbaigazítás kifejezései	Olvasott szöveg alapján igaz/hamis Szerepjáték	Életviteli ismeretek Menetrend használata Anyanyelvi ismeretek
<b>Környezeti nevelés</b>	<u>Kommunikatív szándék:</u> Elbeszélés Útbaigazítás kérése, adása Megszóllítás Információkérés, adás	Olvasott szöveg és rajzok párosítása Kérdések alkotása a válaszok értelmében	Idegen nyelvi ismeretek Földrajzi ismeretek
<b>Európai azonosságtudat</b>	<u>Nyelvtani fogalmkörök:</u> Múlt idő képzése, használata <i>jemand, niemand</i> <i>gegenüber</i> Birtokos eset Birtokos szerkezet <i>wegen</i> <i>bis, bis zu</i> Helyhatározás	Olvasott szöveg jegyzetelése Történet befejezése	
<b>Kezdeményezőképeség</b>		Hallott szöveg alapján igaz/hamis Képleírás Nyelvi teszt	
<b>Tájékozódás</b>		Térképhasználát	
<b>Beszédértés</b>			
<b>Íráskészség</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			

<b>2. témakör: Hétköznapi tevékenységek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b> Érzelmi intelligencia mélyítése Képi reprezentációk értelmezése Önkifejezés, önismeret <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b> <b>Beszédképesség</b> <b>Hallott szöveg értése</b> <b>Írásképesség</b> <b>Olvasott szöveg értése</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Hétköznapi tevékenységek Tisztálkodás kifejezései Munkahelyi tevékenységek Érzelmek kifejezése  <u>Kommunikációs szándék:</u> Szemrehányás, elégedetlenség Bocsánatkérés és arra reagálás Bosszúság kifejezése Telefonálás Üzenethagyás Jegyrendelés telefonon  <u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Visszaható ige Visszaható névmás Névmási határozószók	Képek alapján történet írása Levéírás W-kérdések írása olvasott szöveghez Képek alapján egy személy napi cselekvéseinek elmesélése Képek alapján kérdések írása Hallott szöveg alapján történet végének megírása Hallott szöveg alapján jegyzet hibás részeinek javítása Telefonhívás alapján üzenet írása	Életvitel Drámapedagógiai ismeretek Idegen nyelvi ismeretek Anyanyelvi ismeretek

<b>3. témakör: Házimunka</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Házimunkák, tevékenységek a háztartásban Munkamegbeszélés Munkák összehasonlítása	Párokban egymástól információ gyűjtése Megkezdett beszélgetés folytatása	Osztályfőnöki nevelés Életviteli ismeretek Anyanyelvi ismeretek
<b>Aktív állampolgárságra nevelés</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Vágyak kifejezése Meggyőzés Kívánság Ígéret, egyetértés Tiltakozás Bizonytalanság	Olvasott szöveg kiegészítése statisztikai táblázat alapján Hallott szöveg alapján információk jegyzetelése	Idegen nyelvi ismeretek Társadalomismeret
<b>Kezdeményezőképeség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Melléknév fokozása Hasonlítás <i>lassen</i>	Hallott szöveg alapján interjú készítése az egyik szereplővel	
<b>Logikus gondolkodás</b>	Kérdőszóval bevezetett mellékmondatok Ok-okozati viszony kifejezése <i>weil</i>	Szerepjáték	
<b>Szociális kompetencia</b>			
<b>Beszédképesség</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			
<b>Írásképesség</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>			

<b>4. témakör: Vásárlás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>  <b>Szociális kompetencia</b> Kezdeményezőképeség	<u>Lexikai ismeretek:</u> Vásárlóhelyek összehasonlítása Üzlettipusok Vásárlási tippek Vásárlótípusok Internetes vásárlás	Olvasott szöveg alapján szöveg elemeinek sorba rendezése  Olvasott szöveg tartalmi összefoglalása irányító kérdések segítségével  Képek alapján wenn-mondatok alkotása  Hiányos szöveg kiegészítése lexikai elemekkel  Hallott szöveg alapján kijelentések sorbarendezeése  Hallott szöveg alapján igaz/hamis  Szerepjáték: vita az internetes vásárlásról	Életviteli ismeretek  Idegen nyelvi ismeretek  Anyanyelvi ismeretek  Informatika
<b>Digitális kompetencia</b> Logikus gondolkodás  <b>Beszédkésztség</b> <b>Íráskésztség</b> <b>Olvasott szöveg értése</b> <b>Hallott szöveg értése</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Információgyűjtés Tetszés/nemtetszés Javaslat Allásfoglalás  <u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Feltételes kötőmondat (wenn)		

<b>5. témakör: Iskola egykor és most</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Iskola, tantárgyak, oktatási formák Iskolatípusok	Olvasott szöveg alapján táblázat kitöltése	Rajz
<b>Európai azonosságtudat</b>	Német, svájci, osztrák és magyar iskola Az ideális iskola	Önismereti teszt kitöltése	Országismeret
<b>Hon és népismeret</b>		Olvasott szöveg tartalmi összefoglalása írásban	Idegen nyelvi ismeret Anyanyelvi ismeret
<b>Felkészülés a felnőtt létszerepeire</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Vélemény kifejezése Interjúkészítés Események leírása Egyetértés, ellentmondás Minősítés	Képleírás Dialogusok	Iskolai Háziarend
<b>Estétikai kifejezőképesség</b>		Hallott szöveg alapján hiányos szöveg kiegészítése	
<b>Beszédképesség</b>		Megkezdett történet befejezése írásban	
<b>Írásképesség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Elbeszélő múlt	Ideális iskola megtervezése (rajz-prezentáció)	
<b>Olvasott szöveg értése</b>	Módbeli segédigék Imperfektje Főnevesült melléknevek		
<b>Hallott szöveg értése</b>			

<b>6. témakör: Egészség, betegség</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Testi és lelki egészség fejlesztési feladatok</b> <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepére</b> <b>Szociális kompetencia</b> <b>Hatékony önálló tanulás</b> <b>Beszédképesség</b> <b>Írásképesség</b> <b>Olvasott szöveg értése</b> <b>Hallott szöveg értése</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Testrészek, betegségek Orvosi vizsgálat Betegségek gyógyítása Gyógyszerek, gyógymódok  <u>Kommunikációs szándék:</u> Orvos-beteg szituáció Információkérés, adás Tiltás Bizonyosság, bizonytalanság Véleménykérés, arra reagálás  <u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Szenvedő szerkezet <i>sollen</i>	Szövegrészeket logikus sorrendbe rendezése  Hallott párbeszédek és képek egymáshoz rendelése  Hallott szöveg alapján igaz/hamis  Hallott szöveg alapján jegyzet készítése  Szenvedő szerkezet segítségével történet írása képek alapján  Vázlatpontok alapján történet elmesélése  Levélben beszámoló egy betegségről	Biológia Életvitel Idegen nyelvi ismeretek Anyanyelvi ismeretek

<b>7. témakör: Nyaralás előkészítése, nyaralás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Szűkebb és tágabb környezet értékeinek feltárására ösztönzés	Lexikai ismeretek: Utazás, nyaralás előkészítése Nyaralás helyszínei, tevékenységei, formái Szállodai helyfoglalás Szálláshelyek, szolgáltatások	Hallott szöveg alapján táblázat kitöltése  Hallott szöveg alapján információk jegyzetelése  Hallott szöveg alapján információk aláhúzása olvasott szövegben	Földrajz  Társadalomismeret  Informatika  Idegen nyelvi ismeretek  Anyanyelvi ismeretek
<b>Egyetemes kultúra</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Információkérés	Szerepjáték	
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	Jegyvásárlás, pénzváltás Szobarendelés Tájékozódás a szállodában Információkérés szállodai szolgáltatásokkal kapcsolatban	Képleírás	
<b>Kezdeményezőképeség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Sorszámnevek, évszámok, dátum Időhatározók Országnévek ragozása Melléknév ragozása	Kép alapján mondatok helyes sorrendjének meghatározása  Statisztikai táblázat értelmezése  Levéliírás	
<b>Hatékony önálló tanulás</b>			
<b>Beszédkézség</b>			
<b>Íráskészség</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>			

<b>8. témakör: Egyéb kiegészítő anyag</b>
Ebbe az időkeretbe illeszthető a témakörök végén dolgozatírás előkészítése; kiegészítő anyagok feldolgozása; ünnepekhez kapcsolódó szókinccs elsajátítása; internetes óra stb.

**12. évfolyam**

**Óraszám:**  
96 óra / év  
3 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Család régen és ma	14 óra
2.	Érzelmek	14 óra
3.	Foglalkozások	14 óra
4.	Divat	14 óra
5.	Egészséges életmód	14 óra
6.	Országismeret	14 óra
7.	Egyéb kiegészítő ismeretek	12 óra

1. témakör: Család régen és ma			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódó lehetőségek
<p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Énkép, önismeret</b></p> <p><b>Egyetemes kultúra</b></p> <p>Érzelmi intelligencia mélyítése</p> <p>Családi életre való felkészítés</p> <p>Szótárhasználat</p> <p><b>Beszédértés</b></p> <p><b>Íráskészség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p> <p><b>Olvasott szöveg értése</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Család fogalma „Patchwork család” „Emancipált család” Háztartás, gyerekekre nevelés Szerepek a családban</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Véleményalkotás Definícióalkotás Beszélgetés a szöveg szereplőinek életéről (elmesélés)</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> zu + Infinitives szerkezetek</p>	<p>Olvastott szöveg alapján a patchwork család családfájának megrajzolása</p> <p>Olvastott szöveg alapján képek helyes sorrendbe helyezése</p> <p>Szöbokrok készítése a témához kapcsolódóan (szótár segítségével)</p> <p>Összetett főnevek jelentésének magyarázata Összetett főnevek képzése</p> <p>Hiányos szöveg kiegészítése megadott lexikai elemekkel</p> <p>Naplóírás</p> <p>Olvasói levélre reagálás írásban</p> <p>Hallott szöveg alapján: ki mondta?</p>	<p>Hittan</p> <p>Osztályfőnöki beszélgetések</p> <p>Életviteli ismeretek</p> <p>Idegen nyelvi ismeretek</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p>

<b>2. témakör: Érzelmek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódó lehetőségek</b>
Érzelmi intelligencia mélyítése, gazdagítása	<u>Lexikai ismeretek:</u> Szeretet, szerelem, harag, düh stb. Randevezés	Irodalmi szövegek olvasása (szótár segítségével)	Hittan
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Kommunikációs szándékok:</u> Interjúkészítés információk alapján Vita Képleírás	Olvasott szövegben hiányzó kérdések beillesztése	Osztályfőnöki órák Internet
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>		Olvasott szöveg alapján „Steckbrief” készítése	Idegen nyelvi ismeretek
<b>Digitális kompetencia</b>		Szerelmes üzenetek, idézetek olvasása, befejezése	Anyanyelvi ismeretek
<b>Testi és lelki egészség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Célhatározói mellékmondatok	Olvasott szöveg alapján igaz/hamis	
<b>Beszédkésztség</b>		Hiányos szöveg kiegészítése megadott lexikai elemekkel	
<b>Íráskésztség</b>		Képhez történetírás	
<b>Olvasott szöveg értése</b>		Levéletírás (Egy szerelem története)	
<b>Hallott szöveg értése</b>			

<b>3. témakör: Foglalkozások</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódó lehetőségek</b>
<b>Hatékony önálló tanulás</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Foglalkozások Ideális munka, munkahely Pályaválasztás Család vagy hivatás Táv munka	Olvasott szöveg alapján kérdések megválaszolása Interneten talált álláshirdetésre e-mailben történő jelentkezés	Osztályfőnöki órák Pályaorientáció Életvitel
<b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Véleménykifejtés Ideális munkahely leírása Egyetértés, egyet nem értés	Levélikírás a magyar álláslehetőségekről Fordítás	Anyanyelvi ismeretek
<b>Kedeménevezőképesség és vállalkozói kompetencia</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Vonatkozó névmás Vonatkozó mellékmondat	Hallott hangok és foglalkozások párosítása Hallott szöveg és képek párosítása	
<b>Énkép, önismeret</b>			
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>			
<b>Aktív állampolgárságra nevelés</b>			
<b>Beszédképesség</b>			
<b>Írásképesség</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>			
		Képleírás	

<b>4. témakör: Dívát</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódó lehetőségek</b>
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Dívát lányoknak, fiúknak Márkás termékek, ruhák Egyenruha az iskolában	Olvasott szöveg szakaszaihoz címek rendelése	Életvitel
Kritikai gondolkodás megalapozása		Olvasott szöveg alapján igaz/hamis	Informatika
<b>Testi és lelki egészség</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Vélemények kifejezése Megjelenés jellemzése Vita az egyenruháról (érvelés)	Hiányos szöveg kiegészítése lexikai elemekkel	Anyanyelvi ismeretek
<b>Esztétkai tudatosság és kifejezőképesség</b>		Olvasott szöveg alapján megkezdett mondatok befejezése (tartalmi összefoglalás)	Házirend
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Időhatározói mondatok <i>wenn, als, bis, seitdem</i>	Szerepjáték	
<b>Digitális kompetencia</b>		Képleírás	
<b>Beszédértés</b>		Nyelvi tesztek	
<b>Íráskészség</b>		Internetes információgyűjtés	
<b>Olvasott szöveg értése</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>			

<b>5. témakör: Egészséges életmód</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódó lehetőségek</b>
<b>Testi és lelki egészség</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Egészséges életmód Tanácsok az egészséges életmódhoz Sportágak Extrém sportok	Olvasott szöveg alapján kérdésekre helyes válasz megkeresése	Testnevelés
<b>Szociális kompetencia</b>			Dráma
<b>Hatékony, önálló tanulás</b>		Hiányos szöveg kiegészítése megadott lexikai elemekkel	Biológia
<b>Digitális kompetencia</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Tanácsadás Vélemény kifejezése Információ gyűjtése Vita	Interjú rekonstrukciója nyelvi elemek segítségével	Anyanyelvi ismeretek
<b>Beszédértés</b>		Párosítás (kérdések-válaszok)	Idegen nyelvi ismeretek
<b>Íráskészség</b>		Képek és kijelentések egymáshoz rendelése	
<b>Olvasott szöveg értése</b>		Képregény készítése párban	
<b>Hallott szöveg értése</b>	feltételes mód jelen ideje	Sportágak (csoportban) csoportosítása	
		Szerepjáték	

<b>6. témakör: Országismeret</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódó lehetőségek</b>
<b>Hon és népismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Országismereti információk Hagyományok, népszokások Diákélet a németajkú országokban	Olvasott szöveg jegyzetelése irányító szempontok alapján	Földrajz
<b>Európai azonosságtudat</b>		Képek és olvasott szövegrészeket egymás mellé rendelése	Informatika
<b>Hatékony, önálló tanulás</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Véleménykifejtés Elmesélés	Internetes blog jegyzetelése a szokásokról	Anyanyelvi ismeretek
<b>Digitális kompetencia</b>		Levélikírás	
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> <i>je...desto/je...umso</i> Melléknévragozás (ism.) Főnévvé vált melléknévek	Hallott szöveg és képek párosítása	

**7. témakör: Egyéb kiegészítő anyag/ Szintnek megfelelő vizsgatréning**

Különböző típusú záró feladatok. Ismétlő feladatok. „Stationenlernen”. Minta feladatsorok. Szóbeli témakifejtések. Próba-érettségi. Rendszerező ismétlés.

### A továbbhaladás (érettségire bocsátás) feltételei

#### Hallott szöveg értése

**A tanuló legyen képes** kb. 200 szavas szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni; kb. 200 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 200 szavas szövegben fontos információt megérteni.

#### Beszédkésztség

**A tanuló legyen képes** ányaltalban megfogalmazott kérdésekre összetettebb struktúrákban rendezett válaszokat adni; választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni; gondolatait megfelelő logikai sorrendben, választékos mondatokban előadni; megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni; társalgásban más véleményét kikérni, álláspontját kifejteni, megvédeni.

#### Olvasott szöveg értése

**A tanuló legyen képes** kb. 250 szavas, köznyelven megírt szöveg lényegét megérteni; kb. 250 szavas szövegben lényeges információt a lényegtelenről megkülönböztetni; ismert nyelvi elemek segítségével kb. 250 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni; kb. 250 szavas szövegben fontos információt megtalálni.

#### Íráskészség

**A tanuló legyen képes** kb. 200 szavas, tényszerű információt közvetítő néhány bekezdésből álló szöveget, leírást, jellemzést, elbeszélést, baráti vagy hivatalos levelet írni; gondolatait, érzelmait, érvekkel alátámasztott véleményét változatos kifejezésekkel és mondat szerkezetekkel, a megfelelő nyelvi eszközök használatával logikai összefüggések alapján, bekezdésbe rendezett szövegben megfogalmazni.

#### Szemponatok a tanulók értékeléséhez a szakasz végén

**A tanulói teljesítmények értékelésének célja, hogy visszajelzést nyújtson az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól. Segítsen a nyelvtanulási motiváció fenntartásában és további erősítésében. Fontos, hogy – különösen a nyelvtanulás kezdeti szakaszában – a tanulók önmagukhoz mért fejlődését vegyék figyelembe, mivel az értékelés legfontosabb célja az ösztönzés, a további, folyamatos nyelvtanulás motiválása.**

Az értékelésnek pozitívnak kell lennie: azt kell értékelni, amire képesek a diákok, nem a hiányosságokat. Mivel a kerettantervi célok között első helyen a beszédértés és beszédképesség fejlesztése áll, a diákokat elsősorban ezekből az alapkészségekből kell értékelni. De mivel ennek a korosztálynak erőssége mind a négy alapképesség területén a folyamatosság, törekedjük ezeknek a fokozatos fejlesztésére, szem előtt tartva, hogy a hibátlan megoldás nem lehet kizárólagos elvárás. Alapelv, hogy a gyerekek értékelése folyamatos legyen, és értékeléskor a gyakorlat során alkalmazott tevékenységi formákat használjuk. Pl. beszédképességük értékelésekor ismert témakörben, képek segítségével kell néhány mondatos párbeszédet folytatniuk nyelvtanárunkkal vagy egy választott társukkal.

A gyakorlat során használt munkaformákhoz hasonlóan a számonkérés történhet csoportban, párban vagy egyénileg. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak.

Feltétlenül kerülni kell a hagyományos „felelés” jellegű számonkérést, mivel ez egyértelműen hozzájárul a gátlások erősödéséhez. Fontos, hogy adjunk lehetőséget mind szóbeli, mind írásbeli számonkérésre.

Az értékelés módjai:

- szóbeli értékelés
- rövid írásbeli, főleg ösztönző értékelés
- összegző értékelés
- ellenőrző-lezáró értékelés

A teljesítmények értékelésekor továbbra is fontos alapelv: a nyelvi készségeket, a használható nyelvtudást fejlesszük és értékeljük, szemben a nyelvről való ismeretekkel.

Mivel a nyelvtanulás során gyakori az egyéni különbségekből fakadó változatos teljesítmény, a diákoknak egyénre szabott stratégiát kell alkalmazniuk, és ez külön törődést kíván a nyelvtanár részéről.

### **3.2.3.3. Német – második idegen nyelv 9-12. évfolyam (reál)**

## Német nyelv 9-12. évfolyam

### Célok és feladatok

A második idegen nyelv tanulásának célja, hogy a diákokat a négy tanév során alapszintű nyelvtudáshoz juttassa. A második nyelv tanulását megkönnyítheti az első nyelv elsajátítása során nyert tapasztalat, hiszen a célnyelvű óravezetés, a feladat- és szövegtípusok, munkaformák és követelmények már ismertek. A diákok nyelvtanulási stratégiái és önbizalma szintén támogatják az újabb nyelv tanulását. Ez a korosztály látványosabb tempóban halad az előző évfolyamokon jellemzőnél, ezért reálisan elvárható, hogy a második idegen nyelvből a 10. tanév végére **minden** diák elérje az A1 szintet, a 12. évfolyam befejezésére pedig az A2, óraszám függvényében a B1. A célok és feladatok egybeesnek az első idegen nyelvnél kifejlesztettekkel.

A tanuló ismert témakörben, szóban és írásban tud néhány mondatos információt cserélni, rövidebb szöveget megérteni és létrehozni. Nyelvtudását önállóan szinten tartja, illetve szakmai érdeklődésének megfelelően továbbfejleszti. Nyelvtudása segítségével képes képet alkotni más országok népeiről és kultúrájáról.

**9. évfolyam**

**Óraszám:**  
74 óra /év  
2 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Bemutakozás	8 óra
2.	Nevek, jellemzések	10 óra
3.	Étkezés	10 óra
4.	Személyes adatok, foglalkozások	12 óra
5.	Család	12 óra
6.	Szabadidős tevékenységek	12 óra
7.	Egyéb kiegészítő anyagok	10 óra

<b>1. témakör: Bemutakozás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Énkép</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kompetencia</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Bemutakozás, számok</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Bemutakozás, információkérés és adás</p> <p>Elnézéskérés és arra reagálás</p> <p>Igenlő válasz</p> <p>Érdeklődés</p> <p>Köszönés, elköszönés</p> <p><u>Nyelvtani fogalmkörök:</u> Személyes névmások „heißen” ige ragozása Szabályos igék ragozása „sein” ige ragozása Egyenes szórend, fordított szórend</p> <p>Kérdő mondat határozott névelő</p>	<p>Szerepjáték</p> <p>Magnóhallgatás</p> <p>Hallott szöveg ismétlése</p> <p>Mondatalkotás</p>	<p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Idegen nyelvi ismeretek</p>

<b>2. témakör: Nevek, jellemzések</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Nevék, számok, jellemző tulajdonságok	Szerepjáték (párban)	Ídegen nyelvi ismeretek
Kezdeményezőképeség		Íráskészség: egyszerű mondatok kiegészítése ragozott igével Párbeszéd írtása	Anyanyelvi ismeretek
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Ismerkedés, visszakérdés, nem értés, betűzés, minősítés	Kérdések alkotása	Életvitel
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	Mennyiségi viszonyok Vélemény kifejezése Tetszés, nem tetszés Egyet nem értés Meggyőzés	Kérdésfeltevés (válasz adott)	
<b>Beszédkészség</b>		Olvasott szöveg értése: Nyomatvány alapján hibák keresése	
<b>Íráskészség</b>		Interjúkészítés	
<b>Olvasott szöveg értése</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Határozott és határozatlan névelő A főnév többes száma Felszólítás Melléknév, mint névszói állítmány Tagadás	Átalakítás	

<b>3. témakör: Étkezés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Éttelek nevei	Szerepjáték	Ídegen nyelvi ismeretek
<b>Honismeret</b>	Étkezés helyszínei	Hallott szöveg alapján kérdésekre válasz	Anyanyelvi ismeretek
<b>Aktív állampolgárságra nevelés</b>	Étkezéssel, ételtrendeléssel kapcsolatos szavak, kifejezések Fizetés, borraváló	Hallott szöveg alapján információk gyűjtése	Életvitel
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Vélemény kifejezése Kívánság, javaslat, arra reagálás Kínálás és arra reagálás Információkérés és adás Borraváló	Képletrás	
<b>Hatékony önálló tanulás</b>		Hiányos szöveg kiegészítése kérdőszavakkal, ragozott igealakokkal	
<b>Beszédkésztség</b>			
<b>Szövegértés</b>			
<b>Íráskésztség</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Főnevek tárgyesete <i>viel, viele</i> <i>„möchte”</i> Tőhangváltós igék Összetett főnevek Összetett mondat	Szógyűjtés, felsorolás	

4. témakör: Személyes adatok, foglalkozások			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><b>Észtétikai és művészetit tudatosság, kifejezőképesség</b></p> <p><b>Beszédkészség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p> <p><b>Íráskészség</b></p> <p><b>Olvasott szöveg értése</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Személyes adatok, személyek neve, címe, foglalkozása, bemutatás Életkor kifejezése Hogylét kifejezése</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Információkérés és adás Érdeklődés Harmadik személy bemutatása Érdeklődés életkor iránt Kínálás Ismerkedés Dicséret Érdeklődés hogylét iránt Igenlő és tagadó válasz</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök</u> Birtokviszony kifejezése <i>von</i> előjárósóval <i>Mein</i> birtokos névmás Eldöntendő kérdés <i>schon, noch</i> E/3 személyes névmás tárgy esete Gyenge főnevek</p>	<p>Hallott szöveg információinak jegyzetelése</p> <p>Hallott szöveg: igaz/hamis</p> <p>Névjegykártya készítése (esetleg számítógéppel)</p> <p>Képleírás- kiscsoportban</p> <p>Képek alapján párbeszéd készítése</p>	<p>Ídegen nyelvi ismeretek</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Rajz</p> <p>Informatika</p>

5. témakör: Család			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Szociális kompetencia</b> <b>Énkép, önismeret</b> <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b> Logikus gondolkodás	<u>Lexikai ismeretek:</u> Családtagok jellemzése, családi állapotok, szabadidős tevékenységek Cselekvések, foglalkozások  <u>Kommunikációs szándék:</u> Személyek megnevezése, leírása Beszélgetés a családról, család bemutatása Csodálkozás kifejezése Egyetértés, egyet nem értés Elégedettség, elégedetlenség Harmadik személy jellemzése  <u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> „haben” „kein, keine” tagadó névmás doch használata	Olvasott szöveg alapján információk gyűjtése megadott szempontok szerint  Családfa rajzolása olvasott szöveg alapján  Hallott szöveg alapján: igaz/hamis  Hallott szöveg alapján táblázat kitöltése  Kép alapján: mit gondol, ki lakik itt? Hiányos szöveg kiegészítése  Párbeszéd írása  Szerepjáték	Idegen nyelvi ismeretek Életvitel  Anyanyelvi ismeretek  Hittan

1. témakör: Szabadidős tevékenységek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Egyetemes kultúra</b></p> <p><b>Testi és lelki egészség</b></p> <p><b>Énkép, önismeret</b></p> <p>Logikus gondolkodás</p> <p><b>Beszédképesség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p> <p><b>Szövegértés</b></p> <p><b>Írásképesség</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Szabadidős tevékenységek A hét napjai Szabadidős helyszínek Napirend kifejezése</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Események leírása Bizonyosság, bizonytalanság Vélekedés</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> <i>am</i> időhatározóként <i>in</i> + tárgyeset helyhatározói jelentésben Tőhangváltós igék Elváló igekötők Időpont és időtartam kifejezése <i>Uhr</i> és <i>Stunde</i> <i>sondern</i> használata</p>	<p>Kérdésekre válaszadás</p> <p>Táblázat alapján események elmesélése</p> <p>Képek alapján vélemény alkotása</p> <p>Szerepjáték</p> <p>Prospektus olvasása- magyarul válaszolás a kérdésekre (információk gyűjtése)</p> <p>Hallott szöveg alapján napirend jegyzetelése</p> <p>Hallott szöveg alapján nevek és kérdések párosítása</p> <p>Saját napirend írása</p>	<p>Idegen nyelvi ismeretek</p> <p>Életvitel</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p>

**1. témakör: Egyéb kiegészítő anyagok**

Ebbe az időkeretbe illeszthető a témakörök végén dolgoztatás előkészítése; kiegészítő anyagok feldolgozása; ünnepekhez kapcsolódó szókincs elsajátítása; internetes óra stb.

**A továbbhaladás feltételei****Hallott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kéréseket és utasításokat követni; ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdéseket és közléseket megérteni; ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűrni; jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveg lényegét megérteni.

**Beszédkésztség**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű strukturákba rendezett válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni; megértési problémák esetén segítséget kérni; egyszerű párbeszédben részt venni.

**Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegben fontos információt megtalálni; jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveg lényegét megérteni; egyszerű, képpel illusztrált történetet követni.

**Íráskészség**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, néhány szavas mondatokat diktálás után helyesen leírni; egyszerű közléseket tanult minta alapján írásban megfogalmazni; egyszerű, rövid baráti üzenetet, üdvözlőlevelet létrehozni.

**10. évfolyam**

**Óraszám:**  
74 óra/év  
2 óra /hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Lakóhely	10 óra
2.	Országok, nyelvek, nemzetiségek	10 óra
3.	Élelmiszerek	10 óra
4.	Étteremben	10 óra
5.	Öltözködés	10 óra
6.	Lakás, lakberendezés	10 óra
7.	Egyéb kiegészítő anyag	12 óra

1. témakör: Lakóhely			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hon és népismeret</b></p> <p><b>Európai azonosságtudat</b></p> <p><b>Egyetemes kultúra</b></p> <p>Szűkebb és tágabb környezet értékeinek feltárására, megővására történő ösztönzés</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Beszédértés</b></p> <p><b>Íráskészség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p> <p><b>Olvasott szöveg értése</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Lakóhely jellemzése Város helyszínei, cselekvések Nevezetességek Szabadidős helyek</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Bemutatás Meghívás, meghívás elfogadása, elutasítása Sajnálkozás Program megbeszélése Véleménykérés Tudás, nem tudás Öröm</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> <i>man</i> <i>es gibt</i> <i>wissen</i> <i>können, müssen</i> Személyes névmások tárgyesete Előjárók tárgyesettel <i>erst</i> és <i>nur</i> használata</p>	<p>Hallott szöveg értése igaz/hamis</p> <p>Hallott szöveg alapján hiányos szöveg kiegészítése</p> <p>Képeslap írása barátoknak</p> <p>Szerepjáték: érdeklődés utazási irodában</p> <p>Országismeret: Berlin nevezetességei (internet)</p>	<p>Földrajz</p> <p>Társadalomismeret</p> <p>Informatika</p> <p>Idegen nyelvi ismeretek</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p>

<b>2. témakör: Országok, nyelvek, nemzetiségek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Egyetemes kultúra</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Nyelvtanulás, nyelvtanulási szándék kifejezése Pontos idő Országok, nyelvek Színek	Olvasott szöveg alapján igaz/hamis  Olvasott szöveg tartalmi összefoglalása magyarul	Földrajz  Idegen nyelvi ismeretek  Anyanyelvi ismeretek
<b>Hon és népismeret</b>			
<b>Európai azonosságtudat</b>			
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Beiratkozás nyelvtanfolyamra Akarat, szándék kifejezése Időpontok egyeztetése Információkérés	Hallott szöveg és prospektusok párosítása  Hallott időpontok kikeresése felsorolásból	Rajz
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>		Szerepjáték  Nyomtatvány kitöltése	
<b>Beszédkészség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> <i>wollen</i>		
<b>Íráskészség</b>	Pontos idő kifejezése		
<b>Hallott szöveg értése</b>	Előjárósók ország-és városnevek előtt <i>keiner, keine, kein</i> <i>dieser, diese, dieses</i> <i>jeder, alle</i>		
<b>Szövegértés</b>	Országnevek, nyelvek		

2. témakör: Élelmiszerek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Honismeret</b></p> <p><b>Testi és lelki egészség</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><b>Beszédképesség</b></p> <p><b>Írásképesség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p> <p><b>Szövegértés</b></p>	<p>Lexikai ismeretek: Élelmiszerek, ételkészítés Élelmiszer vásárlása piacon és boltban</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Valaminek kedvelése, nem kedvelése Felszólítás közös cselekvésre Dicséret Egyetértés Meggyőzés Kérés, javaslat Eladó/vevő kérdései, válaszai</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Felszólító mód <i>mögen</i> Kötőszavak fordított szórenddel Valószínűség kifejezése <i>nicht(s) mehr</i> <i>kein</i>.....<i>mehr</i> tagadószavak</p>	<p>Hallott szöveg alapján: elhangzott e vagy sem a szövegben?</p> <p>Hallott szöveg: ki mit vásárol?</p> <p>Hiányos szöveg kiegészítése felszólító alakokkal</p> <p>Egy magyar étel receptjének leírása</p> <p>Szerepjáték</p> <p>Megkezdett párbeszéd folytatása</p>	<p>Életvitel</p> <p>Idegen nyelvi ismeretek</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p>

4. témakör: Étteremben			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Honismeret</p> <p>Európai azonosságtudat</p> <p>Testi és lelki egészség</p> <p>Digitális kompetencia</p> <p>Szociális kompetencia</p> <p>Beszédértés</p> <p>Íráskészség</p> <p>Hallott szöveg értése</p> <p>Szövegértés</p>	<p>Lexikai ismeretek: Étteremtípusok Ételek, italok Étkezési szokások (egyéni, nemzeti) Meghívás</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Vélemény kifejezése Elégedettség kifejezése Meghívás Beszélgetés étkezési szokásokról Javaslat és arra reagálás Éttermi ételrendelés Események leírása</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> <i>diurfen</i> Részes eset Birtokos névmások <i>dass</i> kötőszó</p>	<p>Képek és kijelentések párosítása</p> <p>Éttermek prospektusa alapján szerepijáték</p> <p>Szerepijáték: pincér-vendég</p> <p>Szöveg olvasása, majd kérdések alapján tartalmi összefoglalás</p> <p>Szöveg elemeinek sorbarendezése</p> <p>Hallott szöveg alapján történet rekonstruálása</p> <p>Információ keresése interneten</p>	<p>Életvitel</p> <p>Idegen nyelvi ismeretek</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p> <p>Informatika</p>

<b>5. témakör: Öltözködés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Öltözködés, ruhavásárlás Ruhadarabok	Hallott szöveg alapján táblázat kitöltése	Életvitel
<b>Testi és lelki egészség</b>	Öltözködési szokások	Szerepjáték (Mit viselsz?)	Idegen nyelvi ismeretek
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	Ajándékvásárlás		Anyanyelvi ismeretek
<b>Hatékony, önálló tanulás</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Hovatartozás kifejezése Véleménykérés és arra reagálás Információkérés	Szerepjáték: Eladó-vevő	Házitend
<b>Esztétikai tudatosság</b>	Tetszés, nemtetszés Ruha-és cipévásárlás Meggyőzés	Telefonálás hirdetés alapján	Rajz
<b>Beszédképesség</b>	Kérés, bizonytalanság	Hiányos szöveg kiegészítése nyelvtani elemekkel	
<b>Írásképesség</b>	Elmesélés	Fordítás	
<b>Szövegértés</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Személyes névmások részes esete Ígék részes és tárgyessel Részes esettel álló előjárók	Kollázs készítése: a mai fiatalok öltözködési szokásai	

<b>6. témakör: Lakás, lakberendezés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Megismerési képességek fejlesztése	<u>Lexikai ismeretek:</u> Lakás részei, bútorok Az ideális lakás A lakás berendezése	„Én mondom, te rajzolod”-szoba alaprajza, berendezése Olvasott szöveg alapján vélemény megfogalmazása	Rajz Életvitel Idegen nyelvi ismeretek
Képi reprezentációk értelmezése	<u>Kommunikációs szándék:</u> Helymeghatározás kifejezése Kritika megfogalmazása Tetszés, nemtetszés kifejezése	Szerepjáték Képleírás	Anyanyelvi ismeretek
<b>Felkészülés a felnőtt életre</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Hely- és irányhatározás <i>genug</i> <i>denn</i> <i>viel, wenig</i> Határozatlan számnevek <i>liegen-legen</i> <i>stehen-stellen</i> <i>hängen-hängen</i>	Olvasott történet folytatása, befejezése Olvasott szöveg alapján igaz/hamis	
<b>Környezeti nevelés</b>			
<b>Egyetemes kultúra</b>			
<b>Beszédképesség</b>			
<b>Írásképesség</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>			

#### 6. témakör: Egyéb kiegészítő anyag

Ebbe az időkeretbe illeszthető a témakörök végén dolgoztatás előkészítése; kiegészítő anyagok feldolgozása; ünnepekhez kapcsolódó szokások elsajátítása; internetes óra stb.

### A továbbhaladás feltételei

#### Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérések, kérdések, közlések, események lényegét megérteni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni. Jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűrni; ismeretlen nyelvi elem jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott; szövegből kikövetkeztetni.

#### Beszédkésztség

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű strukturákba rendezett válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni; megértési problémák esetén segítséget kérni; egyszerű párbeszédben részt venni; beszélgetést kezdeményezni, befejezni.

#### Olvasott szöveg értése

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegben fontos információt megtalálni; ismeretlen nyelvi elem jelentését jó részben ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből kikövetkeztetni; kb. 100 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni; egyszerű, képpel illusztrált történet lényegét megérteni.

#### Íráskésztség

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveget diktálás után helyesen leírni; egyszerű, rövid informális levelet, baráti üdvözlőt írni.

### Szemponatok a tanulók teljesítményének értékeléséhez

A tanulói teljesítmények értékelésének a középiskolai szakaszban továbbra is három fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a nyelvtanulási motiváció fenntartásához és további erősítéséhez; valamint erősíteni a tanulók reális önértékelését. Negyedik értékelési szempontként ebben az oktatási szakaszban belép az egyre önállóbb, öntevékenyebb nyelvtanulás és nyelvhasználát, amelyet a teljesítmény értékelésével bátorítani kell.

A kerettantervi célok között a korábban elsőséget élvező beszédértés- és beszédkészség-fejlesztés helyett a 9-12. évfolyamokon a nyelvtudás fejlesztése a mind a négy készségterületen komplexen történik. Az értékelés ebben a szakaszban mind a négy alapkészségre egységesen kitér. Alapelve, hogy értékeléskor a tanár mind a tanórai, mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékelje. Az értékelés elsődleges célja ne a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentráljon.

A tanulói teljesítmény értékelésének nem elsődleges formája a célirányos számonkérés, sokkal inkább az egyes idegen nyelven végzett egyéni, páros vagy csoportos tevékenységek minősítése. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak.

Feltétlenül kerülni kell a hagyományos „felelés” jellegű számonkérést, mivel ez egyértelműen hozzájárul a gátlások erősödéséhez.

Ebben a korban a tanulók önértékelése már igen fejlett, tisztában vannak saját erős és gyenge pontjaikkal, így egyre inkább felelőssé válnak saját nyelvtudásuk fejlesztéséért.

A teljesítmények értékelésekor továbbra is *fontos alapelv*: a nyelvi készségeket, a használható nyelvtudást fejlesszük és értékeljük, szemben a nyelvről való ismeretekkel.

A teljesítmények értékelésének és a folyamatos önfejlesztésnek elengedhetetlen feltétele, hogy a *diákokat ne csak megtanítsuk nyelvet tanulni, hanem fokozatosan kialakítsuk bennük az igényt arra, hogy az idegen nyelvet önállóan és természetesen használják*. Váljon az idegen nyelvi kommunikáció életük részévé a nyelvhasználat minden területén. Alakuljon ki bennük az az igény, hogy egyes idegen nyelvi kudarcaikat ki tudják elemezni, és a tanár segítségével kezelni tudják. Tudjanak önállóan fejlődni. Egyértelműen tudatosuljon bennük, melyik nyelvtanulási stratégiának, tevékenységnek mi a célja, mi a várható kimenete, és ők maguk mit tehetnek esetleges problémáik megoldásáért. Mivel a nyelvtanulás során gyakran az egyéni különbségekből fakadó változatos teljesítmény, a diákoknak egyénre szabott stratégiákat kell alkalmazniuk, és ez külön törődést kíván a nyelvtanár részéről. Idegen nyelven kommunikálni öröm, ezt kell erősítenie a tanulói értékelésnek

**11. évfolyam**

**Óraszám:**  
74 óra /év  
2 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Utazás, közlekedés	10 óra
2.	Hétköznapi tevékenységek	12 óra
3.	Házimunka	10 óra
4.	Vásárlás	12 óra
5.	Egészség, betegség	12 óra
6.	Nyaralás előkészítése, nyaralás	10 óra
7.	Egyéb kiegészítő tevékenységek	8 óra

<b>1. témakör: Utazás, közlekedés</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Utazás, közlekedés Közlekedési eszközök Útbaigazítás kifejezései	Olvasott szöveg alapján igaz/hamis Szerepjáték	Életviteli ismeretek Menetrend használata Anyanyelvi ismeretek
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	<u>Kommunikatív szándék:</u> Elbeszélés Útbaigazítás kérése, adása Megszóllítás Információkérés, adás	Olvasott szöveg és rajzok párosítása Kérdések alkotása a válaszok értelmében	Idegen nyelvi ismeretek Földrajzi ismeretek
<b>Környezeti nevelés</b>	<u>Nyelvtani fogalmkörök:</u> Múlt idő képzése, használata <i>jemand, niemand</i> <i>gegenüber</i> Birtokos eset Birtokos szerkezet <i>wegen</i> <i>bis, bis zu</i> Helyhatározás	Olvasott szöveg jegyzetelése Történet befejezése	
<b>Európai azonosságtudat</b>		Hallott szöveg alapján igaz/hamis	
<b>Kezdeményezőképeség</b>		Képleírás	
<b>Tájékozódás</b>		Nyelvi teszt	
<b>Beszédértés</b>		Térképhasználát	
<b>Íráskészség</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			

<b>2. témakör: Hétköznapi tevékenységek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b> Érzelmi intelligencia mélyítése Képi reprezentációk értelmezése Önkifejezés, önismeret <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b> <b>Beszédképesség</b> <b>Hallott szöveg értése</b> <b>Írásképesség</b> <b>Olvasott szöveg értése</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Hétköznapi tevékenységek Tisztálkodás kifejezései Munkahelyi tevékenységek Érzelmek kifejezése  <u>Kommunikációs szándék:</u> Szemrehányás, elégedetlenség Bocsánatkérés és arra reagálás Bosszúság kifejezése Telefonálás Üzenethagyás Jegyzetelés telefonon  <u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Visszaható ige Visszaható névmás Névmási határozószók	Képek alapján történet írása Levéírás W-kérdések írása olvasott szöveghez Képek alapján egy személy napi cselekvéseinek elmesélése Képek alapján kérdések írása Hallott szöveg alapján történet végének megírása Hallott szöveg alapján jegyzet hibás részeinek javítása Telefonhívás alapján üzenet írása	Életvitel Drámapedagógiai ismeretek Idegen nyelvi ismeretek Anyanyelvi ismeretek

<b>3. témakör: Házimunka</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Házimunkák, tevékenységek a háztartásban Munkamegbeszélés Munkák összehasonlítása	Párokban egymástól információ gyűjtése Megkezdett beszélgetés folytatása	Osztályfőnöki nevelés Életviteli ismeretek Anyanyelvi ismeretek
<b>Aktív állampolgárságra nevelés</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Vágyak kifejezése Meggyőzés Kívánság Ígéret, egyetértés Tiltakozás Bizonytalanság	Olvasott szöveg kiegészítése statisztikai táblázat alapján Hallott szöveg alapján információk jegyzetelése	Idegen nyelvi ismeretek Társadalomismeret
<b>Kezdeményezőképeség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Melléknév fokozása Hasonlítás <i>lassen</i>	Hallott szöveg alapján interjú készítése az egyik szereplővel	
<b>Logikus gondolkodás</b>	Kérdőszóval bevezetett mellékmondatok Ok-okozati viszony kifejezése <i>weil</i>	Szerepjáték	
<b>Szociális kompetencia</b>			
<b>Beszédképesség</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			
<b>Írásképesség</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>			

<b>4. témakör: Vásárlás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>  <b>Szociális kompetencia</b> Kezdeményezőképeség	<u>Lexikai ismeretek:</u> Vásárlóhelyek összehasonlítása Üzlettipusok Vásárlási tippek Vásárlótípusok Internetes vásárlás	Olvasott szöveg alapján szöveg elemeinek sorba rendezése  Olvasott szöveg tartalmi összefoglalása irányító kérdések segítségével	Életviteli ismeretek  Idegen nyelvi ismeretek  Anyanyelvi ismeretek  Informatika
<b>Digitális kompetencia</b> Logikus gondolkodás	<u>Kommunikációs szándék:</u> Információgyűjtés Tetszés/nemtetszés Javaslat Állásfoglalás	Képek alapján wenn-mondatok alkotása  Hiányos szöveg kiegészítése lexikai elemekkel	
<b>Beszédkésztség</b> <b>Íráskésztség</b> <b>Olvasott szöveg értése</b> <b>Hallott szöveg értése</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Feltételes kötőmondat (wenn)	Hallott szöveg alapján kijelentések sorbarendeze  Hallott szöveg alapján igaz/hamis  Szerepjáték: vita az internetes vásárlásról	

<b>5. témakör: Egészség, betegség</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Testi és lelki egészség fejlesztési feladatok</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepére</b>  <b>Szociális kompetencia</b>  <b>Hatékony önálló tanulás</b>  <b>Beszédképesség</b> <b>Írásképesség</b> <b>Olvasott szöveg értése</b> <b>Hallott szöveg értése</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Testrészek, betegségek Orvosi vizsgálat Betegségek gyógyítása Gyógyszerek, gyógymódok  <u>Kommunikációs szándék:</u> Orvos-beteg szituáció Információkérés, adás Tiltás Bizonyosság, bizonytalanság Véleménykérés, arra reagálás  <u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Szenvedő szerkezet <i>sollen</i>	Szövegrészeket logikus sorrendbe rendezése  Hallott párbeszédok és képek egymáshoz rendelése  Hallott szöveg alapján igaz/hamis  Hallott szöveg alapján jegyzet készítése  Szenvedő szerkezet segítségével történet írása képek alapján  Vázlatpontok alapján történet elmesélése  Levélben beszámoló egy betegségről	Biológia  Életvitel  Idegen nyelvi ismeretek  Anyanyelvi ismeretek

<b>6. témakör: Nyaralás előkészítése, nyaralás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Szűkebb és tágabb környezet értékeinek feltárására ösztönzés	<u>Lexikai ismeretek:</u> Utazás, nyaralás előkészítése Nyaralás helyszínei, tevékenységei, formái Szállodai helyfoglalás Szálláshelyek, szolgáltatások	Hallott szöveg alapján táblázat kitöltése  Hallott szöveg alapján információk jegyzetelése  Hallott szöveg alapján információk aláhúzása olvasott szövegben	Földrajz  Társadalomismeret  Informatika
<b>Egyetemes kultúra</b>			
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>			
Kezdeményezőképeség	<u>Kommunikációs szándék:</u> Információkérés Jegyvásárlás, pénzváltás Szobarendelés Tájékozódás a szállodában Információkérés szállodai szolgáltatásokkal kapcsolatban	Szerepjáték  Képleírás	Idegen nyelvi ismeretek  Anyanyelvi ismeretek
<b>Hatékony önálló tanulás</b>			
<b>Beszédképesség</b>			
<b>Írásképesség</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Sorszámnevek, évszámok, dátum Időhatározók Országnevek ragozása Melléknév ragozása	Kép alapján mondatok helyes sorrendjének meghatározása  Statisztikai táblázat értelmezése  Levélfírás	

#### 7. témakör: Egyéb kiegészítő anyag

Ebbe az időkeretbe illeszthető a témakörök végén dolgoztatás előkészítése; kiegészítő anyagok feldolgozása; ünnepekhez kapcsolódó szokások elsajátítása; internetes óra stb.

### **A továbbhaladás feltételei**

#### **Hallott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 100 szavas köznyelvi szövegből fontos információt kiszűrni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 150 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni.

#### **Beszédkészség**

A tanuló legyen képes köznyelven megfogalmazott kérdésekre összetettebb struktúrákba rendezett válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni; megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni; beszélgetésben részt venni.

#### **Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 100 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megtalálni; kb. 100 szavas szövegből ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 150 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni.

#### **Íráskészség**

A tanuló legyen képes gondolatait egyszerű kifejezésekkel és mondat szerkezetekkel, a megfelelő nyelvi eszközök használatával logikus összefüggések alapján kb. 100 szavas szöveggé rendezni; üzenetet, üdvözlőt, baráti levelet, rövid elbeszélést, jellemzést írni.

**12. évfolyam**

**Óraszám:**  
96 óra / év  
3 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Család régen és ma	14 óra
2.	Érzelmek	14 óra
3.	Foglalkozások	14 óra
4.	Divat	14 óra
5.	Egészséges életmód	14 óra
6.	Országismeret	14 óra
7.	Egyéb kiegészítő ismeretek	12 óra

1. témakör: Család régen és ma			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódó lehetőségek
<p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Énkép, önismeret</b></p> <p><b>Egyetemes kultúra</b></p> <p>Érzelmi intelligencia mélyítése</p> <p>Családi életre való felkészítés</p> <p>Szótárhasználat</p> <p><b>Beszédértés</b></p> <p><b>Íráskészség</b></p> <p><b>Hallott szöveg értése</b></p> <p><b>Olvasott szöveg értése</b></p>	<p><u>Lexikai ismeretek:</u> Család fogalma „Patchwork család” „Emancipált család” Háztartás, gyerekekre nevelés Szerepek a családban</p> <p><u>Kommunikációs szándék:</u> Véleményalkotás Definícióalkotás Beszélgetés a szöveg szereplőinek életéről (elmesélés)</p> <p><u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> zu + Infinitives szerkezetek</p>	<p>Olvastott szöveg alapján a patchwork család családfájának megrajzolása</p> <p>Olvastott szöveg alapján képek helyes sorrendbe helyezése</p> <p>Szöbokrok készítése a témához kapcsolódóan (szótár segítségével)</p> <p>Összetett főnevek jelentésének magyarázata</p> <p>Összetett főnevek képzése</p> <p>Hiányos szöveg kiegészítése megadott lexikai elemekkel</p> <p>Naplóírás</p> <p>Olvasói levélre reagálás írásban</p> <p>Hallott szöveg alapján: ki mondta?</p>	<p>Hittan</p> <p>Osztályfőnöki beszélgetések</p> <p>Életviteli ismeretek</p> <p>Idegen nyelvi ismeretek</p> <p>Anyanyelvi ismeretek</p>

<b>2. témakör: Érzelmek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódó lehetőségek</b>
Érzelmi intelligencia mélyítése, gazdagítása	<u>Lexikai ismeretek:</u> Szeretet, szerelem, harag, düh stb. Randevezés	Irodalmi szövegek olvasása (szótár segítségével)	Hittan Osztályfőnöki órák
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Kommunikációs szándékok:</u> Interjúkészítés információk alapján Vita Képleírás	Olvasott szövegben hiányzó kérdések beillesztése	Internet
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>		Olvasott szöveg alapján „Steckbrief” készítése	Idegen nyelvi ismeretek
<b>Digitális kompetencia</b>		Szerelmes üzenetek, idézetek olvasása, befejezése	Anyanyelvi ismeretek
<b>Testi és lelki egészség</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Célhatározói mellékmondatok	Olvasott szöveg alapján igaz/hamis	
<b>Beszédkésztség</b>		Hiányos szöveg kiegészítése megadott lexikai elemekkel	
<b>Íráskésztség</b>		Képhez történetírás	
<b>Olvasott szöveg értése</b>		Levéletírás (Egy szerelem története)	
<b>Hallott szöveg értése</b>			

<b>3. témakör: Foglalkozások</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódó lehetőségek</b>
<b>Hatékony önálló tanulás</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Foglalkozások Ideális munka, munkahely Pályaválasztás Család vagy hivatás Táv munka	Olvasott szöveg alapján kérdések megválaszolása  Interneten talált álláshirdetésre e-mailben történő jelentkezés	Osztályfőnöki órák  Pályaorientáció  Életvitel
<b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Véleménykifejtés Ideális munkahely leírása Egyetértés, egyet nem értés	Levélikírás a magyar álláslehetőségekről  Fordítás	Anyanyelvi ismeretek
<b>Kedeménevezőképesség és vállalkozói kompetencia</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Vonatkozó névmás Vonatkozó mellékmondat	Hallott hangok és foglalkozások párosítása  Hallott szöveg és képek párosítása	
<b>Énkép, önismeret</b>			
<b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>			
<b>Aktív állampolgárságra nevelés</b>			
<b>Beszédképesség</b>			
<b>Írásképesség</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>			
		Képleírás	

<b>4. témakör: Divat</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódó lehetőségek</b>
<b>Énkép, önismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Divat lányoknak, fiúknak Márkás termékek, ruhák Egyenruha az iskolában	Olvasott szöveg szakaszaihoz címek rendelése	Életvitel
Kritikai gondolkodás megalapozása		Olvasott szöveg alapján igaz/hamis	Informatika
<b>Testi és lelki egészség</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Vélemények kifejezése Megjelenés jellemzése Vita az egyenruháról (érvelés)	Hiányos szöveg kiegészítése lexikai elemekkel	Anyanyelvi ismeretek
<b>Esztétkai tudatosság és kifejezőképesség</b>		Olvasott szöveg alapján megkezdett mondatok befejezése (tartalmi összefoglalás)	Házirend
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Időhatározói mondatok <i>wenn, als, bis, seitdem</i>	Szerepjáték	
<b>Digitális kompetencia</b>		Képleírás	
<b>Beszédértés Íráskészség</b>		Nyelvi tesztek	
<b>Olvasott szöveg értése Hallott szöveg értése</b>		Internetes információgyűjtés	

<b>5. témakör: Egészséges életmód</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódó lehetőségek</b>
<b>Testi és lelki egészség</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Egészséges életmód Tanácsok az egészséges életmódhoz	Olvasott szöveg alapján kérdésekre helyes válasz megkeresése	Testnevelés
<b>Szociális kompetencia</b>	Sportágak Extrém sportok	Hiányos szöveg kiegészítése megadott lexikai elemekkel	Dráma Biológia
<b>Hatékony, önálló tanulás</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Tanácsadás Vélemény kifejezése Információ gyűjtése Vita	Interjú rekonstrukciója nyelvi elemek segítségével	Anyanyelvi ismeretek
<b>Beszédértés</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> Módbeli segédigék feltételes módú alakjai	Párosítás (kérdések-válaszok)	Idegen nyelvi ismeretek
<b>Íráskészség</b>		Képek és kijelentések egymáshoz rendelése	
<b>Olvasott szöveg értése</b>		Képregény készítése párban	
<b>Hallott szöveg értése</b>	feltételes mód jelen ideje	Sportágak csoportosítása (csoportban)	
		Szerepjáték	

<b>6. témakör: Országismeret</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódó lehetőségek</b>
<b>Hon és népismeret</b>	<u>Lexikai ismeretek:</u> Országismereti információk Hagyományok, népszokások Diákélet a németajkú országokban	Olvasott szöveg jegyzetelése irányító szempontok alapján	Földrajz
<b>Európai azonosságtudat</b>		Képek és olvasott szövegrészeket egymás mellé rendelése	Informatika
<b>Hatékony, önálló tanulás</b>	<u>Kommunikációs szándék:</u> Véleménykifejtés Elmesélés	Internetes blog jegyzetelése a szokásokról	Anyanyelvi ismeretek
<b>Digitális kompetencia</b>		Levélikrás	
<b>Szociális kompetencia</b>	<u>Nyelvtani fogalomkörök:</u> <i>je...desto/je...umso</i> Melléknévragozás (ism.) Főnévvé vált melléknévek	Hallott szöveg és képek párosítása	
<b>Beszédkésztség</b>			
<b>Íráskésztség</b>			
<b>Hallott szöveg értése</b>			
<b>Olvasott szöveg értése</b>			
<b>7. témakör: Egyéb kiegészítő anyag/ Szintnek megfelelő vizsgatréning</b>			
Különböző típusú záró feladatok. Ismétlő feladatok. „Stationenlernen”. Minta feladatsorok. Szóbeli témakifejtések. Próba-érettségi. Rendszerező ismétlés.			

### A továbbhaladás (érettségire bocsátás) feltételei

#### Hallott szöveg értése

**A tanuló legyen képes** kb. 200 szavas szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni; kb. 200 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 200 szavas szövegben fontos információt megérteni.

#### Beszédkésztség

**A tanuló legyen képes** ányaltalban megfogalmazott kérdésekre összetettebb struktúrákban rendezett válaszokat adni; választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni; gondolatait megfelelő logikai sorrendben, választékos mondatokban előadni; megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni; társalgásban más véleményét kikérni, álláspontját kifejteni, megvédeni.

#### Olvasott szöveg értése

**A tanuló legyen képes** kb. 250 szavas, köznyelven megírt szöveg lényegét megérteni; kb. 250 szavas szövegben lényeges információt a lényegtelenről megkülönböztetni; ismert nyelvi elemek segítségével kb. 250 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni; kb. 250 szavas szövegben fontos információt megtalálni.

#### Íráskészség

**A tanuló legyen képes** kb. 200 szavas, tényszerű információt közvetítő néhány bekezdésből álló szöveget, leírást, jellemzést, elbeszélést, baráti vagy hivatalos levelet írni; gondolatait, érzelmait, érvekkel alátámasztott véleményét változatos kifejezésekkel és mondat szerkezetekkel, a megfelelő nyelvi eszközök használatával logikai összefüggések alapján, bekezdésbe rendezett szövegben megfogalmazni.

#### Szemponatok a tanulók értékeléséhez a szakasz végén

**A tanulói teljesítmények értékelésének célja, hogy visszajelzést nyújtson az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól. Segítsen a nyelvtanulási motiváció fenntartásában és további erősítésében. Fontos, hogy – különösen a nyelvtanulás kezdeti szakaszában – a tanulók önmagukhoz mért fejlődését vegyék figyelembe, mivel az értékelés legfontosabb célja az ösztönzés, a további, folyamatos nyelvtanulás motiválása.**

Az értékelésnek pozitívnak kell lennie: azt kell értékelni, amire képesek a diákok, nem a hiányosságokat. Mivel a kerettantervi célok között első helyen a beszédértés és beszédkézség fejlesztése áll, a diákokat elsősorban ezekből az alapkészségekből kell értékelni. De mivel ennek a korosztálynak erőssége mind a négy alapkészség területén a folyamatosság, törekedjük ezeknek a fokozatos fejlesztésére, szem előtt tartva, hogy a hibátlan megoldás nem lehet kizárólagos elvárás. Alapelv, hogy a gyerekek értékelése folyamatos legyen, és értékeléskor a gyakorlat során alkalmazott tevékenységi formákat használjuk. Pl. beszédkézségük értékelésekor ismert témakörben, képek segítségével kell néhány mondatos párbeszédet folytatniuk nyelvtanárunkkal vagy egy választott társukkal.

A gyakorlat során használt munkaformákhoz hasonlóan a számonkérés történhet csoportban, párban vagy egyénileg. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak.

Feltétlenül kerülni kell a hagyományos „felelés” jellegű számonkérést, mivel ez egyértelműen hozzájárul a gátlások erősödéséhez. Fontos, hogy adjunk lehetőséget mind szóbeli, mind írásbeli számonkérésre.

Az értékelés módjai:

- szóbeli értékelés
- rövid írásbeli, főleg ösztönző értékelés
- összegző értékelés
- ellenőrző-lezáró értékelés

A teljesítmények értékelésekor továbbra is fontos alapelv: a nyelvi készségeket, a használható nyelvtudást fejlesszük és értékeljük, szemben a nyelvről való ismeretekkel.

Mivel a nyelvtanulás során gyakori az egyéni különbségekből fakadó változatos teljesítmény, a diákoknak egyénre szabott stratégiát kell alkalmazniuk, és ez külön törődést kíván a nyelvtanár részéről.

### **3.3. Francia nyelv**

### **3.3.1. Francia nyelv 9-12. évfolyam**

**3.3.1.1. Francia – második idegen nyelv 9-12. évfolyam  
(humán, általános)**

## **Francia mint második idegen nyelv a katolikus középiskolák általános és humán tantervű osztályai részére**

Az általános műveltséget megszilárdító és elmélyítő szakasz  
(9-12. évfolyam)

### **Célok és feladatok**

A NAT egyik fontos műveltségi területe az élő idegen nyelvek oktatása. A korszerű tudáshoz elengedhetetlen legalább egy idegen nyelv középfokú, és egy második idegen nyelv kommunikációképes ismerete. Így a tanuló már nemcsak egy idegen nyelven képes információkat adni saját világáról illetve tájékozódni a sajtójánál tágabb világról. A második idegen nyelv tanulása erősíti a tanulók önértékelését, illetve az identitásbeli és kulturális különbségek iránti megértést.

A francia nyelv Franciaországban és számos más európai, illetve Európán kívüli országban hivatalos nyelv vagy a kommunikáció nyelve. Fontos szerepet tölt be az Európai Unióban és több nemzetközi szervezetben (pl. UNESCO). Így a nyelvet elsajátító tanuló számos lehetőséget kap új kapcsolatok kialakítására, más kultúrák megismerésére, idegen nyelvi környezetben saját ügyei önálló intézésére, és jobbak lesznek a munkavállalói kilátásai is.

A francia mint második idegen nyelv középiskolai tanításának célja, hogy a diákokat a négy tanév során alapszintű nyelvtudáshoz juttassa. A második nyelv tanulását megkönnyítheti az első nyelv elsajátítása során nyert tapasztalat, hiszen a célnyelvű óravezetés, a feladat- és szövegtípusok, munkaformák és követelmények már ismertek. A diákok nyelvtanulási stratégiái és önbizalma szintén támogatják az újabb nyelv tanulását. Ez a korosztály gyorsabb tempóban halad az előző évfolyamokon jellemzőnél, ezért elvárható, hogy a 10. évfolyam befejezésére minden diák elérje az A1 szintet, a 12. végére pedig az A2, esetleg a B1 szintet. Így a tanulók megfelelő szintre jutnak el ahhoz, hogy

középszintű érettségi vizsgát tehessenek. Nyelvtudásuk lehetővé teszi, hogy, a mindennapi élet helyzeteiben képesek legyenek – szóban és írásban – francia nyelvű kommunikációra, és ezt a kapott tudást egyénileg is tovább tudják fejleszteni.

Az idegen nyelvi kommunikáció feltételezi a szókincsnek és a funkcionális nyelvtannak, valamint a szóbeli interakciók főbb típusainak és a nyelvi stílusoknak az ismeretét. Fontos a társadalmi hagyományoknak, valamint a nyelvek kulturális vonatkozásainak és változatosságának az ismerete is. Az idegen nyelvi kommunikációhoz szükséges képességek felölelik a szóbeli üzenetek megértését, beszélgetések kezdeményezését, folytatását és lezárását, valamint a szövegolvasást, -értést és -alkotást az egyéni igényeknek megfelelően. Nem szabad elhanyagolni az anyanyelv és a célnyelv közötti közvetítést (fordítás, tolmácsolást) sem. Továbbá az egyénnek képesnek kell lennie a segédeszközök megfelelő használatára és az egész életen át tartó tanulás részeként a nyelv nem formális keretekben történő elsajátítására is.

Megjegyzés: A jelen tanterv készítésekor a minisztériumi tankönyvlistán csak egyetlen tankönyvesalád, a France-Euro-Express szerepel és a katolikus iskolák döntő többsége is ezt használja, ezért a tanterv készítésekor nagymértékben támaszkodtunk e tankönyvesalád átdolgozott kiadásának könyveire (France-Euro-Express 1-3 Nouveau).

## 9. évfolyam

**Óraszám:**  
74 óra/év  
2 óra/hét

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Ismerkedés a francia nyelvvel	7 óra
2.	Bemutakozás	7 óra
3.	Személyleírás	7 óra
4.	Személyek és tárgyak beazonosítása	7 óra
5.	Karácsony	1 óra
6.	Tetszésnyilvánítás, vélemény	7 óra
7.	Félévi ismétlés	5 óra
8.	Földrajz, élelmiszerek	7 óra
9.	Lakás, család	7 óra
10.	Öltözködés	7 óra
11.	Étkezés	7 óra
12.	Év végi ismétlés	5 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>74 óra</b>

ISMERKEDÉS A FRANCIA NYELVVEL (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p>Kölcsonös ismerkedés A diákok érdeklődésének felmérése és felkeltése A francia nyelv használatának lehetőségei A közös munka feltételeinek meghatározása</p> <p><u>Kommunikációs szándékok</u> tantermi kommunikáció</p> <p><u>Szókincs</u> iskolai tárgyak megnevezése</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> ABC hímnem, nőnem kiejtés–helyesírás</p>	<p>francia jövevényszavak gyűjtése egy francia híresség bemutatása francia híres emberek és francia városok kiejtése és írása a tantermi utasítások végrehajtása („tantermi tornaóra”) hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés</p>	<p>nyelvtan történelem földrajz irodalom zene- és művészettörténet sport</p>
BEMUTATKOZÁS (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p>	<p>Kommunikációs szándékok köszönés, bemutatkozás–bemutatás</p> <p>Szókincs nemzetek, sportágak, foglalkozások, zenei stílusok</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> léteige, -er- végű igék, hímnem–nőnem</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás nyomtatvány kitöltése</p>	<p>nyelvtan földrajz sport éneke-zene</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>          énkép, önismeret          európai azonosságtudat –          egyetemes kultúra          a tanulás tanítása</p>	<p>Civilizáció          személyi igazolvány</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--	--

**SZEMÉLYLEÍRÁS (3. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>          olvasott szöveg értése          hallott szöveg értése          íráskészség          beszédkésztség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u>          kérdésfeltevés–válaszadás          személyleírás</p> <p><u>Szókincs</u>          külső és belső ismertetőjegyek</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u>          eldöntendő és kiegészítendő kérdés          tagadás</p> <p>igeragozás (<i>avoir, connaître, préférer</i>)          hangsúlyos személyes névmás          többes szám</p> <p><u>Civilizáció</u>          ellenőrző</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése          hallás utáni ismétlés          szöveg olvasása          szerepjáték          szavak másolása          szavak írása diktálás alapján,          mondatok alkotása          mondatok kiegészítése          kérdések feltevése és megválaszolása          képleírás</p>	<p>nyelvtan</p>
<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>          hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>          énkép, önismeret          európai azonosságtudat –          egyetemes kultúra          a tanulás tanítása</p>			

SZEMÉLYEK ÉS TÁRGYAK BEAZONOSÍTÁSA (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás matematikai kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> tárgyak megnevezése életkor kifejezése vélemény kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> számok (1–20)</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> határozatlan névelő igeragozás (<i>lire, faire</i>) a melléknév helye</p> <p><u>Civilizáció</u> újságcímek</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése kérdések feltevése és megválaszolása képleírás mondatok párosítása képekkel arab számok párosítása hangalakkal elnök–titkár – játék a számokkal</p>	<p>nyelvtan matematika</p>
KARÁCSONY (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra testi-lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ünnepi jókívánság imádság</p> <p><u>Szókincs</u> karácsony Miatyánk</p> <p>Civilizáció francia karácsonyi énekek</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása mondatok alkotása mondatok kiegészítése éneklés</p>	<p>hittan éneke-zene</p>

<b>TETSZÉSNYILVÁNÍTÁS, VÉLEMÉNY (6. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ízlés, tetszés kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> tetszés, ízlés kifejezéses tantárgyak</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> igeragozás (<i>comprendre</i>) az <i>on</i> személyes névmás névelők 5 alakú melléknevek (<i>beau, nouveau</i>)</p> <p><u>Civilizáció</u> <i>Pariscope</i></p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan
<b>FÉLÉVI ISMÉTLÉS (7. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> az eddig tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> az eddig tanult szókincs</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan ének

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az eddig tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> francia sanzonok</p>	<p>mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása éneklés névkártya készítése</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### FÖLDRAJZ, ÉTKEZÉS (8. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> matematikai kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra testi és lelki egészség a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> elhelyezés térben kinálás és arra való reagálás vélemény kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> országok, városok neve számok 20 és 60 között élelmiszerek</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> igeragozás (<i>voyager, acheter, vouloir, partir, aller</i>) előljárószók (<i>en, à</i>) névelők (<i>article partitif</i>) tagadás (<i>de</i>)</p> <p><u>Civilizáció</u> Franciaország régiói</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel arab számok párosítása hangalakkal elnök-titkár – játék a számokkal</p>	<p>nyelvtan földrajz matematika</p>

<b>LAKÁS, CSALÁD (9. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> elhelyezés térben</p> <p><u>Szókincs</u> lakás és berendezése család</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> igeragozás (<i>venir, voir</i>) <i>il y a/être</i> helyhatározók birtokos névelő és birtokos szerkezet (<i>de</i>) személyes névmás tárgyesete</p> <p><u>Civilizáció</u> tipikus francia és magyar házak</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel családfa készítése alaprajz készítése</p>
<b>ÖLTÖZKÖDÉS (10. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> utasítás adása ruhaneműk bemutatása, leírása</p> <p><u>Szókincs</u> ruházat színek számok 70 és 100 között</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése</p>

Kapcsolódási lehetőségek

nyelvtan

Kapcsolódási lehetőségek

nyelvtan  
matematika

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> matematikai kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttléti szerepeire</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> igeragozás (<i>mettre, enlever, porter</i>) felszólító mód birtokos névelő és birtokos szerkezet (<i>a</i>)</p> <p><u>Civilizáció</u> árlészállítás</p>	<p>képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel arab számok párosítása hangalakkal elnök-titkár – játék a számokkal</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>ÉTKEZÉS (11. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> mennyiség kifejezése, vélemény kifejezése érdeklődés</p> <p><u>Szókincs</u> étkezesek, ételek, élelmiszerboltok számok 100 fölött, pénz</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> igeragozás (<i>boire, prendre, croire, attendre</i>) mennyiségjelzők <i>il faut</i> névelők előljárók (<i>à, chez</i>)</p> <p><u>Civilizáció</u> tipikus francia és magyar ételek</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel arab számok párosítása hangalakkal elnök-titkár – játék a számokkal közös étkezés</p>	nyelvtan
<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> matematikai kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség</p>			

ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (12. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> az eddig tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> az eddig tanult szókincs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az eddig tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> francia képeslapok</p>	<p>hallás utáni azonosítás hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése kérdések megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása képeslap írása</p>	<p>nyelvtan</p>

#### A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

##### Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes kéréseket és utasításokat követni; ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdéseket és közléseket megérteni; ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűrni; jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveg lényegét megérteni.

##### Beszéd-készség

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű strukturákba rendezett válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni; megértési problémák esetén segítséget kérni; egyszerű párbeszédben részt venni.

**Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegben fontos információt megtalálni; jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveg lényegét megérteni; egyszerű, képpel illusztrált történetet követni.

**Íráskészség**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, néhány szavas mondatokat diktálás után helyesen leírni; egyszerű közléseket tanult minta alapján írásban megfogalmazni; egyszerű, rövid baráti üzenetet, üdvözléteket létrehozni.

## 10. évfolyam

74 óra/év  
2 óra/hét

Óraszám:

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Év eleji ismétlés, nyári élmények	7 óra
2.	Idő kifejezése I.	7 óra
3.	Idő kifejezése II.	7 óra
4.	Térbeli tájkozódás	7 óra
5.	Karácsony	1 óra
6.	Múlt idejű események elmesélése	7 óra
7.	Félévi ismétlés	4 óra
8.	Iskola	7 óra
9.	Szabadidő	7 óra
10.	Káresemények	7 óra
11.	Képzőművészetek	7 óra
12.	Liturgia	2 óra
13.	Év végi ismétlés	4 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>74 óra</b>

<b>ÉV ELEJI ISMÉTLÉS, NYÁRI ÉLMÉNYEK (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás készség beszéd készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> a 9. évfolyamon tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókinés</u> a 9. évfolyamon tanult szókinés nyaralás</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> a 9. évfolyamon tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> <i>Côte d'Azur</i></p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása (pl. képeslap írása)</p>	<p>nyelvtan földrajz</p>
<b>IDŐ KIFEJEZÉSE I. (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás készség beszéd készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Napirend elmesélése, események leírása</p> <p><u>Szókinés</u> Hónapok, hét napjai Pontos idő / dátum kifejezése</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> Közeli jövő (<i>future proche</i>) A névmási tárgy helye félsegedígek mellett igeragozás (<i>finir, commencer pouvoir, savoir</i>)</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p>Civilizáció francia órarend és szünetidők</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--

IDŐ KIFEJEZÉSE II. (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Napirend elmesélése  <u>Szókincs</u> időhatározók  <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> visszaható igék igeragozás (s'en aller) időhatározók mutató névelő  <u>Civilizáció</u> francia képeslapok</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan</p>
<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>			

TÉRBELI TÁJÉKOZÓDÁS (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> útbaigazítás helyváltoztatás</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték</p>	<p>nyelvtan földrajz</p>

<p>írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p>Szókincs helyváltoztatás, közlekedés sorszámnevek</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> határozatlan névelő igeragozás (<i>devoir, suivre</i>) <i>si, mème</i></p> <p><u>Civilizáció</u> párizsi metró</p>	<p>szavak másolása mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása térvázhasználat</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

KARÁCSONYY (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése beszéd-készség írás-készség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra testi-lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ünnepi jókívánság imádság</p> <p><u>Szókincs</u> karácsony</p> <p><u>Civilizáció</u> francia karácsonyi énekek</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása</p>	<p>hit-tan ének-zene</p>

MÚLT IDEJŰ ESEMÉNYEK ELMESELTÉSE (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> utasítások adása múlt idejű események elmesélése</p> <p><u>Szókincs</u> testrészek</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> múlt idő (<i>passé composé</i>) többes szám (-x) rendhagyó melléknévek <i>que</i> kötőszó <i>pour/quoi – parce que</i></p> <p><u>Civilizáció</u> szépségápolás</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan irodalom</p>
FÉLÉVI ISMÉTLÉS (7. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> az eddig tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> az eddig tanult szókincs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az eddig tanult nyelvi fogalomkörök</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása</p>	<p>nyelvtan irodalom</p>

<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása	Civilizáció francia sanzonok	mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása	
<b>ISKOLA (8. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség  <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia  <b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség	<b>Témák, tartalmak</b> <u>Kommunikációs szándékok</u> utasítások, tanácsok adása beszámoló, e-mailek írása  <u>Szókincs</u> iskola  <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> visszaható igék felszólító módban igeragozás ( <i>s'asseoir</i> ) <i>passé composé être</i> segítségével előjárósók ( <i>à, de</i> ) határozott névelő testrészek előtt ( <i>article partitif</i> ) közelmúlt ( <i>passé récent</i> )  <u>Civilizáció</u> A francia iskolarendszer	<b>Tanulói tevékenységek</b> hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása (pl. elektronikus levél írása)	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan sport informatika
<b>SZABADIDŐ (9. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése	<b>Témák, tartalmak</b> <u>Kommunikációs szándékok</u> múltbeli szokások, állapotok leírása, összehasonlítás	<b>Tanulói tevékenységek</b> hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan

írás-készség beszéd-készség	Szókincs szabadidő, turizmus	szavak másolása, mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása	
<b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás	<u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>imparfait (+ passé composé)</i> <i>tout</i>		
<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttléti szerepeire	<i>oui, non, (mais) si</i> helyhatározók melléknevek és határozók középfoka <u>Civilizáció</u> hétvégék és szünetek		

KÁRESEMÉNYEK (10. témakör)			
	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>			
<b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség	<u>Kommunikációs szándékok</u> beszámoló felépítése és írása határozókkal való pontosítás elhelyezés térben  <u>Szókincs</u> baleset, tüzvész, lopás  <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>imparfait (et passé composé)</i> igeragozás ( <i>éteindre</i> ) határozók (képzésük, helyük a mondatban) az y névmás  <u>Civilizáció</u> rendőrség-csendőrség, mentők-tűzoltók	hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása	nyelvtan
<b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás			
<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttléti szerepeire			

<b>KÉPZŐMŰVÉSZETEK (11. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>            olvasott szöveg értése            hallott szöveg értése            íráskészség            beszédkésztség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>            esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u>            leírás – jellemzés            időbeli összefüggések kifejezése            elhelyezés időben            valószínűség kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u>            Képzőművészetek</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u>  <i>imparfait</i>  <i>apporiter, emporter, amener, emmener</i>            melléknevek és határozók felsőfoka</p> <p><u>Civilizáció</u>            A Louvre és az Orsay</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése            hallás utáni ismétlés            szöveg olvasása            szerepjáték            szavak másolása,            mondatok alkotása            mondatok kiegészítése            kérdések feltevése és megválaszolása            szöveg létrehozása            képleírás            mondatok párosítása képekkel            művészeti alkotások párosítása alkotóval            internetes keresés (párizsi múzeumokról)</p>	<p>nyelvtan            rajz            művészettörténet            informatika</p>
<b>LITURGIA (12. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>            olvasott szöveg értése            hallott szöveg értése            íráskészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u>            imádság</p> <p><u>Szókincs</u>            liturgia, Biblia</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése            szöveg olvasása            szavak másolása,            mondatok kiegészítése            szöveg létrehozása (pl. könyörgések)</p>	<p>nyelvtan            hittan            irodalom</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>passé simple</i></p> <p><u>Civilizáció</u> A francia katolikus egyház</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (13. témakör)</b>			
	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Témák, tartalmak</u> <u>Kommunikációs szándékok</u> az eddig tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> az eddig tanult szókincs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az eddig tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> francia sanzonok</p>	<p>hallás utáni azonosítás hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése kérdések megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan irodalom</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

Tovább csak az a diák bocsátható, aki elérte az A1-es szintet, azaz megérti és használja a gyakoribb mindennapi kifejezéseket és a nagyon alapvető fordulatokat, amelyeknek célja a mindennapi szükségletek konkrét kielégítése. Be tud mutatkozni és be tud mutatni másokat, meg tud válaszolni és fel tud tenni olyan kérdéseket, amelyek személyes jellegűek (pl. hogy hol lakik), amelyek olyan emberekre vonatkoznak, akiket ismer, vagy olyan dolgokra, amelyekkel rendelkezik. Képes nagyon egyszerű interakcióra, amennyiben a másik személy lassan és világosan beszél és segítőkész.

### **Hallott szöveg értése**

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérések, kérdések, közlések, események lényegét megérteni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni. Jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűrni; ismeretlen nyelvi elem jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott; szövegből kikövetkeztetni.

### **Beszédkésztség**

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű strukturába rendezett válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni; megértési problémák esetén segítséget kérni; egyszerű párbeszédben részt venni; beszélgetést kezdeményezni, befejezni.

### **Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegben fontos információt megtalálni; ismeretlen nyelvi elem jelentését jó részt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből kikövetkeztetni; kb. 100 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni; egyszerű, képpel illusztrált történet lényegét megérteni.

### **Íráskésztség**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveget diktálás után helyesen leírni; egyszerű, rövid informális levelet, baráti üdvözlőt írn.

### **ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK az általános műveltséget megsilárdító szakasz befejező évfolyamára**

A tanulói teljesítmények értékelésének ebben a szakaszban három fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a nyelvtanulási motiváció kialakításához, fenntartásához és további erősítéséhez; valamint erősíteni a tanulók reális önértékelését.

A 9-10. évfolyamokon a nyelvtudás fejlesztése a mind a négy készségterületen komplexen történik. Az értékelés ebben a szakaszban mind a négy alapkészségre egységesen kitér. Alapvetően a tanár mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékeli. Elsősorban nem a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentrálnak. A tanulói teljesítmény értékelésének nem elsődleges formája a célirányos számonkérés, sokkal inkább az egyes idegen nyelven végzett egyéni, páros vagy csoportos tevékenységek minősítése. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak. Különösen eleinte kerülni kell a hagyományos „felelés” jellegű számonkérést, mivel ez hozzájárulhat a gátlások erősödéséhez. Ebben a korban a tanulók önértékelése már viszonylag fejlett, nagyjából tisztában vannak saját erős és gyenge pontjaikkal, így egyre inkább felelőssé válnak saját nyelvtudásuk fejlesztéséért. A teljesítmények értékelésekor fontos alapelv: a nyelvi készségeket, a használható nyelvtudást fejlesszük és értékeljük, szemben a nyelvről való ismeretekkel. A teljesítmények értékelésének és a folyamatos önfejlesztésnek elengedhetetlen feltétele, hogy a diákokat ne csak megtanítsuk nyelvet tanulni, hanem fokozatosan kialakítsuk bennük az igényt arra, hogy az idegen nyelvet önállóan és természetesen használják. Váljon az idegen nyelvi kommunikáció életük részévé a nyelvhasználat minden területén. Idegen nyelven kommunikálni öröm, ezt kell erősítenie a tanulói értékelésnek.

## 11. évfolyam

111 óra/év  
3 óra/hét

Óraszám:

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Év eleji ismétlés	6 óra
2.	Időjárás	7 óra
3.	Étkezés	7 óra
4.	Mozi	7 óra
5.	Háztartási és más készülékek	7 óra
6.	Telefonálás	7 óra
7.	Karácsony	1 óra
8.	Postán	7 óra
9.	Félévi ismétlés	5 óra
10.	Párizs	7 óra
11.	Televízió	7 óra
12.	Ünnepek	7 óra
13.	Jellemzés	7 óra
14.	Húsvét	1 óra
15.	Sport	7 óra
16.	Háztartás	7 óra
17.	Allatok	7 óra
18.	Év végi ismétlés	7 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>111 óra</b>

<b>ÉV ELEJI ISMÉTLÉS (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> a 9–10. évfolyamon tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> a 9–10. évfolyamon tanult szókincs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> a 9–10. évfolyamon tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> francia sanzonok</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan éneke-zene</p>
<b>IDŐJÁRÁS (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> időjárás, tervezés, elhatározás</p> <p><u>Szókincs</u> időjárás földrajz</p> <p>Nyelvi fogalomkörök: jövő idő (<i>future simple</i>) személytelen szerkezetek</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása internetes tudakozódás időjárás után</p>	<p>nyelvtan földrajz</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p>a személyes névmás részese esete névelő <u>Civilizáció</u> Franciaország klímája</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>ÉTKEZÉS (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> rendelés étteremben</p> <p><u>Szókincs</u> élelmiszerek, étkezések, ételek, italok vélemény</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az <i>en</i> névelő határozatlan névmások korlátozás (<i>ne ... que</i>) időhatározók</p> <p><u>Civilizáció</u> magyar és francia étkezési szokások</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása fordítás (pl. francia recepteket magyarra)</p>	<p>nyelvtan</p>

<b>MOZI (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> érzelmei kifejezése feltételezés pontosítás</p> <p><u>Szókincs</u> filmművészet</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> vonatkozó névmás kiemelő szerkezet felkiáltó mondatok feltételes mód a <i>participle passé</i> egyeztetése</p> <p><u>Civilizáció</u> a cannes-i fesztivál</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan média</p>
<b>HÁZTARTÁSI ÉS MÁS KÉSZÜLÉKEK (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> készülékek leírása használati utasítás megértése</p> <p><u>Szókincs</u> háztartási és egyéb eszközök</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása és kiegészítése</p>	<p>nyelvtan informatika</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> határozatlan melléknevek függő beszéd</p> <p><u>Civilizáció</u> új információs és kommunikációs technológiák</p>	<p>képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása fordítás (pl. használati utasítás)</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

TELEFONÁLÁS (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> telefonálás</p> <p><u>Szókincs</u> Telefonálás és digitális kommunikáció</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> igeragozás (<i>recevoir</i>) kérdés függő beszéd <i>quel,-le</i></p> <p><u>Civilizáció</u> blogok</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása hiányos szöveg kiegészítése</p>	<p>nyelvtan informatika</p>

<b>KARÁCSONY (7. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése beszédképesség írás-képesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> éneklés, önismeret európai azonosságtudat – egyetemes kultúra testi-lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ünnepi jókívánság imádság</p> <p><u>Szókincs</u> karácsony</p> <p><u>Civilizáció</u> francia karácsonyi énekek a karácsony ünneplése Franciaországban</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés képleírás kérdések feltevése és megválaszolása szöveg létrehozása éneklés</p>	<p>hittelem énekek-zene</p>
<b>POSTÁN (8. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-képesség beszédképesség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> levélírás</p> <p><u>Szókincs</u> levelezés</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> előljárószavak határozói igenév</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan</p>

<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása	Civilizáció francia levelek		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--	--

FÉLÉVI ISMÉTLÉS (9. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség  <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás  <b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása	<u>Kommunikációs szándékok</u> az eddig tanult kommunikációs szándékok  <u>Szókincs</u> az eddig tanult szókincs  <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az eddig tanult nyelvi fogalomkörök  <u>Civilizáció</u> francia szanzonek	hallás olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása	nyelvtan ének

PÁRIZS (10. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség	<u>Kommunikációs szándékok</u> műemlékek leírása, idegenvezetés ízlés, vélemény kifejezése  <u>Szókincs</u> Párizs	olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás	nyelvtan földrajz művészettör- ténét

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> passzív szerkezet mutató névelő</p> <p><u>Civilizáció</u> párizsi közlekedés</p>	<p>kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása párizsi műemlékek keresése az interneten térképhasználat</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

TELEVÍZIÓ (11. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> műveltetés birtokviszony javaslat, ítélet kifejezése</p> <p><u>Szókinés</u> televíziózás</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> birtokos szerkezet műveltetés személytelen szerkezetek <i>si + imparfait</i></p> <p><u>Civilizáció</u> francia tévécsatornák</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel, filmrészletekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan média</p>

ÜNNEPEK (12. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttlét szerepeire</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> jókívánság, gratuláció kifejezése ünnep elmesélése</p> <p><u>Szókincs</u> ünnep</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>méme</i> határozatlan névmások feltételes mód jelen idő az <i>en</i> névmás a <i>dont</i> névmás</p> <p><u>Civilizáció</u> francia ünnepek (vízkereszt stb.)</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képlettel kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan hittan</p>
JELLEMLÉZÉS (13. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> személyek jellemzése</p> <p><u>Szókincs</u> személyek, ruházat leírása, jellemzése mozdulatok, cselekedetek kifejezése</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képlettel</p>	<p>nyelvtan</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> névmások határozatlan névelők és melléknévek <i>tout</i> határozók, határozói igenév <u>Civilizáció</u> franciák gesztusai</p>	<p>kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

HÚSVÉT (14. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése beszédkésztség írás-készség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> énkép, önismeret európai azonosságtudat – egyetemes kultúra testi-lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ünnepi jókívánság imádság</p> <p><u>Szókincs</u> húsvét</p> <p><u>Civilizáció</u> a húsvét ünneplése Franciaországban</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés képleírás mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása éneklés</p>	<p>hittan ének-zene</p>

SPORT (15. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> sportesemény jellemzése bárat, öröm, elégedettség, elégedetlenség kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> sport</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> fokozás a <i>participe passé</i> egyeztetése prepozíciók + <i>qui, quoi</i> körülbéli mennyiség idő kifejezése</p> <p><u>Civilizáció</u> neves francia sportesemények</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan sport</p> <p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>
HÁZTARTÁS (16. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> kérés kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> háztartási munkák, eszközök, bútorok,</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan családi életre nevelés</p> <p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttléti szerepeire</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> személytelen szerkezetek a <i>subjonctif</i> <i>avoir</i>, <i>être</i> felszólító módja</p> <p><u>Civilizáció</u> férfi-női szerepek, a francia család</p>	<p>kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

ÁLLATOK (17. témakör)			Kapcsolódási lehetőségek
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> javasolni véleményt kémi</p> <p><u>Szókincs</u> állatok</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> kiemelés felsőfok a <i>subjonctif</i></p> <p><u>Civilizáció</u> A Pireneusi Nemzeti Park</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan biológia földrajz</p>
<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> természettudományos kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása környezettudatosságra nevelés</p>			

ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (18. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> az eddig tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> az eddig tanult szókincs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az eddig tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> francia sanzonok</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleirás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan</p>

#### A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

##### Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes kb. 100 szavas köznyelvi szövegből fontos információt kiszűrni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 150 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni.

##### Beszéd-készség

A tanuló legyen képes köznyelven megfogalmazott kérdésekre összetettebb strukturákba rendezett válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni; megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni; beszélgetésben részt venni.

**Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 100 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megtalálni; kb. 100 szavas szövegből ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 150 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni.

**Íráskészség**

A tanuló legyen képes gondolatait egyszerű kifejezésekkel és mondat szerkezetekkel, a megfelelő nyelvi eszközök használatával logikus összefüggések alapján kb. 100 szavas szöveggé rendezni; üzenetet, üdvözletet, baráti levelet, rövid elbeszélést, jellemzést írni.

## 12. évfolyam

Óraszám:  
96 óra/év  
3 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Év eleji ismétlés	6 óra
2.	Növények	7 óra
3.	Életkorok	7 óra
4.	Szerelem és gyűlölet	7 óra
5.	Lakás	7 óra
6.	Politika	7 óra
7.	Karácsony	1 óra
8.	Francia irodalom	8 óra
	<i>Felkészítés az érettségire</i>	
9.	Személyes vonatkozások, család	5 óra
10.	Ember és társadalom	5 óra
11.	Környezetünk	5 óra
12.	Az iskola	5 óra
13.	A munka világa	5 óra
14.	Életmód	5 óra
15.	Szabadidő, művelődés, szórakozás	5 óra
16.	Utazás, turizmus	5 óra
17.	Tudomány és technika	5 óra
18.	Búcsú	1 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>96 óra</b>

<b>ÉV ELEJI ISMÉTLÉS (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> a 9–11. évfolyamon tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> a 9–11. évfolyamon tanult szókincs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> a 9–11. évfolyamon tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> frankofon országok</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása internetes keresés frankofon országokról</p>	<p>nyelvtan földrajz</p>
<b>NÖVÉNYEK (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> természettudományos kompetencia hatékony, önálló tanulás</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> engedés – tiltás</p> <p><u>Szókincs</u> növények, fák, környezetszennyezés és -védelem</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> ok és következmény kifejezése összetett vonatkozó névmások (prepozíció + <i>qui</i>, <i>lequel...</i>)</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan földrajz biológia</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása környezettudatosságra nevelés</p>	<p>visszaható igék használata <u>Civilizáció</u> francia környezeti problémák</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### ÉLETKOROK (3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> szociális és állampolgári kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> a múlt felidézése, jelen elmesélése, jövőbeli elképzelések</p> <p><u>Szókincs</u> életkorok</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>plus-que –parfait</i> <i>conditionnel passé</i> <i>infinitif passé</i> a kijelentő és a kötőmód használata alárendelő mellékmondatokban</p> <p><u>Civilizáció</u> francia sanzonok</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása éneklés</p>	<p>nyelvtan</p>

<b>SZERELEM ÉS GYŰLŐLET (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása énkép, önismeret</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> találkozó megbeszélése kapcsolatteremtés</p> <p><u>Szókincs</u> szerelem és gyűlölet</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> időegyeztetés a függő beszédben időhatározói mellékmondatok kötőszavai</p> <p><u>Civilizáció</u> francia sanzonok a szerelemről internetes kapcsolatfelvétel (<i>chat, skype</i> stb)</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása internetes kapcsolatfelvétel</p>	<p>nyelvtan családi életre nevelés</p>
<b>LAKÁS (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> elégedetlenség kifejezése fenyegetés közbeszólás</p> <p><u>Szókincs</u> lakás</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása</p>	<p>nyelvtan</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p>Nyelvi fogalomkörök: feltételes mód időegyeztetés a függő beszédben helyhatározói elöljárók időhatározók</p> <p><u>Civilizáció</u> hogyan laknak a franciák?</p>	<p>mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--

POLITIKA (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> információkérés ígéret, meggyőzés</p> <p><u>Szókincs</u> politikai élet</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> folyamatos melléknévi igenév ellentét kifejezése a <i>prendre</i> ige használata főnévi igeneves szerkezetek</p> <p><u>Civilizáció</u> Franciaország és a franciák</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan állampolgári ismeretek</p>
<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra aktív állampolgárságrademokráciára nevelés a tanulás tanítása</p>			

<b>KARÁCSONY (7. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése beszédkézség írás-készség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra testi-lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ünnepi jókívánság imádság</p> <p><u>Szókincs</u> karácsony</p> <p><u>Civilizáció</u> francia karácsonyi énekek a karácsony ünneplése Franciaországban</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása képleírás szöveg olvasása éneklés</p>	<p>hitván éneke-zene</p>
<b>FRANCIA IRODALOM (8. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszédkézség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> művek, személyek jellemzése múltbeli események leírása</p> <p><u>Szókincs</u> irodalom</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>passé simple</i></p>	<p>hallás utáni azonosítás szöveg olvasása mondatok alkotása és kiegészítése kérdések megválaszolása mondatok párosítása képekkel</p>	<p>nyelvtan irodalom</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p>Civilizáció választott francia irodalmi mű(vek) és szerző(k)</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--

SZEMÉLYES VONATKOZÁSOK. CSALÁD (9. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> énkép, önismeret a tanulás tanítása</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p> <p><b>Témák, tartalmak</b> <u>Kommunikációs szándékok</u> Erzelmek kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok <u>Szókincs</u> bemutakozás, család <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>La présentation</i> <i>La personne</i></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>

EMBER ÉS TÁRSADALOM (10. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p> <p><b>Témák, tartalmak</b> <u>Kommunikációs szándékok</u> A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs szándékok <u>Szókincs</u> emberi kapcsolatok öltözködés, divat,</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p>vásárlás, szolgáltatások ünnepek</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>L'actualisation du nom commun</i></p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>KÖRNYEZETÜNK (11. témakör)</b>			
	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése íráskészség beszédkészség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás természettudományos kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása környezettudatosságra nevelés</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><u>Kommunikációs szándékok</u> Információseréhez kapcsolódó kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> otthon, lakóhely környezetvédelem</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>L'affirmation et la négation</i></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>nyelvtan biológia földrajz</p>

<b>AZ ISKOLA (12. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Időgen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Interakcióban jellemző kommunikációs szándékok (kommunikációs stratégiák)</p> <p><u>Szókincs</u> iskola, oktatás</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>L'interrogation et la forme interrogative</i> <i>L'interrogation indirecte et le discours indirect</i></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan
<b>A MUNKA VILÁGA (13. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Időgen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Interakcióban jellemző kommunikációs szándékok (kommunikációs stratégiák)</p> <p><u>Szókincs</u> pályaválasztás, munka, továbbtanulás</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> matematikai kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p>Nyelvi fogalomkörök: <i>La qualification</i></p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--	--

ÉLETMÓD (14. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> egészséges életmód, étkezés betegség, baleset</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>La situation dans l'espace</i></p>	<p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>	<p>nyelvtan</p>

<b>SZABADIDŐ, MŰVELŐDÉS, SZÓRAKOZÁS (15. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> szabadidő, sport, hobbi</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>la situation dans le temps et la vision du procès</i></p>	<p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>
<b>UTAZÁS, TURIZMUS (16. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> turizmus</p>	<p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>
	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
	nyelvtan	nyelvtan földrajz művészettörténet történelem

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>Argumentation et opérations logiques</i></p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--	--

TUDOMÁNY ÉS TECHNIKA (17. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> digitális kompetencia természettudományos kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> tudomány, technika</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>L'approche sémantique du procès</i></p>	<p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>	<p>nyelvtan, természettudományok, matematika</p>

<b>BÚCSÚ (18. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése beszédkésztség  <b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra	<u>Kommunikációs szándékok</u> búcsúzás  <u>Szókincs</u> búcsú  <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>Le passé simple</i>  <u>Civilizáció</u> Saint-Exupéry: <i>Le petit prince</i>	olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre internetes keresés (pl. jelentős tudósokról)	irodalom

### A TOVÁBBHALADÁS (ÉRETTSÉGIRE BOCSÁTÁS) FELTÉTELEI

Tovább csak az a diák bocsátható, aki elérte az A2-es szintet, azaz megért olyan mondatokat és gyakrabban használt kifejezéseket, amelyek az őt közvetlenül érintő területekhez kapcsolódnak (pl. nagyon alapvető személyes és családdal kapcsolatos információk, vásárlás, helyismeret, állás). Az egyszerű és rutinszerű nyelvi helyzetekben tud kommunikálni úgy, hogy egyszerű és direkt módon információkat cserél családi vagy mindennapi dolgokról. Le tudja írni nagyon egyszerű formában a viszonyulását valamihez, a közvetlen környezetében és olyan területeken, amelyek a legalapvetőbb szükségleteket érintik.

#### **Hallott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 200 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni, illetve a szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegből a fontos információt kiszűrni, ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni.

**Beszédkésztség**

A tanuló legyen képes árnyaltabban megfogalmazott kérdésekre összetettebb struktúrákban rendezett válaszokat adni; választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeiket kifejezni; gondolatait megfelelő logikai sorrendben, választékos mondatokban előadni; megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni; társalgásban más véleményét kikérni, álláspontját kifejezteni, megvédeni.

**Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 200 szavas, köznyelven megírt szöveg lényegét megérteni, a szövegben a lényeges információt a lényegtelenről megkülönböztetni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megtalálni; specifikus információt azonosítani; ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni; egyszerű vagy egyszerűsített publicisztikai, illetve irodalmi szöveg lényeges pontjait megérteni.

**Íráskésztség**

A tanuló legyen képes kb. 150 szavas, tényszerű információt közvetítő néhány bekezdésből álló szöveget, leírást, jellemzést, elbeszélést, baráti vagy hivatalos levelet írni; gondolatait, érzelmeit, érvekkel alátámasztott véleményét változatos kifejezésekkel és mondat szerkezetekkel, a megfelelő nyelvi eszközök használatával logikai összefüggések alapján, bekezdésbe rendezett szövegben megfogalmazni.

**ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK****az általános műveltséget elmélyítő szakasz befejező évfolyamára**

A tanulói teljesítmények értékelésének ebben a szakaszban négy fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a nyelvtanulási motiváció fenntartásához és további erősítéséhez, erősíteni a tanulók reális önértékelését, végül hozzájárulni az egyre önállóbb, öntevékenyebb nyelvtanuláshoz és nyelvhasználatához.

A 11-12. évfolyamokon a nyelvtudás fejlesztése a mind a négy készségterületen komplexen történik. Az értékelés ebben a szakaszban mind a négy alapkészségre egységesen kitér. Alapvetően, hogy értékeléskor a tanár mind a tanórán, mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékeli. Elsősorban nem a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentrálnak. A tanulói teljesítmény értékelésének nem elsődleges formája a célirányos számonkérés, sokkal inkább az egyes idegen nyelven végzett egyéni, páros vagy csoportos tevékenységek minősítése. Ugyanakkor fontos, hogy a diákok az érettségi közeledtével vizsgahelyzetben is kipróbálhassák nyelvtudásukat. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak. Ebben a korban a tanulók önértékelése már igen fejlett, tisztában vannak saját erős és gyenge pontjaikkal, felelősek saját nyelvtudásuk fejlesztéséért. A

teljesítmények értékelésekor továbbra is fontos alapelv: a nyelvi készségeket, a használható nyelvtudást fejlesszük és értékeljük, szemben a nyelvről való ismeretekkel. A teljesítmények értékelésének és a folyamatos önfelkészítésnek elengedhetetlen feltétele, hogy a diákokat ne csak megtanítsuk nyelvet tanulni, hanem fokozatosan kialakítsuk bennük az igényt arra, hogy az idegen nyelvet önállóan és természetesen használják. Válasszon az idegen nyelvi kommunikáció életük részévé a nyelvhasználat minden területén. Alakuljon ki bennük az az igény, hogy egyes idegen nyelvi kudarcaikat ki tudják elemezni, és a tanár segítségével kezelni tudják. Tudjanak önállóan fejlődni. Egyértelműen tudatosuljon bennük, melyik nyelvtanulási stratégiának, tevékenységnek mi a célja, mi a várható kimenete, és ők maguk mit tehetnek esetleges problémáik megoldásáért. Mivel a nyelvtanulás során gyakori az egyéni különbségekből fakadó változatos teljesítmény, a diákoknak egyénre szabott stratégiákat kell alkalmazniuk, és ez külön törődést kíván a nyelvtanár részéről. Idegen nyelven kommunikálni öröm, ezt kell erősítenie a tanulói értékelésnek.

**3.3.1.2. Francia – második idegen nyelv 9-12. évfolyam  
(reál)**

## **Francia mint második idegen nyelv a katolikus középiskolák reál tantervű osztályai részére**

Az általános műveltséget megszilárdító és elmélyítő szakasz  
(9-12. évfolyam)

### **Célok és feladatok**

A NAT egyik fontos műveltségi területe az élő idegen nyelvek oktatása. A korszerű tudáshoz elengedhetetlen legalább egy idegen nyelv középfokú, és egy második idegen nyelv kommunikációképes ismerete. Így a tanuló már nemcsak egy idegen nyelven képes információkat adni saját világáról illetve tájékozódni a sajtójánál tágabb világról. A második idegen nyelv tanulása erősíti a tanulók önértékelését, illetve az identitásbeli és kulturális különbségek iránti megértést.

A francia nyelv Franciaországban és számos más európai, illetve Európán kívüli országban hivatalos nyelv vagy a kommunikáció nyelve. Fontos szerepet tölt be az Európai Unióban és több nemzetközi szervezetben (pl. UNESCO). Így a nyelvet elsajátító tanuló számos lehetőséget kap új kapcsolatok kialakítására, más kultúrák megismerésére, idegen nyelvi környezetben saját ügyei önálló intézésére, és jobbak lesznek a munkavállalói kilátásai is.

A francia mint második idegen nyelv középiskolai tanításának célja, hogy a diákokat a négy tanév során alapszintű nyelvtudáshoz juttassa. A második nyelv tanulását megkönnyítheti az első nyelv elsajátítása során nyert tapasztalat, hiszen a célnyelvű óravezetés, a feladat- és szövegtípusok, munkaformák és követelmények már ismertek. A diákok nyelvtanulási stratégiái és önbizalma szintén támogatják az újabb nyelv tanulását. Ez a korosztály gyorsabb tempóban halad az előző évfolyamokon jellemzőnél, ezért elvárható, hogy a 10. évfolyam befejezésére minden diák elérje az A1 szintet, a 12. végére pedig az A2, esetleg a B1 szintet. Így a tanulók megfelelő szintre jutnak el ahhoz, hogy

középszintű érettségi vizsgát tehessenek. Nyelvtudásuk lehetővé teszi, hogy, a mindennapi élet helyzeteteiben képesek legyenek – szóban és írásban – francia nyelvű kommunikációra, és ezt a kapott tudást egyénileg is tovább tudják fejleszteni.

Az idegen nyelvi kommunikáció feltételezi a szókincsnek és a funkcionális nyelvtannak, valamint a szóbeli interakciók főbb típusainak és a nyelvi stílusoknak az ismeretét. Fontos a társadalmi hagyományoknak, valamint a nyelvek kulturális vonatkozásainak és változatosságának az ismerete is. Az idegen nyelvi kommunikációhoz szükséges képességek felölelik a szóbeli üzenetek megértését, beszélgetések kezdeményezését, folytatását és lezárását, valamint a szövegolvasást, -értést és -alkotást az egyéni igényeknek megfelelően. Nem szabad elhanyagolni az anyanyelv és a célnyelv közötti közvetítést (fordítás, tolmácsolást) sem. Továbbá az egyénnek képesnek kell lennie a segédesszközök megfelelő használatára és az egész életen át tartó tanulás részeként a nyelv nem formális keretekben történő elsajátítására is.

Megjegyzés: A jelen tanterv készítésekor a minisztériumi tankönyvlistán csak egyetlen tankönyvcsalád, a France-Euro-Express szerepel és a katolikus iskolák döntő többsége is ezt használja, ezért a tanterv készítésekor nagymértékben támaszkodtam e tankönyvcsalád átdolgozott kiadásának könyveire (France-Euro-Express 1-3 Nouveau).

## 9. évfolyam

74 óra/év  
2 óra/hét

Óraszám:

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
13.	Ismerkedés a francia nyelvvel	7 óra
14.	Bemutakozás	7 óra
15.	Személyleírás	7 óra
16.	Személyek és tárgyak beazonosítása	7 óra
17.	Karácsony	1 óra
18.	Tetszésnyilvánítás, vélemény	7 óra
19.	Félévi ismétlés	5 óra
20.	Földrajz, élelmiszerek	7 óra
21.	Lakás, család	7 óra
22.	Öltözködés	7 óra
23. . .	Étkezés	7 óra
24.	Év végi ismétlés	5 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>74 óra</b>

<b>ISMERKEDEÉS A FRANCIA NYELVVEL (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>	<p>Kölcsonös ismerkedés A diákok érdeklődésének felmérése és felkeltése A francia nyelv használatának lehetőségei A közös munka feltételeinek meghatározása</p> <p><u>Kommunikációs szándékok</u> tantermi kommunikáció</p> <p><u>Szókincs</u> iskolai tárgyak megnevezése</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> ABC hímnem, nőnem kiejtés–helyesírás</p>	<p>francia jövevényszavak gyűjtése egy francia híresség bemutatása francia híres emberek és francia városok kiejtése és írása a tantermi utasítások végrehajtása („tantermi tornaóra”) hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés</p>	<p>nyelvtan történelem földrajz irodalom zene- és művészettörténet sport</p>
<b>BEMUTATKOZÁS (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p>	<p>Kommunikációs szándékok köszönés, bemutatkozás–bemutatás</p> <p>Szókincs nemzetek, sportágak, foglalkozások, zenei stílusok</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> léteige, -er- végű igék, hímnem–nőnem</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás nyomtatvány kitöltése</p>	<p>nyelvtan földrajz sport éneke-zene</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>          énkép, önismeret          európai azonosságtudat –          egyetemes kultúra          a tanulás tanítása</p>	<p>Civilizáció          személyi igazolvány</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--	--

SZEMÉLYLEÍRÁS (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>          olvasott szöveg értése          hallott szöveg értése          íráskészség          beszédkésztség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>          hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>          énkép, önismeret          európai azonosságtudat –          egyetemes kultúra          a tanulás tanítása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><u>Kommunikációs szándékok</u>          kérdésfeltevés–válaszadás          személyleírás</p> <p><u>Szókincs</u>          külső és belső ismertetőjegyek</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u>          eldöntendő és kiegészítendő kérdés          tagadás</p> <p>igeragozás (<i>avoir, connaître, préférer</i>)          hangsúlyos személyes névmás          többes szám</p> <p><u>Civilizáció</u>          ellenőrző</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése          hallás utáni ismétlés          szöveg olvasása          szerepjáték          szavak másolása          szavak írása diktálás alapján,          mondatok alkotása          mondatok kiegészítése          kérdések feltevése és megválaszolása          képleírás</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>          nyelvtan</p>

SZEMÉLYEK ÉS TÁRGYAK BEAZONOSÍTÁSA (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás matematikai kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> tárgyak megnevezése életkor kifejezése vélemény kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> számok (1–20)</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> határozatlan névelő igeragozás (<i>lire, faire</i>) a melléknév helye</p> <p><u>Civilizáció</u> újságcímek</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése kérdések feltevése és megválaszolása képleírás mondatok párosítása képekkel arab számok párosítása hangalakkal elnök–titkár – játék a számokkal</p>	<p>nyelvtan matematika</p>
KARÁCSONY (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése beszéd-készség írás-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ünnepi jókívánság imádság</p> <p><u>Szókincs</u> karácsony Miatyánk</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása mondatok alkotása mondatok kiegészítése éneklés</p>	<p>hit tan ének-zene</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra testi-lelki egészség</p>	<p>Civilizáció francia karácsonyi énekek</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--

TETSZÉSNYILVÁNÍTÁS, VÉLEMÉNY (6. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ízlés, tetszés kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> tetszés, ízlés kifejezése tantárgyak</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> igeragozás (<i>comprendre</i>) az <i>on</i> személyes névmás névelők 5 alakú mellénevek (<i>beau, nouveau</i>)</p> <p>Civilizáció <i>Pariscope</i></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel</p>

FÉLÉVI ISMÉTLÉS (7. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> az eddig tanult kommunikációs szándékok</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása</p>

hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség	Szókincs az eddig tanult szókincs  Nyelvi fogalomkörök: az eddig tanult nyelvi fogalomkörök  Civilizáció francia sanzonok	szerepjáték mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása éneklés névkártya készítése
<b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás		
<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása		

FÖLDRAJZ, ÉTKEZÉS (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség	<u>Kommunikációs szándékok</u> elhelyezés térben kínálás és arra való reagálás vélemény kifejezése  <u>Szókincs</u> országok, városok neve számok 20 és 60 között élelmiszerek  <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> igeragozás ( <i>voyager, acheter, vouloir, partir, aller</i> ) előjárósók ( <i>en, à</i> ) névelők ( <i>article partitif</i> ) tagadás ( <i>de</i> )  <u>Civilizáció</u> Franciaország régiói	hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel arab számok párosítása hangalakkal elnök-titkár – játék a számokkal	nyelvtan földrajz matematika
<b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> matematikai kompetencia hatékony, önálló tanulás			
<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra testi és lelki egészség a tanulás tanítása			

<b>LAKÁS, CSALÁD (9. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>            olvasott szöveg értése            hallott szöveg értése            íráskészség            beszédkésztség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>            hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása            felkészülés a felnőttléti szerepeire</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u>            elhelyezés térben</p> <p><u>Szókincs</u>            lakás és berendezése család</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u>            igeragozás (<i>venir, voir</i>)  <i>il y a/être</i>            meghatározók            birtokos névelő és birtokos szerkezet (<i>de</i>)            személyes névmás tárgyesete</p> <p><u>Civilizáció</u>            tipikus francia és magyar házak</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése            hallás utáni ismétlés            szöveg olvasása            szerepjáték            szavak másolása,            szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása            mondatok kiegészítése            képleírás            kérdések feltevése és megválaszolása            mondatok párosítása képekkel            családfa készítése            alaprajz készítése</p>
<b>ÖLTÖZKÖDÉS (10. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>            olvasott szöveg értése            hallott szöveg értése            íráskészség            beszédkésztség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u>            utasítás adása            ruhaneműk bemutatása, leírása</p> <p><u>Szókincs</u>            ruházat            színek            számok 70 és 100 között</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése            hallás utáni ismétlés            szöveg olvasása            szerepjáték            szavak másolása,            szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása            mondatok kiegészítése</p>
<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		<p>nyelvtan            matematika</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> matematikai kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> igeragozás (<i>mettre, enlever, porter</i>) felszólító mód birtokos névelő és birtokos szerkezet (<i>a</i>)</p> <p><u>Civilizáció</u> árleszállítás</p>	<p>képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel arab számok párosítása hangalakkal elnök-titkár – játék a számokkal</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÉTKEZÉS (11. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> matematikai kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> mennyiség kifejezése, vélemény kifejezése érdeklődés</p> <p><u>Szókincs</u> étkezesek, ételek, élelmiszerboltok számok 100 fölött, pénz</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> igeragozás (<i>boire, prendre, croire, attendre</i>) mennyiségjelzők <i>il faut</i> névelők előljárók (<i>à, chez</i>) <u>Civilizáció</u> tipikus francia és magyar ételek</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel arab számok párosítása hangalakkal elnök-titkár – játék a számokkal közös étkezés</p>	<p>nyelvtan</p>

ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (12. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> az eddig tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> az eddig tanult szókincs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az eddig tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> francia képeslapok</p>	<p>hallás utáni azonosítás hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése kérdések megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása képeslap írása</p>	<p>nyelvtan</p>

#### A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

##### Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes kéréseket és utasításokat követni; ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdéseket és közléseket megérteni; ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűrni; jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveg lényegét megérteni.

##### Beszéd-készség

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű strukturákba rendezett válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni; megértési problémák esetén segítséget kérni; egyszerű párbeszédben részt venni.

**Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegben fontos információt megtalálni; jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveg lényegét megérteni; egyszerű, képpel illusztrált történetet követni.

**Íráskészség**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, néhány szavas mondatokat diktálás után helyesen leírni; egyszerű közléseket tanult minta alapján írásban megfogalmazni; egyszerű, rövid baráti üzenetet, üdvözléteket létrehozni.

## 10. évfolyam

74 óra/év  
2 óra/hét

Óraszám:

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
14.	Év eleji ismétlés, nyári élmények	7 óra
15.	Idő kifejezése I.	7 óra
16.	Idő kifejezése II.	7 óra
17.	Térbeli tájkozódás	7 óra
18.	Karácsony	1 óra
19.	Múlt idejű események elmesélése	7 óra
20.	Félévi ismétlés	4 óra
21.	Iskola	7 óra
22.	Szabadiidő	7 óra
23.	Káresemények	7 óra
24.	Képzőművészetek	7 óra
25.	Liturgia	2 óra
26.	Év végi ismétlés	4 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>74 óra</b>

<b>ÉV ELEJI ISMÉTLÉS, NYÁRI ÉLMÉNYEK (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás készség beszéd készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> a 9. évfolyamon tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> a 9. évfolyamon tanult szókincs nyaralás</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> a 9. évfolyamon tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> <i>Côte d'Azur</i></p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása (pl. képeslap írása)</p>	<p>nyelvtan földrajz</p>
<b>IDŐ KIFEJEZÉSE I. (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás készség beszéd készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Napirend elmesélése, események leírása</p> <p><u>Szókincs</u> Hónapok, hét napjai Pontos idő / dátum kifejezése</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> Közeli jövő (<i>future proche</i>) A névmási tárgy helye félsegedígek mellett igeragozás (<i>finir, commencer pouvoir, savoir</i>)</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p>Civilizáció francia órarend és szünetidők</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--	--

IDŐ KIFEJEZÉSE II. (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Napirend elmesélése</p> <p><u>Szókincs</u> időhatározók</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> visszaható igék igeragozás (s'en aller) időhatározók mutató névelő</p> <p><u>Civilizáció</u> francia képeslapok</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan</p>

TÉRBELI TÁJÉKOZÓDÁS (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> útbaigazítás helyváltoztatás</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték</p>	<p>nyelvtan földrajz</p>

<p>írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p>Szókincs helyváltoztatás, közlekedés sorszámnevek</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> határozatlan névelő igeragozás (<i>devoir, suivre</i>) <i>si, mème</i></p> <p><u>Civilizáció</u> párizsi metró</p>	<p>szavak másolása mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása térvázhasználat</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

KARÁCSONYY (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> <b>kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése beszéd-készség írás-készség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra testi-lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ünnepi jókívánság imádság</p> <p><u>Szókincs</u> karácsony</p> <p><u>Civilizáció</u> francia karácsonyi énekek</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása</p>	<p>hit-tan ének-zene</p>

<b>MÚLT IDEJŰ ESEMÉNYEK ELMESÉLÉSE (6. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan irodalom</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan irodalom</p> <p><b>Tanulói tevékenységek</b> hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p> <p><b>Témák, tartalmak</b> <u>Kommunikációs szándékok</u> utasítások adása múlt idejű események elmesélése <u>Szókincs</u> testrészek <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> múlt idő (<i>passé composé</i>) többes szám (-x) rendhagyó melléknévek <i>que</i> kötőszó <i>pourquoi – parce que</i> <u>Civilizáció</u> szépségápolás</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan irodalom</p> <p><b>Tanulói tevékenységek</b> hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatok kiegészítése</p>
<b>FÉLÉVI ISMÉTLÉS (7. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan irodalom</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan irodalom</p> <p><b>Tanulói tevékenységek</b> hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatok kiegészítése</p> <p><b>Témák, tartalmak</b> <u>Kommunikációs szándékok</u> az eddig tanult kommunikációs szándékok <u>Szókincs</u> az eddig tanult szókincs</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan irodalom</p> <p><b>Tanulói tevékenységek</b> hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatok kiegészítése</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az eddig tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> francia sanzonok</p>	<p>képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ISKOLA (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> utasítások, tanácsok adása beszámoló, e-mailek írása</p> <p><u>Szókincs</u> iskola</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> visszaható igék felszólító módban igeragozás (<i>s'asseoir</i>) <i>passé composé être</i> segítségével előjárósók (<i>à, de</i>) határozott névelő testrészek előtt (<i>article partitif</i>) közelmúlt (<i>passé récent</i>)</p> <p><u>Civilizáció</u> A francia iskolarendszer</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatok kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása (pl. elektronikus levél írása)</p>	<p>nyelvtan sport informatika</p>

<b>SZABADIDŐ (9. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> múltbeli szokások, állapotok leírása, összehasonlítás</p> <p><u>Szókincs</u> szabadidő, turizmus</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>imparfait (+ passé composé)</i> <i>tout</i> <i>oui, non, (mais) si</i> helyhatározók melléknemek és határozók középfoka</p> <p><u>Civilizáció</u> hétvégék és szünetek</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan</p> <p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatokiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>
<b>KÁRESEMÉNYEK (10. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> beszámoló felépítése és írása határozókkal való pontosítás elhelyezés térben</p> <p><u>Szókincs</u> baleset, tűzveszély, lopás</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan</p> <p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatokkiegészítése</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttléti szerepeire</p>	<p>Nyelvi fogalomkörök: <i>imparfait (et passé composé)</i> igeragozás (<i>éteindre</i>) határozók (képzésük, helyük a mondatban) az y névmás</p> <p><u>Civilizáció</u> rendőrség-csendőrség, mentők-tűzoltók</p>	<p>képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

KÉPZŐMŰVÉSZETEK (11. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> <b>kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> leírás – jellemzés időbeli összefüggések kifejezése elhelyezés időben valószínűség kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> Képzőművészetek</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>imparfait</i> <i>apporter, emporter, amener, emmener</i> melléknévek és határozók felsőfoka</p> <p><u>Civilizáció</u> A Louvre és az Orsay</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása mondatok kiegészítése kérdések feltevése és megválaszolása szöveg létrehozása képleírás mondatok párosítása képekkel művészeti alkotások párosítása alkotóval internetes keresés (párizsi múzeumokról)</p>	<p>nyelvtan rajz művészettör- ténét informatika</p>
<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás</p>			
<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>			

<b>LITURGIA (12. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> imádság</p> <p><u>Szókincs</u> liturgia, Biblia</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>passé simple</i></p> <p><u>Civilizáció</u> A francia katolikus egyház</p>	<p>hallott szöveg alapján információk gyűjtése szöveg olvasása szavak másolása, mondatok kiegészítése szöveg létrehozása (pl. könyörgések)</p>	<p>nyelvtan hittan irodalom</p>
<b>ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (13. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszédkészség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> az eddig tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> az eddig tanult szókincs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az eddig tanult nyelvi fogalomkörök</p>	<p>hallás utáni azonosítás hallás utáni ismétlés szöveg olvasása szerepjáték szavak másolása, szavak írása diktálás alapján mondatok alkotása mondatok kiegészítése kérdések megválaszolása</p>	<p>nyelvtan irodalom</p>

<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása	Civilizáció francia sanzonok	mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása	
------------------------------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------	--

### A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

Tovább csak az a diák bocsátható, aki elérte az A1-es szintet, azaz megérti és használja a gyakoribb mindennapi kifejezéseket és a nagyon alapvető fordulatokat, amelyeknek célja a mindennapi szükségletek konkrét kielégítése. Be tud mutatkozni és be tud mutatni másokat, meg tud válaszolni és fel tud tenni olyan kérdéseket, amelyek személyes jellegűek (pl. hogy hol lakik), amelyek olyan emberekre vonatkoznak, akiket ismer, vagy olyan dolgokra, amelyekkel rendelkezik. Képes nagyon egyszerű interakcióra, amennyiben a másik személy lassan és világosan beszél és segítőkész.

#### **Hallott szöveg értése**

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérések, kérdések, közlések, események lényegét megérteni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtentől elkülöníteni. Jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűrni; ismeretlen nyelvi elem jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott; szövegből kikövetkeztetni.

#### **Beszédképesség**

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű strukturákba rendezett válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni; megértési problémák esetén segítséget kérni; egyszerű párbeszédben részt venni; beszélgetést kezdeményezni, befejezni.

#### **Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegben fontos információt megtalálni; ismeretlen nyelvi elem jelentését jó részt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szövegből kikövetkeztetni; kb. 100 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtentől elkülöníteni; egyszerű, képpel illusztrált történet lényegét megérteni.

#### **Írásképesség**

A tanuló legyen képes ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott szöveget diktálás után helyesen leírni; egyszerű, rövid informális levelet, baráti üdvözlőt írni.

### **ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK az általános műveltséget megsilárdító szakasz befejező évfolyamára**

A tanulói teljesítmények értékelésének ebben a szakaszban három fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a nyelvtanulási motiváció kialakításához, fenntartásához és további erősítéséhez; valamint erősíteni a tanulók reális önértékelését.

A 9-10. évfolyamokon a nyelvtudás fejlesztése a mind a négy készségterületen komplexen történik. Az értékelés ebben a szakaszban mind a négy alapkészségre egységesen kitér. Alapvetően a tanár mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékeli. Elsősorban nem a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentrálnak. A tanulói teljesítmény értékelésének nem elsődleges formája a célirányos számonkérés, sokkal inkább az egyes idegen nyelven végzett egyéni, páros vagy csoportos tevékenységek minősítése. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak. Különösen eleinte kerülni kell a hagyományos „felelés” jellegű számonkérést, mivel ez hozzájárulhat a gátlások erősödéséhez. Ebben a korban a tanulók önértékelése már viszonylag fejlett, nagyjából tisztában vannak saját erős és gyenge pontjaikkal, így egyre inkább felelőssé válnak saját nyelvtudásuk fejlesztéséért. A teljesítmények értékelésekor fontos alapvetően a nyelvi készségeket, a használható nyelvtudást fejlesszük és értékeljük, szemben a nyelvről való ismeretekkel. A teljesítmények értékelésének és a folyamatos önfejlesztésnek elengedhetetlen feltétele, hogy a diákokat ne csak megtanítsuk nyelvet tanulni, hanem fokozatosan kialakítsuk bennük az igényt arra, hogy az idegen nyelvet önállóan és természetesen használják. Váljon az idegen nyelvi kommunikáció életük részévé a nyelvhasználat minden területén. Idegen nyelven kommunikálni örömet, ezt kell erősítenie a tanulói értékelésnek.

**11. évfolyam****Óraszám:**  
74 óra/év  
2 óra/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
19.	Év eleji ismétlés	6 óra
20.	Időjárás	7 óra
21.	Étkezés	7 óra
22.	Mozi	7 óra
23.	Karácsony	1 óra
24.	Háztartási és más készülékek	7 óra
25.	Félévi ismétlés	5 óra
26.	Telefonálás	7 óra
27.	Postán	7 óra
28.	Hűsvét	1 óra
29.	Párizs	7 óra
30.	Televízió	7 óra
31.	Év végi ismétlés	5 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>74óra</b>

<b>ÉV ELEJI ISMÉTLÉS (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> a 9–10. évfolyamon tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> a 9–10. évfolyamon tanult szókincs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> a 9–10. évfolyamon tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> francia sanzonok</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan éneke-zene</p>
<b>IDŐJÁRÁS (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> időjárás, tervezés, elhatározás</p> <p><u>Szókincs</u> időjárás földrajz</p> <p>Nyelvi fogalomkörök: jövő idő (<i>future simple</i>) személytelen szerkezetek</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása internetes tudakozódás időjárás után</p>	<p>nyelvtan földrajz</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p>a személyes névmás részese esete névelő</p> <p><u>Civilizáció</u> Franciaország klímája</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ÉTKEZÉS (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> <b>kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> rendelés étteremben</p> <p><u>Szókincs</u> élelmiszerek, étkezések, ételek, italok vélemény</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása és kiegészítése képleírás</p>	<p>nyelvtan</p>
<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az <i>en</i> névelő határozatlan névmások korlátozás (<i>ne ... que</i>) időhatározók</p> <p><u>Civilizáció</u> magyar és francia étkezési szokások</p>	<p>kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása fordítás (pl. francia recepteket magyarra)</p>	

<b>MOZI (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> érzelmek kifejezése feltételezés pontosítás</p> <p><u>Szókincs</u> filmművészet</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> vonatkozó névmás kiemelő szerkezet felkiáltó mondatok feltételes mód a <i>participe passé</i> egyeztetése</p> <p><u>Civilizáció</u> a cannes-i fesztivál</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan média</p>
<b>KARÁCSONY (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése beszéd-készség írás-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ünnepi jókívánság imádság</p> <p><u>Szókincs</u> karácsony</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés képleírás kérdések feltevése és megválaszolása szöveg létrehozása éneklés</p>	<p>hitman éneke-zene</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>          énkép, önismeret          európai azonosságtudat –          egyetemes kultúra          testi-lelki egészség</p>	<p>Civilizáció          francia karácsonyi énekek          a karácsony ünneplése Franciaországban</p>		
<b>HÁZTARTÁSI ÉS MÁS KÉSZÜLÉKEK (6. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>          olvasott szöveg értése          hallott szöveg értése          íráskészség          beszédkésztség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b>          hatékony, önálló tanulás          digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>          európai azonosságtudat –          egyetemes kultúra          a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u>          készülékek leírása          használati utasítás megértése</p> <p><u>Szókincs</u>          háztartási és egyéb eszközök</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u>          határozatlan melléknevek          függő beszéd</p> <p><u>Civilizáció</u>          új információs és kommunikációs technológiák</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése          hallás utáni ismétlés szerepjáték          szavak másolása,          mondatok alkotása és kiegészítése képleírás          kérdések feltevése és megválaszolása          mondatok párosítása képekkel          szöveg létrehozása fordítás (pl. használati utasítás)</p>	<p>nyelvtan          informatika</p>
<b>FÉLÉVI ISMÉTLÉS (7. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b>          olvasott szöveg értése          hallott szöveg értése</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u>          az eddig tanult kommunikációs szándékok</p>	<p>hallás olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése          hallás utáni ismétlés szerepjáték</p>	<p>nyelvtan          ének</p>

írás-készség beszéd-készség	<u>Szókincs</u> az eddig tanult szókincs	szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása	
<b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás	<u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az eddig tanult nyelvi fogalomkörök		
<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása	<u>Civilizáció</u> francia sanzonok		

TELEFONÁLÁS (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség	<u>Kommunikációs szándékok</u> telefonálás  <u>Szókincs</u> Telefonálás és digitális kommunikáció  <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> igeragozás ( <i>recevoir</i> ) kérdés függő beszéd <i>quel,-le</i>  <u>Civilizáció</u> blogok	olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása, mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása hiányos szöveg kiegészítése	nyelvtan informatika
<b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia			
<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása			

<b>POSTÁN (9. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszédkészség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> levélírás</p> <p><u>Szókinés</u> levelezés</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> előjárószavak határozói igenév</p> <p><u>Civilizáció</u> francia levelek</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan</p>
<b>HÚSVÉT (10. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése beszédkészség írás-készség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> éneklés, önismeret európai azonosságtudat – egyetemes kultúra testi-lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ünnepi jókívánság imádság</p> <p><u>Szókinés</u> húsvét</p> <p><u>Civilizáció</u> a húsvét ünneplése Franciaországban</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés képleírás mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása éneklés</p>	<p>hittan éneke-zene</p>

<b>PÁRIZS (11. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> műemlékek leírása, idegenvezetés ízlés, vélemény kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> Párizs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> passzív szerkezet mutató névelő</p> <p><u>Civilizáció</u> párizsi közlekedés</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása párizsi műemlékek keresése az interneten térképhasználat</p>	<p>nyelvtan földrajz művészettörténet</p>
<b>TELEVÍZIÓ (12. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> műveltetés birtokviszony javaslat, ítélet kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> televíziózás</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás</p>	<p>nyelvtan média</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p>Nyelvi fogalomkörök: birtokos szerkezet műveltetés személytelen szerkezetek <i>si + imparfait</i></p> <p><u>Civilizáció</u> francia tévécsatornák</p>	<p>kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel, filmrészletekkel szöveg létrehozása</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (18. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> <b>kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> az eddig tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> az eddig tanult szókincs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> az eddig tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> francia sanzonok</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### **Hallott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 100 szavas köznyelvi szövegből fontos információt kiszűrni; kb. 100 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 150 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni.

### **Beszédkésztség**

A tanuló legyen képes köznyelven megfogalmazott kérdésekre összetettebb struktúrákba rendezett válaszokat adni; egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni; megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni; beszélgetésben részt venni.

### **Olvasott szöveg értése**

A tanuló legyen képes kb. 100 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megtalálni; kb. 100 szavas szövegből ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni; kb. 150 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni.

### **Íráskésztség**

A tanuló legyen képes gondolatait egyszerű kifejezésekkel és mondat szerkezetekkel, a megfelelő nyelvi eszközök használatával logikus összefüggések alapján kb. 100 szavas szöveggé rendezni; üzenetet, üdvözlőt, baráti levelet, rövid elbeszélést, jellemzést írni.

## 12. évfolyam

96 óra/év  
3 óra/hét

Óraszám:

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Év eleji ismétlés	6 óra
2.	Ünnepek	7 óra
3.	Jellemzés	7 óra
4.	Sport	7 óra
5.	Háztartás	7 óra
6.	Állatok	7 óra
7.	Karácsony	1 óra
8.	Növények	7 óra
9.	Életkorok	7 óra
10.	Szeretem és gyűlölet	7 óra
11.	Lakás	7 óra
12.	Politika	7 óra
	<i>Felkészülés az érettségire</i>	
13.	Személyes vonatkozások, család	2 óra
14.	Ember és társadalom	2 óra
15.	Környezetünk	2 óra
16.	Az iskola	2 óra
17.	A munka világa	2 óra
18.	Életmód	2 óra
19.	Szabadidő, művelődés, szórakozás	2 óra
20.	Utazás, turizmus	2 óra
21.	Tudomány és technika	2 óra
22.	Búcsú	1 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>96 óra</b>

<b>ÉV ELEJI ISMÉTLÉS (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> a 9–11. évfolyamon tanult kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> a 9–11. évfolyamon tanult szókincs</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> a 9–11. évfolyamon tanult nyelvi fogalomkörök</p> <p><u>Civilizáció</u> frankofon országok</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása internetes keresés frankofon országokról</p>	<p>nyelvtan földrajz</p>
<b>ÜNNEPEK (12. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> jókívánság, gratuláció kifejezése ünnepek elmesélése</p> <p><u>Szókincs</u> ünnepek</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>méme</i> határozatlan névmások feltételes mód jelen idő</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan hittan</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p>az en névmás a dont névmás Civilizáció francia ünnepek (vízkereszt stb.)</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

JELLEMZÉS (13. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> <b>kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> személyek jellemzése  <u>Szókincs</u> személyek, ruházat leírása, jellemzése mozdulatok, cselekedetek kifejezése  <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> névmások határozatlan névelők és melléknevek <i>tout</i> határozók, határozói igenév  <u>Civilizáció</u> franciák gesztusai</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan</p>
<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>			

SPORT (15. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> sportesemény jellemzése bárat, öröm, elégedettség, elégedetlenség kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> sport</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> fokozás a <i>participe passé</i> egyeztetése prepozíciók + <i>qui, quoi</i> körülbéli mennyiség idő kifejezése</p> <p><u>Civilizáció</u> neves francia sportesemények</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan sport</p>
HÁZTARTÁS (16. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> kérés kifejezése</p> <p><u>Szókincs</u> háztartási munkák, eszközök, bútorok,</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás</p>	<p>nyelvtan családi életre nevelés</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> személytelen szerkezetek a <i>subjonctif</i> <i>avoir, être</i> felszólító módja</p> <p><u>Civilizáció</u> férfi-női szerepek, a francia család</p>	<p>kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÁLLATOK (17. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> <b>kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> javasolni véleményt kémi</p> <p><u>Szókincs</u> állatok</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> kiemelés felsőfok a <i>subjonctif</i></p> <p><u>Civilizáció</u> A Pireneusi Nemzeti Park</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése hallás utáni ismétlés szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan biológia földrajz</p>
<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> természettudományos kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása környezettudatosságra nevelés</p>			

<b>NÖVÉNYEK (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> természettudományos kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása környezettudatosságra nevelés</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> engedés – tiltás</p> <p><u>Szókincs</u> növények, fák, környezetszennyezés és -védelem</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> ok és következmény kifejezése összetett vonatkozó névmások (prepozíció + <i>qui</i>, <i>lequel...</i>) visszaható igék használata</p> <p><u>Civilizáció</u> francia környezeti problémák</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p>nyelvtan földrajz biológia</p>
<b>ÉLETKOROK (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> a múlt felidézése, jelen elmesélése, jövőbeli elképzelések</p> <p><u>Szókincs</u> életkorok</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel</p>	<p>nyelvtan</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> szociális és állampolgári kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>plus-que –parfait conditionnel passé infinitif passé</i> a kijelentő és a kötőmód használata alárendelő mellékmondatokban</p> <p><u>Civilizáció</u> francia sanzonok</p>	<p>szöveg létrehozása éneklés</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--

SZERELEM ÉS GYŰLŐLET (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> találkozó megbeszélése kapcsolatteremtés</p> <p><u>Szókincs</u> szerelem és gyűlölet</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> időegyeztetés a függő beszédben időhatározói mellékmondatok kötőszavai</p> <p><u>Civilizáció</u> francia sanzonok a szerelemről internetes kapcsolatfelvétel (<i>chat, skype</i> stb)</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása internetes kapcsolatfelvétel</p>	<p>nyelvtan családi életre nevelés</p>
<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás digitális kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása éneklés, önismeret</p>			

<b>LAKÁS (5. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan állampolgári ismeretek</p>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> <u>Kommunikációs szándékok</u> elégedetlenség kifejezése fenyegetés közbeszólás <u>Szókincs</u> lakás <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> feltételes mód időegyeztetés a függő beszédben helyhatározói előljárók időhatározók <u>Civilizáció</u> hogyan laknak a franciák?</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>
<b>POLITIKA (6. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan állampolgári ismeretek</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> nyelvtan állampolgári ismeretek</p>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> <u>Kommunikációs szándékok</u> információkérés ígéret, meggyőzés <u>Szókincs</u> politikai élet</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása mondatok alkotása és kiegészítése képleírás kérdések feltevése és megválaszolása mondatok párosítása képekkel szöveg létrehozása</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra aktív állampolgárságrademokráciára nevelés a tanulás tanítása</p>	<p>Nyelvi fogalomkörök: folyamatos melléknévi igenév ellentét kifejezése a <i>prendre</i> ige használata főnévi igeneves szerkezetek</p> <p><u>Civilizáció</u> Franciaország és a franciák</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>KARÁCSONY (7. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése beszédkézség írás-készség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra testi-lelki egészség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> ünnepi jókívánság imádság</p> <p><u>Szókincs</u> karácsony</p> <p><u>Civilizáció</u> francia karácsonyi énekek a karácsony ünneplése Franciaországban</p>	<p>olvasott és hallott szöveg alapján információk gyűjtése szerepjáték szavak másolása képleírás szöveg olvasása éneklés</p>	<p>hittan ének-zene</p>

FRANCIA IRODALOM (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> művek, személyek jellemzése múltbeli események leírása</p> <p><u>Szókincs</u> irodalom</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>passé simple</i></p> <p><u>Civilizáció</u> választott francia irodalmi mű(vek) és szerző(k)</p>	<p>hallás utáni azonosítás szöveg olvasása mondatok alkotása és kiegészítése kérdések megválaszolása mondatok párosítása képekkel</p>	<p>nyelvtan irodalom</p>
SZEMÉLYES VONATKOZÁSOK. CSALÁD (9. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Érzelmek kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> bemutakozás, család</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>La présentation</i> <i>La personne</i></p>	<p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>	<p>nyelvtan</p>

<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> éncép, önismeret a tanulás tanítása			
--------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>EMBER ÉS TÁRSADALOM (10. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése íráskészség beszédkésztség  <b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia  <b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása	<b>Kommunikációs szándékok</b> A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs szándékok  <b>Szókincs</b> emberi kapcsolatok öltözködés, divat, vásárlás, szolgáltatások ünnepek  <b>Nyelvi fogalomkörök:</b> <i>L'actualisation du nom commun</i>	olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték	nyelvtan állampolgári ismeretek

<b>KÖRNYEZETÜNK (11. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése	<b>Kommunikációs szándékok</b> Információseréhez kapcsolódó kommunikációs szándékok	olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel	nyelvtan biológia földrajz

hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség	Szókincs otthon, lakóhely környezetvédelem  Nyelvi fogalomkörök: <i>L'affirmation et la négation</i>	hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték
<b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás természettudományos kompetencia		
<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása környezettudatosságra nevelés		

AZ ISKOLA (12. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség	<b>Kommunikációs szándékok</b> Interakcióban jellemző kommunikációs szándékok (kommunikációs stratégiák)  <b>Szókincs</b> iskola, oktatásd  <b>Nyelvi fogalomkörök:</b> <i>L'interrogation et la forme interrogative</i> <i>L'interrogation indirecte et le discours indirect</i>	olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték	nyelvtan
<b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás			
<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire			

<b>A MUNKA VILÁGA (13. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> matematikai kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Interakcióban jellemző kommunikációs szándékok (kommunikációs stratégiák)</p> <p><u>Szókincs</u> pályaválasztás, munka, továbbtanulás</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>La qualification</i></p>	<p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>	<p>nyelvtan</p>
<b>ÉLETMÓD (14. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> egészséges életmód, étkezés betegség, baleset</p>	<p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>	<p>nyelvtan</p>

<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása testi és lelki egészség</p>	<p>Nyelvi fogalomkörök: <i>La situation dans l'espace</i></p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--	--

SZABADIDŐ, MŰVELŐDÉS, SZÓRAKOZÁS (15. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> szabadidő, sport, hobbi</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>la situation dans le temps et la vision du procès</i></p>	<p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>	<p>nyelvtan</p>
<p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészülés a felnőttélet szerepeire</p>			

<b>UTAZÁS, TURIZMUS (16. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> turizmus</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>Argumentation et opérations logiques</i></p>	<p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>	<p>nyelvtan földrajz művészettörténet történelem</p>
<b>TUDOMÁNY ÉS TECHNIKA (17. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése írás-készség beszéd-készség</p> <p><b>Egyéb kulcskompetenciák:</b> digitális kompetencia természettudományos kompetencia hatékony, önálló tanulás</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok</p> <p><u>Szókincs</u> tudomány, technika</p> <p><u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>L'approche sémantique du procès</i></p>	<p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre mondatok kiegészítése nyelvi elemekkel hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre szöveg létrehozása (írásban és szóban) szerepjáték</p>	<p>nyelvtan, természettudományok, matematika</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra a tanulás tanítása felkészítés a felnőttléti szerepeire</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>BÚCSÚ (18. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció kompetencia:</b> olvasott szöveg értése hallott szöveg értése beszédkésztség</p>	<p><u>Kommunikációs szándékok</u> búcsúzás  <u>Szókincs</u> búcsú  <u>Nyelvi fogalomkörök:</u> <i>Le passé simple</i>  <u>Civilizáció</u> Saint-Exupéry: Le petit prince</p>	<p>olvasott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre hallott szöveg alapján szöveg kiegészítése, válaszok kérdésre internetes keresés (pl. jelentős tudósokról)</p>	<p>irodalom</p>
<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</p>			

## A TOVÁBBHALADÁS (ÉRETTISÉGIRE BOCSÁTÁS) FELTÉTELEI

Tovább csak az a diák bocsátható, aki elérte az A2-es szintet, azaz megért olyan mondatokat és gyakrabban használt kifejezéseket, amelyek az őt közvetlenül érintő területekhez kapcsolódnak (pl. nagyon alapvető személyes és családdal kapcsolatos információk, vásárlás, helyismeret, állás). Az egyszerű és rutinszerű nyelvi helyzetekben tud kommunikálni úgy, hogy egyszerű és direkt módon információkat cserél családi vagy mindennapi dolgokról. Le tudja írni nagyon egyszerű formában a viszonyulását valamihez, a közvetlen környezetében és olyan területeken, amelyek a legalapvetőbb szükségleteket érintik.

### Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes kb. 200 szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni, illetve a szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegből a fontos információt kiszűrni, ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni.

### Beszédképesség

A tanuló legyen képes árnyaltabban megfogalmazott kérdésekre összetettebb struktúrákban rendezett válaszokat adni; választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni; gondolatait megfelelő logikai sorrendben, választékos mondatokban előadni; megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni; társalgásban más véleményét kikérni, álláspontját kifejteni, megvédeni.

### Olvastott szöveg értése

A tanuló legyen képes kb. 200 szavas, köznyelven megírt szöveg lényegét megérteni, a szövegben a lényeges információt a lényegtelenről megkülönböztetni; kb. 150 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megtalálni; specifikus információt azonosítani; ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni; egyszerű vagy egyszerűsített publicisztikai, illetve irodalmi szöveg lényeges pontjait megérteni.

### Írásképesség

A tanuló legyen képes kb. 150 szavas, tényszerű információt közvetítő néhány bekezdésből álló szöveget, leírást, jellemzést, elbeszélést, baráti vagy hivatalos levelet írni; gondolatait, érzelmeit, érvekkel alátámasztott véleményét változatos kifejezésekkel és mondatstruktúrákkal, a megfelelő nyelvi eszközök használatával logikai összefüggések alapján, bekezdésbe rendezett szövegben megfogalmazni.

## **ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK** **az általános műveltséget elmélyítő szakasz befejező évfolyamára**

A tanulói teljesítmények értékelésének ebben a szakaszban négy fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a nyelvtanulási motiváció fenntartásához és további erősítéséhez, erősíteni a tanulók reális önértékelését, végül hozzájárulni az egyre önállóbb, öntevékenyebb nyelvtanuláshoz és nyelvhasználatához.

A 11-12. évfolyamokon a nyelvtudás fejlesztése a mind a négy készségterületen komplexen történik. Az értékelés ebben a szakaszban mind a négy alapkészségre egységesen kiter. Alapvetően a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékeli. Elsősorban nem a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentrálnak. A tanulói teljesítmény értékelésének nem elsődleges formája a célirányos számonkérés, sokkal inkább az egyes idegen nyelven végzett egyéni, páros vagy csoportos tevékenységek minősítése. Ugyanakkor fontos, hogy a diákok az érettségi közeledtével vizsgahelyzetben is kipróbálhassák nyelvtudásukat. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak. Ebben a korban a tanulók önértékelése már igen fejlett, tisztában vannak saját erős és gyenge pontjaikkal, felelősek saját nyelvtudásuk fejlesztéséért. A teljesítmények értékelésekor továbbra is fontos alapelv: a nyelvi készségeket, a használható nyelvtudást fejlesszük és értékeliük, szemben a nyelvről való ismeretekkel. A teljesítmények értékelésének és a folyamatos önértékelésnek elengedhetetlen feltétele, hogy a diákokat ne csak megtanítsuk nyelvet tanulni, hanem fokozatosan kialakítsuk bennük az igényt arra, hogy az idegen nyelvet önállóan és természetesen használják. Válasszunk az idegen nyelvi kommunikáció életük részévé a nyelvhasználat minden területén. Alakuljon ki bennük az az igény, hogy egyes idegen nyelvi kudarcaikat ki tudják elemezni, és a tanár segítségével kezelni tudják. Tudjanak önállóan fejlődni. Egyértelműen tudatosuljon bennük, melyik nyelvtanulási stratégiának, tevékenységnek mi a célja, mi a várható kimenete, és ők maguk mit tehetnek esetleges problémáik megoldásáért. Mivel a nyelvtanulás során gyakori az egyéni különbségekből fakadó változatos teljesítmény, a diákoknak egyénre szabott stratégiákat kell alkalmazniuk, és ez külön törődést kíván a nyelvtanár részéről. Idegen nyelven kommunikálni öröm, ezt kell erősíteni a tanulói értékelésnek.

## **4. Matematika műveltségi terület**

## **4.1. Matematika**

#### **4.1.1.1. Matematika 1-4. évfolyam**

## Matematika

### 1. évfolyam

#### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

Az iskolába lépő gyermek nagy érdeklődéssel fordul a világ és közvetlen környezete felé. Természetes, hogy ennek megismerése, ha saját egyéni tempójában történik vonzó a számára. A valóság megismerésének fontos színtere és egyben eszköze is a matematika.

Az első évfolyamon nélkülözhetetlen, hogy cselekvő, személyes tapasztalatszerzések, megfigyelések által gyarapodjanak meglévő ismeretei, képességei. Fejlődjön tájékozódása térben, síkban, időben, tapasztalatainak közlése, értelmezése tudatosodjon. Mindezek által kiemelten kezelendők és fejlesztendők az *anyanyelvi, kommunikációs kulcskompetenciák*. Követő, alkotó képzelete, motoros, képi emlékezete, gondolkodási folyamatai, *matematikai kompetenciái* fejlődjenek. A cselekvő tapasztalatszerzés közben ismerje fel a problémákat és keresse azok megoldását matematikai modelleken keresztül. Fontos, hogy biztosítsuk a számokra az alkotás lehetőségét, mely által kreativitásuk megnyilvánulhat, fejlődve kezdeményezőképeségük és *vállalkozói kompetenciájuk*. Az aktív cselekvő tevékenységeken keresztül erősödik akarati, érzelmi önkifejező képességük, kommunikációjuk, együttműködési hajlamuk, önismeretük vagyis *szociális kompetenciájuk*.

**Óraszám: 148 óra/év**  
4 óra/hét

#### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Számtan, algebra	88 óra
2.	Sorozatok, függvények	23 óra
3.	Geometria, mérés	31 óra
4.	Valószínűség, statisztika	6 óra

## Számтан, algebra

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetencia</b> Állítások megfogalmazása, halmazalkotás. Régi ismeretek mozgósítása, új ismeretek megszerzése érdekében. <i>Környezettudatoságra nevelés.</i> Absztrahálás, konkretizálás. Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés. Motoros, képi emlékezés. Jelrendszer ismerete és használata. Összehasonlítás, figyelem, rész egész észlelése, emlékezet,</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> <b>Számfogalom kialakítása 20-as számkörben:</b> Természetes számok 0-20-ig. Darabszám, mérőszám, sorszám. Számok tulajdonságai: a számok jele, összeg és különbség alakjaik, számjegyek száma, páros, páratlan számok. Számok kapcsolatai: nagyságrend, számszomszédok. Halmazok számossága, mennyiségek mérőszáma.</p>	<p>Tárgyak dolgok tulajdonságairól való tapasztalatszerzés, megfigyelések, összehasonlítások. Szétválogatás, sorbarendezés. Modellek alkotása, értelmezése fogalmakhoz. Számfogalom kialakításának előkészítése, számok összeg és különbség alakjainak előállítása kirakással, rajzzal, felolvasással. Viszonyítások, rendezések, számok helyének megkeresése a számegyenesen.</p>	<p>Környezetismeret séták és tapasztalatszerzés a közvetlen és tágabb környezetben,</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikációs kompetencia</b> Szöveg értelmezése, ábrázolás, prezentáció, Metakogníció, rendszerezés. Számolás, számolás Relációsózkincs <i>Testi és lelki egészségre nevelés.</i></p>	<p><b>Műveletek értelmezése, műveletvégzés:</b> Hozzáadás elvétel tevékenységgel, képek segítségével. A két művelet kapcsolatának erősítése. Mennyi az összes? Mennyi a része? Összeadás, halmazok egyesítésével. Pótlás. Adott számmal több, kevesebb létrehozása. Számok távolsága számegyenesen. Analógiák.</p>	<p>Számok közötti összefüggések felismerése, a műveletek értelmezése tárgyi tevékenységgel és az ezt feldolgozó szöveg alapján. Két halmaz egyesítése: hozzátevéssel. Egy halmaz felbontása elvétellel. Számok bontása két szám összegére. Hiányos műveletek hiányzó számának pótlása. Képről művelet megfogalmazása, művelet megjelenítése képpel, kirakással.</p>	<p>Testnevelés: lépések, mászások, irányok, mozgás és dinamika. Ének-zene: ritmus és taps. Környezetismeret: a közvetlen és tágabb</p>

<p><b>Matematikai kompetencia</b> Rendszerezés, szövegtérítés, szöveg értelmezése, ábrázolás, prezentáció, rész egész észlelés, rövid távú memória, figyelem. Történeti képzeletben való követése. <i>Környezettudatoságra nevelés</i> <b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p>	<p><b>Összefüggések szöveges feladatokban</b></p> <p>Képvonalas Szöveggel adott helyzet megjelenítése, elképzelése, leírása matematikanyelven. Számfeladathoz szöveges feladat készítése</p>	<p>Tevékenységről, képről szöveges feladat alkotása. Szöveges feladat megjelenítése tevékenységgel rajzzal. Szövegről számfeladat, számfeladatról szöveg alkotása. Műveletek értelmezése. Matematikai szöveg alkotása adott számfeladathoz Dramatizálás Kooperatív csoportmunka.</p>	<p>környezet jellegzetes számossága. Magyar nyelv és irodalom: a mesékben előforduló matematikai problémák. Rajz: matematikai történetek megjelenítése. Környezetismeret. Kapcsolatteremtés a közvetlen környezettel.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Sorozatok függvények**

<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> Objektumok alkotása szabadon és szabályok szerint. Állítások megfogalmazása. Definiáló tulajdonságok megalkotása. Jelek szerepe, alkotása és használata. <i>Testi és lelki egészségre nevelés.</i> Megfigyelés, rendszerezés, általánosítás.</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>Sorozatok</b> Növekvő és csökkenő sorozatok felismerése, képzése adott szabály alapján. Egyszerű függvénykapcsolathoz összetartozó elem párok keresése. Sorozatok: tárgyakból, mennyiségekből választott tulajdonság szerint képzett sorozatok. Növekvő és csökkenő számsorozatok.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Tárgysorozatok képzése. A periodikusság tulajdonságainak megfigyelésével. ( mozgás, játék tevékenység) Szabályok felismerése, sorozatok folytatása, leolvasása számegyenesről. Az ismétlődések és változások megfigyelése. Növekvő és csökkenő sorozatok létrehozása, számegyenesen való lépegetéssel, változatos tevékenységformákkal.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Testnevelés: ritmikus mozgássorozatok, szabályszerűségek megfigyelése, sorozatok másolása mozgással. Ének-zene: a periodikusság megfigyelése a</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Matematikai kompetencia</b> Változó helyzetek megfigyelése, változás jelölése nyíllal. Képi emlékezés. Összehasonlítások. <b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p>	<p><b>Függvények</b> Számok mennyiségek közti kapcsolatok és jelölésük nyíllal. Számok táblázatba rendezése. Szabályjátékok, egyszerűbb összefüggések, szabályszerűségek felismerése.</p>	<p>Változások, felismert szabályok követése, periodikus ismétlődések kifejezése mozgással rajzzal, számokkal. Függvénykapcsolatban lévő elemek keresése, párosítása. Kapcsolatok jelölése nyíllal. Számok táblázatba rendezése. Grafikonok, szabályjátékok. Egyszerűbb összefüggések, szabályszerűségek felismerése.</p>	<p>zenei motívumokban. Rajz Magyar-nyelv és irodalom: a nyelvi és matematikai jelrendszer kapcsolata</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Geometria, mérés

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetencia</b> Tudatos megfigyelés. Analízis, azonosítás, megkülönböztetés. Célrányos, akaratlagos figyelem fejlesztése. Szemponttartás.</p>	<p><b>Geometria</b> Építés színes rudakkal, modell alaprajz alapján. Tükrözés mozgással, tükörkép előállítás. Háromszög, négyszög, más sokszög, megfigyelése, előállítás, csoportosítása. Helymeghatározás, irányok, irányváltoztatások.</p>	<p>Testek építése szabadon és másolással. Testek és tárgyak tulajdonságainak megfigyelése, válogatása. Síkdomok előállítása, tulajdonságainak megfigyelgetése. Síkdomok kirakása különböző eszközökkel, előállításuk nyírással.</p>	<p>Rajz- Technika: testek létrehozása gyurmázással, építés. Környezetismeret: a geometria és a környezet kapcsolata.</p>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b> <i>Környezettudatosságra nevelés.</i> <b>Matematikai kompetencia</b></p>	<p><b>Mérés</b> Összemérések Mérések alkalmi és szabvány egységekkel. (hosszúság, ür, tömeg)</p>	<p>Mérések, összehasonlítások alkalmi mértékegységekkel. Mérőeszközök megismerése, használata, csoportosítása.</p>	<p>Környezetismeret: A környezetünkben lévő dolgok és jelenségek mérhető</p>

<p>Összehasonlítás, absztrahálás. <i>Gazdasági nevelés.</i></p>	<p>Becslés</p>	<p>tulajdonságainak keresése, összehasonlítása.  Magyar nyelv és irodalom Testnevelés: testük felépítése, hasonlóságok, különbözőségeik, mérése.</p>
---------------------------------------------------------------------	----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Valószínűség, statisztika**

<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Matematikai kompetencia</b> Tudatos megfigyelés. Célirányos, akaratlagos figyelem fejlesztése. Modellkészítés Sejtések megfogalmazása., divergens gondolkodás. <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Adatgyűjtés célirányos megválasztásával a környezettudatos gondolkodás fejlesztése <i>Környezettudatosságra nevelés</i></p>	<p><b>Valószínűség</b> Valószínűségi játékok Tapasztalatszerzés a véletlenről és a biztosról. <b>Statisztika</b> Adatok gyűjtése, lejegyzése táblázatba. Ábrázolás grafikonon.</p>	<p>Játékkal, rajzzal, színezéssel helyzetteremtés. Mozgásos, szituációs helyzetek létrehozása.  A közvetlen és tágabb környezetből való adatgyűjtés.</p>	<p>Rajz- Technika  Környezetismeret: adatok, a gyerekek környezetéből, családjából, önmagukról. Magyar nyelv és irodalom: nyelvi fordulatok, szövegértés</p>

**A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek:****Ismeretszerzés szintje**

Ismerje:

- a számok nevét és jelét 0-20-ig,
- a páros és páratlan számokat,
- a számok szomszédjait,
- testek , alakzatok érzékelhető tulajdonságainak felismerése,
- mérőeszközök ismerete,
- reláció jelek ismerete.

**Fogalmi szint**

Tudjon:

- tárgyakat osztályozni adott tulajdonságok szerint,
- 20-as számkörben számlálni,
- írni és olvasni a számokat 0-20-ig,
- egyszerű szöveges feladatokat eljátszani, kirakni, lerajzolni megoldani,
- tárgyak, mennyiségek, számok sorbarendezését,
- számok kéttagú összeg és különbség alakjait,
- adott szabály szerint növekvő és csökkenő számsorozatot képezni,
- tudjon képről műveletet megfogalmazni, műveletet képpel megjeleníteni,
- az összeadást és kivonást tevékenységgel rajzzal értelmezni,
- szöveges feladatot megjeleníteni,
- szövegről számfeladatot alkotni,
- szövegösszeállítás lejegyzését számokkal művelettel,
- sorozatot folytoni megadott szabály szerint,
- egyszerűbb összeállítások és szabályok felismerése,

**Alkalmazási szint**

- Alkalmazza: a nagyobb, kisebb, több, kevesebb, ugyanakkora, ugyanannyi szavakat és jeleket,
- a 20-as számkör számainak kifejezését összeadás és kivonás eredményeként,

- a darabszám, sorszám és mérőszám fogalmát,
- a szóbeli, írásbeli számolási eljárásokat,
- az összeadás, bontás, kivonás, pótlás lejegyzését,
- a becslés és mérés tevékenységét,
- a m, kg, l egységeket szám és egyszerű szöveges feladatokban

#### **Értékelési szempontok:**

A bevezető szakasz jellemzője a folyamatos és biztató, fejlesztő jellegű pozitív szóbeli értékelés, mely irányulhat mind a szóbeli, mind az írásbeli tevékenységre. Nélkülözhetetlen a teljesítmények folyamatban való megfigyelése, a változások nyomon követése. Folyamatos a rendszeres mindennapos visszajelzés.

*Számítan, algebra, függvények, sorozatok*

- folyamatos megfigyelés
- folyamatos tanórai visszajelzés
- szöveges értékelés témakörönként
- átfogó szöveges értékelés negyedévenként
- továbbhaladáshoz szükséges szintfelmérések

*Geometria, mérés*

- szóbeli, írásbeli értékelés

*Valószínűség, statisztika*

- megfigyelések, megnyilatkozások értékelése szóban

## Matematika

### 2. évfolyam

Célok, feladatok, fejlesztendő területek: A második évfolyam képességfejlesztésének fókuszában az első évfolyamon elkezdett megismerő tevékenység és a valóság matematikai vonatkozásairól való széleskörű tapasztalatszerzés áll, melynek fókuszát a *matematikai kompetenciák* foglalják el. Továbbra is a tevékenységekhez kötött érzékelés által a pontos tudatos megfigyelés, az összehasonlítás és azonosítás, megkülönböztetés fejlesztése az egyik legfontosabb feladat. A célirányos, pontos figyelem, változások értelmezése, lejátszása műveletek értelmezése a szöveges környezetbe ágyazott matematikai problémákban és ezáltal az *anyanyelvi kommunikáció*, kiemelt helyet kap a fejlesztendő területek között. A matematikai tények adatok tudatos memorizálása és a régiak mozgósítása révén új ismeretek illeszthetők a problémamegoldás folyamatába.

Az absztrakció és a konkretizáció gondolkodási műveletének fejlesztése, az értő- elemző olvasás fejlesztése, továbbá az írott utasítások végrehajtása átítja az egyes tananyagterületeket. Az egyéni képességeket figyelembe véve fokozatosan alakítható a második évfolyamon a matematikai modellek alkotása, problémák megoldásához., mely közvetve, de az *esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség* fejlesztését is célozza. A nyelvhasználat előtti kommunikáción túl a matematikai jelrendszer értelmezése és kezelése is fontos szerepet játszik a kommunikáció kompetenciájának fejlesztésében. Az önellenőrzés, az önálló feladatmegoldások és problémakezelés által fejlődnek a *hatékony önálló tanulás kompetenciái*.

**Óraszám: 148 óra/év**  
4 óra/hét

#### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Számtan, algebra	92 óra
2.	Sorozatok, függvények	22 óra
3.	Geometria, mérés	29 óra
4.	Valószínűség, statisztika	5 óra

## Számтан, algebra

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>Ismeretek alkalmazása, újabb ismeretek rögzítése.</p> <p>Tudatos memória fejlesztése</p> <p><i>Környezettudatoságra nevelés</i></p> <p><i>Hon- és népismeret.</i></p>	<p><b>Számfogalom kialakítása 100-as számkörben</b></p> <p>Halmazok számossága, meg és leszámolása.</p> <p>Csoportosítások, helyi érték, alaki érték, valódi érték.</p> <p>Számok nagyság szerinti rendezése, helyük és becslés helyük.</p> <p>Egyes, tízes számszomszédok..</p> <p>Számok tulajdonságai.</p> <p>A római számok írása, olvasása..</p>	<p>Tulajdonságok megfigyelése, elemek szétválogatása adott szempont szerint.</p> <p>Megfigyelések kifejezése rajzban, szóban, írásban. Tapasztalatszerzés sokrétű cselekvés útján (manuális tev., játék).</p> <p>Összefüggések felismerése, számok nagyságviszonyának vizsgálata, egymáshoz rendezése.</p>	<p>Környezetismeret: a római számokkal való ismerkedés alkalmából történelmi, kulturális kapcsolódás</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: mesékben szereplő sajátos számok</p>
<p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>Matematikai modellek megértése.</p> <p>Állítások megítélése.</p> <p>Egyszerű bizonyítások</p> <p>Matematikai jelek értelmezése.</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Énkép és önismeret fejlesztése</i></p> <p><b>A hatékony önálló tanulás kompetenciája</b></p>	<p><b>Műveletek értelmezése, műveletvégzés</b></p> <p>Összeadás, kivonás, bennfoglalás a 100-as számkörben.</p> <p>Maradékos osztás a maradék jelölésével.</p> <p>Műveleti tulajdonságok.</p> <p>A műveletek sorrendje.</p> <p>A tényezők felcserélhetősége.</p> <p>Az összeadás és a kivonás kapcsolata.</p> <p>A zárójel használata.</p> <p>Három és több tagú összegek kiszámítása.</p> <p>Kéttényezős szorzatok kiszámítása.</p>	<p>Műveletek értelmezése rajzról, jelekről.</p> <p>Összefüggések felismerés, számolási képesség fejlesztése gyakorlással.</p> <p>Ellenőrzés, indoklás, igazolás megfogalmazása..</p> <p>A szorzó és bennfoglaló tábla összefüggéseinek megfigyelése.</p> <p>Algoritmusok segítségével történő számolás.</p> <p>Páros és kooperatív munkavégzés.</p> <p>Önálló gyakorlás</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom</p> <p>Rajz: azonos mennyiségek más-más formai motívumma formálása.</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Történetre, szóbeli és írásbeli információkra és kérdésekre való emlékezés. Kérdés tartalmának megértése. A gondolkodás és a nyelv összefonódása és annak kölcsönhatása. <i>Környezettudatosságra nevelés.</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> Elmondott gondolatmenet követése.</p> <p><b>Szociális és állampolgári kommunikáció</b> <i>Énkép és önismeret fejlesztése.</i></p>	<p><b>Összefüggések, szöveges feladatok</b> Szöveges feladatok megjelenítése, megoldása. Egyenes és fordított szövegzésű egyszerű és összetett szöveges feladatok. Nyitott mondatok, Alaphalmaz, részhalmaz szerepe a megoldásban.</p>	<p>Egyszerű szöveges feladatok lejtátszása, ábrázolása, megoldása. A szöveges feladatok megoldási lépéseinek kialakítása és alkalmazása. Igaz, hamis állítások megfogalmazása, az igazság megítélése. Adott szövegkörnyezetből a lényeg kiemelése. Szöveges feladatok lépéseinek kialakítása és alkalmazása. Nyitott mondatok igazsághalmazának keresése próbálgatással. Projekt munka. Kooperatív technikák.</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom: matematikai problémák helyes megfogalmazása</p> <p>Rajz: probléma megfogalmazása rajzban. Környezetismeret: valóság közeli problémák, matematikai helyzetek. Helyes szóhasználat és nyelvhelyesség az állítások megfogalmazásában.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Sorozatok, függvények**

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Matematikai kompetencia</b> Objektív tulajdonság tudatosítása a sorbarendeztet elemek jellemzésére.</p>	<p><b>Sorozatok</b> Sorozatok folytatása, kiegészítése megadott vagy felismert összefüggés alapján. Szabályok felismerése, követése. Különbségsorozat, hányados sorozat.</p>	<p>Összefüggések, szabályosságok felismerése, szabályok megfogalmazása. A periodikusság megfigyelése. Többféle szabály keresése adott elemű sorozatokhoz. Sorozatok megjelenítése mozgással, rajzzal.</p>	<p>Rajz: sorozatok képzése síkidomokból. Ének zene: a periodikusság megfigyelése</p>

<p><b>Matematikai kompetencia</b> Következtetés további igazságokra. Modell alkotás a probléma megoldásához. Divergens gondolkodás.</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák.</b> <i>Énkép és önismeret fejlesztése.</i></p>	<p><b>Függvények</b> Egyszerű tapasztalati függvények. Szám párok, számhármások közötti kapcsolatok. Gépijátékok. Függvénytáblázat készítése, leolvasása és kiegészítése.</p>	<p>A valóságból vett összefüggések és problémák bejárása.</p> <p>Kooperatív technikák.</p>	<p>zenei motívumokban.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom</p> <p>Kapcsolatteremtés a tanulók mindennapi életével.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Geometria, mérés

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetencia</b> Transzformációkban megfigyelt tulajdonságok tudatosítása. Képzelet fejlesztése. Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés. Alkotóképesség és kreativitás fejlesztése.</p> <p><b>Esztétikai- művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Esztétikai érzék fejlesztése.</p>	<p><b>Geometria</b> Testek válogatása és osztályozása megadott szempontok szerint. Tükrökép. Sikidomok előállítás és másolása. Vonalzó használata. Egybevágóság fogalmának megalkotása. A sokszögek néhány tulajdonsága. Téglalap, négyzet, kocka, téglalest előállítás. A kerület mérése tevékenységgel. Tükrözés megfigyelése, tükrökép előállítás.</p>	<p>A geometriai tulajdonságok megfigyelése, felismerése. Azonosítás megkülönböztetés tevékenységekkel összekötve. Építés kockából, színes rudakból. Testek másolása modellről. Testek tulajdonságainak vizsgálat. Sikidomok előállítás hajtogatással, nyírással. A vonalzó helyes és pontos használatának gyakorlása. Sikidomok szétválogatása tulajdonságok alapján. (oldalak száma, csúcsok, konvexség, tükrösség). Derékszög hajtogatása, vonalak megfigyelése, válogatása.</p>	<p>Rajz Technika: geometriai alakzatok rajzolása, nyírása. Kompozíció alkotása geometriai alakzatokból. Mozaikkép készítése. Geometriai ismeretek alkalmazása az origamidában.</p>

<p><b>Matematikai kompetencia</b> Tájékozódás síkban, térben, a világ mennyiségi viszonyaiban. Ismeretek alkalmazása, beépítése. <b>A hatékony, önálló tanulás kompetenciája</b> <i>Énkép és önismeret fejlesztése.</i></p>	<p><b>Mérés</b> A hosszúság, tömeg, űrtartalom, idő mérése. Mérés alkalmilag választott és szabvány mértékegységekkel. (m, dm, cm, kg, dkg, l, dl, óra, perc, hét, hónap, év). Mértékegységek összehasonlítása, összehasonlító mérések.  Gyakorlati mérések az egység többszöröseivel.</p>	<p>Kerület körbejárása, rajzolása, mérése alkalmi és szabvány egységekkel. Alakzatok, síkok vizsgálata tükörrel.  Mérési gyakorlatok a lehetséges legtöbb eszközzel. A pontos mérés gyakorlása. Rendszeres becslés alkalmazása. Összehasonlítások, összemérések kifejezése művelettel. Szöveges feladatban megfogalmazott mérési probléma modellezése, becslése, megoldása.  Síkdomok területének mérése lefedéssel.  Kooperatív technikák. Modellek létrehozása projektmunkával.</p>	<p>Környezetismeret: közvetlen környezetünk mérhető tulajdonságai  Magyar nyelv és irodalom</p>
<b>Valószínűség, statisztika</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>  <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Vitakészség, kifejezőképesség fejlesztése  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b>  <i>Valószínűség</i> Valószínűségi megfigyelések, játékok, kísérletek.  <i>Statisztika</i> Események megfigyelése.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b>  A biztos, nem biztos, valószínű, lehetséges fogalmak alapozása tevékenységekkel. Játékok próbálgatások. Példák gyűjtése a véletlen előfordulására.  Adatok gyűjtése a megfigyelt eseményekről.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>  Magyar nyelv és irodalom: új fogalmak kialakítása történeti háttérrel</p>

<p>Motiváltság: a valóság, a világ megismerésének az igénye. <i>Európai azonosítási tudatosítása.</i> <b>Matematikai kompetencia</b> Tájékozódási képesség az adatok halmazában és grafikonon.</p>	<p>Adatok gyűjtése. Grafikon készítése. Adatok leolvasása grafikonról.</p>	<p>Mért vagy számlált adatokról jegyzék vagy táblázat készítése. Adatokról, diagramokról megállapítások leolvasása. Adatok ábrázolása rajzzal, oszlopdiagrammal, táblázattal.</p>	<p>Környezetismeret: érdekes adatok gyűjtése a közvetlen és tágabb környezetből.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

#### A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek:

##### Ismeretszerzés szintje

Ismerje:

- a természetes számok helyét a különféle irányú, egyszerű számegyenesen.
- szabályosságot egyszerű sorozatokban és függvényekben, egészítse ki azokat.
- a mértékegységeket: m, dm, cm, l, dl, dkg, kg, nap, óra, perc, másodperc.
- a római számokat.

##### Fogalmi szint

Tudja:

- kiválogatni meghatározott tulajdonságú tárgyakat, rajzokat, elemeket.
- megnevezni a kiválasztott és nem kiválasztott elemek közös tulajdonságait (rész és kiegészítő halmaz jellemzését).
- a számokat kifejezni alapműveletek eredményeként: összeg (két vagy többtagú összegként), különbség alakban, szorzat és hányados alakban, számok 3-mal, 5-tel, 10-zel való oszthatóságának felismerése.
- tudja biztonságosan a kisegyszeregyet,
- nyitott mondatokba számokat (szám párokat) vagy más elemeket helyettesíteni; eldönteni, hogy a nyitott mondatot a beírt érték (értékpár) igazgá vagy hamissá teszi-e.
- egy vagy kétműveletes feladatokat rajz segítségével megoldani, egyműveletes számfeladatként felírni.
- mérőeszközöket használni (mérőszalag, mérleg, edények) alkalmi és szabvány egységekkel egyaránt.
- valószínűségi kísérletekben a gyakoriságot megállapítani
- 100-as számkörben megszámlálni és leszámolni (halmazhoz számhoz, számhoz halmazt), becsülni, csoportosítani.

- csoportok csoportját létrehozni
- összeadni, kivonni (egy és kéjegyű számokat eszköz nélkül vagy eszközzel)
- szorozni eszközzel kéjegyűszámot is és osztani (maradékos osztást végezni)
- adott egységgel felét, negyedét, nyolcadát, harmadát előállítani
- adott feltételekkel megfelelő kombinatorikai lehetőségeket megkeresni tárgyakkal, rajzokkal, jelekkel.
- számok írása, olvasása
- indoklásokat megfogalmazni

#### **Alkalmazási szint**

Alkalmazza:

- értse a kiegészítő halmazzal kapcsolatos „nem” szót
- a zárójelét és a műveleti sorrendet
- a helyettesítési szabályt ugyanazon érték kerülhet más-más változó helyébe, de azonos össze függésben az egyező változók nem vehetnek fel különböző értéket
- alkalmazza helyesen a háromszög, négyszög, ötszög szavakat
- a szöveges feladatok megoldási lépéseit

**Értékelési szempontok:** A pozitív, fejlesztő jellegű értékelés a továbbiakban is fontos szerepet tölt be. Minden témakörben lényeges a tanulók szóbeli teljesítményének folyamatos szóbeli értékelése.

*Számítan, algebra:*

folyamatos szóbeli értékelés.

Témakörönkénti írásbeli teljesítmény alapján szöveges értékelés.

Negyedéves átfogó szöveges, írásbeli értékelés.

*Geometria, mérés:*

szóbeli és szöveges értékelés.

*Valószínűség, statisztika :*

szóbeli értékelés, fejlesztő céllal.

Minden feldolgozott témakör után tudáspróba

Negyedévenkénti évfolyamszintű felmérés.

Félévi és évi felmérések

A második osztály végén kompetencia mérés, a további fejlesztési célok és feladatok megfogalmazása.

## Matematika

### 3. évfolyam

Célok, feladatok, fejlesztendő területek: A bevezető cselekvő, tapasztalatszerző szakasz lezárása után a kezdő szakaszban a már kialakult, megalapozott kompetenciákra építve folytatható a fejlesztő tevékenység.

A már megismert számolási eljárások 1000-es számkörben való bővítése által nagyobb szerepet kap az írásbeli műveletekhez kapcsolódó analógiák alkalmazása mely tovább mélyíti a *matematikai kompetenciákat*. Nagyobb hangsúly tevődik az évfolyamon az idő és a világ mennyiségi viszonyaiban való tájékozódásra, a viszonyok emlékeztetői való rekonstrukciójára, az észlelés pontosságának fokozására, ez által a *természettudományos kompetenciák fejlesztésére*. Elengedhetetlen a matematikai probléma megoldásához a sejtések megfogalmazásához, a becsléshez a feladatokban előforduló események elképzelése, a szóbeli vagy írásbeli információkra és kérdésekre való emlékezés. A különböző megfogalmazású szövegekkel, rajzokkal, ábrákkal, grafikonokkal a megértés elősegítése által a gondolkodás folyamatának fejlesztése szükségeszetően átível több tananyag tartalmán is. E folyamatok és képességek által alakulhat ki, a matematikában oly fontos szerepet játszó gondolatmenet és annak pontos követése, melyek kialakulása elképzelhetetlen az *anyanyelvi kommunikáció* fejlesztése nélkül.

A harmadik évfolyamban az önellátás fontos eszköze az önállóság fejlesztésének, ugyanakkor a csoportban végzett együttműködő munka alkalmazása által jó lehetőség adódik az önismeret fejlesztésére és a társak iránti tolerancia kialakítására, mely által a *szociális és állampolgári kompetencia* eredményesen fejleszhető.

**Óraszám: 148 óra/év**  
**4 óra/hét**

#### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Számтан, algebra	88 óra
2.	Sorozatok, függvények	23 óra
3.	Geometria, mérés	31 óra
4.	Valószínűség, statisztika	6 óra

## Számтан, algebra

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetencia</b> Tájékozódás az adott számkörben. Megismerés, megfigyelés fejlesztése.</p> <p>A rendszerszemlélet fejlesztése. Emlékezet fejlesztése. Gondolkodási műveletek: absztrahálás, konkretizálás, fogalmi általánosítás.</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Európai azonosságtudat fejlesztése.</i></p>	<p><b>Számfogalom kialakítása 1000-es számkörben</b> Számok helye, közelítő helye a számegyenesen. Számszomszédok Számok tulajdonságai: oszthatóság 2-vel, 3-mal, 4-gyel, 5-tel... Számok képzése, számjegyek helyi alaki és valódi értéke. Római számok leolvasása, írása I, V, X, D, C jelekkel. Számok kapcsolatai: osztó, többszörös. Számok összeg -, különbség-, szorzat-, hányados- és összetett alakjai. A negatív számok és a törtszámok fogalmának előkészítése tárgyi tevékenységgel.</p>	<p>Számfogalom bővítése. Elemek szétválogatása, osztályozása, rendezése. A „mindegyik”, „van olyan”, „egyik sem”, „nem mind”, kifejezések használata konkrét tevékenységek kíséretében.</p> <p>Színezés, vágás, hajtogatás, közös kooperatív tevékenységgel.</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom: a matematika nyelvzetének értelmezése és alkalmazása szövegek környezetben. Környezetismeret: A hőmérséklet változásának mérése és jelölése. Rajz Technika: törtreszek színezése, vágása, kompozíció alakítás-</p>
<p><b>Matematikai kompetenciák</b> Analogikus gondolkodás, problémakezelés és megoldás fejlesztése. Megértés és oksági kapcsolat. Matematikai modellek megértése.</p>	<p><b>Műveletek értelmezés, műveletvégzés</b> Műveletek értelmezése tevékenységgel, rajzzal, ábrákkal. Összeg, különbség, szorzat, hányados becslése, a „közelítő” érték fogalmának bevezetése a számok körében. Műveleti tulajdonságok: tagok, tényezők felcserélhetősége, csoportosíthatósága,</p>	<p>A műveleti eljárások kiterjesztése az írásbeli műveletek körére. Becslés értelmezése és gyakorlati alkalmazása. Az elsajátított számolási készségek analógiájára szóbeli műveletek gyakorlása a magasabb számkörben.</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom: új matematikai fogalmak használata, szövegértő gyakorlatok.</p>

<p>Algoritmus értelmezése, követése. Következtetés matematikai igazságokra.</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása.</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A szövegértéshez szükséges nyelvi, logikai szerkezetek fokozatos megismerése.</p> <p>Motiváltság fejlesztése a világ megismerése által. <i>Környezettudatosságra nevelés.</i></p> <p><b>Matematikai kompetenciák</b> A probléma érzékenység és a probléma reprezentációjának fejlesztése.</p>	<p>összeg, különbség, szorzat, hányados változásai. Műveleti sorrend. Műveletek közötti kapcsolatok: összeadás, kivonás, szorzás és osztás, összeg, különbség szorzása. Számolási eljárások: (szóbeli) összeadás, kivonás, szorzás és osztás, tízzel, százzal; Összeadás és kivonás írásbeli művelettel, írásbeli szorzás egyjegyűvel. Összefüggések felismerése, kapcsolatok leolvashatósága ábráról, rendezések, becslések.</p> <p><b>Összefüggések, szöveges feladatok</b> Állítások igazságának eldöntése. Nyitott mondatok igazsághalmazának megkeresése próbálgatással, véges alaphalmazokon. Nyitott mondatok lejegyzése, megoldása. Szöveges feladatok értelmezése, megoldása modell segítségével. Szöveges feladatról nyitott mondat készítése, többféle megoldási mód keresése. Matematikai modell (sorozatok, táblázatok, rajzok, nyilak, diagramok, grafikonok) használata a szöveges feladatok megoldásaiban.</p>	<p>Önálló gyakorlás</p> <p>A megoldási algoritmusok megismerése, alkalmazása és alkotása. Szövegek megjelenítése tevékenységgel, ábrázolással.</p> <p>Többféle matematikai modell tanulmányozása, létrehozása.</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom: szövegértő gyakorlatok.</p> <p>Rajz Technika: képolvasás, értelmzés.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Sorozatok, függvények

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Matematikai kompetenciák</b> Feladattartás és feladatmegoldási sebesség fejlesztése. A figyelem és a memória fejlesztése.	<b>Sorozatok</b> Adott szabályú sorozat folytatása, sorozat szabályának felismerése. Szabály megfogalmazása szavakkal, lejegyzése nyitott mondattal. Összefüggések felismerése a sorozat elemei között.	Néhány elemével elkezdett sorozathoz többféle szabály alkotása.  Tevékenykedés, sorozattalkotás eszközökkel.	Rajz matematikai ritmus felismerése sordíszekben, népi motívumokban.
Megismerés, tapasztalatszerzés a változó helyzetek körében, a változás analízise tudatosítása.  <i>Környezettudatososságra nevelés.</i>	<b>Függvények</b> Tapasztalati adatok táblázatba való lejegyzése. Adatok táblázatba rendezése. Kapcsolatok, szabályok keresése táblázat számai között. Grafikonok. Hozzárendelések, leképezések, megkezdett párosítások folytatása.	A kapcsolatok kifejező tevékenységek, ábrák megismerése.  Grafikonok elemzése, leolvasása, létrehozása.  Kooperatív tevékenység.	Magyar nyelv és irodalom: nyelvi fordulatok.  Környezetismeret: Érdekes adatok gyűjtése az állatvilágból ( állati rekordok)
<b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>			

## Geometria, mérés

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Matematikai kompetenciák</b> A megfigyelés fejlesztése. Az	<b>Geometria</b> Testek építése szabadon és adott feltételek szerint. Testek másolása modellről.	Építmények másolása, kirakása terv, alaprajz alapján építőköckökből, színes rúdból.	Technika: dobozokból bútorok készítése

<p>érvékelés pontosságának, geometriai transzformációkban megfigyelt tulajdonságok tudatosítása.</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák fejlesztése</b> Alakzatok alkotása szabadon, kreativitás fejlesztése.</p>	<p>Testek szétválogatása egy és két tulajdonság szerint. Síkidomok előállításá szabadon, másolással és egy-két feltétellel megkövetésével. Vonalzó és körző használata. Tengelyesen tükrös alakzatok létrehozása tevékenységgel. Tájékozódás vonalon, síkban, térben. A téglalap és négyzet tulajdonságai: oldalak, csúcsok száma, mérete összehasonlítás. Transzformációk, nagyítás, kicsinyítés tükrözés, eltolás.</p> <p><b>Mérés</b> Mérések alkalmi egységekkel a már megismert mennyiségek körében. Kerületmérés körülkerítéssel, területmérés lefedéssel. Szög és térfogat mérése alkalmi egységekkel. Mérés szabvány egységekkel: m, dm, cm, mm, l, dl, cl, ml, g, dkg, kg, km, hl, t. Az idő mérése: óra, perc, másodperc. Egység és mérőszám kapcsolata. Mérés az egységek többszöröseivel. Át- és beváltások. A mértékegységek használata és átváltása szöveges feladatokban. Összehasonlítások végzése a valóság</p>	<p>Kirakás, papírhajtogatás, nyírás, körző és vonalzó használata. Játék körzővel, vonalzóval, tükkörrel.  Kirakás szöges táblán.  Kooperatív technikák. Projektmunka.</p>	<p>Rajz, mérések vonalzóval: képkeret, doboz készítése.  Környezetismeret: a természet geometriája</p>
<p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése.</b> Összehasonlítás, megfigyelés. A matematikai jelrendszer helyes használata.</p> <p><b>Matematikai kompetenciák</b> Oksági gondolkodás, analógiák felismerése, keresése, kialakítása.</p>	<p>Sokrétű tapasztalatszerzés mind a mérőeszközökről, mind a mérés műveletéről. Alkalmi és szabvány mértékegységek széleskörű megtapasztalása. A terület, térfogat, szög, fogalmának alapozása konkrét tevékenységekkel, tapasztalatszerzéssel.</p> <p>Át és beváltások gyakorlása szövegek környezetben, szituációs játékokkal. Összehasonlítások végzése a valóság tárgyairól, alakzatokról, dolgokról. Kapcsolatok keresése különböző mennyiségek</p>	<p>Környezetismeret: mérhető tulajdonságok a közvetlen környezetünkben.</p>	<p>Környezetismeret: a természet geometriája</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Énkép és önismeret.</i> <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b></p>	<p>tárgyairól, alakzatokról, dolgokról. Kapcsolatok keresése különböző mennyiségek között.</p>	<p>között. Kooperatív tevékenységek Projektek</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--

**Valószínűség, statisztika**

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció.</b> A képi, grafikus információk feldolgozása, forráskezelés. <i>Testi és lelki egészség megőrzésére nevelés</i></p>	<p><b>Statisztika</b> Adatok megfigyelése, gyűjtése, rögzítése. Adatok rendezése, ábrázolása, elemzése. Két adat számtani közepének értelmezése.</p>	<p>Az adatgyűjtés saját életükből, környezetükből Táblázatok, grafikonok készítése, olvasása.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Környezetismeret: Adatgyűjtés a természettudományos témakörökből.</p>
<p><b>Matematikai kompetencia</b> Rendszerszemlélet, valószínűségi szemlélet fejlesztése.</p>	<p><b>Valószínűség</b> A lehetséges és lehetetlen tapasztalati úton való értelmezése. A biztos és véletlen megkülönböztetése. Próbálgatások, sejtések, indoklások, tippelések, tárgyi tevékenységek kíséretében.</p>		<p>Magyar nyelv és irodalom: matematikai kifejezések a köznyelvben.</p>

**A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek:****Ismeretszerzés szintje**

Ismerje:

- a halmazok tulajdonságait és a részhalmaz tulajdonságait
- a római számokat I, V, X, D, C jeleit
- találja meg a nyitott mondatok megoldásait próbálgatással, igazsághalmazát véges alaphalmazokon
- sorozatok és táblázatok szabályszerűségeit, pótolja a hiányzó elemeit
- a szabvány mértékegységeket: mm, cm, db, m, km, cl, dl, l, hl, mp, p, óra, nap, hét, hó, év, g, dkg, kg, t
- a számok alakja, helyi és valódi értékét
- a testek síkidomok tulajdonságait
- a tengely és a tükrözés fogalmát
- a téglalap és a négyzet tulajdonságait
- a terület, térfogat, szög fogalmát
- a lehetséges, lehetetlen, biztos, véletlen fogalmát

**Fogalmi szint**

Tudja:

- becslést adni írásbeli műveletek előtt
- megfelelő matematikai modellt találni (rajz, kirakás, művelet) nyitott mondatot, szöveges feladatot megoldani a talált modellel vagy anélkül
- próbálgatással egyszerű tengelyes tükrözést végezni
- összehasonlíthati feladatok végeredményeit a valósággal
- a zárójel használatát
- megkülönböztetni a tükrös és nem tükrös alakzatokat
- írásbeli műveleteket végezni 1000-es számkörben, összeadás ( több taggal is), kivonás és egyjegyűvel való szorzás
- szöveges feladatok adatait önállóan lejegyezni
- műveleti sorrendet
- nyitott mondatokat lejegyezni, megoldani
- egyszerű sorozatok szabályának megállapítását
- testeket építeni modellről
- síkidomokat előállítani tevékenységgel
- mérni alkalmi és szabvány mértékegységekkel

- át- és beváltani a tanult mértékegységekkel, gyakorlati mérésekhez kapcsolva
- a biztost és a véletlent megkülönböztetni

#### **Alkalmazási szint**

Alkalmazza

- az összeadást, kivonást, szorzást, osztást szóban és írásban
- a matematikai kifejezéseket: összeg, különbség, hányados, tagok, tényezők, kisebbítendő, kivonandó, szorzó, szorzandó, szorzat
- a becslést a gyakorlatban
- a megoldási algoritmusokat
- táblázatot, rajtot, diagramot szöveges feladatok megoldásához
- szöveges feladathoz megoldási tervet
- a számítások helyességének ellenőrzését és az eredmény értelmezését

#### **Értékelési szempontok:**

Fontos a szóbeli megnyilvánulás alapján a szóbeli, személyhez szóló fejlesztő célú értékelés.

*Számítan, algebra:*

- Folyamatos szóbeli értékelés.
- Tematikus mérések diagnosztizáló jelleggel
- Szöveges értékelés félévkor és év végén.

*Geometria, mérés:*

- Szóbeli értékelés fejlesztő céllal.

*Valószínűség statisztika:*

- Szóbeli megnyilvánulás értékelése

Minden feldolgozott témakör után tudáspróba.

Negyedévenként évfolyamszintű mérés.

Félévi és évi felmérések.

## Matematika

### 4. évfolyam

Célok, feladatok, fejlesztendő területek: A negyedik évfolyamon teljességgel ki azok a kulcskompetenciák, amelyek a matematika műveltségterületének kiemelten fontos elemei. Különös tekintettel a *matematikai kompetenciákra*, így a biztos számolási tudásra és annak alkalmazására különböző matematikai problémákban. Az *anyanyelvi kommunikáció* fejlesztésére mind a szóban és írásban közölt gondolatok megértésében nagy hangsúlyt fektetünk. A reproduktív és a problémamegoldó alkotó gondolkodás fejlesztése folyamatos feladat, ugyanúgy, mint az alapvető matematikai tevékenységek (mérés), műveletek automatizált végzése és az évfolyamok során kialakult matematikai ismeretek alkalmazása. A negyedik évfolyamra támul a tanuló környezetiéről és a tágabb világról alkotott képe, elsősorban annak matematikai vonatkozása, mely teret ad a *természettudományos kompetenciák* fejlesztésének. Fontos elémünk, hogy a matematikai problémakezelés mindig tudatosan tervezett öntevékeny, kreatív folyamattá váljon. A kooperatív technikák és a projekt módszer megjelenése által a tanulók közötti együttműködés ideális szintere a *szociális és állampolgári kompetenciák*, a *kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetenciák* fejlesztésének. Eközben a pontos, kitartó, fegyelmezett munkavégzés, a matematika tanulás szokásainak és képességeinek kialakítása is fejleszhető. A számítástechnika tantárggyal való koncentráció alkalmat ad a matematikai kompetenciák elmélyítése érdekében a *digitális kompetenciák* fejlesztése.

**Óraszám: 148 óra/év**  
4 óra/hét

#### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Számtan, algebra	90 óra
2.	Sorozatok, függvények	22 óra
3.	Geometria, mérés	31 óra
4.	Valószínűség, statisztika	5 óra

## Számтан, algebra

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése.</b></p> <p>Matematikai ismeretek beépítése, régiék mozgósítása. Megismerés: megfigyelés adott tulajdonságok szerint. Tudatos megfigyelés elvont szituációkban.</p> <p>Emlékezés: Számmemória fejlesztése.</p> <p><b>Közdeményező és vállalkozói kompetencia</b></p> <p><i>Gazdasági nevelés</i></p>	<p><b>Számfogalom 10000-es számkörben</b></p> <p>Számok írása, olvasása 10000-ig. Római számírás.</p> <p>Számok bontása, képzése a számjegyek alakj, helyi és valódi értékének értelmezésével.</p> <p>A számok nagysága, közelítő számok, kerekített értékek a halmazok mennyiségek közvetítésével, számegyenes használatával.</p> <p>A számok tulajdonságai, kapcsolatai, szomszédai, összeg-, különbség-, szorzat-, hányados és összetett alakjai.</p> <p>A negatív szám fogalmának tapasztalati úton való előkészítése.</p>	<p>A számegyenes használatával számkör bővítés, lépegetés számegyenesen.</p> <p>Törtszámok előállítása tárgyi tevékenységgel; értelmezése különféle mennyiségek mérőszámaként</p> <p>A törtek létrehozása hajtogatással, nyírással.</p> <p>A valóságban előforduló helyzetek szimulálása. Játék.</p> <p>Szituációs feladatok és játékok a negatív számokkal kapcsolatos tapasztalat szerzés során.</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom: számok helyesírása</p>
<p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>Problémákra való emlékezés. Tanult algoritmusok felidézése. Megismert szabályokra való emlékezés.</p> <p>Analogiák felismerése, keresése, kialakítása.</p>	<p><b>Műveletek értelmezése, műveletvégzés</b></p> <p>A műveletek értelmezése tevékenységgel, ábrával és szöveggel.</p> <p>Becslés, közelítő érték megkeresése.</p> <p>Szöveges, írásbeli összeadás, kivonás, szorzás, osztás, fejben kerek számok esetében. A műveletek közötti kapcsolat tudatosítása. Írásbeli összeadás, kivonás.</p> <p>Szorzás, osztás tízzel, százzal, ezerrel.</p>	<p>A fejben történő biztonságos számolás gyakorlása játékkal.</p> <p>Írásbeli műveletek alkalmazás szintű felhasználása.</p> <p>Becslés és kerekítés önálló alkalmazása.</p>	<p>Környezetismeret: hőmérséklet mérése</p> <p>A matematikai problémák helyes megfogalmazása.</p>

<p><b>Anyanyelvi kompetenciák.</b> Forráskézelés, információkezelés fejlesztése.</p> <p>Szövegértés fejlesztése. Utasítások, kérdés tartalmának megértése.</p> <p><b>Matematikai kompetenciák</b> Problémamegoldás fejlesztése. Lényegkiemelés, kapcsolatba hozás. Adatokra, összefüggésekre való emlékezés. Gondolatmenet kialakítása analógiák alapján a szöveges feladatok megoldási menetének megfelelően.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> <b>Természettudományos kompetencia</b></p>	<p>Írásbeli összeadás, kivonás négyjegyű számokkal. Írásbeli szorzás kétjegyűvel, osztás egyjegyűvel. A zárójel használata, műveleti sorrend.</p> <p><b>Összefüggések, szöveges feladatok</b> A nyitott mondatok igazsághalmazának megkeresése véges alaphalmazon; egyszerűbb esetekben következtetéssel. A tervszerű próbálgatás (közeliítő módszer) alkalmazása a megoldás keresésére. Állítások tagadása, nyitott mondat kiegészítése. Matematikai jelrendszer értelmezése, használata. Szöveges feladatok értelmezése, az adatok ábrázolása, modell készítése. Többféle megoldási mód keresése. Alaphalmaz, részhalmaz és kiegészítő halmaz kapcsolatának értelmezése.</p> <p>Szöveges feladatok tevékenységhez, rajzhoz kapcsolódva. Szöveges feladatok megoldása: értelmezés, adatok kigyűjtése, rendszerezése, modellkészítés, összefüggések elemzése, probléma megoldása, válasz megfogalmazása, az eredmény összevetése a valósággal.</p>	<p>Önállóság növelése a feladatok szövegének értelmezésében. Megoldási algoritmusok kialakítása és alkalmazása. Szöveges feladatokhoz többféle megoldás keresése. Szöveges feladatok rajzzal, szituációval való megjelenítése. Problémamegoldó gondolkodásban való gyakorlatosság és eredményesség érdekében a problémahelyzetek megoldásának gyakorlása.</p>	<p>A toldalékok helyes használata.</p> <p>Magyar nyelv és irodalom: a megfogalmazott matematikai problémák helyes értelmezése, kérdés megfogalmazása.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Sorozatok, függvények

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetencia</b> A figyelem és a memória fejlesztése. Rendszerszemlélet kialakítása. Szabályfelismerés. Összefüggések megállapítása, általánosítás. <i>Hon- és népismeret.</i></p>	<p><b>Sorozatok</b> Megkezdett sorozatok folytatása adott szabály szerint. Összefüggések keresése az egyszerű sorozatok elemei között. Különbség- és hányados sorozat képzése. Számítási sorozatok 10., 20., 100. elemének megállapítása. Sorozatok képzési szabályának keresése, kifejezése szavakkal. Többféle folytatás szavakkal.</p>	<p>A gondolkodási műveletek körének bővítése. Oszályozások, szabályfelismerés, grafikonkészítés, elemi algoritmusok alkalmazása.</p>	<p>Rajz Technika Művészeti alkotások, az építészetben megfogalmazott szabályszerűségek, sorozatok.</p>
<p>Ok- okozati összefüggések felismerése. Modell alkotás. <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Képi információ feldolgozása <b>Matematikai kompetencia</b> Matematikai összefüggések felismerése. <i>Környezettudatossgágra nevelés.</i></p>	<p><b>Függvények</b> Adatok sorozatba rendezése, a folytatásra vonatkozó sejtések megfogalmazása. Hozzárendelések, leképezések. Szám - számfüggvények sokféle formában. Grafikonok építése, olvasása.</p>	<p>Többféle formátumú és tartalmú grafikonok, diagramok olvasása, elemzése. Adatok gyűjtése, rendezése.</p>	<p>Környezetismeret: A természetben előforduló ellentmondás és rend.</p>

## Geometria, mérés

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetenciák</b></p> <p>Alkotóképesség fejlesztése.</p> <p>Összehasonlítás, azonosságok, különbözőségek megállapítása.</p> <p>Rendszerbe helyezés.</p> <p>Ok-okozati összefüggések felismerése.</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség.</b></p>	<p><b>Geometria</b></p> <p>Testek másolása modellről.</p> <p>Testek építése adott feltételek szerint testekből, lapokból.</p> <p>Testháló kiterítése, tervezése, összeállítás téglatest, kocka esetében.</p> <p>Síkidomok előállítás adott feltételekkel.</p> <p>Párhuzamos és merőleges vonalpárok.</p> <p>Az egybevágóság.</p> <p>Síkidomok másolása, eltolás, tengelyes tükrözés, elforgatás.</p> <p>Térbeli és síkbeli tükröképek előállítása, tükrözés párhuzamos és nem párhuzamos tengelyre.</p> <p>Nagyítás.</p> <p>Hasonlóság.</p>	<p>Cselekvő, tevékeny építés, modellről, tervről.</p> <p>Testek összeállítása testhálóról.</p> <p>Testháló tervezése. ( kocka, téglatest)</p> <p>Párhuzamos és merőleges vonalpárok kifejlesztése szöges táblán.</p> <p>Játékos tükrözések, forgatás és eltolás.</p> <p>Sokrétű tapasztalatszerzés a vonalzó, körző használatáról.</p>	<p>Rajz:</p> <p>A körülöttünk lévő mesterséges és természetes környezet formavilágának megfigyelése és rekonstrukciója.</p> <p>Technika:</p> <p>Origami</p>
<p><b>Matematikai kompetenciák</b></p> <p>A mértékegység és mérőszám kapcsolata, összefüggésük megfigyelése és elmélyítése.</p> <p>Absztrahálás, konkretizálás.</p> <p>A gondolkodás és a nyelv összefonódása, kölcsönhatása.</p>	<p><b>Mérés</b></p> <p>A hosszúság, űrtartalom, tömeg és idő mérése, alkalmi és szabvány mértékegységekkel.</p> <p>A mennyiségek szabvány mértékegységeinek használata szám- és szöveges feladatokban.</p> <p>Váltások különféle mértékegységekben.</p> <p>A terület mérése lefedéssel, a terület kiszámítása a területegységek</p>		<p>Elkészíthető munkadarabok megtervezése, mérés és modellezés segítségével.</p>

<p>Elképzelte tevékenység gondolatban és szavakban való végigjárása. <i>A tanulás tanítása</i></p>	<p>összszámolásával, térfogatmérés kirakással, építéssel. Téglalap területének mérése; számolás a kirakást felidéző módon. Szögmérés derékszöggel, felével, negyedével.</p>	<p>Terület és térfogat mérés modellezéssel. Szögek mérése és előállítás.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--

### Valószínűség, statisztika

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció.</b> A képi grafikus információk feldolgozása, forráskezelés. Alkotóképesség, modellképzés. <i>Európai azonosságra nevelés.</i></p>	<p><b>Statisztika</b> Adatok gyűjtése, rendezése, ábrázolása, grafikonon. Néhány szám számítani közepének értelmezése, az „átlag” fogalmának bevezetése, használata adatok együttesének jellemzésére.</p>	<p>Adatgyűjtések, tapasztalatok szerzése a biztos, lehetséges, lehetetlen eseményekről. Táblázatok, grafikonok készítése, leolvasása, értelmezése.</p>	<p>Környezetismeret: Földrajzi, biológiai, meteorológiai adatok lejegyzése, ábrázolása.</p>
<p><b>Matematikai kompetenciák</b> Rendszerszemlélet, valószínűségi szemlélet.</p>	<p><b>Valószínűség</b> Valószínűségi játékok, kísérletek, megfigyelések. A véletlen események gyakoriságának megállapítása kísérletek végzésével, ábrázolása oszlopdiagramon. Sejtés megfogalmazása adott számú kísérletben. A kísérleti eredmények összevetése a sejtéssel, az eltérés megállapítása és magyarázata.</p>	<p>Játékok, kísérletek. Szituációk teremtése.  A kísérleti eredmények összevetése a sejtéssel, az eltérés megállapítása és magyarázata.</p>	<p>Környezetismeret: A természeti jelenségek előfordulása és valószínűsége.</p>

**A továbbhaladás feltételei:****Ismeretszerzés szintje**

Ismerje:

- a számokat 10000-ig
- a számok alakja, helyi és valódi értékét
- a kerekített értékekkel való becslést
- az ellenőrzés többféle módját
- a párhuzamos, merőleges, egybevágóság fogalmát
- a terület, kerület fogalmát
- a törték lejegyzését és kifejezését rajzzal színezéssel
- a biztos, lehetséges, lehetetlen, gyakoriság, valószínű, kevésbé valószínű fogalmakat
- a negatív számok helyét a számegyenesen
- a sorozatok és táblázatok törvényszerűségeit, pótolja a hiányzó elemeit
- a szabvány mértékegységeket: mm, cm, dm, m, km, ml, cl, dl, l, hl, g, dkg, kg, t, min, h, nap, hét, hó, év
- a terület mértékegységeit

**Fogalmi szint**

Tudja:

- 1000-es számkörben a számok írását, olvasását
- egyszerű törtszámokat ábrázolni
- pozitív és negatív számokat nagyság szerint rendezni
- szöveges feladatok adatait önállóan feljegyezni, rendezni
- megoldási tervet készíteni
- matematikai modellt keresni
- egyszerűbb síkidomok területét mérni, különféle egységekkel, kirakással
- képezni halmazok unióját, metszetét, adott halmaz kiegészítő halmazát
- halmazok elemeinek tulajdonságát megnevezni
- 10000-es számkörben összeadni (több tagot is), kivonni, szorozni kéjegyű számmal, osztani egyjegyűvel és előzetesen becslést végezni
- egyszerűbb esetekben törvényszerűségeket megállapítani
- mellekszámítást nem igénylő esetekben a műveleteket szóban elvégezni
- tükörtengelyt és tükörsíkakat keresni

- egyszerű alakzatokat nagytani
- szöveget összehasonlítani, alkalmi egységekkel mérni

#### **Alkalmazási szint**

Alkalmazza:

- matematika különböző területein az írásbeli és szóbeli műveletvégzést
- önállóan a becslést és a kerékítést
- a helyes műveleti sorrendet a négy alapművelet körében
- értelemszerűen a matematika jelrendszerét (zárójellet is)
- egyszerű és összetett szöveges feladatokban megoldási algoritmusokat
- mennyiségek szabvány mértékegységeit szám és szöveges feladatokban
- számításokat a kerület és a terület megállapítására
- át és beváltásokat, a tanult mértékegységekkel, gyakorlati mérésekhez kapcsolva, illetve felidézése nyomán.
- a matematikai kifejezéseket, melyek a műveletek tényezőit nevesítik
- biztos, lehetséges, lehetetlen fogalmakat

#### **Értékelési szempontok:**

Bár továbbra is fontos szerepe van a pozitív fejlesztő szóbeli értékelésnek, a negyedik évfolyam végén először jelentkező jegyben történő értékelés nem érheti váratlanul és meglepetésként a tanulót. A szöveges értékelés mellett fokozatosan szükségesnek mutatkozik az érdemjegyek bevezetése.

*Számítan, algebra*

- a fejszámolás folyamatos értékelése
- témakörönként diagnosztizáló mérések, tudáspróbák

*Geometria, mérés*

- folyamatos megfigyelés, szóbeli értékelés

*Valószínűség, statisztika*

Szóbeli megnyilvánulások értékelése

Minden feldolgozott témakör után: tudáspróba.

Negyedévenként évfolyamszintű felmérés.

Félévi és évi felmérések.

**4.1.2. Matematika 5-8. évfolyam**

## MATEMATIKA

### Alapozó és fejlesztő szakasz

#### 5-8. évfolyam

#### Célok, feladatok, fejlesztendő területek

A NAT a közoktatás tartalmát műveltségi területek szerint határozza meg, amelyben a matematika önálló műveltségi terület. Maga is tudomány, egyben egyéb tudományok és az iskolai tantárgyak segítője, a mindennapi élet eszköze, az emberiség több ezer éves kultúrájának része. Formálja és gazdagítja a személyiséget, pontos és kitartó munkára nevel.

Célunk, hogy a matematika a tanulók számára ne csupán ismeretek tárháza legyen, hanem ismertesse meg őket a problémamegoldás örömeivel, alakítsa ki az önálló gondolkodás igényét, fejlessze a tapasztalatból kiinduló ismeretszerzést.

Feladatunk, hogy a tanulók felismerjék, hogy a matematika tanulása nem öncélú, hanem segíti a körülöttük lévő világ megismerését, megértését. A megfelelő helyeken rávilágítunk arra, hogy az adott ismeretek a mindennapi élet mely területén nélkülözhetetlenek. Láttatjuk a kapcsolatot a többi műveltségi területtel, természeti- és társadalomtudományokkal, a művészetekkel, hogy számukra mindez egységes egészet alkosson.

A katolikus iskolákban a matematikatanárok feladata annak világhossá tétele is a tanulók számára, hogy a természettudományok, a matematika és a hit nem állnak egymással ellentétben. A tudománytörténetek egyre inkább elfogadják, hogy a kereszténységnek döntő szerepe volt abban, hogy Európából indult el az a természettudomány, amely napjainkra egyetemessé vált. Az antik görög kultúra, Egyiptom, India, Kína tudománya sok szempontból előtte járt a nyugat-európainak, fejlődésében azonban megkezdte. A kifulladás okát sokan abban látják, hogy a tudósaikból hiányzott a keresztény kultúrkörben magától adódó hit a világ megismerhetőségében. A keresztény hit szerint a világot Isten, aki maga az abszolút Értelem, teremtetten, így a világ szükségképpen rendezett és értelmes, törvényeit az ember, aki a tanítás szerint a Teremtőhöz hasonlóan szellemi lény is, megismerheti, sőt erre a Biblia szerint kifejezetten küldetése van.

A katolikus iskolában különféle tantárgyak (hittan, filozófia, történelem, természettudományok, matematika) helyi tantervének egyeztetésével el kell érni, hogy a diákokban tudatosuljon: a hit, a vallásos világnézet és a természettudományok nem állnak ellentétben egymással. A természet célszerű rendezettsége, sokszínű gazdagsága szubjektív módon erősítheti az egyes ember hitét. Ezt igazolhatjuk híres természettudósok, nagy matematikusok hitének bemutatásával.

#### Az iskolai nevelés-oktatás alapvető céljai a kulcskompetenciák fejlesztése.

Az Európai Unió országaiban a kulcskompetenciák fogalmi hálójába rendezték be azokat a tudásokat és képességeket, amelyek birtoklása alkalmassá teszi az unió valamennyi polgárát egyrészt a gyors és hatékony alkalmazkodásra a változásokkal átszított, modern világhoz, másrészt aktív szerepvállalásra e változások irányának és a tartalmának a befolyásolásához. Ezért lett az iskolai műveltség tartalmának irányadó kánonja a kulcskompetenciák meghatározott rendszere.

Kulcskompetenciák azok a kompetenciák, amelyekre minden egyénnek szüksége van személyes boldogulásához és fejlődéséhez, az aktív állampolgári léthez, a társadalmi beilleszkedéshez és a munkához.

Sok kompetencia részben fedi egymást, és egymásba fonódik: az egyikhez szükséges elemek támogatják a másik terület kompetenciáit. A matematika önálló kulcskompetencia, de sokszínűsége miatt alkalmas szinte az összes többi kulcskompetencia fejlesztésére is. A tantervben ennek lehetőségei megjelölésre kerültek.

A matematikai kompetencia a matematikai gondolkodás fejlesztésének és alkalmazásának képessége, felkészítve ezzel az egyént a mindennapi problémáinak megoldására is. A kompetenciában és annak alakulásában a folyamatok és a tevékenységek éppúgy fontosak, mint az ismeretek. A matematikai kompetencia – eltérő mértékben – felöleli a matematikai gondolkodásmódhoz kapcsolódó képességek alakulását, használatát, a matematikai modellek alkalmazását (képletek, modellek, struktúrák, grafikonok/táblázatok), valamint a törekvést ezek alkalmazására. A matematika terén szükséges ismeretek magukban foglalják a számok, mértékek és struktúrák, az alaplételemek és alapvető matematikai reprezentációk fejlődő ismeretét, a matematikai fogalmak, összefüggések és koncepciók és azon kérdések megértését, amelyekre a matematika választ adhat.

A matematikai kompetencia birtokában az egyén rendelkezik azzal a képességgel, hogy alkalmazni tudja az alapvető matematikai elveket és folyamatokat az ismeretszerzésben és a problémák megoldásában, a mindennapokban, otthon és a munkahelyen. Követni és értékelni tudja az érvek láncolatát, matematikai úton képes indokolni az eredményeket, megérti a matematikai bizonyítást, a matematika nyelven kommunikál, valamint alkalmazza a megfelelő segédeszközöket.” Mindezekhez változatos úton juttatjuk el a tanulókat.

A matematika nyelvezetének, szimbólumainak, jelölésrendszerének, tartalmi felépítésének illeszkednie kell az adott korosztály életkori sajátosságaihoz. Éppen ez indokolja az általános iskolai matematikaoktatás spirális építkezését. A matematika tanterv visszatér egy-egy témára úgy, hogy azt egyre pontosabban, összefüggéseiben egyre árnyaltabban mutatja meg a már magasabb évfolyamokra járó tanulóknak. Ez a felépítés lehetővé teszi a lassabban haladókkal való foglalkozást és a tehetség kibontakoztatását egyaránt.

Az 5-8 évfolyamok matematika tanterve épít az alsó tagozat matematika tantervére, figyelembe veszi az ott elindított fejlesztéseket. Ez nem nélkülözheti a színes tevékenységeket, változatos cselekvéseket. A kísérletezés, a játék szerepe nem szűnhet meg a fősős évfolyamokon sem, hiszen ezek örömet, versenyt, izgalmat jelentenek a tanulóknak, megkönnyítve ezzel az ismeretek elsajátítását.

Az általános iskola felső tagozatán egyre nagyobb szerepet kap az elemző gondolkodás fejlesztése, a problémamegoldás mellett az igazolások keresése, egyszerűbb következtetések megértése, észrevétele, önálló megfogalmazása.

Különböző területekről érkező, más és más módon megfogalmazott információk önálló értelmezésével és az ismeretek megtanulásával fokozatosan el kell sajátítani – és alkalmazni is tudni kell – a deduktív út egyszerűbb, legegyszerűbb formáit. Eközben nem csökken az induktív út jelentősége sem a felső tagozaton.

Miközben ebben az életkorban a matematikai ismeretek egy része absztraktabbá válik, addig jelentős részük továbbra is a konkrét tapasztalatokhoz kapcsolódik. Éppen ezért hangsúlyt kell helyezni a sokszínű tevékenységre, a tapasztalatok tudatosítására, különböző módokon való rögzítésére, értelmezésére, rendszerezésére, összefüggések keresésére. A matematika tanításának-tanulásának a felső tagozaton is jellemzője a felfedeztetés, a probléma felvetésétől a megoldásig vezető – néha tévedésektől sem mentes – útnak az egyre önállóbb bejárása.

Nagy jelentőséget tulajdonítunk a következtetésre épülő problémamegoldásnak, az egyszerű algoritmusok kialakításának, követésének is. Mindezt eleinte konkrét helyzetekben végezzük, majd erre építve – az életkori sajátosságok figyelembevételével – általánosítunk.

A tanulási folyamatnak jellemzője a fokozatos absztrahálás mellett a gyakori konkretizálás, az általánosítás mellett a specializálás.

Fontos, hogy a valóságban előforduló problémákra a tanulók meg tudják találni a megfelelő matematikai modellt, azokat helyesen tudják alkalmazni. Ezért nagy hangsúlyt kell fektetni a szövegértő elemző olvasásra. Ugyanakkor azt is el kell érni, hogy a matematikában tanult ismereteket a tanulók alkalmazni tudják más műveltségi területeken is.

Fejlesztendő a tanuló kommunikációs képessége, saját gondolataik szabatos megfogalmazása szóban és írásban; mások gondolatainak megértése, a vitákban érvek és ellenérvek logikus használata.

Fokozatosan kell kialakítani a matematika szaknyelvének pontos használatát és jelölésrendszerének alkalmazását. Nem hagyható figyelmen kívül az elektronikus eszközök egyre nagyobb térhódítása sem, alkalmazásukat be kell építeni a tanulók tevékenységébe.

Az általános iskolai matematikaoktatás alapvető célja, hogy a megszerzett tudás az élet minden területén, a gyakorlati problémák megoldásában is alkalmazható legyen, s hogy biztos alapot adjon a középfokú tanulmányok folytatásához.

A matematika tanterv változatos tananyagtartalma, a sokféle feldolgozási lehetőség – csoportmunka, pármunka, önálló feldolgozás, differenciált foglalkozás, projektfeladatok, stb. - biztosítja, hogy a **NAT kiemelt fejlesztési feladatai** megjelenjenek a tanításunkban. Ezek a tantervben – a kulcskompetenciákhoz hasonlóan - szintén megjelölésre kerültek.

### Az elsajátított matematikai fogalmak, ismeretek alkalmazása A matematikai szemlélet fejlesztése

Az időszak első részében a számtan-algebra témakörben – folytatva az alsós jó hagyományokat – gyakorlati tevékenységekkel alakítjuk a számfogalmat, majd az egyre bővülő számkörben dolgozunk.

Az alapműveletekben törekednünk kell az egyre biztosabb műveletfogalom kialakítására, a számolási készség továbbfejlesztésére.

A matematika elemi fogalmait, összefüggéseit más tantárgyakban és a mindennapi életben is alkalmazzuk, éppen ezért nagy hangsúlyt kell fektetni az egyszerű, közérthető, frappáns alkalmazások megválasztására, mert ezzel a matematika hasznosságát mutatjuk meg. A matematika nemcsak hasznos, de szép is, sokan a gondolkodás művészetének tartják. Segítsünk hozzá minden tanulóhoz, hogy a gondolkodás öröme megismerje!

A mindennapok tele vannak kapcsolatokkal, összefüggésekkel, esélyek latolgatásával, döntések sorával. Ebben a sokféleségben való eligazodáshoz segítséget adnak azok a témakörök, amelyek a változó mennyiségek közötti kapcsolatok vizsgálatával fejlesztik a függvényismeretet, megismertetik a tanulót a gyakorlatban előforduló egyszerű függvényekkel, grafikonokkal.

Geometriában eszközök felhasználásával fejlesztjük a síkban való tájékozódást és a térszemléletet. Fontos, hogy tevékenységgel juttassuk el a tanulókat az egyszerű geometriai transzformációk megismeréséhez, használatához. Ennek segítségével alakítható ki a későbbiekben a dinamikus geometriai szemlélet.

A matematika tanításában a matematikai bizonyos elemeit („és”, „vagy”, „nem”, „minden”, „van olyan”) tudatosan használjuk. Az időszak vége felé egyszerű sejtések igazolásakor ill. cáfolásakor a „ha...akkor” típusú következtetések is belépnek tanításunkba.

Folyamatosan nagy hangsúlyt fektetünk a szövegértő képesség fejlesztésére, szöveg alapján nyitott mondatok felírására, s ezek (módszeres) próbálkozással, következtetéssel majd algebrai úton történő megoldására. A későbbiekben matematikai szövegek értelmezésével, elemzésével segítjük a diszkussziós képesség fejlesztését, a többféle megoldás keresését.

A modellalkotás a matematizálás fontos eszköze, segítséget nyújt a problémák megoldásához. Fordítsunk kellő figyelmet a mindennapi gyakorlatban fontos mérések és szerkesztések elvégzésére. Így érvük el, hogy a szemléletesen kialakított kerület, terület, felszín, térfogat fogalmakat, számítási módjukat a tanulók alkalmazzák a gyakorlatban.

Különböző feladatok segítségével mutassuk be, értessük meg, hogy vannak biztos és lehetetlen események, ill. olyanok, amelyeknek bekövetkezése lehetséges. Fokozatosan kialakítjuk a valószínűség szemléletes fogalmát.

A matematikai ismeretszerzésben hosszú ideig nagy szerepet játszik az induktív módszer, de ezen tanítási időszakban is mutatunk már néhány lépéses bizonyítást, deduktív következtetést is.

Fontos, hogy ne csak a matematikából, hanem a mindennapi életből is szerepeltessünk állításokat, melyeknek igaz vagy hamis voltát a tanulókkal együtt elemezzük. Ily módon juttatjuk el őket sejtések és szabályszerűségek megfogalmazásához.

A különböző feladatokban a tanulók által végzett csoportosítás, osztályozás, sorbarendezés, a bizonyos feltételeknek eleget tevő elemek kiválasztása, fejlesztés a matematika különböző területein és más témakörökben is fontos halmazszemléletet.

A különböző feladatokhoz készített ábrák, egyszerű gráfok segítségével megértjük a tanulókkal a modellek alkalmazásának szerepét. Kezdetről fogva adatok gyűjtésével, lejegyzésével, grafikonok készítésével, néhány lépéses elemi algoritmusok alkalmazásával kifejezzük az adatsorok elemzésének, jellemzésének, ábrázolásának képességét, a statisztika legalapvetőbb elemeinek megismerését. Mindezzel elérjük, hogy a tanulók képesek legyenek néhány lépéses algoritmusokat önállóan elkészíteni.

A tanulókat hozzá kell szoktatni, hogy számítások, mérések előtt becsléseket végezzenek, s a feladatmegoldások helyességét ellenőrizzék. Az előbb felsoroltak, s a gyakorlati számításoknál elkerülhetetlen kerekítés alkalmazásával el kell érniük, hogy a tanulók csak reális eredményeket fogadjanak el.

Szoktassuk hozzá a tanulókat, hogy a feladatok megoldása előtt megoldási tervet, egyes esetekben vázlatrajzot készítsenek. El kell érniük, hogy a megoldást le is tudják írni. A matematikaórákon a feladatmegoldásokban az életkornak megfelelően elvárható pontossággal használjuk a szaknyelvet, s fokozatosan bővítjük a jelölésrendszert. A leírások szabatosságára, a lényeg kiemelésére az általános iskola utolsó éveiben már komolyan figyelniük kell. Folyamatosan fejleszteniük kell a verbális kommunikáció mellett az igényes grafikus kommunikáció kialakítását is, megértve a tanulókkal, hogy egyetlen okos gondolat sem ér semmit, ha azt nem tudják valamilyen módon helyesen kinyilvánítani.

A fogalmak tartalmi megismerése, megértése megelőzi azok definiálását. Az általános iskola felsőbb évfolyamain a tanult definíciók alkalmazására is sor kerül. Különböző eljárások, s egyes tételek eszközként való felhasználását feladatmegoldásban fontos fejlesztési területnek tekintjük.

Az érvelés, a cáfolás, vitakészség, a helyes kommunikáció állandó fejlesztése folyamatos feladatunk.

A tankönyvek, feladatgyűjtemények, statisztikai-zsebkönyv, majd lexikonok, kisenciklopédiák használatára meg kell tanítanunk diákjainkat. Lehetőség szerint multimédiás eszközökkel is ismertetjük meg a tanulókat. Ezek interaktív módon történő használata aktivizálja a tanulókat, segíti a tanulásukat, fejleszti a matematikai szemléletüket. Pozitív motivációval keltsük fel érdeklődésüket a matematikai érdekességek, a matematika története iránt. Hívjuk fel a figyelmüket a magyar, ill. más nemzetiségű neves matematikusok életére és munkásságára a tanított anyaghoz kapcsolódóan.

**5. évfolyam**

**Óraszám:** 111 óra /év  
3 óra /hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Gondolkodási és megismerési módszerek	Folyamatos
2.	Számtan, algebra	60 óra
3.	Összefüggések, függvények, sorozatok	12 óra
4.	Geometria, mérés	32 óra
5.	Statisztika, valószínűség	7 óra

Gondolkodási és megismerési módszerek (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>A tanulás tanítása</i> Az elsajátítás képességének fejlesztése. A pozitív motiváció kialakítása.</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> Egyre pontosabb kommunikáció a nyelv logikai elemeinek használatával. A lényegkiemelés, a szabálykövető magatartás fejlesztése. A matematikai logika nyelvénél megismerése, tudatosítása. Valószínűségi és statisztikai szemlélet fejlesztése.</p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> Értő, elemző olvasás fejlesztése.</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás kompetencia</b> <i>Énkép, önismeret</i> Tervezés, ellenőrzés, önellenőrzés igényének kialakítása.</p>	<p>A matematika tanulási módszereinek megismerése</p> <p>Könyvtárhasználat. Lehetőség szerint informatikai eszközök igénybevétele.</p> <p>Összehasonlításhoz szükséges kifejezések értelmezése, használata (pl. egyenlő; kisebb; nagyobb; több; kevesebb; nem; és; vagy; minden; van olyan)</p> <p>Konkrét példák a biztos, a lehetséges és lehetetlen bemutatására.</p> <p>Változatos tartalmú szövegek értelmezése.</p> <p>Megoldások megtervezése, eredmények ellenőrzése.</p>	<p>Különböző tanulási technikák megismerése és alkalmazása: olvasott tankönyvi szöveg feldolgozása, lényeg kiemelése, kérdések megfogalmazása, a házi feladat elkészítési módjának tudatosítása. Kiselőadások, jegyzetek készítése, kutatási feladatok, projektmunkák.</p> <p>A tananyagra, gyakorlati alkalmazásokra vonatkozó állítások megfogalmazása, igaz-hamis voltának eldöntése a nyelv logikai elemeinek egyre tudatosabb használatával. Célirányos játékok.</p> <p>Tapasztalatok gyűjtése, valószínűségi játékok.</p> <p>Szöveges feladatok tartalmának eljátszása.</p> <p>Különböző feladatok, problémák megoldásának megtervezése, szöveges feladatok esetén szövegbe történő behelyettesítéssel. Megoldási folyamatok elemzése.</p>	<p>Könyvtár Informatika</p> <p>Magyar nyelv és irodalom</p> <p>Magyar nyelv és irodalom</p>

<p>A helyes halmazszemlélet, a kombinatorikus gondolkodás, a célirányos figyelem kialakítása, fejlesztése.</p>	<p>Konkrét dolgok adott szempont(ok) szerinti rendezése, rendszerezése. Néhány elem sorbarendezeése</p>	<p>Különböző tárgyak, termékek, alakzatok, stb. adott vagy választott szempontok szerinti csoportosítása, sorbarendezeése, a lehetőségek számbavétele, egyszerű esetekben az összes lehetőség megkeresése.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p align="center"><b>Számтан, algebra (2. témakör)</b></p>		
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>
<p>Számfogalom mélyítése, a számkör bővítése. Számítás, számolás. Legyen képes leírni a hallott számokat, kiolvasni a látott számokat. Legyen képes megtalálni a számok helyét a számevényesen.</p>	<p>Természetes számok milliós számkörben, egészek, törtek, tizedes törtek.</p>	<p>Számadatok gyűjtése a valóság világából. Számok helyes leírása, olvasása. Postai csekkok, utalványok kitöltése. Tájékozódás a számevényesen. Helyérték-táblázatok használata.</p>
<p>Kombinatorikus gondolkodás fejlesztése számok kirakásával.</p>	<p>Alaki érték, helyi érték.</p>	<p>Számkártyák, helyérték-táblák használata.</p>
<p><i>Gazdasági nevelés</i> <b>Természettudományos kompetencia</b> Mélységek és magasságok értelmezése matematikai szemlélettel. <i>Hon- és népismeret, Európai azonosság tudat-egyvetemes kultúra</i></p>	<p>Negatív szám értelmezése.</p>	<p>Számkártyák, számkorongok, játékpéncz, adósságcédula használata. Számolás az időszalagon. (Krisztus előtt, után) Építmények magassága, mélysége. Hőmérsékletek mérése Földrajzi atlaszból adatok leolvasása Magyarországon és a világ tájain.</p>
	<p>Törtek kétféle értelmezése.</p>	<p>Törtek értelmezése és szemléltetése alma, írólap, szalag, stb. darabolásával, kirakással, rajzolással,</p>
		<p>Törték a zenében.  Történelem Rajz Természetismeret  Életvitel</p>

<p>Tapasztalatszerzés a számrendszerek felépítéséről.</p> <p>Számolási készség fejlesztése.</p> <p>Matematikai jelek értelmezés (&lt;, &gt;, =, stb.) használata.</p> <p><i>Énkép, önismeret</i> Önellenőrzés, önismeret fejlesztése.</p> <p>Alakuljon és fejlődjön a műveletekhez kapcsolódóan is az ellenőrzés igénye és képessége.</p> <p>Fegyelmettség, következetesség, szabálykövető magatartás fejlesztése.</p> <p>Fejlődjön az ellenőrzési és</p>	<p>Ellentett, abszolút érték.</p> <p>Tízes alapú számrendszer. Kettesalapú számrendszer</p> <p>Műveletek szóban, (fejben) és írásban, szemléltetés számegeyenesen.</p> <p>Egész számok, törtek helye a számegeyenesen, nagyságrendi összehasonlítások.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- összeadás kivonás az egészek és a pozitív törtek körében;</li> <li>- szorzás, osztás pozitív törtek és tizedes törtek esetében természetes számokkal (0 szerepe a szorzásban, osztásban);</li> <li>- szorzás, osztás 10-zel, 100-zal, 1000-re!</li> </ul> <p>Műveleti sorrend.</p>	<p>gyakorlati példákkal.</p> <p>Az ellentett és az abszolút érték, meghatározása konkrét számok esetében.</p> <p>Az átszámításhoz kapcsolódóan alapműveletek gyakorlása. Tapasztalatszerzés a helyiérték és alakieérték szerepéről mindkét számrendszerben. Számkártyák, helyiérték-táblák használata.</p> <p>Játékos feladatok szóban és írásban is a műveletek helyes értelmezésére, pontos elvégzésére.</p> <p>Egyszerű, rövid, a témához kapcsolódó versenyek tanulói csoportok, egyének között.</p> <p>Önellenőrzésre alkalmas számolási feladatok megoldása.</p> <p>Konkrét példák kapcsán annak megtapasztalása, hogy a műveleti sorrendtől való eltérítés különböző eredményekre vezet. Számkártyák, műveletkártyák, zárójelkártyák használata.</p>	<p>Informatika</p> <p>Életvitel: mérés</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

becslési igény, készség. <b>Anyanyelvi kompetencia</b> Fejlődjön a következtetési képesség, az értő-elemző olvasás, a szövegértés, önálló problémamegoldó képesség. <i>Hon- és népismeret</i>	Műveletek eredményeinek előzetes becslése, ellenőrzése, kerekítése. Egyszerű elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenések megoldása következtetéssel, lebontogatással, ellenőrzés behelyettesítéssel. Arányos következtetések, egyszerű szöveges feladatok	Egyszerű matematikai modellek megismerése és alkalmazása szöveges gyakorlati feladatokban.  Magyarország térképéről méretarányos távolságok meghatározása. Szabványmértékek átváltása	pontossága, méretmegadás.  Természetismeret: térképek méretaránya
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

<b>Összefüggések, függvények, sorozatok (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Tudja felismerni a megadott számok helyét a számegyenesen.  Legyen képes egy megadott pont koordinátáit leolvasni, illetve a koordináták segítségével ábrázolni a pontot a Descartes-féle koordináta-rendszerben.  Az összefüggés-felismerő képesség fejlesztése. A helyes függvényismerlet megalapozása. <i>Gazdasági nevelés</i>	Számegyenes, számintervallumok ábrázolása, ábráról való leolvasása.  Helymeghatározás gyakorlati szituációkban, konkrét esetekben. A tájékozódást segítő viszonyok megismerése. A Descartes-féle derékszögű koordináta-rendszer.  Egyszerű lineáris kapcsolatok táblázata – abban hiányzó elemek pótlása ismert vagy felismert szabály alapján -, grafikonja.	Helymeghatározás, adott tulajdonságú pontok keresése. Torpedójáték, saktábla. Színház- mozzajgyűjtése, értelmezése. <i>Hon- és népismeret; Európai azonosságú adat – egyetemes kultúra</i> Hely megkeresése, meghatározása földgömbön, város térképen pármunkában. Tájékozódás a derékszögű koordináta-rendszerben  Táblázatok, grafikonok értelmezése, az ábra alapján mennyiségek közötti összefüggés megkeresése, lejegyzése. Táblázathoz grafikon, grafikonhoz táblázat készítése.	Testnevelés és sport  Természetismeret: hosszúsági és szélességi körök

<p>Legyen képes leolvasni és értelmezni újságok, statisztikai zsebkönyv, stb. egyszerű grafikonjainak értékeit.</p>	<p>Sorozat megadása a képzés szabályával illetve néhány elemével</p>	<p>Ismert szabály alapján elemek meghatározása, illetve ismert elemek esetén szabály(ok) megfogalmazása. Több megoldás keresése</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Geometria, mérés (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>A térszemlélet fejlesztése. Rendszerezőképesség, halmozszemlélet fejlesztése. <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Kommunikáció és együttműködési készség fejlesztése a páros ill. csoportmunkákban.</p>	<p>Testek építése, tulajdonságaik. Testek csoportosítása adott tulajdonságok alapján. Kocka, téglatest tulajdonságai, hálójá</p>	<p>Egyszerű testek és azokból újabb testek készítése csoportmunkában, a jellemzők felfedezése, megbeszélése. Megadott és/vagy választott tulajdonságok alapján mértani testek, különböző tárgyak, dolgok halmazokba történő elhelyezése pármunkában.</p>	
<p>Közös tulajdonságok felismerése.</p>	<p>Párhuzamosság, merőlegesség, konvexitás. Síkidomok, sokszögek (háromszögek, négyszögek) szemléletes fogalma, tulajdonságok vizsgálata.</p>	<p>Tulajdonságok (Pl. párhuzamos élek, merőleges élek, szimmetriák) megfigyelése a tanteremben lévő tárgyakon, alakzatokon, példák keresése a természetben és az épített környezetben. Különböző síkidomok kivágása, vizsgálata, csoportosítása megadott szempontok szerint.</p>	
<p>Célszerű eszközhasználat.</p>	<p>Távolság szemléletes fogalma, adott tulajdonságú pontok keresése. Kör, gömb szemléletes fogalma, megjelenése a környezetünkben, előfordulásuk a művészetekben és a</p>	<p>Körző, vonalzők helyes használata, két vonalzóval párhuzamosok, merőlegesek rajzolása, körök, minták készítése. <i>Hon- és népismeret; Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> Művészeti, népművészeti</p>	<p>Művészetek Természetismeret: földgömb</p>
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p>			

<p><b>kompetencia</b></p> <p>Problémamegoldó képesség fejlesztése. Pontosság igényének fejlesztése.</p> <p>Fogalomalkotás.</p> <p>Számolási készség fejlesztése.</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás kompetencia</b> Kreatív gondolkodás fejlesztése. Mennyiségi következtetés, becslési készség fejlesztése</p> <p><i>Hon- és népismeret; Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra; A tanulás tanítása</i></p>	<p>gyakorlati életben</p> <p>Két ponttól egyenlő távolságra levő pontok. Szakaszfelező merőleges.</p> <p>A szög fogalma, mérése, szögfajták</p> <p>Téglalap (négyzet) kerülete, területe</p> <p>Téglatest (kocka) felszíne és térfogata választott egységekkel, szabványmértékegységekkel. Számítási feladatok</p> <p>Szabványmértékegységek és átváltásuk: hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg</p>	<p>alkotások jellemzőinek vizsgálata.</p> <p>Hajtogatások a merőleges és párhuzamos szemléltetésére, adott alakzatoktól egyenlő távolságra levő pontok keresésére. Egyszerű szerkesztési feladatok.</p> <p>Szögek előállítása hajtogatással. Gombostűvel összetűzött szívószálakkal. A szögmérő helyes használata.</p> <p>Lefedések, parkettázások, csempézésekhez kapcsolódó cselekvéses feladatok pármunkában.</p> <p>Mérések a gyakorlatban, terepen, osztályban, pármunkában, ennek kapcsán tapasztalatgyűjtés a kerület, terület, felszín és térfogat számításban Különböző mérőeszközök használata.</p> <p>Kiselőadások, ill. projekt munka: – Ősi magyar mértékegységek – Más nemzetek mértékegységei – Mértékegységek a bibliában</p>	<p>Természetismeret: tájoló használata; fény törése, visszaverődése</p> <p>Művészetek. számolások a tanult műalkotások köréből</p> <p>Hittan: pl. 1 stádium kb. 185 méter stb.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Valószínűség, statisztika (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Valószínűségi és statisztikai szemlélet fejlesztése. A figyelem tartósságának növelése.</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> Rendszerezés, elemzőképesség fejlődése. Tudatos és célirányos figyelem.</p> <p>Számolási készségfejlődése.</p> <p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Kommunikáció és együttműködési készség fejlesztése a páros, ill. csoportmunkákban.</p>	<p>Valószínűségi játékok és kísérletek megfigyelése, elvégzése.</p> <p>Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése. Oszlopdiagram készítése. Egyszerű grafikonok értelmezése, elemzése.</p> <p>Átlagszámítás néhány adat esetén</p>	<p>A valószínűségi és statisztikai jellegű feladatok, problémák megoldása kockadobással, pénzdobálással, nagyszámú kísérlet esetén csoportot illetve pármunkában.</p> <p>Sajtóból, internetről, stb. levett egyszerű grafikonok vizsgálata, észrevételek megfogalmazása.</p> <p>Sokféle matematikai és gyakorlati feladat kapcsán tapasztalja meg a számtani közép ismeretének hasznosságát, és konkrét esetekben számolja ki az átlagot.</p>	<p>Informatika Természetismeret: időjárás-grafikonok</p> <p>Természetismeret: időjárás átlagok (csapadék, hőingás, stb.)</p>

### A továbbhaladás feltételei

- A tanult számok helyes leírása, olvasása, számegyenesen való ábrázolása, két szám összehasonlítása
- A tízes számrendszer biztos ismerete
- Összeadás, kivonás, szorzás, kétjegyűvel való osztás a természetes számok körében. Egyjegyű nevezőjű pozitív törtek (legfeljebb ezredéket tartalmazó tizedes törtek) összeadása és kivonása két tag esetén, az eredmény helyességének ellenőrzése.
- Helyes műveleti sorrend ismerete a négy alapművelet esetén.
- Ismeri és helyesen használja a  $<$ ,  $>$ ,  $=$  relációjeleket.
- Egyszerű egyenletek, szóveges feladatok megoldása következtetéssel.
- Konkrét pontok ábrázolása, pontok koordinátáinak leolvasása.
- Szakasz másolása, adott távolságok felmérése.
- Felezőmerőleges ismerete.
- Téglalap (négyzet) kerületének, területének, kocka felszínének és térfogatának kiszámítása konkrét esetekben.
- Hosszúság és terület szabványmértékegységei és egyszerűbb átváltások konkrét gyakorlati feladatokban. A térfogat, űrtartalom, idő, tömeg mértékegységei, egyszerűbb átváltásai.
- Konkrét feladatok kapcsán a biztos és a lehetetlen események felismerése.
- Két szám számtani közepének (átlagának) kiszámítása.
- A háromszög és a speciális négyszögek ismerete.
- Két vonalzóval párhuzamosok és merőlegesek rajzolása.

**6. évfolyam**

**Óraszám:** 111 óra/év  
3 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Gondolkodási és megismerési módszerek	Folyamatos
2.	Számtan, algebra	56 óra
3.	Összefüggések, függvények, sorozatok	8 óra
4.	Geometria, mérés	21 óra
5.	Statisztika, valószínűség	6 óra
6.	Témazáró dolgozatok írása, javítása	8 óra
7.	Szaktanári döntésen alapuló felhasználás	12 óra

Gondolkodási és megismerési módszerek (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>A tanulás tanítása</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás kompetencia</b></p> <p>Az elsajátítás képességének fejlesztése. Kommunikációs készség, lényegkiemelés fejlesztése.</p> <p><i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>Felkelteni az érdeklődést a matematika értékeinek, eredményeinek megismerésére.</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>A nyelv logikai elemeinek helyes használata. A problémamegoldó-képesség, a kritikai gondolkodás fejlesztése.</p> <p>Valósínűségi és statisztikai szemlélet fejlődése.</p>	<p>A matematika tanulási módszereinek továbbfejlesztése.</p> <p>Matematikatörténeti érdekességek.</p> <p>Könyvtárhasználat, informatikai eszközök igénybevétele.</p> <p>A tanulathoz kapcsolódó igaz és hamis állítások.</p> <p>Összehasonlításhoz, viszonyításhoz szükséges kifejezések értelmezése, használata (pl. egyenlő; kisebb; nagyobb; több; kevesebb; nem; és; vagy; minden; van olyan)</p> <p>Konkrét példák a biztos, a lehetséges és lehetetlen bemutatására.</p>	<p>Különböző tanulási technikák tudatos alkalmazása, lényeg kiemelése.</p> <p>Gyűjtőmunka, kiselőadások, készítése.</p> <p>Különböző módszerekkel gyűjtött információk értelmezése, rendezése, megadott szempontok szerinti kiválogatása.</p> <p>A nyelv logikai elemeinek helyes használata.</p> <p>Mindennapi gyakorlati problémák, feladatok, tapasztalatok alapján matematikai modell alkotása (rajzos szemléltetés, táblázatkészítés).</p> <p>A matematikából és a mindennapi életből vett feladatok kapcsán a feltételek vizsgálata,</p>	<p>Informatika, könyvtár</p> <p>Magyar nyelv és irodalom</p>

<p><i>Énkép, önismeret</i> Tervezés, ellenőrzés igényének kialakítása, fejlesztése. Önértékelés.</p> <p>Halmazszemlélet, kombinatorikus gondolkodás fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> Értelmező olvasás fejlesztése. Szövegértő és szövegalkotó képesség fejlesztése.</p>	<p>Megoldások megtervezése, eredmények ellenőrzése</p> <p>Konkrét dolgok adott szempont (ok) szerinti rendezése, rendszerezése. Néhány elem kiválasztása, elemek sorbarendezeése különféle módszerekkel.</p> <p>Változatos tartalmú szövegek értelmezése, készítése</p>	<p>események valószínűsége, biztos, bizonytalan, lehetetlen voltának eldöntése.</p> <p>Feladatok, problémák megoldásainak megtervezése, az eredmények ellenőrzése. Megoldási folyamatok elemzése.</p> <p>Lehetőségek rendszerezett felsorolása az esetek leírásával, táblázatos formában való megjelenítésében, gráfok módszerének segítségével.</p> <p>Szöveges feladatoknál szövegértelmezés, egy-egy egyszerű matematikai modellhez szövegalkotás</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

Számтан, algebra (2. témakör)			Kapcsolódási lehetőségek
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>A számfogalom továbbfejlesztése</p>	<p>A racionális számok</p> <p>A számok reciprokának fogalma.</p>	<p>A racionális számkör és a számegeenes pontjainak kapcsolata. Racionális számok helyének és racionális pontokhoz tartozó számoknak a megállapítása a számegeenesen.</p> <p>Példák különböző előjelű és abszolút értékű számok reciprokának meghatározására, ellenőrzésére.</p>	

<p>A műveletfogalom mélyítése, kiterjesztése. A számolási készség fejlesztése gyakorlati feladatokon keresztül.</p> <p>Egyszerű feladatok esetén a műveleti sorrend helyes alkalmazási módjának felismerése, alkalmazása a megoldásokban. Egyértelműség és következetesség figyelembevételének eredményessége, a szabálykövetés fejlődése.</p> <p>A becslési készség fejlesztése.</p> <p>A bizonyítási igény felkeltése.</p>	<p>Műveletek racionális számkörben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szorzás, osztás törttel, tizedes törttel</li> <li>- alpműveletek negatív számokkal.</li> </ul> <p>Műveleti tulajdonságok, a helyes műveleti sorrend.</p> <p>Becslés a törtek körében is.</p> <p>Egyszerű oszthatósági szabályok (2-vel, 5-tel, 10-zel, 4-gyel, 25-tel, 100-zal).</p> <p>Két szám közös osztói, közös többszöröseik.</p> <p>Törtek egyszerűsítése, bővítése</p>	<p>Láncszámolás.</p> <p>Rajzos megjelenítés, szemléltetés, helyiértéktáblázat, számegyenes használata műveletfogalom kiterjesztése során, sok feladat közös illetve önálló megoldása.</p> <p>Olyan példák megismerése, amelyek mutatják a nem következetesen használt szabályok eredményekben mutatkozó különbségeit.</p> <p>Számkártyák, műveletkártyák, zárójelkártyák használata.</p> <p>Gyakorló számítási feladatok a matematika, más tudományok, valamint a mindennapi élet területéről.</p> <p>A különböző műveletek, feladatok eredményeinek előzetes megbecslése, nagyságrendi viszonyok, ellenőrzés.</p> <p>Különböző tárgyak csoportosítása, maradékok megfigyelése.</p> <p>Racionális számok többféle megjelenítése, többféle leírása.</p> <p>Számok tulajdonságainak vizsgálata, „egy számmak</p>	<p>Életvitel és gyakorlati ismeretek: mérés, méretmegadás, méretek leolvasása, műszaki rajz</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>A következtetési képesség fejlesztése.</p> <p><i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p>Az egyenlő, nem egyenlő fogalmának elmélyítése</p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> Szövegértés, szövegalkotás, feltételek szétválogatása, megoldási eljárásokban való tájékozottság. Ellenőrzési igény fejlesztése.</p>	<p>Egyenes és fordított arányosság.</p> <p>A százalék fogalma, alap, százalékláb, százalékkérték.</p> <p>Egyszerű százalékszámítás arányos következtetéssel</p> <p>Elsőfokú egyismeretlenes egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása. A megoldások ábrázolása számegyenesen.</p> <p>Szöveges feladatok megoldása.</p>	<p>több neve van” hasznosságának felismerése konkrét példák kapcsán.</p> <p>Egyenes és fordított arányosság keresése és felismerése gyakorlati jellegű feladatokban és a természettudományos tárgyakban. Egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel.</p> <p>Százalékos feliratokat tartalmazó élelmiszeres dobozok, csomagolások gyűjtése, értelmezése. Statisztikai zsebkönyv, újságcikkek, ábrák százalékos adatainak értelmezése, felhasználása egyszerű feladatokban.</p> <p>Fokozatos ismerkedés az egyenletek világával, az algebra előkészítése egyszerű feladatokon keresztül.</p> <p>Szöveges feladatok leírása a „matematika nyelvén”. Szöveg alkotása rövid műveletsorokhoz, nyitott mondatokhoz.</p>	<p>Természetismeret: térkép méretaránya</p> <p>Életvitel és gyakorlati ismeretek: feladatok a mindennapi életből</p> <p>Magyar nyelv és irodalom</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Összefüggések, függvények, sorozatok (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>A függvényismeret fejlesztése. Szabálykövetés, szabályfelismerés képességének fejlődése. Megfigyelőképesség, összefüggések felismerésének képessége, rendszerező-képesség fejlesztése. <i>Gazdasági nevelés</i> Eliigazodás a mindennapi élet egyszerű grafikonjaiban.</p>	<p>Változó mennyiségek közötti kapcsolatok, ábrázolásuk derékszögű koordináta-rendszerben. Gyakorlati példák elsőfokú függvényekre.</p> <p>Példák konkrét sorozatokra</p>	<p>A matematikából, más tudományokból és a mindennapok gyakorlatából vett egyszerű példákban a kapcsolatok felismerése, megfogalmazása, lejegyzése, ábrázolása.</p> <p>Érdekes adatok statisztikai zsebkönyvből. Grafikonok keresése, gyűjtése újságokból, könyvekből, stb. A változó mennyiségek közötti kapcsolatok vizsgálata számítógéppel – a grafikonok változása.</p>	<p>Ember a természetben; Ember és társadalom</p>

Geometria, mérés (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Sík és térszemlélet fejlődése. Vizuális képzelet fejlesztése</p> <p>Transzformációs szemlélet fejlesztése.</p> <p><b>Esztétikai-művészettudatosság és kifejezőképesség kompetencia</b> <i>Hon és népismeret</i> <i>Európai azonosságátudat – egyetemes kultúra</i> A szimmetria felismerése a természetben és a művészetben. Esztétikai érzék fejlesztése.</p> <p>Körző, vonalzó, szögmérő helyes és célszerű használata.</p>	<p>Alakzatok síkban, térben.</p> <p>Példák egyszerű transzformációkra.</p> <p>A tengelyes tükrözés.</p> <p>Tengelyesen szimmetrikus alakzatok</p> <p>Háromszögek, négyszögek elemi tulajdonságai és speciális fajtái.</p> <p>A kör, körrel kapcsolatos fogalmak.</p>	<p>Különböző sík- és térbeli alakzatok előállítására kivágással, építéssel, illetve készletből való kiemeléssel, tulajdonságok vizsgálata.</p> <p>Szimmetrikus alakzatok keresése a síkban és a térben a mindennapi életből. Képek gyűjtése, bemutatása.</p> <p>Pont, egyenes, egyszerű és a tengelyhez különbözőképpen viszonyuló síkbeli alakzatok tengelyes tükröképek előállítása szerkesztéssel.</p> <p>Tükrörjáték.</p> <p>A felsorolt alakzatok gyakorlati előfordulásának megismerése, tulajdonságaik vizsgálata.</p>	<p>Művészetek: természetismeret</p>

Pontos munkavégzésre nevelés A gyakorlati példák a fogalmak mélyebb megértéséhez vezetnek.	Szögmásolás, szögfelezés; Téglalapok szerkesztése. Adott egyenesre merőleges szerkesztése. Sokszögek kerülete.	Szerkesztések, megoldási tervek készítése a táblán megjelenített tanári minta alapján, majd önállóan.	Természetismeret: fényviszaverődés, tájoló használata
A térszemlélet fejlesztése térbeli analógiák keresésével. Számolási készség fejlesztése.	Testek építése. Téglatestek hálójára, felszíne, térfogata.	A gyakorlatban, pl. az osztályteremben, otthon végzett mérések, számítások, mérési adatokkal a bővült számkörre vonatkozóan is. Konkrét tárgyakkal, alakzatokkal, különböző építmények, testek készítése, felszínük, térfogatuk becslése. Felszín és térfogat kiszámítása elsősorban téglatestek esetén.	Rajz: makettek készítése Életvitel és gyakorlati ismeretek: környezetünk tárgyai

Valószínűség, statisztika (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<i>Gazdági nevelés</i> Valószínűségi és statisztikai szemlélet fejlődése	Valószínűségi játékok és kísérletek dobókockák, pénzérmék segítségével.	Napi sajtóban, különböző kiadványokban, feladatgyűjteményekben található, valamint a tanulók által kitalált és megfogalmazott konkrét problémák, feladatok megoldása, valószínűségi kísérletek végrehajtása	
Rendszerszemlélet fejlesztése. Megfigyelőképesség, az összefüggés-felismerő képesség,	Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése. Kördiagram. Adatok értelmezése, jellemzése,	Közvetlen környezetünkben gyűjtött adatok rendszerezése, adott szempontok szerinti osztályozása.	Természetismeret: időjárás-grafikonok

<p>elemzőképesség fejlődése. Adatok felismerése és leolvasása egyszerű kördiagramról</p> <p>Az átlag lényegének megértése. Számolási készség fejlesztése.</p>	<p>ábrázolása (például a leggyakoribb adat, szélső adatok)</p> <p>Átlagszámítás néhány adat esetén Az adatok ismeretében azok átlagának kiszámítása, két szám átlagának és az egyik számnak az ismeretében következtetés a másik számára.</p>	<p>Rajzos, kirakós feladatok, oszlopdiaagrammal szemléltetett gyakorlati példák megoldása. Átlag és néhány adat (számok) ismeretében következtetés az egyetlen hiányzó adatra.</p>	<p>Természetismeret: időjárási átlagok (csapadék, hőingás; napi, havi, évi középhőmérséklet)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

### A továbbhaladás feltételei

Egyszerű matematikailag is értelmezhető hétköznapi szituációk megfogalmazása szóban és írásban.

Tört, tizedes tört, negatív szám fogalma.

Pozitív törték szorzása és osztása pozitív egészszel

2-vel, 5-tel, 10-zel, 100-zal való oszthatóság.

A mindennapi életben felmerülő egyszerű, konkrét arányossági feladatok megoldása következtetéssel.

Egyszerű elsőfokú egyismeretlenes egyenletek megoldása szabadon választható módszerrel.

Biztos tájékozódás a derékszögű koordináta-rendszerben

A pont, egyenes, szakasz fogalmának helyes használata.

Pont tengelyes tükröképének megszerkesztése.

Párhuzamos és merőleges egyenesek előállítás, szögmérés, szakaszfelező merőleges szerkesztése.

Háromszögek, négyszögek területének kiszámítása.

Téglalast felszine és térfogata konkrét esetekben.

A térfogat és űrtartalom mértékegységeinek átváltása  
Konkrét feladatok kapcsán a biztos és a lehetetlen események felismerése.  
Néhány szám számtani közepének (átlagának) meghatározása

### Értékelési szempontok

A tanulók tudását rendszeresen és sokoldalúan ellenőrizzük, és értékeljük az iskola pedagógiai programjában meghatározott módon. Ennek formái lehetnek például:

– Óránkénti szóbeli frontális számonkérés.

Cél: - a folyamatos készülés biztosítása

- nyomon követhetjük az új fogalmak megértését, azok alkalmazásának szintjét
- gyakoroltatjuk a matematikai szaknyelv használatát

– Otthoni munka rendszeres ellenőrzése, javítása, azok nyilvános értékelése (feladatok, szerkesztések, testek építése, gyűjtőmunka, megfigyelés ...)

Cél: - az otthoni munka lelkiismeretes, pontos elvégzésére nevelés

– Füzetvezetés

Cél: - rendezett, logikus, áttekinthető feladatmegoldásra és füzetvezetésre szoktatás, megfelelő íráskép kialakítása

- geometriánál a pontosan és esztétikusan elkészített szerkesztések

– Szorgalmi feladatok megoldása

Cél: - a tananyaghoz kapcsolódó, de összetettebb feladatokkal a tehetségesebb gyerekek differenciált foglalkoztatása

– Kiselőadások, házi dolgozatok készítése

Cél: - a matematika helyének bemutatása a tudománytörténetben, művelődéstörténetben

- rászoktatni a gyerekeket a könyvtár, az internet használatára, a kutatómunkára, az önálló ismeretszerzésre, az önművelésre
- matematikatörténeti érdekességek, nagy matematikusok, érdekes matematikai problémák bemutatása

– Órai munka

Cél: - a tanóra végén az osztály teljesítményének tudatosítása a gyerekekben

- egy-egy tanuló munkájának kiemelése
- folyamatos tanórai figyelemre és munkára ösztönzés

– Feladatlapok (műveletek elvégzése, állítások igazságtartalmának eldöntése, nyílt végű mondatok helyes befejezése, hibakereséses feladatok elvégzése, egyszerű feleletválasztás, többszörös feleletválasztás ellenpéldák indoklásával, rajzos, szerkesztéses feladatok, logikai feladatok megoldása indoklással...)

Cél: - az elsajátított tananyag megfelelő ismeretének változatos számonkérése

– Tájékozódó felmérő dolgozat

Cél: - tájékozódni arról, hogy az adott fejezet anyagát milyen szinten sajátították el a gyerekek, az esetleges hiányosságok pótlása a témakör lezárása előtt

– Témazáró dolgozat (nagyobb témakörök végén, vagy több témakör együttes zárásakor)

Cél: - felmérni az adott témakör ismeretanyagának elsajátítási szintjét, annak alkalmazni tudását

Figyelni kell arra, hogy:

- a feladatok mennyisége annyi legyen, hogy megoldásuk beleférjen a tervezett időkeretbe. Csak az időhiány miatt ne legyen rosszabb az eredmény a vártnál
- a felmérést olyan feladatokból állítsuk össze, amelyek között megtalálható az adott téma alapvető ismereteire közvetlenül építő feladat és begyakorolt típusfeladat. Ezeket a feladatokat a szorgalmas, de a matematika iránt nem túlzottan érdeklődő tanulók sikeresen megoldják, így elkerülhető a fölösleges kudarcélmény.
- legyen a feladatok között olyan is, amelynek jó megoldása megfelelő nehézségű akadályok elé állítja a matematikából tehetségesebb tanulókat. (Ne feleljük el azonban, hogy az iskolai dolgozat nem versenydolgozat, nem külső mérést szolgál, így tehát semmiképp sem lehet benne olyan téma ismeretére építő feladat, amely témát nem tanítottunk meg lelkiismeretesen.)

*A tanulók értékelése történhet szóban, pontozással (vagy egyéb jelekkel), illetve osztályozással a hagyományos 5 fokozatú skálán.*

A tantárgyi eredmények értékelése során fontos, hogy a tanulók:

- motiváltak legyenek minél jobb eredmény elérésére;
- tisztában legyenek azzal, hogy a munkájukat milyen módon fogják értékelni, - ez a tanár részéről következetességet és céltudatosságot igényel;
- számítsanak arra, hogy munkájuk elvégzése után önértékelést is kell végezniük;
- hallgassák meg társaik értékelését az adott szempontok alapján;
- fogadják meg tanáraik észrevételeit, javaslatait, kritikáit akkor is, ha nem érdemjegyvel történik az értékelés.

Ügyelni kell arra, hogy a különböző értékelési formák megfelelő hangsúlyt kapjanak. A szülők és a tanulók is tisztában legyenek azzal, hogy például a témazáró dolgozatra, illetve a kiselőadásra kapott osztályzatok más-más súlyúak.

Legyünk következetesek tanítványaink értékelésében, de ne legyünk merevek. Hassa át az értékelő munkát a humánus, a józan belátás, szükség esetén a javítás lehetőségének biztosítása akár a teljes közösség, akár egy csoport, akár egyes tanulók vonatkozásában. Ez nem jelent túlzott engedékenységet, hanem a tanuló tiszteltét, a kölcsönös bizalom, a pozitív motiváció megerősítését

**7. évfolyam****Óraszám:** 111 óra/év  
3 óra/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Gondolkodási és megismerési módszerek	5+folyamatos
2.	Számtan, algebra	36 óra
3.	Össze függések, függvények, sorozatok	12 óra
4.	Geometria, mérés	32 óra
5.	Statisztika, valószínűség	6 óra
6.	Témazáró dolgozatok írása, javítása	8 óra
7.	Szaktanári döntésen alapuló felhasználás	12 óra

Gondolkodási és megismerési módszerek (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Pozitív motiváció kialakítása.</p> <p>Kommunikációs és kooperatív készségek fejlesztése.</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> A nyelv logikai elemeinek egyre pontosabb használata</p> <p>A kommunikációs készség fejlesztése.</p> <p>A halmazelmélet fejlesztése.</p>	<p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>Matematikatörténeti érdekességek a tananyaghoz kapcsolva.</p> <p>Könyvtár és elektronikus eszközök (pl. Internet) felhasználása információk gyűjtésére, feldolgozására</p> <p>Az „és”, „vagy”, „ha”, „akkor”, „nem”, „van olyan”, „minden” kifejezések jelentése.</p> <p>Egyszerű („minden”, „van olyan” típusú) állítások átfogalmazása, igazolása, cáfolata konkrét példák kapcsán.</p> <p>Példák konkrét halmazokra: részhalmaz, kiegészítő halmaz, unió, metszet.</p> <p>Szöveges feladatok megoldása.</p>	<p>Projektmunka, kiselektálás, kutatómunka stb. keretében motiváló feladatok elvégzése, beszámolás szóban és írásban. Internet használata.</p> <p>A nyelv logikai elemeinek tudatos szerepeltetése a feladatok megoldása során, alkalmazása a válaszadásban. Viták kezdeményezése. Érvek és cáfolatok megfogalmazása.</p> <p>Számhalmazok, geometriai alakzatok, árucikkek, élőlények, szófajok stb. tulajdonságainak vizsgálata, adott/választott szempontú csoportosítása Venn-diagram segítségével.</p> <p>Sokszínű, a mindennapi életből vett problémák szöveges leírásának megértése, elemzése, ábrák, jelölések alkalmazása a problémák lejegyzésére. Sejtések megfogalmazása, megoldási terv készítése, a megoldások ellenőrzése.</p> <p>A megoldásoknál kapjon szerepet a következtetés, a logikus gondolkodás:</p>	<p>Ember és társadalom Informatika</p> <p>Magyar nyelv és irodalom</p> <p>Magyar nyelv és irodalom; természettismeret</p> <p>Életvitel és gyakorlati ismeretek: feladatok a mindennapi életből.</p>
<p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> Jártasság fejlesztése a szövegelemzés, szövegalkotás és a szöveg matematika nyelvére történő lefordításában.</p>			

<p>A kombinatorikus gondolkodás fejlesztése. Tapasztalatszerzés az összes eset rendszerezett felsorolásában.</p>	<p>Változatos kombinatorikai feladatok megoldása különféle módszerekkel. Sorbarendezés, kiválasztás néhány elem esetén.</p>	<p>Különböző tárgyak, elemek, számok, betűk, lehetőségek sorbarendezése, néhány elem kiválasztása. Különböző események kimeneteli lehetőségeinek számbavétele.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Számтан, algebra (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Számolási készség fejlesztése.</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> A definícióalkotás igényének felkeltése. A bizonyítási igény fejlesztése.</p> <p>Következtetési képesség fejlesztése.</p> <p>Szövegértés, szövegalkotás fejlesztése. <i>Gazdasági nevelés</i></p>	<p>Műveletek a racionális számok körében</p> <p>A hatványozás fogalma pozitív egész kitevőre. A hatványozás azonosságai konkrét példákon. Normálalak.</p> <p>Arány, aránypár, arányos osztás.</p> <p>Százalékszámítási és egyszerű kamatszámítási feladatok.</p>	<p>Műveletek gyakorlása változatos feladatokon keresztül a racionális számkörben. Zsebszámológépek használata</p> <p>Helyiértékek megfigyelése különböző alapú (pl. 10-es, 2-es) számrendszerekben helyiérték-táblázatok, számkártyák alkalmazásával. A hatvány, hatványozás fogalmát elmélyítő feladatok megoldása, az azonosságok igazolása konkrét esetekben számításokkal, különböző nagyságú számok felírása normálalakban</p> <p>A mindennapi életből vett egyszerűbb és összetettebb problémák leírása a matematika nyelvén</p> <p>Különböző megoldási módok keresése (pl. következtetés, egyszerű algoritmusok alkalmazása.). Feladatok az árképzés, a gazdaságosság, a termékek anyagösszetétele köréből.</p>	<p>Kémia: Avogadro-szám, atomok távolsága Fizika: számítások Földrajz: nagy távolságok, távolságok a világegyetemben, Föld tömege, bolygók távolsága stb.</p> <p>Életvitel és gyakorlati ismeretek: műszaki rajzok értelmezése Művészetek: arany metszés</p> <p>Kémia: tömegszázalékos feladatok Fizika: határfok</p>

<p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> A matematikatörténet iránti érdeklődés fölkeltése.</p> <p>Egyszerű szimbólumok megértése és a matematikában, valamint a többi tantárgyban szükséges egyszerű képletalakítások elvégzése.</p>	<p>Prímszám, prímtényező felbontás. Két szám legnagyobb közös osztója, legkisebb közös többszöröse. Egyszerű oszthatósági szabályok (3-mal, 9-cel, 8-cal, 125-tel, 6-tal). Egyszerű algebrai egész kifejezések, helyettesítési értékük.</p>	<p>A témához kapcsolódó matematikatörténeti érdekességek felkutatása könyvtárban interneten. A tanult ismeretek alkalmazása matematikai és gyakorlati feladatokban</p> <p>Mindennapi szituációk összefüggéseinek leírása a matematika nyelvén, képletek értelmezése.</p>	<p>Fizika, kémia</p>
<p>Az egyenlő, nem egyenlő fogalmának elmélyítése. Pontos munkavégzésre nevelés. Számolási készség fejlesztése.</p> <p>Szövegértelmezés, problémamegoldás fejlesztése. <b>Természettudományos kompetencia</b> A lényeges és lényegtelen elkülönítésének, az összefüggések felismerésének fejlesztése. <i>Énkép, önismeret</i> Az ellenőrzési igény további fejlődése</p>	<p>Egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása következtetéssel, mérlegettel.  Szöveges feladatok megoldása.</p>	<p>A mérlegettel kapcsolatos tapasztalatgyűjtés kétkarú mérleg alkalmazásával. Változatos matematikai és gyakorlati feladatok megoldása.</p> <p>A mindennapi életből, a matematikából és más tudományokból vett szöveges feladatok megértése, elemzése, a feltételek esetleges változtatása. <i>Gazdasági nevelés</i> <i>Környezettudatosságra nevelés</i> Feladatok a környezetvédelem, egészségnevelés, a gazdasági élet köréből. Különböző megoldások keresése csoportmunkában is. Az eredmények ellenőrzése szövegbe történő behelyettesítéssel.</p>	<p>Fizika: mozgásos feladatok, egyszerű gépek, munka, teljesítmény, nyomás, Archimédész törvénye</p>

Összefüggések, függvények, sorozatok (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Kapcsolatok észrevétele, megfogalmazása szóban, írásban, grafikonok olvasása és készítése egyszerű esetekben <i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> A függvényismerlélet fejlesztése.</p>	<p>Két halmaz közötti hozzárendelések megjelenítése konkrét esetekben. Egyértelmű hozzárendelések ábrázolása a derékszögű koordináta-rendszerben</p> <p>Lineáris függvények. Példák nem lineáris függvényekre (pl.: <math>1/x</math> függvény)</p>	<p>Táblázatok, grafikonok készítése konkrét hozzárendelések esetén. Tájékozódás a síkon a derékszögű koordináta-rendszerben játékos feladatok és érdekes összefüggések, gyakorlati feladatok megoldása során.</p> <p>A mindennapok gyakorlatából (menetrend, statisztikai zsebkönyv) vett feladatok kapcsán össze-függések észrevétele, lineáris összefüggések felismerése, ábrázolása</p>	<p>Földrajz: éghajlati diagramok készítése, elemzése, összevetése.</p> <p>Fizika: halmazállapot-változások; út-idő grafikonok készítése, elemzése, különböző mozgásgrafikonok készítése, elemzése.</p> <p>Ember és társadalom</p>
<p>Számolási készség fejlesztése a racionális számkörben. <b>Természettudományos kompetencia</b> A mindennapi élet, a tudományok és a matematika közötti kapcsolat fölfedeztetése.</p>	<p>Sorozatok vizsgálata (számítási sorozat)</p>	<p>Számokból, sík- és térbeli alakzatokból, mértékegységekből álló sorozatok készítése, vizsgálata, szabályok megfogalmazása. Annak tudatosítása, hogy néhány elemével adott sorozathoz több szabály is megfogalmazható. Feladatok a mindennapi életből (mozi illetve színházi ülőhelyek, kertészet, stb.)</p>	

<b>Geometria, mérés (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
A gyakorlati mérések, mértékegységváltások helyes elvégzésének fejlesztése.	Mértékegységek átváltása racionális számokban	Adott konkrét átváltások gyakorlati jellegű feladatokban az életből és különböző tantárgyakból. A mértékátváltások táblázatos rendszerezése, összefoglalása.	Fizika: alpmértékegységek pontos használata, átváltás
Igaz, hamis állítások megfogalmazásán keresztül a vitakészség fejlesztése.	Háromszögek magasságvonala, területe. Parallelogramma, trapéz, deltoid tulajdonságai, kerülete, területe. Kőr kerülete, területe	A tanultakra vonatkozó állítások megfogalmazása, és igaz vagy hamis voltának eldöntése. Megoldási terv készítése kerület-, területszámítási feladatoknál	Fizika: körmozgások, csigák, csigaszorok Művészetek: Pantheon, Colosseum
A transzformációs szemlélet továbbfejlesztése.	Szögpárok (egyállású szögek, váltószögek, kiegészítő szögek).	A tanult szögpárok megkeresése, megnevezése és bejelölése különböző ábrákon (pl. sokszögekben).	Művészetek: szimmetria a művészetekben
Szerkesztőeszközök célszerű használata <b>Természettudományos kompetencia</b> <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia</b> A matematika kapcsolata a természettel és a művészeti alkotásokkal	Középpontos tükrözés. Középpontosan szimmetrikus alakzatok a síkban.	Középpontosan szimmetrikus alakzatok keresése a természetben, művészeti alkotásokban, a közvetlen környezetben, képek gyűjtése. Középpontosan szimmetrikus alakzatok rajzolása, hajtogatása, kivágása és később szerkesztése. A tanult síkidomok, sokszögek csoportosítása a középpontos szimmetria szempontjából	Biológia: szimmetria az élővilágban
	Szabályos sokszögek.		

<p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> Tömör, de pontos szabatos kifejezőkészség fejlesztése. A szaknyelv minél pontosabb használata írásban is. Együttműködési készség fejlesztése. Kritika megfogalmazása és elfogadása.</p> <p>A bizonyítási igény további fejlesztése.</p> <p>Térszemlélet fejlődése. <i>A tanulás tanítása;</i> <i>Hon- és népismeret;</i> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p>	<p>Nevezetes szövegek szerkesztése.</p> <p>Háromszög szerkesztése alapesetekben.</p> <p>Az egybevágóság szemléletes fogalma, a háromszög egybevágósági esetei.</p> <p>A háromszög belső és külső szögeinek összege.</p> <p>A négyszögek belső szögeinek összege.</p> <p>Három- és négyszög alapú egyenes hasábok, forgáshenger hálójá, tulajdonságai, felszíne, térfogata. Projektmunka: képző- és iparművészeti, építészeti alkotásokról anyag gyűjtése.</p>	<p>Szögfelezés és szögmásolás segítségével különböző nagyságú szövek szerkesztése.</p> <p>Háromszögek szerkesztése közvetlen vagy közvetett adatok alapján. A szerkesztés menetének leírása.</p> <p>Szerkesztési eljárások gyakorlása. Szerkesztések a szabadban spárta, méterrúd segítségével csoportmunkában. Egyéb munkájának értékelése.</p> <p>A háromszögek és négyszögek hiányzó szögeinek kiszámolása különböző adatok birtokában, ábrák rajzok segítségével. A témához kapcsolódó számítási és szöveges feladatok megoldása.</p> <p>Elképzelt és valóságos testek tulajdonságainak felismerése, megfogalmazása, különböző hálók készítése. Felszín és térfogat kiszámítása.</p>	<p>Művészetek: számolások a tanult műalkotások köréből. Életvitel és gyakorlati ismeretek: környezetünk tárgyai, makettek készítése</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Valószínűség, statisztika (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Valószínűségi és statisztikai szemlélet fejlesztése	Valószínűségi kísérletek egyszerű konkrét példák esetében a teljes eseményrendszerben.	Zsebszámológépekkel és számítógéppel, pénzérmékkel és dobókockákkal végzett kísérletek tapasztalatainak összegyűjtése, rendszerezett, lejegyzése csoportmunkában. Grafikonok készítése az adatok alapján. Projektfeladatok.	Informatika
Legyen képes a tanuló egyszerű esetekben statisztikai adatokat gyűjteni, elemezni, értelmezni	Gyakoriság, relatív gyakoriság fogalma, tulajdonságai.	Adott szempontok alapján a jó (a szempontoknak megfelelő) események számának meghatározása, összehasonlítása az összes lehetséges esemény számával.	
<i>Gazdasági nevelés</i>	Adatok gyűjtése, rendszerezése, adatsokaság szemléltetése, grafikonok készítése.	A napi gyakorlati élethez kapcsolódó adatok (időjárás, bolti árak változó adatai, iskola tanulói létszámának alakulása az elmúlt években stb.) rendszerezett gyűjtése, értelmezése, ezek alapján értelmes grafikonok, oszlop és kördiagramok készítése. Tendenciák leolvasása, várható események megfogalmazása.	Informatika: diagramok készítése, internetről adatok

#### A továbbhaladás feltételei

Gondolatok (állítások, feltételezések, választások stb.) világos, érthető szóbeli, írásbeli közlése.

Egyszerű állítások igazságának eldöntése.

Sorbarendezés, kiválasztás legfeljebb 4 elem esetén.

- Alapműveletek helyes elvégzése kis abszolút értékű egészek, törtek, tizedes törtek körében egyszerű esetekben.
- 10 pozitív egész kitevőjű hatványai, 10-nél nagyobb számok normálalakja
- Egyenes és fordított arányosság felismerése és alkalmazása egyszerű konkrét feladatokban.
- Egyszerű százalékszámítási feladatok.
- Osztó, többszörös, két szám közös osztóinak, néhány közös többszörösének megkeresése
- Egyszerű elsőfokú egy ismeretlenes egyenletek megoldása.
- Egyszerű szöveges feladatok megoldása következtetéssel is.
- Lineáris függvények ábrázolása értéktáblázattal egyszerű esetekben.
- Egyszerű sorozatok folytatása adott szabály szerint, néhány taggal megadott sorozat esetén szabály(ok) keresése
- Szög (fok), hosszúság, terület, térfogat, tömeg, úrtartalom, idő mérése a szabványos mértékegységeinek ismerete.
- Háromszögek területének kiszámítása.
- Adott pont középpontos tükrképének megszerkesztése.
- Szögfelező szerkesztése.
- Háromszöggel kapcsolatos legegyszerűbb szerkesztések.
- Háromszögek és konvex négyszögek belső szögeinek összege.
- Háromszög és négyszög alapú egyenes hasábok valamint a forgáshenger felismerése, jellemzése.
- Gyakorlás fogalma
- Egyszerű grafikonok olvasása, készítése.

### 8. évfolyam

**Óraszám:** 111 óra/év  
3 óra/hét

#### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Gondolkodási és megismerési módszerek	4+Folyamatos
2.	Számtan, algebra	33 óra
3.	Összefüggések, függvények, sorozatok	12 óra
4.	Geometria, mérés	22 óra
5.	Statisztika, valószínűség	8 óra
	Év végi összefoglaló ismétlés	12 óra
	Témazáró dolgozatok írása, javítása	8 óra
	Szaktanári döntésen alapuló felhasználás	12 óra

Gondolkodási és megismerési módszerek (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b>  <b>Hatékony önálló tanulás kompetencia</b>            Az igényes szóbeli és írásbeli közlés fejlesztése.            Értelmes kérdés- és vitakultúra kialakulása és fejlődése.            Esztétikus megjelenítés írásban.</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>            Bizonyítási igény fejlesztése.            Tolerancia, kritikai szemlélet, problémamegoldás fejlesztése.            A kulturált vitaközös elsajátítása</p> <p><b>Digitális kompetencia</b>  <i>Hon és népismeret</i></p> <p>Szövegelemzés, értelmezés, lefordítás a matematika nyelvére.            Az ellenőrzés, önellenőrzés igényének fejlesztése. Igényes</p>	<p>Gondolatok szóbeli és írásbeli kifejezése</p> <p>A matematikai bizonyítás előkészítése: sejtések, kísérletezés, módszeres próbálkozás, cáfolás.</p> <p>Híres magyar matematikusok. élete és munkássága</p> <p>Szöveges feladatok értelmezése, megoldási terv készítése, a feladat megoldása és szöveg alapján történő ellenőrzése.</p>	<p>Kiselőadások, házi dolgozatok, interjúk készítése (matematikatörténeti érdekességekről, a matematika hasznosságáról, tanárokról, diáktársakról, versenyzőkről stb.).            Projektmunka, az eredmények dokumentálása.</p> <p>Egyszerű, a matematikából és a gyakorlati életből vett feladatok megoldása, állítások igazságának vagy hamis voltának igazolása különböző módszerekkel. Törekvés mások gondolatmenetének megértésére. Kérdések, érvek, ellenérvek megfogalmazása; példák, ellenpéldák keresése.</p> <p>Könyvtár és egyéb informatikai eszközök használatával kutatómunka, kiselőadások készítése megadott vagy választott matematikai korszakról, témáról stb.</p> <p>A matematikából, a gyakorlati életből, internetről, különböző feladatgyűjteményekből választott problémák megértése után azok önálló megoldása.</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom</p> <p>Informatika</p>

<p>grafikus és verbális kommunikáció.</p> <p>Rendszerszemlélet fejlesztése.</p> <p>Kombinatorikus gondolkodás fejlesztése.</p>	<p>Elemek halmazokba rendezése, halmazok elemeinek felsorolása konkrét példák kapcsán.</p> <p>A tanult halmazműveletek alkalmazása konkrét feladatokban.</p> <p>Egyszerű kombinatorikai feladatok megoldása változatos módszerekkel (fadiagram, útdiagram, táblázatok készítése).</p>	<p>Egy-egy kijelölt vagy választott matematikai témához kérdések megfogalmazása, feladatok készítése.</p> <p>A tanult ismeretek közötti összefüggések keresése, megfogalmazása, majd azok értő alkalmazása egyszerűbb feladatok megoldásában.</p> <p>A tanultakhoz kapcsolódó változatos feladatok megoldása, kiselőadások, kutatómunka, házi dolgozatok, projektfeladatok (pl. szerencsejátékok a médiában, esélyek a nyeresre).</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Számтан, algebra (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
A számfogalom mélyülése.	Racionális szám fogalma (véges, végtelen tizedes törtek), példák nem racionális számra (végtelen, nem szakaszos tizedes törtek). A négyzetgyök fogalma	Különböző tizedes törtek tulajdonságainak vizsgálata. Periódusok keresése. A $\pi$ matematikai érdekessége.  Négyzetgyök kiszámítása zsebszámológéppel, táblázattal	Fizika Kémia
A rendszerezőképesség fejlesztése.	A természetes, egész és racionális számok halmazának kapcsolata.	Halmazábrák készítése.	
Műveletfogalom mélyítése. Számolási és a becslési készség fejlesztése.	Műveletek racionális számkörben. Eredmények becslése.	Számítások egyszerűsítése, például azonosságok felismerésével. Zsebszámológépek alkalmazása.	
A szimbólumok szerepének megértése, célszerű használata.	Algebrai egész kifejezések, egyszerű képletek átalakításai.	Betűszimbólumok szerepeltetése a problémák lejegyzésében. A szimbólumok célszerű átalakítása a megoldások egyszerűsítése érdekében.	
Egyszerű algebrai kifejezések átalakításának felismerése.	Szorzáttá alakítás kiemeléssel egyszerű esetekben. Algebrai egész kifejezések szorzása egyszerű esetekben. A helyettesítési érték kiszámítása.	Az algebrai kifejezések célszerű átalakítása a tanultak alapján, a gyors és pontos számítások elvégzése érdekében.	
Az ellenőrzés igényének	Elsőfokú illetve elsőfokúra	A matematikából és a mindennapokból vett	

<p>fejlesztése.          Algoritmikus gondolkodás fejlesztése.</p> <p>Igényes kommunikáció kialakulása. Az előadókészség fejlesztése.</p> <p><b>Természettudományos kompetencia:</b> a tantárgyak közötti kapcsolatok felismerése.</p> <p><i>Gazdasági nevelés</i>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  <i>Testi és lelki egészség</i></p>	<p>visszavezethető egyenletek, elsőfokú egyenlőtlenségek megoldása.          Alaphalmaz, megoldáshalmaz.</p> <p>Szöveges feladatok megoldása</p>	<p>feladatok megoldása.</p> <p>Szövegértelmezés, lefordítás a matematika nyelvére          Változatos szöveges feladatok megoldása.          A feladatok megoldásának ismertetése az osztály előtt.</p> <p>Gazdaságossági számítások, adó kiszámítása.          Feladatok a környezetvédelem, az egészséges életmód köréből.</p>	<p>Fizika: mozgásos feladatok          Kémia: keverékes feladatok          Életvitel és gyakorlati ismeretek:          munkavégzéssel kapcsolatos feladatok</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Összefüggések, függvények, sorozatok (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
A függvényismerlélet fejlesztése.	Függvények és ábrázolásuk a derékszögű koordináta-rendszerben. $x=x^2$ ; $x= x $	Változó mennyiségek közötti kapcsolatok keresése, a kapcsolat megfogalmazása szóban és írásban. Táblázatok, grafikonok készítése konkrét függvények esetén. Érdekes grafikonok.	Fizika: út-idő grafikonok (egyenletes, egyenletesen gyorsuló mozgások), sebesség-idő grafikonok; halmazállapot-változások. Kémia
<b>Digitális kompetencia</b>	Konkrét, egyszerű feltételnek eleget tevő pontok a koordináta-rendszerben.  Egyszerűen egyenletek grafikus megoldása	A különböző kapcsolatok közül a függvények kiválasztása, ábrázolásuk koordináta-rendszerben. Ponttal jelölés a derékszögű koordináta-rendszerben, jellemzőjük leolvashatósága egyszerűbb esetekben.	Fizika: mozgásos feladatok megoldása Informatika
<b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Gazdasági nevelés	Sorozatok és vizsgálatok (mérési sorozat).  Kamatok kamat számítása egyszerű konkrét adatokkal.	Grafikus megoldási módszerek alkalmazása különböző matematikai és gyakorlati feladatokban (lehetőség szerint számítógépen is).  Különböző sorozatok jellemzőinek megkeresése, adott feltételek mellett sorozat elemeinek meghatározása. Feladatok a mindennapi életből valós adatok felhasználásával.	

<b>Geometria, mérés (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>A halmaszemlélet és a térszemlélet fejlesztése. Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra A tudományok, a művészetek és a matematika közötti kapcsolat felfedeztetése. Zsebszámológép célszerű használata a számítások egyszerűsítésére, gyorsítására</p> <p>A transzformációs szemlélet továbbfejlesztése. Természettudományos kompetencia A vektor alkalmazási lehetőségeinek felismerése.</p>	<p>A tanult testek áttekintése, ismerkedés a forgáskúppal, gúlával, gömbbel.</p> <p>Eltolás a síkban. Vektor, mint irányított szakasz. Két vektor összege, különbsége.</p> <p>Középpontos nagyítás és kicsinyítés konkrét arányokkal.</p> <p>Szerkesztési feladatok</p> <p>Pitagorasz tétele.</p>	<p>A tanult testek, illetve az azokból építhető egyszerűbb testek jellemzőinek meghatározása. Ismert építészeti alkotások felszínének, térfogatának kiszámítása. csoportmunkában. Hálók készítése, a felszín és térfogat meghatározási módszereinek megismerése. Zsebszámológép használata.</p> <p>Egyszerű alakzatok eltolt képének megszerkesztése. Adott vektorok összegének, különbségének megszerkesztése. A tanultak alkalmazása más tantárgyak feladatainak megoldása során.</p> <p>Gyűjtőmunka. Hasonlóság a mindennapi életben. Olyan jelenségek (pl. fényképezés, vetítés, stb.) felfedezése, ahol éppen ennek a transzformációnak van szerepe.</p> <p>Feladatok megoldása a nagyítás és kicsinyítés tulajdonságainak megismerése után. Arányok értelmezése (pl. térképen, tervrajzokon)</p> <p>Pitagorasz korának, életének és munkásságának</p>	<p>Fizika: Arkhimédészi hengerpár; Pascal-buzogány; Magdeburgi féltekék Földrajz: a földgömb Művészetek: Gizai piramis-együttes;  Fizika: az erő ábrázolása, erők eredője, erők egyensúlya  Fizika: sötétkamra – fénytán Biológia: az emberi szem Művészetek: középpontos kicsinyítés, nagyítás használata.  Ember és</p>
<p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> Erősödjön a tanulóknak a tudat, hogy a matematika az emberiség kultúrájának része.</p>			

<p><b>Hatékony önálló tanulás kompetencia</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  A kommunikációs képesség, a kifejezőkészség, a számolási készség, a becslési készség és az ellenőrzési igény fejlesztése.  Kedeményezőkészség, együttműködési készség tolerancia fejlesztése a közös munkában</p>	<p>Egyszerű számításos feladatok a geometria különböző területeiről</p>	<p>felkutatása a könyvtárban, interneten, rövid házi dolgozat és/vagy kiselőadás készítése erről</p> <p>A tanult ismeretek alkalmazása a matematikához és más tudományterülethez, valamint a mindennapi gyakorlati élethez kapcsolódó feladatok megoldásában.  Feladatmegoldás csoportmunkában, a megoldások ismertetése az osztály előtt.</p>	<p>társadalom:  Pitagorasz és kora</p> <p>Életvitel és gyakorlati ismeretek</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Valószínűség, statisztika (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Együttműködési készség fejlődése.  A valószínűségi és statisztikai szemlélet fejlesztése.</p>	<p>Valószínűség előzetes becslése, szemléletes fogalma</p> <p>Adathalmazok elemzése (módusz, medián) és értelmezése, ábrázolásuk.</p>	<p>Valószínűségi kísérletek csoportmunkában dobókockák, pénzérmék; dobótestek, Galton-deszka, stb. alkalmazásával. Különböző élethelyzetek eseményeit vizsgálva az adott feltételeknek eleget tevő összes lehetőség meghatározása és ezen belül az adott szempontok szerinti összes jó lehetőség kiválasztása</p> <p>A napi sajtóból, Internetről vett grafikonok elemző olvasása, egymás grafikonjainak értelmezése.</p>	<p>Életvitel és gyakorlati ismeretek: feladatok a mindennapi életből</p>

<i>Gazdasági nevelés</i>	Grafikonok készítése, elemzése	Adatok gyűjtése, azok értelmezése különböző témákhoz kapcsolódóan, ezekből grafikonok készítése.	– statisztikai zsebkönyv Informatika: diagramok készítése; adatok az internetről
--------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

### A továbbhaladás feltételei

A gondolatok (állítások, feltételezések, választások stb.) kulturált, szabatos, pontos, érthető szóbeli és írásbeli megfogalmazása.

Szövegtelmezés egyszerű esetekben.

Egyszerű állítások igazságának eldöntése, tagadás.

A tanult halmazműveletek felismerése két egyszerű, konkrét halmaz esetén.

Sorrendezés, kiválasztás legfeljebb 4-5 elem esetén, az összes eset felsorolása.

A zsebszámológép használat egyszerű gyakorlati számításokban.

Alpártszámítások helyes sorrendű elvégzése egyszerű esetekben a racionális számkörben.

Egyszerű algebrai egész kifejezések helyettesítési értékének kiszámítása.

Elsőfokú egyenletek megoldása.

Egyszerű szóveszes feladatok megoldása következtetéssel, egyetlenllettel.

$x=ax+b$  függvény és ábrázolása konkrét racionális együtthatók esetén.

Háromszög és négyyszög alapú egyenes hasábook felszíné és térfogata.

Adott pont eltolása adott vektorral.

Kicsinyítés és nagyítás felismerése hétköznapi szituációkban.

Pitagorasz-tétel ismerete (bizonyítás nélkül).

Relatív gyakoriság

Leggyakoribb és középső adat meghatározása kisszámú konkrét adathalmazban.

Grafikonok készítése, olvasása egyszerű esetekben.

### **Értékelési szempontok**

A tanulók tudását rendszeresen és sokoldalúan ellenőrizzük, és értékeljük az iskola pedagógiai programjában meghatározott módon. Ennek formái lehetnek például:

– Óránkénti szóbeli frontális számonkérés.

Cél: - a folyamatos készültség biztosítása

- nyomon követhetjük az új fogalmak megértését, azok alkalmazásának szintjét
- gyakoroltatjuk a matematikai szaknyelv használatát

– Otthoni munka rendszeres ellenőrzése, javítása, azok nyilvános értékelése (feladatok, szerkesztések, testek építése, gyűjtőmunka, megfigyelés ...)

Cél: - az otthoni munka lelkiismeretes, pontos elvégzésére nevelés

– Füzetvezetés

Cél: - rendezett, logikus, áttekinthető feladatmegoldásra és füzetvezetésre szoktatás, megfelelő íráskép kialakítása

- geometriánál a pontosan és esztétikusan elkészített szerkesztések

– Szorgalmi feladatok megoldása

Cél: - a tananyaghoz kapcsolódó, de összetettebb feladatokkal a tehetségesebb gyerekek differenciált foglalkoztatása

– Kiselőadások, házi dolgozatok készítése

Cél: - a matematika helyének bemutatása a tudománytörténetben, művelődéstörténetben

- rászoktatni a gyerekeket a könyvtár, az internet használatára, a kutatómunkára, az önálló ismeretszerzésre, az önművelésre
- matematikatörténeti érdekességek, nagy matematikusok, érdekes matematikai problémák bemutatása

– Órai munka

Cél: - a tanóra végén az osztály teljesítményének tudatosítása a gyerekekben

- egy-egy tanuló munkájának kiemelése
- folyamatos tanórai figyelemre és munkára ösztönzés

– Csoportmunka (statisztikai adatgyűjtés, valószínűségi kísérletek elvégzése, egy-egy téma, összetettebb feladat vagy probléma megoldása, kutatási feladatok...)

Cél: - a közösen elvégzendő feladatokból képességeinek megfelelően mindenki vegye ki a részét

- a jobbak segítsék a gyengébbeket

– Szereplés versenyeken, vetélkedőkön

Cél: - ösztönzés a tanórán kívüli megmérettetésre

- a külső, magasabb kívánalmaknak történő megfelelés elismerése

– Szóbeli felelet (órán megoldott mintára feladatok számonkérése, házi feladatok helyes megoldásának szakszerű kommunikálása, órai feladatok végrehajtása, szerkesztések végrehajtása...)

Cél: - az adott téma átgondolt, alapos rögzítése és annak szakszerű kommunikálása

- lényegkiemelés, érvelés
- a szaknyelv megfelelő használata
- a tanulók beszédképességének fejlesztése. Tudja a gondolatait néhány mondatban önállóan összefüggően elmondani

– Feladatlapok (műveletek elvégzése, állítások igazságtartalmának eldöntése, nyílt végű mondatok helyes befejezése, hibakeresés feladatok elvégzése, egyszerű feleletválasztás, többszörös feleletválasztás ellenpéldák indoklásával, rajzos, szerkesztési feladatok, logikai feladatok megoldása indoklással...)

Cél: - az elsajátított tananyag megfelelő ismeretének változatos számonkérése

– Tájékozódó felmérő dolgozat

Cél: - tájékozódni arról, hogy az adott fejezet anyagát milyen szinten sajátították el a gyerekek, az esetleges hiányosságok pótlása a témakör lezárása előtt

– Témazáró dolgozat (nagyobb témakörök végén, vagy több témakör együttes zárásakor)

Cél: - felmérni az adott témakör ismeretanyagának elsajátítási szintjét, annak alkalmazni tudását

Figyelni kell arra, hogy:

- a feladatok mennyisége annyi legyen, hogy megoldásuk befejejen a tervezett időkeretbe. Csak az időhiány miatt ne legyen rosszabb az eredmény
- a felmérést olyan feladatokból állítsuk össze, amelyek között megtalálható az adott téma alapvető ismereteire közvetlenül építő feladat és begyakorolt típusfeladat. Ezeket a szorgalmas, de a matematika iránt nem túlzottan érdeklődő tanulók sikeresen megoldják, így elkerülhető a fölösleges kudarcélmény.
- legyen a feladatok között olyan is, amelynek jó megoldása megfelelő nehézségű akadályok elé állítja a matematikából tehetségesebb tanulókat. (Ne feledjük el azonban, hogy az iskolai dolgozat nem versenydolgozat, nem külső mérést szolgál, így tehát semmiképp sem lehet benne olyan téma ismeretére építő feladat, amely témát nem tanítottunk meg felkiismeretesen.)

*A tanulók értékelése történhet szóban, pontozással (vagy egyéb jelekkel), illetve osztályozással a hagyományos 5 fokozatú skálán.*

A tantárgyi eredmények értékelése során fontos, hogy a tanulók:

- motiváltak legyenek minél jobb eredmény elérésére;
- tisztában legyenek azzal, hogy a munkájukat milyen módon fogják értékelni, - ez a tanár részéről következetességet és céltudatosságot igényel;
- számítsanak arra, hogy munkájuk elvégzése után önértékelést is kell végezniük;

- hallgassák meg társaik értékelését az adott szempontok alapján;
- fogadják meg tanáraik észrevételeit, javaslatait, kritikáit akkor is, ha nem érdemjeggel történik az értékelés.

Ügyelnünk kell arra, hogy a különböző értékelési formák megfelelő hangsúlyt kapjanak. A szülők és a tanulók is tisztában legyenek azzal, hogy például a témazáró dolgozatra, illetve a kiselőadásra kapott osztályzatok más-más súlyúak.

Legyünk következetesek tanítványaink értékelésében, de ne legyünk merevek. Hassa át az értékelő munkát a humánus, a józan belátás, szükség esetén a javítás lehetőségének biztosítása akár a teljes közösség, akár egy csoport, akár egyes tanulók vonatkozásában. Ez nem jelent túlzott engedékenységet, hanem a tanuló tiszteletét, a kölcsönös bizalom, a pozitív motiváció megerősítését

### **4.1.3. Matematika 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)**

## Matematika

### 9-12. évfolyam

#### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

(kulcskompetenciák, kiemelt fejlesztési területek, stb.)

A matematikatanítás célja, feladata a tanuló önálló, rendszerezett, logikus gondolkodásának kialakítása, fejlesztése. Mindezt az a folyamat biztosítja, amelynek során fokozatosan kiépítjük a matematika belső struktúráját (fogalmak, axiómák, tételek, bizonyítások elsajátítása), és a tanultakat változatos területeken alkalmazzuk. A problémák felvetése tegye indokolttá a tanuló számára a pontos fogalomalkotást. Ezek a folyamatok váljanak a tanuló belső, felfedező tanulási tevékenységének részévé.

Mindez fejleszti a tanuló absztrakciós és szintetizáló képességét. A célszerű, új fogalmak alkotása, az összefüggések felfedezése és az ismeretek feladatokban való alkalmazása fejleszti a kombinatív készséget, a kreativitást, a problémahelyzetek önálló, megfelelő önbizalommal történő megközelítését, megoldását.

A matematikai nevelésnek sokoldalú eszközökkel kell fejleszteni a tanuló matematizáló, modellalkotó tevékenységét, kialakítani a megfogalmazott összefüggések, hipotézisek bizonyításának igényét, megmutatni a matematika hasznosságát, belső szépségét, az emberi kultúrában betöltött szerepét. Szükséges, hogy a matematika fejlessze a tanuló térbeli tájékozódását, esztétikai érzékét.

A matematika a maga hagyományos és modern eszközeivel adjon segítséget a természettudományok, az informatika, a technikai, a humán műveltségterületek, szakközépiskolákban a választott szakma ismeretanyagának tanulmányozásához, a mindennapi problémák értelmezéséhez, leírásához és kezeléséhez. A lehetőségekhez igazodva támogassa az elektronikus eszközök (zsebszámológép, számítógép, grafikus kalkulátor, Internet stb.) célszerű felhasználásának megismerését, alkalmazásukat.

Fontos, hogy a tanuló képessé váljanak a pontos, kitartó, fegyelmezett munkára, törekedjenek az önellenzésre, legyenek képesek várható eredmények becslésére. Törekedni kell a tanuló pozitív motiváltságának biztosítására önállóságuk fejlesztésére. Ebben a törekvésben fontos terület a matematika alkalmazásának, eszköz jellegének sokoldalú bemutatása, és a tanításban való érvényesítése.

A matematika oktatásunk fejlesztendő területei:

- a modellalkotás, matematizálás jelentőségének növekedése;
- a matematika alkalmazási terének növekedése
- egyensúly a matematika belső struktúrájának kiépítése és a tanultaknak a mindennapi életben, más tárgyakban való felhasználása, eszközként való alkalmazása között;
- a modern oktatási, tanulási technológiák beépítése a mindennapi iskolai oktatási, nevelési tevékenységbe.

A matematikai tudás korszerű értelmezésének egyik legfontosabb jellemzője, hogy az elsajátítás kritériumai között vezető helyet kap az alkalmazás, méghozzá az ún. realizitikus, azaz a mindennapi életben előforduló szituációkban való alkalmazás képessége. Ez azt jelenti, hogy a fejlesztés és az értékelés során nagyobb szerepet kell kapniuk a (matematikai és általános) készségeknek, képességeknek. Ennek érdekében a

készségek, képességek fejlesztését kiemelt célként kezelő tantervek és programok fejlesztése során a tartalmak között aszerint is szelektálni kell, hogy mely témakörök feldolgozása segíti jobban a megszerzett tudás alkalmazását és továbbfejlesztését, a készség- és képességfejlesztést.

A tanulás hatékonysága szempontjából igen fontos, hogy alakítsunk ki megfelelő tanulási környezetet, amelynek alapelvei közé tartozik: a tanulási környezet indíttson aktív, konstruktív elsajátítási folyamatokat a tanulóknál. Egyensúlyt kell találni az egyéni tanulás, a felfedezés, illetve a szervezett oktatás, az irányítás között. A tanulási környezet erősítse meg a diákokban kialakuló önszabályozási stratégiákat, teremtsen olyan autentikus, életszerű helyzeteket, amelyek személyes jelentéssel bírnak a tanuló számára, és jellemzőek azokra a feladatokra és problémákra, amelyekre a diákoknak a későbbiekben alkalmazniuk kell a tudásukat és a készségeiket.

Mivel a gondolkodás heurisztikus elemei és a metakognitív stratégiák fontos kiegészítő szerepet játszanak a tanulásban és a feladatmegoldásban, ezért a tanulási környezetnek lehetőség kell teremtenie arra, hogy ezeket az általános gondolkodási készségeiket a szaktárgyak keretei között, így például a matematikaórákon is fejlesszék a tanulók. Ösztönözni kell őket arra, hogy saját tanulási tevékenységüket felidézze, és reflektáljanak rá, fejleszteni kell fogalmi és metakognitív felfogásukat azáltal, hogy osztálytársaikkal kis csoportokban megvitatják azokat, és reagálnak rájuk.

A matematika műveltségterületen a NAT a következő fejlesztési célokat, értékeket emeli ki.

#### *1. Tájékozódás*

- *Tájékozódás a térben*
- *Tájékozódás az időben*
- *Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban*

#### *2. Megismerés*

- *Tapasztalatszerzés*
- *Képelet*
- *Emlékezés*
- *Gondolkodás*
- *Ismeretek rendszerezése*
- *Ismerethordozók használata*

#### *3. Ismeretek alkalmazása*

#### *4. Problémakezelés és problémamegoldás*

#### *5. Alkotás és kreativitás: alkotás öntevékenyen, saját tervek szerint; alkotások adott feltételeknek megfelelően; átstrukturálás*

6. Akarati, érzelmi, önfejlesztő képességek és együttéléssel kapcsolatos értékek

- Kommunikáció
- Együttműködés
- Motiváltság
- Önismeret, önértékelés, reflektálás, önszabályozás

7. A matematika épülésének elvei

A fenti fejlesztési területeket a matematika tanítása során tudatosan kell terveznünk. Ennek a fejlesztésnek nem mennyiségi, hanem a tanulók tempójához igazodó minőségi fejlesztésnek kell lennie. Természetesen nem lehet valamennyi fejlesztési cél mindig egyaránt hangsúlyos. A tanár egy-egy tevékenység során a helyzetnek megfelelően választja meg azokat, amelyeket kiemelten kíván követni.

A matematikai kompetencia a matematikai tantárgyi ismeretek, a matematika-specifikus készségek és képességek, általános készségek és képességek, valamint motívumok és attitűdök együttese.

A matematikai kompetencia készség- és képességkomponensei:

- Készségek (számlálás, számolás, becslés);
- Gondolkodási képességek (rendszerzés, deduktív és induktív következtetés);
- Kommunikációs képességek (relációszókincs, szövegértés, térlátás);
- Tudásszerző képességek (problémaérzékenység, megoldás, metakogníció);
- Tanulási képességek (figyelem, emlékezet).

A mennyiségi következtetés egyértelműen alapvető matematikai gondolkodási képesség, azaz egyike a matematika specifikus képességeknél. Ehhez kapcsolódó intelligenciakomponensek a számlálás, a számolás, a számolásos következtetés (például az arányosságok kezelése), ezek mind a matematikai kompetencia kulcselemei, alkalmazásuk az egyszerű szöveges feladatok megoldásában teljesebb ki. Ezekben a feladatokban a nehézséget általában nem a számolás mennyisége, hanem a problémareprezentáció jelenti.

A matematikai kompetencia készség- és képességkomponensei az intelligencia faktoranalízise alapján:			
<b>Gondolkodási képességek</b>	<b>Kommunikációs képességek</b>	<b>Tudásszerző képességek</b>	<b>Tanulási képességek</b>
rendszerzés, kombinatívítás, deduktív következtetés, induktív következtetés, mennyiségi következtetés, gondolkodási sebesség	Nyelvi nyelvi fejlettség, szövegértés, olvasási sebesség	Vizuális térlátás, térbeli viszonyok, hosszúságbecslés, rész-egész észlelése, észlelési sebesség	reakcióidő, számolási képesség, műveletvégzési sebesség
		problémaérzékenys ég, eredetiség, kreativitás	memóriaterjedelem, asszociatív memória, értelmes memória, tanulási sebesség

A nyelvi kommunikáció komponensei általában nem matematika specifikusak. Olyan készségek, képességek tartoznak ide, amelyek a tanulás során sokféle tárgyban fejleszthetők. A matematikai kompetencia szempontjából is releváns komponensek például a nyelvi fejlettség, de különösen az írott szövegek értésének képessége, hiszen az utóbbi nyilvánvalóan fontos szerepet játszhat a szöveges feladatok kezelésében. A nyelvi fejlettség akkor is lényeges lehet, ha a matematikai feladat szimbolikus formában közölt, mivel a megfelelő nyelvi fejlettségi szint a szimbólumok azonosításához, megkülönböztetéséhez is szükséges.

A vizuális kommunikáció képességcsoportjában a térlátás és a térbeli viszonyok, valamint a hosszúságbecslés az alapvető komponensek, ezeket együtt térszemléletnek is szokás nevezni. A térlátás már kisgyermekkoról mérhető, eleinte például hajtogatási feladatokkal, később rajzos feladatokkal tesztelhető, a térbeli viszonyok képessége pedig például elforgatott idomok azonosításának eldöntésével. A rész-egész észlelésének képessége szintén jól értékelhető, például objektumok felismerésével, amelyekből elhagytak részleteket, vagy olyan feladatokkal, amelyekben

egy ábra el van rejtve egy nagyobb ábra egy vagy több részén. Az észlelési sebességet mérő feladatokban egy adott alakzat felismerését kéri egy hasonló ábrákból álló sorozatban.

A tanulási képességek csoportjában a memória terjedelme, az asszociatív memória és az értelmes memória a meghatározó komponensek. Ezek a képességek a matematikatanulás szempontjából is fontosak. A memória terjedelme például akkor, ha fejben kell megoldani egy feladatot, az asszociatív memória pedig például a számok, képletek megjegyzésében játszhat szerepet, az értelmes memória a megjegyzendő dolgok összefüggéseinek megértésével segítheti a tanulást. A tanulási sebesség jelentősége minden területen nyilvánvaló, kapcsolódik a feladattartáshoz, kitaláláshoz, tehát akarati tényezőkhöz is.

A tudásszerző képességcsoport fontossága is kétségtelen, hiszen ezek a képességek adnak lehetőséget a matematikai kompetencia alkotó alkalmazására. A problémaérzékenység, az eredetiség és a kreativitás azonban nemcsak a matematika számára fontosak, értékük és szükségességük más tantárgyakban és a mindennapokban is nyilvánvaló.

Ebben a képességcsoportban szerepel a metakogníció, „a tudásról való tudás”, melynek leggyakoribb megjelenési formája a feladat- és problémamegoldó gondolatmenet előzetes vagy utólagos megfogalmazása. A metakognitív tudatosság megfelelő fejlettségi szinten segítheti a további fejlődést, túl korai erőltetése viszont haszontalan, sőt elidegenítő lehet.

A matematikai szemlélet fejlesztése: A középiskolai tanulmányok során kerüljön sor a korábban szemléletesen, tevékenységek segítségével kialakított fogalmak megerősítésére, bizonyos fogalmak definiálására, általánosítására. A különböző témakörökben megismert összefüggések feladatokban, gyakorlati problémákban való alkalmazása, más témakörökben való felhasználhatóságának felismerése, alkalmazásképes tudása fejleszti a tanulók matematizáló tevékenységét.

Az idők szak végére szükség van a valós számkör biztos ismeretére, e számkörben megismert műveletek gyakorlati és elvontabb feladatokban való alkalmazására is. A tananyag különböző fejezeteiben a számításoknál fontos a zsebszámológép, a számítógép biztos használata, a számítógép alkalmazása. Műveleteket az algebrai kifejezések és a vektorok körében is értelmezünk és használunk.

Elengedhetetlen az elemi függvények ábrázolása koordináta-rendszerben és a legfontosabb függvénytulajdonságok meghatározása nemcsak a matematika, hanem a természettudományos tárgyak megértése miatt, különböző gyakorlati helyzetek leírásának érdekében is.

Szükséges, hogy a geometriai ismeretek bővülése, a megismert geometriai transzformációk rendszeresebben tárgyalása fejlessze a dinamikus geometriai szemléletet. A trigonometriai számítások a gyakorlat szempontjából fontosak (távolságok, szögek meghatározása számítás útján). A sík- és térgeometriai fogalmak és tételek mind a térszemlélet, mind az analógias gondolkodás fejlesztése szempontjából lényegesek. A terület-, felszín-, térfogatszámítás más tantárgyakban is elengedhetetlen. A koordináta-geometria elemeinek tanításával a matematika különböző területeinek összefüggéseit s így a matematika komplexitását mutatjuk meg. A következtetési, a bizonyítási készség fejlesztése szerepeljen hangsúlyosan ennél a korosztálynál. A „ha ..., akkor ...” az „akkor és csak akkor” helyes használata az élet számos területén (nem csak a matematikában) fontos.

Gyakorlatosság a matematikai problémák megoldásában, jártasság a logikus gondolkodásban: A problémaérzékenységre, a problémamegoldásra nevelés fontos feladatunk. Ehhez elengedhetetlen egyszerű matematikai szövegek értelmezése, elemzése, s az hogy a

tanulók minél többször önállóan oldjanak meg feladatokat. Aktívan vegyenek részt a tanítási, tanulási folyamatban. A diskusziós képesség fejlesztése, a többféle megoldás keresése, megtalálása és megbeszélése a logikus gondolkodást is fejleszti.

Hasznos az élet és a különböző tudományok megértéséhez (a társadalomtudományokéhoz is) a gyakorlatban fontos témák megismerése, pl. a geometriai számítások, a leíró statisztika és valószínűség-számítás elemeinek alkalmazása. Ez megmutatja a tanulók számára a matematika használhatóságát. El kell érniük, hogy az érettségi előtt állók e területen bizonyos gyakorlatosságra tegyenek szert.

*Az elsajátított megismerési módszerek és gondolkodási műveletek alkalmazása:* A 9–12. évfolyam matematikatanításában az induktív módszer mellett kapjanak nagyobb szerepet a deduktív következtetések is. A tanítandó anyagban sejtéseket fogalmazunk (fogalmaztatunk) meg, melyek néhány lépésben bizonyíthatók vagy megcáfolhatók. Tanításunkban fontos, hogy keltsük fel tanítványainkban a bizonyítás iránti igényt, ismerkedjenek meg a különböző bizonyítási módszerekkel. A matematikatanításban alapvetően fontos, hogy fejlesszük a diákok absztrakciós képességét.

Az érettségi előtti rendszerező összefoglaláskor a matematika komplexitását mutatja meg az elemi halmazelméleti és logikai ismeretek alkalmazása különböző témakörökben, valamint egyszerű modellek (pl. gráfok) szerepeltetése. A logikus gondolkodás a problémamegoldásban, az algoritmikus eljárások során és az alkalmazásokban egyaránt lényeges. A matematika különböző területein néhány lépéses algoritmus készítése az informatika tanulmányozásához is fontos.

Természetesen ezen időszakban is elengedhetetlen, hogy alkalmazzunk a szemléltető ábrákat nemcsak a geometriában (trigonometriában), hanem a kombinatorikában és a statisztikában is. Az adatsokaságok különböző jellemzői lehetővé teszik a megismertetésével fejlesszük ezen a téren is az alkalmazásképes tudást.

*Helyes tanulási szokások fejlesztése:* A gyakorlati számítások során alkalmazott újabb ismeretek egyre fontosabbá teszik az elektronikus eszközök célszerű használatát. A közéleti értékekkel való számoláshoz különösen elengedhetetlen a becslés, a kerekítés, az ellenőrzés különböző módjainak alkalmazása, az eredmény realitásának eldöntése. A tanulóktól kívánjuk meg a szaknyelv pontos használatát, a jelölésrendszer helyes alkalmazását. A matematikai szöveg értő olvasása, tankönyvek, lexikonok használata, szövegekből a lényeg kiemelése, a helyes jegyzeteléshez szoktatás a felsőfokú tanulmányokat is segíti. A helyes érvelésre szoktatással a matematikatanítás segítse elő a kommunikációs készség fejlesztését. Érjük el, hogy a tanulók meg tudják különböztetni a definíciót, a sejtést és a tételt. Matematikatudásról akkor beszélhetünk, ha a definíciókat, tételeket alkalmazni is tudja a tanuló.

Nem hagyhatjuk figyelmen kívül, hogy a matematika a kultúrtörténet része. Legyen komoly motiváció tanításunkban a matematikátörténet egy-egy mozzanatának megismertetése, a máig meg nem oldott, egyszerűnek tűnő matematikai sejtések megfogalmazása, nagy matematikusok élete, munkássága. Ehhez segítséget ad a könyvtár és az internet használata.

**9. évfolyam**

**Óraszám:** 108 óra/év  
3 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszám</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Leszámolási feladatok, statisztika	10 óra
2.	Algebra és számelmélet	24 óra
3.	Ponthalmazok, háromszögek, sokszögek	17 óra
4.	Halmazok és függvények	15 óra
5.	Egyenletek, egyenlőtlenségek	17 óra
6.	Geometriai transzformációk	20 óra
7.	Év végi ismétlés	5 óra

**Leszámolási feladatok, statisztika (1. témakör)**

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegelemzés)</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számlálás, számítás mennyiségi következtetés becslés, mérés, valószínűségi szemlélet.</p> <p>A kombinatív gondolkodás fejlesztése összetett, több irányba is nyitott végű probléma megoldása során.</p> <p>Induktív, deduktív következtetés. Következtetés a speciális, konkrét megfigyelésektől az általános esetre.</p> <p>A véletlen és a bizonytalanság érzékeltetése.</p> <p>Megfigyelés és mérés. Rendszerezés.</p> <p>A metakogníció fejlesztése.</p> <p><b>Digitális kompetencia. A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>Kombinatorikai feladatok megoldása, sorbarendezés, kiválasztás, ismétlődő elemek esetén is. Állítások és tagadásuk megfogalmazása, azok igaz, hamis voltának eldöntése, az „és” ill. a „vagy” műveletek alkalmazása. Egyszerű következtetések, állítások és megfordításuk megfogalmazása. A definíció és a tétel különbözősége.</p> <p>Statisztikai adatok fajtái, grafikonok, diagramok: oszlop, kör, sáv és vonaldiagram.</p> <p>Statisztikai adatok jellemzői: átlag, medián, módusz.</p>	<p>Kévs számú elem esetén az összes sorrend megszámlálása, egyéni illetve csoportos kísérletek elvégzése során, ismétlődő elemek esetén is. Kiválasztási problémák konkrét bemutatása, megfigyelése. Játék számkártyákkal, dobókockával, bármilyen általunk feliratozott kártyával.</p> <p>Pontos szövegértés, szövegelemzés, a szóveges feladatokban megfogalmazott hétköznapi problémák átemelése a matematika logikai rendszerébe.</p> <p>Módszer keresése az összes eset áttekintéséhez, és a sorrend lehetséges eseteinek kiszámolásához.</p> <p>Kördiagram, oszlopdigram adatainak értelmezése.</p> <p>Számsokaság számtani közepének, a középső érték (medián) és a leggyakoribb érték (módusz) kiszámítása.</p> <p>Adatgyűjtés tényleges fizikai tevékenységgel, internetről, újságokból és egyéb, pl. felmérések készítése. Adatok feldolgozása, számológép és számítógép szerepe.</p> <p>Játékok és megfigyelések, adatgyűjtés.</p> <p>Vita különböző esélylatoigatásról, csoportos munka fontossága.</p>	<p>A földrajz, a biológia a kémia tudományban. Számítástechnika. Formák, motívumok periodicitása a képzőművészetben és a zenében. Az összes lehetőség megkeresése egy valóságos probléma megoldásakor (Pl. egy elektromos hálózat, vagy vízvezeték hálózat javítása során).</p>

## Algebra és számelmélet (2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>A hatékony önálló tanulás. A számfogalom elmélyítése, egy szám többféle felírása, hatványozás, nagyságrendi viszonyok, a valós számok „megszámlálhatatlansága”. A folytonosság érzékeltetése. Mennyiségi következtetés. Ismerkedés az irracionális számok tulajdonságaival. Becslés, mérés, valószínűségi szemlélet arányossági következtetési szemlélet fejlesztése a valós számkörben. Az arányossági feladatok eredményének becslése. A becslült eredmények valószínű, valószínűtlen voltának eldöntése (szemléletfejlesztés). A mennyiségfogalom kifejlesztése. Szöveges feladatok, metakogníció A szövegértés tudatos fejlesztése, hétköznapi szöveg „lefordítása” a matematika nyelvére, a valóságbeli problémák matematikai értelmezése.</p>	<p>A négy alapművelet egyszerű algebrai kifejezésekkel. A hatványozás értelmezése, pozitív egész, a 0 és negatív egész kitevőre, a hatványozás azonosságai; számok abszolút értéke, normál alakja. A számok normálalakja; betűs kifejezések, polinomok. Nevezetes azonosságok: kommutativitás, asszociativitás, disztributivitás; <math>(a \pm b)^2</math>, <math>a^2 - b^2</math> szorzat alakja. Relatív prímelek, oszthatósági feladatok, példa számrendszerekre. Számok felépítése prímszámokból, számok osztóinak és többszöröseinek kapcsolata. Műveletek algebrai törtekkel, összetett algebrai kifejezések azonos átalakítása. Arányosságok, következtetések, százalékszámítás.</p>	<p>A korábbi matematikai ismeretek beépítése, a lehetséges alkalmazások megkeresése, a tanult új ismeret beillesztése, a rendszerező szemlélet alakítása. A szükséges adatok kikeresése, a főleg adatok mellőzése, a tényegykiemelő képesség fejlesztése. Azonosságok, igaz, hamis egyenlőségek, konkrét számoktól az általános eset megfogalmazásáig (induktív gondolkodásmód fejlesztése). Azonosságok alkalmazása konkrét esetekben (deduktív gondolkodás fejlesztése). Számolási feladatok írásban, fejben, önállóan, programozott lépések szerint. Oszthatósági szabályok, osztók, többszörösök. Egyszerű szöveges összefüggések leírása matematikai jelekkel, hallás és olvasás alapján. Elemi számelméleti összefüggések, prímszámok, összetett számok.</p>	<p>Normálalak használat: kémia, fizika, földrajz, csillagászat, statisztikai mutatók. Arányosságok a valóságban, a természetben, a művészetekben. Matematikatörténet, (pl.: a negatív számok, az irracionális számok kialakulása), arányosságok vizsgálata más tudományokban; az „isten arány”, az aranymetszési arány a művészetekben. Mennyiségek mérése, azonos mértékrendszer használata, összetett mennyiségek ismerete.</p>

Az induktív gondolkodásmód fejlesztése, a deduktív gondolkodásmód fejlesztése, a rendszerező szemlélet alakítása. <b>Digitális kompetencia.</b>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Ponthalmazok, háromszögek, sokszögek (3. témakör)**

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>A hatékony önálló tanulás.</b> Számolás, számlálás, számítás; a becslés, a mérés képességeinek fejlesztése, A mennyiségek folytonossága, fogalmának továbbfejlesztése. Szóvegértelmezés továbbfejlesztése a lényegkiemelő képesség fejlesztése. A valóság tárgyainak geometriai modellezéséhez szükséges képességek, a térlátás fejlesztése. Síkbeli és térbeli analógiák felfedezése. A valóság tárgyainak jellemzése a geometriai fogalmak segítségével, absztrakciós képesség fejlesztése. Összefüggések, képtetek felfedezése gyakorlati tapasztalatból kiindulva</p>	<p>Pontok, egyenesek, síkok és ezek kölcsönös helyzete. Tételek távolsága. Háromszögek nevezetes vonalai, alapfogalmak, kerület, terület. Háromszögek nevezetes körei, definíciók, tételek. A háromszögekről: belső és külső szögek összege, háromszög-egyenlőtlenség, összefüggés a háromszög szögei és oldalai között. Pitagorasz-tétel, a Thalész-tétel. Négyzetek, sokszögek belső és külső szögei. Négyzetek osztályozása, speciális négyzetek: trapézok, paralelogrammák, deltoidok, húr- és érintőnégyzetek (bizonyítás nélkül), kerület- és területszámítás, szerkesztési feladatok. Kőr és a szabályos sokszögek. Kőr és részei, kerületük, területük, a szög ívmértéke.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>A síkon és a gömbön felrajzolt alakzatok tulajdonságainak megfigyelése: hasonlóságok, különbségek. Tárgyak, testek, síkidomok csoportosítása megadott, vagy egyéni szempontok szerint.</p> <p>Térformák, poliéderek, szimmetriák a síkban és a térben. Tételek és viszonyaik testek, elnevezések. Testek geometriai tulajdonságai, élváz, háló felszín, térfogat (tapasztalati szinten). Sejtések megfogalmazása, új összefüggések felfedezése, bizonyítási igény kialakítása. A sík- és térbeli alakzatok építése, következtetések megfogalmazása mennyiségi jellemzőik között. Háromszögek jellemzése, alapfogalmak alkalmazása, kerület, terület. Háromszögek nevezetes vonalai, körei, definíciók, tételek felhasználása feladatokban, valamint a Pitagorasz-tétel, a Thalész-tétel alkalmazása. Valóságos tárgyak, modellek elkészítéséhez felhasználható anyagok mennyiségének közelítő meghatározása, az ehhez szükséges képességek</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Térformák, poliéderek, szimmetriák a síkban és a térben: vetítés számítógéppel, interaktív programok az internetről. Geometriai motívumok a képzőművészetben. Arányok a zenében, a természetben.</p>

<p>(induktív gondolkodás), azok általánosítása és alkalmazása más esetekben (dedukció). Síkidomok kerületének, területének, térbeli alakzatok felületének, térfogatának becslése. Modellalkotás fejlesztése. <b>Digitális kompetencia.</b></p>		fejlesztése.	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------	--

#### Halmazok és függvények (4. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegelemzés) <b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számlálás, számítás mennyiségi következtetés becslés, mérés, valószerűség szemlélet. Rendszerezés, kombinatív gondolkodás fejlesztése tárgyak, elemek, fogalmak adott szempont szerinti csoportosításával, rendezésével. A kombinatív gondolkodás fejlesztése összetett, több irányba is nyitott végű probléma megoldása során. A függvényismerlet fejlesztése: a</p>	<p>A halmaz fogalma, ábrázolása: Venn-diagram, megadása, halmazok egyenlősége, a halmaz elemei, a halmaz elemeinek száma, logikai szita, üres halmaz, részhalmaz, komplementer halmaz. Műveletek halmazokkal: metszet, unió, különbség. Számhalmazok. A függvény fogalmának előkészítése, bevezetése. A lineáris függvény jellemzése, milyen folyamatok leírására szolgálhat. Függvénytulajdonságok: meredekség, növekedés, fogyás, zérushely, tengelymetszet. Az abszolútérték-függvény, új tulajdonság: szélsőérték. A másodfokú függvény. Egyszerű függvénytranszformációk.</p>	<p>Konkrét dolgok csoportosítása adott, vagy a tanulók által javasolt szempontok szerint. Szituációs játékok, barokchba játékok egy-egy halmaz, vagy egy-egy elem kitalálására. Konkrét számokkal és összefüggésekkel megadott függvényekről, átlépés az általános képletekkel megadottakra, illetve az általánosítás után azok konkrét alkalmazása. Játék: tájékozódás térben időben (csoportos). Többféle grafikon együttes megfigyelése, a képi megjelenés és a valós folyamat kapcsolata. Képlettel megadott függvény ábrázolása értéktáblázat segítségével, majd pedig e nélkül. Adott tulajdonságú pontok keresése. Grafikonok készítése milliméterpapíron, írásvetítő használatával, elmozgatható fóliákkal (tanári irányítással). Tájékozódás a koordináta-rendszerben, pontok, tartományok keresése. A</p>	<p>Halmazok, adatsokaságok, statisztika. Halmazszemlélet a földrajz, a biológia a kémia tudományban. Formák, motívumok periodicitása, grafikonok alkalmazása a képzőművészetben és a zenében. Számítástechnika. Egyenletek, egyenlőtlenségek,</p>

<p>hozzárendelések szabályként való értelmezése. A megfelelő modell megkeresése. <b>Digitális kompetencia. A hatékony önálló tanulás.</b></p>		<p>valóság változó jelenségeinek megfigyelése, az adatok lejegyzése, azok ábrázolása. Arányosságok megállapítása. Tanult összefüggések, képletek alkalmazása, az összetartozó értékek ábrázolása.</p>	<p>egyenletrendszerek grafikus megoldása. Táblázatok, grafikonok olvasása (statisztika). Alkalmazás fizikai, kémiai törvényszerűségek leírására. területekhez</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Egyenletek, egyenlőtlenségek (5. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegelemzés) <b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számlálás, számítás mennyiségi következtetés, becslés, mérés, valószínűségi szemlélet. Algoritmikus gondolkodás és a gyakorlati problémák modellezése, értő szövegolvasás. A szövegértés tudatos fejlesztése, hétköznapi szöveg „lefordítása” a matematika nyelvére, a valóságbeli problémák matematikai</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> Az egyenlet, azonosság fogalma. Egyenletek grafikus megoldása. Egyenletek értelmezési tartományának vizsgálata. Elsőfokú egyenletek, illetve szöveges feladatok megoldása. Abszolútértékes egyenletek. Elsőfokú egyenlőtlenségek. Elsőfokú kétszeres egyenletrendszerek. Egyenletrendszerre vezető szöveges feladatok</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Szöveges feladatok értelmezését szolgáló nyelvi játékok. Szöveges feladatok megoldása előtt a várható eredmények közös becslése, a megoldott egyenletek eredményének ellenőrzése, értelmezése, szöveges válasz a felvetett szöveges problémára. Algebrai és grafikus módszerek együttes alkalmazása. A diszkussziós igény növelése algebrai feladatok esetében. A megoldás keresése többféle úton, tanulói felfedezések, önálló eljárások keresése.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Egyes változók kifejezése fizikai, kémiai képletekben. Arányosságok és egyenletek a valóságban, a természetben, a művészetekben. Egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek megoldása az informatika segítségével.</p>

értelmezése. <b>Digitális kompetencia. A hatékony önálló tanulás.</b>		
-----------------------------------------------------------------------	--	--

**Geometriai transzformációk (6. témakör)**

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>A <b>hatékony önálló tanulás.</b> Szövegértelmezés továbbfejlesztése a lényegkiemelő képesség fejlesztése. A valóság tárgyainak geometriai modellezéséhez szükséges képességek, a térlátás fejlesztése. Rendszerezés, kombinatív gondolkodás: síkbeli és térbeli analógiák felfedezése. Az absztrakciós képesség fejlesztése. A síkbeli tájékozódás, tervezés, a konstrukciós, analizáló képesség és a diszkussziós igény fejlesztése, a sokoldalú szemléltetés, szerkesztőprogramok megismerése. A transzformációs szemlélet növelése. <b>Digitális kompetencia.</b></p>	<p>A geometriai transzformáció fogalma, példák geometriai transzformációkra. A tengelyes és középpontos tükrözés, az eltolás áttekintése, rendszerezése, pont körüli elforgatás és tulajdonságai. Tengelyesen szimmetrikus alakzatok. Középpontosan szimmetrikus alakzatok. A forgásszög fogalma, ívmérték, a kör középponti szöge, körív hossza, köríkk kerülete, területe. A forgásszimmetria. Háromszögek egybevágóságának alapesetei. Egyszerű szerkesztési feladatok. Vektorok jellemzése, alkalmazása.</p>	<p>Pontos szövegértés, szövegelemzés, a szóveges feladatokban megfogalmazott hétköznapi problémák átemelése a geometria logikai rendszerébe. A transzformációk, mint függvények értelmezése, a geometria különböző területei közötti kapcsolatok keresése. Transzformációk gyakorlása; szimmetriák, eltolás, elforgatás (tapasztalatgyűjtés, manipuláció).</p>	<p>Képzőművészet, zene, építészet, informatika, természeti környezet, szabás-kertészet, szobrás-varrás. Szimmetriák síkon, térben: a valóságban, a természetben.</p>

**A továbbhaladás feltételei:**

Halmazok megadása különböző módokon. A következő fogalmak ismerete és alkalmazása: halmazok egyenlősége, részhalmaz, üres halmaz, véges és végtelen halmaz, komplementer halmaz. Az alapvető halmazműveletek (egyesítés, metszet, különbség) ismerete és alkalmazása. Egyszerű, szemléletesen megoldható számolási feladatok a logikai szita formulára. Egyszerű pontthalmazok ábrázolása a koordináta-rendszerben. Egyszerű összeszámlálási feladatok megoldása.

Tájékozottság a racionális számkörben: alapműveletek biztonságos elvégzése, műveleti azonosságok alkalmazása. Példa irracionális számról, az irracionális szám fogalmának ismerete. A valós számkör felépítésének ismerete. Számok ábrázolása a számegyenesen. Az abszolútérték fogalmának ismerete, alkalmazása.

Az oszthatósági alapfogalmak (osztó, többszörös, prímszám, összetett szám, relatív prímek) ismerete és alkalmazása. Természetes számok prímtenyezőkre bontása, adott számok legnagyobb közös osztójának és legkisebb közös többszörösének meghatározása. Speciális (2-vel, 3-mal, 4-gyel, 5-tel, 9-cel való oszthatóság) oszthatósági szabályok ismerete, alkalmazása. Példa nem 10-es alapú számrendszerre; átírás 2-es alapú számrendszerbe és viszont.

A hatványozás értelmezése egész kitevőre (definiciók ismerete, alkalmazása). A hatványozás azonosságainak ismerete, alkalmazása. Számok normál alakjának ismerete, alkalmazása konkrét feladatokban. Polinom fogalma, fokszáma, rendezett alakja. Nevezetes azonosságok ismerete, alkalmazása. Egyszerű műveletek (összevonás, szorzás, osztás, szorzattá alakítás) algebrai egész kifejezésekkel. A négy alapművelet egyszerű algebrai törttekkel.

Egyenletekkel, egyenlőtlenségekkel kapcsolatos alapvető fogalmak ismerete. Lineáris egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása különböző módszerekkel. Gyakorlati, szöveges problémák megoldása egyenlettel. Elsőfokú kétismeretlenes egyenletrendszerek megoldása különböző módszerekkel, alkalmazásuk szöveges problémák megoldására. Százalékszámítás alkalmazása a gyakorlatban. Egyszerű abszolútértékes egyenletek megoldása.

A függvény fogalmának, és a függvényekkel kapcsolatos fogalmaknak (értelmezési tartomány, értékkészlet, képhalmaz) az ismerete. Az alapfüggvények tulajdonságainak ismerete, leolvasása grafikonról, alkalmazása. Képlettel megadott egyszerű függvények ábrázolása értéktáblázattal és transzformációval (egyszerű, egy lépéses érték transzformációk, illetve változó transzformációk). A függvény mint modell alkalmazása egyszerű problémákban.

Geometriai alapfogalmak ismerete, tételek kölcsönös helyzete. Alapszerkesztések ismerete, végrehajtásának képessége. Speciális háromszögek, négyszögek, sokszögek tulajdonságainak rendszerezett ismerete. Sokszögek belső szögeinek összege, szabályos sokszögek egy belső szöge. Síkbeli és térbeli nevezetes pontthalmazok ismerete. A háromszög nevezetes vonalai, beírt és körülírt köre. A kapcsolódó tételek ismerete, alkalmazása.

A körrel kapcsolatos fogalmak és az érintő tulajdonságainak ismerete és alkalmazása. Szögek ívmértéke, körív hossza, körívk terület. Érintőnéyszög fogalmának, az érintőnéyszögek tételének ismerete és alkalmazása egyszerű feladatokban. Thalész tételének ismerete, alkalmazása különböző szerkesztési, számolási és bizonyítási feladatokban.

A síkbeli egybevágósági transzformációk leírásának és tulajdonságainak ismeret, alkalmazása szerkesztési, bizonyítási és számolási feladatokban. A tengelyes, középpontos és forgásszimmetria fogalmának ismerete, alkalmazása egyszerű esetekben. Tengelyesen és középpontosan szimmetrikus speciális síkidomok (pl. paralelogramma, szimmetrikus trapéz) tulajdonságainak ismerete, alkalmazása egyszerű problémák megoldására. Az egybevágóság mint reláció fogalmának ismerete. A háromszögek egybevágósági alapeseteinek alkalmazása egyszerű számítási és bizonyítási feladatokban.

A vektor fogalma. Vektor abszolútértéke, nullvektor, ellentett vektor. Vektorok összeadása és kivonása. Vektorok alkalmazása egyszerű szerkesztési feladatokban.

Statistikai adatok ábrázolása, szemléltetése különböző módokon (kördiagram, oszlopdiagram, stb.). Következtetések megállapítása különböző diagramok alapján. Számsokaság számtani közepének, mediánjának, móduszának ismerete, meghatározása

### **Értékelési szempontok:**

A pedagógus akkor járulhat hozzá leginkább a tanulók matematikai fejlődéséhez, ha nemcsak az ismereteket, hanem az ismeretszerzés eszközeit is átadja tanulóinak. Az önállóan elért siker a tanulás legjobb motiválója.

Szükség van természetesen külső eszközökre is, mint dicséret, vagy elégedetlenség kinyilvánítása, mert csakis az állandó visszajelzés alapján láthatja el feladatait a tanuló. Az ellenőrzés, értékelés folyamatosan történjék. A házi feladatokat rendszeresen ellenőrizzük és javíttassuk ki. Az ellenőrzés, a számonkérés, nem lehet csak írásbeli! A gondolkodás és a beszéd fejlesztésében fontos szerepe van a szóbeli számonkérésnek. Akár felelet alkalmazással, akár csak ismétlő, ellenőrző kérdés-válasz formájában történik. Ezt az utóbbit nem kell feltétlenül osztályoznunk.

Alkalmazzunk fejlesztő értékelést, amikor a tanuló önállóan ellenőrzi teljesítményét. Meg kell tanulniuk, hogyan vizsgálhatják meg munkájuk helyességét

Az értékelésben legyünk következetesek és lehetőleg egységesek. A szakmai munkaközösség határozza meg az értékelési alapelveket. Itt semmi esetre sem arra kell gondolnunk, hogy valamilyen egységes %-os rendszert rögzítsen, hanem elsősorban a félévi, év végi osztályzatok kialakításában, az elégséges szint meghatározásában alakítsunk ki határozott álláspontot. Például az egyes érdemjegyek, amelyek feleletek, röpdolgozatok, témazárók alapján születnek, miként befolyásolják az év végi osztályzatot. Vagy az első illetve második féléves teljesítmények különbözősége mit eredményez az osztályzatokban.

**10. évfolyam****Óraszám:**108 óra/év  
3 óra/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszama</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Az n-edik gyök fogalma	12 óra
2.	Másodfokú egyenlet	22 óra
3.	Hasonlósági transzformáció és alkalmazási	23 óra
4.	Hegyesszögek szögfüggvényeinek értelmezése	10 óra
5.	Vektorok és szögfüggvények	24 óra
6.	Gondolkodási módszerek, valószínűségszámítás	12 óra
7.	Év végi ismétlés	5 óra

## Az n-edik gyök fogalma (1. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>A számfogalom elmélyítése, egy szám többféle felírása, hatványozás, nagyságrendi viszonyok, a valós számok „megszámlálhatatlansága”. A folytonosság érzékeltetése. Mennyiségi következtetés Ismerkedés az irracionális számok tulajdonságaival. A permanencia elve a számfogalom bővítésében.</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számlálás, számítás mennyiségi következtetés becslés, mérés. Induktív, deduktív következtetés. A rendszerező szemlélet alakítása. <b>A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>A valós szám szemléletes fogalma, kapcsolata a számegyenessel, a valós számok tizedestört alakja, példák irracionális számokra.</p> <p>A négyzetgyök azonosságainak használata. A négyzetgyök függvény. Négyzetgyökös egyenletek megoldása. Az n-edik gyök fogalma, azonosságok.</p>	<p>A valós számok „megszámlálhatatlansága”, a valós szám fogalmának elmélyítése a négyzetgyökvonás bevezetésével. A számolási készség továbbfejlesztése racionális és az irracionális számokkal végzett műveletekkel. A valós számok és a számegyenes pontjai közötti kölcsönösen egyértelmű megfeleltetés, a folytonosság fogalmának előkészítése. Az irracionális számok racionális számokkal való közelítése, az irracionális számok értékének becslése. Racionális és irracionális számok tizedestört alakja, nevezetes irracionális számok tudatosítása. A négyzetgyök azonosságainak alkalmazása egyszerű esetekben. Nevező gyöktelenítése, valós számok összehasonlítása.</p>	<p>Fizika, csillagászat. Arányosságok a valóságban, a természetben, a művészetekben.</p>

## Másodfokú egyenlet (2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>A hatékony önálló tanulás.</b> Becslés, mérés, arányossági</p>	<p>A másodfokú kifejezés, függvény és egyenlet. A másodfokú egyenlet</p>	<p>A megoldás keresése többféle úton, tanulói felfedezések, önálló eljárások keresése.</p>	<p>A matematika eszközként való</p>

<p>következtetési szemlélet fejlesztése a valós számkörben. Az arányossági feladatok eredményének becslése. A mennyiségfogalom kifejtése. A metakogníció fejlesztése. A szövegértés tudatos fejlesztése, hétköznapi szöveg „lefordítása” a matematika nyelvére, a valóságbeli problémák matematikai értelmezése. Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése. Diskussziós igény kialakítása az algebrai feladatoknál.</p>	<p>megoldása, a megoldóképlet, gyöktényező alak, összefüggés két pozitív szám számtani és mértani közepe között. Másodfokú egyenletre vezető szöveges feladatok. Ekvivalens és nem ekvivalens lépések egyenletek átalakításánál, egyszerű négyzetgyökös egyenletek. Másodfokú egyenlőtlenség megoldása. Egyszerű másodfokú egyenletrendszerek.</p>	<p>Azonosságok, igaz, hamis egyenlőségek, konkrét számoktól az általános eset megfogalmazásáig. Az algebrai és grafikus módszerek együttes alkalmazása a problémamegoldásban. Szöveges válasz megfogalmazása a felvetett szöveges problémára. Számolási feladatok írásban, fejben, önállóan, programozott lépések szerint. Egyszerű szöveges összefüggések leírása matematikai jelekkel, hallás és olvasás alapján. Szöveges másodfokú egyenletek megoldásakor a felvetett problémának nem megfelelő hamis gyök kiszűrése, a diskusszió igényének fejlesztése.</p>	<p>felhasználása gyakorlati és természettudományos problémák megoldásában. Mennyiségek mérése, azonos mértékrendszer használata, összetett mennyiségek ismerete.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Hasonlósági transzformáció és alkalmazási (3. témakör)

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Szövegértelmezés továbbfejlesztése a lényegkiemelő képesség fejlesztése. A valóság tárgyainak geometriai modellezéséhez szükséges képességek, a térlátás fejlesztése. Rendszerezés, kombinatív gondolkodás: síkbeli és térbeli analógiák felfedezése. Az absztrakciós képesség fejlesztése. A síkbeli tájékozódás, tervezés, a</p>	<p>Középpontos nagyítás, kicsinyítés, középpontos hasonlóság. A hasonlósági transzformáció, síkidomok hasonlósága. A háromszögek hasonlósága, alapeseteinek ismerete és alkalmazása egyszerű esetekben. A hasonlóság alkalmazásai: háromszög súlyvonalai, súlypontja, arányossági tételek a derékszögű háromszögben. Hasonló síkidomok területének aránya, hasonló testek térfogatának aránya. Pitagorasz tételének, illetve a</p>	<p>A hasonlóság szemléletes tartalmának ismerete, a középpontos nagyítás és kicsinyítés alkalmazása egyszerű gyakorlati feladatokban. Geometriai ismeretek alkalmazása, biztos számolási készség, zsebszámológép célszerű használata. Irracionális mértékű szakaszok és görbe vonalak hosszának közelítése racionális számokkal. A valóságos tárgyak méretei, és azok geometriai modelje közötti arány becslése, és számítása. Maketek, modellek készítése a hasonlóság felhasználásával. Csoportmunka: – hasonló</p>	<p>Hasonló alakzatok: vetítés számítógéppel, interaktív programok az internetről. Geometriai motívumok a képzőművészetben. Arányok a zenében, a természetben. Képzőművészet,</p>

<p>konstrukciós, analízis képesség és a diszkussziós igény fejlesztése, a sokoldalú szemléltetés, szerkesztőprogramok megismerése. A transformációs szemlélet növelése. Modellalkotás fejlesztése. A geometriai feladatok algebrai eszközökkel történő megoldási képességének fejlesztése. Geometriai fogalmak segítségével az absztrakciós képesség fejlesztése. <b>Digitális kompetencia. A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>szögfüggvényeknek alkalmazása derékszögű háromszög hiányzó adatainak kiszámítására.</p>	<p>háromszögek megfelelő szögeinek összehasonlítása, hasonló testek hálójának elkészítése. Síkidomok területének, térbeli alakzatok felszínének becslése és számítása.</p>	<p>építészeti, modellezési, Természeti környezet, kertépítés. Fizika, csillagászat.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

#### Hegyesszögek szögfüggvényeinek értelmezése (4. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegelemzés) <b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számolás, számítás mennyiségi következtetés becslés, mérés, valószerűségi szemlélet. Rendszerezés, kombinatív gondolkodás fejlesztése tárgyak, elemek, fogalmak adott</p>	<p>Távolságok meghatározása a hasonlóság segítségével. Hegyesszögek szögfüggvényeinek definíciói. Összeüggések a hegyesszögek szögfüggvényei között. Nevezetes szögek szögfüggvényei. Síkbeli és térbeli számítások a szögfüggvények segítségével. A háromszög területe két oldalával és azok közbezárt szögével.</p>	<p>Nevezetes szögek szögfüggvény-értékeinek kiszámítása. Számítási feladatok a szögfüggvények alkalmazásával. Derékszögű háromszögek különböző adatainak meghatározása szögfüggvények segítségével. A négyjegyű függvénytáblázat és matematikai összefüggések célszerű használata.</p>	<p>Képzőművészet, építészeti, modellezési. Természeti környezet, kertépítés, csillagászat. Alkalmazás fizikai, kémiai törvényszerűségek</p>

szempont szerinti csoportosításával, rendezésével. <b>A hatékony önálló tanulás.</b>			leírására.
<b>Vektorok és szögfüggvények (5. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegelemzés). A szövegértés tudatos fejlesztése, hétköznapi szöveg „lefordítása” a matematika nyelvére.</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számolás, számítás mennyiségi következtetés, becslés, mérés, valószínűségi szemlélet. A szélsőértékek meghatározásával a kisebb, nagyobb reláció fogalmának elmélyítése. A rendszerezést, a kombinatív gondolkodást és az összefüggések felismerésének képességét fejleszti a többféle grafikon együttes megfigyelése, valamint a képi megjelenés és a valós folyamat kapcsolata. A megfelelő modell megkeresése. <b>Digitális kompetencia. A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Vektor fogalma; vektorok összege, különbsége. Műveletek vektorokkal. A vektor szorzása számmal, vektorok felbontása különböző irányú összetevőkre. Vektorok alkalmazása a síkban és a térben. Vektorok a koordináta-rendszerben, vektor koordinátái</p> <p>A forgásszög szögfüggvényeinek értelmezése, összetűgés a szög szögfüggvényei között. A szögfüggvények tulajdonságai (értelmezési tartomány, monotonitás, zérushelyek, szélsőértékek, periodicitás, értékészlet), a függvények ábrázolása.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>A megoldás keresése többféle úton, tanulói felfedezések, önálló eljárások keresése. Tájékozódás a koordináta-rendszerben, pontok, tartományok keresése. Grafikonok készítése: milliméterpapírra (egyéni), mágnes táblán, csomagolópapíron (csoportokban), írásvetítőn, egymáson elmozgatható fóliákkal (tanári irányítással), függvényrajzoló programok használatával (internet, grafikus kalkulátor). Trigonometrikus függvények jellemzése, grafikonjának ábrázolása.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Táblázatok, grafikonok olvasása (statisztika). A trigonometria alkalmazás fizikai, biológiai, kémiai törvényszerűségek leírására.</p>

## Gondolkodási módszerek, valószínűségszámítás (6. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Szövegértelmezés továbbfejlesztése a lényegkiemelő képesség fejlesztése. Anyanyelvi kompetencia (pontos szövegértés, szövegelemzés).</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számolás, számítás mennyiségi következtetés becslés, mérés, valószínűségi szemlélet. A valós helyzetek értelmezése, megértése és értékelése.</p> <p>Induktív, deduktív következtetés. Következtetés a speciális, konkrét megfigyelésektől az általános esetre. A véletlen és a bizonytalanság érzékeltetése. A következtetési képesség fejlesztése</p> <p>Megfigyelés és mérés. Rendszerezés. A metakogníció fejlesztése. <b>Digitális kompetencia. A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>Tétel és megfordítása. Bizonyítási módszerek, jellegzetes gondolatmenetek (indirekt módszer, skatulya-elv). Változatos kombinatorikai feladatok. Valószínűségi kísérletek. A valószínűség szemléletes fogalma, kiszámítása egyszerű esetekben. A gyakoriság, relatív gyakoriság fogalma, kombinatorikus valószínűség számítás, szerencsejátékok elemzése.</p>	<p>Egyszerű sorbarendezési és kiválasztási feladatok konkrét elemszám esetén. Egyszerű problémák megoldása a klasszikus valószínűségi modell alapján. Az események valószínűségének becslése. Tömegjelenségek vizsgálata. Újságcikkek olvasása és elemzése. Olyan mindennapi szituációk értelmezése, ahol a véletlennek vagy a bizonytalanságnak szerepe van. A mindennapi életben megfogalmazott valószínűségi állítások vizsgálata.</p> <p>Adatgyűjtés tényleges tevékenységgel: internetről, újságokból, egyéb módon, pl. felmérések készítése. Adatok feldolgozása zsebszámológéppel, grafikus kalkulátorral és számítógéppel. Csoportmunka: a gyűjtött adatok elemzése adatok táblázatba rendezése, oszlopba sorolása, statisztikai mutatók meghatározása, grafikonok készítése (statisztikai mutatók, grafikonok, táblázatok).</p>	<p>A természettudományok mindegyikében a leszámolási feladatok és a valószínűség-számítás alkalmazása. A társadalom-tudományokban a statisztikai mutatók meghatározása, grafikonok, táblázatok készítése.</p>

### **A továbbhaladás feltételei:**

Tájékozottság a valós számok halmazán, a racionális és irracionális számok tizedes tört alakja. Nevezetes irracionális számok ismerete. A négyzetgyök azonosságainak alkalmazása egyszerű esetekben. Az irracionális szám fogalmának és közelítő értékének ismerete. A valós számok és a számegyenes pontjai közötti kölcsönösen egyértelmű megfeleltetés. Gyökös azonosságok alkalmazása. Másodfokú egyenletek megoldása. Egyszerű négyzetgyökös egyenletek megoldása és ellenőrzése. Egyszerű másodfokú egyenlőtlenségek megoldása. Egyszerű másodfokú egyenletrendszerek megoldása. Két pozitív szám számítani és mértani közepének összehasonlítása, és kapcsolatuk alkalmazása egyszerű szélsőérték-feladatok megoldására.

A középpontos hasonlósági transzformáció fogalma, tulajdonságai; alkalmazások egyszerű gyakorlati feladatokban. A hasonlósági transzformáció fogalma. A hasonlóság mint reláció fogalma. A háromszögek hasonlósági alapeseteinek ismerete, és alkalmazása egyszerű bizonyítási és számolási feladatokban.

Hasonló síkidomok területének, hasonló testek felszínének és térfogatának arányára vonatkozó tételek ismerete, alkalmazása. Szakasz adott arányú felosztása.

A szögfelezőtétel, a magasságtétel, a befogótétel és a körhöz külső pontból húzott érintő és szelőszakaszok tételének ismerete, alkalmazása egyszerű számolási, szerkesztési és bizonyítási feladatokban.

Hegyeszögek szögfüggvényeinek értelmezése a derékszögű háromszögek hasonlósága alapján. Nevezetes szögek szögfüggvényértékeinek ismerete. A szögfüggvények alkalmazása gyakorlati jellegű síkbeli és térbeli számítási feladatokban.

Vektorok összege, különbsége, szorzása számmal. Vektorok lineáris kombinációjának fogalma. Vektorok felírása a koordináta-rendszerben; vektorok koordinátái, helyvektor fogalma. Vektorok alkalmazása egyszerű geometriai bizonyítási feladatokban.

A másodfokú, négyzetgyök és trigonometrikus függvények grafikonjainak és egyszerű transzformációinak ismerete. Függvénytulajdonságok ismerte: értékészlet, zérushely, monotonitás, szélsőérték, periódicitás, paritás.

Definíciók, tételek pontos megfogalmazása. Egyszerű sorbarendezési, kiválasztási és egyéb kombinatorikai feladatok megoldása. A logika alapvető műveleteinek alkalmazása mindennapi problémák megoldásában. Adatok osztyába sorolása. Adatsokaság átlagának, móduszának, mediánjának, terjedelmének, szórásának meghatározása. Gyakoriság, relatív gyakoriság ismerete. Kombinatorikus valószínűségszámítás egyszerűbb esetekben.

### **Értékelési szempontok:**

Ügyeljünk arra, hogy legyen differenciált feladatmegoldás szóban, írásban. Valószínűleg meg a problémamegoldás lépéseinek lejegyzése, tudatosítása, indoklása, valamint geometriai számolási, szerkesztési, bizonyítási feladatok megoldásának tervezése, lejegyzése, végrehajtása.

A pedagógus akkor járulhat hozzá leginkább a tanuló matematikai fejlődéséhez, ha nemcsak az ismereteket, hanem az ismeretszerzés eszközeit is átadja tanulóinak. Az önállóan elért siker a tanulás legjobb motiválója.

Szükség van természetesen külső eszközökre is, mint dicséret, vagy elégedetlenség nyilvánítása, mert csakis az állandó visszajelzés alapján láthatja el feladatait a tanuló. Az ellenőrzés, értékelés folyamatosan történjék. A házi feladatokat rendszeresen ellenőrizzük és javíttassuk ki. Az ellenőrzés, a számonkérés, nem lehet csak írásbeli! A gondolkodás és a beszéd fejlesztésében fontos szerepe van a szóbeli számonkérésnek. Akár felelet alkalmazással, akár csak ismétlő, ellenőrző kérdés-válasz formájában történik. Ezt az utóbbit nem kell feltétlenül osztályoznunk.

Alkalmazzunk fejlesztő értékelést, amikor a tanuló önállóan ellenőrzi teljesítményét. Meg kell tanulniuk, hogyan vizsgálhatják meg munkájuk helyességét.

Az értékelésben legyünk következetesek és lehetőleg egységesek. A szakmai munkaközösség határozza meg az értékelési alapelveket. Itt semmi esetre sem arra kell gondolnunk, hogy valamilyen egységes %-os rendszert rögzítsen, hanem elsősorban a félévi, év végi osztályzatok kialakításában, az elégséges szint meghatározásában alakítson ki határozott álláspontot. Például az egyes érdemjegyek, amelyek feleletek, röpdolgozatok, témazárók alapján születtek, miként befolyásolják az év végi osztályzatot. Vagy az első illetve második féléves teljesítmények különbözősége mit eredményez az osztályzatokban.

**11. évfolyam**

**Óraszám:** 144 óra/év  
4 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszám</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	A hatvány, gyök, logaritmus fogalma	24 óra
2.	Függvények	14 óra
3.	A trigonometria alkalmazási	22 óra
4.	Sorozatok	22 óra
5.	Koordinátageometria	24 óra
6.	Kombinatorika és gráfelmélet	14 óra
7.	Valószínűségszámítás, statisztika	18 óra
8.	Év végi ismétlés	6 óra

**A hatvány, gyök, logaritmus fogalma (1. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegelemzés)</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számlálás, számítás mennyiségi következtetés becslés, mérés, valószínűségi szemlélet. A kombinatív gondolkodás fejlesztése összetett, több irányba is nyitott végű probléma megoldása során. Induktív, deduktív következtetés. Következtetés a speciális, konkrét megfigyelésektől az általános esetre.</p> <p>A matematikai fogalom célszerű kiterjesztése, a fogalmak általánosításánál a permanencia elv felhasználása. Rendszerezés. Az absztrakciós és szintetizáló képesség fejlesztése. Az önellenzés igényének fejlesztése. <b>Digitális kompetencia. A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>A hatványozás kiterjesztése pozitív alap esetén racionális kitevőkre. A hatványozási azonosságok és ezek alkalmazásai. A logaritmus értelmezése. A logaritmus azonosságai. Exponenciális, logaritmikus és trigonometrikus egyenletek.</p>	<p>Egyéni, csoportos munkában azonosságok felfedezése, azok alkalmazása. A hatványozás definíciója, műveletek, azonosságok gyakorlása csoportmunkában egész kitevő esetén.</p> <p>A valós számok és a számegyenes pontjai közötti kölcsönösen egyértelmű megfeleltetés, a folytonosság érzékeltetése. A természet jelenségeinek értelmezése, azok matematikai modellezése, az exponenciális és logaritmikus folyamatok szövegben való alkalmazása. Az inverz viszony további elmélyítése az exponenciális és logaritmus kapcsán. Szöveges feladatok megoldása előtt a várható eredmények közös becslése, a megoldott egyenletek eredményének ellenőrzése, értelmezése, szöveges válasz a felvetett problémára.</p> <p>A definíció és az azonosságok egyszerű alkalmazása exponenciális, logaritmusos és trigonometrikus egyenlet esetén.</p>	<p>A földrajz, a biológia a kémia tudományban. Fizika, csillagászat. Kamatos kamat számítása. Exponenciális és logaritmikus folyamatok a valóságban, a természetben, a művészetekben. Számítástechnika. Internet használata: exponenciális és logaritmikus jelenségek a természetben.</p>

**Függvények (2. témakör)**

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>A számfogalom elmélyítése, egy szám többféle felírása, hatványozás, nagyságrendi viszonyok, a valós számok „megszámlálhatatlansága”. A folytonosság érzékeltetése. Becslés, mérés, valószínűségi szemlélet arányossági következtetési szemlélet fejlesztése a valós számkörben. Az arányossági feladatok eredményének becslése. A becslült eredmények valószínű, valószínűtlen voltának eldöntése (szemléletfejlesztés). A mennyiségfogalom fejlesztése. A függvényfogalom fejlesztése. Összefüggések felismerése a matematika különböző területei között. A bizonyításra való törekvés fejlesztése. <b>Digitális kompetencia. A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>A <math>2^x</math>, a <math>10^x</math> függvény, az exponenciális függvény vizsgálata, exponenciális folyamatok a természetben. A logaritmus függvény, mint az exponenciális függvény inverze. A tanult függvények tulajdonságai (értelmezési-tartomány, értékkeszlet, zérushely, szélsőérték, monotonitás, periodicitás, paritás). A függvények transzformációi.</p>	<p>Az adott helyhez tartozó függvényértékek kiszámítása, a függvények tulajdonságainak meghatározása. A folytonos, a szakaszos és a diszkrét változások elemzése. Tájékozódás a koordináta-rendszerben, pontok, tartományok keresése. A valóság folyamatait leíró grafikonok, és a matematikai függvények grafikonjainak különbözősége, hasonlósága, különös tekintettel a természetben exponenciális illetve logaritmusos tulajdonságú jelenségekre. Grafikon-ábrázolások: milliméterpapírra (egyéni), mágnesláblán, csomagolópapíron (csoportokban), írásvetítőn, egymáson elmozdítható fóliákkal (tanári irányítással) függvényrajzoló programok használata (internet, grafikus kalkulátor)</p>	<p>Alkalmazás fizikai, biológiai, kémiai földrajzi törvényszerűségek leírására. Grafikonok alkalmazása a képzőművészetben. Számítógép használata a függvényvizsgálatokban és a transzformációkban.</p>

## A trigonometria alkalmazási (3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegértésmérés), a szövegértésmérés továbbfejlesztése a lényegkiemelő képesség fejlesztése. Számolás, számlálás, számítás; a becslés, a mérés képességeinek fejlesztése. A mennyiségek folytonossága, fogalmának továbbfejlesztése. A valóság tárgyainak geometriai modellezéséhez szükséges képességek, a térlátás fejlesztése. A valóság tárgyainak jellemzése a geometriai fogalmak segítségével, absztrakciós képesség fejlesztése. Pontos fogalomalkotásra törekvés. Bizonyítás iránti igény továbbfejlesztése. Tervező munkára nevelés. Az esztétikai érzék fejlesztése. <b>Digitális kompetencia. A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>A vektorokról tanultak áttekintése. A vektorműveletek tulajdonságai. Két vektor skaláris szorzata. A skaláris szorzat tulajdonságainak felsorolása. Szinusztétel, koszinusztétel. Az alkalmazásukhoz szükséges egyszerű trigonometrikus egyenletek. Távolság és szög meghatározása gyakorlati feladatokban.</p>	<p>A vektorokkal végzett műveletek helyes végrehajtása (rendezett számpár szerepének tudatos alkalmazása). Háromszögek hiányzó adatainak kiszámolása (előzmény: derékszögű háromszögben való eligazodás). Zsebszámológép biztos használata. A geometriai feladatok algebrai megoldása során keletkező hamis gyökök kiválasztása. Egyszerű trigonometrikus egyenletek megoldása; minden lehetséges megoldás megkeresése, a periodikusság értelmezése és használata (forgásszögek).</p>	<p>Távolság és szög meghatározása a fizikában. A zsebszámológép és a számítógép alkalmazása. Képzőművészet, építészet, modellezés. Természeti környezet, csillagászat</p>

## Sorozatok (4. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegelemzés), metakogníció.</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számlálás, számítás mennyiségi következtetés becslés, mérés, valószínűségi szemlélet. Rendszerezés, kombinatív gondolkodás fejlesztése tárgyak, elemek, fogalmak adott szempont szerinti csoportosításával, rendezésével. A kombinatív gondolkodás fejlesztése összetett, több irányba is nyitott végű probléma megoldása során. A függvényszemlélet fejlesztése: a hozzárendelések szabályként való értelmezése. A megfelelő modell megkeresése. Képletbe helyettesítés képességének fejlesztése-különösen a rekurzív definíció esetén. <b>Digitális kompetencia. A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>A sorozat fogalma. Számítási és mértani sorozat, az <math>n</math>. tag, az első <math>n</math> elem összege. Számítási és mértani sorozat esetén az <math>n</math>-edik tag, és az első <math>n</math> elem összegének kiszámítása feladatokban. Kamatoskamatszámítás. Példák egyéb sorozatokra (rekurzív).</p>	<p>Konkrét dolgok csoportosítása adott, vagy a tanuló által javasolt szempontok szerint. Szituációs játékok, barkochba, játékok egy-egy halmaz, vagy egy-egy elem kitalálására. Konkrét számokkal megadott sorozatok, átlépés az általános képletekkel megadottakra, illetve az általánosítás után azok konkrét alkalmazása. Játékok: tájékozódás térben időben (csoportos). A sorozat elemeinek megfigyelése grafikonon, a képi megjelenés és a valós folyamat kapcsolata. A valóság változó jelenségeinek megfigyelése, az adatok lejegyzése, azok ábrázolása. Arányosságok megállapítása. Tanult összefüggések, képletek alkalmazása. A gazdasági matematikában a várható reális eredmények megbecslése, és összevetése a kiszámolt értékekkel. Grafikonok készítése, bankok ajánlatainak összehasonlítása. Áremelések és árszállítási katalógusok gyűjtése, és a bennük található adatok feldolgozása.</p>	<p>Halmazok, adatsokaságok, statisztika. Sorozatok a földrajz, a biológia a kémia tudományban. Formák, motívumok periodicitása, grafikonok alkalmazása a képzőművészetben és a zenében. Számítástechnika. Közgazdasági alapismeretek és fogalmak. Táblázatok, grafikonok olvasása (statisztika).</p>

### Koordinátageometria (5. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegértelmezés). <b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számolás, számítás mennyiségi következtetés, becslés, mérés, valószerű szemlélet. A tanulók biztos eligazodása a koordinátiáson. A valóság tárgyainak geometriai modellezéséhez szükséges képességek, a térlátás fejlesztése. A valóság tárgyainak jellemzése a geometriai fogalmak segítségével, absztrakciós képesség fejlesztése. <b>A hatékony önálló tanulás. Digitális kompetencia.</b></p>	<p>Helyvektor. Műveletek koordinátákkal adott vektorokkal. Szakasz felezőpontja, harmadoló pontjai. A háromszög súlypontja. Két pont távolsága, szakasz hossza. Az irányvektor, a normálvektor, az iránytangens fogalma, ezek kapcsolata. Az egyenes egyenlete. Két egyenes párhuzamosságának, merőlegességének feltétele, két egyenes metszéspontja. A kör egyenlete. Kör és egyenes kölcsönös helyzete. A kör adott pontjához tartozó érintője.</p>	<p>Alakzat pontjainak koordinátái közötti kapcsolatok kiszámolása. Zsebszámológép biztos használata. A jó vázlat elkészítése, melyen az ismert adatokat célszerű színessel kiemelni, de kerüljék a specialitások becsapós ábráit. A feladatok várható eredményének becslése. Az eredmények ellenőrzése a koordinátiarendszerben. Előadás, vetítés számítógéppel, interaktív programok az internetről.</p>	<p>Képzőművészet, építészet, modellezés. Természeti környezet. Fizika, csillagászat. Számítógép használata az alakzatok vizsgálatokban, grafikonok készítésében.</p>

### Kombinatorika és gráfelmélet (6. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Szövegértelmezés továbbfejlesztése a lényegkiemelő képesség</p>	<p>Vegyes kombinatorikai feladatok. A permutáció, az ismétlés nélküli és ismétléses variációk fogalma, ismétlés</p>	<p>Kevés számú elem esetén az összes sorrend megszámlálása, egyéni illetve csoportos kísérletek elvégzése során, ismétlődő elemek</p>	<p>A számítógép alkalmazása statisztikai adatok,</p>

<p>fejlesztése. <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegelemzés). <b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számlálás, számítás mennyiségi következtetés, becslés, mérés, valószínűségi szemlélet. A kombinatív gondolkodás fejlesztése összetett, több irányba is nyitott végű probléma megoldása során. Becslés, a becslés összevetése a számításokkal. A véletlen és a bizonytalanság érzékeltetése. Megfigyelés és mérés. Rendszerezés. <b>A hatékony önálló tanulás.</b> Modellalkotástra nevelés. <b>Digitális kompetencia.</b></p>	<p>nélküli kombináció. Binomiális együtthatók, Pascal-háromszög. A gráf szemléletes fogalma, egyszerű alkalmazásai, pontok, élek, a foksza fogalma. Feladatok megoldása gráfokkal.</p>	<p>esetén is. Kiválasztási problémák konkrét bemutatása, megfigyelése. Kombinatorikai feladatok megoldása, sorbarendezés, kiválasztás, ismétlődő elemek esetén is. A többféle megoldási mód lehetőségének keresése. Halmazok elemeinek különböző tulajdonságok alapján való tudatos, tervszerű összeszámlálása.</p>	<p>illetve véletlen jelenségek vizsgálatára. Az összes lehetőség megkeresése egy valószínűségi probléma megoldásakor (Pl. egy elektromosságban, építészeti, gépészet).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Valószínűségszámítás, statisztika (7. témakör)

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>A hatékony önálló tanulás.</b> Szövegértelmezés továbbfejlesztése a lényegkiemelő képesség fejlesztése. <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegelemzés). <b>Matematikai kompetencia:</b></p>	<p>Relatív gyakoriság. A valószínűség klasszikus modellje. Egyszerű valószínűség-számítási problémák. A binomiális eloszlás (visszatevéses mintavétel). Eseményekkel végzett műveletek egyszerű konkrét feladatokban (additivitás, szorzási szabály, komplementer esemény valószínűségnek</p>	<p>Játék számkártyákkal, dobókockával, urnából kihúzott kísérletek elvégzése. A valószínűség értékének becslése, majd a kapott eredmény értelmezése. Az eseménytér egyes eseteinél a közös előfordulás kizárása, illetve ennek korrigálása. Az adatsokaság elemeinek megszámlálása. Egyszerű számítások relatív gyakoriságokkal,</p>	<p>A szerencsejátékok elemzése. Valószínűségszámítás és statisztika az összes tudományokban. A mindennapi problémák</p>

<p>számolás, számlálás, számítás mennyiségi következtetés becslés, mérés, valószínűségi szemlélet. A kombinatív gondolkodás fejlesztése összetett, több irányba is nyitott végű probléma megoldása során. Induktív, deduktív következtetés. Következtetés a speciális, konkrét megfigyelésektől az általános esetre.</p> <p>A véletlen és a bizonytalanság érzékltetése. A valószínűségi szemlélet tovább fejlesztése, a szerencsejátékok működési elvének megismerésével közelíthetjük a matematikát és a valós életet egymáshoz. Ezzel fejlesztjük a tanulók döntési, és becslési képességét is.</p> <p>Rendszerezés. <b>Digitális fejlesztés. Digitális kompetencia.</b></p>	<p>meghatározása után következtetés levonása a keresett esemény valószínűségére). A mindennapi életben lejátszódó folyamatok valószínűsége.</p>	<p>kombinatorikus módszerekkel megoldható valószínűség-számítási feladatok. Statisztikai valószínűség és a relatív gyakoriság kapcsolata, Az események valószínűségének becslése. Adatok feldolgozása zsebszámológéppel, grafikus kalkulátorral és számítógéppel. Csoportmunka: a gyűjtött adatok elemzése (statisztikai mutatók, grafikonok, táblázatok). Szerencsejátékok szabályrendszerének megértéséhez a megfelelő játékok bemutatása, esetleg kipróbálása (különböző típusú lottószelvények kitöltése, totó, rulett, kaparós sorsjegyek...).</p>	<p>értelmezése, a statisztikai zsebkönyvek, a napi sajtó adatainak elemzése.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

### **A továbbhaladás feltételei:**

A hatványozás definíciója racionális kitevőre. A hatványozás azonosságainak alkalmazása racionális kitevő esetén. A logaritmus fogalmának ismerete, alkalmazása. A logaritmus azonosságainak ismerete, alkalmazása konkrét feladatokban. Más alapú logaritmusra történő áttérés képletének ismerete, alkalmazása. Egyszerű exponenciális és logaritmusos egyenletek, egyenlőtlenségek és egyenletrendszer megoldása. Néhány konkrét gyakorlati példa ismerete a logaritmus alkalmazására.

Az exponenciális és a logaritmus függvény ábrázolása, jellemzése konkrét alapok esetén. Inverz függvény fogalma; annak ismerete és szemléltetése, hogy adott alapú exponenciális és logaritmus függvények egymás inverzei. A függvénytranszformációk rendszerezett ismerete, alkalmazása a tanult függvényekre. A függvénytulajdonságok leolvasása a grafikonról konkrét függvények esetén.

A sorozat fogalmának, különböző megadási módjainak ismerete. A számtani és a mértani sorozat fogalmának ismerete, az  $n$ -edik tag és az első  $n$  elem összegének meghatározása, alkalmazása konkrét feladatokban. A kamatoskamat-számítás alkalmazása egyszerű gyakorlati feladatokban.

A trigonometrikus függvények transzformációi (érték és változó) konkrét példák kapcsán. Az egyes függvénytulajdonságok alkalmazása egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása során egyszerű példákban.

Műveletek (összeadás, kivonás, skalárral való szorzás) koordinátákkal adott vektorokkal, a műveletek tulajdonságai, alkalmazások.

Két vektor skaláris szorzata definíciójának, tulajdonságainak ismerete alkalmazása konkrét feladatokban. A skaláris szorzat koordinátákkal kifejezett alakjának ismerete, alkalmazása.

A szinusztétel és a koszinusztétel ismerete, alkalmazása a háromszögek hiányzó adatainak meghatározására. Alkalmazások egyszerű gyakorlati problémákban.

Végpontjainak koordinátaival adott szakasz felezőpontja és harmadoló pontjai koordinátáinak kiszámítása. A háromszög súlypontja koordinátáinak kiszámítása a csúcsok koordinátaiból. Két pont távolságának meghatározása a koordináta-rendszerben.

Írányvektor, normálvektor, irányszög, iránytangens fogalmának ismerete, alkalmazása az egyenes irányának meghatározására. Az egyenes egyenletének fogalma, különböző alakjainak ismerete. Egyenes egyenletének felírása különböző adatokból. Két egyenes párhuzamosságának és merőlegességének feltétele. Két egyenes metszéspontjának meghatározása konkrét feladatokban.

A kör egyenletének fogalma, adott középpontú és sugárú kör egyenletének felírása. Megfelelő kétismeretlenes másodfokú egyenletből a kör középpontjának és sugarának meghatározása. Kör és egyenes kölcsönös helyzetének vizsgálatára konkrét feladatokban, kör és egyenes közös pontjainak meghatározása.

Véges halmaz permutációinak, variációinak, kombinációinak számát megadó képletek ismerete, alkalmazása egyszerű esetekben. A Pascal-háromszög ismerete, alkalmazása, a binomiális együtthatók meghatározása. Véges halmaz részhalmozai számának meghatározása. A gráf szemléletes fogalma, gráfelméleti alapfogalmak ismerete, egyszerű gyakorlati feladatok megoldása gráfok segítségével.

A relatív gyakoriság és a valószínűség közötti szemléletes kapcsolat ismerete. Műveletek eseményekkel konkrét valószínűség-számítási példák kapcsán. Egyszerű feladatok megoldása a valószínűség klasszikus modelljében

**Értékelési szempontok:**

A pedagógus akkor járulhat hozzá leginkább a tanulók matematikai fejlődéséhez, ha nemcsak az ismereteket, hanem az ismeretszerzés eszközeit is átadja tanulóinak. Az önállóan elért siker a tanulás legjobb motiválója. Ezért adjon lehetőséget tanítványainak, hogy Projekteket készítsenek matematika történeti érdekességekről, vagy projektek készítése matematikával kapcsolatos érdekességekről, pl. fraktálok, bővízületmatatók, stb. És értékelje pozitívan az erre vonatkozó vállalkozói kedvet.

Szükség van természetesen külső eszközökre is, mint dicséret, vagy elégedetlenség kinyilvánítása, mert csakis az állandó visszajelzés alapján láthatja el feladatait a tanuló. Az ellenőrzés, értékelés folyamatosan történjék. A házi feladatokat rendszeresen ellenőrizzük és javíttassuk ki. Az ellenőrzés, a számonkérés, nem lehet csak írásbeli! A gondolkodás és a beszéd fejlesztésében fontos szerepe van a szóbeli számonkérésnek. Akár felelet alkalmával, akár csak ismétlő, ellenőrző kérdés-válasz formájában történik. Ezt az utóbbit nem kell feltétlenül osztályoznunk.

Alkalmazzunk fejlesztő értékelést, amikor a tanuló önállóan ellenőrzi teljesítményét. Meg kell tanulniuk, hogyan vizsgálhatják meg munkájuk helyességét

Az értékelésben legyünk következetesek és lehetőleg egységesek. A szakmai munkaközösség határozza meg az értékelési alapelveket. Itt semmi esetre sem arra kell gondolnunk, hogy valamilyen egységes %-os rendszert rögzítsen, hanem elsősorban a félévi, év végi osztályzatok kialakításában, az elégséges szint meghatározásában alakítsunk ki határozott álláspontot. Például az egyes érdemjegyek, amelyek feleletek, röpdolgozatok, témazárók alapján születnek, miként befolyásolják az év végi osztályzatot. Vagy az első illetve második féléves teljesítmények különbözősége mit eredményez az osztályzatokban.

**12. évfolyam****Óraszám:**128 óra/év  
4 óra/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszama</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Matematikai logika, bizonyítási módszerek	10 óra
2.	Valószínűségszámítás, statisztika	14 óra
3.	Felzárkó- és térfogatszámítás	30 óra
4.	Algebra, számelmélet (rendszeresítő összefoglalás)	28 óra
5.	Függvény, sorozat (rendszeresítő összefoglalás)	16 óra
6.	Geometria, mérés (rendszeresítő összefoglalás)	20 óra
7.	Érettségi feladatok gyakorlása	10 óra

**Matematikai logika, bizonyítási módszerek (1. témakör)**

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegelemzés)</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számlálás, számítás mennyiségi következtetés becslés, mérés, valószínűségi szemlélet.</p> <p>A kombinatív gondolkodás fejlesztése összetett, több irányba is nyitott végű probléma megoldása során.</p> <p>Induktív, deduktív következtetés. Következtetés a speciális, konkrét megfigyelésektől az általános esetre. Megfigyelés. Rendszerezés. A metakognitív fejlesztése. <b>Digitális kompetencia.</b></p> <p><b>A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>Halmazelméleti ismertetés: (a halmaz fogalma, ábrázolása: Venn-diagram, megadása, halmazok egyenlősége, a halmaz elemei, a halmaz elemeinek száma, logikai szita, üres halmaz, részhalmaz, komplementer halmaz; műveletek halmazokkal: metszet, unió, különbség). Logikai feladatok, kijelentések: negáció, konjunkció, diszjunkció. Ekvivalencia, implikáció. A halmazelméleti és logikai ismeretek kapcsolata, rendszerezése. Állítások és tagadásuk megfogalmazása, azok igaz, hamis voltának eldöntése, az „és” ill. a „vagy” műveletek alkalmazása.</p> <p>A megismert bizonyítási módszerek összefoglalása.</p>	<p>A számpéldák, és a belőlük levont sejtés közötti kapcsolat megfogalmazásának és indoklásának kialakítása. A szöveges feladatokban megfogalmazott hétköznapi problémák átemelése a matematika logikai rendszerébe. Nyitott végű igaz-hamis állításokkal fejlesztjük a tanulók szintetizáló képességét. A sejtések helyes cáfolata (az ellenpélda szerepe), vagy a sejtések indoklása. Állítások és tagadásuk megfogalmazása, azok igaz, hamis voltának eldöntése, az „és” ill. a „vagy” műveletek alkalmazása. Egyszerű következtetések, állítások és megfordításuk megfogalmazása. A definíció és a tétel különbözősége. Szükséges és elégséges feltétel biztos alkalmazása. Az ekvivalencia és az implikáció tudatos alkalmazása.</p>	<p>A fizika, a földrajz, a biológia a kémia tudományban. Számítástechnika. Kapcsolat a filozófiai logikával, megismerés elmélettel.</p>

## Valószínűségszámítás, statisztika (2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>A hatékony önálló tanulás. A valós számok „megszámlálhatatlansága”. A folytonosság érzékeltetése. Mennyiségi következtetés Ismerkedés az irracionális számok tulajdonságaival. Becslés, mérés, valószínűségi szemlélet fejlesztése. Szöveges feladatok, metakog-níció A szövegértés tudatos fejlesztése, hétköznapi szöveg „lefordítása” a matematika nyelvére, a valósgbéli problémák matematikai értelmezése. Az induktív gondolkodásmód fejlesztése, a deduktív gondolkodásmód fejlesztése, a rendszerező szemlélet alakítása.</p> <p><b>Digitális kompetencia.</b></p>	<p>Kombinatorika ismétlés: (permutáció, ismétlés nélküli és ismétléses variációk fogalma, ismétlés nélküli kombináció; binomiális együtthetők, Pascal-háromszög). Gyakorlás, relatív gyakoriság. A klasszikus valószínűségi modell. Statisztikai és mintavételi adatok vizsgálata (közvélemény-kutatás, minőség ellenőrzés). Adatkezelésnél osztályba sorolás. Adatok szemléltetése, táblázatba rendezése, adatsokaság átlagának, móduszának, mediánjának, terjedelmének, szórásának meghatározása.</p>	<p>A részből az egésze és az egészből a részre következtetés. A mindennapi életben lejátszódó folyamatok valószínűsége. Statisztikai adatok alapján valószínűség és a relatív gyakoriság kapcsolata. Statisztikai diagramok elkészítése előtt az adatsokaság specifikus jellemzőihez tartozó elemszám becslése. Azon mindennapi szituációk értelmezése, ahol a véletlennek vagy a bizonytalanságnak szerepe van. Egyszerű valószínűségi állítások jelentése a mindennapi életben. A valószínűség és a statisztika szoros kapcsolatának felismerése feladatokon keresztül. Az azonos tulajdonsággal rendelkező elemek halmazba rendezése, a halmaz számosságának meghatározása, majd az alaphalmaz számosságával összevetve valószínűségek és statisztikai mutatók meghatározása, és azok értelmezése az adott probléma kapcsán. Adatok feldolgozása zsebszámológéppel, grafikus kalkulátorral és számítógéppel. Csoportmunka: a gyűjtött adatok elemzése (statisztikai mutatók, grafikonok, táblázatok)</p>	<p>A leíró statisztika és a valószínűség számítás gyakorlati szerepe, alkalmazása. A számítógép felhasználása statisztikai adatok kezelésére, véletlen jelenségek vizsgálatára.</p>

## Felszín-, és térfogatszámítás (3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>A hatékony önálló tanulás. Számolás, számlálás, számítás; a becslés, a mérés képességeinek fejlesztése, A mennyiségek folytonossága, fogalmának továbbfejlesztése. Szóvegrtelmezés továbbfejlesztése a lényegkiemelő képesség fejlesztése. A valóság tárgyainak geometriai modellezéséhez szükséges képességek, a térlátás fejlesztése. Síkbeli és térbeli analógiák felfedezése. A valóság tárgyainak jellemzése a geometriai fogalmak segítségével, absztrakciós képesség fejlesztése. A térszemlélet fejlesztése. Az esztétikai érzék fejlesztése. Síkidomok kerületének, területének, térbeli alakzatok felületének, térfogatának becslése. Modellalkotás fejlesztése. <b>Digitális kompetencia.</b></p>	<p>Pontok, egyenesek, síkok és ezek kölcsönös helyzete. A síkra merőleges egyenes tetelének ismerete. Egyszerű poliéderek. A terület- és kerületszámítással kapcsolatos ismeretek összefoglalása. A terület fogalma, a sokszögek területe. Területszámítási feladatok. A testek, poliéderek osztályozása. Szabályos testek lehetősége. A poliéderek felszíne, térfogata. A hengerverszerű testek, a henger felszíne és térfogata. Kúpszerű testek. A kúpszerű testek felszíne és térfogata. A csonkagúla, csonkakúp térfogata, felszíne. A gömb felszíne, térfogata.</p>	<p>A síkon és a gömbön felrajzolt alakzatok tulajdonságainak megfigyelése: Terelemek és viszonyaik testek, elnevezések. Testek geometriai tulajdonságai, élváz, háló felszín, térfogat (tapasztalati szinten). Sejtések megfogalmazása, új összefüggések felfedezése, bizonyítási igény kialakítása. A sík- és térbeli alakzatok építése, következtetések megfogalmazása mennyiségi jellemzőik között. A geometriai feladatok algebrai megoldása során keletkező hamis gyökök kiválasztása. Valóságos tárgyak, modellek elkészítéséhez felhasználható anyagok mennyiségének közelítő meghatározása, az ehhez szükséges képességek fejlesztése.</p>	<p>Képzőművészet, építészet, modellezés. Természeti környezet. Fizika, biológia, kémia, csillagászat. Térformák, poliéderek, szimmetriák a síkban és a térben: vetítés számítógéppel, interaktív programok az internetről. Geometriai motívumok a képzőművészetben.</p>

## Algebra, számelmélet (rendszerző összefoglalás) (4. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegelemzés) <b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számítás mennyiségi következtetés becslés, mérés, valószerűségi szemlélet. Rendszerzés A kombinatív gondolkodás fejlesztése tárgyak, elemek, fogalmak adott szempont szerinti csoportosításával, rendezésével. A becslött eredmények valószínű, valószínűtlen voltának eldöntése (szemléletfejlesztés). <b>A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>A négy alapművelet alkalmazása. A hatványozás értelmezése. Számok abszolút értéke, normál alakja. Betűs kifejezések, polinomok. Nevezetes azonosságok. Műveletek algebrai törtekkel, összetett algebrai kifejezések azonos átalakítása. A logaritmus fogalma és azonosságai. Számelmélet. (oszthatósági feladatok, oszthatósági szabályok, relatív prímek, példa számrendszerekre; számok felépítése prímszámokból, számok osztóinak és többszörőseinek kapcsolata). Arányosságok, következtetések, százalékszámítás. Az egyenlet, azonosság fogalma. Egyenletek grafikus megoldása. Egyenletek értelmezési tartományának vizsgálata. Egyenletek megoldási lehetőségei különböző típusú egyenleteknél. Elsőfokú és másodfokú egyenlőtlenységek. Elsőfokú két ismeretlenes egyenletrendszerek. Egyenltre és egyenletrendszerre vezető szöveges feladatok.</p>	<p>Azonosságok alkalmazása konkrét esetekben, és betűs kifejezésekben. Számolási feladatok írásban, fejben, önállóan, programozott lépések szerint. Oszthatósági szabályok gyakorlása. Szöveges feladatok megoldása előtt a várható eredmények közös becslése, a megoldott egyenletek eredményének ellenőrzése, értelmezése, szöveges válasz a felvetett szöveges problémára. Algebrai és grafikus módszerek együttes alkalmazása. A diszkussziós igény növelése algebrai feladatok esetében. A megoldás keresése többféle úton. Zsebszámológép biztos használata.</p>	

**Függvény, sorozat (rendszerező összefoglalás) (5. témakör)**

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegelemzés) <b>Matematikai kompetencia:</b> számolás, számítás mennyiségi következtetés, becslés, mérés, valószerűségi szemlélet.</p> <p>Rendszerzés A kombinatív gondolkodás fejlesztése tárgyak, elemek, fogalmak adott szempont szerinti csoportosításával, rendezésével. A becslött eredmények valószerű, valószerűtlen voltának eldöntése (szemléletfejlesztés). <b>A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>A függvény fogalma, a függvény grafikonja. Nevezetes függvények jellemzése. Függvénytulajdonságok: értelmezési tartomány, értékészlet, zérushely, tengelymetszet, növekedés, fogyás, szélsőértékek, paritás, periodicitás. A függvény inverze. Egyszerű függvénygrafikon transzformációk. A sorozat fogalma. Számítási és mértani sorozat, az <math>n</math>. tag, az első <math>n</math> elem összege. Számítási és mértani sorozat esetén az <math>n</math>-edik tag, és az első <math>n</math> elem összegének kiszámítása feladatokban. Kamatoskamat-számítás.</p>	<p>Az adott helyhez tartozó függvényértékek kiszámítása, a függvények tulajdonságainak meghatározása. A folytonos, a szakaszos és a diszkrét változások elemzése. Tájékozódás a koordináta-rendszerben. Függvények jellemzése, grafikonjának ábrázolása. Tanult összefüggések, képletek alkalmazása. A gazdasági matematikában a várható reális eredmények megbecslése, és összevetése a kiszámolt értékekkel. Grafikonok készítése.</p>	

**Geometria, mérés (rendszerező összefoglalás) (6. témakör)**

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>A metakogníció fejlesztése. <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (pontos szövegértés, szövegelemzés) <b>Matematikai kompetencia:</b> számolás,</p>	<p>Háromszögek nevezetes vonalai, körei, definíciók, nevezetes tételek. Négyzetek osztályozása, speciális négyzetek: trapézok, paralelogrammák, deltoidok. Kör és a szabályos sokszögek. Kör és</p>	<p>A négyjegyű függvénytáblázat és matematikai összefüggések célszerű használata. Háromszögek hiányzó adatainak kiszámolása (előzmény: derékszögű háromszögben való eligazodás). Zsebszámológép biztos használata. A geometriai</p>	

<p>számlálás, számítás mennyiségi következtetés, becslés, mérés, valószínűségi szemlélet. Rendszerezés A kombinatív gondolkodás fejlesztése tárgyak, elemek, fogalmak adott szempont szerinti csoportosításával, rendezésével. A becslült eredmények valószínű, valószínűtlen voltának eldöntése (szemléletfejlesztés). A valóság tárgyainak jellemzése a geometriai fogalmak segítségével, absztrakciós képesség fejlesztése. <b>A hatékony önálló tanulás.</b></p>	<p>részei, területük, területük, a szög ívmértéke. A geometriai transzformáció fogalma, példák geometriai transzformációkra. Szimmetrikus alakzatok. Háromszögek egybevágóságának és hasonlóságának alapesetei. Egyszerű szerkesztési feladatok. Vektorok jellemzése, alkalmazása. Szögfüggvények derékszögű háromszögekben. Szinusztétel, koszinusztétel. Távolság és szög meghatározása gyakorlati feladatokban. Koordinátagometria: (két pont távolsága, szakasz hossza; az egyenes egyenlete; két egyenes metszéspontja; a kör egyenlete. kör és egyenes kölcsönös helyzete; a kör adott pontjához tartozó érintője).</p>	<p>feladatok algebrai megoldása során keletkező hamis gyökök kiválasztása. Egyszerű trigonometrikus egyenletek megoldása; minden lehetséges megoldás megkeresése. A jó vázlat elkészítése. A feladatok várható eredményének becslése.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **A továbbhaladás feltételei:**

Az „és” (konjunkció), „vagy” (diszjunkció) logikai műveletek értelmezésének ismerete, alkalmazása összetett állításokban. Az „állítás tagadása” (negáció) logikai művelet ismerete, alkalmazása. Ezeknek a logikai műveleteknek az összekapcsolása a megfelelő halmazműveletekkel. Az implikáció és az ekvivalencia helyes használata állításokban. A „minden” és „van olyan” kvantorok helyes használata.

A tanult tételek és definíciók pontos megfogalmazása. A „szükséges”, „elégleges”, „szükséges és elégséges” feltételek helyes használata feladatokban, tételekben.

Példák ismerete statisztikai mintavételekre (visszatevéses mintavétel, binomiális eloszlás). Konkrét gyakorlati példák ismerete statisztikai és mintavételi adatok vizsgálatára (pl. minőség ellenőrzés, közvélemény-kutatás).

Tételek kölesönös helyzetének, távolságuk, hajlásszögük definíciójának ismerete. A kerület és a terület szemléletes fogalmának ismerete. Speciális síkidomok területképleteinek ismerete, alkalmazása különböző feladatokban. A felszín és a térfogat szemléletes fogalmának ismerete. Hasáb, gúla, forgáshenger, forgáskúp, gömb, csonkakúp felszínének és térfogatának kiszámítása konkrét feladatokban a megfelelő képletbe történő behelyettesítéssel.

**Értékelési szempontok:**

A pedagógus akkor járulhat hozzá leginkább a tanulók matematikai fejlődéséhez, ha nemcsak az ismereteket, hanem az ismeretszerzés eszközeit is átadja tanulóinak. Az önállóan elért siker a tanulás legjobb motiválója.

Szükség van természetesen külső eszközökre is, mint dicséret, vagy elégedetlenség kinyilvánítása, mert csakis az állandó visszajelzés alapján láthatja el feladatait a tanuló. Az ellenőrzés, értékelés folyamatosan történjék. A házi feladatokat rendszeresen ellenőrizzük és javíttassuk ki. Az ellenőrzés, a számonkérés, nem lehet csak írásbeli! A gondolkodás és a beszéd fejlesztésében fontos szerepe van a szóbeli számonkérésnek. Akár felelet alkalmazással, akár csak ismétlő, ellenőrző kérdés-válasz formájában történik. Ezt az utóbbit nem kell feltétlenül osztályoznunk.

Alkalmazzunk fejlesztő értékelést, amikor a tanuló önállóan ellenőrzi teljesítményét. Meg kell tanulniuk, hogyan vizsgálhatják meg munkájuk helyességét

Az értékelésben legyünk következetesek és lehetőleg egységesek. A szakmai munkaközösség határozza meg az értékelési alapelveket. Itt semmi esetre sem arra kell gondolnunk, hogy valamilyen egységes %-os rendszert rögzítsen, hanem elsősorban a félévi, év végi osztályzatok kialakításában, az elégséges szint meghatározásában alakítson ki határozott álláspontot. Például az egyes érdemjegyek, amelyek feleletek, röpdolgozatok, témazárók alapján születnek, miként befolyásolják az év végi osztályzatot. Vagy az első illetve második féléves teljesítmények különbözősége mit eredményez az osztályzatokban.

## **5. Ember és társadalom műveltségi terület**

## **5.1. Történelem és állampolgári ismeretek**

## **5.1.1 Történelem és állampolgári ismeretek 5-8. évfolyam**

## 5-8. évfolyam

### Célok, feladatok, módszerek

A Katolikus Kerettanterv történelem tantárgyi kerettantere a NAT Ember és társadalom műveltségi területére (múltismeret, emberismeret, társadalomismeret) terjed ki. Célja a dokumentumban megfogalmazott kulcskompetenciák (anyanyelvi és idegen nyelvi, matematikai, természettudományos, digitális, tanulási, vállalkozói, vállalkozói, esztétikai képességek) fejlesztése és kiemelt kulcs feladatok (ön-, hon-, és népismeret, európai és közösségi identitás, állampolgári, gazdasági, környezeti tudatosság, testi - lelki egészség, stb.) megvalósítása.

Az Ember és társadalom műveltségi terület teljességének a közvetítésére vállalkozik a tanterv. A sokoldalú és a differenciált képességfejlesztéshez kíván segítséget nyújtani. Itt azonos lehetőség nyílik a nevelőnek a tantárgy-specifikus módszertani képességek, valamint a különféle kulcskompetenciák fejlesztésére is.

A minél hatékonyabb értékközvetítő és képességfejlesztő történelemtanítás gyakorlatiáért, tantervünk alapjául, a Québeci oktatási reformon alapuló, az OKI szakemberei által kidolgozott **keresztantantéri kompetencia rendszert** választottuk. Tettük ezt azért, mert úgy találtuk, hogy ilyen módon segíthetjük leginkább tanítványainkat, a társadalomban nélkülözhetetlennek ítélt ismeretek, képességek, attitűdök elsajátításában, és az élethossziglan tartó tanulásra való felkészüléstükben.

A program harminchat keresztantantéri kompetenciát négy kategória szerint sorol be:

1. **Módszertani kompetenciák** (hatékony munkamódszerek alkalmazása, információs és kommunikációs technológiák, stb.)
2. **Intellektuális kompetenciák** (információhasználat, problémamegoldás, kritikai gondolkodás, kreativitás, stb.)
3. **Kommunikációs kompetenciák** (kifejezőkészségek, informatikai és kommunikációs technológiák, média, stb.)
4. **Személyi és szociális kompetenciák** (identitás, együttműködés, etika, empátia, stb.)

Történelmi kerettantervünk a NAT műveltségi területek oktatásának kiemelt fejlesztési követelményeit a keresztantantéri kompetencia rendszer segítségével kívánja megvalósítani. A tanulási folyamat megszervezésekor mindenkor ajánlott a diákok kellő motiváltságának és érzelmi ráhangolódásának a biztosítása. Fontos, hogy a tanulók ismeretszerző és képességfejlesztő tevékenységét lehetőleg cselekedtető munkamódszereken keresztül sajátítsák el. Legfőbb célunk, hogy a történelemtanításban a fejlesztő feladatok tudatos tervezése és irányítása domináljon.

Az általános iskola **5-6. évfolyamán** a megismerő tevékenységnek a múltat élményszerűen megjelenítő történetek tanításán kell alapulnia. A 10-12 éveseket általában a konkrét gondolkodás jellemzi. Itt a tanulók a történelmi tényeket, fogalmakat, összefüggéseket a megelvenített eseményekből és jelenségekből - a történetekből - kiindulva érthetik meg a legkönnyebben. Ezt a képszerűen is megjeleníthető múltat már az 5-6. évfolyamokon is elemzés tárgyává kell tenni, le kell vonni a megfelelő következtetéseket, általánosításokat, és azokat bele kell helyezni a

történelmi ismeretek rendszerébe. A történettanítás tehát nem helyettesíti, csupán megalapozza a történelemtanítást. A történelmi tapasztalatok és ismeretek megszerzésében az alsóbb évfolyamokon a játéknak, a konkrét szituációknak, az életszerű helyzeteknek van kitüntetett szerepe.

A **7-8. évfolyamok** történelemtanítása - a korábbi évfolyamok eredményeire támaszkodva - a múlt valóságát összetettebben, teljesebben, az általánosítás magasabb szintjén, sokoldaltúbb történelmi összefüggésekbe ágyazva dolgozza fel. Ezeken az évfolyamokon a történelmet már nemcsak a jellemző életképek bemutatásával, hanem a kiemelkedő események fonalára fűzve, történetileg taníthatjuk. Alkalmazkodva az adott fejlődési szinthez a képszerű megjelenítésre - a történettanításra - azonban ekkor is szükség van. Mindezek együtt alkalmassá tehetik a tanulókat arra, hogy a történelem megismerésének, elemzésének alapvető módszereit elsajátítsák.

A **hon- és népismereti** tartalmak elsajátítása során a tanulók megismerkednek a hagyományos magyar népi kultúrával és értékrenddel, megfigyelik és megismerik a természet közelben élő a természet tisztelő, és felhasználó ember életét, legfontosabb szokásait.

A tanulóknak arra is szükségük van, hogy a múlt ismerete mellett megértsék saját korukat. Az **állampolgári ismeretek** tanításának célja, hogy a diákok el tudjanak igazodni a jelen bonyolult közéletében, értsék a jogilag szabályozott demokratikus viszonyok rendszerét, működését. Így a tantárgy tanítása alapot ad a demokratikus közéletben való tudatos részvételhez.

## A fejlesztés területei (keresztтанtervi kompetenciák) és módszerei

<b>Kereszttantervi kompetenciák és értelmezésük</b>	<b>A fejlesztés módszerei</b>
<p><b>Módszertani kompetenciák:</b></p> <p><b>1. Megfigyelés</b> Társadalmi és történelmi, jelenségekkel, változásokkal, kapcsolatos közvetlen információgyűjtés spontán vagy adott szempontok alapján. Nyomon követése a történelmi események hatására bekövetkezett társadalmi és környezeti változásoknak.</p> <p><b>2. Tanulás</b> A hatékony, önálló és csoportos tanulásnak, az idővel, információval és az emberi erővel való hatékony gazdálkodásnak a képessége. A könyvtári keresés módjának, a keresés eszközeinek, a főbb dokumentumfajtáknak, valamint azok tanulásban betöltött szerepének ismerete.</p> <p><b>3. Mérés</b> Társadalmi, történelmi, eseményekkel, folyamatokkal és forrásokkal kapcsolatos, mérhető (statisztikai, szociológiai, kronológiai, földrajzi, stb.) jellemzők megállapítása. A mérések alkalmazása a megismerési folyamat tudományos jellegének erősítése céljából.</p> <p><b>4. Stratégia tervezése</b> Az egyéni és a csoportmunka különféle területeinek rendszerező, távlatos, tudatos szemléletmódja és megvalósításának a gyakorlata</p>	<p>A megfigyelés szerepének és módszereinek megbeszélése, tapasztalat és elmélet viszonyának értékelése. Ismeretszerzés beszélgetések, tárgyak, épületek, képek közvetlen megfigyeléséből, hallott és olvasott elbeszélő szövegekből, filmekből, a tömegkommunikációs eszközökből. Emberi magatartásformák és élethelyzetek megfigyelése. A szerzett tapasztalatok rögzítése.</p> <p>Különléte tanulási és munka stratégiák, valamint tanulás szervezési és munkaszervezési technikák elsajátítása. Saját tanulási stratégia kialakítása. A tanulóhoz szükséges motíváltatlanság fenntartása, a szükséges magabiztos és az alapkészségek kialakítása. Az ismeretszerzés megannyi, az adott cél szempontjából alkalmazható, módszerének az ismerete. Információk gyűjtése adott témához iskolai vagy más könyvtárban, médiatárban, múzeumokban, stb. Kiemelt események, jelenségek, fogalmak ismerete. A tanultak széles körű alkalmazása az élet minden területén.</p> <p>Az idő tagolására szolgáló kifejezések használata: perc, óra, nap, hét, hónap, év, évtized, évszázad, emberöltő, évezred. Egyszerű kronológiai számítások végzése. A távolságmérés mértékegységének az ismerete. Távolságok becslése és számítása történelmi földrajz világában. A történelem különféle forrásaiból statisztikai jellegű adatok gyűjtése. Statisztikai adatok ábrázolása táblázatban, diagramon, grafikonon, stb. A stratégiai tervezés lépéseinek elsajátítása az egyéni és a csoportos tanulás során: Előkészület, adatgyűjtés, adatelemzés, tervkészítés, döntés, megvalósítás, kommunikáció és konfliktuskezelés, értékelés, stb.</p>

<p><b>5. IKT-alkalmazás</b> Az információs és kommunikációs technológia módszereinek adott feladathoz illeszkedő, célszerű kiválasztása, hatékony használata, az alkalmazás értékelése. Ésszerű egyensúly megtartása az IKT és a hagyományos technikák között.</p>	<p>Magában foglalja a főbb számítógépes alkalmazásokat - szövegszerkesztés, adattáblázatok, adatbázisok, információtorlás-kezelés, az internet által kínált lehetőségeket. El kell sajátítani az informatikai adatgyűjtés, témafeldolgozás, forrásfelhasználás technikáját, az interneten való keresés stratégiáját és technikáját. Képesség az elektronikus média úján történő kommunikációra.</p>
<p><b>Intellektuális kompetenciák:</b></p>	
<p><b>1. Problémamegoldás</b> A megszerzett történelmi tudás vagy készség alkalmazása problémahelyzetek megoldásában. Ez készíthet fel a mindennapok problémáinak a megoldására is.</p>	<p>A tanultak felhasználása bármely ismert vagy új feladathelyzetekben. A problémák iránti érzékenység és a megoldásukra való tudatos törekvés kialakítása. Lépései: problémaazonosítás, helyzetelemzés, lehetséges megoldások keresése, alkalmazandó megoldás kiválasztása, megvalósítás, a megoldás értékelése, stb.</p>
<p><b>2. Rendszeremlélet</b> A társadalomtudományokban az ismeretanyagot, az elméleteket és módszereket is rendszerként azonosíthatjuk. A rendszerek kölcsönhatásának egymásba épülésének és szerveződési szintjeinek a vizsgálata.</p>	<p>A történelem és a társadalom jelenségeinek, mint rendszereknek a vizsgálata részekre bontással, kapcsolatok keresésével, összefüggések feltárásával. A történelmi események idejének és helyének meghatározása a kronológiai és földrajzi rendszerek segítségével. Időmeghatározás más ismert eseményre, jelenségre való utalással (pl. Krisztus előtt, Krisztus után). Viszonyítások gyakorlása: előbb, később, ugyanakkor, most, régebben, nagyon régen, stb. Hibakutatás a vizsgált rendszerekben.</p>
<p><b>3. Alkotóképesség</b> Szellemi és művészi alkotások, elméletek, módszerek kidolgozása.</p>	<p>Egyszerű alaprajzok, térképek, rajzos vázlatok, kronológiai táblázatok, grafikonok, stb. készítése. Rövid beszámoló összeállítása, lényeg kiemelő kérdések megfogalmazása. Illusztrációk, modellek, rekonstrukciók és kommunikációs anyagok, stb. készítése.</p>
<p><b>4. Tájékozódás térben és időben</b> Eligazodás képessége a társadalom folyamatainak térben és időben zajló eseménysorai között.</p>	<p>Egyszerű térképek másolása kézi munkával. A térkép legfontosabb elemeinek felismerése: vizek, domborzati jelölések, államhatárok, települések. A tanult helyek megkeresése a térképen. Események, jelenségek leolvasása történelmi térképekről. Időszalagok és kronológiai táblázatok készítése.</p>
<p><b>5. Alternatívaállítás</b> Egy adott történelmi kérdés vagy társadalmi probléma lehetséges megoldási módjainak áttekintése és a gyakorlatról eltérő megoldási javaslat megalkotása.</p>	<p>A múlt és a jelen helytelen gyakorlatával szembeni helyes alternatívaállítás. Többféle, egyenértékű megoldás kidolgozása. A történelmi tapasztalat által igazolt alkalmazkodási és túlélési stratégiák megismerése. Szembenálló történelmi személyiségek életpályájának párhuzamos vizsgálata. Ítéletalkotás tetteikről.</p>

<p><b>6. Kritikai gondolkodás</b> Történelmi tényeken, bizonyításon, ellenőrizhetőségen alapuló tudományos gondolkodás, kritikai és önkritikus szemlélet kialakítása.</p>	<p>A múlt helytelen tapasztalatainak a kritikája. A történelmi igazság társadalmi természetének, viszonylagosságának bemutatása, megvitatása. Kérdések önálló megfogalmazása adott témával kapcsolatban. A mítosz, a monda és a fikció megkülönböztetése a valós történelmi eseménytől.</p>
<p><b>7. Összehasonlítás, osztályozás és rendszerezés</b> Különféle történelmi információk, adatok közötti azonosságok és különbségek felismerése, hasonlósági csoportokba sorolása. A csoportok közötti összefüggések ábrázolása.</p>	<p>A történelmi, társadalmi folyamatok jellemzőinek vizsgálata során az azonosságok, hasonlóságok és a különbségek megállapítása. Azonosságok, hasonlóságok és különbségek keresése és értelmezése különféle történelmi jelenségekben, eseményekben, életutakban. Rendszerezésadott és saját szempontok szerint. A sokféle felismerése, a változatok számbavétele.</p>
<p><b>8. Oksági gondolkodás</b> A történelmi változások elindító okainak feltárása, következményeinek elemzése. Az igazságra és a dolgok logikus okának a tiszteletére való nevelés.</p>	<p>Oknyomozó munkamódszer alkalmazása a történelmi tények feltárása, az elméletállítás és problémamegoldás során. Feltevések megfogalmazása a történelmi személyiségek cselekedeteinek, tetteinek a mozgatórugóiról. A cselekvés és annak következménye közötti kapcsolat felismerése, gyakorlása. Ugyanazt a történelmi eseményt, különböző emberek, különböző okokból, különbözőképpen élik át. Miért?</p>
<p><b>9. Modellalkotás</b> Adott történelmi emléket, vagy a történelmi folyamat összetettségét megjelenítő modellek, rajzok elgondolása és közlése.</p>	<p>Különféle történelmi tárgyakat, események, jelenségek, változások, folyamatok állapotát, megjelenítő rajzok, vázlatok, leíró magyarázatok, rekonstrukciók, makettek, modellek készítése kézműves technikákkal. Történelmi helyszínek modellezése. Az idő ábrázolása téri-vizuális eszközökkel (időszalag készítése).</p>
<p><b>10. Lényeg kiemelő képesség</b> A feladat megoldása szempontjából a leglényegesebb jellemzők kiemelése.</p>	<p>Történelmi esemény leírása kiemelt jellemzőkkel. Kulcsszavak és kulcsmondatok keresése írott és szóbeli forrásokban. Lényegre törő problémamegoldás. A lényeg kiemelése írott és hallott szövegekből. A társadalmi és történelmi eseményt leíró adatok közül a legjellemzőbbek célszerű csoportosítása, sorba rendezése.</p>
<p><b>11. Analógiák felismerése és keresése</b> Hasonlóságok keresése és felismerése adott történelmi eseményekben és folyamatokban.</p>	<p>A történelmi hasonlóságok alapján megfelelő következtetések és előrejelzések készítése. A történelmi analógiák alkalmazása a történelmi megismerés eszközeként szolgálnak.</p>
<p><b>12. Kapcsolat- és példakeresés</b> Társadalmi és történelmi jelenségek között, adott szempontok alapján kapcsolatok és összefüggések találhatóak. A feltárt kapcsolatok kiegészíthetőek a rokonterületekhez tartató további példákkal.</p>	<p>Történelmi események kapcsolása a tanult helyszínekhez és tanult időpontokhoz. Tapasztalatok szerzése a valós, a lehetséges és a lehetetlen megítéléséről (pl. helyszín, idő, szereplők, események kapcsán). Fontos a felismert kapcsolatrendszer és ismeretanyag rendezése, az adatok szűrése, ellenőrzése. Tudatos törekvés arra, hogy az új ismeretek a már meglévő tudáshoz kapcsolódjanak.</p>

<p><b>Kommunikációs kompetenciák:</b></p> <p><b>1. Szóbeli és írásbeli kifejezőképesség</b> A közlés jellegéhez és a célcsoporthoz igazodó verbális vagy írásos kommunikáció megválasztása.</p>	<p>Kötetlen beszélgetés, vita, tanárral, társaival. Saját vélemény érthető megfogalmazása. Mások véleményének türelmes meghallgatása és figyelembevétele. A tárgyilagos érvelés és a személyeskedés megkülönböztetése. A feladatmegoldásra irányuló megbeszélés, szerkesztett előadás, kérdés és kritika megfogalmazása, vitakészség fejlesztése. Dramatikus játék bemutatása. Fogalmazások, feljegyzések, jegyzetek, beszámolók, vázlatok, dolgozatok készítése.</p>
<p><b>2. Képi információ feldolgozása</b> Képek, animációk, filmek értelmezése, a közölt információ szóbeli, vagy írott formába való átalakítása.</p>	<p>Képi információ előállítás rajzzal, fényképezéssel, videóval és mindezek utólagos szerkesztésével. Képi, hangi és írott információk elemek egyesítése, multimédiás anyagok készítése. Keresés az interneten, képek, szövegek, animációk letöltése, szerkesztése.</p>
<p><b>3. Információkezelés</b> Képi és szöveges információk megfelelő formában és hordozón történő rögzítése. Az információk visszakeresését és feldolgozását megkönnyítő technikák, használata.</p>	<p>Az információkezelést és kommunikációt segítő számítógépes programok célszerű használata. Adott információk táblázatban, adatbázisban, grafikonokon, diagramokon történő szerkesztése a meglévő információk feldolgozásával. Segédkönyvek, atlaszok, lexikonok használata. A háttérutód fejlesztését szolgáló információk gyűjtése ismeretterjesztő irodalomból, weblapokról.</p>
<p><b>4. Forráskelzés, forráselemzés</b> A társadalomtudományos információforrások típusainak általános ismerete. Egy adott feladathoz szükségesek források összegyűjtése, adott szempont szerinti elemzése. A történelmi források kritikája.</p>	<p>A történelmi források fajtáinak, típusainak bemutatása. A történelmi forráselemzés módszereinek megismertetése. Forrás- és szöveg gyűjtemények ismerete, készítése. A történelmi szemléletmód jelentőségének munkamódszereinek megbeszélése. A múltbeli események közvetlen és közvetett bizonyítási módszereinek elemzése. A megbízhatóság értelmezése. Források adott szempontok szerinti értékelés. módjának kidolgozása. Az új tudás iránti igény, kíváncsiság felkeltése.</p>
<p><b>5. Kommunikációértékelés</b> A saját és a partner kommunikációjának értékelését jelentő, a hatékony feladatmegoldás és az együttműködés szempontjából.</p>	<p>Önértékelés. Partnerértékelés, a feladatnak való megfelelés és a hatékonyság szerint Külsős visszajelzések a kommunikációjáról. A probléma-, feladatmegoldás hatékonyságának az értékelése.</p>

<b><i> Személyes és társas kompetenciák:</i></b>	
<p><b>1. Önértékelés</b> Szóban, vagy írásban történhet, adott feladathoz, vagy időszakhoz kapcsolódhat.</p>	<p>Az elsajátított tudással, készségekkel, értékrenddel, beállítódásokkal és magatartással kapcsolatban. Az alkalmi és irányított formáitól az önálló és rendszeres alkalmazásig való fejlesztés a kívánatos.</p>
<p><b>2. Nyitottság</b> Nyitottság az emberi kapcsolatokban. Mások és a másság elfogadása. Érdeklődés az új ismeretek iránt, törekvés a személyes tudás bővítésére. Új, szokatlan gondolatok és módszerek mérlegelése, elfogadása.</p>	<p>A különféle értékek társadalmi fontosságának megbeszélése és beláttatása. Ismeretek szerzése a nemek és a fajok közti egyenlőséggel és megkülönböztetéssel kapcsolatban. Ismerkedés az országban és a szűkebb lakóhelyen élő nemzeti és etnikai kisebbségek életével, kultúrájával, múltjukkal. Pozitív, konstruktív viselkedésminták gyakorlása szerepjátékok során.</p>
<p><b>3. Empátia</b> Csoportos tevékenységek során a partnerek helyzetébe való beleérzés. Mások értékeinek és érdekeinek mérlegelése, vizsgálata, elfogadása. Társadalmi és emberi konfliktushelyzetek többféle nézőpontból való megvizsgálása.</p>	<p>Helyzetgyakorlatok, drámajáték, kooperatív tanulási formák. Konfliktus-, stressz-, frusztrációkezelő játékok. Ismeretek szerzése különféle korok és kultúrák gyermekeinek életmódjáról. Adott történelmi események és cselekedetek különböző nézőpontokból történő értelmezése. A szélsőséges érzelmek mögött meghúzódó motivációk feltárása, ezeket figyelembe vevő véleményformálás és cselekvés.</p>
<p><b>4. Szocializáció, állampolgári és társas aktivitás</b> A sikeres társadalmi beilleszkedéshez, csoportmunkához elengedhetetlen érzelmi viszonyulások (egyéni és közösségi motiváció, aktív feladatvállalás, felelősségvállalás, együttműködési készség, stb.) kialakítása.</p>	<p>Kooperatív tanulási technikák. Szimulációs gyakorlatok az előítéletek leküzdésére és a kompromisszum kereső magatartás kialakítására. Történelmi jelenetek elbeszélése, eljátszása különböző szempontok alapján. Állampolgári jogok és kötelességek megismerése. Közvetlen tapasztalatok szerzése a demokratikus intézmények működéséről. Az iskolai élet demokratikus gyakorlatának biztosítása. Konfliktuskezelési módok elsajátítása. Az eredmények megosztása másokkal. Felkészülés a felnőtt lét szerepeire.</p>
<p><b>5. Európai nemzeti és közösségi identitás</b> A társadalmi együttéléshez, munkavégzéshez, nélkülözhetetlen közösségi érzelmi kötődések és egyéb szükséges motivációk kialakítása. Kiemelt tekintettel a családi, vallási, egyházi, települési, nemzeti, európai kötődésekre. A közös és a szolidaritás iránti elkötelezettség kialakítása.</p>	<p>Ismereteket szerzése európai, nemzeti és a helyi hagyományokról, továbbá a környék, a lakóhely természeti értékeiről, az azokat fenyegető veszélyekről és a megóvásukra tett erőfeszítésekről. A történelmi múlt egy-egy térben és időben határolt darabját mélyszélességi tanulmányozása (életmód történet). Ismereteket szerzése az európai, a magyar állam és a magyar nép történetének fontosabb fordulópontjairól, megismerkedjenek a történelem kiemelkedő személyiségeivel.</p>

<p><b>6. Önismeret, önfejlesztés</b> Az egyén tudatos, önmagára irányuló ismeretszerzése és személyiségfejlesztése. Törekvés arra, hogy a társadalomba történő sikeres beilleszkedéshez szükséges adottságainkat képességekké alakítsuk. Ennek alapja a megfelelő értékrend, szemlélet- és életmód kialakítására.</p>	<p>Önmegismerés módszerei. Önértékelésen alapuló személyes fejlődési lehetőségek kialakítása. Célok és elérési utak megbeszélése. Kérdések és válaszok megfogalmazása olyan témákban, mint: Mi az ember? Miben különbözik az állatoktól? Mi tesz emberré? Miben hasonlítunk mindannyian? Honnan erednek az emberek közötti különbségek? Miért gondolkodnak másként a különböző életkorú emberek? Mi mindentől függhet a döntések és tettek megítélése? Miért vannak szegények és gazdagok? Önkontroll, önállóság, felelősség önmagunkért.</p>
<p><b>7. Pozitív gondolkodás</b> A megélt történelmi traumák és korunk társadalmi-környezeti változásainak problémái csak pozitív minták felmutatásával, pozitív érzelmek erősítésével oldhatóak meg. Mind az ember, mind a társadalom egészséges fejlődéséhez elengedhetetlenül szükséges ez a szemléletmód, amely tudatosan fejleszthető.</p>	<p>Történelmi példák gyűjtése, a konfliktusok pozitív szellemű megoldására. Pozitív érzelmi attitűdök érvényesítése a napi feladatok megoldása során. Lehetőségek, technikák és gyakorlatok a pozitív érzelmek megélésére. A pozitív gondolkodás egészségmegőrző hatásának megbeszélése. Pozitív forgatókönyvek készítése a problémaalapú tanulás során. Az emberi, a polgári, a gyermeki jogok alapos megismerése.</p>
<p><b>8. Egészségtudatosság</b> A testi és lelki egészség és a kívánatos életminőség az egyre tudatosabb egészségmegőrző életmódtól függ. Ez nem más, mint a testi és lelki folyamatok összhangjának felismerése, ezek állapotát befolyásoló tényezők megismerése, a velük kapcsolatos pozitív döntések meghozatala.</p>	<p>A test és lélek közötti összefüggések tisztázása. Ismeretek a fizikai és mentális egészség megőrzésének, az egészséges életvitel gyakorlatának a technikáiról. Adott egészségügyi kérdések (járványok, higiénés szokások, életmódbeli változások) történelmi ívű áttekintése és megvitatása. Ismeretek szerzése a társadalombiztosítási és egészségügyi rendszerek működéséről, az ezekkel kapcsolatos állampolgári jogokról és kötelességekről. A káros függőségekhez vezető szokások (dohányzás, alkohol- és drogfogyasztás, helytelen táplálkozás) kialakulásának a megelőzése.</p>
<p><b>9. Környezettudatosság</b> A természeti környezet folyamatosan romló állapotának és az emberi tevékenység közötti szoros összefüggés felismerésének, egyre mélyebb átlátása. A jelenlegi káros folyamatok felismerése, a fenntartható fejlődés gondolatának elfogadása és feltételeinek megismerése.</p>	<p>Ismereteket szerzése a szűkebb lakóhely természeti értékeiről, az azokat fenyegető veszélyekről és a megóvásukra tett erőfeszítésekről. Közvetlen tapasztalatok szerzése a természeti környezet és az emberek mindennapi életminőségének és kultúrájának a kapcsolatáról. A környezetvédelem szempontjainak széles körű beépítése a személyes életmódba. Aktív közösségi szerepvállalás a környezet megóvása érdekében. Adott környezetvédelmi kérdések (iparosodás, urbanizáció, környezetszennyezés, fajok kipusztulása) történelmi ívű áttekintése és megvitatása.</p>

<p><b>10. Erkölcsei és etikai érzékenysége</b> Olyan szemlélet, képesség, attitűd kialakítása a kívánatos, amely az emberi lét és társadalmi fejlődés felszínre került erkölcsi konfliktusait a zsidó-keresztény etika értékrendje mentén kívánja megoldani.</p>	<p>Az erkölcs és az erkölcsös élet társadalmi jelentőségének a tisztázása. Az általunk képviselt etikai értékrend nyilvánvalóvá tétele. Önálló vélemény és ítéletalkotás adott társadalmi, történelmi események erkölcsi vonatkozásairól. Vita, adott történelmi személyiségek cselekedeteinek etikai megítéléséről. Helyzetgyakorlatok az etikus magatartás, a munkához való etikus hozzáállás kialakításához.</p>
<p><b>11. Felelősségérzet</b> Az emberi lét bonyolult viszonyrendszerében mind a személyes, mind a közösségi felelősség kérdése napirenden van. Felelősség az egyéni és közösségi döntések, a személyes és társadalmi kapcsolatok, az individuális és a közösségi életvitel alakulásáért.</p>	<p>Ismeretek szerzése az önmagunkért, a közösségünkért, és a környezetünkért viselt felelősségünk témakörében. Az egyéni és a közösségi felelősség viszonyának probléma alapú megvitatása. Szembesülés a múlt hibás döntéseinek jelenkori következményeivel, és jövőbeli kihatásával. Tudatosítási felelősségünket: életmódunkért, fogyasztói magatartásunkért, a közjó állapotáért, stb.</p>
<p><b>12. Szervezőképesség</b> Elsősorban az önálló, a csoportos és a kooperatív tanulás sikeres megszervezésének a képessége, egyéni adottságoktól függően.</p>	<p>Csoportalkotás, közös munkamódszerek kidolgozása, a munka végig vitele. Egyéni információgyűjtés, az önálló tanulás megszervezésének a képessége. Különféle tanulási és munka stratégiák, valamint tanulásszervezési és munkaszervezési technikák elsajátítása. Kooperatív tanulási formák gyakorlása.</p>
<p><b>13. Döntésképeség</b> A külféle tanulási és élethelyzetekben felmerülő döntési pontok felismerése. A tájékozódáson, alternatívaállításon alapuló döntésképeség megszerzése. A döntéshozatal rendszerszerűségének felismerése, a rutin kiépítése, a kellő magabiztosság megszerzése.</p>	<p>A történelmi múlt nagy eseményeivel kapcsolatos döntéshozatali mechanizmusok vizsgálata. A döntéshozatal háttérében megbúvó motivációk feltárása. A döntéshozatali módok megvitatása. Szerepjáték során döntési helyzetek kialakítása, rekonstrukciója. Döntéshozatali technikák gyakorlása. Döntések értékelése esettanulmányokban.</p>
<p><b>14. Esztétikai érzék és harmóniára való törekvés</b> A történelmi fejlődés során a táradalom tudományok körében felfedezhető esztétikai élmények befogadásának képessége. A szépségélmény pozitív érzelmi hatásának felismerése, és keresése a történelemben.</p>	<p>Az esztétikai-művészeti élmények tudatos megjelenítése a történelem óráján. A szépség fogalmának adott szempontok szerinti értelmezése. Irodalmi, zenei, művészettörténeti alkotások esztétikai elemzése. A történelmi témák művészi megfogalmazásának a vizsgálata. Az esztétikai élmények, érzelmek megjelenítése adott történelmi korszakokban. Tapasztalatok szerzése a művészeti és a tudományos megismerés különböző módszereiről. A művészi kreativitás és az érzelmi intelligencia fejlesztésének a módszerei.</p>

## 5. évfolyam

Óraszám:

74 óra/év  
2/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszama	Témakör	Óraszám
1.	Élet az őskorban	12 óra
2.	Az ókori Kelet világa	12 óra
3.	Az Ószövetség népe és a Szentföld	6 óra
4.	Az ókori görögök életéből	12 óra
5.	Az ókori Róma évszázadai	14 óra
6.	A kereszténység születése	6 óra
7.	A magyar történelem kezdetei	8 óra
	Év végi ismétlés	4 óra
	<b>Összesen</b>	<b>74 óra</b>

<b>ÉLET AZ ŐSKORBAN (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Módszertani kompetenciák:</b></p> <p><b>Megfigyelés</b></p> <p>Ismeretszerzés képek, tárgyak, közvetlen megfigyeléséből, személyes beszélgetésekből, hallott és olv. elb. szövegekből.</p> <p><b>Stratégiai tervezés</b></p> <p>Információk gyűjtése a témakörhöz, adott szempontok szerint, a könyvtárban, a médiatárban, múzeumban.</p> <p><b>Intellektuális kompetenciák:</b></p> <p><b>Probléma megoldás</b></p> <p>Az önálló vagy csoportos ismeretszerzés során szerzett tapasztalatok alkalmazása.</p> <p><b>Rendszerszemlélet</b></p> <p>Az idő a történelmi folyamatok alapvető rendezési elve. A múlt, jelen, jövő, állandóan változó fogalm. és viszonyainak megért.</p> <p><b>Alkotóképesség</b></p> <p>Kommunikációs anyagkészítés.</p> <p><b>Alternatív állítás</b></p> <p>Tapasztalatok szerzése a valós, a lehetséges és a lehetetlen megítéléséről (helyszín, idő, szereplők, események kapcsán).</p>	<p><b>Történelem forrásai.</b></p> <p><b>Az ősember nyomai a Földön.</b></p> <p><b>A gyűjtőgető, halászó, vadászó ember.</b></p> <p><b>A földművelő és állattenyésztő ember.</b></p> <p><b>Mit és hogyan kutat a régészet?</b></p> <p><b>Mit és hogyan kutat a néprajz?</b></p> <p><b>Lakóhelyünk régészeti és néprajzi emlékei (múzeumlátogatás).</b></p> <p><b>Az első mesterségek és a csere kialakulása.</b></p> <p><b>Varázslat és művészet.</b></p> <p><b>Természeti népek napjainkban. (életmódtörténet)</b></p> <p><i>Fogalom:</i> őskor, ősember, régészet, eszközhasználat és eszközkészítés, munkamegosztás, gyűjtőgetés, vadászat, halászat, földművelés, állattenyésztés, termelés, kézművesség, csere, természetimádat, mágia (varázslat), múlt, jelen, jövő</p> <p><i>Helynév:</i> Vértesszőlős</p> <p><i>Évszám:</i> régen, nagyon régen</p>	<p>Korábbi olvasm. alapján a tanulók idézzék fel, hogy alsó tagozatban milyen meghatározó történelmi eseményekről és híres személyekről tanultak. A tankönyv ábr. megfigy. alapján a tanulók hat. meg, hogy a tört. tárgyi emlékei közül, melyek az iratlan és melyek az írásos forr.</p> <p>A tanulók az ősi ember életével kapcsolatos szövegek és képek csoportos gyűjtése és feldolgozása során alkalmazzák a stratégiai tervezés lépéseit: tervkészítés, kommunikáció, információgyűjtés, konfliktuskezelés, stb.</p> <p>A tanulók számoljanak be azokról a problémákról, amelyeket a zsákmányoló és a termelő ember életéről gyűjtött adatok osztályozása, rendszerezése, feldolgozása során szereztek.</p> <p>A tanulók szóbeli és írásbeli megnyilatkozásaik során használjanak az idő tagolására szolgáló fogalmakat és kifejezéseket: perc, óra, nap, hét, hónap, év, évtized, emberöltő, évszázad, évezred, történelmi korszak, múlt, jelen, jövő.</p> <p>Készítsenek a tanulók rajzos vázlatot az állatok házasításáról és az első mesterségek kialakulás.</p> <p>A tanulók képzeljék el, majd rajzban, vagy írásban ábrázolják, hogy milyen lenne ma a világ a fémek, vagy a kerék feltalálása nélkül.</p> <p>Mi lenne, ha ma is élnének őslények?</p>	<p>Az alsó tagozatos ismeretanyag.</p> <p>A 3-4. osztályos olvasókönyv.</p> <p>Könyvtár: atlaszok, segédkönyvek, lexikonok, stb.</p> <p>Múzeum: kiállítás, kiadvány.</p> <p>Könyvtárhasználat, informatika</p> <p>Matematika, természetismeret.</p> <p>Természetismeret, technika.</p> <p>Technika, természetismeret.</p>

AZ ÓKORI KELET VILÁGA (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Módszertani kompetenciák:</b> Mérés IKT-alkalmazás	<b>Az írás születése.</b> <b>Az írott történelem kezdete az ókor.</b>	Számolják meg hány kézzel írt szó, fér egy füzetlapra, mennyi nyomtatott szó egy könyv old. Egy CD-lemez hány 200 oldalas könyvet tart.	Matematika, Informatika, magyar irodalom
<b>Intellektuális kompetenciák:</b> Tájékozódás térben és időben Lényeg kiemelés Az adott területhez kapcsolódó szövegekből kulcsszavak és kulcsmondatok keresése s	<b>Különféle időszámítások és a történelem nagy korszakai.</b> <b>A Tigris és Eufrátesz folyók köze</b> <b>Mezopotámia.</b> <b>Hammurapi, a törvényalkotó király.</b> <b>Egyiptom a Nilus ajándéka.</b> <b>A rejtélyes piramisok.</b> <b>A távoli Kelet nagy birodalmai: India és Kína.</b> <b>Mítoszok és mondák az ókori Keletről.</b> <b>Mit örökölünk az ókori kelet népeitől</b> <i>Fogalom:</i> Időszámítás, történelmi korszak, ókor, öntözéses földművelés, fáraó, piramis, építészet, szobrászat, múmia, több istenhit, betűírás, birodalom, ékírás, állam, sumér, szótagírás, csatorna, felesleg, városállam, írnok, kasztrendszer, hieroglifa (képírás), mítosz, rabszolga,	Készítsenek rajzos idószalagot a különféle kultúrák időszámításának feltüntetésével. Hammurapi törvényének szövegéből gyűjtsék ki a büncselekmény típusokat. Csoportosítsák külön, hogy milyen büntetés várt a szabad emberekre és milyen a rabszolgákra. Készítsenek fogalmazást arról, hogy milyen kulturális, társadalmi és földrajzi körülmények segítettek elő az ókori Kelet nagy birodalmainak létrejöttét.	Földrajz, rajz, matematika Könyvtár
<b>Analógiák felismerése, keres.</b> Társadalmi jelenségekkel, és azok változásaival fennálló hasonlóságok keresése. <b>Személyes és társas kompetenc.</b> <b>Környezettudatosság</b> A tan. szerezzenek ismereteket környezetük természeti értékeit fenyegető veszélyekről.	<b>A távoli Kelet nagy birodalmai: India és Kína.</b> <b>Mítoszok és mondák az ókori Keletről.</b> <b>Mit örökölünk az ókori kelet népeitől</b> <i>Fogalom:</i> Időszámítás, történelmi korszak, ókor, öntözéses földművelés, fáraó, piramis, építészet, szobrászat, múmia, több istenhit, betűírás, birodalom, ékírás, állam, sumér, szótagírás, csatorna, felesleg, városállam, írnok, kasztrendszer, hieroglifa (képírás), mítosz, rabszolga,	Hasonlítsák össze az ókori és a mai törvényeket. Játsszák el egy mezopotámiai bíró szerepét és ítélkezzenek szabad emberek és rabszolgák felett. Hasonlítsák össze az ókori és a mai törvényeket.	Földrajz, magyar irodalom
<b>Társas aktívítás</b> Történelmi jelenetek eljátszása különböző szempontokból. <b>Szervezőképesség</b> A csoportos és a kooperatív tanulás sikeres megszervezése.	<b>A távoli Kelet nagy birodalmai: India és Kína.</b> <b>Mítoszok és mondák az ókori Keletről.</b> <b>Mit örökölünk az ókori kelet népeitől</b> <i>Fogalom:</i> Időszámítás, történelmi korszak, ókor, öntözéses földművelés, fáraó, piramis, építészet, szobrászat, múmia, több istenhit, betűírás, birodalom, ékírás, állam, sumér, szótagírás, csatorna, felesleg, városállam, írnok, kasztrendszer, hieroglifa (képírás), mítosz, rabszolga,	Készítsenek csoportmunkában kockacukor összeragasztásával különféle ókori építményeket: piramis, városfal, városkapu, templom, stb.	Drámajáték, magyar irodalom
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>Szöveges kifejezőképesség</b> Vita egy-egy történelmi témáról. A tárgyilagos érvelés gyakorlása.	<b>A távoli Kelet nagy birodalmai: India és Kína.</b> <b>Mítoszok és mondák az ókori Keletről.</b> <b>Mit örökölünk az ókori kelet népeitől</b> <i>Fogalom:</i> Időszámítás, történelmi korszak, ókor, öntözéses földművelés, fáraó, piramis, építészet, szobrászat, múmia, több istenhit, betűírás, birodalom, ékírás, állam, sumér, szótagírás, csatorna, felesleg, városállam, írnok, kasztrendszer, hieroglifa (képírás), mítosz, rabszolga,	Magyarozzák meg, mi lehet az oka, hogy az ókori Kelet nagy birodalmainak gazdasági élete, társadalmi és műveltsége ennyire hasonlít egymásra.	Technika Magyar irodalom, földrajz

AZ ÓSZÖVETSÉG NÉPE ÉS A SZENTFÖLD (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Személyes és társas kompetenc.</b> <b>Önfejlesztés</b> Válaszok keresése az emberi lét céljára, értelmére vonatkozóan.	<b>Az Ószövetség, mint történelmi forrás.</b>	Keressenek ószövetségi történeteket: a világ és az emberiség születésére, a jó és a gonosz harcára, a bűnre és büntetésre, erényekre és hitványságokra.	Magyar irodalom, hittan
<b>Pozitív gondolkodás</b> A kihívásokra pozitív minták felmutat. pozitív érzelmek erősít.	<b>Ábrahám és a kiválasztott nép születése.</b>	Készítsenek térképet, amelyen jelöljék be Ábrahám, József, és a pusztai vándorlás útvonalát. Miért vándoroltak?	Földrajz, hittan
<b>Közösségi identitás</b> A társadalmi együttéléshez, nélkülözhetetlen közösségi motivációk kialakítása.	<b>Mózes és a tízparancsolat</b>	Érvekkal bizonyítsák be, hogy a törvények betartása, hogyan segítette az Egyiptomból menekülő zsidó nép túlélését és nemzetivé válását	Hittan, magyar irodalom
<b>Önfejlesztés</b> Törekvés a megfelelő értékrend és életmód kialakítására.	<b>Dávid és Salamon, Izrael nagy királyai.</b>	Rajzolják le a tízparancsolat azon törvényeit, melyek betartását a mai állami törvényeink is előírják.	Hittan, állampolgári ismeretek, rajz
<b>Erkölcsei és etikai érzék</b> Önálló vélemény megfogalmaz. történelmi személyekről.	<b>Izajás, Jeremiás, Ezekiel, Dániel, Izrael nagy prófétái.</b>	Gyűjtsenek történeteket Dávid, Salamon királyok és a próféták nagy tetteiről. Vonjanak le tanulságokat belőlük.	Hittan, magyar irodalom
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>IKT-alkalmazás</b> Programok célszerű használata.	<b>Jeruzsálem és a szentföldi szent helyek.</b> <i>Fogalom:</i> Biblia, Ószövetség, egyistenhit, özönvíz, tízparancsolat, költészet, próféta, bálvány, egyiptomi szobrászat, pusztai vándorlás, első templom, zsidó, filiszteus, <i>Név, helynév:</i> Ábrahám, Izsaák, Izmael, Jákob, Júda, Izrael, József, Mózes, Dávid, Salamon, Izaiás, Jeremiás, Ezekiel, Jahve, Dániel, Jerikó, Jeruzsálem, Júdea, Izrael,	Az internet segítségével gyűjtsenek képeket és megfelelő szövegrészeket a Szentföld ószövetségi szent helyeiről.	Földrajz, hittan
<b>Forráskezelés</b> Információforrások típusainak általános ismerete és használata.		Keressenek a könyvtárban ószövetségi jeleneteket ábrázoló képeket és ószövetségi történetekről szóló irodalmi műveket.	Könyvtárhasználat, hittan, magyar irodalom
<b>Információkezelés</b> Az inform. megfelelő formában és hordozón történő rögzítése.		A korábban gyűjtött ószövetségi anyagokból készítsenek tablót.	Rajz

AZ ÓKÓRI GÖRÖGÖK ÉLETEBŐL (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Kritikai gondolkodás</b> A fikció megkülönböztetése az igaz történetről.	A görög táj, az ókori Hellasz és a hellének. A görög mondák és a valóság. A görögök vallása. Az olimpiai játékok.	A tanultak alapján számoljanak be arról, hogy Homérosz Iliásának milyen valós történelmi alapjai vannak.	Magyar irodalom, földrajz
<b>Alkotóképesség</b> Rekonstrukciós anyagok készítés	Spárta, a katonaaállam. Athén, az ipar és a kereskedelem központja.	Gyűjtsék össze a görög mitológia 12 istenét, és jelképeikkel együtt rajzolják le őket.	Rajz, magyar irodalom
<b>Mérés</b> Távolságok becslése és számítása történelmi térképeken.	A marathóni csata.	Mérjék meg vonalzó segítségével, hogy a különböző görög városállamok milyen messze vannak lakóhelyüktől.	Matematika
<b>Példakeresés</b> Szóbeli beszámoló a saját kutatómunkával szerzett ism.	A görögök megvédik hazájukat.	Mely mai sportágak hiányoztak még az ókori olimpiákról? Nézzenek utána, és szóban számoljanak be róla.	Sporttörténet
<b>Tanulás, ismeretszerzés</b> Információk gyűjtése adott témához könyvtárban.	Periklész és Athén aranykora. Nagy Sándor és a görög műveltség elterjedése.	Gyűjtsenek bizonyítékokat arra, hogy Spárta katonaaállam volt.	Könyvtárhasználat
<b>Öksági gondolkodás</b> Összefüggések felis. a történelmi folyamatok mozgató rugóiról.	<i>Fogalom:</i> polisz, hellének, piac, démosz, népuralom, népgyűlés, demokrácia, színház, akháj jön, dór, amfóra, politika, demokrácia, arisztokrata, teljes jogú polgár, cserépszavazás, Iliász, Odüsszeia, makedón falanx, gyarmatosítás, hoplita,	Fejtsék ki, milyen összefüggés van a pénzgazdálkodás, árutermelés és a kereskedelem között.	Közgazdaságtan
<b>Összehasonlítás</b> Érvek és ellenérvek gyűjtése a saját vélemény alátámasztására.	<i>Név, helynév:</i> Zeusz, Héra, Periklész, Feidiász, Miltiádész, Leonidász, Dareiosz, Xerxész, Alekszandrosz, Trója, Olimposz, Schlinemann, Hellasz, Mükéné, Spárta, Athén, Olimpia, Marathon, Thermopüle, Akropolisz, Homérosz, Odüsszeusz, Delphoi,	Vitassák meg, hogy a spártai vagy az athéni szabad polgár életmódja-e a vonzóbb?	Magyar irodalom
<b>Képi információ feldolgozása</b> Képi információ értelmezése, átalakítása, előállítás rajzzal.	<i>Évszám:</i> Kr.e. 776. Kr.e. 490. Kr.e. 480.	Rajzolják le a maratoni, a thermopülei és a szalamiszi csaták vázlatát.	Rajz
<b>Nyitottság</b> Események, történet. jelenségek mozg. dramatikusan megjelenítése.		Közös játék során elevenítsék fel az athéni népgyűlés munkáját: vita, meggyőzés, közös vélemény kialakítása, választás, szavazás.	Dramajáték
<b>IKT-alkalmazás</b> Információkeresés a weben.		Gyűjtsenek példákat arra, hogy a mai színházak milyen ókori darabokat játszanak még.	Magyar irodalom, informatika

AZ ÓKORI RÓMA ÉVSZÁZADAI (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Oktsági gondolkodás</b> Feltevések történelmi események mozgatórugóiról.	<b>Róma kialakulása.</b> <b>Itália meghódítása.</b> <b>Róma győzelme Karthágó felett.</b>	Térkép segítségével indokolják meg miért volt alkalmas Róma a földművelő és a pásztornépek letelepedésére.	Földrajz
<b>Felelősségérzet</b> A cselekvés és annak következménye közötti kapcsolat	<b>Szabadok és rabszolgák.</b> A római köztársaság válsága. A császárság.	Készítsenek fogalmazást Róma mondabeli hőseinek önfeláldozó viselkedéséről.	Magyar irodalom, etika
<b>Lényeg kiemelés</b> A megismert társadalmi jelenség kulcselemeinek kiemelése.	<b>Róma, a világ ura.</b> <b>Közlekedés a Római Birodalomban.</b> <b>Élet a birodalom fővárosában.</b> <b>A rómaiak hazánk területén.</b> <b>Róma a népvándorlás viharában.</b>	Mutassák be rajzon, hogy miben különbözött a királyság a köztársaságtól.	Rajz
<b>Összehasonlítás</b> A különbségek felismerése és a változások nyomon követése	<b>Róma a népvándorlás viharában.</b>	Játsszák el, hogy miben hasonlított és miben különbözött az athéni demokrácia, a római köztársaság és császárság döntéshozatala.	Dramajáték
<b>Problémamegoldás</b> A megszerzett tudás vagy készség alkalmazása, bővítése a problémahelyzetekben.	<b>Fogalom:</b> köztársaság, császárság, barbár, betűírás, gladiátor, provincia, ímes, pun, amfiteátrum, népvándorlás, patricius, hun, plebejus, szenátus, zsoldos sereg,	Tervezzék meg, majd rajzolják be egy római katonai tábor sematikus alaprajzát a kiosztott domborzati térképbe.	Matematika, rajz, földrajz
<b>Szóbeli kifejezőkészség</b> Saját vélemény érthető megfogalmazása. Történetek elbeszélése emlékezetből.	germánok, Nyugatrómai Birodalom, latin nyelv, Forum Romanum, SPQR, etruszkok, Colosseum, diadalív, légión, szenátor, <b>Név, helynév:</b> Hannibál, Scipio, Caesar, Octavianus, Augustus, Ovidius, Horatius, Livius, Vergilius, Maecenas, Spartacus, Itália, Karthágó, Capua, Pannónia, Tiberis, Attila, Konstantinápoly, Szicília, <b>Évszám:</b> Kr.e. 753, Kr.u. 395, Kr.u. 476.	Jellemezzék szóban a kor nagy hadvezéreit: Hannibál, Scipio, Spartacus, Caesar és az általuk vezetett háborukat.	Magyar irodalom
<b>Empátia</b> Mások élet helyzetébe való beleérzés, mások szempontjainak elfogadása.		Készítsenek fogalmazást Rabszolgapiac címmel. Írják le milyen szenvedésben és megaláztatásban volt részük a rabszolgáknak.	Magyar irodalom
<b>Döntésképeség</b> Tanulási és élethelyzetekben felmerülő döntési pontok fel.		Gyűjtsenek az ókori rómaiaktól származó böles idézeteket. Alkalmazzák mai helyzetekre.	Magyar irodalom, könyvtárhasználat

<b>A KERESZTÉNYSÉG SZÜLETÉSE (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Ismeretszerzés, tanulás</b> Információk gyűjtése adott témához, adott szempont szerint.	<b>Az Újszövetség, történetek Jézus életéből.</b>	Gyűjtsenek történeteket a názáreti Jézus életéről és tanításáról az Újszövetségben.	Hittan
<b>Rendszer személet</b> Időmeghatározás ismert eseményre, jelenségre való utalással (pl. Krisztus előtt, Krisztus után.)	<b>A keresztény időszámítás.</b> <b>A Szent Pál apostol és a kereszténység elterjedése, keresztényüldözés</b> <b>Nagy Konstantin császár, a kereszténység állam vallássá válik.</b> <b>Keresztény emlékek a Szentföldön.</b> <b>Lakóhelyed keresztény emlékei. (Helytörténeti sétá).</b> <i>Fogalom:</i> Újszövetség, Evangélium, keresztény, Krisztus (megváltó), vallás, apostolok, egyház, püspök, pápa, mártír (vértanú), keresztényüldözés, katakomba, milánói ediktum, első niceai zsinat, <i>Név, helynév:</i> Jézus, Péter, Pál, Máté, Márk, Lukács János, Heródes, Pilátus, Néró, Nagy Konstantin, Szent Jeromos, Betlehem, Názáret, Gologota, Szentsír-bazilika temploma, Galilea, Holt-tenger, Jordán, Genezáreti-tó, Jordán, Milánó, Nicea, Krisztus előtt, Krisztus után, <i>Évszám:</i> Kr.u. 313, Kr.u. 325.	A tanulók végezzenek egyszerű kronológiai számításokat.	Matematika
<b>Modellalkotás</b> Az idő ábrázolása téri-vizuális eszközökkel.		Készítsenek rajzos időszalagot. Jelöljék be az eddig ismert évszámokat, egyszerű rajzban ábrázolják az eseményt.	Matematika, rajz
<b>Mérés</b> Mértékegységek alkalmazása a reprodukciós folyamat tudományos jellegének erősítése céljából.		Szöbéli beszámoló során használják az idő tagolására szolgáló kifejezéseket: perc, óra, nap, hét, hónap, év, évtized, évszázad, emberöltő, évezred.	Matematika
<b>IKT-alkalmazás</b> Az információkeresést, feldolgozást és kommunikációt segítő számítógépes programok célszerű használata. Keresés a weben, képek, szövegek, letöltése, szerkesztése.		Az internet segítségével gyűjtsenek képeket és megfelelő szövegrészeket a Szentföld újszövetségi szent helyeiről.	Informatika, hittan
<b>Alkotóképesség</b> Kommunikációs anyagok, tárgyak készítése önállóan és csoportmunkában.		Készítsenek tablót lakóhelyetek keresztény emlékhelyeiről (templom, kápolna, kálvária, szobrok, temető, stb.)	Hon- és népismeret, rajz

<b>A MAGYAR TÖRTÉNELEM KEZDETEI</b> (7. témakör)			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szövegi kifejezőképesség</b> Események, történetek elbeszélése emlékezetből élőszóban.	<b>Monda a magyarok eredetéről.</b>	Gyűjtsenek és meséljenek el minél több ősi magyar mondát. Vegyék számba, milyen történelmi következtetések vonhatók le belőlük	Magyar irodalom
<b>Kritikai gondolkodás</b> A fikció megkülönböztetése az igaz történettől.	<b>A magyar nép eredete.</b>	Tanári segítséggel magyarázzák meg, hogy a magyarság eredetéről szóló mondák miben különböznek a nyelvtudomány következtetéseitől.	Magyar nyelv-tan
<b>Alkotóképeség</b>	<b>A magyar nép nyelv-rokonai.</b>	Rajzolják le a finnugor népek családfáját.	Magyar nyelv-tan
<b>Tájékozódás térben és időben</b> Térképek kézi másolása. A térkép legfontosabb elemeinek felismerése.	<b>Vándorlás a pusztán.</b> <b>Vérszerződés Etelkőzben.</b>	Készítsenek térképet a magyarság vándorlásának állomásairól. Ismertessék a sztyeppővezet földrajzi jellegzetességeit és azt, hogy milyen hatással volt ez az ott élők életére!	Földrajz, rajz
<b>Információkezelés</b> Információk megfelelő formában és hordozón történő rögzítése.	<b>Honfoglalás és letelepedés.</b> <b>A honfoglaló magyarok öröksége.</b>	Képes szótár készítésével mutassák be, hogy mi mindennel ismertették meg őseinket a török népek.	Magyar nyelv-tan, rajz
<b>Közösségi identitás</b> További ismeretek szerzése szülőföldjük hagyományaitól.	<i>Fogalom:</i> nyelvcsalád, finnugor, őshaza, nomád pásztorkodás, nemzetség, törzs, törzsszövetség, nagycsalád, fejedelem, táltos, honfoglalás, jurta, vérszerződés, könnyűlovas harcmodor, kabar, székely, <i>Név, helynév:</i> Levéd, Álmos, Előd, Ond, Kond, Tass, Huba, Tóthótom, Árpád, Csaba, Levédia, Etelköz, Nyék, Megyer, Keszzi, Kürtgyarmat, Tarján, Jenő, Kér,	Keressenek hazánk térképén olyan helységneveket, amelyek a letelepedett törzsek, vezérek, vagy nemzetségek nevét viseli.	Földrajz
<b>Szervezőképesség</b> Kooperatív tanulás megszervezése.		Csoportmunkában készítsenek modellt a magyar törzsszervezet felépítéséről.	Technika, rajz
<b>Feladatkövetés</b> Felkészültségüknek megfelelő szinten folytassanak kommunikációt az egyén és a közösség bonyolult viszonyáról.		Készítsenek fogalmazást, hogy mit tehetnek hazánk földjének és anyanyelvünk védelmének érdekében.	Magyar nyelv és irodalom
<b>Összehasonlítás</b>	<i>Évszám:</i> 895-900, 907	Hasonlítsák össze őseink rovásírását a korábban tanult írásokkal.	Magyar nyelv és irodalom, rajz

**A továbbhaladás feltételei:**

Váljanak képessé a tanulók biztonsággal tájékozódni a történelmi térben és időben. Tudják a tanult történelmi fogalmakat, ismereteket aktualizálni. Fejlődjön történelmi problémamegoldó gondolkodásuk. Váljanak képessé sokrétű és sok műfajú ismeretforrások feldolgozására és felhasználására az önálló ismeretszerzés során. Alakuljon ki megfelelő szemléletük és készségük az őskorból és az ókortól származó tárgyi források vizsgálatához és elemzéséhez. Ismerjék meg az őskorral és az ókorral kapcsolatos kiemelkedő történettudományi eredményeket. Szerezzenek elemi szintű ismereteket a történettudomány módszereinek sajátosságairól. Váljanak képessé a különböző kultúrák, korok és korszakok több szempontú összehasonlítására. Tudja értelmezni az egyszerű elbeszélő forrásokat. Legyen képes különbséget tenni a mitológiai, a mondai és a valós események között. Ismerje az időszámítás alapjait. Legyen képes a történelmi eseményeket az előbb és később viszonylatában helyesen értelmezni. Ismerje, hogy az egyes eseményekhez milyen nevek, helyszínek kapcsolhatók. Tudja elmondani a tanult történeteket és tudja azok helyszínét különböző térképeken megmutatni. Legyen képes egyszerű távolság és időméréseket elvégezni.

**Értékelési szempontok (5-6. évfolyam):**

Az értékelés célja a tanítás eredményességének a vizsgálata. Ez alapvetően a befogadó tanuló és a közvetítő tanár kölcsönös együttműködésének a minőségétől függ. (A tanulói teljesítmények értékelésére az ötfokú érdemjegy-skála szolgál.)

**A tanulók fejlesztendő képességeinek a rendszere:**

1. Módszertani kompetenciák (hatékony munkamódszerek alkalmazása, információs és kommunikációs technológiák, stb.)
2. Intellektuális kompetenciák (információhasználat, problémamegoldás, kritikai gondolkodás, kreativitás, stb.)
3. Kommunikációs kompetenciák (kifejezőkészségek, informatikai és kommunikációs technológiák, média, stb.)
4. Személyi és szociális kompetenciák (identitás, együttműködés, etika, empátia, stb.)

**A tanulók teljesítményének (ismeretek, tevékenységek, stb.) értékelése** osztályzattal vagy szöveges formában, írásban ill. szóban történhet.

Szempontjai:

1. Résztvételi aktivitás, az együttműködés minősége a tanulói tevékenységek során.
2. Logikus gondolatmenetre való törekvés az adott feladatok megoldása során.
3. Szóbeli vagy írásbeli beszámoló adott résztémából.
4. Témazáró dolgozat írása.
5. Önálló információgyűjtés megadott szempontok alapján adott témakörökben. Erre épített szóbeli vagy írásbeli beszámoló, kiselőadás.
6. Adott vagy szabadon választott téma technikai, képi, írásos vagy szóbeli feldolgozása.
7. Szituációs játékok.
8. Vítakészség.
9. Modellalkotás, reprodukciók készítése.

10. Nyitottság a kooperatív tanulási technikák során.
11. Önértékelés.
12. Partnerértékelés.
13. Szervezőképesség, vállalkozó kedv.
14. Étikuss magatartás.

**6. évfolyam**74 óra/év  
2/hét**Óraszám:****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszama</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Képek a középkori Európa életéből	12 óra
2.	Magyarország az Árpádok idején	14 óra
3.	A középkori Magyarország virágzása és hanyatlása	14 óra
4.	Európa az újkor kezdetén	12 óra
5.	Magyarország az újkor kezdetén	16 óra
	Év eleji és év végi ismétlés	6 óra
	<b>Összes:</b>	<b>74 óra</b>

<b>KÉPEK A KÖZÉPKORI EUROPA ÉLETEBŐL</b> (1. témakör)			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Intellektuális kompetenciák:</b> Tájékozódás térben és időben. Térképek másolása kézi munk. A térkép elemeinek jelölése, vízrajz, domborzat, határok, stb.	<b>Bizánc, Róma örököse és az arab hódítás.</b> <b>Nagy Károly frankok és I. Ottó német-római császársága.</b>	Készítsenek rajzos térképet arról, hogy a népvándorlás során milyen népek nyomultak be a Nyugatrómai Birodalom területére, és hogy azok hol telepedtek le.	Földrajz
<b>Problémamegoldás</b> A megszerzett tud. vagy készség alkalmazása új helyzetben.	<b>A pápai állam és a középkori egyház.</b> <b>Hűbérurak és hűbéresek.</b> <b>A lovagi kultúra és életmód.</b>	Gyűjtsék össze, hogy milyen jelentősebb országok találhatóak ma az egykori Frank Birodalom területén.	Földrajz
<b>Rendszerszemlélet:</b> Kapcsolatok és összefüggések elemzése.	<b>Egy középkori uradalom élete.</b> <b>A középkori városok élete és a céhek.</b> <b>Technikai fejlődés a középkorban.</b>	Írásban foglalják össze, hogy milyen előnyökkel járt Nagy Károly és III. Leó pápa szövetsége.	Magyar irodalom
<b>Alternatívaállítás</b> Egy adott társadalmi probléma újszerű lehetséges megoldása.	<b>A nagy keresztes hadjáratok.</b> <b>Járványok a középkorban (életmódtörténet).</b>	Tájékozódjanak a könyvtárban Szent Benedek és Szent Ferenc életéről.	Könyvtárhasználat, hittan, magyar irodalom
<b>Alkotóképesség</b> Egyszerű rajzok készítése.	<i>Fogalom:</i> középkor, iszlám, kalifa, szent, ereklye, eretnek, kolostor, szerzetes, robot, kódex, szerzetesrend, oklevél, legenda, uradalom, jobbágyp, adó, vám, jobbágytelek, majorság, nyomásos gazdálkodás, hűbérúr, hűbéres, céh, hűbérbirtok, hűbéri eskü, vár, lovag, távolsági kereskedelem, kereslet-kínálat, hét szabad művészet, tized, városi kiváltság, önkormányzat, járvány,	Tartsanak kiselőadást az olvasottakról.	Magyar irodalom, rajz
<b>Modellalkotás</b> Tárgyak készítése kézi technik.		Közösen játsszák el a hűbéri eskü szertartását. Rajzolják le elképzelt uradalmuk térképét.	Magyar irodalom, rajz
<b>Személyes és társas kompetenc.</b> <b>Szervezőképesség</b> Kooperatív tanul. megszervez.		Tervezzék meg, és papírból készítsék el saját címerüket, zászlajukat.	Rajz, matematika, címertan, zászlótan
<b>Társas aktivitás</b> A közös munk. nélkülözhetetlen érzelmi viszonyulások kialakít.	<i>Név, helynév:</i> Nagy Károly, Mohamed, Szent Benedek, I. (Nagy) Ottó, II. Orbán, Szent Ferenc, Gutenberg János, <i>Évszám:</i> 622, 800, 843, 962, 1095,	Tervezzék meg, és közösen építsék fel kockacukorból, vagy gyufásdobozból hűbéruruk várát.	Matematika, technika
<b>Erkölcsei és etikai érzék</b> Erkölcsei konfliktusok a zsidó-keresztény etika értékrendje szerinti megoldása.		Közösen játsszák el a lovaggá avatás szertartását. Készítsék el papírból a különféle lovagrendek zászlóit.	Magyar irodalom, rajz, matematika, zászlótan
		Hasonlítsák össze a keresztény és az iszlám-vallást. Rendezzék táblázatba a hasonlóságokat és a különbözőségeket.	Hittan, magyar irodalom, informatika

MAGYARORSZÁG AZ ÁRPÁDOK IDEJÉN (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Intellektuális kompetenciák:</b> <b>Lényegkiemelés</b> A legjellemzőbbek célszerű csoportosítása, sorba rendezése.	A magyar kalandozások és a fejedelmek kora. I. (Szent) István az állam alapító. A feudális magyar állam. Trónviszályok és pogánylázadások.	Gyűjtsenek mondákat a kalandozások, az államalapítás, és az Árpád-házi királyok korából. Foglalkozás össze egy monda cselekményét 5-6 mondatba.	Könyvtárhasználat, magyar irodalom
<b>Kapcsolatkeresés</b> Ismeretanyag rendezése, az adatok szűrése, ellenőrzése.	Péter és Aba Sámuel idején. I. András és I. Béla megtörik a német befolyást. I. (Szt.) László és Könyves Kálmán megszilárdítják az új rendet. III. Béla az erős, II. András a gyengekező király. A tatárjárás. IV. Béla a második honalapító. IV. László és III. András az utolsó Árpádok. Szent magyarok és nemzeti jelképeink. Az Árpád-kor műveltsége. <i>Fogalom:</i> kalandozás, vármegye, egyházmegye, püspökség, várispán, tatár, kán, kun, pogánylázadás, Szent Korona, Szent Jobb, Aranybulla, Név: Géza, I. (Szt.) István, I. András, I. Béla, I. (Szt.) László, Könyves Kálmán, III. Béla, II. András, IV. Béla, IV. László, III. András, Szent Gellért, Szent Imre, Szent Erzsébet, Szent Margit, Julianus, Anonymus, Augsburg, Esztergom, Székesfehérvár, Buda, Muhi, Pozsony, <i>Évszám:</i> 955, 997, 1000, 1038, 1083, 1222, 1241, 1301,	Szóban fejtsek ki, hogy milyen összefüggés állt fenn az augsburgi vereség és a kereszténység felvétele, az államalapítás és hazánk jövője között.	Magyar irodalom, hittan
<b>Tájékozódás térben és időben</b> Események, helyszínek, feltűnt. ill. leolvasása a térképekről.		Készítsenek rajzos térképet, a Szent István alkotta feudális magyar álamról. Tüntessék fel ezen a vármegyei és egyházmegyei központokat	Földrajz, hittan
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>Szövegi kifejezőkészség</b> Vita egy-egy társadalmi, történelmi témáról.		Vitassák meg, hogy miként vesélyeztetették a keresztény ellenes pogány lázadások és a külső támadások, az ország feudális rendjét és jövőjét.	Magyar irodalom, hittan
<b>Írásbeli kifejezőkészség</b> Fogalmazás írása valamely történelmi-társadalmi témáról.		Fogalmazzák meg írásban, hogy a magyarok milyen sikeres hadicseleket alkalmaztak ellenségeikkel szemben az ország védelme során az Árpád-korban.	Könyvtárhasználat, magyar irodalom, informatika
<b>Képi információ alkalmazása:</b> Képi információ előállításával rajzzal, fényképezéssel, stb.		Rajzolják le az Árpád-házi szenteket az egyházi ikonográfia stílusában saját jelképeikkel. Mondják el, hogy ezek honnan erednek.	Magyar irodalom, hittan, ikonográfia
<b>Információkezelés</b> Ismeretszerzéssel kapott információt megfelelő formában és hordozón történő rendszerezés és rögzítése.		Gyűjtsenek adatokat az Árpád-házi királyok uralkodására vonatkozóan. A tényeket rendezzék adott szempont szerint táblázatba. Vonjanak le belőlük következtetéseket.	Könyvtárhasználat, informatika

<b>A KÖZÉPKORI MAGYARORSZÁG VIRÁGZÁSA ÉS HANYATLÁSA (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Intellektuális kompetenciák:</b> <b>Problémamegoldás</b> A tanultak felhasznál. új helyzet.	<b>Károly Róbert, a királyság újjászervezője. Az aranyforint. I. Nagy Lajos, a lovagkirály. Zsigmond, a király és császár. Visegrád és Buda, a középkori magyar városfejlesztés. Hunyadi János, a törökverő. A nándorfehérvári diadal. Hunyadi Mátyás uralkodása. Mátyás király udvarában. A királyi hatalom hanyatlása II. Ulászló idején. II. Lajos és a mohácsi csata. János és Ferdinánd vetélkedése, a török előretörése.</b>	Gyűjtsék össze a leghatalmasabb kiskirályok, valamint a korszak legjelentősebb báróinak a neveit. Jelöljék be térképen családi központjaikat.	Könyvtárhasználat, földrajz
<b>Modellalkotás</b> Rajzos vázlat, makett, modell, leíró magyarázat készítése.	<b>Hunyadi János, a törökverő. A nándorfehérvári diadal. Hunyadi Mátyás uralkodása. Mátyás király udvarában. A királyi hatalom hanyatlása II. Ulászló idején. II. Lajos és a mohácsi csata. János és Ferdinánd vetélkedése, a török előretörése.</b>	Készítsenek rajzos vázlatot az Anjou-kor bandériális hadszervezetéről. Gyűjtsenek főúri címereket, zászlókat.	Rajz, könyvtárhasználat, címertan, zászlótan
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>Ismeretszerzés, tanulás</b> Információk gyűjtése adott témához könyvtárban,	<b>Hunyadi János, a törökverő. A nándorfehérvári diadal. Hunyadi Mátyás uralkodása. Mátyás király udvarában. A királyi hatalom hanyatlása II. Ulászló idején. II. Lajos és a mohácsi csata. János és Ferdinánd vetélkedése, a török előretörése.</b>	Vegyék számba és rendszerezék, hogy a korszak uralkodói milyen új jövedelemforrásokat vezettek be a folyamatosan csökkenő királyi birtok bevételek pótlására.	Könyvtárhasználat, közgazdaságtan
<b>Megfigyelés</b> Ismeretszerzés tárgyak, képek közvetlen megfigyeléséből.	<b>Hunyadi János, a törökverő. A nándorfehérvári diadal. Hunyadi Mátyás uralkodása. Mátyás király udvarában. A királyi hatalom hanyatlása II. Ulászló idején. II. Lajos és a mohácsi csata. János és Ferdinánd vetélkedése, a török előretörése.</b>	Gyűjtsék össze, figyeljék meg, és rendszerezék, hogy a korszak uralkodói milyen címereket és mely szenteket jelenítették meg pénzeiken.	Könyvtárhasználat, címertan
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>Képi információ feldolgozása</b> Képi információ előállítása rajzzal, átalakítása, szerk. stb.	<b>Hunyadi János, a törökverő. A nándorfehérvári diadal. Hunyadi Mátyás uralkodása. Mátyás király udvarában. A királyi hatalom hanyatlása II. Ulászló idején. II. Lajos és a mohácsi csata. János és Ferdinánd vetélkedése, a török előretörése.</b>	Készítsenek egyszerű térképet a legjelentősebb európai és magyarországi kereskedelmi útvonalakról. Rajzolják le a legfontosabb árucikkeket.	Rajz, közgazdaságtan
<b>Forráskelzés</b> A társadalomtudományos információforrások egy adott feladathoz szükségesek összegyűjtése.	<b>Hunyadi János, a törökverő. A nándorfehérvári diadal. Hunyadi Mátyás uralkodása. Mátyás király udvarában. A királyi hatalom hanyatlása II. Ulászló idején. II. Lajos és a mohácsi csata. János és Ferdinánd vetélkedése, a török előretörése.</b>	Gyűjtsenek mondatokat, történeteket a korszak uralkodóinak és hőseinek egyéniségéről, jelleméről, tetteiről. Csoportostsák, és szóban mutassák be őket.	Magyar irodalom
<b>Írásbeli kifejezőképesség</b> Fogalmazás írása valamely történelmi-társadalmi témáról.	<b>Hunyadi János, a törökverő. A nándorfehérvári diadal. Hunyadi Mátyás uralkodása. Mátyás király udvarában. A királyi hatalom hanyatlása II. Ulászló idején. II. Lajos és a mohácsi csata. János és Ferdinánd vetélkedése, a török előretörése.</b>	Vegyék számba, és írásban foglalják össze, hogy a Hunyadiak milyen katonai újításokkal tudtak időlegesen győzedelmeskedni a török felett	Haditechnika, Magyar irodalom
<b>Szóbeli kifejezőképesség</b> Saját vélemény érthető megfogalmazása.	<b>Hunyadi János, a törökverő. A nándorfehérvári diadal. Hunyadi Mátyás uralkodása. Mátyás király udvarában. A királyi hatalom hanyatlása II. Ulászló idején. II. Lajos és a mohácsi csata. János és Ferdinánd vetélkedése, a török előretörése.</b>	Készítsenek rajzos térképvázlatot a török elleni háború jelentősebb csatáiról és hadjáratairól. Magyarazzák meg mi volt a török sikerek titka.	Földrajz, Haditechnika

EURÓPA AZ ÚJKOR KEZDETÉN (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Személyes és társas kompetenc.</b> <b>Empátia</b> Konflikt. sokféle nézőpontból.	Az Európán kívüli világ. Amerika felfedezése. A reformáció.	Keressenek a könyvtárban az ősi indiai kultúrára, és ezen kultúrák továbbélésére vonatkozó képi és szöveges információkat.	Könyvtárhasználat, informatika, néprajz, régészet
<b>Társas aktivitás</b> A csoportmunkához szükséges érzelmi motiváció kialakít.	<b>Spanyolország felemelkedése és hanyatlás.</b> A németalföldi szabadságharc.	Közösen készítsenek rajzos térképet, melyen jelölik be a legjelentősebb földrajzi felfedezők és hódítók útvonalát.	Földrajz, rajz
<b>Környezettudatosság</b> Milyen mértékben határozza meg a term. és a gazd. környezet az emberek mindennapi életét.	<b>Anglia felemelkedése.</b> <b>Nagy-Britannia születése.</b> <b>A katolikus megújulás.</b> <b>Korlátlan uralkodók Európában.</b>	Rajzolják le az Amerikából származó haszonnövényeket. Ismertessék, hogy ezek milyen módon alakították át Európa gazdaságát, életmódját, növény és állatvilágát.	Rajz, biológia
<b>Felöltségérzet</b> Folytassanak kommunikációt olyan témakörökről, mint az emberek közötti különbségek.	<b>A kultúra és a tudományok az újkor kezdetén.</b> <i>Fogalom:</i> újkor, azték, inka, felfedező, gyarmat, világereszkedélem, reformáció, manufaktúra, bankár, hitel, humanizmus, protestáns, katolikus megújulás, piarista, parlament, jezsuita, polgári átalakulás,	Hasonlítsák össze a katolikus, evangélikus és református tanítás legfontosabb jellemzőit. Rendezzék táblázatba a hasonlóságokat és a különbségeket.	Hittan, informatika
<b>Posztív gondolkodás</b> A történelmi traumák feloldása pozitív minták felmutatásával.	<i>Név:</i> Kopernikusz, Kolumbusz, Magellán, Luther, Kálvin, XIV. Lajos, I. Péter, VIII. Henrik, Erzsébet, Morus Szt. Tamás, Cromwell, Leonardo, Michelangelo, Galilei, Newton, Loyolai Szt. Ignác, Ward Mária, Kalazanci Szt. József, <i>Évszám:</i> 1492, 1517,	Vitassák meg, hogy a különféle vallási reformok hogyan segítették a feltörekvő polgárság érdekeit, ugyanakkor milyen új megosztottságokat eredményeztek.	Hittan
<b>Intellektuális kompetenciák:</b> <b>Rendszerszemlélet</b> Társ. rendszerek elemzése.		Vessék össze Spanyolország és Anglia fejlődését. Fejtsék ki, hogy mi volt az oka az előbbi hanyatlásának és az utóbbi felemelkedésének.	Földrajz
<b>Analógiák keresése, felismer.</b> Tört. személyiségek cselekedet. mozgatórugóiról.		Tájékoztódjanak a könyvtárban Loyolai Szent Ignác és Kalazanci Szent József életéről. Tartsanak kiselőadást az olvasottakról.	Könyvtárhasználat, hittan, magyar irodalom
<b>Alternatíva állítása</b> Tapasztalatok szerzése a valós, a lehetséges és a lehetetlen megítéléséről.		A tanulók képzeljék el, majd rajzban, vagy írásban ábrázolják, hogy milyen volna ma a világ, ha az amerikai indiánok fedezték volna fel, és gyarmatosították volna Európát?	Rajz, magyar irodalom, földrajz

MAGYARORSZÁG AZ ÚJKOR KEZDETÉN (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>Képi információ feldolgozása</b> Kép készítése tört. témában	Az ország három részre szakadása. A várhaborúk hősei. A királyi Magyar-ország a „kereszténység védőbástyája”. Királyhű magyarok:	Készítsenek rajos térképet, amelyen feltüntetik: az egyes országrészek nevét, székhelyét, az uralkodó nevét. Mutassák be egy-egy jellemző mondattal.	Földrajz, rajz, magyar irodalom
<b>Szóbeli kifejezőkészség</b> Események, történetek elbeszélése emlékezetből	Zrínyiek, Esterházyak, Koháryak. Az Erdélyi Fejedelemség virágkora a Báthoryak alatt. A Habsburg	Gyűjtsenek mondákat, történeteket a török és kuruc háborúk önfeláldozó hőseiről. Tárják fel, hogy milyen motivációk irányították tetteiket.	Magyar irodalom
<b>Információkezelés</b> Ábrák szerkesztése a meglévő információk feldolgozásával.	ellenes harcok élén: Bocskai, Bethlen, Rákócziak. Magyar élet a török hódoltságban. A reformáció és	Készítsenek rajzos időszalagot, amelyen feltüntetik: a török ellen vívott nyílt csaták, és a várhaborúk időpontjait.	Rajz, matematika
<b>Kommunikációértékelés</b> Saját és társakommun. megítélése együttműködés szempontjából.	katolikus megújulás kulturális hatásai Magyarországon. Buda visszafoglalása 1686-ban. A török kiűzése Magyaror.rol.	Vitassák meg, hogy az erdélyi fejedelmek Habsburg ellenes küzdelmei mennyiben tekinthetők vallás-, ill. polgárháborúknak.	Hittan
<b>Személyes és társas kompetenc:</b> <b>Empátia</b> Az érzelmek mögötti motiváció.	II. Rákóczi Ferenc élete. Esze Tamás és a tiszaháti zászlóbontás. Bottyán János dunántúli hadjárata. Károlyi Sándor és a szatmári béke. <i>Fogalom:</i> janicsár, szpáhi, pasa, hajdú, huszar, kollégium, kuruc, labanc, históriás ének, minaret, dzsámi, Szent Liga, <i>Név:</i> Szondy György, Dobó István, Losonczi István, Zrínyi Miklós, Báthory István, Bocskai István,	Készítsenek írásos hadjelentést: Losonczy, Szondi, Zrínyi, hőstetteiről, Bécs ostromáról, Buda visszafoglalásáról, stb.	Magyar irodalom
<b>Döntésképesség</b> A döntés pontok felismerése a társadalmi folyamatban.	Bethlen Gábor, Eszterházy Miklós, Pázmány Péter, Koháry István, I. Rákóczi György; Károli Gáspár, I. Lipót, II. Rákóczi Ferenc, Bottyán János, Borsi, Eger, Drégely, Szigetvár, Ónod, <i>Évszám:</i> 1532, 1552, 1566, 1686, 1703, 1711,	Szóban foglalják össze, hogy milyen bel- és külpolitikai tényezők alapozták meg II. Rákóczi Ferenc döntését a felkelés megkezdéséről.	Magyar irodalom
<b>Szervezőképesség</b> A kooperatív tanulás sikeres megszervezésének a képessége.		Csoportmunkában gyűjtsenek képi és szöveges információkat II. Rákóczi Ferenc életéről. Az anyagot dolgozzák fel, készítsenek tablót.	Könyvtárhasználat, informatika, rajz
<b>Esztétikai érzék</b> A művészeti élmény befogadásának a kép. fejleszt.		Mutassák be, hogy Károli Gáspár, Balassi Bálint és Pázmány Péter munkássága hogyan szolgálta a magyar nép török elleni harcát és megmaradását.	Magyar irodalom, hittan
<b>Harmónia</b> A művészet társadalom alakító erejének felismergetése.		Vegyék számba, mi-mindennel gazdagította a magyar művelődést és kultúrát a reformáció és a katolikus megújulás.	Magyar irodalom, hittan, művészetek

**A továbbhaladás feltételei (6. évfolyam):**

Tudjon történeteket önállóan elmesélni a tanult fogalmak, nevek és évszámok felhasználásával. Legyen képes a tanult történetek lényegét kiemelni, röviden összefoglalni. Tudjon információkat gyűjteni adott történelmi témákban könyvtárból, médiatárból, internetről tanári segítséggel. Egyszerű forrásokat tudjon értelmezni és azokból következtetéseket levonni. Legyen képes a korszakra jellemző személyeket, tárgyakat, épületeket felismerni. Tudjon távolságot becsülni, és különböző számításokat végezni térképeken.

## 7. évfolyam

74 óra/év  
2/hét

Óraszám:

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A polgári átalakulás kora	14 óra
2.	Az új Magyarország	8 óra
3.	Reform, forradalom és szabadságharc Magyarországon	14 óra
4.	A nemzetállamok kora	10 óra
5.	Polgárosodás Magyarországon	12 óra
6.	Az első világháború	10 óra
	Év eleji és év végi ismétlés	6 óra
	<b>Összesen:</b>	<b>74 óra</b>

<b>A POLGÁRI ÁTALAKULÁS KORA (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>IKT-alkalmazás</b> Inf. technológia célszerű haszn.	<b>A polgárosodás felemeli Európát. Eszmék és személyiségek a felvilágosodás korában. Észak-Amerika gyarmatosítása és az Amerikai Egyesült Államok születése. Forradalom Franciaországban. Szabadságból rémuralom.</b>	Gyűjtsenek az internet segítségével stat. adatokat a világ vezető hatalmainak gyarmati politikájáról. (Kereskedel. faji megkülönböztet. bevándorlás).	Informatika, földrajz
<b>Stratégiai tervezés</b> Az egyéni munka különféle területein rendszerszerű, távlatos és tudatos tervez. és megvalósít.	<b>Bonaparte Napóleon diktatúrája. Európa meghódítása. A Szent Szövetség Európája.</b>	Kutassanak önállóan egy adott témában az interneten, a könyvtárban, médiatárban, melynek végeredménye rövidebb kiselőadás vagy esszé: (Indián és gyarmati háborúk Észak-Amerikában.)	Könyvtárhasználat, Informatika, földrajz
<b>Intellektuális kompetenciák:</b> <b>Problémamegoldás</b> Megszerzett tudás újszerű alk.	<b>A gépek forradalma. Átalakuló társadalom, átalakuló életmód. Új polgári eszmék születése: liberalizmus, nacionalizmus, konzervativizmus.</b>	Játszanak el történelmi jeleneteket különböző szempontok alapján. (XIV. Lajos pere, Napóleon hatalomra jutása, császárrá koronázása, stb.)	Magyar irodalom, drámajáték
<b>Kritikai gondolkodás</b> Tényeken, bizonyításon alapuló megismerés, a kritikai és önkritikus szemlélet kialakítása.	<b>Fogalom: alkotmány, emberi jogok, polgári szabadságjogok, felvilágosodás, népfeltség elve, hatalmi ágak, jakobinus, terror, diktatúra, nemzet, ipari forradalom: gőzgép, vetésforgó, gyár, vállalkozó, haszon, liberalizmus, nacionalizmus, konzervativizmus, tőkés, bérmunkás,</b>	Fogalmazzanak meg feltevések egyes történelmi, társadalmi jelenségek okairól. Indokolható-e a terror a hatalom megszerz. megtart. érdekében? (Francia forr.: jakobinusok, Napóleon, stb.)	Magyar irodalom, hittan
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>Forráskezelés</b> A történelmi források kritikája.	<b>Név: Newton, Rousseau, Voltaire, Montesquieu, XVI. Lajos, Robespierre, Napóleon, Watt, Stephenson, Fulton, Morze, Boston, Yorktown, Lipcse, Waterloo, Évszám: 1776, 1783, 1789, 1793, 1804, 1815</b>	Emeljék ki a lényegét hallott vagy írott szövegeknek (USA Függetlenségi nyilat. Az emberi és polgári jogok nyilat. Code civil.)	Magyar irodalom
<b>Szövegi kifejezőkészség</b> A tárgyilagos érvelés és a személyeskedés megkülönböztetése.		Vitaszituációk megbeszélése és eljátszása adott történelmi konfliktusokról. (USA függetlenségi harc vagy alkalmazkodás, Franciaország alkotmányos királyság vagy köztársaság, stb.)	Magyar irodalom
<b>Személyes és társas kompetenc.</b> <b>Empátia</b> Érzelmek mögötti motiv. feltár.		Korabeli írásos forrásokat vessenek össze megadott szempontok alapján (Tudósok, politik. gondolatai a hitről, a polgári szabadságjogokról).	Magyar irodalom, hittan
<b>Önfejlesztés</b> Törekvés a sikeres beilleszkedés. szükséges készségek megszerz.		Fogalmazzanak meg válaszokat társad. érzékeny kérdésekben. Hogyan oldhatóak fel az emberek közötti faji, generációs, vallási, stb. ellentétek.	Magyar irodalom, hittan

<b>AZ ÚJ MAGYARORSZÁG (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>Megfigyelés</b> Információgyűjtés megadott szempontok alapján.	<b>Magyarország újjáépítése III. Károly idején.</b> <b>Gazdasági és társadalmi fejlődés Mária Terézia korában.</b>	Kutassanak megadott témában és szempontok alapján könyvtárban kézikönyvekből, ism. terjesztő művekből. (Magyar ezredék az állandó hadseregben, a pragmatika szankció jelentősége).	Könyvtárhasználat
<b>Intellektuális kompetenciák:</b> <b>Alkotóképesség</b> Szellemi alkotások, modellek készítése.	<b>Nemzeti ébredés II. Lipót korában.</b> <b>II. József összbirodalmi törekvései.</b> <b>I. Ferenc és a francia háborúk kora.</b> <b>A soknemzetiségű Magyarország kialakulása.</b>	Készítsenek rajzos kronológiai szinkronvázlatot Franciaország és Magyarország korabeli történetéből.	Matematika, rajz
<b>Alternatívaállítás</b> Egy adott társadalmi probléma lehetséges megoldási módjainak áttekintése.	<i>Fogalom:</i> nemesi alkotmány, betelepítés, felsőtábla, alsó tábla, rendi országgyűlés, türelmi rendelet, jobbágy rendelet, bevándorlás, urbérrendezés, állandó hadsereg, vallási türelem, államnyelv, oktatáspolitikai, vámrendelet, pragmatika	Jellemezzék Mária Terézia és II. József uralkodásának eredményességét. Hasonlítsák össze, hogy tetteik mennyiben segítettek céljaik megvalósulását.	Magyar irodalom
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>Írásbeli kifejezőkészség</b> A közlés jellegéhez igazodó kommunikáció megválasztása.	szankció, jakobinus összeesküvés, cenzúra, cenzor, infláció, önkény, arisztokrata: herceg, gróf, báró, birtokos nemes,	Készítsenek fogalmazást a nők hagyományos társadalomban betöltött helyzetéről. Vizsgálják meg, hogy mennyire felelt meg ennek az elvárásnak Mária Terézia királynő.	Magyar irodalom
<b>Képi információ feldolgozása</b> Képi információ előállítása rajzzal majd szerkesztése.	telkes jobbágy, zsellér, román, szlovák, szerb, horvát, ruszin, szlovén, német, görög katolikus, görög ortodox,	Képek gyűjtése a korszak divatjáról, a korabeli társadalom jellegzetes alakjairól, szereplőiről. Tablón ábrázolják a különféle osztályokat.	Könyvtárhasználat, informatika, rajz
<b>Személyes és társas kompetenc.</b> <b>Nyitottság</b> Érdeklődés az új ismeretek iránt.	név: III. Károly, Mária Terézia, II. József, Martinovics Ignác, II. Lipót, I. Ferenc, <i>Évszám:</i> 1715, 1723, 1740-1780, 1790, 1792, 1795, 1835,	Mutassák be szerepjátékkal, egyes szám első személyben a korszak valamely jellemző alakját. (Mária Terézia, Festetics György, II. József, stb.)	Dramajáték
<b>Társas aktivitás</b> A sikeres csoportmunkához elengedhetetlen érzelmi viszonyulások kialakítása.		Készítsenek csoportmunkában tematikus térkép-vázlatot Magyarországról és ezen, rajzos formában ábrázolják a főbb nemzetiségek elhelyezését. Elemezzenek népesedési grafikonokat.	Földrajz, rajz, statisztika

REFORM, FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC MAGYARORSZÁGON (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>Mérés</b> Társadalmi folyamatokkal kapcsolható jellemzők vizsgálata.	A polgárosodó Magyarország. Széchenyi István föllépése elindítja a reformkort. Politikai küzdelem a reformkori országgyűléseken. Kossuth Lajos a reformellenzék új vezetője. A magyar nyelv ügyének győzelme és a nemzetiségek ébredése. Forradalom Pest-Budán. Az áprilisi törvények.	Önálló kutatómunkával gyűjtött statisztikai adatokkal bizonyítsák hazánk 19. századi polgári fejlődését. (Ipar, kereskedelem, közlekedési hálózat, urbanizáció, életmód, kultúra, stb.) A szabadságharc eseményeinek ismeretében táriák fel a történelem mozgató rugóját. (A forr. kitérőse, szakítás az udvarral, nemzetiségi konfliktusok, orosz beavatkozás, stb.)	Informatika, könyvtárhasználat, matematika
<b>Intellektuális kompetenciák:</b> <b>Okosági gondolkodás</b> A cselekvés és annak következménye közötti kapcs.	A felelős magyar kormány és az új népképviselői országgyűlés. Horvátok betörése és a szeptemberi fordulat. A téli és a tavaszi hadjárat. A függetlenségi nyilatkozat és az orosz beavatkozás. A független Magyarország bukása. Fogalom: nyelvújítás, reformkor, Pesti Hírlap, védegyelet, közteherviselés, örökvaltság, nyilvánosság, sajtószabadság, felelős kormány, jobbagyfelszabadítás, nemzetiség, nemzetőrség, honvédség, trónfosztás, függetlenségi nyilatkozat, népképviselői országgyűlés, Görgey, OHB, intervenció, aradi vértanúk, Név: Bem, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos,	Jellemezzék, majd hasonlítsák össze a korszak nagy személyiségeit. (Széchenyi-Kossuth, Kossuth-Görgey, Bem-Dembinski, Petőfi-Jókai, V. Ferdinánd-I. Ferenc József, stb.) Gyűjtsenek és osztályozzanak különböző képi információkat megadott témához. (Forradalmi helyszínek, honvédség, győztes-vesztes csaták). Az önállóan gyűjtött statisztikai adatokat közösen dolgozzák fel és alakítsák át grafikonokká, diagramokká.	Földrajz
<b>Összehasonlítás</b> Történelmi személyiségek, társ. történelem közötti azonosságok és különbségek felismerés.	A függetlenségi nyilatkozat és az orosz beavatkozás. A független Magyarország bukása. Fogalom: nyelvújítás, reformkor, Pesti Hírlap, védegyelet, közteherviselés, örökvaltság, nyilvánosság, sajtószabadság, felelős kormány, jobbagyfelszabadítás, nemzetiség, nemzetőrség, honvédség, trónfosztás, függetlenségi nyilatkozat, népképviselői országgyűlés, Görgey, OHB, intervenció, aradi vértanúk, Név: Bem, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos,	Jellemezzék, majd hasonlítsák össze a korszak nagy személyiségeit. (Széchenyi-Kossuth, Kossuth-Görgey, Bem-Dembinski, Petőfi-Jókai, V. Ferdinánd-I. Ferenc József, stb.) Gyűjtsenek és osztályozzanak különböző képi információkat megadott témához. (Forradalmi helyszínek, honvédség, győztes-vesztes csaták). Az önállóan gyűjtött statisztikai adatokat közösen dolgozzák fel és alakítsák át grafikonokká, diagramokká.	Magyar irodalom
<b>Osztályozás</b> Társadalmi jelenségek adatainak hasonlósági csoportba sorolása.	A függetlenségi nyilatkozat és az orosz beavatkozás. A független Magyarország bukása. Fogalom: nyelvújítás, reformkor, Pesti Hírlap, védegyelet, közteherviselés, örökvaltság, nyilvánosság, sajtószabadság, felelős kormány, jobbagyfelszabadítás, nemzetiség, nemzetőrség, honvédség, trónfosztás, függetlenségi nyilatkozat, népképviselői országgyűlés, Görgey, OHB, intervenció, aradi vértanúk, Név: Bem, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos,	Jellemezzék, majd hasonlítsák össze a korszak nagy személyiségeit. (Széchenyi-Kossuth, Kossuth-Görgey, Bem-Dembinski, Petőfi-Jókai, V. Ferdinánd-I. Ferenc József, stb.) Gyűjtsenek és osztályozzanak különböző képi információkat megadott témához. (Forradalmi helyszínek, honvédség, győztes-vesztes csaták). Az önállóan gyűjtött statisztikai adatokat közösen dolgozzák fel és alakítsák át grafikonokká, diagramokká.	Magyar irodalom
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>Információkezelés</b> Az információk megf. rögzítése.	A függetlenségi nyilatkozat és az orosz beavatkozás. A független Magyarország bukása. Fogalom: nyelvújítás, reformkor, Pesti Hírlap, védegyelet, közteherviselés, örökvaltság, nyilvánosság, sajtószabadság, felelős kormány, jobbagyfelszabadítás, nemzetiség, nemzetőrség, honvédség, trónfosztás, függetlenségi nyilatkozat, népképviselői országgyűlés, Görgey, OHB, intervenció, aradi vértanúk, Név: Bem, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos,	Jellemezzék, majd hasonlítsák össze a korszak nagy személyiségeit. (Széchenyi-Kossuth, Kossuth-Görgey, Bem-Dembinski, Petőfi-Jókai, V. Ferdinánd-I. Ferenc József, stb.) Gyűjtsenek és osztályozzanak különböző képi információkat megadott témához. (Forradalmi helyszínek, honvédség, győztes-vesztes csaták). Az önállóan gyűjtött statisztikai adatokat közösen dolgozzák fel és alakítsák át grafikonokká, diagramokká.	Magyar irodalom
<b>Kommunikációértékelés</b> A komm. jelentősége a sikeres együttműködés szempontjából.	A függetlenségi nyilatkozat és az orosz beavatkozás. A független Magyarország bukása. Fogalom: nyelvújítás, reformkor, Pesti Hírlap, védegyelet, közteherviselés, örökvaltság, nyilvánosság, sajtószabadság, felelős kormány, jobbagyfelszabadítás, nemzetiség, nemzetőrség, honvédség, trónfosztás, függetlenségi nyilatkozat, népképviselői országgyűlés, Görgey, OHB, intervenció, aradi vértanúk, Név: Bem, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos,	Jellemezzék, majd hasonlítsák össze a korszak nagy személyiségeit. (Széchenyi-Kossuth, Kossuth-Görgey, Bem-Dembinski, Petőfi-Jókai, V. Ferdinánd-I. Ferenc József, stb.) Gyűjtsenek és osztályozzanak különböző képi információkat megadott témához. (Forradalmi helyszínek, honvédség, győztes-vesztes csaták). Az önállóan gyűjtött statisztikai adatokat közösen dolgozzák fel és alakítsák át grafikonokká, diagramokká.	Magyar irodalom
<b>Személyes és társas kompetenc.</b> <b>Közösségi identitás</b> Közös érzelmi kötődések kialak.	A függetlenségi nyilatkozat és az orosz beavatkozás. A független Magyarország bukása. Fogalom: nyelvújítás, reformkor, Pesti Hírlap, védegyelet, közteherviselés, örökvaltság, nyilvánosság, sajtószabadság, felelős kormány, jobbagyfelszabadítás, nemzetiség, nemzetőrség, honvédség, trónfosztás, függetlenségi nyilatkozat, népképviselői országgyűlés, Görgey, OHB, intervenció, aradi vértanúk, Név: Bem, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos,	Jellemezzék, majd hasonlítsák össze a korszak nagy személyiségeit. (Széchenyi-Kossuth, Kossuth-Görgey, Bem-Dembinski, Petőfi-Jókai, V. Ferdinánd-I. Ferenc József, stb.) Gyűjtsenek és osztályozzanak különböző képi információkat megadott témához. (Forradalmi helyszínek, honvédség, győztes-vesztes csaták). Az önállóan gyűjtött statisztikai adatokat közösen dolgozzák fel és alakítsák át grafikonokká, diagramokká.	Magyar irodalom
<b>Pozitív gondolkodás</b> A történelmi traumák feloldása pozitív érzelmek kialakításával.	A függetlenségi nyilatkozat és az orosz beavatkozás. A független Magyarország bukása. Fogalom: nyelvújítás, reformkor, Pesti Hírlap, védegyelet, közteherviselés, örökvaltság, nyilvánosság, sajtószabadság, felelős kormány, jobbagyfelszabadítás, nemzetiség, nemzetőrség, honvédség, trónfosztás, függetlenségi nyilatkozat, népképviselői országgyűlés, Görgey, OHB, intervenció, aradi vértanúk, Név: Bem, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos,	Jellemezzék, majd hasonlítsák össze a korszak nagy személyiségeit. (Széchenyi-Kossuth, Kossuth-Görgey, Bem-Dembinski, Petőfi-Jókai, V. Ferdinánd-I. Ferenc József, stb.) Gyűjtsenek és osztályozzanak különböző képi információkat megadott témához. (Forradalmi helyszínek, honvédség, győztes-vesztes csaták). Az önállóan gyűjtött statisztikai adatokat közösen dolgozzák fel és alakítsák át grafikonokká, diagramokká.	Magyar irodalom

A NEMZETÁLLAMOK KORA (4. témakör)			Kapcsolódási lehetőségek
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Módszertani kompetenciák:</b> Tanulás, ismeretszerzés	Új nemzetállamok Európában. Az amerikai polgárháború. Az új ipari forradalom és a világgazdaság kialakulása. Versengés a világ felosztásáért. A polgári állam új feladatai. Út a polgári parlamentarizmustól a polgári demokráciáig. Nők helyzete a modern társadalomban. A sokarcú munkásmozgalom áramlatai: szocialisták, anarchisták, kommunisták. XIII. Leó pápa és az az egyház szociális tanítása. A keresztényszocializmus és a kereszténydemokrácia születése.	Legyenek képesek a korszakra vonatkozó történelmi források és egyéb szövegek értő olvasására, a lényeg kiemelésére. Készítsenek tematikus térképet az USA 19. századi területgyarapodásairól és Európa új nemzetállamairól. Fogalmazzanak meg feltevéseket a korszak személységeiről, cselekedeteik okairól. (Garibaldi átadja a hatalmat a királynak, stb.). Készítsenek rajzos térképvázlatot a korszak döntő csatáiról. (Solferino, Gettysburg, Königratz).	Magyar irodalom
<b>Intellektuális kompetenciák:</b> Tájékozódás térben és időben Egyszerű térképek másolása.			Földrajz
<b>Óksági gondolkodás</b> A folyamatok elindító okainak feltárása.			Magyar irodalom
<b>Modellalkotás</b> Történelmi helyszínek modell. helyszínrajzok készítése.			Földrajz, rajz
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>Szóbeli kifejezőkészség</b> Célsoporthoz igazodó komm.			Földrajz
<b>Írásbeli kifejezőkészség</b> Fogalmazások, beszámolók, vázlatok, dolgozatok készítése.			Magyar irodalom
<b>Személyes és társas kompetenc.</b> <b>Egészségtudatosság</b> Tud. egészségmegőrző életmód.			Egészségtan
<b>Környezettudatosság</b> Aktív közösségi szerepvállalás a környezet megóvása érdekében.			Természettudomány, biológia
<b>Erkölcsei és etikai érzék</b> Erkölcsi konfliktusok keresztény etika szerinti megoldása.			Politológia

POLGÁROSODÁS MAGYARORSZÁGON (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>Megfigyelés</b> Élethelyzetek megfigyelése.	Az önkényuralom és az ellenállás. Az osztrák-magyar kiegyezés. A dualista Magyarország.	Vegyék számba az első felelős minisztérium tagjait és vizsgálják meg magatartásukat a kiegyezést követően.	Könyvtárhasználat, informatika
<b>Intellektuális kompetenciák:</b> <b>Rendszerszemlélet</b> Tört. foly. viszonyának elemzése, a rendszer állapota, változása.	Magyarország gazdasági aranykora. A polgárosodó magyar társadalom. Kulturális és tudományos fejlődés a dualizmus korában.	Önálló kutatómunkával gyűjtsenek statisztikai adatokat adott témákban. A gyűjtött stat. adatokat alakítsák át grafikonokká, diagramokká. (Ipari termelés, közlekedés fejlődése, irástudatlanság).	Könyvtárhasználat, informatika, matematika, statisztika
<b>Lényeg kiemelés</b> A legjellemzőbbek célszerű csoportosítása, sorba rendezése, a feladat megoldása szemp.	A magyar malom-ipar a világ élvonalában. Budapest világvárossá válik.	Dolgozzanak fel írásos forrásokat különböző nézőpontokból. Lényegkiemelés, kulcsmondatok megfogalmazása. (Haynau rendeletei, kiegyezés, a honvédségi, a nép oktat. és nemzetiségi törv.)	Magyar irodalom, könyvtárhasználat
<b>Analógiák felismerése</b> Fennálló hasonlóságok keresése, illetve azok felismerése. Ezek alapján következtetések levon.	A korszak fejlődésének nyomai lakóhelyeden (helytörténeti séta). A millennium: sikerek és válságjelek.	Értő néma olvasással dolgozzanak fel életmód-történeti szövegeket. Az adott szöveg-részletek összevetésekor ismerjenek fel és keressenek analógiákat.	Magyar irodalom, könyvtárhasználat
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>Képi információ feldolgozása</b> Képi info. előállítás rajzzal, és mindezek utólagos szerkesztése.	<i>Fogalom:</i> passzív ellenállás, emigráció, kiegyezés, közös ügyek, közös hadsereg, m. kir. honvédség, polgárosodás, dzsentri, nagypolgárság, kispolgárság, millennium, asszimiláció, Név: Alexander Bach, Ferenc József, gróf Andrássy Gyula, báró Eötvös József, Tisza Kálmán, Ganz Ábrahám, Weiss Manfréd, Wekerle Sándor, Tisza István <i>Évszám:</i> 1867, 1868, 1867-1916, 1873, 1876, 1894, 1908,	Értelmezzék az adott történelmi helyszínek alaprajzait. Kapcsolják össze az alaprajzot és a megfelelő képet. (Országház, Nyugati p. udvar, Nagyvásárcsarnok, Szent István bazilika).	Rajz, informatika
<b>Személyes és társas kompetenc.</b> <b>Felelősségérzet</b> Szembesüljenek a szabadság és a felelősség emberi dimenzióival.		Önálló munkában dolgozzák fel a korszak nagy tud. és államférfijainak, a közjót szolgáló, munkásságát. (Deák Ferenc, Andrássy Gyula, Eötvös József, Weiss Manfréd, Ganz Ábrahám).	Könyvtárhasználat, Informatika
<b>Szervezőképesség</b> A kooperatív tanulás sikeres megszervezésének a képessége.		Csoportmunkában dolgozzanak fel adott történelmi kérdéseket. (A világvárossá fejlődő Budapest jellemzői, a magyar iparfejlődés, stb.)	Könyvtárhasználat, informatika, földrajz

AZ ELSŐ VILÁGHÁBORÚ (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>Mérés</b> Társ. jelenségekkel, kapcsolatos, mérhető stat. jellemzők gyűjtése.	<b>A háború kitérésének okai és céljai.</b> <b>Mozgó háborúból állóháború, majd anyagháború.</b> <b>Magyar honvédek Európa harterein.</b> <b>Élet és halál a lövészárkokban.</b> <b>A polgári lakosság szenvedései a háországban.</b>	Gyűjtsenek statisztikai adatokat a világháborús felek katonai erejéről. (Ipri potenciál, kiképzett tartalék, hadsereg létszáma, vasútvonal hossza). Rendezzék táblázatba őket.	Matematika, informatika
<b>Intellektuális kompetenciák:</b> <b>Kapcsolatkeresés</b> Összefüggések keresése.	<b>Forradalmak Oroszországban.</b> <b>Győztesek és vesztesek.</b> <b>A nagy háború emlékei lakóhelyeden (helytörténeti séta).</b> <i>Fogalom:</i> mozgóháború, állóháború, háország, békerendszer, bolsevik, szovjet, harc a világ újrafelosztásáért, mozgósítás, front, arcvonal, lövészárkok, influenza, kétfrontos háború, gépek	Tárják fel a létrejött két katonai szövetségi rendszer kialakulásának okait. Keressenek hasonlóságokat a folyamatban.	Könyvtárhasználat, informatika, haditechnika
<b>Példakeresés</b> Adott ismeretanyag kiegészítése további példákkal keresésével.	<b>hőborúja, pergőtűz, összeomlás, tank, repülőgép, torpedó, géppuska, eltűnt, tengeralattjáró, hadirokkant, véres veszteség, wilsoni elvek,</b> <i>Név:</i> Ferenc Ferdinánd, Wilson, Lenin, II. Vilmos, IV. Károly, Szarajevó, Przemysl,	Ismerkedjenek meg az osztrák-magyar hadsereg világháborús haditechnikájával. Ismertessék a fegyverek lényeges vonásait és jellemzőit. További példák más hatalmak seregeiből.	Könyvtárhasználat, informatika, haditechnika
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>IKT-alkalmazás</b> Keresés az interneten történelmi dokumentumok letöltése.	<b>hőborúja, pergőtűz, összeomlás, tank, repülőgép, torpedó, géppuska, eltűnt, tengeralattjáró, hadirokkant, véres veszteség, wilsoni elvek,</b> <i>Név:</i> Ferenc Ferdinánd, Wilson, Lenin, II. Vilmos, IV. Károly, Szarajevó, Przemysl,	Korabeli forrásokon (hadi jelentésen, beszámol.) keresztül szerezenek tapasztalatokat a valós, a lehetséges és a lehetetlen megítéléséről (helyszín, idő, szereplők, események kapcsán).	Könyvtárhasználat, informatika
<b>Információkezelés</b> Információk megfelelő formában és hordozón történő rögzítése.	<b>hőborúja, pergőtűz, összeomlás, tank, repülőgép, torpedó, géppuska, eltűnt, tengeralattjáró, hadirokkant, véres veszteség, wilsoni elvek,</b> <i>Név:</i> Ferenc Ferdinánd, Wilson, Lenin, II. Vilmos, IV. Károly, Szarajevó, Przemysl,	A gyűjtött világháborús statisztikai adatokat alakítsák át grafikonokká és diagramokká.	Informatika, matematika
<b>Személyes és társas kompetenc.</b> <b>Esztétikai érzék</b> A funkció és a forma összhangja.	<b>hőborúja, pergőtűz, összeomlás, tank, repülőgép, torpedó, géppuska, eltűnt, tengeralattjáró, hadirokkant, véres veszteség, wilsoni elvek,</b> <i>Név:</i> Ferenc Ferdinánd, Wilson, Lenin, II. Vilmos, IV. Károly, Szarajevó, Przemysl,	Önálló kutatómunkával gyűjtsenek képeket a világháborúban harcoló seregek katonáiról. Állapítsák meg, hogy a háborús technika, hogyan alakította át és célszerűsítette öltözetüket.	Haditechnika, könyvtárhasználat, informatika
<b>Erkölcsei és etikai érzék</b> Kielezett élethelyzetek, amelyek rávilágítanak az erkölcsi értékműsőségek és az emberi helytállás jelentőségére.	<b>hőborúja, pergőtűz, összeomlás, tank, repülőgép, torpedó, géppuska, eltűnt, tengeralattjáró, hadirokkant, véres veszteség, wilsoni elvek,</b> <i>Név:</i> Ferenc Ferdinánd, Wilson, Lenin, II. Vilmos, IV. Károly, Szarajevó, Przemysl,	Gyűjtsenek tényeket és adatokat a világháború embertelen voltára. Kutassanak olyan személyek és szervezetek után, akik ekkor is az emberiség szenvedéseit igyekeztek enyhíteni. (Vöröskereszt, pacifista szervezetek, egyházak).	Hittan, egészségtan, könyvtárhasználat, informatika

**A továbbhaladás feltételei (7. évfolyam):**

Tudjon a tanuló önálló munkával vázlatot, beszámolót, kiselőadást összeállítani. Adott történelmi témáról megadott ismeretterjesztő irodalom alapján rövid ismertetőt, előadást tartani. Legyen képes egyszerűbb (elsődleges és másodlagos) forrásokat értelmezni, azok lényegét szóban vagy írásban röviden összefoglalni. Ismerje az egyes korok, korszakok nevét és sorrendjét, illetve ezek főbb jellemzőit. Tudjon a témához kapcsolódó egyszerűbb történelmi ábrát, modellt vagy adatsort készíteni és néhány mondatban értelmezni. Ismerje meg a tantervben szereplő kiemelt történelmi személyiségek életpályáját és munkásságát. Legyen képes a megjelölt személyek közül a kortársakat kiválasztani. Tudja térben és időben elhelyezni az egyes korszakok fontosabb eseményeit. Legyen képes a különböző időszakok térképeit összehasonlítani, egy-egy ország területváltozásait adott térképeken nyomon követni.

## 8. évfolyam

74 óra/év  
2/hét

Óraszám:

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Modern idők	10 óra
2.	A trianoni Magyarország	12 óra
3.	A második világháború	14 óra
4.	Magyarország a Kárpát-medencében (1945-1990)	12 óra
5.	A globalizálódó világ	10 óra
6.	Hazánk, a Magyar Köztársaság /Állampolgári ismeretek/	10 óra
	Év eleji és év végi ismétlés	6 óra
	<b>Összesen</b>	<b>74 óra</b>

<b>MODERN IDŐK</b> (1. témakör)			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>Megfigyelés</b> Inform. szerz. közv. megfigy.	<b>A versailles-i békerendszer, hatalmi átrendeződés a világban.</b> <b>Politikai és társadalmi küzdelmek a parlamentben és a parlamenten kívül.</b> <b>A modern életmód és a tömegkultúra.</b> <b>A nagy gazdasági világválság.</b> <b>A náciizmus Németországban.</b> <b>A sztálini Szovjetunió.</b> <b>Az Egyesült Államok és Roosevelt.</b> <b>Út a háború felé.</b>	Játék és dok. filmek jellemző részleteinek megfigy. legyenek képesek azok értelmezésére. (Ford T-modell, nagyvárosi élet, légi közl. stb.) Tanuljanak meg ismereteket méríteni, történelmi adatokat gyűjteni korszerű tömegkommunikáció csatornákból. (Film, folyóirat, napilap, stb.) Csoportmunkában dolgozzák fel, hogyan függ össze a nők háborúban játszott szerepe a háború utáni helyzetükkel? (Az ok okozat viszonyának feltárása.) Fejtsék ki, hogy a túltermelés hogyan vezethetett a világgazdaság összeomlásához, majd európai szintű politikai válsághoz.	Könyvtárhasználat, médiatár, televízió, informatika Könyvtárhasználat, médiatár, televízió, informatika Könyvtárhasználat, informatika
<b>Problémamegoldás:</b> A tanultak felhasználása új feladathelyzetekben.	<i>Fogalom:</i> parlamenti demokrácia, gazdaságiválság, nemzeti szocializmus, fajelmélet, antiszemitizmus, sovinizmus, koncentrációs tábor, egypártrendszer, sztálinizmus, koncepció per, new deal, tervgazdálkodás, propaganda, néppárt, paraszt és kisgazdapártok, fasizmus, náciizmus, Népszövetség, túltermelés, Mein Kampf, gyorsított iparosítás, mezőgazdaság kollektivizálása, személyi kultusz, tekintélyuralmi rendszer, Név: Hitler, Sztálin, Roosevelt, Mussolini, Franco, Csehszlovákia, Jugoszlávia, Szovjetunió, Észtország, Lettország, Litvánia, Finnország, Évszám: 1922, 1929-1933, 1936-39, 1936, 1938, 1939,	Gyűjtsenek érveket a saját véleményük alátámasztására. Ellenérveket meghatározott álláspontok cáfolására. (Kapcsolat a gazdasági válság és a második világháború kitörése között.) Rajzos vázlat készítése egy adott a korszakra vonatkozó történelmi témából. (Személyi kultusz és terror a Szovjetunióban és Németországban). Önálló kutatással dolgozzák fel, hogy az USA milyen gazdasági intézkedésekkel tudott demokratikus úton kilábalni a világgazdasági válságból.	Közgazdaságtan, statisztika, politológia Közgazdaságtan, statisztika, politológia Magyar irodalom, rajz Könyvtárhasználat, informatika
<b>Rendszerszemlélet:</b> Különböző rendszerek egymásra gyakorolt hatása.			Közgazdaságtan, statisztika, politológia
<b>Kommunikációs kompetenciák:</b> <b>Szóbeli kifejezőkészség</b> Beszélgetés és vita egy-egy társadalmi, történelmi témáról.			Közgazdaságtan, statisztika, politológia
<b>Írásbeli kifejezőkészség</b> Fogalmazások beszámoló, vázlatok, dolgozatok készítése.			Magyar irodalom, rajz
<b>Személyes és társas komp.</b> <b>Nyitottság</b> Új, szokatlan gondolatok és módszerek elfogadása.			Könyvtárhasználat, informatika
<b>Empátia</b> A szélsőséges érzelmek mögött meghúzódó motivációk feltárása.		Közösen vitassák meg, hogy az eugenetika tud. hogyan vezetett az antiszemitizmushoz, majd népiértáshoz, Európában.	Könyvtárhasználat, informatika, hittan

<b>A TRIANONI MAGYARORSZÁG (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>Mérés</b> Történelmi, eseményekkel, kapcsolatos, mérhető adatok gy.	<b>A Monarchia fel-bomlása. A magyar-csehszlovák és a magyar-román háború. A vörös terror és a fehérterror.</b>	Önálló kutatómunkával gyűjtsenek mérhető stat. adatokat az elcsatolt országrészekről. (Népeség, etnikai összetétel, ipar, mezőgazdaság, nagyobb városok, vasút, közúthálózat, nyersanyagkincs).	Könyvtárhasználat, informatika, statisztika, néprajz, matematika
<b>Intellektuális kompetenciák</b> <b>Alkotóképesség</b> Tört. jellegű modellek készítése.	<b>A trianoni béke és következményei.</b> <b>A Bethleni konszolidáció. A gazdasági világválság hatása Magyarországon.</b>	Gyűjtsenek képi és szöveges információkat az egykor lakóhelyükön állott országrészéről. Készítsék el közösen a modelljét.	Hon és népismeret, helytörténet, technika, rajz
<b>Tájékozódás térben és időben</b> Egyszerű kronológiai számítások és táblázatok készítése.	<b>A harmadik birodalom árnyékában.</b> <b>Magyar területgyarapodások 1938-41.</b> <b>Szellemi élet a két világháború között.</b>	Csoportmunkában készítsenek rajzos kronológiai táblázatot a tárgyalt korszak magyar és egyetemes történelmi eseményeinek összefüggéseiről.	Informatika, rajz, kronológia
<b>Kommunikációs kompetenciák</b> <b>Képi információ feldolgozása:</b> Rajz készítése történelmi vagy társadalmi témáról.	<b>Életmód a két világháború között.</b> <i>Fogalom:</i> öszirózsás forradalom, tanácsköztársaság, konszolidáció, irredentizmus, revízió, kommunizták, nyilasok, vörös terror, fehérterror, Vörös Hadsereg, Nemzeti Hadsereg, <i>Név:</i> IV. Károly, Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós,	Készítsenek tematikus térképet Magyarország 1938/1941-közötti területgyarapodásáról. Tüntessék fel, hogy mely nemzetközi események kapcsán történhettek meg ezek a változások.	Rajz, könyvtárhasználat, informatika
<b>Információkezelés</b> Ismeretszerzéssel kapott információk megfelelő formában és hordozón történő rögzítése.	Bethlen István, Teleki Pál, Gömbös Gyula, Szamuely Tibor, Stromfeld Aurél, Prónay Pál, Darányi Kálmán, Imrédy Béla,	Az elcsatolt országrészekről és más témákban gyűjtött statisztikai adatokat alakítsák át grafikonokká és diagramokká.	Informatika, matematika, statisztika
<b>Személyes és társas komp.</b> <b>Társas aktivitás</b> Az egyes ember és a közösség cselekvő felelősége másokért.	Felvidék, Délvidék, Kárpátalja, Észak-Erdély, Bácska, <i>Évszám:</i> 1918. november 16. 1919. november 16. 1920. június 4. 1938, 1939, 1940, 1941,	Közösen vitassák meg, hogy a totalitárius rendszerekben hogyan sértették meg az emberek méltóságát, és hogyan rombolták szét a társadalmi szolidaritást. Mit kellett volna tenni?	Hittan, etika, könyvtárhasználat
<b>Közösségi identitás</b> A történelmi múlt egy-egy térben és időben határolt darabját mélységében tanulmányozni.		A felvidéki és az erdélyi bevonulásokat bemutató korabeli film híradók közös megtekintése. Vitassák meg, hogyan élhette meg ezt az eseményt az ottani magy. és nemzetis. lakosság?	Médiatár, könyvtárhasználat

<b>A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>Stratégia tervezése</b> Rendszerszerű, tudatos szemlélet.	A háborúhoz vezető út. A villámháborús német győzelmek. Fordulat a háború menetében. A totális háború. Holokausz, az európai zsidóság tragédiája. Győzelem a náciizmus felett. Magyarország hadba lépése. Magyarország német megszállása. A nyilas hatalomátvétel, és a magyar zsidóság pusztulása. Véres harcok magyar földön. Magyarország embervesztése.	Csoport munkában dolgozzák fel és mutassák be a német villámháborús stratégia sikerének titkait. (Adatgyűjtés, feldolgozás, tervkészítés, stb.)	Könyvtárhasználat, informatika, technika
<b>Intelektuális kompetenciák</b> <b>Alternatívaállítás</b> A gyakorlatról eltérő, lehetséges javaslat megalkotása.		Vitassák meg, mit tehetett volna Mo. No. árnyékában. (Semleges marad. Kettős politikát folytat. Nyíltan ellenáll. Csatlakozik, de időben átáll. Megóvja hadserégét és zsidó polgárait.)	Könyvtárhasználat, informatika, politológia
<b>Kritikai gondolkodás</b> A tudományos megismerési módszerek alkalmazása.		Fogalmazzanak meg tudományos érveket és bizonyítékokat. (A holokausz tagadókkal és a szovjet felszabadítás propagandájával szemben.)	Könyvtárhasználat, informatika, médiatár
<b>Összehasonlítás</b> Történelmi folyamatok közötti azonosságok és különbségek felismerése.		Kísérjék nyomon a változásokat adott történelmi jelenségek kapcsán. (Haditechnika fejlődése, polgári lakosság kiszolgáltatottsága, stb.)	Technika, informatika
<b>Kommunikációs kompetenciák</b> <b>IKT-alkalmazás</b> Számítógépes programok használatának megismerése.		Kutatásnak önállóan, informatikai eszközök felhasználásával az adott korszakról. (Katyín, doni katasztrófa, tordai csata, Budapest ostroma.)	Informatika, média
<b>Forráskezelés</b> A történelmi források kritikája.	Név: Churchill, Kállay Miklós, Bárdossy László, Jány Gusztáv, Sztójay Döme, Zsukov, Eisenhower, Montgomery, Lakatos Géza, Bajcsy-Zsilinszky Endre, Szálasi Ferenc, Sztálingrád, Normandia, Auschwitz, Hiroshima, Jalta, Potsdam, Pearl Harbor, Kurks, Don-kanyar, Dunkerque, Midway szigetek, Évszám: 1939. szeptember 1. 1944. március 19. április 16. október 15. 1945. május 9. szeptember 2.	Vizsgálják meg, hogy a korabeli sajtó szemlélete mennyire időtálló. (Zsidó ellenes törvények, az atombomba ledobása, népbírói ítéletek, stb.)	Média, informatika
<b>Személyes és társas kompetenciák</b> <b>Önfejlesztés</b> Törekvés a társadalomba történő sikeres beilleszkedéshez.		Gyűjtésnek ismereteket a kor nagy politikusairól és katonáiról. Különösen azok emberi, erkölcsi tulajdonságairól. Kivel tudnánk azonosulni? (Bajcsy-Zsilinszky, Wallenberg, Teleki, stb.)	Informatika, média hittan, etika
<b>Pozitív gondolkodás</b> Optimista, alapvetően bizakodó szemléletmód kialakítása.		Kutassák fel saját családjuk történetéből kik voltak részei az adott korszak eseményeinek. Hogyan éltek, hogyan vészelték át ezeket a vészterhes idők?	Hon és népismeret, genealógia

MAGYARSÁG A KÁRPÁT-MEDENCÉBEN (1945-1990) (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>IKT-alkalmazás</b> Adott feladathoz illeszkedően.	<b>Küzdelem a magyar demokráciáért.</b> <b>Sztálinizmus Magyarországon.</b> <b>1956, mint forradalom.</b>	Gyűjtsenek önállóan, informatikai eszközök felhasználásával képeket és szövegrészeket az adott korszakról. (1945-ös, 1947-es választás.)	Könyvtárhasználat, informatika, médiatár
<b>Intellektuális kompetenciák</b> <b>Osztályozás</b> Történelmi adatok hasonlósági csoportokba sorolása.	<b>1956, mint szabadságharc.</b> <b>Arcélek 1956-ból.</b> <b>A Kádár-korszak.</b> <b>A magyar társadalom átalakulása.</b>	Vizsgálják meg a kor történelmi szereplőinek az életét és munkásságát. Tetteik alapján osztályozzák őket. (Nemzetépítők, nemzetrontók, bűnösök és áldozatok, stb.)	Könyvtárhasználat, informatika, médiatár, genealógia
<b>Rendszerezés</b> Az adatok csoportokba sorolása különféle szempontok szerint.	<b>A határon túli magyarok.</b> <b>A puha diktatúra csődjé.</b> <b>A rendszerváltás.</b>	A korábban gyűjtött, írásos és képi forrásokat rendszereznek, majd készítenek szemléltető tablót belőlük.	Rajz, technika
<b>Okosági gondolkodás</b> A folyamatok elindító okainak és következményeinek keresése.	<i>Fogalom:</i> pártállam, kollektívizálás, rendszerváltozás, földosztás, államosítás, termelőszövetkezet, állami gazdaság,	Vitassák meg milyen elhibázott döntések következtek, majd készítenek szemléltető forradalom.	Magyar irodalom
<b>Kommunikációs kompetenciák</b> <b>Kommunikációértékelés</b> A kommunikáció értékelése a hatékony feladatmegoldás szem.	Szövetséges Ellenőrző Bizottság, Gazdasági Államvédelmi Hatóság, Terv Hivatal, Főtanács, Országos Terv Hivatal, Baloldali Blokk, kékcédulás választás, népfront, Magyar Dolgozók Pártja, Magyar Szocialista Munkás Párt, Név: Rákosi Mátyás, Nagy Imre, Kádár	Mutassák be, hogy a kádári propaganda milyen kommunikációs technikákkal hamisították meg az 1956-os forradalom igazi arcát. (Könyv, sajtó, film, stb.)	Média, informatika, könyvtárhasználat
<b>Személyes és társas komp.</b> <b>Erkölcsei és etikai érzék</b> A közösségi munkához való etikus hozzáállás vizsgálata.	Név: Rákosi Mátyás, Nagy Imre, Kádár	Fogalmazzanak meg önálló véleményt a kor vezető személyiségeiről. Érvet gyűjtése a saját vélemény alátámasztására. (Rákosi Mátyás, Farkas Mihály, Nagy Imre, Mindszenty József).	Magyar irodalom, Könyvtárhasználat, informatika, médiatár
<b>Felelősségérzet</b> A személyes és a közösségi felelősség kérdésének vizsgálata.	János, Antall József, Göncz Árpád Tildy Zoltán, Nagy Ferenc, Vorosilov, Mindszenty József, Barankovics István, Rajk László, Maléter Pál, <i>Évszám:</i> 1948, 1953, 1956. október 23. november 4. 1990,	Vizsgálják meg a történelmi hitelességét az adott korszakot feldolgozó szépirodalmi szövegeknek és filmeknek. (Alkotói felelősség kérdése.)	Magyar irodalom, könyvtárhasználat, informatika
<b>Szervezőképesség</b> A csoportos és a kooperatív tan. sikeres megszervezésének a kép.		Játsszák el közös munkával George Orwell: Állatfarm című művének egy kiválasztott jelenetét.	Magyar irodalom, könyvtárhasználat

GLOBALIZÁLÓDÓ VILÁG (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>Megfigyelés</b> A társadalmi környezetre gyakorolt hatások követése.	A kétpólusú világrend. A harmadik világ. A hidegháborús korszak forró háborúi.	Hosszabb időn keresztül végezzenek adott témákban média megfigyelést. (Az Európai Unió működése, sikerei, problémái. Lakóhelyed fejlődése, helyi gondok és problémák.)	Informatika, média, hon és népismeret
<b>Intellektuális kompetenciák</b> <b>Problémamegoldás</b> A tanultak felhasználása új feladathelyzetekben.	Az Európai integráció. Izrael, egy ősi nép új állama. A terrorizmus, és az iszlám fundamentalizmus.	Dolgozzák fel projekt módszerrel a világ valamely globális gazdasági problémáját. (Túlnépesedés, energiatárolás, Észak és Dél ellentéte, terrorizmus, népiirtás, stb.)	Könyvtárhasználat, informatika, média, földrajz
<b>Alkotóképesség</b> Rekonstrukciók, kommunikációs anyagok, tárgyak készítése önállóan és csoportmunkában.	Az emberi méltóság, az emberi és polgári jogok helyzete. <b>Globális gazdasági és környezeti problémák.</b>	Készítsenek rajzos politikai plakátot korunk égető társadalmi és erkölcsi kihívásairól. (A társadalom előregedése, abortusz, euthanázia, génmanipuláció, stb.)	Rajz, könyvtárhasználat, informatika, média
<b>Tájékozódás térben és időben</b> Események, jelenségek rögzítése, és leolvasása kron. táblákról, térképekről.	<i>Fogalom:</i> Hidegháború, kommunista diktatúra, harmadik világ, világgazdaság, globalizáció, integráció, ENSZ, NATO, környezetkárosítás, Világbank, KGST, Nemzetközi Valutaalap, vasfüggöny, népességrobbanás, fogyasztói társadalom,	Készítsenek párhuzamos időrendi táblázatokat a legjelentősebb események feltüntetésével. (Magyarország, Nyugat-Európa, Kelet-Európa, USA, harmadik világ).	Matematika, földrajz kronológia
<b>Kommunikációs kompetenciák</b> <b>IKT-alkalmazás</b> Számítástechnikai programok célszerű használata.	közbiztonság, háborús bűn, globális felmelegedés, Fidel Castro, David Ben Gurion, Mao-Ce-tung, XXIII. János, VI. Pál, Tito, Brezsznev, Gorbacsov, Oszama bin Laden, <i>Évszám:</i> 1945, 1949, 1955, 1956, 1968, 1990, 2001	Informatikai eszközök segítségével gyűjtsenek képi és szöveges információkat adott témákban. (Kína Mao ce-Tung uralma alatt; A vörös khmerek Kambodzsája; stb.)	Informatika, média, földrajz
<b>Személyes és társas komp.</b> <b>Egészségtudatosság</b> Az et. rendszerekben való kiig.	globális felmelegedés, háborús bűn, Név: Hruscsov, Kennedy, Fidel Castro, David Ben Gurion, Mao-Ce-tung, XXIII. János, VI. Pál, Tito, Brezsznev, Gorbacsov, Oszama bin Laden, <i>Évszám:</i> 1945, 1949, 1955, 1956, 1968, 1990, 2001	Csoportmunkában dolgozzák fel, hogy a 21. századra mely járványos betegségeket sikerült az ENSZ segítségével felszámolni.	Egészségügy, könyvtárhasználat, informatika, média
<b>Környezettudatosság</b> Ismeret a természet értékeit fenyegető veszélyekről és a megővésükre tett erőfeszítésekr.	globális felmelegedés, háborús bűn, Név: Hruscsov, Kennedy, Fidel Castro, David Ben Gurion, Mao-Ce-tung, XXIII. János, VI. Pál, Tito, Brezsznev, Gorbacsov, Oszama bin Laden, <i>Évszám:</i> 1945, 1949, 1955, 1956, 1968, 1990, 2001	Folytassanak vitát valamely globális környezeti problémáról és azok megoldási lehetőségeiről. (Eszőerdők pusztulása, globális felmelegedés, állat-élőhelyek csökkenése, stb.)	Ökológia, könyvtárhasználat, informatika, média

HAZÁNK A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG /ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK/ (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Módszertani kompetenciák:</b> <b>Ismeretszerzés, feldolgozás</b> Képi, auditív és szöveges információk együttes kezelése.	<b>Kormányzati rendszerek.</b> Az alkotmány. Nemzeti jelképek és szimbólumok.	Készítsenek interjúkat, majd beszámolót, a helyi önkormányzat működéséről. (A polgármesterrel, képviselőkkel, ügyintézőkkel vagy ügyfelekkel).	Média, informatika, magyar irodalom
<b>Intellektuális kompetenciák</b> <b>Rendszerszemlélet</b> Adott rendszer állapot, változása emberekre gyakorolt h.	<b>Alapvető polgári jogok és kötelességek.</b> <b>Nemzeti és etnikai kisebbségek.</b> <b>Résztétel a közügyekben.</b>	A médián keresztül figyeljék meg és gyűjtsenek adatokat a társadalom nagy ellátó és szolgáltató rendszereiről. (Oktatási, egészségügyi, társadalombiztosítás, nyugdíj, tömegközlekedés.)	Média, informatika
<b>Kritikai gondolkodás</b> Bizonyításon, ellenőrizhetőségen alapuló tud. megism. módszerek alkalmazása.	<b>A munka és gazdaság.</b> <b>Közösség és társadalom.</b> <i>Fogalom:</i> állam, nemzet, nemzetiiség, etnikum, állampolgárság, választási alapelvek, népszavazás, választási alapelvek, népszavazás, cigánykérdés,	A magyarországi kormányzati rendszer ismerete és a médiából szerzett információk alapján vitassák meg a demokrácia hazai működésének az eredményességét.	Média, informatika, magyar irodalom
<b>Olksági gondolkodás</b> Kérdések önálló megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban.	köztársasági elnök, miniszterelnök, alkotmánybíró, országgyűlés elnöke,	Önállóan fogalmazzanak meg kérdéseket egy-egy hatalmi ág működésével kapcsolatban. (Törvényhozás, végrehajtás, igazságszolgáltatás, média, stb.)	Magyar irodalom, média
<b>Kommunikációs kompetenciák</b> <b>Információkezelés</b> Az információk feldolgozást megkönnyítő technikák, szerkesztése.		A médián keresztül kísérjék figyelemmel, értelmezzék és rögzítsék a magyarországi roma kérdés aktuális fejleményeit. (Események, pozitív-negatív diszkrimináció, bűnözés, stb.)	Média, informatika, magyar irodalom
<b>Személyes és társas komp.</b> <b>Szervezőképesség</b> Kooperatív tanulás megszervez.	Név: Mádl Ferenc, Sólyom László, Boross Imre, Horn Gyula, Orbán Viktor, Medgyesi Péter, Gyurcsány Ferenc, <i>Évszám:</i> 1990, 1994, 1998, 2002, 2004. május 1. 2006,	Csoportmunkában készítsenek tablót, filmet, prezentációt, újságcikket, melyben feldolgozzák saját iskolai életüket.	Rajz, technika, média, informatika, magyar irodalom
<b>Döntésképeség</b>		Vitassák meg a szabad akarat és a hit kapcsolatát a modern társadalomban.	Hittan, magyar irodalom

**A továbbhaladás feltételei (8. évfolyam):**

A diák tudjon önállóan vázlatot készíteni, könyvtári kutatás alapján kiselőadást tartani. Ismerje a magyar és az egyetemes történelem legfontosabb fordulópontjait, ezek idejét. Legyen képes oksági összefüggéseket találni a technikai-gazdasági fejlődés legfontosabb állomásai és a belőlük következő történelmi események között. Legyen képes a fontosabb országok és Magyarország területváltozásait a térképről leolvasni.

Tudja ismertetni a demokráciák és a diktatúrák legjellemzőbb vonásait. Legyen tisztába a Magyar Köztársaság politikai rendszerének legfontosabb alapelveivel. Ismerje szűkebb környezetének, lakóhelyének meghatározó történelmi eseményeit, ezeket tudja elhelyezni a köztörténetben.

Legyen nyitott a múlt alapvető erkölcsi kérdéseinek a megvitatásra.

**Értékelési szempontok (7-8. évfolyam):**

Az értékelés célja a tanítás eredményességének a vizsgálata. Ez alapvetően a befogadó tanuló és a közvetítő tanár kölcsönös együttműködésének a minőségétől függ. (A tanulói teljesítmények értékelésére az ötfokú érdemjegy-skála szolgál.)

**A tanulók fejlesztendő képességeinek a rendszere:**

1. Módszertani kompetenciák (hatékony munkamódszerek alkalmazása, információs és kommunikációs technológiák, stb.)
2. Intellektuális kompetenciák (információhasználat, problémamegoldás, kritikai gondolkodás, kreativitás, stb.)
3. Kommunikációs kompetenciák (kifejezőkészségek, informatikai és kommunikációs technológiák, média, stb.)
4. Személyi és szociális kompetenciák (identitás, együttműködés, etika, empátia, stb.)

**A tanulók teljesítményének (ismeretek, tevékenységek, stb.) értékelése** osztályzattal vagy szöveges formában, írásban ill. szóban történhet. Szempontjai:

1. Résztvételi aktivitás, az együttműködés minősége a tanulói tevékenységek során.
2. Logikus gondolatmenetre való törekvés az adott feladatok megoldása során.
3. Szóbeli vagy írásbeli beszámoló adott résztémából.
4. Témazáró dolgozat írása.
5. Önálló információgyűjtés megadott szempontok alapján adott témakörökben. Erre épített szóbeli vagy írásbeli beszámoló, kiselőadás.
6. Adott vagy szabadon választott téma technikai, képi, írásos vagy szóbeli feldolgozása.
7. Szituációs játékok.
8. Vítakészség.
9. Modellalkotás, reprodukciók készítése.
10. Nyitottság a kooperatív tanulási technikák során.
11. Önértékelés.
12. Partnerértékelés.
13. Szervezőképesség, vállalkozó kedv.
14. Etikus magatartás.

## **5.2. Történelem és társadalomismeret**

### **5.2.1. Történelem és társadalomismeret 9-12. évfolyam**

### **5.2.1.1. Történelem és társadalomismeret 9-12. évfolyam (humán)**

## **Történelem és társadalomismeret a katolikus középiskolák humán tantervű osztályai részére**

Az általános műveltséget megszilárdító és elmélyítő szakasz  
(9-12. évfolyam)

### **Célok, feladatok**

A történelem a társadalom közös emlékezete. Tanításának célja a történelmi műveltség elsajátítása, amely a közös kommunikációs alapot és ezáltal a kölcsönös megértés lehetőségét biztosítja a szűkebb és tágabb közösség (a lakóhelytől a nemzet, az egyházon át az emberiségig) számára. Mindez nélkülözhetetlen a közösséghez tartozás tudatának, különösen a hazaszeretnek, a keresztény és európai identitástudatnak az elmélyítéséhez. A történelmi folyamatok megértése alapozza meg a történelmi tudat kialakulását, vagyis annak konkrét belátását egyrészt, hogy a jelen – egyéni életünket is beleértve – nagymértékben a múlt eseményeinek eredménye, másrészt, hogy mai életünk hatást fog gyakorolni a jövő nemzedékek sorsára is. Ezért fontos, hogy a történelmi múlttal való találkozás és a történelemből fakadó tanulságok feldolgozása a tanulók számára személyes élmény legyen.

A történelmi tanulmányoknak jelentős szerepük van számos pozitív személyiségvonás kifejlesztésében, tudatosításában. A történelmi eseményekben részt vevők tetteinek ismerete, viselkedésük, döntéseik és cselekedeteik motívumainak megértése olyan kulcskompetenciák kialakulását teszi lehetővé (elsősorban a szociális és állampolgári kompetencia, illetve az anyanyelvi kommunikáció), amelyek által az egyén megtalálhatja helyét a társadalomban. A múltból a jelenbe vezető utak feltárása pedig segít a jelenkor politikai, gazdasági, társadalmi jelenségeinek megértésében. Elemzésük, megértésük megerősítheti az egyént a társadalomért, a kisebb közösségekért, önmagáért vállalt felelős magatartásában. Mindennek feltétele olyan kritikai szemléletmód fejlesztése, amelynek segítségével a jelenben és a múltban is képes a lehetséges alternatívák meglátására és értékelésére.

A társadalomismeret ahhoz segít hozzá, hogy tájékozódni tudjunk saját korunk társadalmi, gazdasági és politikai jelenségei között. Az ismeretek nyújtásán túl ez mindennekelőtt a társadalmi problémák iránti érzékenység növelését, valamint a konfliktusok elemzéséhez szükséges képességek fejlesztését igényli. Látóköre kiterjed a lakóhely, az ország, Európa és az egységesülő világ problémáira, és ezáltal készíti fel a demokratikus közéletben való tudatos részvételre.

Ehhez a történelem és a társadalmi ismeretek elsajátításának olyan körülményeit kell megteremtünk, ahol a tudás megszerzésének módja örömtől jelent a diákok számára. A történelem, a társadalom megismerésében növekvő szerepet kell kapnia a média modern eszközeinek. Ezek segítségével az általános műveltséget megszilárdító és elmélyítő szakasz folyamán alakuljon ki és szilárduljon meg a tanulók digitális

kompetenciája. A tanulók tudása ne szűküljön le pusztán a tények ismeretére, hanem mindez problémaérzékenységgel, a tudás bővítésének igényével, az önálló tanulási, tájékozódási módszerek ismeretével is járjon együtt. Csak így alakulhat ki az iskolai tanulmányokon túlmutató pozitív viszony a társadalomtudományokhoz. A történelem eseményei és a személyiségek tettei, a művelődéstörténet megismertetése közben mód nyílik az egyes korokban érvényesülő értékrendek vizsgálatára, az erkölcsi kategóriák változásának, érvényre jutásának vagy kiüresedésének bemutatására.

A gimnáziumi tanulmányok végére a diákoknak meg képesnek kell lenniük arra, hogy írott és íratlan források tanulmányozásával egy-egy adott történelmi kor jellegzetességeit felismerjék, elsődleges forrásokból (grafikonokból, törvényrészletekből, diagramokból) tudjanak következtetéseket levonni, önálló véleményt megfogalmazni. Legyenek képesek egy adott témához különféle információkat gyűjteni (könyvekből, újságokból, tv-ből stb.), és ezeket fenntartásokkal tudja szemlélni. Értsék meg, hogy az események folyamatosságát, hogy a változásokat és az eseményeket különféleképpen érzékeli és értékeli az emberek. Lássák, hogy az értékek őrzése, és változása milyen fontos a társadalmi életben. Legyen képesek önálló értékítéletet alkotni, és ezt szükség esetén indokolni is. Tudjanak különbséget tenni a különféle történelmi és társadalmi események pozitív és negatív oldala között. Legyenek képesek a kisebbségi és a többségi vélemény megkülönböztetésére. Sajátítsák el a kulturált vitakozás szabályait, a szóbeli felelet illetve a feladatlap megoldásához szükséges képességeket. Tudjanak térben és időben tájékozódni. Lássák a különbséget és az egybeeséseket az egyetemes és a nemzeti történelem korszakai, valamint a jelen és a múlt között. Használják a tantervben szereplő évszámokat az időben való tájékozódás során, és kerüljenek tisztába az egyszerű kronológiai táblázatok alkalmazásának lehetőségeivel. Tudjon különféle eseményeket leolvasni a térképről, meg tudja mutatni a különböző jellegű és méretarányú térképeken a tantervben szereplő topográfiai helyeket.

## 9. évfolyam

Óraszám: 74 óra/év  
2 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Bevezetés	2 óra
2.	Az őskor és az ókori Kelet	13 óra
3.	Az ókori Görögország	14 óra
4.	Az ókori Róma	18 óra
5.	A kereszténység születése és a kora középkor	12 óra
6.	A magyarság története az államalapításig	8 óra
7.	Év végi ismétlés	7 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>74 óra</b>

<b>BEVEZETÉS (1. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása énkép, önismeret hon- és népismeret</p>	<p>Kölcsönös ismerkedés. Családtörténet A diákok érdeklődésének felmérése és felkeltése. Az éves tananyag rövid jellemzése. A közös munka feltételeinek meghatározása. A követelmények, módszerek tisztázása. Az eredményes, az új követelményeknek megfelelő és hatékony tanulási módszerek ismertetése</p>	<p>Eiőadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. A családi név magyarázata. Családfa készítése és bemutatása. Híres történelmi személyiségek a családban – kiselőadás.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		magyar nyelv földrajz informatika
<b>AZ ÓSKOR ÉS AZ ÓKORI KELET (2. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p>	<p>Az emberré válás folyamata. Az élelemtermelés kialakulása. Az ősi hiedelemvilág. A folyamvölgyi kultúrák (Mezopotámia, Egyiptom, India, Kína). Városállamok és birodalmak. A zsidó állam Vallás és kultúra az ókori Keleten.</p>	<p>Eiőadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Az emberré válás különböző interpretációinak összevetése. Rajzos vázlatot készítése az állatok háziásításáról és az első mesterségek kialakulásáról. A neolitikum, a réz-, a bronz- és a vashasználat elterjedésének bemutatása. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		biológia rajz művészet- történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők felhárítása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Kronológia:</b> Kr. e. 8000, Kr. e. 3000 körül, Kr. e. XVIII. sz., Kr. e. X. sz., Kr. e. 525.</p> <p><b>Személyek:</b> Kheopsz, Hammurapi, II. Ramszesz, Dávid, I. Dareiosz, Xerxész, Buddha, Csin Si Huang-ti.</p> <p><b>Fogalmak:</b> homo sapiens, őskőkor, újkőkor, mágia, bronzkor, vaskor, despotizmus, politizmus, monotheizmus, állam, buddhizmus, brahmanizmus.</p> <p><b>Topográfia:</b> Rudabánya, Vértesszőlős, Mezopotámia, Egyiptom, Fönícia, Palesztina, Sumer, Asszíría, Perzsia, India, Kína, Babilon, Júdea, Izrael, Jeruzsálem.</p>	<p>Folyamatra készítése az öntözéses gazdálkodás feladatairól. <i>A régészet regénye</i> vagy más ókori Keletről szóló ismeretterjesztő könyv egyik fejezetéből rövid vázlat írása.</p> <p>Forráselemzés: pl. Hammurapi törvénye. Kiselejtés ókori keleti épületekről: pl. piramisok. Képek keresése az interneten az ókori Egyiptomról. Egy egyiptomi nevezetesség lerajzolása. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található Egyiptomról szóló kiadványokról. Egy Dávid királyhoz kapcsolódó történet ismertetése. Az ókori Kelet államainak, városainak és folyóinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Az egyiptomi és mezopotámiai történelem párhuzamba állítása időrendi táblázatban. Vaktérkép készítése a Közel-Keletről a tanult városok bejelölésével.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

AZ ÓKORI GÖRÖGORSZÁG (3. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Természeti viszonyok hatásának vizsgálatára térrajz segítségével. Mitoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. Vaktérkép készítése a Balkán-félszigetről: a legfontosabb görög városállamok és csatahelyszínek bejelölése vaktérképen.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Természeti viszonyok hatásának vizsgálatára térrajz segítségével. Mitoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. Vaktérkép készítése a Balkán-félszigetről: a legfontosabb görög városállamok és csatahelyszínek bejelölése vaktérképen.</p>

<p>tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</p> <p>aktív állampolgárságra nevelés</p> <p>gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása</p> <p>tájékozódás térben és időben</p> <p>források használata és értékelése</p> <p>az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p>Nagy Sándor birodalma és a hellenizmus.</p> <p><i>Kronológia:</i></p> <p>Kr. e. XIII. sz., Kr. e. 776, Kr. e. 594, Kr. e. 508, Kr. e. 490, Kr. e. 480, Kr. e. 431–404, Kr. e. 336–323.</p> <p><i>Személyek:</i></p> <p>Szolón, Peiszisztratosz, Kleiszthenész, Miltiadész, Leonidasz, Themisztoklész, Periklész, Pheidiasz, Hérodotosz, Thuküdidész, Szókratész, Platon, Arisztotelész, Nagy Sándor.</p> <p><i>Fogalmak:</i></p> <p>polisz, arisztokrácia, démosz, türannisz, eklészia, esküdtbírótság, demokrácia, sztratégosz, cserépszavazás, filozófia, hellenizmus.</p> <p><i>Topográfia:</i></p> <p>Athén, Spárta, Olümpia, Marathón, Thermopülai-szoros, Szalamisz, Spárta, Peloponnészosz, Makedónia, Alexandria.</p>	<p>Folyamatára készítése az athéni demokrácia kialakulásáról.</p> <p>Plutarkhosz egyik görög életrajzából rövid vázlat írása.</p> <p>Forráselemzés: pl. Iukurgosz alkotmány, Thuküdidész művének részletei az athéni államról.</p> <p>Az athéni és a spártai államszervezet elemzése és összehasonlítása ábrák alapján.</p> <p>Táblázat készítése a görög istenekről.</p> <p>Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a görög-perzsa háborúk eseményeiről.</p> <p>Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: Arisztidész→Themisztoklész, stb.</p> <p>Kiselőadás: pl. az Akropoliszról, az olimpiai játékokról.</p> <p>Alaprajz és rekonstrukció összevetése.</p> <p>Képek keresése az interneten az ókori Görögországról.</p> <p>Egy görög nevezetesség lerajzolása.</p> <p>Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található az ókori Athénról szóló kiadványokról.</p> <p>A szerző álláspontjának feltárása forrásból.</p> <p>Nagy Sándor csatáinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken.</p> <p>Nagy Sándor személyiségének rekonstrukciója források alapján.</p> <p>Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.</p> <p>Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	<p>filozófia</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

AZ ÓKORI RÓMA (4. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia</p> <p>digitális kompetencia</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése.</p> <p>Természeti viszonyok hatásának vizsgálatára térkép segítségével.</p>	<p>rajz</p> <p>művészet-történet</p>

<p>hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés hon- és népismeret gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A császárkor. Társadalom, államszervezet, hadsereg. A római hitvilág, művészet, tudomány és a jog. A mindennapi élet és szórakozás a császárkori Rómában. A népvándorlás, az antik civilizáció felbomlása.</p> <p><i>Kronológia:</i> Kr. e. 753, Kr. e. 510, Kr. e. 367, Kr. e. 264–241, Kr. e. 218–201, Kr. e. 168, Kr. e. 48, Kr. e. 31, 313, 395, 476.</p> <p><i>Személyek:</i> Hannibal, Cornelius Scipio, a Gracchus-testvérek, Marius, Sulla, Spartacus, Pompeius, Caesar, Antonius, Augustus, Traianus, Hadrianus, Diocletianus, Constantinus, Attila, Tacitus.</p> <p><i>Fogalmak:</i> patricius, plebejus, consul, senatus, dictator, néptribunus, provincia, senatori rend, lovagrend, triumvirátus, principatus, limes, legio, colonus, dominatus.</p> <p><i>Topográfia:</i> Róma, Karthágó, Cannae, Actium, Pannónia, Konstantinápoly, Aquincum, Sopianae, Savaria.</p>	<p>Mitoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. Folyamatokra készítése: pl. a plebejusok polgári jogi küzdelméről, a principatus, ill. dominatus kialakulásáról. Plutarkhosz egyik római életrajzából rövid vázlat írása. Táblázat készítése a római istenekről. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a II. pun háború eseményeiről. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselése vitában: Brutus↔Caesar, stb. Julius Caesar esatáinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Augustus személyiségének rekonstruálása források alapján (Augustus önéletrajza). Kiselőadás: pl. a római tisztségekről, szórakozási lehetőségekről. Alaprajz és rekonstrukció összevetése. Képek keresése az interneten Pompeiről. Egy római nevezetesség lerajzolása. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Épületek funkciójának felismerése. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található Pannoniáról szóló kiadványokról. Helyi római emlékeinek megtekintése. Időrendi táblázat készítése a népvándorlás eseményeiről. Vaktérkép készítése a Mediterráneumról a tanult városok, csatahelyek bejelölésével.</p>	<p>irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

<b>A KERESZTÉNYSÉG SZÜLETÉSE ÉS A KORA KÖZÉPKOR (5. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b>            anyanyelvi kompetencia            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás            vállalkozói kompetencia            esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            európai azonosságtudat - egyetemes kultúra            gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b>            a szaknyelv alkalmazása            tájékozódás térben és időben            források használata és értékelése            az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A kereszténység kialakulása és elterjedése.            A Frank Birodalom.            A feudális gazdasági-társadalmi rend kialakulása.            A Bizánci Birodalom fejlődése.            Az iszlám és az arab világ.            Az államalapítások kora Közép- és Kelet-Európában.</p> <p><i>Kronológia:</i>            313, 622, 732, 800, 843, 962, 1054.</p> <p><i>Személyek:</i>            Názáreti Jézus, Pál, Diocletianus, Constantinus, Karolingok, Nagy Károly, Szent Benedek, Justinianus, Cirill és Metód, I. (Nagy) Ottó, Mohamed.</p> <p><i>Fogalmak:</i>            zsinagóga, diaszpóra, apostol, egyház, püspök, zsinat, ortodox egyház, római katolikus egyház, pápa, szerzetes, kolostor, bencés rend, grófság, hűbértokok, jobbágy, robot, iszlám, Korán, kalifa.</p> <p><i>Topográfia:</i>            Jeruzsálem, Nicea, Poitiers, Aachen, Konstantinápoly, Egyházi (Pápai) Állam, Kijev, Mekka, Cordoba, Bagdad.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>            művészet-történet            irodalom            földrajz            informatika            könyvtár            hittan</p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése.            A keresztény időszerűség összehasonlítása az iszlám időszerűségével.            Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével.            Forráselemzés: pl. Újszövetség, Korán.            Kiselőadás: pl. Szent Benedekről, Szent Vazulról.            Képek keresése az interneten bizánci emlékekről.            Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a kora középkori egyházi szülő kiadványokról.            A szerző álláspontjának feltárása forrásból.            Nagy Károly személyiségének rekonstrukciója források alapján.            Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.            Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.            Vaktérkép készítése a Európáról és a Közel-Keletről a tanult földrajzi helyek bejelölésével.            Időrendi táblázat készítése az Európa egyes régióinak eseményeiről a VI–X. században.</p>

<b>A MAGYARSÁG TÖRTÉNETE AZ ÁLLAMALAPÍTÁSIG (6. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása hon- és népismeret</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>	<p>Bevezetés a magyar őstörténet kutatásba. Eltérő elméletek, mítoszok a magyarság őstörténetéről. A magyar nép őstörténete és vándorlása. A honfoglalástól az államalapításig. Géza fejedeleme.</p> <p><b>Évszámok:</b> 895, 955, 973, 997, 1000/1001.</p> <p><b>Személyek:</b> Álmos, Árpád, Géza fejedeleme, Szent István, Koppány, <b>Topográfia:</b> Levédia, Etelköz, Vereckei-hágó, Augsburg.</p> <p><b>Fogalmak:</b> nomadizmus, kettős fejedelemség, nemzetség tözs, székely, kalandozások, szeniorátus.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mitoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. Időrendi táblázat készítése: a magyar őstörténet, a vándorlás és a honfoglalás eseményeinek hozzárendelése az egyetemes vagy az európai történelem nagy korszakaihoz. A vaktérképen jelölje be a magyar nép pusztai vándorlásának színhelyeit és a kalandozások legfontosabb eseményeinek helyszíneit. Forráselemzés: pl. Ibn Ruzsza, Gardízi Bölcs Leó leírásai a magyarokról. Szembenálló érvek képviselése vitában: magyarok eredete. Kiselőadás: pl. a magyarság életmódjáról. Folyamatábra készítése a honfoglalásról. Egy jurta lerajzolása. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található az honfoglalásról szóló kiadványokról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Géza fejedeleme személyiségének rekonstrukciója források alapján.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> magyar nyelv rajz irodalom földrajz könyvtár

ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (7. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>	<p>A 9. évfolyamon tanult témák és tartalmak</p>	<p>Elioadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mítoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. A tanult helyszínek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Kiselemlések az életmód és a kultúra egyes elemeiről: Időrendi táblázat készítése: a görög és a római történelem legfontosabb eseményeinek egymás mellé állítása. Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	<p>művészet-történet irodalom földrajz</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### **Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

- Lényeg kiemelésére megadott szempontok szerint.
- Azonos eseményről, jelenségről készült különböző forrásrészeket összehasonlítani.
- Tudományos-ismeretterjesztő szöveg lényegét kiemelni, tartalmilag összehasonlítani egyéb ismeretforrásokkal.
- Tájékozódni kézikönyvekben, az ismeretterjesztő folyóiratok repertóriumaiiban és az internet valamely magyar nyelvű keresőprogramjában.
- Ellentétes nézeteket összehasonlítani és megvitatni az östörténet, az ókor és a középkor kutatásával kapcsolatban.
- A vita során a véleménykülönbségek tisztázására, a saját álláspont gazdagítására, továbbfejlesztésére, a mások véleményének figyelembevételével
- Tematikus bibliográfiák készítésére az iskolai és közönyvtárak felhasználásával.
- Eltérő álláspontok felismerésére megadott történelmi források és tudományos feldolgozások szövegében; az eltérések okainak vizsgálatára.
- Másodlagos forrásokban fellelhető leegyszerűsítő vélemények kritikus értelmezésére tanári rávezetéssel.
- Jegyzetet készíteni kb. 5–6 percnyi normál beszédtempójú előadásrészletről.
- Kivonatot készíteni rövidebb (4–5 oldalnyi) tudományos-ismeretterjesztő szövegrészletről, feleletterv készíteni megadott témáról.
- Szövegátformoltatásra, szöveg átfogalmazására adott szempont szerint.

### **Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

- Híres ókori és középkori tárgyi emlékek felismerésére, azok bemutatására előszóiban.
- A változás történeti jellegének értelmezésére meghatározott ós-, ó- és kora középkori jelenségekben, folyamatokban.
- Vitaindítók tartására adott témáról tanári útmutatás alapján.
- Szóbeli ismertető (felelet, kiselőadás) tartására előzetes vázlatkészítéssel.
- Előre megadott álláspontok képviselésére egyes történelmi kérdések megvitatása során.
- Táblázatot készíteni demográfiai, gazdasági és társadalomtörténeti adatok bemutatásához.
- Kiemelkedő történelmi személyiségek döntéseinek értékelni.

### **Tájékozódás időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

- A keresztény időszámítást összehasonlítani az egyiptomi, a görög, a római és az iszlám időszámítással.

A magyar őstörténet, a vándorlás és a honfoglalás eseményeit hozzárendelni az egyetemes vagy az európai történelem nagy korszakaihoz. Időrendi táblázatot készíteni.

### **Tájékozódás térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

Történelmi jelenségek természeti feltételeinek megállapítására történelmi és földrajzi térképlapok egymás mellé illesztésével, a szaktanár útmutatása alapján.

Történelmi helyeket megkeresni mai helyzetet tükröző térképeken.

Sematikus rajzot készíteni egy-egy történelmi táj egységeiről.

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívő ember reménységével és valóságérzékelével. Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekben.

**10. évfolyam****Óraszám:** 74 óra/év  
2 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Az érett középkor	9 óra
2.	Az Árpád-házi királyok kora	11 óra
3.	A késő középkor	8 óra
4.	Magyarország a XIV–XV. században	11 óra
5.	Kora újkor: A felfedezések kora (1492–1721)	13 óra
6.	Magyarország története a kora újkorban (1490–1711)	15 óra
7.	Év végi ismétlés	7 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>74 óra</b>

AZ ÉRETT KÖZÉPKOR (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia</p> <p>digitális kompetencia</p> <p>hatékony, önálló tanulás</p> <p>szociális és állampolgári kompetencia</p> <p>vállalkozói kompetencia</p> <p>esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosság-tudat - egyetemes kultúra</p> <p>aktív állampolgárságra nevelés</p> <p>gazdasági nevelés</p> <p>a tanulás tanítása</p> <p><i>Érettségi kompetenciák</i></p> <p>a szaknyelv alkalmazása</p> <p>tájékozódás térben és időben</p> <p>források használata és értékelése</p> <p>az eseményeket alakító tényezők feltárása,</p> <p>történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A középkori egyház és az uralkodói hatalom Európában.</p> <p>A lovagkor.</p> <p>A szabad költözésű jobbágság és a vándormozgalmak.</p> <p>A középkori városok.</p> <p>Érdekvényesítés és érdekvédelem a középkorban (kommunák, céhek, egyetemek).</p> <p>A középkor művelődése.</p> <p>Mindennapok a középkorban. Bűn és bűnüldözés a középkorban.</p> <p><i>Kronológia:</i></p> <p>1066, 1077, 1095, 1122, 1215, 1278.</p> <p><i>Személyek:</i></p> <p>I. (Hódító) Vilmos, VII. Gergely, IV. Henrik, III. Ince, Habsburg Rudolf, Szent Ferenc, Szent Domonkos, Aquinói Szent Tamás.</p> <p><i>Fogalmak:</i></p> <p>királyi udvar, kamara, kancellária, kiközösítés, zarándok, erekleve, kereszties hadjáratok, inkvizíció, eretnökség, kolduló rendek, városi önkormányzat, nyomásos gazdálkodás, hospes, céh, skolasztika, egyetem, lovagi kultúra, romanika, gótika.</p> <p><i>Topográfia:</i></p> <p>Szentföld, Velence, Flandria, Champagne, Párizs, Hanza városok (pl. Lübeck), a levantei kereskedelem útvonalai</p>	<p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése.</p> <p>Forráselemzés: pl. Dictatus papae, Magna Charta Libertatum.</p> <p>A kereszties hadjáratok helyszíneinek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken.</p> <p>Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével: pl. városok alapítása.</p> <p>Folyamatra készítése az rendi állam kialakulásáról.</p> <p>Kiselemlések az életmód és a kultúra egyes elemeiről: pl. lovagrendek.</p> <p>Képek keresése az interneten középkori egyházi épületekről a mai Anglia, Franciaország, Németország illetve Olaszország területéről.</p> <p>Egy katedrális vagy alaprajzának lerajzolása.</p> <p>Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a középkori egyházi szülő kiadványokról.</p> <p>Szerepjáték: pl. egy lovaggal ütés szertartásának vagy egy istenitéletnek eljátszása.</p> <p>Időrendi táblázat készítése: pl. a Német-római Császárság, Anglia, Franciaország és Bizánc legfontosabb eseményeinek egymás mellé állítása.</p> <p>Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével.</p> <p>A szerző álláspontjának feltárása forrásból.</p> <p>Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.</p> <p>Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	<p>rajz</p> <p>művészet-történet</p> <p>irodalom</p> <p>földrajz</p> <p>informatika</p> <p>könyvtár</p> <p>hit</p> <p>filozófia</p>

AZ ÁRPÁD-HÁZI KIRÁLYOK KORA (2. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>	<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> Hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a Szent Istvánról szóló kiadványokról. Forráselemzés: pl. Szent István törvényei, az Aranybulla. Mondákból a történelmi tények kiemelése. Szent László személyiségének rekonstrukciója források alapján. Családfa készítése az Árpád-házi királyokról és családi kapcsolataikról. Térkép alapján időrendi táblázat készítése a tatárjárásról. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselői vitában: pl. II. András ↔ Béla herceg (a későbbi IV. Béla) Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása. Lakóhelyünk egyik Árpád-kori emlékének megtekintése. Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése vaktérképen.</p>

<b>A KÉSŐ KÖZÉPKOR (3. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés a tanulás tanítása</p> <p><i>Érettségi kompetenciák</i></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Nyugat-Európa válsága (éhínség, járványok, háborúk). Itália, a humanizmus és a reneszánsz. Az angol és francia rendi monarchia felemelkedése. A német császárság és a pápaság hanyatlása. A közép- és kelet-európai régió. Az Oszmán Birodalom terjeszkedése.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1337–1453, 1389, 1410, 1415, 1453.</p> <p><i>Személyek:</i> Lorenzo Medici, Machiavelli, Jeanne d'Arc, Tudor-ház, Husz János, Gutenberg, III. Iván, II. Mohamed, Ferdinánd, Izabella.</p> <p><i>Fogalmak:</i> rendiség, reneszánsz, humanizmus, husziták, szultán, szpáhi, janicsár, reconquista.</p> <p><i>Topográfia:</i> Firenze, Kasztília, Aragónia, Svájc, Avignon, Konstanz, Prága, Rigómező.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatokra készítése: pl. a XIV–XV. századi nyugat-európai népességszökkenésről, a huszita háborúk okairól, a kelet-európai régió eltérő fejlődésének okairól. Huizinga A középkor alkonya vagy más korszakról szóló tudományos ismeretterjesztő műről rövid vázlat írása. Jeanne d'Arc személyiségének rekonstrukciója források alapján. Forráselemzés: pl. a konstanzi zsinatról. Kiselőadások: pl. a török hadseregről. Képek keresése az interneten itáliai reneszánsz egyházi épületekről. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található az Oszmán Birodalomról szóló kiadványokról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Időrendi táblázat készítése az Európa egyes régióinak eseményeiről a XIV–XV. században. Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitnan

<b>MAGYARORSZÁG A XIV–XV. SZÁZADBAN (4. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos- ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>	<p>Károly Róbert és Nagy Lajos. Társadalmi változások. Luxemburgi Zsigmond kora. Védekezés az oszmán-török terjeszkedés ellen. Hunyadi János. Hunyadi Mátyás uralkodása. Életformák a XV. századi Magyarországon. Kultúra és művelődés.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1308–42, 1342–82, 1351, 1387–1437, 1396, 1456, 1458–90.</p> <p><i>Személyek:</i> Csák Máté, Károly Róbert, Nagy Lajos, Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János, V. László, Hunyadi Mátyás, Kapisztrán Szent János, Vitéz János</p> <p><i>Fogalmak:</i> harmincad, kapuadó, szabad királyi város, bányaváros, mezőváros, úriszék, főnemes, köznemes, kilenced, ősiség, végvári rendszet, rendkívüli hadiadó, fekete sereg, Corvina.</p> <p><i>Topográfia:</i> Temesvár, Kőrmöcbánya, Selmecbánya, Besztercebánya, Visegrád, Havasalföld, Moldva, Kassa, Nikápoly, Nándorféyhérvár, Bécs</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet- történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p> <p>Elből jegyzet, illetve vázlat készítése. Mondákból a történelmi tények kiemelése. Forráselemzés: pl. Károly Róbert gazdasági reformjai, 1351-es törvények. Mátyás személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a Mátyásról szóló kiadványokról. Hunyadi János csatáinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. Hunyadi János, Hunyadi Mátyás hadjáratairól. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Garai László (V. László pártja) ↔ Hunyadi János (I. Ulászló pártja) Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása. Lakóhelyünk egyik XIV–XV. századi emlékének megtekintése. Családfa készítése a vegyesházi királyokról és családi kapcsolataikról. Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése vaktérképen.</p>

<b>KORA ÚJKOR: A FELFEDEZÉSEK KORA (1492–1721) (5. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b>            anyanyelvi kompetencia            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás            szociális és állampolgári kompetencia            esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            európai azonosságtudat - egyetemes kultúra            aktív állampolgárságra nevelés            a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b>            a szaknyelv alkalmazása            tájékozódás térben és időben            források használata és értékelése            az eseményeket alakító tényezők feltárása,            történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A nagy földrajzi felfedezések és következményei: az európai és Európán kívüli kultúrák találkozása, a gyarmatosítás.            Az atlanti hatalmak felemelkedése. A modern világgazdasági rendszer kialakulásának kezdetei.            Reformáció és katolikus megújulás.            Az abszolutizmus. A modern állam kialakulása.            Az angol forradalom. A parlamentáris monarchia kialakulása.            A hatalmi viszonyok átrendeződése Európában.            A tudományos világkép átalakulása.</p> <p><i>Kronológia:</i>            1492, 1517, 1588, 1618–48, 1640–49, 1689, 1701–1714.</p> <p><i>Személyek:</i>            Kolumbusz, Magellán, V. Károly, Luther, Kálvin, Kopernikusz, Galilei, I. Erzsébet, II. Fülöp, Cromwell, Richelieu, XIV. Lajos, Nagy Péter.</p> <p><i>Fogalmak:</i>            gyarmatosítás, konkvisztádor, ültetvény, világgereszkedelem, abszolutizmus, reformáció,</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>            művészet-történet            irodalom            földrajz            informatika            könyvtár            hittan            filozófia</p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése.            Folyamatra készítése: pl. a felfedezések megindulásának okairól.            Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a felfedezésekről.            Képek keresése az interneten barokk egyházi épületekről.            Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a reformációról szóló kiadványokról.            Cromwell, XIV. Lajos személyiségének rekonstruálása források alapján.            Összehasonlító táblázat készítése a katolikus, evangélikus és református tanításról és egyházszervezetről            Forráselemzés: pl. Jognyilatkozat.            Kiselőadások: pl. a korszak nagy tudósairól, Londonról.            A szerző álláspontjának feltárása forrásból.            Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.            Időrendi táblázat készítése az Európa egyes régióinak eseményeiről a XVI–XVII. században.            Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével.</p>

	<p>protestáns, evangélikus, református, ellen-reformáció, jezsuiták, barokk, manufaktúra, anglikán, puritán, jogállam, merkantilizmus. <i>Topográfia:</i> Genf, Németalföld, Antwerpen, London, Versailles, portugál és spanyol gyarmatok.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MAGYARORSZÁG TÖRTÉNETE A KORA ÚJKORBAN (1490–1711) (6. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> A Jagelló-kor. A török hódoltság. A Habsburgok és a magyar rendek. Az Erdélyi Fejedelemség. Függetlenségi harcok és országgyesítő kísérletek: Bocskai István, Bethlen Gábor, és Zrínyi Miklós. A reformáció és a katolikus megújulás Magyarországon. Gazdasági és társadalmi változások. Népszerűség és környezet. A török kiűzése. A Rákóczi-szabadságharc.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1514, 1526, 1541, 1552, 1566, 1591–1606, 1664, 1686, 1699, 1703–11. <b>Személyek:</b> Dózsa György, II. Lajos, Szapolyai János, II. Szulejmán, Zrínyi Miklós, Báthory István,</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hittan</p>
	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mondákból a történelmi tények kiemelése. Folyamatábra készítése: pl. a Dózsa-féle parasztfelkelés okairól, a mohácsi vereségről Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Báthory István (törökpárt) ↔ Bekes Gáspár (Habsburg-párt) Forráselemzés: pl. Bocskai végrendelete, Rákóczi kiáltványa. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. az ország három részre szakadásáról, a várháborúkról, a tizenöt éves háborúról, a török kiűzéséről. Fráter György, Zrínyi Miklós, II. Rákóczi Ferenc személyiségének rekonstruálása források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a Rákóczi-szabadságharcról szóló kiadványokról. Családfa készítése II. Rákóczi Ferenc felmenőiről. A Rákóczi szabadságharc legfontosabb helyszíneinek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken.</p>	

<p>tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p>Károli Gáspár, Bocskai István, Bethlen Gábor, Pázmány Péter, Zrínyi Miklós (a költő és hadvezér), I. Lipót, Savoyai Jenő, II. Rákóczi Ferenc. <i>Fogalmak:</i> örökös jobbágyság, hajdú, hódoltság, kuruc, labanc, rendi konföderáció, trónfosztás. <i>Topográfia:</i> Mohács, Eger, Szigetvár, Sárospatak, Győr, Várad, Nagyszombat.</p>	<p>Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről és várairól. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása. Lakóhelyünk egyik XVI–XVII. századi emlékének megtekintése. Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése vaktérképen.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (7. témakör)</b>			
	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség <b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> A 10. évfolyamon tanult témák és tartalmak</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mítoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. A tanult helyszínek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről: Időrendi táblázat készítése: az európai és a magyar történelem legfontosabb eseményeinek egymás mellé állítása. Vaktérkép készítése Európáról és Magyarországról a tanult helyszínek bejelölésével. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet-történet irodalom földrajz</p>

<p><i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### **Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Írott források elemzésére: az egyes szövegek forrásértékének megállapítására ellentétes felfogású forrásrészletek összehasonlítására.

Többféleképpen értelmezhető szövegek jelentésrétegeinek feltárására.

Annak felismerésére, hogy a kortárs milyen információk birtokában dönthetett, milyen folyamatok maradhattak és maradtak is rejtve előtte (gazdasági folyamatok, éghajlati változások stb.).

Jegyzeteket készíteni előre megadott szakirodalmi részletek alapján.

A jegyzetek felhasználásával egy-kétoldalas kiselőadásokat készíteni.

Tanári útmutatással szakirodalom (könyvek, folyóiratok) felhasználásával kisebb (3–6 oldalas) tanulmányt készíteni.

### **Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

A középkor és a kora újkor jelentős személyiségei életútjának bemutatására.

Az élethelyzetek értékelésére történeti választaknál és nehéz döntéseknél.

A korszakra vonatkozó történelmi szakkifejezések helyes használatára.

Írásműveket (esszékét) készíteni történeti témákról segédeszközök nélkül vagy azok felhasználásával, a középkor és a kora újkor témáiból, meghatározott terjedelemben (15–30 sor).

Egy téma bemutatására többféle módszer és eszköz (élőszó, térkép, kép, filmrészlet, tárgyak stb.) ötvöztetésével.

### **Tájékozódás időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A változás fölismerésére a történelemben, elemzésére konkrét történelmi példákon. Az induktív és deduktív érvelési technikákat ismerni és alkalmazni szóban és írásban.

Fontosabb folyamatok vagy jelenségek időrendjének összeállítására.

### **Tájékoztató térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A térben és időben játszódó események közötti kapcsolat főlismerésére, időrendi táblázatok és térképek összehasonlítására. Történelmi jelenségek természeti feltételeinek, okainak megállapítására történelmi és földrajzi térképek alapján, szaktanári segítséggel (pl. ásványkincsek – bányavárosok). Topográfiai adatok, folyamatok, jelenségek megmutatására a mai viszonyokat tükröző térképeken.

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívő ember reményiségével és valóságérzékével. Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekben.

## **ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK**

### **az általános műveltséget megsziárdító szakasz befejező évfolyamára**

A tanulói teljesítmények értékelésének ebben a szakaszban három fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a tanulási motiváció kialakításához, fenntartásához és további erősítéséhez; valamint erősíteni a tanulók reális önértékelését.

Alapelv, hogy értékeléskor a tanár mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékelje. Elsődlegesen ne a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentráljon.

A tanuló előrehaladása szempontjából a következő értékelési események tervezhetők:

- Folyamatos számonkérés szóban, írásban és önálló feladatok alapján a tanítási órákon ellenőrzés céljából.
- Évközi dolgozatok megírása meghatározott szempontok alapján (például a források használatának és értékelésének képessége) minősítés céljából.
- Tematikus, témazáró feladatsorok, amelyek átfogó ismeretekre és képességekre irányulnak, a minősítés és a tanári folyamat kontrollja céljából.
- Projektmunkában való részvétel (egyéni vagy csoportos) szóbeli, írásbeli értékelése.
- Belső és külső vizsgák, amelyek a művelődési anyag súlyponti szempontjait és követelményrendszerét mérik, az ellenőrzés, a minősítés és a tanítási kontroll céljából.

## 11. évfolyam

Óraszám:

111 óra/év  
3 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A felvilágosodás kora (1721 – 1789)	13 óra
2.	Magyarország újjászerveződése a Habsburg Birodalom keretei között	10 óra
3.	A polgári átalakulás kora	17 óra
4.	A polgárosodás kezdetei Magyarországon	15 óra
5.	Forradalom és szabadságharc Magyarországon	11 óra
6.	A nemzetállamok és az imperializmus kora	19 óra
7.	A polgárosodás kibontakozása Magyarországon	16 óra
8.	Év végi ismétlés	10 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>111 óra</b>

<b>A FELVILÁGOSODÁS KORA (I. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A felvilágosodás. A felvilágosult abszolutizmus Ausztriában és Poroszországban. Az orosz nagyhatalom. Az USA létrejötte. Az Egyesült Államok alkotmánya. A hatalmi ágak kialakulása és működése a kora újkortól napjainkig A XVIII. századi életviszonyok.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1740–48, 1756–63. 1776, 1783,</p> <p><i>Személyek:</i> Nagy Frigyes, Nagy Katalin, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Diderot, Washington, Jefferson.</p> <p><i>Fogalmak:</i> enciklopédia, ráció, a hatalmi ágak megosztása, társadalmi szerződés, felvilágosodott abszolutizmus, alkotmány.</p> <p><i>Topográfia:</i> Porszország, Lengyelország, angol és francia gyarmatok Észak-Amerikában, Washington.</p>	<p>Eliadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. A törvények szelleme, az USA alkotmánya Forrásszemelvények keresése (magyarul + angol/francia nyelven) az interneten a felvilágosodás egyik gondolkodójától. Folyamatra készítése a porosz nagyhatalom kialakulásáról. Kiselőadások: pl. Nagy Péterről, a XVIII. századi életmódról, a szabadkőművességről. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a felvilágosodásról szóló kiadványokról. Szerepjáték: pl. a francia-amerikai szövetségkötésről, a korszak egyik háborúját lezáró tárgyalásokról. Időrendi táblázat készítése: pl. az USA kialakulásának legfontosabb eseményeiről. Vaktérkép készítése Európáról és az USA keleti partvidékéről a tanult helyszínek bejelölésével. Nagy gondolkodók, uralkodók állásponjtjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		irodalom földrajz informatika idegen nyelv könyvtár filozófia

MAGYARORSZÁG ÚJJÁSZERVEZŐDÉSE A HABSBURG BIRODALOM KERETEI KÖZÖTT (2. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>Hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A magyar királyság a Habsburg Birodalomban. Demográfiai változások, az etnikai arányok átalakulása. Vallásfelekezettek a XVIII. századi Magyarországon A gazdaság és a társadalom képe. A felvilágosult abszolutizmus és a rendek összeütközése. A felvilágosodás és a nemzeti ébredés.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1740–80, 1767, 1777, 1780–1790. <i>Személyek:</i> III. Károly, Mária Terézia, II. József. <i>Fogalmak:</i> helytartótanács, betelepítés, kettős vámrendszer, jozefinizmus, vallási türelem, állandó hadserég. <i>Topográfia:</i> Határőrvidék, Bánát.</p>	<p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Térkép alapján a magyarországi nemzetiiségek lakóhelyének körülhatárolása. Forráselemzés: pl. Pragmatica Sanctio, Urbárium, Ratio Educationis, türelmi rendelet Mária Terézia, II. József személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található II. Józsefről szóló kiadványokról. Családfa készítése a XVIII. századi Habsburg uralkodókról és családi kapcsolataikról. Szembenálló vélemények képviselése vitában: pl. II. József ↔ rendek, a Habsburg uralom hatása Magyarországra fejlődésére. Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása. Lakóhelyünk egyik XVIII. századi emlékének megtekintése.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman

<b>A POLGÁRI ÁTALAKULÁS KORA (3. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A polgári forradalom Franciaországban. Az emberi és polgári jogok nyilatkozata. A francia forradalom és az egyház A napóleoni háborúk Európája. Európa a Szent Szövetség korában. Forradalmi hullámok a XIX. század első felében. A XIX. század eszméi. Az ipari forradalom és társadalmi hatásai. Az ipari forradalom hatásai az életkörülményekre és a környezetre.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1789, 1794, 1804–15, 1830, 1848.</p> <p><b>Személyek:</b> XVI. Lajos, Danton, Robespierre, Metternich, Napóleon, Watt, Stephenson, Marx.</p> <p><b>Fogalmak:</b> nacionalizmus, liberalizmus, szocializmus, konzervativizmus, polgári szabadságjogok, parlamenti rendszer, emigráció, reakció, terror, kapitalizmus, tőkés, proletár.</p> <p><b>Topográfia:</b> Waterloo.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatábra készítése: pl. a francia forradalom kitéréséről. Robespierre és Danton személyiségének rekonstruálása a Danton című film és források alapján. Forráselemzés: pl. a liberalizmusról (Az Emberi és polgári jogok nyilatkozata), a nacionalizmusról és a szocializmusról. Kiselőadások: pl. a jelentősebb találmányokról és feltalálókról, a francia forradalom nagy személyiségeiről. Képek keresése az interneten az ipari forradalom jelentősebb találmányairól. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a szocializmusról szóló kiadványokról (elkülönítve az 1990 előtt kiadottakat). A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Időszalag készítése a XIX. század első felének forradalmi hullámairól. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Vaktérkép készítése Európáról a forradalmi és a napóleoni háborúk ütközeteinek bejelölésével.</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>fizika földrajz informatika könyvtár hitman</p>

<b>A POLGÁROSODÁS KEZDETEI MAGYARORSZÁGON (4. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A francia forradalom és a napóleoni háborúk hatása Magyarországon. Az átalakuló társadalom – nemesi, paraszti és városi életformák. Új elemek és elmaradottság a gazdaságban. A reformmozgalom kibontakozása, a polgárosodás fő kérdései. A nemzetiségi kérdés. A reformkori művelődés, kultúra.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1795, 1825, 1830, 1832–36, 1844.</p> <p><i>Személyek:</i> Martinovics Ignác, Kölcsey Ferenc, Deák Ferenc, Eötvös József, Széchenyi István, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos, Batthyányi Lajos.</p> <p><i>Fogalmak:</i> reform, polgári átalakulás, cenzúra, államnyelv, önkéntes és kötelező örkváltás, közteherviselés, érdekegyesítés, védővám. <i>Topográfia:</i> Pest-Buda, Nagycenk, Fiume, Vaskapu.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet zene, irodalom földrajz informatika könyvtár</p>

FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC MAGYARORSZÁGON (5. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>hon- és népismeret európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléméma-központú bemutatása</p>	<p>A forradalom és szabadságharc nemzetközi keretei. A pozsonyi országgyűlés. A pesti forradalom. Az áprilisi törvények. A forradalom első nehézségei: a nemzetiségek mozgalmai. A nemzeti önvédelem megszervezése és a tavaszi hadjárat. A Függetlenségi Nyilatkozat és a nemzetközi viszonyok. A szabadságharc leverése.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1848. III. 15., IV. 11., IX. 29., 1849. IV. 6., IV. 14., V. 21., VIII. 13., X. 6.</p> <p><i>Személyek:</i> Jókai, Petőfi, Görgey, Klapka, Bem, Damjanich, Jellasics, Windischgrätz, Haynau.</p> <p><i>Fogalmak:</i> márciusi ifjak, nemzetőrség, felelős kormány, jobbágyfelszabadítás, választójog, függetlenség, nemzetiségi törvény, kormánybiztos.</p> <p><i>Topográfia:</i> Pákozd, Debrecen, Isaszeg, Komárom, Arad.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. az áprilisi törvények, olimptzi alkotmány, Függetlenségi Nyilatkozat. Görgey és Bem személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a márciusi forradalomról szóló kiadványokról. A márciusi forradalom helyszíneinek megkeresése mai helyzetet tükröző Budapest térképen. Térkép alapján időrendi táblázat készítése a szabadságharc ütközeteiről. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Görgey ↔ Kossuth Kiselőadás: a márciusi forradalom Jókai szemüvegén keresztül, a szabadságharc hadserege. Képek keresése az interneten a szabadságharc művészeti ábrázolásairól. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Than Mór képeinek összevetése írott forrásokkal. Lakóhelyünk egyik 1848/49-es emlékének megtekintése. Családja készítése: Ferenc József felmenőiről. Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése.</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hittan</p>

A NEMZETÁLLAMOK ÉS AZ IMPERIALIZMUS KORA (6. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Gazdasági és társadalmi változások a fejlett országokban, a második ipari forradalom. Az egységes Olaszország és Németország kialakulása. A krími háború. Polgárháború az Amerikai Egyesült Államokban. Gyarmatosítás: a brit, a francia és az orosz gyarmatbirodalom. Kína és Japán. A „keleti kérdés” és a Balkán. A munkásság politikai erővé szerveződése. Hatalmi viszonyok, katonai-politikai szövetségek a századfordulón. A művelődés új keretei.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1853–56, 1861–65, 1866, 1870, 1871, 1882, 1907.</p> <p><b>Személyek:</b> III. Napóleon, I. Miklós, Cavour, Garibaldi, Bismarck, Viktória királynő, Lenin, Lincoln, XIII. Leo.</p> <p><b>Fogalmak:</b> Internacionálé, szociáldemokrácia, pápai prioritás, Rerum Novarum, enciklika, kereszténység, szocializmus, centrum, periféria, részvénytársaság, monopólium, középosztály, civil társadalom, bolsevik, anarchizmus, szakszervezetek</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitnan</p> <p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. szociáldemokráciáról, keresztényszocializmusról (Rerum Novarum), anarchizmusról, bolsevizmusról. A korszak eszméiről, illetve bemutatása a különböző országok lexikonjai alapján (pl. Révai, Új magyar lexikon, Magyar Nagylexikon). Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a XIX. századi gyarmatosításról. Kiselőadások: pl. a jelentősebb találmányokról és feltalálókrol, Garibaldirol, Lincolnról, Viktória királynőről. Képek keresése az interneten a második ipari forradalom jelentősebb találmányairól. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a XIX. századi egyházi szülő kiadványokról. III. Napóleon, Bismarck személyiségének rekonstrukciója források alapján. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Időrendi táblázat készítése az Európa egyes régióinak és más kontinenseknek legfontosabb eseményeiről a XIX. század második felében. Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével.</p>

	<i>Topográfia:</i> Krim-félsziget, Piemont, Német Császárság, Szezi-csatorna, Panama-csatorna, Elzász-Lotaringia.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

A POLGÁROSODÁS KIBONTAKOZÁSA MAGYARORSZÁGON (7. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése</p>	<p>A megtörténés, a Bach-rendszer kiépítése. A passzív ellenállás. A kiegyezés megszületése. Gazdasági és társadalmi fejlődés a dualizmus korában. Népességnövekedés. A nemzetiségi kérdés. A nemzetiségi lét és kultúra fő kérdései az Osztrák–Magyar Monarchiában. Asszimiláció és kivándorlás. A zsidóság emancipációja. A romák. A városiasodás. A tudományos és művészeti élet fejlődése. Pártok és pártküzdelmek. A szocialista és agrárszocialista mozgalmak. A dualizmus válsága a XX. század elején.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1867, 1868, 1875–90, 1896.</p> <p><i>Személyek:</i> Ferenc József, Deák Ferenc, Andrássy Gyula, Tisza Kálmán, Baross Gábor, Tisza István, Jászi Oszkár, Prohászka Ottokár.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatábra készítése: pl. a kiegyezés megkötéséről Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Deák Ferenc ↔ Kossuth Lajos, nemzetiségi kérdés, egyházpolitikai törvények, választójogi kérdés. Forráselemzés: pl. az 1867/XII. tc. összevetése a dualista államszervezet ábrájával. Térkép alapján Magyarország legfontosabb gazdasági központjainak, az Osztrák–Magyar Monarchia önálló igazgatással, autonómiával rendelkező területeinek felsorolása. Deák Ferenc, Tisza Kálmán, Tisza István személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a passzív ellenállásról szóló kiadványokról. Kiselőadások a millenniumról, az életmód és a kultúra egyes elemeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Ábra/grafikon/diagram készítése a dualista Magyarország gazdaságáról. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman

<p>az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><i>Fogalmak:</i> passzív ellenállás, kiegyezés, dualista monarchia, közös ügyek, úri középosztály, népoktatás, kispolgár, nagypolgárság, kivándorlás, asszimiláció, állami anyakönyvezés, egyházpolitikai harcok. <i>Topográfia:</i> Bosznia-Hercegovina, Budapest, Osztrák–Magyar Monarchia.</p>	<p>Műalkotások stílusjegyeinek felismerése. Lakóhelyünk egyik dualizmuskori/millenniumi emlékének megtekintése.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> A 11. évfolyamon tanult témák és tartalmak</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Időrendi táblázat készítése: az európai és a magyar történelem legfontosabb eseményeinek egymás mellé állítás. Az európai és a magyar történelem legfontosabb személyiségeinek párhuzamba állítása. A tanult helyszínek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Vaktérkép készítése Európáról és Magyarországról a tanult helyszínek bejelölésével. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet- történet irodalom földrajz</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### **Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Írott forrásokat értelmezni, feldolgozni, különböző szemléletű forrásokat gyűjteni szöveggyűjteményekből. A forrásokat és feldolgozásokban fellelhető leegyszerűsítések, a jelenségek okainak feltárására, hasonló sommás megállapítások keresésére. Annak felismerésére, hogy a kortárs milyen információk birtokában dönthetett, milyen folyamatok maradhattak, s maradtak is rejtve előtte (gazdasági folyamatok, éghajlati változások stb.). Eltérő kortársi válaszokat vizsgálni. Eltérő jellegű források (a vizsgált korszak írott és tárgyi emlékei, műalkotások, irodalmi művek, sajtó, film, kép stb.) elemzésére, az egyes forráscsoportok forrásértékének összehasonlítására. Adatsorok számítógépes rendezésére és bemutatására grafikonokon, diagramokon és táblázatokon (pl. népszerűségi adatok, termelési mutatók, fegyverkezés stb.). Jegyzetet készíteni 10 pernyi normál beszédtempójú előadás alapján. Jegyzeteket készíteni előre megadott szakirodalmi részletek alapján. Részletesebb (10-15 cím) bibliográfiákat készíteni.

### **Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Az újkor jelentős személyiségeinek életútját bemutatni. Az élethelyzetek értékelésére történeti választaknál és nehéz döntések idején. Az egyes személyek döntéseinek értékelésére, a lehetséges alternatívák számbavételére. A korszakra vonatkozó történelmi szakkifejezések helyes használatára. Történelmi fogalmak egyszerű, tömör, szabad meghatározására, szinonimák felsorolására. Értekezést, tanulmányt, előadást készíteni történeti témákról segédeszközök nélkül vagy azok felhasználásával az újkor témáiból meghatározott terjedelemben. Feladatlapokat kitölteni; tájékozódni a feladatlapok javítási elveiben és módszereiben. Történelmi kérdéseket megvitatni előszóban, előre megadott kérdéseket képviselni a vitapartner érveinek fokozott figyelembevételével. A jegyzetek felhasználásával egy-két oldalas kiselőadásokat készíteni. Szakirodalom (könyvek, folyóiratok) felhasználásával kisebb tanulmány készítésére. Ábra készítésére a tankönyv, a munkafüzet, a szakirodalom felhasználásával, az összefüggések és a lexikai adatok kapcsolatának bemutatásával.

Egy témát bemutatni többféle módszer (élőszó, térkép, térkép, kép, filmrészlet, tárgyak, számítógép stb.) ötvöztetésével. Kiállításterveztet összeállítani az évfolyam tananyagának egy-egy körülhatárolt egységéről a reprodukciós anyag megjelölésével. Az újkor tárgyi emlékeinek felismerése, értelmezése élőszóban vagy írásban.

### **Tájékozódás időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A régi és az új világ folyamatos együttélésének fölismerésére.

A változás fölismerésére a történelemben: konkrét történelmi példákat elemzésre (ipari forradalom, városiasodás stb.), okok, összefüggések keresésére.

Történelmi folyamatok, korszakok fölismerésére, s az európai régiók (Nyugat-Európa, Közép-Európa, Kelet-Európa – centrum és periféria) megkülönböztetésére, egymáshoz való viszonyuk átlátására, összehasonlítások megtételére.

Fontosabb folyamatok vagy jelenségek időrendi viszonyait felállítani.

Az időben való jártasság bemutatására előbeszédben, írásban és a térképen.

Az egyetemes és a magyar kronológiák használatára, ezek alapján megadott témakörök kronológiáinak elkészítésére.

### **Tájékozódás térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A térben és időben játszódó események közötti kapcsolatot fölismerni, időrendi táblázatok és térképek összehasonlítása alapján rajzokat és térképeket készíteni.

Tematikus történelmi térképek adatainak önálló összehasonlítására (pl. gazdasági fejlődés, népsűrűség, nemzetiégi összetétel változása), következtetések levonására.

Történelmi jelenségek természeti feltételeinek, okainak megállapítására történelmi és földrajzi térképek alapján önállóan (pl. ásványkincsek, iparvidékek az ipari forradalom idején).

Az év során tanultak topográfiai adatainak, folyamatainak, jelenségeinek megjelölésére a mai viszonyokat tükröző térképeken.

Vaktérképek készítésére tanári útmutatás alapján, s ezen az év folyamán tanultak névanyagának, valamint a térképen ábrázolható folyamatok, jelenségek a bemutatására.

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívó ember reménységével és valóságérzékével. Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekből.

## 12. évfolyam

Óraszám:

128 óra/év  
4 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Az első világháborútól a nagy gazdasági válságig (1914–1929)	14 óra
2.	Az első világháború és következményei Magyarországon. A Trianon utáni ország élete (1914–1931)	12 óra
3.	A nagy gazdasági válságtól a második világháború végéig (1929–1945)	14 óra
4.	Magyarország a gazdasági válságtól a második világháborús összeomlásig (1931–1945)	12 óra
5.	A kétpólusú világrendszer (1945–1990)	14 óra
6.	Magyarország kommunista diktatúra idején (1945–1990)	20 óra
7.	Korunk kihívásai a világban – Magyarország ma	16 óra
8.	Erettségi ismétlés	26 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>128 óra</b>

AZ ELSŐ VILÁGHÁBORÚTÓL A NAGY GAZDASÁGI VÁLSÁGIG (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Az első világháború kirobbanása, jellege, története. A Párizs környéki békek. Az orosz forradalmak. A bolsevik pártállam kiépítése. Az olasz fasiszmus. A parlamentáris rendszerek. A gazdaság és a társadalom új jelenségei, a fejlett világban. A női emancipáció.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1914–18, 1917, 1919, 1922, 1925.</p> <p><b>Személyek:</b> Sztálin, Trockij, Wilson, Clemenceau, Mussolini, XV. Benedek, XI. Pius.</p> <p><b>Fogalmak:</b> világháború – állóháború, központi hatalmak, szovjet, kommunizmus, fasiszmus, korporatív állam, lateráni szerződés, egypártrendszer, kollektivizálás, GULAG, kisantant.</p> <p><b>Topográfia:</b> Szarajevó, Marne, Somme, Pétervár, Szerb-Horvát-Szlovén Királyság, Csehszlovákia, Lengyelország, balti államok.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatábra készítése az első világháború kitéréséről. Forráselemzés: pl. a versailles-i béke katonai, pénzügyi stb. előírásai, a Párizs környéki békék területi rendelkezéseinek összevetése térképpel. Táblázat készítése az egyes országok, katonai szövetségek elhelyezéseiről. Kiselemlések: pl. az első világháborús békefelhívásokról, Mussoliniról. Sztálin személyiségének rekonstruálása egy Sztálin-film és források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a bolsevik hatalomátvételtől szóló kiadványokról (elkülönítve az 1990 előtt kiadottakat). Képek keresése az interneten az első világháborúról és a bolsevik államról. Szerepjáték: pl. a versailles-i tárgyalásokról Térkép alapján időrendi táblázat készítése: az első világháború egyes frontjainak eseményeiről. Szöveg készítése eredeti hirodászlethez. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/kép összevetése.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>földrajz informatika könyvtár</p>

<b>AZ ELSŐ VILÁGHÁBORÚ ÉS KÖVETKEZMÉNYEI MAGYARORSZÁGON. A TRIANON UTÁNI ORSZÁG ÉLETE (2. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>Hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Magyarország részvétele a világháborúban. A forradalmak és az ellenforradalom. A trianoni béke. Hatása a gazdaságra, társadalomra, az etnikai viszonyokra. A határon túli magyarság sorsa. A Horthy-rendszer konszolidációja. Az életmód változásai és a művelődési viszonyok.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1914. július 2., 1918. október 31., 1918. november 3., 1919. március 21., augusztus 1., 1920. június 4., 1921–31.</p> <p><i>Személyek:</i> Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós, Bethlen István, Klebelsberg Kunó, Slachta Margit.</p> <p><i>Topográfia:</i> Doberdó, trianoni Magyarország, Piave.</p> <p><i>Fogalmak:</i> proletárdiktatúra, az állam és az egyház szétválásztása, vörös- és fehérterror, numerus clausus, antiszemitizmus, irredentizmus, revízió, társadalombiztosítás, konszolidáció.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. trianoni békediktátum, numerus clausus. Horthy Miklós, Bethlen István személyiségének rekonstrukciója források alapján. Szembenálló vélemények képviselése vitában: pl. a revízióról, a tanácsköztársaságról, Nagyatádi-féle földreformról, a korlátozott parlamentarizmusról. Kiselőadások Klebelsberg Kunóról, a határokon túli magyarságról, az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a trianoni békéről szóló kiadványokról. Térkép alapján diagramok készítése az ország veszteségeiről. Ábra/grafikon/diagram készítése a gazdasági konszolidációról. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		<p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitnan</p>

<b>A NAGY GAZDASÁGI VÁLSÁGTÓL A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ VÉGÉIG (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléméma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Az 1929–33-as világgazdasági válság. Válságkezelés a nyugati demokráciákban. A nemzetiszocializmus hatalomra jutása és működési mechanizmusa. A sztálini diktatúra a 30-as években. A második világháború története. A szövetségesek győzelme, a háború jellege. <i>Kronológia:</i> 1929, 1933, 1936, 1938, 1939. szeptember 1., 1941. június 22., 1944. június 6., 1945. május 9., augusztus 6., szeptember 2. <i>Személyek:</i> Roosevelt, Hitler, Churchill, Rommel, Montgomery, Zsukov, Eisenhower, De Gaulle, XII. Pius. <i>Fogalmak:</i> tőzsde, túltermelési válság, tervgazdálkodás, totális diktatúra, nemzetiszocializmus, élettér-elmélet, koncentrációs tábor, népiptás, holocaust, partizán, totális háború, antifasiszta koalíció. <i>Topográfia:</i> Brit Nemzetközösség, Leningrád, Pearl Harbor, Midway, Sztálingrád, Auschwitz, Hiroshima, El-Alamein, Kurszk, Normandia.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatábra készítése: pl. a világgazdasági válságról, a náci hatalomra jutásáról. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: a második világháború egyes frontjainak eseményeiről. Szöveg készítése eredeti hirodórszlethez. Összehasonlító táblázat készítése: pl. a náci és a bolsevik diktatúráról, a parlamentáris és a totalitárius rendszerekről. Hitler személyiségének rekonstrukciója egy Hitler-film és források alapján. Forráselemzés: pl. a náci ideológiáról, a sztálini diktatúráról, a totalitárius rendszereket elítélő pápai enciklikák, Molotov-Ribbentrop paktum. Kiselőadások: pl. a népiptásokról, a II. világháborús harcászatról. Képek keresése az interneten: pl. a náci és a bolsevik művészetről, a második világháborúról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/kép/diagram/statisztika összevetése. Szerepjáték: pl. a jaltai találkozóóról Vaktérkép készítése Európáról a II. világháború ütközetek bejelölésével.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet földrajz informatika hitman</p>

MAGYARORSZÁG A GAZDASÁGI VÁLSÁGTÓL A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚS ÖSSZEOMLÁSIG (4. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Gazdasági válság és jobbratolódás a belpolitikában. A revíziós külpolitika eredményei. Magyarország háborús részvétele. A német megszállás, a holocaust Magyarországon, a nyilas hatalomátvétel. Magyarország szovjet felszabadítása és megszállása.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1938, 1939, 1940, 1941. június 26., 1943. január, 1944. március 19., 1944. október 15., 1944. december 21., 1945. április.</p> <p><i>Személyek:</i> Bajcsy-Zsilinszky Endre, Gömbös Gyula, Teleki Pál, Szálasi Ferenc, Bárdossy László, Kállay Miklós, Apor Vilmos, Salkaházi Sára, Angelo Rotta.</p> <p><i>Fogalmak:</i> KALOT, KALÁSZ, KIE (Keresztyén Ifjúsági Egyesületek), menlevél, nyilas mozgalom, zsidótörvények, hadigazdaság, deportálás, munkaszolgálat, hadifogság.</p> <p><i>Topográfia:</i> Felvidék, Újvidék, Kárpátalja, Voronyezs, Don-kanyar.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Szinkron időrendi táblázat készítése: pl. a világ és Magyarország eseményeiről, a revíziós sikerekről és a náci Németország felé való elköteleződésről. Teleki személyiségének rekonstruálása források alapján Szerepjáték: vita a németek átengedéséről Jugoszlávia felé Térkép alapján diagramok készítése az egyes revíziós sikerek nyomán visszatért területek nemzetiségi összetételéről. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: a második világháború magyarországi hadszíntérének eseményeiről. Szöveg készítése eredeti híradórészlethez. Riport készítése a II. világháborút megélt családtaggal, ismerőssel. Kiselőadások pl. Apor Vilmosról, Angelo Rottáról és Salkaházi Sáráról, illetve az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a magyar hadseregről. Egy holocaustról szóló kiállítás megtekintése. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/kép/diagram/térkép összevetése.</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>

<b>A KÉTPÓLUSÚ VILÁGRENDSZER (5. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Hidegháborús szembenállás a II. világháború után. A fejlett piacgazdaság, a demokratikus berendezkedés országai. Az európai integráció története és az Európai Unió. A „harmadik világ”. A szocialista rendszerek kialakulása, fejlődése és kudarca. A közel-keleti konfliktusok. A távol-keleti régió.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1947, 1948, 1949, 1956, 1957, 1961, 1968, 1975, 1991.</p> <p><i>Személyek:</i> Gandhi, Mao Ce-tung, Truman, Adenauer, Hruscsov, Kennedy, Reagan, Gorbacsov, XXIII. János, II. János Pál.</p> <p><i>Fogalmak:</i> vasfüggöny, hidegháború, fegyverkezési verseny, szociális piacgazdaság, európai integráció, harmadik világ, globális világ, enyhülési politika, II. Vatikáni zsinat.</p> <p><i>Topográfia:</i> NSZK, NDK, Kuba, Korea.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. az ENSZ alapokmánya. Ábraelemzés: pl. az ENSZ működéséről, az EU működéséről. Gandhi személyiségének rekonstrukciója a Gandhi című film és források alapján. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a hidegháború legfontosabb eseményeiről, az arab-izraeli konfliktusról. Kiselőadások: pl. XXIII. János pápáról, 1968-ról, Gorbacsovról, a globalizáció problémáiról. Képek keresése az interneten a szocialista rendszerek összeomlásáról. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a II. Vatikáni zsinatról szóló kiadványokról. Szöveg készítése eredeti híradórszlethez. Szembenálló vélemények képviselése vitában: pl. az EU tagságról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép/kép/diagram összevetése. Vaktérkép készítése a világról a tanult helyszínek bejelölésével.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		irodalom földrajz informatika könyvtár hitman

<b>MAGYARORSZÁG KOMMUNISTA DIKTATÚRA IDEJÉN (6. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b>            anyanyelvi kompetencia            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás            szociális és állampolgári kompetencia            vállalkozói kompetencia            esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            hon- és népismeret            aktív állampolgárságra nevelés            gazdasági nevelés            a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b>            a szaknyelv alkalmazása            tájékozódás térben és időben            források használata és értékelése            az eseményeket alakító tényezők feltárása,            történelmi események és jelenségek probléméma-központú bemutatása</p>	<p>A háborús károk felszámolása. A demokratikus közélet kiépítésének kísérlete.            A párizsi békeszerződés. A határon túli magyarság sorsa.            A kommunista diktatúra kiépítése.            A forradalomhoz vezető út.            Az 1956-os forradalom és szabadságharc.            A Kádár-rendszer kiépülése: megtorlás és diktatúra.            Az életmód átalakulása. Demográfiai változások.            A rendszerváltás.</p> <p><b>Kronológia:</b>            1947. február 10., 1948, 1949, 1953, 1956.            október 23., november 4., 1968, 1989.            október 23., 1990, 1991.</p> <p><b>Személyek:</b>            Márton Áron, Mindszenty József, Ordass Lajos, Ravasz László, Nagy Ferenc, Rákosi Mátyás, Kádár János, Nagy Imre, Antall József, Göncz Árpád.</p> <p><b>Fogalmak:</b>            népbíró, jóvátétel, kitelepítés, lakosság-csere, beszolgáltatás, pártállam, földosztás, internálás, Állami Egyháziügyi Hivatal, munkástanács, reformszocializmus.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése.            Folyamatra készítése: pl. a kommunista diktatúra kiépítéséről.            Forráselemzés: pl. az 1956-os 16 pont.            Szinkron időrendi táblázat készítése: pl. a világ és Magyarország eseményeiről.            Kádár személyiségének rekonstruálása források alapján.            Térkép alapján időrendi táblázat készítése: az 1956-os forradalom és szabadságharc eseményeiről.            Riport készítése a Rákosi-korszakot / 1956-ot / a rendszerváltást megélt családdal, ismerőssel.            Kiselőadások pl. Márton Áronról, Nagy Ferencről, Antall Józsefről.            Képek keresése az interneten a Rákosi- ill. a Kádár-korszak mindennapjairól.            Kiállítás megtekintése: pl. a kommunista diktatúráról, 1956-ról.            Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Nagy Imre ↔ Rákosi Mátyás.            Szerepjáték: koncepció-per.            Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található 1956-ról szóló kiadványokról (elkülönítve az 1990 előtt kiadottakat).            A szerző álláspontjának feltárása forrásból.            Ábra/grafikon/diagram készítése a szocialista Magyarország gazdaságáról.            Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hittan

<b>KORUNK KIHÍVÁSAI A VILÁGBAN – MAGYARORSZÁG MA (7. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés környezettudatosságra nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Az emberiség az ezredfordulón: a globális világ és problémái. Fogyasztói társadalom és az ökológia, a fenntartható fejlődés. Válságok a világban. A terrorizmus A fejlődő országok főbb problémái. A közép-európai régió sajátos problémái. A tömegkultúra új jelenségei. A Magyar Közletség államszervezete. Érdekvégyesítés és érdekképviselet a mai Magyarországon. Nemzetiségek és etnikumok Magyarországon. Demográfiai változások Magyarországon a XX. század második felében. A piacgazdaságba való átmenet nehézségei. Munkanélküliség, nyomor. Egyház a mai társadalomban</p> <p><i>Fogalmak:</i> globalizáció, Greenpeace, fenntartható fejlődés, egyéni választóörvezet, listás mandátum, alkotmánybíroság, önkormányzat, demográfiai válság, piacgazdaság, karitás, misszió.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. a magyar alkotmány Szinkron időrendi táblázat készítése: pl. a világ és Magyarország eseményeiről. Vitaindító kiselőadások, kiscsoportos megbeszélések. Képek keresése az interneten ökológiai katasztrófákról. Ábra/grafikon/diagram készítése.</p>

ÉRETTSÉGI ISMÉTLÉS (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Érettségi feladatsorok megoldása.</p>	

#### A TOVÁBBHALADÁS (ÉRETTSÉGRE BOCSÁTÁS) FELTÉTELEI

##### **Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Írott források értelmezésére, feldolgozására.

Különböző típusú források összevetésére.

A filmek, filmhíradók értékelésére, elemzésére.

A média forrásértékének és manipulációs jellegének fölismerésére, elemzésére.

Nemzetközi szerződések, békekötések, szövetségi megállapodások, nemzetközi szervezetek alapokmányainak elemzésére.

##### **Tájékozódás a szakirodalomban.**

*A tanulók legyenek képesek:*

A források, a tankönyvi szöveg és a szakirodalom összevetése, az eltérések feltárására.

Egyes témák nyomon követésére a sajtóban és a tömegkommunikáció egyéb területein (pl. az EU-csatlakozás folyamatának figyelemmel kísérése).

Nagyobb terjedelmű pályamunkák, tanulmányok bibliográfiájának összeállítása, anyaggyűjtés, az írásmű elkészítésére.

**Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

A legújabb kori nagy történelmi személyiségek meghatározó szerepének értékelésére.

Történelmi esemény, intézmény, szervezet megismerésére források alapján.

Szemléletes diagramok és grafikonok készítésére gazdasági, társadalmi, demográfiai folyamatokról.

Írásbeli feladatlapok kitöltésére.

Valamilyen történelmi kérdés átfogó, esszéjellegű, szabatos kifejtésére.

A történelmi fogalmakat szakszerű magyarázni és használni.

Egy-egy előre megadott kérdés kapcsán tudásra épülő, saját vélemény megfogalmazására, kifejtésére és megvédésére esetleges vitás esetén.

Az információforrások kritikus kezelésére. Kérdéseket feltenni a forrás megbízhatóságára, a szerző esetleges elfogultságára, tájékozottságára, rejtett szándékaira vonatkozólag.

Esszét írni társadalmi témákról, ennek kapcsán a kérdést világosan megfogalmazni, a bizonyítékokat és a cáfolatokat kifejteni, a következtetéseket levonni.

Hosszabb adatsorok, grafikonok, ábrák alapján történelmi változások fölismerése és bemutatása.

A források értékelésével saját vélemény kialakítására az adott eseményről, intézményről, szervezetről.

**Tájékozódás időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A világ-, az európai és a magyar történelem főbb eseményeit szinkronban látni.

**Tájékozódás térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A különböző fejlődési régiók megkülönböztetésére, összehasonlítására

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívó ember reménységével és valóságérzékelével.

Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekben.

### ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK az általános műveltséget elmélyítő szakasz befejező évfolyamára

A tanulói teljesítmények értékelésének ebben a szakaszban négy fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a tanulási motiváció fenntartásához és további erősítéséhez, erősíteni a tanulók reális önértékelését, végül hozzájárulni az egyre önállóbb, öntevékenyebb ismeretszerzéshez.

Alapvetően, hogy értékeléskor a tanár mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékelje. Elsődlegesen ne a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, öntevékenység javulására koncentráljon. Fontos, hogy a diákok az érettségi közeledtével vizsgahelyzetben is kipróbálhassák nyelvtudásukat. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak. Ebben a korban a tanulók önértékelése már igen fejlett, tisztában vannak saját erős és gyenge pontjaikkal, felelősek saját tudásuk fejlesztéséért.

A tanuló előrehaladása szempontjából a következő értékelési események tervezhetők:

- Folyamatos számonkérés szóban, írásban és önálló feladatok alapján a tanítási órákon ellenőrzés céljából.
- Évközi dolgozatok megírása meghatározott szempontok alapján (például a források használatának és értékelésének képessége) minősítés céljából.
- Tematikus, témazáró feladatsorok, amelyek átfogó ismeretekre és képességekre irányulnak, a minősítés és a tanári folyamat kontrollja céljából.
- Projekt munkában való részvétel (egyéni vagy csoportos) szóbeli, írásbeli értékelése.
- Belső és külső vizsgák, amelyek a művelődési anyag súlyponti szempontjait és követelményrendszerét mérik, az ellenőrzés, a minősítés és a tanítási kontroll céljából.

### **5.2.1.2. Történelem és társadalomismeret 9-12. évfolyam (reál)**

## **Történelem és társadalomismeret a katolikus középiskolák reál tantervű osztályai részére**

Az általános műveltséget megszilárdító és elmélyítő szakasz  
(9-12. évfolyam)

### **Célok, feladatok**

A történelem a társadalom közös emlékezete. Tanításának célja a történelmi műveltség elsajátítása, amely a közös kommunikációs alapot és ezáltal a kölcsönös megértés lehetőségét biztosítja a szűkebb és tágabb közösség (a lakóhelytől a nemzet, az egyházon át az emberiségig) számára. Mindez nélkülözhetetlen a közösséghez tartozás tudatának, különösen a hazaszeretnek, a keresztény és európai identitástudatnak az elmélyítéséhez. A történelmi folyamatok megértése alapozza meg a történelmi tudat kialakulását, vagyis annak konkrét belátását egyrészt, hogy a jelen – egyéni életünket is beleértve – nagymértékben a múlt eseményeinek eredménye, másrészt, hogy mai életünk hatást fog gyakorolni a jövő nemzedékei sorsára is. Ezért fontos, hogy a történelmi múlttal való találkozás és a történelemből fakadó tanulságok feldolgozása a tanulók számára személyes élmény legyen.

A történelmi tanulmányoknak jelentős szerepük van számos pozitív személyiségvonás kifejlesztésében, tudatosításában. A történelmi eseményekben részt vevők tetteinek ismerete, viselkedésük, döntéseik és cselekedeteik motívumainak megértése olyan kulcskompetenciák kialakulását teszi lehetővé (elsősorban a szociális és állampolgári kompetencia, illetve az anyanyelvi kommunikáció), amelyek által az egyén megtalálhatja helyét a társadalomban. A múltból a jelenbe vezető utak feltárása pedig segít a jelenkor politikai, gazdasági, társadalmi jelenségeinek megértésében. Elemzésük, megértésük megerősítheti az egyént a társadalomért, a kisebb közösségekért, önmagáért vállalt felelős magatartásában. Mindennek feltétele olyan kritikai szemléletmód fejlesztése, amelynek segítségével a jelenben és a múltban is képes a lehetséges alternatívák meglátására és értékelésére.

A társadalomismeret ahhoz segít hozzá, hogy tájékozódni tudjunk saját korunk társadalmi, gazdasági és politikai jelenségei között. Az ismeretek nyújtásán túl ez mindennekelőtt a társadalmi problémák iránti érzékenység növelését, valamint a konfliktusok elemzéséhez szükséges képességek fejlesztését igényli. Látóköre kiterjed a lakóhely, az ország, Európa és az egységesülő világ problémáira, és ezáltal készíti fel a demokratikus közéletben való tudatos részvételre.

Ehhez a történelem és a társadalmi ismeretek elsajátításának olyan körülményeit kell megteremtünk, ahol a tudás megszerzésének módja örömtől jelent a diákok számára. A történelem, a társadalom megismerésében növekvő szerepet kell kapnia a média modern eszközeinek. Ezek segítségével az általános műveltséget megszilárdító és elmélyítő szakasz folyamán alakuljon ki és szilárduljon meg a tanulók digitális

kompetenciája. A tanulók tudása ne szűküljön le pusztán a tények ismeretére, hanem mindez problémaérzékenységgel, a tudás bővítésének igényével, az önálló tanulási, tájékozódási módszerek ismeretével is járjon együtt. Csak így alakulhat ki az iskolai tanulmányokon túlmutató pozitív viszony a társadalomtudományokhoz. A történelem eseményei és a személyiségek tettei, a művelődéstörténet megismertetése közben mód nyílik az egyes korokban érvényesülő értékrendek vizsgálatára, az erkölcsi kategóriák változásának, érvényre jutásának vagy kiüresedésének bemutatására.

A gimnáziumi tanulmányok végére a diákoknak meg képesnek kell lenniük arra, hogy írott és íratlan források tanulmányozásával egy-egy adott történelmi kor jellegzetességeit felismerjék, elsődleges forrásokból (grafikonokból, törvényrészletekből, diagramokból) tudjanak következtetéseket levonni, önálló véleményt megfogalmazni. Legyenek képesek egy adott témához különféle információkat gyűjteni (könyvekből, újságokból, tv-ből stb.), és ezeket fenntartásokkal tudja szemlélni. Értsék meg, hogy az események folyamatosságát, hogy a változásokat és az eseményeket különféleképpen érzékeli az emberek. Lássák, hogy az értékek őrzése, és változása milyen fontos a társadalmi életben. Legyen képesek önálló értékítéletet alkotni, és ezt szükség esetén indokolni is. Tudjanak különbséget tenni a különféle történelmi és társadalmi események pozitív és negatív oldala között. Legyenek képesek a kisebbségi és a többségi vélemény megkülönböztetésére. Sajátítsák el a kulturált vitakozás szabályait, a szóbeli felelet illetve a feladatlap megoldásához szükséges képességeket. Tudjanak térben és időben tájékozódni. Lássák a különbséget és az egybeeséseket az egyetemes és a nemzeti történelem korszakai, valamint a jelen és a múlt között. Használják a tantervben szereplő évszámokat az időben való tájékozódás során, és kerüljenek tisztába az egyszerű kronológiai táblázatok alkalmazásának lehetőségeivel. Tudjon különféle eseményeket leolvasni a térképről, meg tudja mutatni a különböző jellegű és méretarányú térképeken a tantervben szereplő topográfiai helyeket.

## 9. évfolyam

Óraszám: 74 óra/év  
2 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Bevezetés	2 óra
2.	Az őskor és az ókori Kelet	10 óra
3.	Az ókori Görögország	11 óra
4.	Az ókori Róma	15 óra
5.	A kereszténység születése és a kora középkor	11 óra
6.	A magyarság története az államalapításig	9 óra
7.	Az érett középkor	9 óra
8.	Év végi ismétlés	7 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>74 óra</b>

<b>BEVEZETÉS (1. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása énkép, önismeret hon- és népismeret</p>	<p>Kölcsönös ismerkedés. Családtörténet A diákok érdeklődésének felmérése és felkeltése. Az éves tananyag rövid jellemzése. A közös munka feltételeinek meghatározása. A követelmények, módszerek tisztázása. Az eredményes, az új követelményeknek megfelelő és hatékony tanulási módszerek ismertetése</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> magyar nyelv földrajz informatika</p> <p>Eiőadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. A családi név magyarázata. Családfa készítése és bemutatása. Híres történelmi személyiségek a családban – kiselőadás.</p>
<b>AZ ÓSKOR ÉS AZ ÓKORI KELET (2. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p>	<p>Az emberré válás folyamata. Az élelemtermelés kialakulása. Az ősi hiedelemvilág. A folyamvölgyi kultúrák (Mezopotámia, Egyiptom, India, Kína). Városállamok és birodalmak. A zsidó állam Vallás és kultúra az ókori Keleten.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> biológia rajz művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hittan</p> <p>Eiőadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Az emberré válás különböző interpretációinak összevetése. Rajzos vázlatot készítése az állatok háziasításáról és az első mesterségek kialakulásáról. A neolitikum, a réz-, a bronz- és a vashasználat elterjedésének bemutatása. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével.</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők felírása, történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p><b>Kronológia:</b> Kr. e. 8000, Kr. e. 3000 körül, Kr. e. XVIII. sz., Kr. e. X. sz., Kr. e. 525.</p> <p><b>Személyek:</b> Kheopsz, Hammurapi, II. Ramszesz, Dávid, I. Dareiosz, Xerxész, Buddha, Csin Si Huang-ti.</p> <p><b>Fogalmak:</b> homo sapiens, őskőkor, újkőkor, mágia, bronzkor, vaskor, despotizmus, politeizmus, monoteizmus, állam, buddhizmus, brahmanizmus.</p> <p><b>Topográfia:</b> Rudabánya, Vértesszőlős, Mezopotámia, Egyiptom, Fönícia, Palesztina, Sumer, Asszírria, Perzsia, India, Kína, Babilon, Júdea, Izrael, Jeruzsálem.</p>	<p>Folyamatábra készítése az öntözéses gazdálkodás feladatairól.</p> <p><i>A régészet regénye</i> vagy más ókori Keletről szóló ismeret-terjesztő könyv egyik fejezetéből rövid vázlat írása.</p> <p>Forráselemzés: pl. Hammurapi törvénye.</p> <p>Kiselekedés ókori keleti épületekről: pl. piramisok.</p> <p>Képek keresése az interneten az ókori Egyiptomról.</p> <p>Egy egyiptomi nevezetesség lerajzolása.</p> <p>Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található Egyiptomról szóló kiadványokról.</p> <p>Egy Dávid királyhoz kapcsolódó történet ismertetése.</p> <p>Az ókori Kelet államainak, városainak és folyóinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken.</p> <p>Az egyiptomi és mezopotámiai történelem párhuzamba állítása időrendi táblázatban.</p> <p>Vaktérkép készítése a Közel-Keletről a tanult városok bejelölésével.</p>	<p>Folyamatábra készítése az öntözéses gazdálkodás feladatairól.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

<b>AZ ÓKORI GÖRÖGORSZÁG (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulási és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p>	<p>A görög történelem kezdetei. A polisz. A demokrácia kialakulása Athénban. A spártai állam. A görög-perzsa háborúk. Athén és Spárta párharca. A görög hitvilág, művészet, tudomány és mindennapok. Nagy Sándor birodalma és a hellenizmus.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Mitoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. Vaktérkép készítése a Balkán-félszigetről: a legfontosabb görög városállamok és csatahelyszínek bejelölése vaktérképen. Folyamatábra készítése az athéni demokrácia kialakulásáról.</p>	<p>rajz művészettörténet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman filozófia</p>

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><i>Kronológia:</i> Kr. e. XIII. sz., Kr. e. 776, Kr. e. 594, Kr. e. 508, Kr. e. 490, Kr. e. 480, Kr. e. 431–404, Kr. e. 336–323.</p> <p><i>Személyek:</i> Szolón, Peisizisztratosz, Kleiszthenész, Miltiadész, Leonidasz, Themisztoklész, Periklész, Pheidiasz, Hérodotosz, Thuküdidész, Szókratész, Platon, Arisztotelész, Nagy Sándor.</p> <p><i>Fogalmak:</i> polisz, arisztokrácia, démosz, türannisz, eklészia, esküdtbíróság, demokrácia, sztratégosz, cserépszavazás, filozófia, hellenizmus.</p> <p><i>Topográfia:</i> Athén, Spárta, Olümpia, Marathón, Thermopülai-szoros, Szalamisz, Spárta, Peloponnészosz, Makedónia, Alexandria.</p>	<p>Plutarkhosz egyik görög életrajzából rövid vázlat írása. Forráselemzés: pl. Iukurgoszi alkotmány, Thuküdidész művének részletei az athéni államról. Az athéni és a spártai államszervezet elemzése és összehasonlítása ábrák alapján. Táblázat készítése a görög istenekről. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a görög-perzsa háborúk eseményeiről. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képvisellete vitában: Arisztidész→Themisztoklész, stb. Kiselőadás: pl. az Akropoliszról, az olimpiai játékokról. Alaprajz és rekonstrukció összevetése. Képek keresése az interneten az ókori Görögországról. Egy görög nevezetesség lerajzolása. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található az ókori Athénról szóló kiadványokról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Nagy Sándor csatáinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Nagy Sándor személyiségének rekonstrukciója források alapján. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

AZ ÓKORI RÓMA (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia</p>	<p>A Római Birodalom kialakulása. A köztársaság virágkora és válsága. Az egyeduradalom kialakulása.</p>	<p>Eldőadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével.</p>	<p>rajz művészet-történet</p>

<p>hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés hon- és népismeret gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A császárcor. Társadalom, államszervezet, hadsereg. A római hitvilág, művészet, tudomány és a jog. A mindennapi élet és szórakozás a császárcori Rómában. A népvándorlás, az antik civilizáció felbomlása.</p> <p><i>Kronológia:</i> Kr. e. 753, Kr. e. 510, Kr. e. 367, Kr. e. 264–241, Kr. e. 218–201, Kr. e. 168, Kr. e. 48, Kr. e. 31, 313, 395, 476.</p> <p><i>Személyek:</i> Hannibal, Cornelius Scipio, a Gracchus-testvérek, Marius, Sulla, Spartacus, Pompeius, Caesar, Antonius, Augustus, Traianus, Hadrianus, Diocletianus, Constantinus, Attila, Tacitus.</p> <p><i>Fogalmak:</i> patricius, plebejus, consul, senatus, dictator, néptribunus, provincia, senatori rend, lovagrend, triumvirátus, principatus, limes, legio, colonus, dominatus.</p> <p><i>Topográfia:</i> Róma, Karthágó, Cannae, Actium, Pannónia, Konstantinápoly, Aquincum, Sopianae, Savaria.</p>	<p>Mitoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. Folyamatokra készítése: pl. a plebejusok polgárjogi küzdelméről, a principatus ill. dominatus kialakulásáról. Plutarkhosz egyik római életrajzából rövid vázlat írása. Táblázat készítése a római istenekről. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a II. pun háború eseményeiről. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselése vitában: Brutus↔Caesar, stb. Julius Caesar esatáinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Augustus személyiségének rekonstruálása források alapján (Augustus önéletrajza). Kiselőadás: pl. a római tisztségekről, szórakozási lehetőségekről. Alaprajz és rekonstrukció összevetése. Képek keresése az interneten Pompeiről. Egy római nevezetesség lerajzolása. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Épületek funkciójának felismerése. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található Pannoniáról szóló kiadványokról. Helyi római emlékeinek megtekintése. Időrendi táblázat készítése a népvándorlás eseményeiről. Vaktérkép készítése a Mediterráneumról a tanult városok, csatahelyek bejelölésével.</p>	<p>irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

<b>A KERESZTÉNYSÉG SZÜLETÉSE ÉS A KORA KÖZÉPKOR (5. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b>            anyanyelvi kompetencia            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás            vállalkozói kompetencia            esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            európai azonosságtudat - egyetemes kultúra            gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b>            a szaknyelv alkalmazása            tájékozódás térben és időben            források használata és értékelése            az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A kereszténység kialakulása és elterjedése.            A Frank Birodalom.            A feudális gazdasági-társadalmi rend kialakulása.            A Bizánci Birodalom fejlődése.            Az iszlám és az arab világ.            Az államalapítások kora Közép- és Kelet-Európában.</p> <p><i>Kronológia:</i>            313, 622, 732, 800, 843, 962, 1054.</p> <p><i>Személyek:</i>            Názáreti Jézus, Pál, Diocletianus, Constantinus, Karolingok, Nagy Károly, Szent Benedek, Justinianus, Cirill és Metód, I. (Nagy) Ottó, Mohamed.</p> <p><i>Fogalmak:</i>            zsinagóga, diaszpóra, apostol, egyház, püspök, zsinat, ortodox egyház, római katolikus egyház, pápa, szerzetes, kolostor, bencés rend, grófság, hűbértokok, jobbágy, robot, iszlám, Korán, kalifa.</p> <p><i>Topográfia:</i>            Jeruzsálem, Nicea, Poitiers, Aachen, Konstantinápoly, Egyházi (Pápai) Állam, Kijev, Mekka, Cordoba, Bagdad.</p>	<p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése.            A keresztény időszerűség összehasonlítása az iszlám időszerűségével.            Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével.            Forráselemzés: pl. Újszövetség, Korán.            Kiselőadás: pl. Szent Benedekről, Szent Vazulról.            Képek keresése az interneten bizánci emlékekről.            Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a kora középkori egyházzal szülő kiadványokról.            A szerző álláspontjának feltárása forrásból.            Nagy Károly személyiségének rekonstrukciója források alapján.            Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.            Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.            Vaktérkép készítése a Európáról és a Közel-Keletről a tanult földrajzi helyek bejelölésével.            Időrendi táblázat készítése az Európa egyes régióinak eseményeiről a VI–X. században.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hittan

A MAGYARSÁG TÖRTÉNETE AZ ÁLLAMALAPÍTÁSIG (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés a tanulás tanítása hon- és népismeret</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>	<p>Bevezetés a magyar őstörténet kutatásba. Eltérő elméletek, mítoszok a magyarság őstörténetéről. A magyar nép őstörténete és vándorlása. A honfoglalástól az államalapításig. Géza fejedelem. Szent István király műve</p> <p><i>Évszámok:</i> 895, 955, 973, 997, 1000/1001, 1038.</p> <p><i>Személyek:</i> Álmos, Árpád, Géza fejedelem, Koppány, Szent István, Szent Imre, Szent Gellért.</p> <p><i>Topográfia:</i> Levédia, Etelköz, Vereckei-hágó, Augsburg, Pannonhalma, Esztergom Fehérvár.</p> <p><i>Fogalmak:</i> nomadizmus, kettős fejedelemség, nemzetség tözs, székely, kalandozások, szeniorátus, tized, vármegye, ispán, várnépek, várjobbágyok.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mítoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. Időrendi táblázat készítése: a magyar őstörténet, a vándorlás és a honfoglalás eseményeinek hozzárendelése az egyetemes vagy az európai történelem nagy korszakaihoz. A vaktérképen jelölje be a magyar nép pusztai vándorlásának színhelyeit és a kalandozások legfontosabb eseményeinek helyszíneit. Forráselemzés: pl. Ibn Ruzsza, Gardízi Bölcs Leó leírásai a magyarokról, Szent István törvényei. Szembenálló érvek képviselése vitában: magyarok eredete. Kiselőadás: pl. a magyarság életmódjáról. Folyamatábra készítése a honfoglalásról. Egy jurta lerajzolása. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található az honfoglalásról vagy Szent Istvánról szóló kiadványokról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Géza fejedelem személyiségének rekonstrukciója források alapján.</p>	<p>magyar nyelv rajz irodalom földrajz könyvtár hitman</p>

<b>AZ ÉRETT KÖZÉPKOR (7. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b>            anyanyelvi kompetencia            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás            szociális és állampolgári kompetencia            vállalkozói kompetencia            esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            európai azonosságtudat - egyetemes kultúra            aktív állampolgárságra nevelés            gazdasági nevelés            a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b>            a szaknyelv alkalmazása            tájékozódás térben és időben            források használata és értékelése            az eseményeket alakító tényezők feltárása,            történelmi események és jelenségek probléméma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b>            A középkori egyház és az uralkodói hatalom Európában.            A lovagkor.            A szabad költőzésű jobbágság és a vándor-mozgalmak.            A középkori városok.            Érdekvérvényesítés és érdekvédelem a középkorban (kommunák, céhek, egyetemek).            A középkor művelődése.            Mindennapok a középkorban. Bűn és bűnüldözés a középkorban.  <i>Kronológia:</i>            1066, 1077, 1095, 1122, 1215, 1278.  <i>Személyek:</i>            I. (Hódtó) Vilmos, VII. Gergely, IV. Henrik, III. Ince, Habsburg Rudolf, Szent Ferenc, Szent Domonkos, Aquinói Szent Tamás.  <i>Fogalmak:</i>            királyi udvar, kamara, kancellária, kiközösítés, zárándok, ereklye, keresztes hadjáratok, inkvizíció, eretnekség, kolduló rendek, városi önkormányzat, nyomásos gazdálkodás, hospes, céh, skolasztika, egyetem, lovagi kultúra, romanika, gótika.  <i>Topográfia:</i>            Szentföld, Velence, Flandria, Champagne, Párizs, Hanza városok (pl. Lübeck), a levantei kereskedelem útvonala</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>            rajz            művészet-történet            irodalom            földrajz            informatika            könyvtár            hittan            filozófia</p>

ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>	<p>A 9. évfolyamon tanult témák és tartalmak</p>	<p>Elioadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mítoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. A tanult helyszínek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Kiselelések az életmód és a kultúra egyes elemeiről: Időrendi táblázat készítése: a görög és a római történelem legfontosabb eseményeinek egymás mellé állítás. Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	<p>művészet- történet irodalom földrajz</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### **Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

- Lényeg kiemelésére megadott szempontok szerint.
- Azonos eseményről, jelenségről készült különböző forrásrésztleteket összehasonlítani.
- Tudományos-ismeretterjesztő szöveg lényegét kiemelni, tartalmilag összehasonlítani egyéb ismeretforrásokkal.
- Tájékozódni kézikönyvekben, az ismeretterjesztő folyóiratok repertóriumaiiban és az internet valamely magyar nyelvű keresőprogramjában.
- Ellentétes nézeteket összehasonlítani és megvitatni az őstörténet, az ókor és a középkor kutatásával kapcsolatban.
- A vita során a véleménykülönbségek tisztázására, a saját álláspont gazdagítására, továbbfejlesztésére, a mások véleményének figyelembevételével
- Tematikus bibliográfiák készítésére az iskolai és közönyvtárak felhasználásával.
- Eltérő álláspontok felismerésére megadott történelmi források és tudományos feldolgozások szövegében; az eltérések okainak vizsgálatára.
- Másodlagos forrásokban fellelhető leegyszerűsítő vélemények kritikus értelmezésére tanári rávezetéssel.
- Jegyzetet készíteni kb. 5–6 percnyi normál beszédtempójú előadásrészletről.
- Kivonatot készíteni rövidebb (4–5 oldalnyi) tudományos-ismeretterjesztő szövegrészletről, feleletterv készíteni megadott témáról.
- Szövegtömörítése, szöveg átfogalmazására adott szempont szerint.

### **Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

- Híres ókori és középkori tárgyi emlékek felismerésére, azok bemutatására előszóban.
- A változás történeti jellegének értelmezésére meghatározott ós-, ó- és kora középkori jelenségekben, folyamatokban.
- Vitaindítók tartására adott témáról tanári útmutatás alapján.
- Szóbeli ismertető (felelet, kiselőadás) tartására előzetes vázlatkészítéssel.
- Előre megadott álláspontok képviselésére egyes történelmi kérdések megvitatása során.
- Táblázatot készíteni demográfiai, gazdasági és társadalomtörténeti adatok bemutatásához.
- Kiemelkedő történelmi személyiségek döntéseinek értékelni.

**Tájékoztató időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A keresztény időszámítást összehasonlítani az egyiptomi, a görög, a római és az iszlám időszámítással.

A magyar őstörténet, a vándorlás és a honfoglalás eseményeit hozzárendelni az európai történelem nagy korszakaihoz. Időrendi táblázatot készíteni.

**Tájékoztató térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

Történelmi jelenségek természeti feltételeinek megállapítására történelmi és földrajzi térképlapok egymás mellé illesztésével, a szaktanár útmutatása alapján.

Történelmi helyeket megkeresni mai helyzetet tükröző térképeken.

Sematikus rajzot készíteni egy-egy történelmi táj egységeiről.

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívő ember reménységével és valóságérzékével. Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekben.

**10. évfolyam****Óraszám:**  
55,5 óra/év  
1,5 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Az Árpád-házi királyok kora	9 óra
2.	A késő középkor	8 óra
3.	Magyarország a XIV–XV. században	11 óra
4.	Kora újkor: A felfedezések kora (1492–1721)	10 óra
5.	Magyarország története a kora újkorban (1490–1711)	12 óra
6.	Év végi ismétlés	5,5 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>55,5 óra</b>

<b>AZ ÁRPÁD-HÁZI KIRÁLYOK KORA (I. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>Hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Az új rend megszilárdítása. Szent László és Könyves Kálmán. Az Aranybulla és a tatárjárás. Gazdasági és társadalmi változások a XIII. században. Az Árpád-kori életmód és kultúra.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1077–95, 1095–1116, 1205–1235, 1222, 1235–70, 1241–42, 1301.</p> <p><i>Személyek:</i> Szent László, Könyves Kálmán, III. Béla, Anonymus, II. András, IV. Béla.</p> <p><i>Fogalmak:</i> bán, vajda, nádor, regálé, báró, nemes, Aranybulla, székelyek, szászok, kunok.</p> <p><i>Topográfia:</i> Pozsony, Horvátország, Erdély, Dalmácia, Szerémség, Muhi, Buda.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a IV. Béláról szóló kiadványokról. Forráselemzés: pl. Aranybulla. Mondákból a történelmi tények kiemelése. Szent László személyiségének rekonstrukciója források alapján. Családfa készítése az Árpád-házi királyokról és családi kapcsolataikról. Térkép alapján időrendi táblázat készítése a tatárjárásról. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselői vitában: pl. II. András ↔ Béla herceg (a későbbi IV. Béla) Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása. Lakóhelyünk egyik Árpád-kori emlékének megtekintése. Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése vaktérképen.</p>

<b>A KÉSŐ KÖZÉPKOR (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Nyugat-Európa válsága (éhínség, járványok, háborúk). Itália, a humanizmus és a reneszánsz. Az angol és francia rendi monarchia felemelkedése. A német császárság és a pápaság hanyatlása. A közép- és kelet-európai régió. Az Oszmán Birodalom terjeszkedése.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1337–1453, 1389, 1410, 1415, 1453.</p> <p><i>Személyek:</i> Lorenzo Medici, Machiavelli, Jeanne d'Arc, Tudor-ház, Husz János, Gutenberg, III. Iván, II. Mohamed, Ferdinánd, Izabella.</p> <p><i>Fogalmak:</i> rendiség, reneszánsz, humanizmus, husziták, szultán, szpáhi, janicsár, reconquista.</p> <p><i>Topográfia:</i> Firenze, Kasztília, Aragónia, Svájc, Avignon, Konstanz, Prága, Rigómező.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatára készítése: pl. a XIV–XV. századi nyugat-európai népességszökkenésről, a huszita háborúk okairól, a kelet-európai régió eltérő fejlődésének okairól. Huizinga A középkor alkonya vagy más korszakról szóló tudományos ismeretterjesztő műről rövid vázlat írása. Jeanne d'Arc személyiségének rekonstrukciója források alapján. Forráselemzés: pl. a konstanzi zsinatról. Kiselőadások: pl. a török hadseregről. Képek keresése az interneten itáliai reneszánsz egyházi épületekről. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található az Oszmán Birodalomról szóló kiadványokról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból írott szöveg és ábra/terkép összevetése. Időrendi táblázat készítése az Európa egyes régióinak eseményeiről a XIV–XV. században. Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>

MAGYARORSZÁG A XIV–XV. SZÁZADBAN (3. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b>            anyanyelvi kompetencia            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás            vállalkozói kompetencia            esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            hon- és népismeret            gazdasági nevelés            a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b>            a szaknyelv alkalmazása            tájékozódás térben és időben            források használata és értékelése            az eseményeket alakító tényezők feltárása,            történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p>Károly Róbert és Nagy Lajos.            Társadalmi változások.            Luxemburgi Zsigmond kora.            Védekezés az oszmán-török terjeszkedés ellen. Hunyadi János.            Hunyadi Mátyás uralkodása.            Életformák a XV. századi Magyarországon.            Kultúra és művelődés.</p> <p><i>Kronológia:</i>            1308–42, 1342–82, 1351, 1387–1437, 1396, 1456, 1458–90.</p> <p><i>Személyek:</i>            Csák Máté, Károly Róbert, Nagy Lajos,            Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János, V. László, Hunyadi Mátyás, Kapisztrán Szent János, Vitéz János</p> <p><i>Fogalmak:</i>            harmincad, kapuadó, szabad királyi város, bányaváros, mezőváros, úriszék, főnemes, köznemes, kilenced, ősiség, végvári rendszer, rendkívüli hadiadó, fekete sereg, Corvina.</p> <p><i>Topográfia:</i>            Temesvár, Kőrmöcbánya, Selmecbánya, Besztercebánya, Visegrád, Havasalföld, Moldva, Kassa, Nikápoly, Nándorféyhérvár, Bécs</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>            művészet-történet            irodalom            földrajz            informatika            könyvtár            hittan</p> <p>Elből jegyzet, illetve vázlat készítése.            Mondákból a történelmi tények kiemelése.            Forráselemzés: pl. Károly Róbert gazdasági reformjai, 1351-es törvények.            Mátyás személyiségének rekonstrukciója források alapján.            Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a Mátyásról szóló kiadványokról.            Hunyadi János csatáinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken.            Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. Hunyadi János, Hunyadi Mátyás hadjáratairól.            Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Garai László (V. László pártja) ↔ Hunyadi János (I. Ulászló pártja)            Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről.            Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről.            A szerző álláspontjának feltárása forrásból.            Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.            Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.            Lakóhelyünk egyik XIV–XV. századi emlékének megtekintése.            Családfa készítése a vegyesházi királyokról és családi kapcsolataikról.            Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése vaktérképen.</p>

<b>KORA ÚJKOR: A FELFEDEZÉSEK KORA (1492–1721) (4. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A nagy földrajzi felfedezések és következményei: az európai és Európán kívüli kultúrák találkozása, a gyarmatosítás. Az atlanti hatalmak felemelkedése. A modern világgazdasági rendszer kialakulásának kezdetei.</p> <p>Reformáció és katolikus megújulás. Az abszolutizmus. A modern állam kialakulása.</p> <p>A hatalmi viszonyok átrendeződése Európában.</p> <p>A tudományos világkép átalakulása.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1492, 1517, 1588, 1618–48, 1701–1714.</p> <p><i>Személyek:</i> Kolumbusz, Magellán, V. Károly, Luther, Kálvin, Kopernikusz, Galilei, I. Erzsébet, II. Fülöp, Richelieu, XIV. Lajos, Nagy Péter.</p> <p><i>Fogalmak:</i> gyarmatosítás, konkvisztádor, ültetvény, világkereskedelem, abszolutizmus, reformáció, protestáns, evangélikus, barokk, manufaktúra, merkantilizmus.</p> <p><i>Topográfia:</i> Genf, Németalföld, Antwerpen, Versailles, portugál és spanyol gyarmatok.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman filozófia</p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatra készítése: pl. a felfedezések megindulásának okairól. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a felfedezésekről. Képek keresése az interneten barokk egyházi épületekről. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a reformációról szóló kiadványokról. XIV. Lajos személyiségének rekonstrukciója források alapján. Összehasonlító táblázat készítése a katolikus, evangélikus és református tanításról és egyházszervezetről Forráselemzés: pl. a merkantilizmusról Kiselőadások: pl. a korszak nagy tudósairól. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Időrendi táblázat készítése az Európa egyes régióinak eseményeiről a XVI–XVII. században. Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével.</p>

MAGYARORSZÁG TÖRTÉNETE A KORA ÚJKORBAN (1490–1711) (5. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A Jagelló-kor. A török hódoltság. A Habsburgok és a magyar rendek. Az Erdélyi Fejedelemség. Függetlenségi harcok és országgyűlési kísérletek: Bocskai István, Bethlen Gábor, és Zrínyi Miklós. A reformáció és a katolikus megújulás Magyarországon. Gazdasági és társadalmi változások. Népszerűség és környezet. A török kiűzése. A Rákóczi-szabadságharc.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1514, 1526, 1541, 1552, 1566, 1591–1606, 1664, 1686, 1699, 1703–11.</p> <p><i>Személyek:</i> Dózsa György, II. Lajos, Szapolyai János, II. Szulejmán, Zrínyi Miklós, Báthory István, Károli Gáspár, Bocskai István, Bethlen Gábor, Pázmány Péter, Zrínyi Miklós (a költő és hadvezér), I. Lipót, Savoyai Jenő, II. Rákóczi Ferenc.</p> <p><i>Fogalmak:</i> örökös jobbágyság, hajdú, hódoltság, kuruc, labanc, rendi konföderáció, trónfosztás.</p> <p><i>Topográfia:</i> Mohács, Eger, Szigetvár, Sárospatak, Győr, Várad, Nagyszombat.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mondákból a történelmi tények kiemelése. Folyamatábra készítése: pl. a Dózsa-féle parasztfelkelés okairól, a mohácsi vereségről Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Báthory István (törökpárt) ↔ Bekes Gáspár (Habsburg-párt) Forráselemzés: pl. Bocskai végrendelete, Rákóczi kiáltványa. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. az ország hátrétre szakadásáról, a várháborúkról, a tizenöt éves háborúról, a török kiűzéséről. Fráter György, Zrínyi Miklós, II. Rákóczi Ferenc személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a Rákóczi-szabadságharcról szóló kiadványokról. Családfa készítése II. Rákóczi Ferenc felmenőiről. A Rákóczi szabadságharc legfontosabb helyszíneinek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről és várairól. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása. Lakóhelyünk egyik XVI–XVII. századi emlékének megtekintése. Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése vaktérképen.</p>

ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> A 10. évfolyamon tanult témák és tartalmak</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mítoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. A tanult helyszínek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Kiselelések az életmód és a kultúra egyes elemeiről: Időrendi táblázat készítése: az európai és a magyar történelem legfontosabb eseményeinek egymás mellé állítás. Vaktérkép készítése Európáról és Magyarországról a tanult helyszínek bejelölésével. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet- történet irodalom földrajz</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### **Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Írott források elemzésére: az egyes szövegek forrásértékének megállapítására ellentétes felfogású forrásrészletek összehasonlítására. Többféleképpen értelmezhető szövegek jelentésrétégeinek feltárására.

Annak felismerésére, hogy a kortárs milyen információk birtokában dönthetett, milyen folyamatok maradhattak és maradtak is rejtve előtte (gazdasági folyamatok, éghajlati változások stb.).

Jegyzeteket készíteni előre megadott szakirodalmi részletek alapján.

A jegyzetek felhasználásával egy-kétoldalas kiselőadásokat készíteni.

Tanári útmutatással szakirodalom (könyvek, folyóiratok) felhasználásával kisebb (3–6 oldalas) tanulmányt készíteni.

### **Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

A középkor és a kora újkor jelentős személyiségei életútjának bemutatására.

Az élethelyzetek értékelésére történeti választaknál és nehéz döntéseknél.

A korszakra vonatkozó történelmi szakkifejezések helyes használatára.

Írásműveket (esszéket) készíteni történeti témákról segédeszközök nélkül vagy azok felhasználásával, a középkor és a kora újkor témáiból, meghatározott terjedelemben (15–30 sor).

Egy téma bemutatására többféle módszer és eszköz (élőszó, térkép, kép, filmrészlet, tárgyak stb.) ötvöztetésével.

### **Tájékozódás időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A változás fölismerésére a történelemben, elemzésére konkrét történelmi példákon. Az induktív és deduktív érvelési technikákat ismerni és alkalmazni szóban és írásban.

Fontosabb folyamatok vagy jelenségek időrendjének összeállítására.

**Tájékoztató térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A térben és időben játszódó események közötti kapcsolat főlismerésére, időrendi táblázatok és térképek összehasonlítására. Történelmi jelenségek természeti feltételeinek, okainak megállapítására történelmi és földrajzi térképek alapján, szaktanári segítséggel (pl. ásványkincsek – bányavárosok).

Topográfiai adatok, folyamatok, jelenségek megmutatására a mai viszonyokat tükröző térképeken.

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívő ember reményességével és valóságérzékével. Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekben.

**ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK****az általános műveltséget megsziárdító szakasz befejező évfolyamára**

A tanulói teljesítmények értékelésének ebben a szakaszban három fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a tanulási motiváció kialakításához, fenntartásához és további erősítéséhez; valamint erősíteni a tanulók reális önértékelését.

Alapvető, hogy értékeléskor a tanár mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékelje. Az értékelés elsődleges célja ne a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentráljon.

Az értékelés és ellenőrzés az elsajátítási folyamat egészét magába foglalja. Ennek értelmében az értékelés kiterjed a tanuló tudására (ismereteire és képességeire), valamint a tanári képességre (didaktikai, metodikai eljárások és módok) egyaránt.

A tanuló előrehaladása szempontjából a következő értékelési események tervezhetők:

- Folyamatos számonkérés szóban, írásban és önálló feladatok alapján a tanítási órákon ellenőrzés céljából.
- Évközi dolgozatok megírása meghatározott szempontok alapján (például a források használatának és értékelésének képessége) minősítés céljából.
- Tematikus, témazáró feladatsorok, amelyek átfogó ismeretekre és képességekre irányulnak, a minősítés és a tanári folyamat kontrollja céljából.
- Projekt munkában való részvétel (egyéni vagy csoportos) szóbeli, írásbeli értékelése.
- Belső és külső vizsgák, amelyek a művelődési anyag súlyponti szempontjait és követelményrendszerét mérik, az ellenőrzés, a minősítés és a tanítási kontroll céljából.

## 11. évfolyam

Óraszám:

111 óra/év  
3 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A felvilágosodás kora (1721 – 1789)	14 óra
2.	Magyarország újjászerveződése a Habsburg Birodalom keretei között	11 óra
3.	A polgári átalakulás kora	17 óra
4.	A polgárosodás kezdetei Magyarországon	15 óra
5.	Forradalom és szabadságharc Magyarországon	10 óra
6.	A nemzetállamok és az imperializmus kora	18 óra
7.	A polgárosodás kibontakozása Magyarországon	16 óra
8.	Év végi ismétlés	10 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>111 óra</b>

<b>A FELVILÁGOSODÁS KORA (1. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléméma-központú bemutatása</p>	<p>Az angol forradalom. A parlamentáris monarchia kialakulása. A felvilágosodás. A felvilágosult abszolutizmus Ausztriában és Poroszországban. Az orosz nagyhatalom. Az USA létrejötte. Az Egyesült Államok alkotmánya. A hatalmi ágak kialakulása és működése a kora újkortól napjainkig A XVIII. századi életviszonyok.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1640–49, 1689, 1740–48, 1756–63. 1776, 1783.</p> <p><i>Személyek:</i> Cromwell, Nagy Frigyes, Nagy Katalin, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Diderot, Washington, Jefferson.</p> <p><i>Fogalmak:</i> anglikán, puritán, jogállam, enciklopédia, ráció, a hatalmi ágak megosztása, társadalmi szerződés, felvilágosodott abszolutizmus, alkotmány. <i>Topográfia:</i> London, Poroszország, Lengyelország, angol és francia gyarmatok Észak-Amerikában, Washington.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>irodalom földrajz informatika idegen nyelv könyvtár filozófia</p> <p>Eliadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. Jognyilatkozat, A törvények szelleme, az USA alkotmánya Forrásszemelvények keresése (magyarul + angol/francia nyelven) az interneten a felvilágosodás egyik gondolkodójától. Folyamatábra készítése a porosz nagyhatalom kialakulásáról. Cromwell személyiségének rekonstruálása források alapján. Kiselőadások: pl. Nagy Péterről, a XVIII. századi életmódról, a szabadkőművességről. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a felvilágosodásról szóló kiadványokról. Szerepjáték: pl. a francia-amerikai szövetségkötésről, a korszak egyik háborúját lezáró tárgyalásokról. Időrendi táblázat készítése: pl. az USA kialakulásának legfontosabb eseményeiről. Vaktérkép készítése Európáról és az USA keleti partvidékéről a tanult helyszínek bejelölésével. Nagy gondolkodók, uralkodók állásponjtjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.</p>

MAGYARORSZÁG ÚJJÁSZERVEZŐDÉSE A HABSBURG BIRODALOM KERETEI KÖZÖTT (2. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>Hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A magyar királyság a Habsburg Birodalomban. Demográfiai változások, az etnikai arányok átalakulása. Vallásfelekezettek a XVIII. századi Magyarországon A gazdaság és a társadalom képe. A felvilágosult abszolutizmus és a rendek összeütközése. A felvilágosodás és a nemzeti ébredés.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1740–80, 1767, 1777, 1780–1790. <i>Személyek:</i> III. Károly, Mária Terézia, II. József. <i>Fogalmak:</i> helytartótanács, betelepítés, kettős vámrendszer, jozefinizmus, vallási türelem, állandó hadserég. <i>Topográfia:</i> Határőrvidék, Bánát.</p>	<p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Térkép alapján a magyarországi nemzetiiségek lakóhelyének körülhatárolása. Forráselemzés: pl. Pragmatica Sanctio, Urbárium, Ratio Educationis, türelmi rendelet Mária Terézia, II. József személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található II. Józsefről szóló kiadványokról. Családfa készítése a XVIII. századi Habsburg uralkodókról és családi kapcsolataikról. Szembenálló vélemények képviselése vitában: pl. II. József ↔ rendek, a Habsburg uralom hatása Magyarországra fejlődésére. Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása. Lakóhelyünk egyik XVIII. századi emlékének megtekintése.</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>

<b>A POLGÁRI ÁTALAKULÁS KORA (3. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A polgári forradalom Franciaországban. Az emberi és polgári jogok nyilatkozata. A francia forradalom és az egyház A napóleoni háborúk Európája. Európa a Szent Szövetség korában. Forradalmi hullámok a XIX. század első felében. A XIX. század eszméi. Az ipari forradalom és társadalmi hatásai. Az ipari forradalom hatásai az életkörülményekre és a környezetre.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1789, 1794, 1804–15, 1830, 1848.</p> <p><b>Személyek:</b> XVI. Lajos, Danton, Robespierre, Metternich, Napóleon, Watt, Stephenson, Marx.</p> <p><b>Fogalmak:</b> nacionalizmus, liberalizmus, szocializmus, konzervativizmus, polgári szabadságjogok, parlamenti rendszer, emigráció, reakció, terror, kapitalizmus, tőkés, proletár.</p> <p><b>Topográfia:</b> Waterloo.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatábra készítése: pl. a francia forradalom kitéréséről. Robespierre és Danton személyiségének rekonstrukciója a Danton című film és források alapján. Forráselemzés: pl. a liberalizmusról (Az Emberi és polgári jogok nyilatkozata), a nacionalizmusról és a szocializmusról. Kiselőadások: pl. a jelentősebb találmányokról és feltalálókról, a francia forradalom nagy személyiségeiről. Képek keresése az interneten az ipari forradalom jelentősebb találmányairól. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a szocializmusról szóló kiadványokról (elkülönítve az 1990 előtt kiadottakat). A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Időszalag készítése a XIX. század első felének forradalmi hullámairól. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Vaktérkép készítése Európáról a forradalmi és a napóleoni háborúk ütközeteinek bejelölésével.</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>fizika földrajz informatika könyvtár hitman</p>

<b>A POLGÁROSODÁS KEZDETEI MAGYARORSZÁGON (4. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b>            anyanyelvi kompetencia            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás            szociális és állampolgári kompetencia            vállalkozói kompetencia            esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            hon- és népismeret            aktív állampolgárságra nevelés            gazdasági nevelés            a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b>            a szaknyelv alkalmazása            tájékozódás térben és időben            források használata és értékelése            az eseményeket alakító tényezők feltárása,            történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A francia forradalom és a napóleoni háborúk hatása Magyarországon.            Az átalakuló társadalom – nemesi, paraszti és városi életformák.            Új elemek és elmaradottság a gazdaságban.            A reformmozgalom kibontakozása, a polgárosodás fő kérdései.            A nemzetiségi kérdés.            A reformkori művelődés, kultúra.</p> <p><i>Kronológia:</i>            1795, 1825, 1830, 1832–36, 1844.</p> <p><i>Személyek:</i>            Martinovics Ignác, Kölcsey Ferenc, Deák Ferenc, Eötvös József, Széchenyi István, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos, Batthyányi Lajos.</p> <p><i>Fogalmak:</i>            reform, polgári átalakulás, cenzúra, államnyelv, önkéntes és kötelező örkváltás, közteherviselés, érdekegyesítés, védővám.</p> <p><i>Topográfia:</i>            Pest-Buda, Nagycenk, Fiume, Vaskapu.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>            művészet-történet            zene,            irodalom            földrajz            informatika            könyvtár</p>

FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC MAGYARORSZÁGON (5. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>hon- és népismeret európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléméma-központú bemutatása</p>	<p>A forradalom és szabadságharc nemzetközi keretei. A pozsonyi országgyűlés. A pesti forradalom. Az áprilisi törvények. A forradalom első nehézségei: a nemzetiségek mozgalmai. A nemzeti önvédelem megszervezése és a tavaszi hadjárat. A Függetlenségi Nyilatkozat és a nemzetközi viszonyok. A szabadságharc leverése.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1848. III. 15., IV. 11., IX. 29., 1849. IV. 6., IV. 14., V. 21., VIII. 13., X. 6.</p> <p><i>Személyek:</i> Jókai, Petőfi, Görgey, Klapka, Bem, Damjanich, Jellasics, Windischgrätz, Haynau.</p> <p><i>Fogalmak:</i> márciusi ifjak, nemzetőrség, felelős kormány, jobbágyfelszabadítás, választójog, függetlenség, nemzetiségi törvény, kormánybiztos.</p> <p><i>Topográfia:</i> Pákozd, Debrecen, Isaszeg, Komárom, Arad.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. az áprilisi törvények, olimptzi alkotmány, Függetlenségi Nyilatkozat. Görgey és Bem személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a márciusi forradalomról szóló kiadványokról. A márciusi forradalom helyszíneinek megkeresése mai helyzetet tükröző Budapest térképen. Térkép alapján időrendi táblázat készítése a szabadságharc ütközeteiről. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Görgey ↔ Kossuth Kiselőadás: a márciusi forradalom Jókai szemüvegén keresztül, a szabadságharc hadserege. Képek keresése az interneten a szabadságharc művészeti ábrázolásairól. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Than Mór képeinek összevetése írott forrásokkal. Lakóhelyünk egyik 1848/49-es emlékének megtekintése. Családja készítése: Ferenc József felmenőiről. Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése.</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>

<b>A NEMZETÁLLAMOK ÉS AZ IMPERIALIZMUS KORA (6. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléméma-központú bemutatása</p>	<p>Gazdasági és társadalmi változások a fejlett országokban, a második ipari forradalom. Az egységes Olaszország és Németország kialakulása. A krími háború. Polgárháború az Amerikai Egyesült Államokban. Gyarmatosítás: a brit, a francia és az orosz gyarmatbirodalom. Kína és Japán. A „keleti kérdés” és a Balkán. A munkásság politikai erővé szerveződése. Hatalmi viszonyok, katonai-politikai szövetségek a századfordulón. A művelődés új keretei.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1853–56, 1861–65, 1866, 1870, 1871, 1882, 1907. <i>Személyek:</i> III. Napóleon, I. Miklós, Cavour, Garibaldi, Bismarck, Viktória királynő, Lenin, Lincoln, XIII. Leo. <i>Fogalmak:</i> Internacionálé, szociáldemokrácia, pápai primitívus, Rerum Novarum, enciklika, kereszténység, szocializmus, centrum, periféria, részvénytársaság, monopólium, középosztály, civil társadalom, bolsevik, anarchizmus, szakszervezetek</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. szociáldemokráciáról, kereszténység-szocializmusról (Rerum Novarum), anarchizmusról, bolsevizmusról. A korszak eszméiről, belsejéről bemutatása a különböző országok lexikonjai alapján (pl. Révai, Új magyar lexikon, Magyar Nagylexikon). Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a XIX. századi gyarmatosításról. Kiselőadások: pl. a jelentősebb találmányokról és felalókról, Garibaldiról, Lincolnról, Viktória királynőről. Képek keresése az interneten a második ipari forradalom jelentősebb találmányairól. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a XIX. századi egyházi szülő kiadványokról. III. Napóleon, Bismarck személyiségének rekonstruálása források alapján. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Időrendi táblázat készítése az Európa egyes régióinak és más kontinenseknek legfontosabb eseményeiről a XIX. század második felében. Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével.</p>

	<i>Topográfia:</i> Krim-félsziget, Piemont, Német Császárság, Szezi-csatorna, Panama-csatorna, Elzász-Lotaringia.		
<b>A POLGÁROSODÁS KIBONTAKOZÁSA MAGYARORSZÁGON (7. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség  <b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása  <i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése	A megtörténés, a Bach-rendszer kiépítése. A passzív ellenállás. A kiegyezés megszületése. Gazdasági és társadalmi fejlődés a dualizmus korában. Népszerűsítőkérdés. A nemzetiségi kérdés. A nemzetiségi lét és kultúra fő kérdései az Osztrák–Magyar Monarchiában. Asszimiláció és kivándorlás. A zsidóság emancipációja. A romák. A városiasodás. A tudományos és művészeti élet fejlődése. Pártok és pártküzdelmek. A szocialista és agrárszocialista mozgalmak. A dualizmus válsága a XX. század elején.  <i>Kronológia:</i> 1867, 1868, 1875–90, 1896. <i>Személyek:</i> Ferenc József, Deák Ferenc, Andrássy Gyula, Tisza Kálmán, Baross Gábor, Tisza István, Jászi Oszkár, Prohászka Ottokár.	Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatokra készítése: pl. a kiegyezés megkötéséről Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Deák Ferenc ↔ Kossuth Lajos, nemzetiségi kérdés, egyházpolitikai törvények, választójogi kérdés. Forráselemzés: pl. az 1867/XII. tc. összevetése a dualista államszervezet ábrájával. Térkép alapján Magyarország legfontosabb gazdasági központjainak, az Osztrák–Magyar Monarchia önálló igazgatással, autonómiával rendelkező területeinek felsorolása. Deák Ferenc, Tisza Kálmán, Tisza István személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a passzív ellenállásról szóló kiadványokról. Kisebbségek a millenniumról, az életmód és a kultúra egyes elemeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Ábra/grafikon/diagram készítése a dualista Magyarország gazdaságáról. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről.	művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hittan

<p>az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p><i>Fogalmak:</i> passzív ellenállás, kiegészítés, dualista monarchia, közös ügyek, úri középosztály, népoktatás, kispolgár, nagypolgárság, kivándorlás, asszimiláció, állami anyakönyvezés, egyházpolitikai harcok. <i>Topográfia:</i> Bosznia-Hercegovina, Budapest, Osztrák–Magyar Monarchia.</p>	<p>Műalkotások stílusjegyeinek felismerése. Lakóhelyünk egyik dualizmuskori/millenniumi emlékének megtekintése.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség <b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret európai azonosságtudat - egyetemes kultúra tanulás tanítása</p>	<p>A 11. évfolyamon tanult témák és tartalmak</p>	<p>Eiőadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Időrendi táblázat készítése: az európai és a magyar történelem legfontosabb eseményeinek egymás mellé állítása. Az európai és a magyar történelem legfontosabb személyiségeinek párhuzamba állítása. A tanult helyszínek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről: Vaktérkép készítése Európáról és Magyarországról a tanult helyszínek bejelölésével. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	<p>művészet-történet irodalom földrajz</p>

<p><i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### **Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Írott forrásokat értelmezni, feldolgozni, különböző szemléletű forrásokat gyűjteni szövegyűjteményekből.  
A forrásokat és feldolgozásokban fellelhető leegyszerűsítések, a jelenségek okainak feltárására, hasonló sommás megállapítások keresésére.  
Annak felismerésére, hogy a kortárs milyen információk birtokában dönthetett, milyen folyamatok maradhattak, s maradtak is rejtve előtte (gazdasági folyamatok, éghajlati változások stb.).  
Eltérő jellegű források (a vizsgált korszak írott és tárgyi emlékei, műalkotások, irodalmi művek, sajtó, film, kép stb.) elemzésére, az egyes forráscsoportok forrásértékének összehasonlítására.  
Adatsorok számítógépes rendezésére és bemutatására grafikonokon, diagramokon és táblázatokon (pl. népszerűségi adatok, termelési mutatók, fegyverkezés stb.).  
Jegyzetet készíteni 10 pernyi normál beszédtempójú előadás alapján.  
Jegyzeteket készíteni előre megadott szakirodalmi részletek alapján.  
Részletesebb (10–15 cím) bibliográfiákat készíteni.

### **Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Az újkor jelentős személyiségeinek életútját bemutatni.  
Az élethelyzetek értékelésére történeti választaknál és nehéz döntések idején.  
Az egyes személyek döntéseinek értékelésére, a lehetséges alternatívák számbavételére.  
A korszakra vonatkozó történelmi szakkifejezések helyes használatára.  
Történelmi fogalmak egyszerű, tömör, szabad meghatározására, szinonimák felsorolására.  
Értekezést, tanulmányt, előadást készíteni történeti témákról segédeszközök nélkül vagy azok felhasználásával az újkor témáiból meghatározott terjedelemben.  
Feladatlapokat kitölteni; tájékozódni a feladatlapok javítási elveiben és módszereiben.  
Történelmi kérdéseket megvitatni előszóban, előre megadott kérdéseket képviselni a vitapartner érveinek fokozott figyelembevételével.  
A jegyzetek felhasználásával egy-két oldalas kiselőadásokat készíteni.  
Szakirodalom (könyvek, folyóiratok) felhasználásával kisebb tanulmány készítésére.  
Ábra készítésére a tankönyv, a munkafüzet, a szakirodalom felhasználásával, az összefüggések és a lexikai adatok kapcsolatának bemutatásával.

Egy témát bemutatni többféle módszer (élőszó, térkép, térkép, kép, filmrészlet, tárgyak, számítógép stb.) ötvöztésével. Kiállítástervezt összeállítani az évfolyam tananyagának egy-egy körülhatárolt egységéről a reprodukciós anyag megjelölésével. Az újkor tárgyi emlékeinek felismerése, értelmezésére élőszóban vagy írásban.

### **Tájékozódás időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A régi és az új világ folyamatos együttélésének fölismerésére.

A változás fölismerésére a történelemben: konkrét történelmi példákat elemzésére (ipari forradalom, városiasodás stb.), okok, összefüggések keresésére.

Történelmi folyamatok, korszakok fölismerésére, s az európai régiók (Nyugat-Európa, Közép-Európa, Kelet-Európa – centrum és periféria) megkülönböztetésére, egymáshoz való viszonyuk átlátására, összehasonlítások megtételére.

Fontosabb folyamatok vagy jelenségek időrendi viszonyait felállítani.

Az időben való jártasság bemutatására előbeszédben, írásban és a térképen.

Az egyetemes és a magyar kronológiák használatára, ezek alapján megadott témakörök kronológiáinak elkészítésére.

### **Tájékozódás térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A térben és időben játszódó események közötti kapcsolatot fölismerni, időrendi táblázatok és térképek összehasonlítása alapján rajzokat és térképeket készíteni.

Tematikus történelmi térképek adatainak önálló összehasonlítására (pl. gazdasági fejlődés, népsűrűség, nemzetiégi összetétel változása), következtetések levonására.

Történelmi jelenségek természeti feltételeinek, okainak megállapítására történelmi és földrajzi térképek alapján önállóan (pl. ásványkincsek, iparvidékek az ipari forradalom idején).

Az év során tanultak topográfiai adatainak, folyamatainak, jelenségeinek megjelölésére a mai viszonyokat tükröző térképeken.

Vaktérképek készítésére tanári útmutatás alapján, s ezen az év folyamán tanultak névanyagának, valamint a térképen ábrázolható folyamatok, jelenségek a bemutatására.

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívó ember reménységével és valóságérzékével. Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekből.

## 12. évfolyam

**Óraszám:** 96 óra/év  
3 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszám	Témakör	Óraszám
1.	Az első világháborútól a nagy gazdasági válságig (1914–1929)	12 óra
2.	Az első világháború és következményei Magyarországon. A Trianon utáni ország élete (1914–1931)	10 óra
3.	A nagy gazdasági válságtól a második világháború végéig (1929–1945)	12 óra
4.	Magyarország a gazdasági válságtól a második világháborús összeomlásig (1931–1945)	10óra
5.	Közelmúlt és jelenkor (1945–napjainkig)	14 óra
6.	Magyarország a második világháború után (1945 –napjainkig)	20 óra
7.	Erettségi ismétlés	18 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>96 óra</b>

AZ ELSŐ VILÁGHÁBORÚTÓL A NAGY GAZDASÁGI VÁLÁSIG (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Az első világháború kirobbanása, jellege, története. A Párizs környéki békek. Az orosz forradalmak. A bolsevik pártállam kiépítése. Az olasz fasiszmus. A parlamentáris rendszerek. A gazdaság és a társadalom új jelenségei, a fejlett világban. A női emancipáció.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1914–18, 1917, 1919, 1922, 1925.</p> <p><b>Személyek:</b> Sztálin, Trockij, Wilson, Clemenceau, Mussolini, XV. Benedek, XI. Pius.</p> <p><b>Fogalmak:</b> világháború – állóháború, központi hatalmak, szovjet, kommunizmus, fasiszmus, korporatív állam, lateráni szerződés, egypártrendszer, kollektivizálás, GULAG, kisantant.</p> <p><b>Topográfia:</b> Szarajevó, Marne, Somme, Pétervár, Szerb-Horvát-Szlovén Királyság, Csehszlovákia, Lengyelország, balti államok.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatábra készítése az első világháború kitéréséről. Forráselemzés: pl. a versailles-i béke katonai, pénzügyi stb. előírásai, a Párizs környéki békék területi rendelkezéseinek összevetése térképpel. Táblázat készítése az egyes országok, katonai szövetségek elhelyezéseiről. Kiselemlések: pl. az első világháborús békefelhívásokról, Mussoลินiról. Sztálin személyiségének rekonstruálása egy Sztálin-film és források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a bolsevik hatalomátvételtől szóló kiadványokról (elkülönítve az 1990 előtt kiadottakat). Képek keresése az interneten az első világháborúról és a bolsevik államról. Szerepjáték: pl. a versailles-i tárgyalásokról Térkép alapján időrendi táblázat készítése: az első világháború egyes frontjainak eseményeiről. Szöveg készítése eredeti hirodórszöveghez. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/kép összevetése.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>földrajz informatika könyvtár</p>

<b>AZ ELSŐ VILÁGHÁBORÚ ÉS KÖVETKEZMÉNYEI MAGYARORSZÁGON. A TRIANON UTÁNI ORSZÁG ÉLETE (2. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>Hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Magyarország részvétele a világháborúban. A forradalmak és az ellenforradalom. A trianoni béke. Hatása a gazdaságra, társadalomra, az etnikai viszonyokra. A határon túli magyarság sorsa. A Horthy-rendszer konszolidációja. Az életmód változásai és a művelődési viszonyok.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1914. július 2., 1918. október 31., 1918. november 3., 1919. március 21., augusztus 1., 1920. június 4., 1921–31.</p> <p><i>Személyek:</i> Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós, Bethlen István, Klebelsberg Kunó, Slachta Margit.</p> <p><i>Topográfia:</i> Doberdó, trianoni Magyarország, Piave.</p> <p><i>Fogalmak:</i> proletárdiktatúra, az állam és az egyház szétválása, vörös- és fehérterror, numerus clausus, antiszemitizmus, irredentizmus, revízió, társadalombiztosítás, konszolidáció.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. trianoni békediktátum, numerus clausus. Horthy Miklós, Bethlen István személyiségének rekonstrukciója források alapján. Szembenálló vélemények képviselése vitában: pl. a revízióról, a tanácsköztársaságról, Nagyatádi-féle földreformról, a korlátozott parlamentarizmusról. Kiselőadások Klebelsberg Kunóról, a határokon túli magyarságról, az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a trianoni békéről szóló kiadványokról. Térkép alapján diagramok készítése az ország veszteségeiről. Ábra/grafikon/diagram készítése a gazdasági konszolidációról. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		<p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>

<b>A NAGY GAZDASÁGI VÁLSÁGTÓL A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ VÉGÉIG (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Az 1929–33-as világgazdasági válság. Válságkezelés a nyugati demokráciákban. A nemzetiszocializmus hatalomra jutása és működési mechanizmusa. A sztálini diktatúra a 30-as években. A második világháború története. A szövetségesek győzelme, a háború jellege. <i>Kronológia:</i> 1929, 1933, 1936, 1938, 1939. szeptember 1., 1941. június 22., 1944. június 6., 1945. május 9., augusztus 6., szeptember 2. <i>Személyek:</i> Roosevelt, Hitler, Churchill, Rommel, Montgomery, Zsukov, Eisenhower, De Gaulle, XII. Pius. <i>Fogalmak:</i> tőzsde, túltermelési válság, tervgazdálkodás, totális diktatúra, nemzetiszocializmus, élettér-elmélet, koncentrációs tábor, népiptás, holocaust, partizán, totális háború, antifasiszta koalíció. <i>Topográfia:</i> Brit Nemzetközösség, Leningrád, Pearl Harbor, Midway, Sztálingrád, Auschwitz, Hiroshima, El-Alamein, Kurszk, Normandia.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatábra készítése: pl. a világgazdasági válságról, a náci hatalomra jutásáról. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: a második világháború egyes frontjainak eseményeiről. Szöveg készítése eredeti hirodórszlethez. Összehasonlító táblázat készítése: pl. a náci és a bolsevik diktatúráról, a parlamentáris és a totalitárius rendszerekről. Hitler személyiségének rekonstrukciója egy Hitler-film és források alapján. Forráselemzés: pl. a náci ideológiáról, a sztálini diktatúráról, a totalitárius rendszereket elítélő pápai enciklikák, Molotov-Ribbentrop paktum. Kiselőadások: pl. a népiptásokról, a II. világháborús harcászatról. Képek keresése az interneten: pl. a náci és a bolsevik művészetről, a második világháborúról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/kép/diagram/statisztika összevetése. Szerepjáték: pl. a jaltai találkozóóról Vaktérkép készítése Európáról a II. világháború ütközeteinek bejelölésével.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet földrajz informatika hitman</p>

MAGYARORSZÁG A GAZDASÁGI VÁLSÁGTÓL A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚS ÖSSZEOMLÁSIG (4. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléméma-központú bemutatása</p>	<p>Gazdasági válság és jobbratolódás a belpolitikában. A revíziós külpolitika eredményei. Magyarország háborús részvétele. A német megszállás, a holocaust Magyarországon, a nyilas hatalomátvétel. Magyarország szovjet felszabadítása és megszállása.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1938, 1939, 1940, 1941. június 26., 1943. január, 1944. március 19., 1944. október 15., 1944. december 21., 1945. április.</p> <p><i>Személyek:</i> Bajcsy-Zsilinszky Endre, Gömbös Gyula, Teleki Pál, Szálasi Ferenc, Bárdossy László, Kállay Miklós, Apor Vilmos, Salkaházi Sára, Angelo Rotta.</p> <p><i>Fogalmak:</i> KALOT, KALÁSZ, KIE (Keresztyén Ifjúsági Egyesületek), menlevél, nyilas mozgalom, zsidótörvények, hadigazdaság, deportálás, munkaszolgálat, hadifogság.</p> <p><i>Topográfia:</i> Felvidék, Újvidék, Kárpátalja, Voronyezs, Don-kanyar.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Szinkron időrendi táblázat készítése: pl. a világ és Magyarország eseményeiről, a revíziós sikerekről és a náci Németország felé való elköteleződésről. Teleki személyiségének rekonstruálása források alapján Szerepjáték: vita a németek átengedéséről Jugoszlávia felé Térkép alapján diagramok készítése az egyes revíziós sikerek nyomán visszatért területek nemzetiségi összetételéről. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: a második világháború magyarországi hadszíntérének eseményeiről. Szöveg készítése eredeti híradórészlethez. Riport készítése a II. világháborút megélt családtaggal, ismerőssel. Kiselőadások pl. Apor Vilmosról, Angelo Rottáról és Salkaházi Sáráról, illetve az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a magyar hadseregről. Egy holocaustról szóló kiállítás megtekintése. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/kép/diagram/térkép összevetése.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> irodalom földrajz informatika könyvtár hitman

<b>KÖZELMÚLT ÉS JELENKOR: 1945-TŐL NAPJAINKIG (5. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés környezettudatosságra nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléméma-központú bemutatása</p>	<p>Hidegháborús szembenállás a II. világháború után. A fejlett piacgazdaság, a demokratikus berendezkedés országai. Az európai integráció története és az Európai Unió. A „harmadik világ”. A szocialista rendszerek kialakulása, fejlődése és kudarca. A közel-keleti konfliktusok. A távol-keleti régió. Az emberiség az ezredfordulón: a globális világ és problémái. Fogyasztói társadalom és az ökológia, a fenntartható fejlődés</p> <p><i>Kronológia:</i> 1947, 1948, 1949, 1956, 1957, 1961, 1968, 1975, 1991. <i>Személyek:</i> Gandhi, Mao Ce-tung, Truman, Adenauer, Hruscsov, Kennedy, Reagan, Gorbacsov, XXIII. János, II. János Pál. <i>Fogalmak:</i> vasfüggöny, hidegháború, fegyverkezési verseny, szociális piacgazdaság, európai integráció, harmadik világ, globális világ, enyhülési politika, II. Vatikáni zsinat. <i>Topográfia:</i> NSZK, NDK, Kuba, Korea.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. az ENSZ alapokmánya. Ábraelemzés: pl. az ENSZ működéséről, az EU működéséről. Gandhi személyiségének rekonstruálása a Gandhi című film és források alapján. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a hidegháború legfontosabb eseményeiről, az arab-izraeli konfliktusról. Kiselőadások: pl. XXIII. János pápáról, 1968-ról, Gorbacsovról, a globalizáció problémáiról. Képek keresése az interneten a szocialista rendszerek összeomlásáról. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a II. Vatikáni zsinatról szóló kiadványokról. Szöveg készítése eredeti híradórszöveghez. Szembenálló vélemények képviselése vitában: pl. az EU tagságról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép/kép/diagram összevetése. Vaktérkép készítése a világról a tanult helyszínek bejelölésével.</p>

<b>MAGYARORSZÁG A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ UTÁN: 1945-TŐL NAPJAINKIG (6. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p>A háborús károk felszámolása. A demokratikus közélet kiépítésének kísérlete.</p> <p>A párizsi békeszerződés. A határon túli magyarság sorsa.</p> <p>A kommunista diktatúra kiépítése.</p> <p>A forradalomhoz vezető út.</p> <p>Az 1956-os forradalom és szabadságharc.</p> <p>A Kádár-rendszer kiépülése: megtorlás és diktatúra.</p> <p>Az életmód átalakulása. Demográfiai változások.</p> <p>A rendszerváltás.</p> <p>Érdekvényesítés és érdekképviselet a mai Magyarországon</p> <p><i>Kronológia:</i> 1947. február 10., 1948, 1949, 1953, 1956. október 23., november 4., 1968, 1989. október 23., 1990, 1991.</p> <p><i>Személyek:</i> Márton Áron, Mindszenty József, Ordass Lajos, Ravasz László, Nagy Ferenc, Rákosi Mátyás, Kádár János, Nagy Imre, Antall József, Göncz Árpád.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése.</p> <p>Folyamatábra készítése: pl. a kommunista diktatúra kiépítéséről.</p> <p>Forráselemzés: pl. az 1956-os 16 pont, a magyar alkotmány összevetése az országgyűlés működésének ábrájával.</p> <p>Szinkron időrendi táblázat készítése: pl. a világ és Magyarország eseményeiről.</p> <p>Magyarország eseményeiről.</p> <p>Kádár személyiségének rekonstrukciója források alapján.</p> <p>Térkép alapján időrendi táblázat készítése: az 1956-os forradalom és szabadságharc eseményeiről.</p> <p>Riport készítése a Rákosi-korszakot / 1956-ot / a rendszerváltást megélt családdal, ismerőssel.</p> <p>Kiselőadások pl. Márton Áronról, Nagy Ferencről, Antall Józsefről, a magyarországi érdekvényesítési lehetőségekről.</p> <p>Képek keresése az interneten a Rákosi- ill. a Kádár-korszak mindennapjairól.</p> <p>Kiállítás megtekintése: pl. a kommunista diktatúráról, 1956-ról.</p> <p>Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Nagy Imre ↔ Rákosi Mátyás.</p> <p>Szerepjáték: koncepció-s-per.</p> <p>Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található 1956-ról szóló kiadványokról (elkülönítve az 1990 előtt kiadottakat).</p> <p>A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Ábra/grafikon/diagram készítése a szocialista</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		<p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>

	<p><i>Fogalmak:</i> népbíróság, jóvátétel, kitelepítés, lakosságcsere, beszolgáltatás, pártállam, földosztás, internálás, Állami Egyházi Hivatal, munkástanács, reformszocializmus.</p>	<p>Magyarország gazdagságáról. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÉRETTSÉGI ISMÉTLÉS (7. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása</p>	<p><i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Érettségi feladatsorok megoldása.</p>	

## A TOVÁBBHALADÁS (ÉRETTSÉGIRE BOCSÁTÁS) FELTÉTELEI

### **Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Írott források értelmezésére, földolgozására.

Különböző típusú források összevetésére.

A filmek, filmhíradók értékelésére, elemzésére.

A média forrásértékének és manipulációs jellegének fölismerésére, elemzésére.

Nemzetközi szerződések, békekötések, szövetségi megállapodások, nemzetközi szervezetek alapokmányainak elemzésére.

### **Tájékozódás a szakirodalomban.**

*A tanulók legyenek képesek:*

A források, a tankönyvi szöveg és a szakirodalom összevetése, az eltérések feltárására.

Egyes témák nyomon követésére a sajtóban és a tömegkommunikáció egyéb területein (pl. az EU-csatlakozás folyamatának figyelemmel kísérése).

Nagyobb terjedelmű pályamunkák, tanulmányok bibliográfiájának összeállítása, anyaggyűjtés, az írásmű elkészítésére.

### **Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

A legújabb kori nagy történelmi személyiségek meghatározó szerepének értékelésére.

Történelmi esemény, intézmény, szervezet megismerésére források alapján.

Szemléletes diagramok és grafikonok készítésére gazdasági, társadalmi, demográfiai folyamatokról.

Írásbeli feladatlapok kitöltésére.

Valamilyen történelmi kérdés átfogó, esszéjellegű, szabatos kifejtésére.

A történelmi fogalmakat szakszerűen magyarázni és használni.

Egy-egy előre megadott kérdés kapcsán tudásra épülő, saját vélemény megfogalmazására, kifejtésére és megvédésére esetleges vita esetén.

Az információforrások kritikus kezelésére. Kérdéseket feltenni a forrás megbízhatóságára, a szerző esetleges elfogultságára, tájékozottságára, rejtett szándékaira vonatkozólag.

Esszét írni társadalmi témákról, ennek kapcsán a kérdést világosan megfogalmazni, a bizonyítékokat és a cáfolatokat kifejteni, a következtetéseket levonni.

Hosszabb adatsorok, grafikonok, ábrák alapján történelmi változások fölismerése és bemutatása.  
A források értékelésével saját vélemény kialakítására az adott eseményről, intézményről, szervezetről.

#### **Tájékozódás időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A világ-, az európai és a magyar történelem főbb eseményeit szinkronban látni.

#### **Tájékozódás térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A különböző fejlődési régiók megkülönböztetésére, összehasonlítására

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívő ember reménységével és valóságérzékelével. Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekben.

### **ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK az általános műveltséget elmélyítő szakasz befejező évfolyamára**

A tanulói teljesítmények értékelésének ebben a szakaszban négy fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a tanulási motiváció fenntartásához és további erősítéséhez, erősíteni a tanulók reális önértékelését, végül hozzájárulni az egyre önállóbb, öntevékenyebb ismeretszerzéshez.

Alapvetően, hogy értékeléskor a tanár mind a tanórai, mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékelje. Elsődlegesen ne a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentráljon. Fontos, hogy a diákok az érettségi közeledtével vizsgálhelyzetben is kipróbálhassák nyelvtudásukat. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről szót adjanak. Ebben a korban a tanulók önértékelése már igen fejlett, tisztában vannak saját erős és gyenge pontjaikkal, felelősek saját tudásuk fejlesztéséért.

A tanulói előrehaladása szempontjából a következő értékelési események tervezhetők:

- Folyamatos számonkérés szóban, írásban és önálló feladatok alapján a tanítási órákon ellenőrzés céljából.
- Évközi dolgozatok megírása meghatározott szempontok alapján (például a források használatának és értékelésének képessége) minősítés céljából.
- Tematikus, témazáró feladatsorok, amelyek átfogó ismeretekre és képességekre irányulnak, a minősítés és a tanári folyamat kontrollja céljából.
- Projektmunkában való részvétel (egyéni vagy csoportos) szóbeli, írásbeli értékelése.
- Belső és külső vizsgák, amelyek a művelődési anyag súlyponti szempontjait és követelményrendszerét mérik, az ellenőrzés, a minősítés és a tanítási kontroll céljából.

### **5.2.1.3. Történelem és társadalomismeret 9-12. évfolyam (általános)**

## **Történelem és társadalomismeret a katolikus középiskolák általános tantervű osztályai részére**

Az általános műveltséget megszilárdító és elmélyítő szakasz  
(9-12. évfolyam)

### **Célok, feladatok**

A történelem a társadalom közös emlékezete. Tanításának célja a történelmi műveltség elsajátítása, amely a közös kommunikációs alapot és ezáltal a kölcsönös megértés lehetőségét biztosítja a szűkebb és tágabb közösség (a lakóhelytől a nemzet, az egyházon át az emberiségig) számára. Mindez nélkülözhetetlen a közösséghez tartozás tudatának, különösen a hazaszeretnek, a keresztény és európai identitástudatnak az elmélyítéséhez. A történelmi folyamatok megértése alapozza meg a történelmi tudat kialakulását, vagyis annak konkrét belátását egyrészt, hogy a jelen – egyéni életünket is beleértve – nagymértékben a múlt eseményeinek eredménye, másrészt, hogy mai életünk hatást fog gyakorolni a jövő nemzedékekre sorsára is. Ezért fontos, hogy a történelmi múlttal való találkozás és a történelemből fakadó tanulságok feldolgozása a tanulók számára személyes élmény legyen.

A történelmi tanulmányoknak jelentős szerepük van számos pozitív személyiségvonás kifejlesztésében, tudatosításában. A történelmi eseményekben részt vevők tetteinek ismerete, viselkedésük, döntéseik és cselekedeteik motívumainak megértése olyan kulcskompetenciák kialakulását teszi lehetővé (elsősorban a szociális és állampolgári kompetencia, illetve az anyanyelvi kommunikáció), amelyek által az egyén megtalálhatja helyét a társadalomban. A múltból a jelenbe vezető utak feltárása pedig segít a jelenkor politikai, gazdasági, társadalmi jelenségeinek megértésében. Elemzésük, megértésük megerősítheti az egyént a társadalomért, a kisebb közösségekért, önmagáért vállalt felelős magatartásában. Mindennek feltétele olyan kritikai szemléletmód fejlesztése, amelynek segítségével a jelenben és a múltban is képes a lehetséges alternatívák meglátására és értékelésére.

A társadalomismeret ahhoz segít hozzá, hogy tájékozódni tudjunk saját korunk társadalmi, gazdasági és politikai jelenségei között. Az ismeretek nyújtásán túl ez mindennekelőtt a társadalmi problémák iránti érzékenység növelését, valamint a konfliktusok elemzéséhez szükséges képességek fejlesztését igényli. Látóköre kiterjed a lakóhely, az ország, Európa és az egységesülő világ problémáira, és ezáltal készíti fel a demokratikus közéletben való tudatos részvételre.

Ehhez a történelem és a társadalmi ismeretek elsajátításának olyan körülményeit kell megteremtünk, ahol a tudás megszerzésének módja örömtől jelent a diákok számára. A történelem, a társadalom megismerésében növekvő szerepet kell kapnia a média modern eszközeinek. Ezek segítségével az általános műveltséget megszilárdító és elmélyítő szakasz folyamán alakuljon ki és szilárduljon meg a tanulók digitális

kompetenciája. A tanulók tudása ne szűküljön le pusztán a tények ismeretére, hanem mindez problémaérzékenységgel, a tudás bővítésének igényével, az önálló tanulási, tájékozódási módszerek ismeretével is járjon együtt. Csak így alakulhat ki az iskolai tanulmányokon túlmutató pozitív viszony a társadalomtudományokhoz. A történelem eseményei és a személyiségek tettei, a művelődéstörténet megismertetése közben mód nyílik az egyes korokban érvényesülő értékrendek vizsgálatára, az erkölcsi kategóriák változásának, érvényre jutásának vagy kiüresedésének bemutatására.

A gimnáziumi tanulmányok végére a diákoknak meg képesnek kell lenniük arra, hogy írott és íratlan források tanulmányozásával egy-egy adott történelmi kor jellegzetességeit felismerjék, elsődleges forrásokból (grafikonokból, törvényrészletekből, diagramokból) tudjanak következtetéseket levonni, önálló véleményt megfogalmazni. Legyenek képesek egy adott témához különféle információkat gyűjteni (könyvekből, újságokból, tv-ből stb.), és ezeket fenntartásokkal tudja szemlélni. Értsék meg, hogy az események folyamatosságát, hogy a változásokat és az eseményeket különféleképpen érzékeli és értékeli az emberek. Lássák, hogy az értékek őrzése, és változása milyen fontos a társadalmi életben. Legyen képesek önálló értékítéletet alkotni, és ezt szükség esetén indokolni is. Tudjanak különbséget tenni a különféle történelmi és társadalmi események pozitív és negatív oldala között. Legyenek képesek a kisebbségi és a többségi vélemény megkülönböztetésére. Sajátítsák el a kulturált vitakozás szabályait, a szóbeli felelet illetve a feladatlap megoldásához szükséges képességeket. Tudjanak térben és időben tájékozódni. Lássák a különbséget és az egybeeséseket az egyetemes és a nemzeti történelem korszakai, valamint a jelen és a múlt között. Használják a tantervben szereplő évszámokat az időben való tájékozódás során, és kerüljenek tisztába az egyszerű kronológiai táblázatok alkalmazásának lehetőségeivel. Tudjon különféle eseményeket leolvasni a térképről, meg tudja mutatni a különböző jellegű és méretarányú térképeken a tantervben szereplő topográfiai helyeket.

**9. évfolyam****Óraszám:**  
74 óra/év  
2 óra/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Bevezetés	2 óra
2.	Az őskor és az ókori Kelet	13 óra
3.	Az ókori Görögország	14 óra
4.	Az ókori Róma	18 óra
5.	A kereszténység születése és a kora középkor	12 óra
6.	A magyarság története az államalapításig	8 óra
7.	Év végi ismétlés	7 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>74 óra</b>

<b>BEVEZETÉS (1. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása énkép, önismeret hon- és népismeret</p>	<p>Kölcsönös ismerkedés. Családtörténet A diákok érdeklődésének felmérése és felkeltése. Az éves tananyag rövid jellemzése. A közös munka feltételeinek meghatározása. A követelmények, módszerek tisztázása. Az eredményes, az új követelményeknek megfelelő és hatékony tanulási módszerek ismertetése</p>	<p>Eiőadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. A családi név magyarázata. Családfa készítése és bemutatása. Híres történelmi személyiségek a családban – kiselőadás.</p>
<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>		
magyar nyelv földrajz informatika		
<b>AZ ÓSKOR ÉS AZ ÓKORI KELET (2. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p>	<p>Az emberré válás folyamata. Az élelemtermelés kialakulása. Az ősi hiedelemvilág. A folyamvölgyi kultúrák (Mezopotámia, Egyiptom, India, Kína). Városállamok és birodalmak. A zsidó állam Vallás és kultúra az ókori Keleten.</p>	<p>Eiőadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Az emberré válás különböző interpretációinak összevetése. Rajzos vázlatot készítése az állatok háziásításáról és az első mesterségek kialakulás. A neolitikum, a réz-, a bronz- és a vashasználat elterjedésének bemutatása. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével.</p>
<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>		
biológia rajz művészet- történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman		

<p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Kronológia:</b> Kr. e. 8000, Kr. e. 3000 körül, Kr. e. XVIII. sz., Kr. e. X. sz., Kr. e. 525.</p> <p><b>Személyek:</b> Kheopsz, Hammurapi, II. Ramszesz, Dávid, I. Dareiosz, Xerxész, Buddha, Csin Si Huang-ti.</p> <p><b>Fogalmak:</b> homo sapiens, őskőkor, újkőkor, mágia, bronzkor, vaskor, despotizmus, politeizmus, monoteizmus, állam, buddhizmus, brahmanizmus.</p> <p><b>Topográfia:</b> Rudabánya, Vértesszőlős, Mezopotámia, Egyiptom, Fönícia, Palesztina, Sumer, Asszíria, Perzsia, India, Kína, Babilon, Júdea, Izrael, Jeruzsálem.</p>	<p>Folyamatra készítése az öntözéses gazdálkodás feladatairól. <i>A régészet regénye</i> vagy más ókori Keletről szóló ismeretterjesztő könyv egyik fejezetéből rövid vázlat írása.</p> <p>Forráselemzés: pl. Hammurapi törvénye. Kiselejtés ókori keleti épületekről: pl. piramisok. Képek keresése az interneten az ókori Egyiptomról. Egy egyiptomi nevezetesség lerajzolása. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található Egyiptomról szóló kiadványokról. Egy Dávid királyhoz kapcsolódó történet ismertetése. Az ókori Kelet államainak, városainak és folyóinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Az egyiptomi és mezopotámiai történelem párhuzamba állítása időrendi táblázatban. Vaktérkép készítése a Közel-Keletről a tanult városok bejelölésével.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

AZ ÓKORI GÖRÖGORSZÁG (3. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Mítoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. Vaktérkép készítése a Balkán-félszigetről: a legfontosabb görög városállamok és csatahelyszínek bejelölése vaktérképen.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Mítoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. Vaktérkép készítése a Balkán-félszigetről: a legfontosabb görög városállamok és csatahelyszínek bejelölése vaktérképen.</p>

<p>esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosság-tudat - egyetemes kultúra</p> <p>aktív állampolgárságra nevelés</p> <p>gazdasági nevelés</p> <p>a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása</p> <p>tájékozódás térben és időben</p> <p>források használata és értékelése</p> <p>az eseményeket alakító tényezők feltárása,</p> <p>történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p>A görög hitvilág, művészet, tudomány és mindennapok.</p> <p>Nagy Sándor birodalma és a hellenizmus.</p> <p><i>Kronológia:</i></p> <p>Kr. e. XIII. sz., Kr. e. 776, Kr. e. 594, Kr. e. 508, Kr. e. 490, Kr. e. 480, Kr. e. 431–404, Kr. e. 336–323.</p> <p><i>Személyek:</i></p> <p>Szolón, Peisiztratosz, Kleiszthenész, Miltiadész, Leonidasz, Themisztoklész, Periklész, Pheidiasz, Hérodotosz, Thuküdidész, Szókratész, Platon, Arisztotelész, Nagy Sándor.</p> <p><i>Fogalmak:</i></p> <p>polisz, arisztokrácia, démosz, türannisz, eklészia, esküdtbírótság, demokrácia, sztratégosz, cserépszavazás, filozófia, hellenizmus.</p> <p><i>Topográfia:</i></p> <p>Athén, Spárta, Olümpia, Marathón, Thermopülai-szoros, Szalamisz, Spárta, Peloponnészosz, Makedónia, Alexandria.</p>	<p>Folyamatára készítése az athéni demokrácia kialakulásától.</p> <p>Plutarkhosz egyik görög életrajzából rövid vázlat írása.</p> <p>Forráselemzés: pl. Iukurgoszi alkotmány, Thuküdidész művének részletei az athéni államról.</p> <p>Az athéni és a spártai államszervezet elemzése és összehasonlítása ábrák alapján.</p> <p>Táblázat készítése a görög istenekről.</p> <p>Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a görög-perzsa háborúk eseményeiről.</p> <p>Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: Ariszteidész→Themisztoklész, stb.</p> <p>Kiselőadás: pl. az Akropoliszról, az olimpiai játékokról.</p> <p>Alaprajz és rekonstrukció összevetése.</p> <p>Képek keresése az interneten az ókori Görögországról.</p> <p>Egy görög nevezetesség lerajzolása.</p> <p>Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található az ókori Athénról szóló kiadványokról.</p> <p>A szerző álláspontjának feltárása forrásból.</p> <p>Nagy Sándor csatáinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken.</p> <p>Nagy Sándor személyiségének rekonstrukciója források alapján.</p> <p>Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.</p> <p>Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	<p>hittean filozófia</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

AZ ÓKORI RÓMA (4. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia</p>	<p>A Római Birodalom kialakulása.</p> <p>A köztársaság virágkora és válsága.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése.</p> <p>Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép</p> <p>rajz</p> <p>művészet-</p>

<p>digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés hon- és népismeret gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>	<p>Az egyeduradalom kialakulása. A császárkor. Társadalom, államszervezet, hadsereg. A római hitvilág, művészet, tudomány és a jog. A mindennapi élet és szórakozás a császárkori Rómában. A népvándorlás, az antik civilizáció felbomlása.</p> <p><i>Kronológia:</i> Kr. e. 753, Kr. e. 510, Kr. e. 367, Kr. e. 264– 241, Kr. e. 218–201, Kr. e. 168, Kr. e. 48, Kr. e. 31, 313, 395, 476.</p> <p><i>Személyek:</i> Hannibal, Cornelius Scipio, a Gracchus- testvérek, Marius, Sulla, Spartacus, Pompeius, Caesar, Antonius, Augustus, Traianus, Hadrianus, Diocletianus, Constantinus, Attila, Tacitus.</p> <p><i>Fogalmak:</i> patricius, plebejus, consul, senatus, dictator, néptribunus, provincia, senatori rend, lovagrend, triumvirátus, principatus, limes, legio, colonus, dominatus.</p> <p><i>Topográfia:</i> Róma, Karthágó, Cannae, Actium, Pannónia, Konstantinápoly, Aquincum, Sopianae, Savaria.</p>	<p>segítségével. Mitoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. Folyamatokra készítése: pl. a plebejusok polgárjogi küzdelméről, a principatus ill. dominatus kialakulásáról. Plutarkhosz egyik római életrajzából rövid vázlat írása. Táblázat készítése a római istenekről. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a II. pun háború eseményeiről. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képvisellete vitában: Brutus↔Caesar, stb. Julius Caesar esatáinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Augustus személyiségének rekonstruálása források alapján (Augustus önéletrajza). Kiselőadás: pl. a római tisztségekről, szórakozási lehetőségekről. Alaprajz és rekonstrukció összevetése. Képek keresése az interneten Pompeiről. Egy római nevezetesség lerajzolása. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Épületek funkciójának felismerése. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található Pannoniáról szóló kiadványokról. Helyi római emlékeinek megtekintése. Időrendi táblázat készítése a népvándorlás eseményeiről. Vaktérkép készítése a Mediterráneumról a tanult városok, csatahelyek bejelölésével.</p>	<p>történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

<b>A KERESZTÉNYSÉG SZÜLETÉSE ÉS A KORA KÖZÉPKOR (5. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b>            anyanyelvi kompetencia            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás            vállalkozói kompetencia            esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            európai azonosságtudat - egyetemes kultúra            gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b>            a szaknyelv alkalmazása            tájékozódás térben és időben            források használata és értékelése            az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A kereszténység kialakulása és elterjedése.            A Frank Birodalom.            A feudális gazdasági-társadalmi rend kialakulása.            A Bizánci Birodalom fejlődése.            Az iszlám és az arab világ.            Az államalapítások kora Közép- és Kelet-Európában.</p> <p><i>Kronológia:</i>            313, 622, 732, 800, 843, 962, 1054.</p> <p><i>Személyek:</i>            Názáreti Jézus, Pál, Diocletianus, Constantinus, Karolingok, Nagy Károly, Szent Benedek, Justinianus, Cirill és Metód, I. (Nagy) Ottó, Mohamed.</p> <p><i>Fogalmak:</i>            zsinagóga, diaszpóra, apostol, egyház, püspök, zsinat, ortodox egyház, római katolikus egyház, pápa, szerzetes, kolostor, bencés rend, grófság, hűbértokok, jobbágy, robot, iszlám, Korán, kalifa.</p> <p><i>Topográfia:</i>            Jeruzsálem, Nicea, Poitiers, Aachen, Konstantinápoly, Egyházi (Pápai) Állam, Kijev, Mekka, Cordoba, Bagdad.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>            művészet-történet            irodalom            földrajz            informatika            könyvtár            hittan</p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése.            A keresztény időszerűség összehasonlítása az iszlám időszerűségével.            Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével.            Forráselemzés: pl. Újszövetség, Korán.            Kiselőadás: pl. Szent Benedekről, Szent Vazulról.            Képek keresése az interneten bizánci emlékekről.            Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a kora középkori egyházi szülő kiadványokról.            A szerző álláspontjának feltárása forrásból.            Nagy Károly személyiségének rekonstrukciója források alapján.            Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.            Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.            Vaktérkép készítése a Európáról és a Közel-Keletről a tanult földrajzi helyek bejelölésével.            Időrendi táblázat készítése az Európa egyes régióinak eseményeiről a VI–X. században.</p>

<b>A MAGYARSÁG TÖRTÉNETE AZ ÁLLAMALAPÍTÁSIG (6. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása hon- és népismeret</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>	<p>Bevezetés a magyar őstörténet kutatásba. Eltérő elméletek, mítoszok a magyarság őstörténetéről. A magyar nép őstörténete és vándorlása. A honfoglalástól az államalapításig. Géza fejedeleme.</p> <p><b>Évszámok:</b> 895, 955, 973, 997, 1000/1001.</p> <p><b>Személyek:</b> Álmos, Árpád, Géza fejedeleme, Szent István, Koppány, <b>Topográfia:</b> Levédia, Etelköz, Vereckei-hágó, Augsburg.</p> <p><b>Fogalmak:</b> nomadizmus, kettős fejedelemség, nemzetség tözs, székely, kalandozások, szeniorátus.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mitoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. Időrendi táblázat készítése: a magyar őstörténet, a vándorlás és a honfoglalás eseményeinek hozzárendelése az egyetemes vagy az európai történelem nagy korszakaihoz. A vaktérképen jelölje be a magyar nép pusztai vándorlásának színhelyeit és a kalandozások legfontosabb eseményeinek helyszíneit. Forráselemzés: pl. Ibn Ruzsza, Gardízi Bölcs Leó leírásai a magyarokról. Szembenálló érvek képviselése vitában: magyarok eredete. Kiselőadás: pl. a magyarság életmódjáról. Folyamatábra készítése a honfoglalásról. Egy jurta lerajzolása. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található az honfoglalásról szóló kiadványokról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Géza fejedeleme személyiségének rekonstrukciója források alapján.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		magyar nyelv rajz irodalom földrajz könyvtár

ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (7. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>	<p>A 9. évfolyamon tanult témák és tartalmak</p>	<p>Elioadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mítoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. A tanult helyszínek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Kiselemlések az életmód és a kultúra egyes elemeiről: Időrendi táblázat készítése: a görög és a római történelem legfontosabb eseményeinek egymás mellé állítása. Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	<p>művészet-történet irodalom földrajz</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### **Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

- Lényeg kiemelésére megadott szempontok szerint.
- Azonos eseményről, jelenségről készült különböző forrásrészeket összehasonlítani.
- Tudományos-ismeretterjesztő szöveg lényegét kiemelni, tartalmilag összehasonlítani egyéb ismeretforrásokkal.
- Tájékozódni kézikönyvekben, az ismeretterjesztő folyóiratok repertóriumaiiban és az internet valamely magyar nyelvű keresőprogramjában.
- Ellentétes nézeteket összehasonlítani és megvitatni az őstörténet, az ókor és a középkor kutatásával kapcsolatban.
- A vita során a véleménykülönbségek tisztázására, a saját álláspont gazdagítására, továbbfejlesztésére, a mások véleményének figyelembevételével
- Tematikus bibliográfiák készítésére az iskolai és közönyvtárak felhasználásával.
- Eltérő álláspontok felismerésére megadott történelmi források és tudományos feldolgozások szövegében; az eltérések okainak vizsgálatára.
- Másodlagos forrásokban fellelhető leegyszerűsítő vélemények kritikus értelmezésére tanári rávezetéssel.
- Jegyzetet készíteni kb. 5–6 percnyi normál beszédtempójú előadásrészletről.
- Kivonatot készíteni rövidebb (4–5 oldalnyi) tudományos-ismeretterjesztő szövegrészletről, feleletterv készíteni megadott témáról.
- Szövegtömörítésre, szöveg átfogalmazására adott szempont szerint.

### **Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

- Híres ókori és középkori tárgyi emlékek felismerésére, azok bemutatására előszóban.
- A változás történeti jellegének értelmezésére meghatározott ós-, ó- és kora középkori jelenségekben, folyamatokban.
- Vitaindítók tartására adott témáról tanári útmutatás alapján.
- Szóbeli ismertető (felelet, kiselőadás) tartására előzetes vázlatkészítéssel.
- Előre megadott álláspontok képviselésére egyes történelmi kérdések megvitatása során.
- Táblázatot készíteni demográfiai, gazdasági és társadalomtörténeti adatok bemutatásához.
- Kiemelkedő történelmi személyiségek döntéseinek értékelni.

### **Tájékozódás időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

- A keresztény időszámítást összehasonlítani az egyiptomi, a görög, a római és az iszlám időszámítással.

A magyar őstörténet, a vándorlás és a honfoglalás eseményeit hozzárendelni az egyetemes vagy az európai történelem nagy korszakaihoz. Időrendi táblázatot készíteni.

### **Tájékozódás térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

Történelmi jelenségek természeti feltételeinek megállapítására történelmi és földrajzi térképlapok egymás mellé illesztésével, a szaktanár útmutatása alapján.

Történelmi helyeket megkeresni mai helyzetet tükröző térképeken.

Sematikus rajzot készíteni egy-egy történelmi táj egységeiről.

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívő ember reménységével és valóságérzékelével. Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekben.

## 10. évfolyam

Óraszám: 74 óra/év  
2 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Az érett középkor	9 óra
2.	Az Árpád-házi királyok kora	11 óra
3.	A késő középkor	8 óra
4.	Magyarország a XIV–XV. században	11 óra
5.	Kora újkor: A felfedezések kora (1492–1721)	13 óra
6.	Magyarország története a kora újkorban (1490–1711)	15 óra
7.	Év végi ismétlés	7 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>74 óra</b>

<b>AZ ÉRETT KÖZÉPKOR (I. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonoságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek problémamezőpontú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A középkori egyház és az uralkodói hatalom Európában. A lovagkor. A szabad költözésű jobbágság és a vándormozgalmak. A középkori városok. Érdekérvényesítés és érdekvédelem a középkorban (kommunák, céhek, egyetemek). A középkor művelődése. Mindennapok a középkorban. Bűn és bűnüldözés a középkorban. <i>Kronológia:</i> 1066, 1077, 1095, 1122, 1215, 1278. <i>Személyek:</i> I. (Hódító) Vilmos, VII. Gergely, IV. Henrik, III. Ince, Habsburg Rudolf, Szent Ferenc, Szent Domonkos, Aquinói Szent Tamás. <i>Fogalmak:</i> királyi udvar, kamara, kancellária, kiközösítés, zarándok, ereklye, keresztes hadjáratok, inkvizíció, eretnokség, kolduló rendek, városi önkormányzat, nyomásos gazdálkodás, hospes, céh, skolasztika, egyetem, lovagi kultúra, romanika, gótika. <i>Topográfia:</i> Szentföld, Velence, Flandria, Champagne, Párizs, Hanza városok (pl. Lübeck), a levantei kereskedelem útvonala</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>rajz művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hittan filozófia</p> <p>Eliődásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. Dictatus papae, Magna Charta Libertatum. A keresztes hadjáratok helyszíneinek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével: pl. városok alapítása. Folyamatábra készítése az rendi állam kialakulásáról. Kiselemlések az életmód és a kultúra egyes elemeiről: pl. lovagrendek. Képek keresése az interneten középkori egyházi épületekről a mai Anglia, Franciaország, Németország illetve Olaszország területéről. Egy katedrális vagy alaprajzának lerajzolása. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a középkori egyházzal szülő kiadványokról. Szerepjáték: pl. egy lovaggá ütés szertartásának vagy egy istenítéletnek eljátszása. Időrendi táblázat készítése: pl. a Német-római Császárság, Anglia, Franciaország és Bizánc legfontosabb eseményeinek egymás mellé állítása. Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>

AZ ÁRPÁD-HÁZI KIRÁLYOK KORA (2. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>Hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Szent István király műve Az új rend megszilárdítása. Szent László és Könyves Kálmán. Az Aranybulla és a tatárjárás. Gazdasági és társadalmi változások a XIII. században. Az Árpád-kori életmód és kultúra.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1000-1038, 1077-95, 1095-1116, 1205-1235, 1222, 1235-70, 1241-42, 1301.</p> <p><i>Személyek:</i> Szent István, Szent Imre, Szent Gellért, Szent László, Könyves Kálmán, III. Béla, Anonymus, II. András, IV. Béla.</p> <p><i>Fogalmak:</i> tizsed, vármegye, ispán, várnépek, várjobbágyok, bán, vajda, nádor, regálé, báró, nemes, Aranybulla, székelyek, szászok, kunok.</p> <p><i>Topográfia:</i> Pannonhalma, Esztergom Fehérvár, Pozsony, Horvátország, Erdély, Dalmácia, Szerémség, Muhi, Buda.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a Szent Istvánról szóló kiadványokról. Forráselemzés: pl. Szent István törvényei, az Aranybulla. Mondákból a történelmi tények kiemelése. Szent László személyiségének rekonstrukciója források alapján. Családfa készítése az Árpád-házi királyokról és családi kapcsolataikról. Térkép alapján időrendi táblázat készítése a tatárjárásról. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. II. András ↔ Béla herceg (a későbbi IV. Béla) Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása. Lakóhelyünk egyik Árpád-kori emlékének megtekintése. Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése vaktérképen.</p>

<b>A KÉSŐ KÖZÉPKOR (3. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Nyugat-Európa válsága (éhínség, járványok, háborúk). Itália, a humanizmus és a reneszánsz. Az angol és francia rendi monarchia felemelkedése. A német császárság és a pápaság hanyatlása. A közép- és kelet-európai régió. Az Oszmán Birodalom terjeszkedése.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1337–1453, 1389, 1410, 1415, 1453.</p> <p><i>Személyek:</i> Lorenzo Medici, Machiavelli, Jeanne d'Arc, Tudor-ház, Husz János, Gutenberg, III. Iván, II. Mohamed, Ferdinánd, Izabella.</p> <p><i>Fogalmak:</i> rendiség, reneszánsz, humanizmus, husziták, szultán, szpáhi, janicsár, reconquista.</p> <p><i>Topográfia:</i> Firenze, Kasztília, Aragónia, Svájc, Avignon, Konstanz, Prága, Rigómező.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatokra készítése: pl. a XIV–XV. századi nyugat-európai népességcsökkenésről, a huszita háborúk okairól, a kelet-európai régió eltérő fejlődésének okairól. Huizinga A középkor alkonya vagy más korszakról szóló tudományos ismeretterjesztő műről rövid vázlat írása. Jeanne d'Arc személyiségének rekonstrukciója források alapján. Forráselemzés: pl. a konstanzi zsinatról. Kiselőadások: pl. a török hadseregről. Képek keresése az interneten itáliai reneszánsz egyházi épületekről. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található az Oszmán Birodalomról szóló kiadványokról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Időrendi táblázat készítése az Európa egyes régióinak eseményeiről a XIV–XV. században. Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével.</p>

<b>MAGYARORSZÁG A XIV–XV. SZÁZADBAN (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	
<p><b>Kulcskompetenciák</b>            anyanyelvi kompetencia            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás            vállalkozói kompetencia            esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            hon- és népismeret            gazdasági nevelés            a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b>            a szaknyelv alkalmazása            tájékozódás térben és időben            források használata és értékelése            az eseményeket alakító tényezők feltárása,            történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p>Károly Róbert és Nagy Lajos.            Társadalmi változások.            Luxemburgi Zsigmond kora.            Védekezés az oszmán-török terjeszkedés ellen. Hunyadi János.            Hunyadi Mátyás uralkodása.            Életformák a XV. századi Magyarországon.            Kultúra és művelődés.</p> <p><i>Kronológia:</i>            1308–42, 1342–82, 1351, 1387–1437, 1396, 1456, 1458–90.</p> <p><i>Személyek:</i>            Csák Máté, Károly Róbert, Nagy Lajos,            Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János, V. László, Hunyadi Mátyás, Kapisztrán Szent János, Vitéz János</p> <p><i>Fogalmak:</i>            harmincad, kapuadó, szabad királyi város, bányaváros, mezőváros, úriszék, főnemes, köznemes, kilenced, ősiség, végvári rendszer, rendkívüli hadiadó, fekete sereg, Corvina.</p> <p><i>Topográfia:</i>            Temesvár, Kőrmöcbánya, Selmecbánya, Besztercebánya, Visegrád, Havasalföld, Moldva, Kassa, Nikápoly, Nándorféyhérvár, Bécs</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése.            Mondákból a történelmi tények kiemelése.            Forráselemzés: pl. Károly Róbert gazdasági reformjai, 1351-es törvények.            Mátyás személyiségének rekonstrukciója források alapján.            Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a Mátyásról szóló kiadványokról.            Hunyadi János csatáinak megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken.            Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. Hunyadi János, Hunyadi Mátyás hadjáratairól.            Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Garai László (V. László pártja) ↔ Hunyadi János (I. Ulászló pártja)            Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről.            Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről.            A szerző álláspontjának feltárása forrásból.            Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.            Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.            Lakóhelyünk egyik XIV–XV. századi emlékének megtekintése.            Családfa készítése a vegyesházi királyokról és családi kapcsolataikról.            Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése vaktérképen.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>            művészet-történet            irodalom            földrajz            informatika            könyvtár            hittan</p>

<b>KORA ÚJKOR: A FELFEDEZÉSEK KORA (1492–1721) (5. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A nagy földrajzi felfedezések és következményei: az európai és Európán kívüli kultúrák találkozása, a gyarmatosítás. Az atlanti hatalmak felemelkedése. A modern világgazdasági rendszer kialakulásának kezdetei. Reformáció és katolikus megújulás. Az abszolutizmus. A modern állam kialakulása. Az angol forradalom. A parlamentáris monarchia kialakulása. A hatalmi viszonyok átrendeződése Európában. A tudományos világkép átalakulása.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1492, 1517, 1588, 1618–48, 1640–49, 1689, 1701–1714.</p> <p><b>Személyek:</b> Kolumbusz, Magellán, V. Károly, Luther, Kálvin, Kopernikusz, Galilei, I. Erzsébet, II. Fülöp, Cromwell, Richelieu, XIV. Lajos, Nagy Péter.</p> <p><b>Fogalmak:</b> gyarmatosítás, konkvisziádor, ültetvény, világgereszkedlem, abszolutizmus, reformáció, protestáns, evangélikus, református, ellenreformáció, jezsuiták, barokk, manufaktúra, anglikán, puritán, jogállam, merkantilizmus.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hittan filozófia</p>

	<i>Topográfia:</i> Genf, Németalföld, Antwerpen, London, Versailles, portugál és spanyol gyarmatok.		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>			
<b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség			
<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása  <i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító	<b>Témák, tartalmak</b> A Jagelló-kor. A török hódoltság. A Habsburgok és a magyar rendek. Az Erdélyi Fejedelemség. Függetlenségi harcok és országgyűjesítő kísérletek: Bocskai István, Bethlen Gábor, és Zrínyi Miklós. A reformáció és a katolikus megújulás Magyarországon. Gazdasági és társadalmi változások. Népszerűség és környezet. A török kiűzése. A Rákóczi-szabadságharc.	<b>Tanulói tevékenységek</b> Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mondákból a történelmi tények kiemelése. Folyamatábra készítése: pl. a Dózsa-féle parasztfelkelés okairól, a mohácsi vereségről Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselése vitában: pl. Báthory István (törökpárt) ↔ Bekes Gáspár (Habsburg-párt) Forráselemzés: pl. Bocskai végrendelete, Rákóczi kiáltványa. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. az ország hátró részre szakadásáról, a várháborúkról, a tizenöt éves háborúról, a török kiűzéséről. Fráter György, Zrínyi Miklós, II. Rákóczi Ferenc személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a Rákóczi-szabadságharcról szóló kiadványokról. Családfa készítése II. Rákóczi Ferenc felmenőiről. A Rákóczi szabadságharc legfontosabb helyszíneinek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről és váraitól. A szerző álláspontjának feltárása forrásból.	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman

<p>tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p><i>Fogalmak:</i> örökös jogbágyáság, hajdú, hódoltság, kuruc, labanc, rendi konföderáció, trónfosztás. <i>Topográfia:</i> Mohács, Eger, Szigetvár, Sárospatak, Győr, Várad, Nagyszombat.</p>	<p>Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása. Lakóhelyünk egyik XVI–XVII. századi emlékének megtekintése. Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése vaktérképen.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (7. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret európai azonosság tudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p> <p><i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p>A 10. évfolyamon tanult témák és tartalmak</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet-történet irodalom földrajz</p>
		<p>Elioadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Mítoszokból, mondákból a történelmi tények kiemelése. A tanult helyszínek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről: Időrendi táblázat készítése: az európai és a magyar történelem legfontosabb eseményeinek egymás mellé állítása. Vaktérkép készítése Európáról és Magyarországról a tanult helyszínek bejelölésével. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### **Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Írott források elemzésére: az egyes szövegek forrásértékének megállapítására ellentétes felfogású forrásrészletek összehasonlítására.

Többféleképpen értelmezhető szövegek jelentésrétegeinek feltárására.

Annak felismerésére, hogy a kortárs milyen információk birtokában dönthetett, milyen folyamatok maradhattak és maradtak is rejtve előtte (gazdasági folyamatok, éghajlati változások stb.).

Jegyzeteket készíteni előre megadott szakirodalmi részletek alapján.

A jegyzetek felhasználásával egy-kétoldalas kiselőadásokat készíteni.

Tanári útmutatással szakirodalom (könyvek, folyóiratok) felhasználásával kisebb (3–6 oldalas) tanulmányt készíteni.

### **Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

A középkor és a kora újkor jelentős személyiségei életútjának bemutatására.

Az élethelyzetek értékelésére történeti választaknál és nehéz döntéseknél.

A korszakra vonatkozó történelmi szakkifejezések helyes használatára.

Írásműveket (esszékét) készíteni történeti témákról segédeszközök nélkül vagy azok felhasználásával, a középkor és a kora újkor témáiból, meghatározott terjedelemben (15–30 sor).

Egy téma bemutatására többféle módszer és eszköz (élőszó, térkép, kép, filmrészlet, tárgyak stb.) ötvöztetésével.

### **Tájékozódás időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A változás fölismerésére a történelemben, elemzésére konkrét történelmi példákon. Az induktív és deduktív érvelési technikákat ismerni és alkalmazni szóban és írásban.

Fontosabb folyamatok vagy jelenségek időrendjének összeállítására.

### **Tájékoztató térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A térben és időben játszódó események közötti kapcsolat főlismerésére, időrendi táblázatok és térképek összehasonlítására. Történelmi jelenségek természeti feltételeinek, okainak megállapítására történelmi és földrajzi térképek alapján, szaktanári segítséggel (pl. ásványkincsek – bányavárosok). Topográfiai adatok, folyamatok, jelenségek megmutatására a mai viszonyokat tükröző térképeken.

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívő ember reményességével és valóságérzékével. Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekben.

## **ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK**

### **az általános műveltséget megszilárdító szakasz befejező évfolyamára**

A tanulói teljesítmények értékelésének ebben a szakaszban három fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a tanulási motiváció kialakításához, fenntartásához és további erősítéséhez; valamint erősíteni a tanulók reális önértékelését.

Alapelv, hogy értékeléskor a tanár mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékelje. Elsődlegesen ne a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentráljon.

A tanuló előrehaladása szempontjából a következő értékelési események tervezhetők:

- Folyamatos számonkérés szóban, írásban és önálló feladatok alapján a tanítási órákon ellenőrzés céljából.
- Évközi dolgozatok megírása meghatározott szempontok alapján (például a források használatának és értékelésének képessége) minősítés céljából.
- Tematikus, témazáró feladatsorok, amelyek átfogó ismeretekre és képességekre irányulnak, a minősítés és a tanári folyamat kontrollja céljából.
- Projektmunkában való részvétel (egyéni vagy csoportos) szóbeli, írásbeli értékelése.
- Belső és külső vizsgák, amelyek a művelődési anyag súlyponti szempontjait és követelményrendszerét mérik, az ellenőrzés, a minősítés és a tanítási kontroll céljából.

## 11. évfolyam

Óraszám:

111 óra/év  
3 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A felvilágosodás kora (1721 – 1789)	13 óra
2.	Magyarország újjászerveződése a Habsburg Birodalom keretei között	10 óra
3.	A polgári átalakulás kora	17 óra
4.	A polgárosodás kezdetei Magyarországon	15 óra
5.	Forradalom és szabadságharc Magyarországon	11 óra
6.	A nemzetállamok és az imperializmus kora	19 óra
7.	A polgárosodás kibontakozása Magyarországon	16 óra
8.	Év végi ismétlés	10 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>111 óra</b>

<b>A FELVILÁGOSODÁS KORA (I. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A felvilágosodás. A felvilágosult abszolutizmus Ausztriában és Poroszországban. Az orosz nagyhatalom. Az USA létrejötte. Az Egyesült Államok alkotmánya. A hatalmi ágak kialakulása és működése a kora újkortól napjainkig A XVIII. századi életviszonyok.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1740–48, 1756–63. 1776, 1783,</p> <p><i>Személyek:</i> Nagy Frigyes, Nagy Katalin, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Diderot, Washington, Jefferson.</p> <p><i>Fogalmak:</i> enciklopédia, ráció, a hatalmi ágak megosztása, társadalmi szerződés, felvilágosodott abszolutizmus, alkotmány.</p> <p><i>Topográfia:</i> Porsország, Lengyelország, angol és francia gyarmatok Észak-Amerikában, Washington.</p>	<p>Eliadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. A törvények szelleme, az USA alkotmánya Forrásszemelvények keresése (magyarul + angol/francia nyelven) az interneten a felvilágosodás egyik gondolkodójától. Folyamatra készítése a porosz nagyhatalom kialakulásáról. Kiselőadások: pl. Nagy Péterről, a XVIII. századi életmódról, a szabadkőművességről. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a felvilágosodásról szóló kiadványokról. Szerepjáték: pl. a francia-amerikai szövetségkötésről, a korszak egyik háborúját lezáró tárgyalásokról. Időrendi táblázat készítése: pl. az USA kialakulásának legfontosabb eseményeiről. Vaktérkép készítése Európáról és az USA keleti partvidékéről a tanult helyszínek bejelölésével. Nagy gondolkodók, uralkodók állásponjtjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
		irodalom földrajz informatika idegen nyelv könyvtár filozófia

MAGYARORSZÁG ÚJJÁSZERVEZŐDÉSE A HABSBURG BIRODALOM KERETEI KÖZÖTT (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>Hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A magyar királyság a Habsburg Birodalomban. Demográfiai változások, az etnikai arányok átalakulása. Vallásfelekezetek a XVIII. századi Magyarországon A gazdaság és a társadalom képe. A felvilágosult abszolutizmus és a rendek összeütközése. A felvilágosodás és a nemzeti ébredés.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1740–80, 1767, 1777, 1780–1790. <i>Személyek:</i> III. Károly, Mária Terézia, II. József. <i>Fogalmak:</i> helytartótanács, betelepítés, kettős vámrendszer, jozefinizmus, vallási türelem, állandó hadserég. <i>Topográfia:</i> Határőrvidék, Bánát.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Térkép alapján a magyarországi nemzetiiségek lakóhelyének körülhatárolása. Forráselemzés: pl. Pragmatica Sanctio, Urbárium, Ratio Educationis, türelmi rendelet Mária Terézia, II. József személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található II. Józsefről szóló kiadványokról. Családfa készítése a XVIII. századi Habsburg uralkodókról és családi kapcsolataikról. Szembenálló vélemények képviselése vitában: pl. II. József ↔ rendek, a Habsburg uralom hatása Magyarországra fejlődésére. Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása. Lakóhelyünk egyik XVIII. századi emlékének megtekintése.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>

<b>A POLGÁRI ÁTALAKULÁS KORA (3. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A polgári forradalom Franciaországban. Az emberi és polgári jogok nyilatkozata. A francia forradalom és az egyház A napóleoni háborúk Európája. Európa a Szent Szövetség korában. Forradalmi hullámok a XIX. század első felében. A XIX. század eszméi. Az ipari forradalom és társadalmi hatásai. Az ipari forradalom hatásai az életkörülményekre és a környezetre.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1789, 1794, 1804–15, 1830, 1848.</p> <p><b>Személyek:</b> XVI. Lajos, Danton, Robespierre, Mettermich, Napóleon, Watt, Stephenson, Marx.</p> <p><b>Fogalmak:</b> nacionalizmus, liberalizmus, szocializmus, konzervativizmus, polgári szabadságjogok, parlamenti rendszer, emigráció, reakció, terror, kapitalizmus, tőkés, proletár.</p> <p><b>Topográfia:</b> Waterloo.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatábra készítése: pl. a francia forradalom kitérőéről. Robespierre és Danton személyiségének rekonstruálása a Danton című film és források alapján. Forráselemzés: pl. a liberalizmusról (Az Emberi és polgári jogok nyilatkozata), a nacionalizmusról és a szocializmusról. Kiselőadások: pl. a jelentősebb találmányokról és feltevésekről, a francia forradalom nagy személyiségeiről. Képek keresése az interneten az ipari forradalom jelentősebb találmányairól. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a szocializmusról szóló kiadványokról (elkülönítve az 1990 előtt kiadottakat). A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Időszalag készítése a XIX. század első felének forradalmi hullámairól. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Vaktérkép készítése Európáról a forradalmi és a napóleoni háborúk ütközeteinek bejelölésével.</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>fizika földrajz informatika könyvtár hitman</p>

<b>A POLGÁROSODÁS KEZDETEI MAGYARORSZÁGON (4. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A francia forradalom és a napóleoni háborúk hatása Magyarországon. Az átalakuló társadalom – nemesi, paraszti és városi életformák. Új elemek és elmaradottság a gazdaságban. A reformmozgalom kibontakozása, a polgárosodás fő kérdései. A nemzetiségi kérdés. A reformkori művelődés, kultúra.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1795, 1825, 1830, 1832–36, 1844.</p> <p><i>Személyek:</i> Martinovics Ignác, Kölcsey Ferenc, Deák Ferenc, Eötvös József, Széchenyi István, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos, Batthyányi Lajos.</p> <p><i>Fogalmak:</i> reform, polgári átalakulás, cenzúra, államnyelv, önkéntes és kötelező örkváltás, közteherviselés, érdekegyesítés, védővám. <i>Topográfia:</i> Pest-Buda, Nagycenk, Fiume, Vaskapu.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet-történet zene, irodalom földrajz informatika könyvtár</p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. Stádium, Ellenzéki Nyilatkozat. Martinovics, Kölcsey, Széchenyi személyiségének rekonstruálása források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a Széchenyi Istvánról szóló kiadványokról. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselése vitában: pl. liberálisok ↔ konzervatívok, Széchenyi ↔ Kossuth Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről. Ezekből egy kiállítás összeállítása Családfa készítése: Széchenyi István felmenőiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Klasszicista műalkotások stílusjegyeinek felismerése. Zenehallgatás Liszt és/vagy Erkel műveiből. Lakóhelyünk egyik reformkori emlékének megtekintése. Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése vaktérképen.</p>

FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC MAGYARORSZÁGON (5. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>hon- és népismeret európai azonoságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>A forradalom és szabadságharc nemzetközi keretei. A pozsonyi országgyűlés. A pesti forradalom. Az áprilisi törvények. A forradalom első nehézségei: a nemzetiségek mozgalmai. A nemzeti önvédelem megszervezése és a tavaszi hadjárat. A Függetlenségi Nyilatkozat és a nemzetközi viszonyok. A szabadságharc leverése.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1848. III. 15., IV. 11., IX. 29., 1849. IV. 6., IV. 14., V. 21., VIII. 13., X. 6.</p> <p><b>Személyek:</b> Jókai, Petőfi, Görgey, Klapka, Bem, Damjanich, Jellasics, Windischgrätz, Haynau.</p> <p><b>Fogalmak:</b> márciusi ifjak, nemzetőrség, felelős kormány, jobbágyfelszabadítás, választójog, függetlenség, nemzetiségi törvény, kormánybiztos.</p> <p><b>Topográfia:</b> Pákozd, Debrecen, Isaszeg, Komárom, Arad.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. az áprilisi törvények, olimützi alkotmány, Függetlenségi Nyilatkozat. Görgey és Bem személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a márciusi forradalomról szóló kiadványokról. A márciusi forradalom helyszíneinek megkeresése mai helyzetet tükröző Budapest térképen. Térkép alapján időrendi táblázat készítése a szabadságharc ütközeteiről. Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselői vitában: pl. Görgey ↔ Kossuth Kiselőadás: a márciusi forradalom Jókai szemüvegén keresztül, a szabadságharc hadserege. Képek keresése az interneten a szabadságharc művészeti ábrázolásairól. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Than Mór képeinek összevetése írott forrásokkal. Lakóhelyünk egyik 1848/49-es emlékének megtekintése. Családfa készítése: Ferenc József felmenőiről. Vaktérkép készítése Magyarországról: a fontosabb helyszínek bejelölése.</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>

<b>A NEMZETÁLLAMOK ÉS AZ IMPERIALIZMUS KORA (6. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Gazdasági és társadalmi változások a fejlett országokban, a második ipari forradalom. Az egységes Olaszország és Németország kialakulása. A krími háború. Polgárháború az Amerikai Egyesült Államokban. Gyarmatosítás: a brit, a francia és az orosz gyarmatbirodalom. Kína és Japán. A „keleti kérdés” és a Balkán. A munkásság politikai erővé szerveződése. Hatalmi viszonyok, katonai-politikai szövetségek a századfordulón. A művelődés új keretei.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1853–56, 1861–65, 1866, 1870, 1871, 1882, 1907.</p> <p><b>Személyek:</b> III. Napóleon, I. Miklós, Cavour, Garibaldi, Bismarck, Viktória királynő, Lenin, Lincoln, XIII. Leo.</p> <p><b>Fogalmak:</b> Internacionálé, szociáldemokrácia, pápai primátus, Rerum Novarum, enciklika, keresztény-szocializmus, centrum, periféria, részvénytársaság, monopólium, középosztály, civil társadalom, bolsevik, anarchizmus, szakszervezetek.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hittan</p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. szociáldemokráciáról, keresztényszocializmusról (Rerum Novarum), anarchizmusról, bolsevizmusról. A korszak eszméiről lexikonjai alapján (pl. Révai, Új magyar lexikon, Magyar Nagylexikon). Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a XIX. századi gyarmatosításról. Kiselőadások: pl. a jelentősebb találmányokról és feltalálókról, Garibaldiról, Lincolnról, Viktória királynőről. Képek keresése az interneten a második ipari forradalom jelentősebb találmányairól. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a XIX. századi egyházi szülő kiadványokról. III. Napóleon, Bismarck személyiségének rekonstrukciója források alapján. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép összevetése. Időrendi táblázat készítése az Európa egyes régióinak és más kontinenseknek legfontosabb eseményeiről a XIX. század második felében. Vaktérkép készítése Európáról a tanult helyszínek bejelölésével.</p>

	<p><i>Topográfia:</i> Krim-félsziget, Piemont, Német Császárság, Szezi-csatorna, Panama-csatorna, Elzász-Lotaringia.</p>		
<b>A POLGÁROSODÁS KIBONTAKOZÁSA MAGYARORSZÁGON (7. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A megtörtént, a Bach-rendszer kiépítése. A passzív ellenállás. A kiegyezés megszületése. Gazdasági és társadalmi fejlődés a dualizmus korában. Népességnövekedés. A nemzetiségi kérdés. A nemzetiségi lét és kultúra fő kérdései az Osztrák–Magyar Monarchiában. Asszimiláció és kivándorlás. A zsidóság emancipációja. A romák. A városiasodás. A tudományos és művészeti élet fejlődése. Pártok és pártküzdelmek. A szocialista és agrárszocialista mozgalmak. A dualizmus válsága a XX. század elején.</p> <p><i>Kronológia:</i> 1867, 1868, 1875–90, 1896. <i>Személyek:</i> Ferenc József, Deák Ferenc, Andrássy Gyula, Tisza Kálmán, Baross Gábor, Tisza István, Jászi Oszkár, Prohászka Ottokár.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatára készítése: pl. a kiegyezés megkötéséről Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselete vitában: pl. Deák Ferenc ↔ Kossuth Lajos, nemzetiségi kérdés, egyházpolitikai törvények, választójogi kérdés. Forráselemzés: pl. az 1867/XII. tc. összevetése a dualista államszervezet ábrájával. Térkép alapján Magyarország legfontosabb gazdasági központjainak, az Osztrák–Magyar Monarchia önálló igazgatással, autonómiával rendelkező területeinek felsorolása. Deák Ferenc, Tisza Kálmán, Tisza István személyiségének rekonstrukciója források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a passzív ellenállásról szóló kiadványokról. Kiselőadások a millenniumról, az életmód és a kultúra egyes elemeiről. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Ábra/grafikon/diagram készítése a dualista Magyarország gazdaságáról. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p>

<p>az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p><i>Fogalmak:</i> passzív ellenállás, kiegyezés, dualista monarchia, közös ügyek, úri középosztály, népoktatás, kispolgár, nagypolgárság, kivándorlás, asszimiláció, állami anyakönyvezés, egyházpolitikai harcok. <i>Topográfia:</i> Bosznia-Hercegovina, Budapest, Osztrák–Magyar Monarchia.</p>	<p>Műalkotások stílusjegyeinek felismerése. Lakóhelyünk egyik dualizmuskori/millenniumi emlékének megtekintése.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÉV VÉGI ISMÉTLÉS (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> hon- és népismeret európai azonosságtudat - egyetemes kultúra a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma- központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> A 11. évfolyamon tanult témák és tartalmak</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Időrendi táblázat készítése: az európai és a magyar történelem legfontosabb eseményeinek egymás mellé állítása. Az európai és a magyar történelem legfontosabb személyiségeinek párhuzamba állítása. A tanult helyszínek megkeresése mai helyzetet tükröző térképeken. Természeti viszonyok hatásának vizsgálata térkép segítségével. Kiselőadások az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Vaktérkép készítése Európáról és Magyarországról a tanult helyszínek bejelölésével. Műalkotások stílusjegyeinek felismerése, korszakolása.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet-történet irodalom földrajz</p>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### **Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Írott forrásokat értelmezni, feldolgozni, különböző szemléletű forrásokat gyűjteni szövegyűjteményekből.  
A forrásokat és feldolgozásokban fellelhető leegyszerűsítések, a jelenségek okainak feltárására, hasonló sommás megállapítások keresésére.  
Annak felismerésére, hogy a kortárs milyen információk birtokában dönthetett, milyen folyamatok maradhattak, s maradtak is rejtve előtte (gazdasági folyamatok, éghajlati változások stb.). Eltérő kortársi válaszokat vizsgálni.  
Eltérő jellegű források (a vizsgált korszak írott és tárgyi emlékei, műalkotások, irodalmi művek, sajtó, film, kép stb.) elemzésére, az egyes forráscsoportok forrásértékének összehasonlítására.  
Adatsorok számítógépes rendezésére és bemutatására grafikonokon, diagramokon és táblázatokon (pl. népszerűségi adatok, termelési mutatók, fegyverkezés stb.).  
Jegyzetet készíteni 10 pernyi normál beszédtempójú előadás alapján.  
Jegyzeteket készíteni előre megadott szakirodalmi részletek alapján.  
Részletesebb (10–15 cím) bibliográfiákat készíteni.

### **Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Az újkor jelentős személyiségeinek életútját bemutatni.  
Az élethelyzetek értékelésére történeti választaknál és nehéz döntések idején.  
Az egyes személyek döntéseinek értékelésére, a lehetséges alternatívák számbavételére.  
A korszakra vonatkozó történelmi szakkifejezések helyes használatára.  
Történelmi fogalmak egyszerű, tömör, szabad meghatározására, szinonimák felsorolására.  
Értekezést, tanulmányt, előadást készíteni történeti témákról segédeszközök nélkül vagy azok felhasználásával az újkor témáiból meghatározott terjedelemben.  
Feladatlapokat kitölteni; tájékozódni a feladatlapok javítási elveiben és módszereiben.  
Történelmi kérdéseket megvitatni előszóban, előre megadott kérdéseket képviselni a vitapartner érveinek fokozott figyelembevételével.  
A jegyzetek felhasználásával egy-két oldalas kiselőadásokat készíteni.  
Szakirodalom (könyvek, folyóiratok) felhasználásával kisebb tanulmány készítésére.

Ábra készítésére a tankönyv, a munkafüzet, a szakirodalom felhasználásával, az összefüggések és a lexikai adatok kapcsolatának bemutatásával. Egy témát bemutatni többféle módszer (élőszó, térkép, kép, filmrészlet, tárgyak, számítógép stb.) ötvöztésével. Kiállítástervezt összeállítani az évfolyam tananyagának egy-egy körülhatárolt egységéről a reprodukciós anyag megjelölésével. Az újkor tárgyi emlékeinek felismerésére, értelmezésére élőszóban vagy írásban.

### **Tájékozódás időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A régi és az új világ folyamatos együttélésének fölismerésére.

A változás fölismerésére a történelemben: konkrét történelmi példákat elemzésre (ipari forradalom, városiasodás stb.), okok, összefüggések keresésére.

Történelmi folyamatok, korszakok fölismerésére, s az európai régiók (Nyugat-Európa, Közép-Európa, Kelet-Európa – centrum és periféria) megkülönböztetésére, egymáshoz való viszonyuk átlátására, összehasonlítások megtételére.

Fontosabb folyamatok vagy jelenségek időrendi viszonyait felállítani.

Az időben való jártasság bemutatására előbeszédben, írásban és a térképen.

Az egyetemes és a magyar kronológiák használatára, ezek alapján megadott témakörök kronológiáinak elkészítésére.

### **Tájékozódás térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A térben és időben játszódó események közötti kapcsolatot fölismerni, időrendi táblázatok és térképek összehasonlítása alapján rajzokat és térképeket készíteni.

Tematikus történelmi térképek adatainak önálló összehasonlítására (pl. gazdasági fejlődés, népsűrűség, nemzetiégi összetétel változása), következtetések levonására.

Történelmi jelenségek természeti feltételeinek, okainak megállapítására történelmi és földrajzi térképek alapján önállóan (pl. ásványkincsek, iparvidékek az ipari forradalom idején).

Az év során tanultak topográfiai adatainak, folyamatainak, jelenségeinek megjelölésére a mai viszonyokat tükröző térképeken.

Vaktérképek készítésére tanári útmutatás alapján, s ezen az év folyamán tanultak névanyagának, valamint a térképen ábrázolható folyamatok, jelenségek a bemutatására.

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívó ember reménységével és valóságérzékével. Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekben.

## 12. évfolyam

Óraszám:

96 óra/év  
3 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Az első világháborútól a nagy gazdasági válságig (1914–1929)	12 óra
2.	Az első világháború és következményei Magyarországon. A Trianon utáni ország élete (1914–1931)	10 óra
3.	A nagy gazdasági válságtól a második világháború végéig (1929–1945)	12 óra
4.	Magyarország a gazdasági válságtól a második világháborús összeomlásig (1931–1945)	10óra
5.	Közelmúlt és jelenkor (1945–napjainkig)	14 óra
6.	Magyarország a második világháború után (1945 –napjainkig)	20 óra
7.	Erettségi ismétlés	18 óra
	<b>ÖSSZESEN</b>	<b>96 óra</b>

AZ ELSŐ VILÁGHÁBORÚTÓL A NAGY GAZDASÁGI VÁLTSÁGIG (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Az első világháború kirobbanása, jellege, története. A Párizs környéki békek. Az orosz forradalmak. A bolsevik pártállam kiépítése. Az olasz fasiszmus. A parlamentáris rendszerek. A gazdaság és a társadalom új jelenségei, a fejlett világban. A női emancipáció.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1914–18, 1917, 1919, 1922, 1925.</p> <p><b>Személyek:</b> Sztálin, Trockij, Wilson, Clemenceau, Mussolini, XV. Benedek, XI. Pius.</p> <p><b>Fogalmak:</b> világháború – állóháború, központi hatalmak, szovjet, kommunizmus, fasiszmus, korporatív állam, lateráni szerződés, egypártrendszer, kollektivizálás, GULAG, kisantant.</p> <p><b>Topográfia:</b> Szarajevó, Marne, Somme, Pétervár, Szerb-Horvát-Szlovén Királyság, Csehszlovákia, Lengyelország, balti államok.</p>	<p>Elióadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatábra készítése az első világháború kitéréséről. Forráselemzés: pl. a versailles-i béke katonai, pénzügyi stb. előírásai, a Párizs környéki békek területi rendelkezéseinek összevetése térképpel. Táblázat készítése az egyes országok, katonai szövetségek elhelyezéseiről. Kiselemlések: pl. az első világháborús békefelhívásokról, Mussoลินiról. Sztálin személyiségének rekonstruálása egy Sztálin-film és források alapján. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a bolsevik hatalomátvételtől szóló kiadványokról (elkülönítve az 1990 előtt kiadottakat). Képek keresése az interneten az első világháborúról és a bolsevik államról. Szerepjáték: pl. a versailles-i tárgyalásokról Térkép alapján időrendi táblázat készítése: az első világháború egyes frontjainak eseményeiről. Szöveg készítése eredeti hirodórszöveghez. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/kép összevetése.</p>	<p>földrajz informatika könyvtár</p>

<b>AZ ELSŐ VILÁGHÁBORÚ ÉS KÖVETKEZMÉNYEI MAGYARORSZÁGON. A TRIANON UTÁNI ORSZÁG ÉLETE (2. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b>            anyanyelvi kompetencia            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás            szociális és állampolgári kompetencia            vállalkozói kompetencia            esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            Hon- és népismeret            aktív állampolgárságra nevelés            gazdasági nevelés            a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b>            a szaknyelv alkalmazása            tájékozódás térben és időben            források használata és értékelése            az eseményeket alakító tényezők feltárása,            történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Magyarország részvétele a világháborúban.            A forradalmak és az ellenforradalom.            A trianoni béke. Hatása a gazdaságra, társadalomra, az etnikai viszonyokra.            A határon túli magyarság sorsa.            A Horthy-rendszer konszolidációja.            Az életmód változásai és a művelődési viszonyok.</p> <p><i>Kronológia:</i>            1914. július 2., 1918. október 31., 1918. november 3., 1919. március 21., augusztus 1., 1920. június 4., 1921–31.</p> <p><i>Személyek:</i>            Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós, Bethlen István, Klebelsberg Kunó, Slachta Margit.</p> <p><i>Topográfia:</i>            Doberdó, trianoni Magyarország, Piave.</p> <p><i>Fogalmak:</i>            proletárdiktatúra, az állam és az egyház szétváltsága, vörös- és fehérterror, numerus clausus, antiszemitizmus, irredentizmus, revízió, társadalombiztosítás, konszolidáció.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>            művészet-történet            irodalom            földrajz            informatika            könyvtár            hittan</p>

<b>A NAGY GAZDASÁGI VÁLSÁGTÓL A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ VÉGÉIG (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléméma-központú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Az 1929–33-as világgazdasági válság. Válságkezelés a nyugati demokráciákban. A nemzetiszocializmus hatalomra jutása és működési mechanizmusa. A sztálini diktatúra a 30-as években. A második világháború története. A szövetségesek győzelme, a háború jellege. <i>Kronológia:</i> 1929, 1933, 1936, 1938, 1939. szeptember 1., 1941. június 22., 1944. június 6., 1945. május 9., augusztus 6., szeptember 2. <i>Személyek:</i> Roosevelt, Hitler, Churchill, Rommel, Montgomery, Zsukov, Eisenhower, De Gaulle, XII. Pius. <i>Fogalmak:</i> tőzsde, túltermelési válság, tervgazdálkodás, totális diktatúra, nemzetiszocializmus, élettér-elmélet, koncentrációs tábor, népirtás, holocaust, partizán, totális háború, antifasiszta koalíció. <i>Topográfia:</i> Brit Nemzetközösség, Leningrád, Pearl Harbor, Midway, Sztálingrád, Auschwitz, Hiroshima, El-Alamein, Kurszk, Normandia.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Folyamatábra készítése: pl. a világgazdasági válságról, a náci hatalomra jutásáról. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: a második világháború egyes frontjainak eseményeiről. Szöveg készítése eredeti hirodóreszlethez. Összehasonlító táblázat készítése: pl. a náci és a bolsevik diktatúráról, a parlamentáris és a totalitárius rendszerekről. Hitler személyiségének rekonstrukciója egy Hitler-film és források alapján. Forráselemzés: pl. a náci ideológiáról, a sztálini diktatúráról, a totalitárius rendszereket elítélő pápai enciklikák, Molotov-Ribbentrop paktum. Kiselőadások: pl. a népirtásokról, a II. világháborús harcászatról. Képek keresése az interneten: pl. a náci és a bolsevik művészetről, a második világháborúról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/kép/diagram/statisztika összevetése. Szerepjáték: pl. a jaltai találkozóról Vaktérkép készítése Európáról a II. világháború ütközeteinek bejelölésével.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>művészet-történet földrajz informatika hitman</p>

MAGYARORSZÁG A GAZDASÁGI VÁLSÁGTÓL A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚS ÖSSZEOMLÁSIG (4. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia esztétikai-művészeti tudatos-ság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>hon- és népismeret aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Gazdasági válság és jobbratolódás a belpolitikában. A revíziós külpolitika eredményei. Magyarország háborús részvétele. A német megszállás, a holocaust Magyarországon, a nyilas hatalomátvétel. Magyarország szovjet felszabadítása és megszállása.</p> <p><b>Kronológia:</b> 1938, 1939, 1940, 1941. június 26., 1943. január, 1944. március 19., 1944. október 15., 1944. december 21., 1945. április.</p> <p><b>Személyek:</b> Bajcsy-Zsilinszky Endre, Gömbös Gyula, Teleki Pál, Szálasi Ferenc, Bárdossy László, Kállay Miklós, Apor Vilmos, Salkaházi Sára, Angelo Rotta.</p> <p><b>Fogalmak:</b> KALOT, KALÁSZ, KIE (Keresztyén Ifjúsági Egyesületek), menlevél, nyilas mozgalom, zsidótörvények, hadigazdaság, deportálás, munkaszolgálat, hadifogság.</p> <p><b>Topográfia:</b> Felvidék, Újvidék, Kárpátalja, Voronyezs, Don-kanyar.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Szinkron időrendi táblázat készítése: pl. a világ és Magyarország eseményeiről, a revíziós sikerekről és a náci Németország felé való elköteleződésről. Teleki személyiségének rekonstruálása források alapján Szerepjáték: vita a németek átengedéséről Jugoszlávia felé Térkép alapján diagramok készítése az egyes revíziós sikerek nyomán visszatért területek nemzetiségi összetételéről. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: a második világháború magyarországi hadszíntérének eseményeiről. Szöveg készítése eredeti híradórészlethez. Riport készítése a II. világháborút megélt családtaggal, ismerőssel. Kiselőadások pl. Apor Vilmosról, Angelo Rottáról és Salkaházi Sáráról, illetve az életmód és a kultúra egyes elemeiről. Képek keresése az interneten a magyar hadseregről. Egy holocaustról szóló kiállítás megtekintése. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/kép/diagram/térkép összevetése.</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> irodalom földrajz informatika könyvtár hitman

<b>KÖZELMÚLT ÉS JELENKOR: 1945-TŐL NAPJAINKIG (5. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b></p> <p>anyanyelvi kompetencia digitális kompetencia hatékony, önálló tanulás szociális és állampolgári kompetencia vállalkozói kompetencia</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b></p> <p>európai azonosságtudat - egyetemes kultúra aktív állampolgárságra nevelés gazdasági nevelés környezettudatoságra nevelés a tanulás tanítása</p> <p><b>Érettségi kompetenciák</b></p> <p>a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása</p>	<p>Hidegháborús szembenállás a II. világháború után. A fejlett piacgazdaság, a demokratikus berendezkedés országai. Az európai integráció története és az Európai Unió. A „harmadik világ”. A szocialista rendszerek kialakulása, fejlődése és kudarca. A közel-keleti konfliktusok. A távol-keleti régió. Az emberiség az ezredfordulón: a globális világ és problémái. Fogvasztói társadalom és az ökológia, a fenntartható fejlődés</p> <p><i>Kronológia:</i> 1947, 1948, 1949, 1956, 1957, 1961, 1968, 1975, 1991. <i>Személyek:</i> Gandhi, Mao Ce-tung, Truman, Adenauer, Hruscsov, Kennedy, Reagan, Gorbacsov, XXIII. János, II. János Pál. <i>Fogalmak:</i> vasfüggöny, hidegháború, fegyverkezési verseny, szociális piacgazdaság, európai integráció, harmadik világ, globális világ, enyhülési politika, II. Vatikáni zsinat. <i>Topográfia:</i> NSZK, NDK, Kuba, Korea.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>irodalom földrajz informatika könyvtár hitman</p> <p>Előadástól jegyzet, illetve vázlat készítése. Forráselemzés: pl. az ENSZ alapokmánya. Ábraelemzés: pl. az ENSZ működéséről, az EU működéséről. Gandhi személyiségének rekonstrukciója a Gandhi című film és források alapján. Térkép alapján időrendi táblázat készítése: pl. a hidegháború legfontosabb eseményeiről, az arab-izraeli konfliktusról. Kiselőadások: pl. XXIII. János pápáról, 1968-ról, Gorbacsovról, a globalizáció problémáiról. Képek keresése az interneten a szocialista rendszerek összeomlásáról. Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található a II. Vatikáni zsinatról szóló kiadványokról. Szöveg készítése eredeti híradórszöveghez. Szembenálló vélemények képviselése vitában: pl. az EU tagságról. A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Írott szöveg és ábra/térkép/kép/diagram összevetése. Vaktérkép készítése a világról a tanult helyszínek bejelölésével.</p>

<b>MAGYARORSZÁG A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ UTÁN: 1945-TŐL NAPJAINKIG (6. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kulcskompetenciák</b>            anyanyelvi kompetencia            digitális kompetencia            hatékony, önálló tanulás            szociális és állampolgári kompetencia            vállalkozói kompetencia            esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</p> <p><b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b>            hon- és népismeret            aktív állampolgárságra nevelés            gazdasági nevelés a tanulás tanítása</p> <p><i>Érettségi kompetenciák</i>            a szaknyelv alkalmazása            tájékozódás térben és időben            források használata és értékelése            az eseményeket alakító tényezők feltárása,</p>	<p>A háborús károk felszámolása. A demokratikus közélet kiépítésének kísérlete.            A párizsi békeszerződés. A határon túli magyarság sorsa.            A kommunista diktatúra kiépítése.            A forradalomhoz vezető út.            Az 1956-os forradalom és szabadságharc.            A Kádár-rendszer kiépülése: megtorlás és diktatúra.            Az életmód átalakulása. Demográfiai változások.            A rendszerváltás.            Érdekvédelem és érdekvédelem a mai Magyarországon</p> <p><i>Kronológia:</i>            1947. február 10., 1948, 1949, 1953, 1956. október 23., november 4., 1968, 1989. október 23., 1990, 1991.</p> <p><i>Személyek:</i>            Márton Áron, Mindszenty József, Ordass Lajos, Ravasz László, Nagy Ferenc, Rákosi Mátyás, Kádár János, Nagy Imre, Antall József, Göncz Árpád.</p>	<p>Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése.            Folyamatokra készítése: pl. a kommunista diktatúra kiépítéséről.            Forráselemzés: pl. az 1956-os 16 pont, a magyar alkotmány összevetése az országgyűlés működésének ábrájával.            Szinkron időrendi táblázat készítése: pl. a világ és Magyarország eseményeiről.            Kádár személyiségének rekonstrukciója források alapján.            Térkép alapján időrendi táblázat készítése: az 1956-os forradalom és szabadságharc eseményeiről.            Riport készítése a Rákosi-korszakot / 1956-ot / a rendszerváltást megélt családdal, ismerőssel.            Kiselőadások pl. Márton Áronról, Nagy Ferencről, Antall Józsefről, a magyarországi érdekvédelemről.            Képek keresése az interneten a Rákosi- ill. a Kádár-korszak mindennapjairól.            Kiállítás megtekintése: pl. a kommunista diktatúráról, 1956-ról.            Szembenálló felek érdekeinek és elveinek képviselése vitában: pl. Nagy Imre ↔ Rákosi Mátyás.            Szerepjáték: koncepció-per.            Bibliográfia készítése az iskolai könyvtárban található 1956-ról szóló kiadványokról (elkülönítve az 1990 előtt kiadottakat).</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> művészet-történet irodalom földrajz informatika könyvtár hittan

történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása	<i>Fogalmak:</i> népbírótság, jóvátétel, kitelepítés, lakosságcsere, beszolgáltatás, pártállam, földosztás, internálás, Allami Egyházügyi Hivatal, munkástanács, reformszocializmus.	A szerző álláspontjának feltárása forrásból. Ábra/grafikon/diagram készítése a szocialista Magyarország gazdaságáról. Képek keresése az interneten a korszak művészeti emlékeiről.	
-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ÉRETTSÉGI ISMÉTLÉS (7. témakör)				
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok		Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Kulcskompetenciák</b> anyanyelvi kompetencia hatékony, önálló tanulás	<i>Érettségi kompetenciák</i> a szaknyelv alkalmazása tájékozódás térben és időben források használata és értékelése az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek probléma-központú bemutatása	A középszintű érettségi anyaga.	Előadásból jegyzet, illetve vázlat készítése. Érettségi feladatsorok megoldása.	
<b>Kiemelt fejlesztési feladatok</b> a tanulás tanítása				

**A TOVÁBBHALADÁS (ÉRETTSÉGIRE BOCSÁTÁS) FELTÉTELEI****Ismeretszerzési és feldolgozási képességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

Írott források értelmezésére, földolgozására.

Különböző típusú források összevetésére.

A filmek, filmhíradók értékelésére, elemzésére.

A média forrásértékének és manipulációs jellegének fölismerésére, elemzésére.

Nemzetközi szerződések, békekötések, szövetségi megállapodások, nemzetközi szervezetek alapokmányainak elemzésére.

**Tájékozódás a szakirodalomban.**

*A tanulók legyenek képesek:*

A források, a tankönyvi szöveg és a szakirodalom összevetése, az eltérések feltárására.

Egyes témák nyomon követésére a sajtóban és a tömegkommunikáció egyéb területein (pl. az EU-csatlakozás folyamatának figyelemmel kísérése).

Nagyobb terjedelmű pályamunkák, tanulmányok bibliográfiájának összeállítása, anyaggyűjtés, az írásmű elkészítésére.

**Kifejezőképességek**

*A tanulók legyenek képesek:*

A legújabb kori nagy történelmi személyiségek meghatározó szerepének értékelésére.

Történelmi esemény, intézmény, szervezet megismerésére források alapján.

Szemléletes diagramok és grafikonok készítésére gazdasági, társadalmi, demográfiai folyamatokról.

Írásbeli feladatlapok kitöltésére.

Valamilyen történelmi kérdés átfogó, esszéjellegű, szabatos kifejtésére.

A történelmi fogalmakat szakszerűen magyarázni és használni.

Egy-egy előre megadott kérdés kapcsán tudásra épülő, saját vélemény megfogalmazására, kifejtésére és megvédésére esetleges vita esetén.

Az információforrások kritikus kezelésére. Kérdéseket feltenni a forrás megbízhatóságára, a szerző esetleges elfogultságára, tájékozottságára, rejtett szándékaira vonatkozólag.

Esszét írni társadalmi témákról, ennek kapcsán a kérdést világosan megfogalmazni, a bizonyítékokat és a cáfolatokat kifejteni, a következtetéseket levonni.

Hosszabb adatsorok, grafikonok, ábrák alapján történelmi változások fölismerése és bemutatása.  
A források értékelésével saját vélemény kialakítására az adott eseményről, intézményről, szervezetről.

#### **Tájékozódás időben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A világ-, az európai és a magyar történelem főbb eseményeit szinkronban látni.

#### **Tájékozódás térben**

*A tanulók legyenek képesek:*

A különböző fejlődési régiók megkülönböztetésére, összehasonlítására

Végezetül a tanulók legyenek képesek a történelmet a keresztény látásmód alapján értelmezni, a hívő ember reménységével és valóságérzékelével. Tanulják meg felismerni a keresztény értékeket a történelemben, a történelmi folyamatokban és az egyes emberekben.

### **ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK az általános műveltséget elmélyítő szakasz befejező évfolyamára**

A tanulói teljesítmények értékelésének ebben a szakaszban négy fő célja van: visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról és a diákok erős és gyenge pontjairól, hozzájárulni a tanulási motiváció fenntartásához és további erősítéséhez, erősíteni a tanulók reális önértékelését, végül hozzájárulni az egyre önállóbb, öntevékenyebb ismeretszerzéshez.

Alapvetően, hogy értékeléskor a tanár mind a tanórai, mind a tanórán kívüli tanulói teljesítményeket értékelje. Elsődlegesen ne a negatívumok kiemelésére, hanem a teljesítmény, hozzáállás, motiváltság, öntevékenység javulására koncentráljon. Fontos, hogy a diákok az érettségi közeledtével vizsgálhelyzetben is kipróbálhassák nyelvtudásukat. A gyengébben teljesítő diákoknak több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről szót adjanak. Ebben a korban a tanulók önértékelése már igen fejlett, tisztában vannak saját erős és gyenge pontjaikkal, felelősek saját tudásuk fejlesztéséért.

A tanulói előrehaladása szempontjából a következő értékelési események tervezhetők:

- Folyamatos számonkérés szóban, írásban és önálló feladatok alapján a tanítási órákon ellenőrzés céljából.
- Évközi dolgozatok megírása meghatározott szempontok alapján (például a források használatának és értékelésének képessége) minősítés céljából.
- Tematikus, témazáró feladatsorok, amelyek átfogó ismeretekre és képességekre irányulnak, a minősítés és a tanári folyamat kontrollja céljából.
- Projektműködésben való részvétel (egyéni vagy csoportos) szóbeli, írásbeli értékelése.
- Belső és külső vizsgák, amelyek a művelődési anyag súlyponti szempontjait és követelményrendszerét mérik, az ellenőrzés, a minősítés és a tanítási kontroll céljából.

## **6. Ember a természetben műveltségi terület**

## **6.1. Környezetismeret**

## **6.1.1. Környezetismeret 1-4. évfolyam**

## **Környezetismeret**

### **Bevezető és kezdő szakasz**

(1–4. évfolyam)

#### **Bevezetés**

A tantárgy tanításának célja, hogy a természettudományos kompetencia fejlesztésével a gyermek ismereteket szerezzen, a teremtet – természetes és az alkotott – mesterséges, s a társadalmi környezetről. Felkészítse a tanulókat a természeti világ elemi megismerésének lehetőségére, azaz fejlessze azokat a kompetenciákat, melyeknek birtokában a gyermekek képessé válnak a közvetlen lakóhelyi majd tágabb környezet önálló megismerésére, elemi szintű értékelésére, alkotóinak, jelenségeinek „felfedezésére”, a természettudományos szaktantárgyak tanulására. Készségek és képességek kialakítása során olyan módszereket sajátítson el, amelyek segítik a természetes, mesterséges és társadalmi környezetbe való beilleszkedésben, a tájékozódásban és az aktív alkotó tevékenységében egyaránt. Jól értelmezett, könnyen felidézhető, egyszerű kognitív műveletek végzésére alkalmas tényeket és képzeteket alakítson ki a közvetlenül, majd közvetve megismerhető természeti és ember által létesített környezetről. Növelje és fejlessze a tanulóknak az életkorukból következő érdeklődést környezetük élő és élettelen világa iránt. Fejlessze a tanulóknak a környezetük állapotára iránti érzékenységet, alapozza meg a természet, környezet és annak értékeit felismerő, szerető, tisztelő, védő magatartásukat. A lakóhelyi, iskolai, települési, majd hazánk értékeinek megismerése, megszerettetése olyan pozitív attitűd kialakulását segítse elő, mely (az élő és élettelen környezet megóvására, védelmére ösztönöz) erősíti a lakóhelyhez való kötődést, s ezzel a hazánkhoz és a nemzetünkhöz tartozás érzését alapozza meg a hon és népismeret fejlesztési területen belül. Lakóhelyi környezetük megismerése során tanítsa meg a tanulókat elemi fokon tájékozódni a térben és az időben. Kiemelt cél az önállóság és önvédelmi képességek alakításával az élet- és környezetkímélő, a veszélyhelyzetek megelőzését szolgáló magatartásformák kialakítása s ezzel a személyes biztonság növelése. A testi és lelki egészség fejlesztésével fontos a tanulók egészséges életvitellel kapcsolatos szemléletét és magatartását alapozó pozitív beállítódások és helyes egészségzokások, magatartásformák fejlesztése, annak elősegítése, hogy a tanulók elfogadó és segítőkész magatartással viszonyuljanak a környezetükben élő beteg, sérült és fogyatékos emberek iránt.

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A bevezető és kezdő szakaszban az anyanyelvi kommunikáció készségeinek fejlesztése kiemelt fejlesztési terület a célok, feladatok megvalósítása során.

A tantárgy fontos feladata, a természettudományos kompetenciák megalapozása, a problémamegoldó gondolkodás és a kreativitás fejlődése érdekében a tanulóknak az új ismeretek megszerzéséhez, feldolgozásához, azok rendszerezéséhez, rögzítéséhez és a mindennapi életben való alkalmazásához szükséges készségeit, képességeit és szokásait folyamatosan és rendszeresen fejlessze.

Ezért alapvető feladatként fogalmazódik meg a lényegkiemelő (megfigyelő), leíró, azonosító- és megkülönböztető, rendszerező, adatértelmező, következtető képességek, kommunikációs és vitakészség, az időben és térben való tájékozódási képesség, a méréshez és kísérletezéshez szükséges képességek fejlesztése, szokások alakítása. Mivel a tanulók életkorukból következően érzékszervi ún. perceptuális tanulásra képesek, a fenti készségek, képességek fejlesztése csak akkor hatékony, ha a gyermekek a természettudományos ismeretszerzés és –feldolgozás módszereire épülő tevékenységek révén, cselekvő úton tanulnak. A természettudományos ismeretszerző módszerek, melyekre a tanulási tevékenységeknek épülni kell: a megfigyelés, leírás, összehasonlítás, csoportosítás, osztályozás, rendszerezés, következtetés, becslés, mérés, feltételezés, kísérletezés. Az egyszerű megismerési, tanulási módszerek megtanítása, begyakorlása, alkalmazása keltse fel – a gondolkodás fejlettségéhez illeszkedő mértékben – a természeti jelenségek, folyamatok ésszerű, tudományos magyarázata iránti igényt.

## 1. évfolyam

**Óraszám: 37 óra/év**  
1 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A megismerési módszerek alkalmazása	Folyamatosan
2.	Tájékozódás az élettelen természetéről	9 óra
3.	Tájékozódás az élő természetéről	13 óra
4.	Az ember és egészsége	8 óra
5.	Tájékozódás térben és időben	7 óra

Az általános iskola bevezető szakaszán elsődleges feladat az élettelen és az élő természet alapismereteinek és a természettudományos kompetenciák megalapozása.

Közvetlen környezetben tanítói irányítással megfigyelések végzése, a tapasztalatok elmondása tanítói kérdések segítségével néhány mondatban és rögzítése írásban, rajzban a kommunikációs kompetenciák fejlesztésével.

Mérések végzése, a megtanult mértékegységek helyes használata. A környezetükben előforduló tárgyak méretének viszonyítása saját testükhöz. Megadott szempontok alapján csoportosítások végzése. Gyakorlat megszerzése a különböző tárgyak, élőlények, jelenségek elemi szintű összehasonlításában.

A napszakok, a napok, a hónapok és az évszakok felsorolása helyes sorrendben. Az évszakok időjárásának, a természet évszakai változásának ismerete.

A tárgy és az anyag fogalma, környezetük legfontosabb anyagfajtái, azok halmazállapota. Az anyagok érzékelhető tulajdonságai. Helyzetet és helyet meghatározó fogalmak (előtte, mögötte, mellette, felette, alatta, közötté).

Tájékozódás időben és térben, pl. a lakóhelyen és annak környékén.  
 Az otthon és az iskola között levő legfőbb közlekedési veszélyforrások megismerése, a biztonságos közlekedés szabályainak betartása.  
 A lakóhelyük főbb jellegzetességei, múltja és hagyománya.  
 Az élőlények főbb jellemzőinek megfigyelése, megfogalmazása szóban és írásban, rajzban. Az élőlény jellemző jegyeinek felsorolása.  
 A testrészek ismerete. Helyes test és fogápolás. Tájékozódás a saját testükön.  
 Környezettudatos magatartás, a természet szépségeinek óvása, védelme.

A megismerési módszerek alapozása (1. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Környezettudatosságra nevelés</b>  <b>A tanulás tanítása</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (szóbeliség, írásbeli munka, képi információfeldolgozás, információkezelés, problémamegoldás, lényeg kiemelés, példakeresés, kommunikáció értékelés)  <b>Matematikai kommunikáció</b>            (gondolkodás fejlesztése, probléma megoldás, alternatíva állítás, analógiák felismerése)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Folyamatosan</b></p> <p><b>Megfigyelés, összehasonlítás, csoportosítás a tanulók közvetlen környezetében lévő tárgyak, élőlények érzékelhető tulajdonságai körében.</b>            A tapasztalatok kifejezése élőszóban, rajzban tanítói segítséggel.</p> <p><b>Csoportosítási szempont észrevétele.</b></p>	<p>Tapasztalatszerzés a környezetről az osztályteremben és az osztálytermen kívül séták és kirándulások során.</p> <p>A megfigyelték pontos megfogalmazása szóban. Saját korábbi élményeikről néhány mondatos beszámoló szóban.</p> <p>A tanuló közvetlen környezetében élőlények megfigyelése a tanító irányításával.</p> <p>Tapasztalatok rajzos rögzítése.</p> <p>A korábbi személyes élmények beépítése.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b>            (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása)</p> <p><b>Matematika</b>            (becslés, mérés, mértékegységek)</p> <p><b>Technika – életvitel</b>            (gyűjtemények készítése a tárgyakból)</p>

<p><b>Természettudományos</b> kompetencia (magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése, kísérletek, kritikus gondolkodás, döntéshozatal, műszaki műveltség, rendszerszemlélet, alkotóképesség, valószínűségi szemlélet, történetiség követése, összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés, oksági gondolkodás, modellalkotás, kapcsolatok keresése) <b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítása, tanulás iránti motiváció) <b>Szociális és állampolgári</b> kompetencia (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, környezettudatosság.)</p>		<p>A valóságban megfigyelt jellemzők felismerése fényképen és rajzon.</p> <p>Anyagok, tárgyak, képek, szókártyák csoportosítása tetszőleges és megadott szempont szerint.</p> <p>A megismert élőlények, jelenségek felismerése képeskönyvek, diaképek, filmfelvételek segítségével.</p> <p>Feladatértés bizonyítása aláhúzással, összekötéssel, színezzéssel.</p>	<p><b>Rajz</b> (Tapasztalatok kifejezése rajzban)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

2. Tájékozódás az életfelen természetéről (1. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon és népismeret</b>  <b>Környezettudatosságra nevelés</b>  <b>A tanulás tanítása</b>  <b>Testi és lelki egészség</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, képi információ feldolgozás, példakeresés)  <b>Matematikai kommunikáció</b> (gondolkodás fejlesztése, analógiák felismerése)  <b>Természettudományos kompetencia</b> (megfigyelés, magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése, oksági gondolkodás, modellalkotás)  <b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítás)  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, egészség tudatosság, környezettudatosság, társadalmi érzékenység)</p>	<p><b>A nap időtartama, a napszakok váltakozása, jellemzői.</b></p> <p><b>Az időjárás elemeinek megfigyelése:</b> napsugárzás, hőmérséklet, szél, felhőzet, csapadék.</p> <p><b>A víz megjelenési formái a természetben:</b></p> <p>Az időjárás megfigyelése során a víz különböző megjelenési formáinak felismerése: eső, hó, zúzmara, dér, jég, hó, köd, pára.</p> <p>A szélsőséges időjárás okozta veszélyhelyzetek és a védekezés lehetőségei.</p> <p><b>Az évszakok jellemző időjárása.</b>  <b>Az évszakok sorrendje, a hónapok neve és sorrendje.</b></p> <p><i>Az évszakokhoz kapcsolódó ünnepek, helyi szokások.</i></p>	<p>Egyszerű beszámoló szóban a napi időjárásról, a különböző napszakokban történekről.</p> <p>Az időjárás elemeinek és változásának megfigyelése, rajzos rögzítés.</p> <p>Napszakok, hónapok, évszakok sorba rendezése időrend alapján.</p> <p>Évszakok jellemző időjárásának és a szélsőséges időjárás okozta veszélyhelyzeteknek (villámcsapás, vihar, hóvihár, áradás stb.) a felismerése képről, filmről.</p> <p>Az évszakokhoz kapcsolódó ünnepek, szokások megismerése (pl. szüret, Márton-nap, karácsony, regölés, húsvét, madarak és fák napja), részvétel a helyben hagyományos ünneplésben, népszokásban. Ünnepek megrendezése az osztályban.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b> (irodalmi szemelvények, ünnepi műsorok)</p> <p><b>Matematika</b> (időmérés, mértékek)</p> <p><b>Rajz</b> (képi rögzítés)</p>

3. Tájékozódás az élő természetről			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><i>Gazdasági nevelés</i></p> <p><i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p><i>A tanulás tanítása</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, képi információ feldolgozás, információkezelés, lényeg kiemelése, példakeresés, kommunikáció értékelés)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> (megfigyelés, magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése, rendszerszemlélet, alkotóképesség, összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés kapcsolatok keresése)</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítása, tanulás iránti motiváció)</p>	<p><b>Az élő és az élettelen közötti különbség.</b></p> <p><b>A közvetlen környezetben előforduló gyakori növények megfigyelése</b> (mérete, alakja, színe, illata, jellemző részei, élőhelye).</p> <p><b>Elemi ismeretek a növénygondozásról</b> (magvetés, ültetés, öntözés).</p>	<p>Életjelenségek</p> <p>A tanuló közvetlen környezetében gyakran előforduló növények és állatok megfigyelése, érzékszervi tapasztalatszerzés a tanító irányításával.</p> <p>A sokféleség bemutatása.</p> <p>A valóságban megfigyelt jellemzők felismertetése fényképen és rajzon.</p> <p>A közvetlen környezetben előforduló gyakori növények, állatok, növényi részek (pl. levelek, termések) közül néhány megfigyelése, lerajzolása, egyszerű csoportosítások hasonló tulajdonságaik alapján.</p> <p>Növény csíráztatása, ültetése, életfeltételek megfigyelése.</p> <p>Növények gondozása az osztályban, az iskolakertben (öntözés, tápoldat készítése, ültetés, magvetés).</p> <p>Tanítói kérdésre egy-egy élőlény jellegzetességeinek felsorolása.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b> (irodalmi szemelvények, állatmesék, versek)</p> <p><b>Technika és életvitel</b> (növényültetés)</p> <p><b>Rajz</b> (képi rögzítés)</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (önértékelés, nyitottság, empátia, társas aktivitás, önfejlesztés, egészségtudatosság, környezettudatosság, felelősségérzet, normatudat, viselkedési, magatartási szabályok megértése, alkalmazása, stressz, frusztráció kezelése)</p>	<p><b>A közvetlen környezetben gyakran előforduló állatok, társállatok megfigyelése</b> (mérete, alakja, színe, hangja, mozgása, táplálkozása, jellemző tevékenységei, szaporodása)</p> <p><b>Téli madárvédelem.</b></p> <p><b>Az élőlények csoportosítása</b></p> <p><i>Állatmesék és a valóság.</i></p>	<p>Otthon tartott kisállatok megfigyelése (mérete, alakja, színe, mozgása, életmódja, szaporodása), megismerése, gondozásuk elemi ismerete. Kérdésre az állat jellegzetességeinek felsorolása.</p> <p>Madáreléség készítése magokból.</p> <p>Élőlények csoportosítása megadott szempontok alapján.</p> <p>A mese és a valóság összevetése dramatikusan helyzet-játékokban.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>4. Az ember és egészsége (1. osztály)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <i>Énkép, önismeret</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i> <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, írásbeli munka, képi) <b>Matematikai kommunikáció</b> (számítás, becslés, mérés)</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>Testünk főbb részei</b></p> <p><b>Szervezetünk megfigyelhető ritmusai</b> (szívdobogás, lélegzés, átvás és ébrenlét, mozgások).</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Tájékozódás a saját testen. Játékos gyakorlatok az irányok, helyzetek megkülönböztetésére.</p> <p>Testük működésének megfigyelése különböző hatásokra. Pulzus, légzés számlálás nyugalmi helyzetben és terhelés után.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Magyar irodalom</b> (mondókák, dramatikusan játékok)</p> <p><b>Technika és életvitel</b> (öltöztetőbabák, ruhák készítése)</p>

<p><b>Természettudományos kompetencia</b> (magyarzatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése, <b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítása.) <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (önértékelés, nyitottság, empátia, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, egészség tudatosság, környezettudatosság, rendelkezés a fizikai és mentális egészségre való ismeretekkel, s, normatudat, viselkedési, magatartási szabályok megértése, alkalmazása, stressz, frusztráció kezelése)</p>	<p><b>Érzékszerveink szerepe a környezet megismerésében.</b> <b>Az egészség és a betegség.</b> Az évszaknak és az időjárásnak megfelelő öltözködés. <b>A tisztálkodás.</b> <b>A leggyakoribb balesetek megelőzésének módja.</b> <b>Segítségkérés balesetkor</b> (<i>mentők, tűzoltók, rendőrség</i>).</p>	<p>Játékos felismerési gyakorlatok. A helyes napirend, étrend összeállítása. Öltöztetőbabák öltöztetése. Ruhák válogatása évszakok szerint. Gyógytea készítése. Játékok, dramatikus helyzetgyakorlatok a helyes öltözködéssel, a tisztálkodással, a betegséggel, balesettel kapcsolatban. Óvodai szokások folytatása, gyakorlása. A helytelen szokások megbeszélése. Helyes fogmosás gyakorlása. Szituációs játékok.</p>	<p><b>Rajz</b> (képi kifejezés)</p>
<b>5. Tájékozódás térben és időben (1. osztály)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <i>Énkép, önismeret</i> <i>Hon és népismeret</i> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> <i>Saját testhez viszonyított irányok</i> (<i>előtte, mögötte, mellette, fölötté, alatta, jobbra, balra</i>)</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Játékos gyakorlatok az alatta, fölötté, mellette, közötté, előtte stb., a bal, jobb irányok helyes használatára.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> <i>Magyar irodalom</i> (szövegfeldolgozás)</p>

<p><b>Környezettudatosságra nevelés</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, írásbeli munka, képi információ feldolgozás, információkezelés, <b>Természettudományos</b> kompetencia (kölsönhatások felismerése, történetiség követése, összehasonlítás, <b>Digitális kompetencia</b> (IST használat, információ kezelés)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (önértékelés, nyitottság, esztétikai érzék, harmónia, közösségi beilleszkedés, <b>Esztétikai – művészeti tudatosság</b> (helyi, nemzeti kulturális örökség tudatosítása)</p>	<p><b>Az iskola neve, névadója.</b></p> <p><b>Az iskola épületének megismerése,</b> legfontosabb helyiségei, azok rendeltetése.</p> <p><b>Az iskola környékének jellemző közterei.</b></p> <p><b>A település (településrész) neve.</b></p> <p><b>A tanuló lakóhelyének pontos címe.</b></p> <p><b>Az iskola pontos címe</b></p> <p><b>A környék nevezetes épületei.</b></p> <p><b>A lakóhely jellegzetességei.</b></p>	<p>Az iskola épületének megismerése.</p> <p>Tájékozódás az iskola épületében.</p> <p>A különböző helyiségek rendeltetésének megbeszélése.</p> <p>Az egészséges életkörülmények igénylése.</p> <p>Beszámoló az otthontól az iskoláig vezető útvonalról szóban, rajzzal, írásban.</p> <p>Az iskola környékének bejárása.</p> <p>Ismerkedés a lakóhely jellegzetességeivel tanulmányi séta.</p> <p>Gyűjtőmunka: a környék épületei, jellegzetességei.</p> <p>Csoportosítás adott szempontok szerint (teremtett, épített környezet)</p>	<p><b>Technika és életvitel</b> (közlekedés, közlekedési eszközök)</p> <p><b>Rajz</b> (képi rögzítés)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

A kerettanterv az első és a második évfolyamot egy fejlesztési szakasznak tekinti, ezért a következő tanévi fejlesztés feltételeit a 2. évfolyam végén határozza meg.

**Környezetismeret**  
**Bevezető és kezdő szakasz**  
 (1-4. évfolyam)

**2. évfolyam**

**Óraszám: 37 óra/év**  
**1 óra/hét**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A megismerési módszerek alapozása	folyamatosan
2.	Tájékozódás az élettelen természetéről	7 óra
3.	Tájékozódás az élő természetéről	14 óra
4.	Az ember és egészsége	8 óra
5.	Tájékozódás térben és időben	8 óra

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A bevezető szakasz első évfolyamán megkezdett természettudományos kompetenciák továbbfejlesztése. Az azonos témakörök tartalma spirálisan egymásra épülve bővül. Az anyagok vizsgálata, az érzékszervek szerepe a környezet megismerésében. A környezetben előforduló anyagok érzékelhető tulajdonságainak megfigyelése. Megmérhető és nem meg-mérhető tulajdonságok. A természet növények megfigyelése, növényi táplálékok. Vadon és a ház körül élő állatok. Növények és állatok jellemző jegyei. Életjelenségek. Az ember legfontosabb szervei és szerepük. A tájékozódás térben és időben témakör új eleme a település és környékének felszíni formái.

1. A megismerési módszerek alapozása (2. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Enkép, önismeret</b></p> <p><b>Gazdasági nevelés</b></p> <p><b>Környezettudatosságra nevelés</b></p> <p><b>A tanulás tanítása</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, írásbeli munka, képi információfeldolgozás, információkezelés, problémamegoldás, lényeg kiemelése, példakeresés, kommunikáció értékelés)</p> <p><b>Matematikai kommunikáció</b> (gondolkodás fejlesztése, probléma megoldás, alternatíva állítás, analógiák felismerése)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> (magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése, kísérletek, kritikus gondolkodás, döntéshozatal, műszaki műveltség, rendszerszemlélet, alkotóképesség, valószínűségi szemlélet, történetiség követése, összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés, oksági</p>	<p>Megfigyelés, leírás, összehasonlítás, csoportosítás, vizsgálódás a tanulók közvetlen környezetében lévő tárgyak, élőlények érzékelhető tulajdonságai körében</p> <p>Becslések, egyszerű mérések alkalimilag választott és szabvány egységekkel (m, dm, cm; kg, dkg; l, dl; óra, perc, nap, hét, hónap, év; °C) tanítói segítséggel.</p> <p>A tapasztalatok kifejezése előszóban, rajzban, írásban tanítói segítséggel.</p>	<p>A dolgok érzékelhető tulajdonságainak megtapasztalása.</p> <p>Összehasonlítások az érzékeltek alapján (pl. <i>nagyobb, hangosabb</i>).</p> <p>Megfigyelések rögzítése tanítói irányítással írásban.</p> <p>A tanuló környezetében - a természetben, a háztartásban, a lakóhelyen - található gyakori tárgyakkól (pl.: <i>lehullott levelek, száraz termések, kavicsok, üres csigaházak, kelmedarabok, címkék, kupakok</i>) különböző gyűjtemények készítése és rendezésük.</p> <p>Mérések, mértekegységek használata.</p> <p>A közvetlen és közvetett tapasztalatszerzés megkülönböztetése</p> <p>A tanulói tapasztalatok rögzítése tanítói segítséggel rajzban és írásban.</p> <p>Szóbeli vagy írásbeli kérdésre rövid írásbeli válasz adása önállóan.</p> <p>Nem tanórán szerzett ismeretekről rövid szóbeli beszámoló adása.</p> <p>Kérdések megfogalmazása az összeüggések keresésekor.</p> <p>Vélemények megfogalmazása helyzetelemzéskor</p>	<p><b>Magyar irodalom</b> (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása)</p> <p><b>Matematika</b> (becslés, mérés, mértekegységek)</p> <p><b>Technika – életvitel</b> (gyűjtemények készítése a tárgyakkól)</p> <p><b>Rajz</b> (Tapasztalatok kifejezése rajzban)</p>

<p>gondolkodás, modellalkotás, kapcsolatok keresése)  <b>A hatékony önálló tanulás</b>          (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítása, tanulás iránti motiváció)  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>          (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, környezettudatosság.)</p>			
<b>2. Tájékozódás az élettelen természetéről (2. osztály)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>  <i>Énkép, önismeret</i>  <i>Hon és népismeret</i>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  <i>A tanulás tanítása</i>  <i>Testi és lelki egészség</i>  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>          (szóbeliség, képi információ feldolgozás, példakeresés)  <b>Matematikai kommunikáció</b>          (gondolkodás fejlesztése, analógiák felismerése)</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b>  <b>Érzékszerveink szerepe</b> a környezetünk megismerésében.  <b>A környezetben előforduló anyagok érzékelhető tulajdonságainak</b> (színének, alakjának, hőmérsékletének, felületének, keménységének, rugalmasságának, ízének, szagának) megfigyelése.  <b>Megmérhető és nem megmérhető tulajdonságok.</b>          Az anyagok csoportosítása (fa, kelme, üveg, papír, cserep, fém, ásvány stb.).</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b>          A tanulók közvetlen környezetében lévő tárgyak és élelmiszerek érzékelhető tulajdonságainak (<i>alak, szín, felület, alaktartás, összenyomhatóság, illat, íz, hang stb.</i>) megtapasztalása.          Az érzékszervi tapasztalatokra épülő felismerő gyakorlatok tapintással, szaglással, kóstolással, látással, hallással.          Összehasonlítások, sorba rendezések az érzékeltek és mérések alapján.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>  <b>Magyar irodalom</b>          (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása)  <b>Matematika</b>          (becslés, mérés, mértékegységek)  <b>Technika – életvitel</b>          (anyagok tulajdonságai)</p>

<p><b>Természetudományos kompetencia</b> (megfigyelés, magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése, oksági gondolkodás, modellalkotás)</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítás)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, egészség tudatosság, környezettudatosság, társadalmi érzékenység)</p>	<p><b>Az anyagok tulajdonságai és a felhasználásuk, hatásuk közötti kapcsolat.</b></p> <p><b>Élelmiszerek.</b></p>	<p>Kapcsolat keresése a tulajdonság és a funkció között.</p> <p>A tapasztalatok lejegyzése, rendezése tanítói segítséggel.</p> <p>Az anyagok azon tulajdonságainak észrevétele, amelyek miatt a környezetet szennyezhetik, veszélyeztethetik.</p> <p>Élelmiszerek csoportosítása növényi, állati eredet alapján.</p>	<p><b>Rajz</b> (Tapasztalatok kifejezése rajzban)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

3. Tájékozódás az élő természetéről (2. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i> <i>Hon és népismeret</i> <i>Környezettudatosságra nevelés</i> <i>A tanulás tanítása</i> <i>Testi és lelki egészség</i></p>	<p><b>A természetett növények megfigyelése, leírása, vizsgálata.</b> Csoportosításuk felhasználásuk szerint.</p>	<p>Tapasztalatszerzés előzetes megfigyelési szempontok alapján a különböző élőhelyek (<i>a település, a kert, az erdő, a mező, a vízpart</i>) élővilágáról. Tanulmányi séta Gyűjtőmunka: termékek, növényi részek gyűjtése.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b> (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása)</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, képi információ feldolgozás, példakeresés)</p> <p><b>Matematikai kommunikáció,</b> mérések, következtetések, gondolkodás fejlesztése, analógiák felismerése)</p> <p><b>Természettudományos</b> kompetencia (megfigyelés, magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése, oksági gondolkodás, modellalkotás)</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítás)</p> <p><b>Szociális és állampolgári</b> kompetencia (társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, egészség tudatosság, környezettudatosság, társadalmi érzékenység)</p>	<p><b>Növényi táplálékaink.</b> <b>Gyümölcsök, zöldségek szerepe az egészséges táplálkozásban.</b></p> <p><b>A vadon élő és a tenyésztett,</b> kedvtelésből vagy társként tartott <b>állatok</b> <b>élete közötti különbség.</b></p> <p><b>Tájékozódás az időben.</b></p> <p><b>Az állatok viselkedésének megfigyelése, leírása, összehasonlítása.</b></p> <p><b>Élőlények csoportosítása a jellemző jegyek alapján</b> A megfigyelt jelenség okainak keresése, annak észrevétele, hogy egy adott ok megléte befolyásolja a jelenség létrejöttét (életfeltételek). Az ismétlődő jelenségek, tevékenységek észrevétele.</p>	<p>Saláták zöldségből, ivólevek préselése. Gyümölcssaláta készítése</p> <p>Gyűjtőmunka: vadon és ház körül élő állatok.</p> <p>Időmérések végzése, mértékegységeinek használata. Az élőlények változásának megfigyelése az időben (növekedés, fejlődés, pusztulás).</p> <p>Az idő és az életmód kapcsolatának észrevétele (téli álom, költöző madarak, lombhullás, több évig élő növények)</p> <p>Élőlények jellemző jegyei: (pl. növény, állat, fásszárú, légyszárú, egy évig élő, több évig élő; emlős, madár). Gyűjtött anyagok rendezése, tabló készítés.</p>	<p><b>Matematika</b> (becslés, mérés, mértékegységek)</p> <p><b>Technika – életvitel</b> (gyűjtemények, tabló készítése a tárgyakból, saláták)</p> <p><b>Rajz</b> (Tapasztalatok kifejezése rajzban)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Az ember és egészsége (2. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Testi és lelki egészség</b>  <b>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (szóbeliség, írásbeli munka, képi)</p> <p><b>Matematikai kommunikáció</b>            (számlálás, becslés, mérés)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b>            (megfigyelések, magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése,</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b>            (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítása.)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>            (önértékelés, nyitottság, empátia, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, egészségtudatosság, környezettudatosság, rendelkezés a fizikai és mentális egészségre való ismeretekkel, s, normatadat, viselkedési,</p>	<p><b>Életműködéseink főbb jellemzői</b>            (mozgás, táplálkozás, légzés, fejlődés).</p> <p><b>Legfontosabb szerveink szerepe életünkben</b></p> <p><b>A helyes fog- és testápolás.</b>            A fogorvos és az orvos gyógyító munkája.</p> <p><b>A környezet szervezetünkre gyakorolt leggyakoribb ártalmas hatásai</b> (pl. napsugárzás, hő, zaj, szennyezett levegő, víz, talaj, erős fény, a képernyő hatása, vérszívó élősködők).</p> <p>Fogyatékos, sérült embertársaink.</p>	<p>A 8-9 éves gyermek helyes napirendjének kialakítása.            Rajzos napirend készítése.</p> <p>Különböző mérések elvégzése saját testen.            Testtömeg, magasság, derekbőzség, csípőbőzség, mellbőzség, fejkéretlet, lábméret, hőmérséklet mérése.</p> <p>Adatok összehasonlítása a születési adatokkal.            Fogalomalkotás belső szerveinkről, szerepükről.            Kísérletek lufival, vérnyomás, lázmérés, szívdobogás, pulzusszám, lélegzetvételek száma.</p> <p>Fog- és testápolási technikák gyakorlása.            Fogváltás, fogszabályozás.</p> <p>Beszélgetések, dramatikus gyakorlatok a sérülés, betegség, gyógyítás, gyógyulás, a fogyatékos, sérült emberekhez fűződő viszonyok témakörében.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b>            (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása)</p> <p><b>Matematika</b>            (becslés, mérés, mértékegységek)</p> <p><b>Technika – életvitel</b>            (gyűjtemények, tablók készítése a tárgyakból, saláták)</p> <p><b>Rajz</b>            (napirend rajzolása)</p>

magartási szabályok megértése, alkalmazása, az egészségre káros szokások elutasítása)		A segítségnyújtás módjainak megismerése szituációs gyakorlatokban.	
<b>5. Tájékozódás térben és időben (2. osztály)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <i>Hon és népismeret</i>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, írásbeli munka, képi információfeldolgozás, információkezelés,  <b>Természettudományos</b> kompetencia (kölesönhatások felismerése, történetiség követése, összehasonlítás,  <b>Digitális</b> kompetencia (IST használat, információ kezelés)</p>	<p>Út az otthontól az iskoláig.  <b>Az iskola környékének megfigyelése</b> (közterületek, közlekedési eszközök, intézmények, nevezetes és érdekes épületek, helyek, a felszín formái).</p>	<p>Tapasztalatgyűjtés az iskola környékén: Séta, kirándulás a település környékének nevezetes helyeire.</p> <p>Az iskola környékének, nevezetes épületeinek, természeti formáinak megfigyelése, számbavétele, sorba rendezése.</p> <p>Rajz- és képgyűjtemények, közlekedési táblák készítése.</p>	<p><i>Magyar irodalom</i> (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása, népköltészet, népművészet)</p> <p><i>Matematika</i> (becslés, mérés, mértékegységek)</p> <p><i>Technika – életvitel</i> (közlekedés, makett készítés)</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (önértékelés, nyitottság, esztétikai érzék, harmónia közösségi beilleszkedés)</p> <p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság</b> (helyi, nemzeti kulturális örökség tudatosítása)</p>	<p><b>A település és környéke felszínének jellemző formái, vizei.</b></p> <p><b>A településhez fűződő hagyományok,</b> mesék, mondák, történetek. A település utcái, házai egykor.</p> <p><b>A település lakóinak élete régen és most.</b></p>	<p>A település jellemző természeti formáinak megfigyelése (<i>síkság, dombok, hegyek, völgyek, patakok, folyók</i>), elnevezése, felismerése. Domborzat kialakítása agyagból, gyurmából. Természeti értékeinek, szépségének felfedezése</p> <p>Helytörténeti bemutatóhely, kiállítás megtekintése. Történetek, emlékek, mondák gyűjtése, olvasása. Helyi hagyományok ápolása. Kiállítás rendezés.</p>	<p><b>Rajz</b> (napirend rajzolása, népművészeti tárgyak gyűjtése.)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

#### A továbbfejlesztéshez szükséges alapotó feltételek:

Megfigyeléseiről, tapasztalatairól a tanuló tudjon szóban beszámolni tanítói kérdések alapján. Tapasztalatait rögzítse tanítói segítséggel. Ismerje fel a tanult jelenségeket rajzról, képről. Ismert témakörben megadott szempont szerint csoportosítson. Legyen képes méréseket végezni, használja helyesen a tanult mértékegységeket.

Használja helyesen a napszakok nevét. Sorolja fel az évszakokat és a hónapokat helyes sorrendben. Nevezze meg az évszakok jellemző időjárási jelenségeit. Mutasson be a tanult élőlények közül egyet, sorolja fel jellemző jegyeit. Tájékozódjon jól saját testén. Ismerje és használja pontosan a helyet, helyzetet jelentő (*előtte, mögötte, között, alatta, fölötte, mellette*) kifejezéseket. Ismerje lakóhelye főbb jellegzetességeit. Ismertessen egyet a település hagyományai közül. Tudja útba igazítani az idegent lakóhelyén.

#### Értékelési szempontok: a bevezető szakasz 1 – 2. évfolyamára:

Legyenek képesek a közvetlen környezetében tanítói irányítással megfigyeléseket végezni, a tapasztalatokat tudják tanítói kérdések segítségével elmondani néhány mondatban és rögzíteni írásban, rajzban.

Tudjanak méréseket végezni, használják helyesen a megtanult mértékegységeket.

Tudják a környezetében előforduló tárgyak méretét saját testükhöz viszonyítani.

Megadott szempontok alapján tudjanak csoportosításokat végezni.

Legyen gyakorlatuk a különböző tárgyak, élőlények, jelenségek elemi szintű összehasonlításában.

Tudják felsorolni helyes sorrendben a napszakokat, a hónapokat, a hónapokat és az évszakokat.

Ismerjék az évszakok időjárását, a természet évszakos változását.

Tudják a tárgy és az anyag fogalmát, ismerjék környezetük legfontosabb anyagfajtaát, azok halmazállapotát.

Ismerjék az anyagok érzékelhető tulajdonságait. Értsék és használják a helyzetet és helyzet meghatározó fogalmakat (előtte, mögötte, mellette, felette, alatta, közöttte).

Tudjanak tájékozódni időben és térben, pl. a lakóhelyen és annak környezetén.

Ismerjék meg az otthon és az iskola között levő legfőbb közlekedési veszélyforrásokat.

Tudják a biztonságos közlekedés szabályait.

Ismerjék a lakóhelyük főbb jellegzetességeit, múltját és hagyományát.

Legyenek képesek az élőlények főbb jellemzőit megfigyelni, majd elmondani, leírni, lerajzolni.

Tudják az élőlény jellemző jegyeit felsorolni.

Ismerjék testük részeit és a helyes test és fogápolást.

Tudjanak tájékozódni a testükön.

Óvják, védjék a természet értékeit, szépségeit.

**Környezetismeret**  
**Bevezető és kezdő szakasz**  
 (1-4. évfolyam)

**3. évfolyam**

**Óraszám: 37 óra/év**  
**1 óra/hét**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A megismerési módszerek alapozása	folyamatosan
2.	Tájékozódás az élettelen természetéről	7 óra
3.	Tájékozódás az élő természetéről	12 óra
4.	Az ember és egészsége	6 óra
5.	Tájékozódás térben és időben	7 óra
6.	Országismeret	5 óra

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A tantárgy célja, hogy a tanulóknak felkeltse az érdeklődést környezetük megismerése iránt. A tantárgy olyan ismereteket ad, képességeket, készségeket fejleszt, amelyeket segítik a megfigyeléseken, egyszerű vizsgálatokon alapuló ismeretszerzést, továbbá biztosítja, hogy a tanulók megismerjék a különböző információhordozókat, és tudjanak azokból tanítói segítséggel új ismeretekhez jutni.

Feladatuk továbbá, hogy a tanulók tudják megkülönböztetni a környezetükben levő élő és az élettelen anyagokat, vegyék észre az élőlények és környezetük közötti szoros kapcsolatokat. Fedezzék fel a természet szépségét, törekedjenek értékeinek megővésére.

A mindennapok tapasztalataira építve, ismerjék meg az anyagi világ felépítését és működését, az anyag mennyiségi és minőségi változását.  
 A környezetünk élőlényeknek megismerése tudatosítsa bennük az élet tiszteletét és az ember felelősségét a környezetéért.  
 A lakóhely és a hazai táj megismerése során alakuljon ki a lakóhely és a haza iránti szeretet, kötődés és értékeik védelme, óvása iránti igény.  
 Igazodjanak el lakóhelyükön és a környező világ jellegzetességeiben. A lakóhely megismerése során a hon és népismeret fejlesztésével tanuljanak meg önállóan, szabályosan, balesetmentesen közlekedni.

<b>1. A megismerési módszerek alapozása (folyamatosan)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Környezettudatosságra nevelés</b>  <b>A tanulás tanítása</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (szóbeliség, írásbeli munka, képi információ feldolgozás, információkezelés, problémamegoldás, lényeg kiemelése, példakeresés, kommunikáció értékelés)  <b>Matematikai kommunikáció</b>            (gondolkodás fejlesztése, probléma megoldás, alternatíva állítás, analógiák felismerése)  <b>Természettudományos kompetencia</b>            (magyarázatok, előjelzések, kölcsönhatások felismerése,</p>	<p>Megfigyelés, leírás, összehasonlítás, csoportosítás, vizsgálódás, egyszerű kísérletek végzése a tanulók közvetlen környezetében lévő tárgyak, élőlények érzékelhető tulajdonságai körében, a folyamatok nyomon követése, egyszerű természeti jelenségek felismerése.</p> <p>Becslések, egyszerű mérések szabvány egységekkel (m, dm, cm, mm; t, kg, g; l, dl, cl, ml, hl; óra, perc, másodperc; °C) tanítói segítséggel</p> <p>A tapasztalatok általánosítása.</p>	<p>A tapasztalatok lejegyzése, rendezése tanítói segítséggel.            Egyszerű kísérletek megfigyelése és elvégzése.            Oksági összefüggések keresése a kísérletek tapasztalatai és a mindennapi tapasztalatok között</p> <p>Mérések, mérőeszközök végzése</p> <p>Tapasztalatok megjelenítése egyszerű ábrával, rajzzal.            Saját korábbi tapasztalatok beépítése.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b>            (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása)</p> <p><b>Matematika</b>            (becslés, mérés, mértékegységek)</p> <p><b>Technika – életvitel</b>            (gyűjtemények készítése a tárgyakból)</p> <p><b>Rajz</b>            (Tapasztalatok kifejezése rajzban)</p>

<p>kísérletek, kritikus gondolkodás, döntéshozatal, műszaki műveltség, rendszerszemlélet, alkotóképesség, valószínűségi szemlélet, történetiség követése, összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés, oksági gondolkodás, modellalkotás, kapcsolatok keresése)</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítása, tanulás iránti motiváció)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, környezettudatosság.)</p>	<p>Ismerkedés a közvetlen tapasztalással nem megszerzhető ismeretek forrásaival (gyermekenciklopédiák, egyszerű képes határozók, térképek, álló- és mozgóképek). A tapasztalatok kifejezése élőszóban, rajzban, írásban tanítói segítséggel.</p>	<p>Gyermek-enciklopédiák, könyvek használata adott feldolgozási algoritmus segítségével. Tévéműsorok, reklámok és az azokban esetleg előforduló helyes és téves tájékoztatások megfigyelése, elemzése (<i>pl. táplálkozás, gyógymódok</i>).</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>2. Tájékozódás az élettelen természetéről (3. osztály)</b>			
	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <i>Énkép, önismeret</i> <i>Gazdasági nevelés</i> <i>Környezettudatosságra nevelés</i> <i>A tanulás tanítása</i></p>	<p><b>A környezetben előforduló anyagok mérhető tulajdonságai.</b> A változások megfigyelése.</p>	<p>Megfigyelések, tapasztalatok, mérési eredmények rögzítése írásban önállóan, előzetes megbeszélés után. Mondatok, rövid szövegek igazságtartalmának eldöntése tapasztalatok, megfigyelések alapján.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b> (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása)</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, írásbeli munka, képi információ feldolgozás, információkezelés, lényeg kiemelése, példakeresés.)</p> <p><b>Matematikai kommunikáció</b> (alternatíva állítás, analógiák felismerése)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> (magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése, kísérletek, kritikus gondolkodás, döntéshozatal, műszaki műveltség, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, modellalkotás, kapcsolatok keresése)</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítása, tanulás iránti motiváció)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, környezettudatosság.)</p>	<p><b>A hőmérséklet változása.</b></p> <p><b>Halmazállapot-változások a mindennapi életben.</b></p> <p><b>Az időjárási jelenségek és az anyag tulajdonságainak változása.</b></p> <p>Fagyás, olvadás, párolgás, forrás, lecsapódás megfigyelése.</p> <p><b>Az olvadás és az oldódás megkülönböztetése.</b></p> <p><b>Vizsgálódás mágnesekkel.</b></p> <p><b>Éghető és éghetetlen anyagok.</b></p> <p>Az égés mint veszélyforrás.</p> <p>Veszélyre figyelmeztető jelek, jelzések.</p>	<p>Rövid szóbeli beszámoló a megfigyelésekről, tapasztalatokról.</p> <p>Tapasztalatszerzés a különböző anyagok halmazállapotainak főbb jellemzőiről.</p> <p>A halmazállapot-változás megtapasztalása, feltételeinek előállítása.</p> <p>Oksági összefüggés keresése a halmazállapot-változás és egyes hétköznapi jelenségek között.</p> <p>Az anyagok változása, az ennek folyamán megfigyelhető tulajdonságok észrevétele (<i>pl. égés, oldódás, forrás</i>).</p> <p>Teendők tűz (<i>pl. épülettűz, erdőtüz, ruhattűz</i>) esetén.</p> <p>Önmentési gyakorlat.</p>	<p><b>Matematika</b> (becslés, mérés, mértékegységek)</p> <p><b>Technika – életvitel</b> (gyűjtemények készítése a tárgyakkból)</p> <p><b>Rajz</b> (Tapasztalatok kifejezése rajzban)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Tájékozódás az élő természetről (3. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Enkép, önismeret</b>  <b>Hon és népismeret</b>  <b>Környezettudatosságra nevelés</b>  <b>A tanulás tanítása</b>  <b>Testi és lelki egészség</b></p> <p>Anyanyelvi kommunikáció (szóbeliség, képi információ feldolgozás, példakeresés)</p> <p><b>Matematikai</b> kommunikáció, mérések, következtetések, (gondolkodás fejlesztése, analógiák felismerése)</p> <p><b>Természettudományos</b> kompetencia (megfigyelés, magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése, oksági gondolkodás, modellalkotás)</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítás)</p>	<p><b>A növények életéhez nélkülözhetetlen környezeti feltételek vizsgálata.</b></p> <p><b>A környezet változásainak (pl. fény, talaj, időjárás, szennyező anyagok) hatása a növények életére.</b></p> <p><b>A növényi élet évszakos ritmusa.</b></p> <p><b>Az állatok életéhez nélkülözhetetlen környezeti feltételek vizsgálata.</b></p> <p><b>A környezet változásainak hatása az állatok életére.</b></p> <p><b>Az állatok évszakok szerinti viselkedése.</b></p>	<p>Élőhelyek, életkörülmények, a növények változásának folyamatos megfigyelése.  Egyszerű kísérletek az életfeltételek bizonyítására.  Növényhajtás különböző feltételekkel.  Növények életkörülményeinek vizsgálata.  Gyökér, gyökérzet, virág, virágzat, levéltípusok vizsgálata  Egynyári, kétnyári, évelő növények összehasonlítása a szaporodásuk szerint</p> <p>Különböző állatok viselkedésének, életmódjának, az élőhelyükhöz és más élőlényekhez fűződő kapcsolataiknak a megfigyelése a valóságban, valamint álló- és mozgóképeken</p> <p>Az állatok szaporodása és az évszakok változása közötti összefüggések megfigyelése.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Magyar irodalom</b> (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása)</p> <p><b>Matematika</b> (becslés, mérés, mértékegységek)</p> <p><b>Technika – életvitel</b> (növénygyűjtemény készítése )</p> <p><b>Rajz</b> (Tapasztalatok kifejezése rajzban, pl. a csíráztatás szakaszai)</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (társas aktivitás, önfejlesztés, egészség tudatosság, társadalmi környezettudatosság, társadalmi érzékenység)</p>	<p><b>A növények és állatok kapcsolata, egymásrautaltsága</b></p> <p>Helyes viselkedésünk a természetben.</p>	<p>Az ember szerepének tisztázása a környezetében élő más élőlények életfeltételeinek alakításában. Az életközösségek és a tápláléklánc összefüggéseinek vizsgálata</p> <p>Tetteink következményeinek kutatása. Helyes viselkedéskultúra elsajátítása a kirándulások, erdei iskolák során</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. Az ember és egészsége (3. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b> <b>Testi és lelki egészség</b> <b>Felkészülés a felnőtté válásra</b> Anyanyelvi kommunikáció (szóbeliség, írásbeli munka, képi kommunikáció) <b>Matematikai kommunikáció</b> (számlálás, becslés, mérés) <b>Természettudományos kompetencia</b> (megfigyelések, magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése) <b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítása.)</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>Testünk mérhető tulajdonságai.</b></p> <p><b>Életünk nélkülözhetetlen környezeti feltételeinek vizsgálata.</b></p> <p><b>A környezet változásainak hatása életünkre.</b></p> <p><b>Egészséges életmód.</b> Helyes napirend.</p> <p><b>Az egészség és a sport.</b></p> <p><b>A betegség tünetei</b> (<i>rossz közérzet, láz, fájdalom, hasmenés, hányás, vérzés</i>).</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Az életjelenségek változásainak megfigyelése, mérése. A test változásainak nyomon követése, adatok lejegyzése. Saját tapasztalatok megbeszélése, összehasonlítása a társakéival. A globális felmelegedés negatív hatásának gyűjtése, helyes magartási szokások kialakítása. Az időjárásnak megfelelő öltözködés szükségességének felismerése Helyes és helytelen táplálkozási szokások megkülönböztetése Dramatikus játékok során a helyes egészség szokások gyakorlása. A sport fizikai és mentális szerepe az ember életében.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Magyar irodalom</b> (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása)</p> <p><b>Matematika</b> (becslés, mérés, mértékegységek)</p> <p><b>Technika – életvitel</b> (gyűjtemények készítése a tárgyakból)</p> <p><b>Rajz</b> (élmények kifejezése rajzban)</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (önértékelés, nyitottság, empátia, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, egészség tudatosság, környezettudatosság, rendelkezés a fizikai és mentális egészségre való ismeretekkel, s, normatudat, viselkedési, magatartási szabályok megértése, alkalmazása, az egészségre káros szokások elutasítása)</p>	<p><b>A leggyakoribb fertőző betegségek és megelőzésük.</b> A védőoltások fontossága.</p> <p><b>A beteglátogatás, betegápolás szabályai.</b> A kuruzslás veszélyei.</p>	<p>Betegségek elmondása, rajzolása, kísérő tünetek Megbeszélése.</p> <p>A magatartási és illemszabályok, valamint a betegségek, balesetek megelőzése közötti oksági összefüggések keresése <i>(pl. kézmosás, zsebkendőhasználat.</i></p> <p>A betegekkel szemben tanúsított helyes magatartás kialakítása</p>	
<b>5. Tájékozódás térben és időben (3. osztály)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <i>Énkép, önismeret Hon és népismeret Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, írásbeli munka, képi információ feldolgozás, információkezelés)</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>A tárgyak alaprajza. Kicsinyítés rajzolásal.</b></p> <p><b>Útvonalrajzok, térképvázlatok, térképészeti ábrázolások ismert terepről.</b></p> <p><b>A valóság térképi ábrázolása jelekkel.</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Egyszerű alaprajzok készítése. Útvonalak berajzolása az alaprajzba. Térképészeti képes ábrázolások, térképvázlat készítése az iskola környékéről.</p> <p>A térképvázlaton útvonalak bejelölése, bejárása.</p> <p>Térképjeltek megismerése, atlasz használatának gyakorlása.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><i>Magyar irodalom</i> (mondóka)</p> <p><i>Matematika</i> (mérés, mértékegységek, kicsinyítés)</p> <p><i>Technika – életvitel</i> (alrajz készítése)</p>

<p><b>Természettudományos</b> kompetencia (kölsönhatások felismerése, történetiség követése, összehasonlítás, <b>Digitális</b> kompetencia (IST használát, információ kezelés)</p>	<p><b>A négy fő világtáj.</b> Az iránytű.</p>	<p>Szimbolikus jelek alkalmazása.  Tájékozódás iránytű segítségével. Irányok meghatározása iránytű segítségével.</p>	<p><b>Rajz</b> (Tapasztalatok kifejezése rajzban)</p>
<p><b>6. Országismeret (3. osztály)</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><i>Énkép, önismeret</i> <i>Hon és népismeret</i> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  <b>Anyanyelvi</b> kommunikáció (szóbeliség, írásbeli munka, képi információ feldolgozás, információkezelés, <b>Természettudományos</b> kompetencia (kölsönhatások felismerése, történetiség követése, összehasonlítás)  <b>Digitális</b> kompetencia (IST használát, információ kezelés)</p>	<p><b>Élet a fővárosban és az ország más vidékein.</b>  <b>Hazánk fővárosa Budapest.</b>  Ismerkedés a főváros nevezetes és a gyerekek szempontjából érdekes épületeivel, létesítményeivel, helyeivel.</p>	<p>Gyűjtőmunka:  Közvetlen vagy közvetett (<i>tv, videó, dia, könyv, könyvtár</i>) tapasztalatszerzés: Duna, Vár, Gellérthegy, Országház, hidak, nagykörút, üzletek, színházak, bábszínház, Állatkert, Margitsziget, közlekedés.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b> (olvasmányok, irodalmi szemelvények)  <b>Informatika</b> (anyaggyűjtés)  <b>Technika – életvitel</b> (tabló készítése a gyűjtött képekből)  <b>Rajz</b> (Tapasztalatok kifejezése rajzban)</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (önértékelés, nyitottság, esztétikai érzék, harmónia közösségi beilleszkedés) <b>Esztétikai – művészeti tudatosság</b> (helyi, nemzeti kulturális örökség tudatosítása)</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek:** A tanuló írásban rögzítse tapasztalatait, megfigyeléseit, méréseit az előzetesen megbeszélteknek megfelelő módon. Tapasztalatai alapján döntson mondatok, rövid szövegek igazságtartalmáról. Olvassa le helyesen a hőmérőt. Használja helyesen a tanult mértékegységeket.

Nevezze meg az anyag halmazállapotait, azok néhány jellemzőjét. Közvetlen környezetéből nevezzen meg példákat a halmazállapot-változásra. Használja helyesen az oldódás, olvadás szavakat. Ismerje a mentők, tűzoltók, rendőrség telefonszámát, értesítésük módját.

Nevezzen meg a környezetből néhány fontosabb, jellemző élőlényfajt. Sorolja fel az élőlények életfeltételeit.

Ismerje, hogyan kerülhetők el a betegségek. Tudja megkülönböztetni az egészséges és a beteg állapotot.

Tájékozódjon az iskola környékéről készített térképvázlaton. Állapítsa meg helyesen iránytű segítségével a fő világtájakat. Nevezze nevén a település jellemző felszíni formáit, felszíni vizeit, nevezetes épületeit. Ismertessen egyet a település hagyományai közül. Tudja útba igazítani az idegent lakóhelyén.

**Értékelési szempontok: kezdő szakasz 3. évfolyamára:**

A tanulók ismerjenek fel a környezetükben tárgyakon, anyagokon, szabálytalan alakú formákon, élőlényeken mérhető tulajdonságokat. Legyen képes folyamatok nyomon követésére.

Legyen képes tulajdonságok összehasonlítására viszonyítással, becsléssel, mérésére alkalmi és szabvány mértékegységekkel.

Megfigyeléseiről, tapasztalatairól a tanuló tudjon beszámolni, általánosításokat megfogalmazni tanítói kérdések alapján.

Szerezzen jártasságot a különböző ismeretterjesztő könyvek használatában.

Tudja, milyen forrásokban nézhet utána kérdéseinek.

Legyen képes a helytelen és helyes állításokat megkülönböztetni.

Tudja kiválasztani és használni az anyag tulajdonságainak mérésére szolgáló mérőeszközt

Legyen képes az eredmények rögzítésére.

- Megfigyeléseit, tapasztalatait tudja megfogalmazni, lejegyezni szóban és írásban.
- Tudja megfogalmazni az összefüggéseket a tapasztalatok alapján.
- Ismerje a mágneses kölcsönhatás fogalmát.
- Legyen képes a tanító által előkészített egyszerű kísérletet, vizsgálódást elvégezni, tapasztalatait megfogalmazni.
- Tudja, hogy a talaj, a víz, a fény, a megfelelő hőmérséklet a növények életének nélkülözhetetlen feltételei.
- Ismerje fel a növény, és virág részeit, tudja szerepüket a növény életében.
- Ismerje fel, hogy az életközösségek körülményeinek megváltoztatása annak felbomlásához vezethet.
- Tudja, hogy a táplálékláncban minden növénynek és állatnak meghatározott szerepe van.
- Környezetvédelmi előírások betartása.
- Tudja, hogy felelős saját egészségéért, és testi épségéért.
- Védjék egészségüket, igényeljék a tisztaságot, a mozgást és testük edzését.
- Ismerje fel az egészséget károsító, s azt megelőző tevékenységeket.
- Értse meg a védőoltások fontosságának szerepét.
- Tudja megkülönböztetni az orvosi kezelést a kuruzslástól
- Ismerje fel a térképjeleket.
- Tudja használni az iránytűt.
- Tudja közvetlen lakóhelyének főbb jellegzetességeit, épületeit, azok rendeltetését.
- Ismerje hazánk fővárosának főbb jellemzőit, jellegzetes épületeit, azok rendeltetését.

**Környezetismeret**  
**Bevezető és kezdő szakasz**  
 (1-4. évfolyam)

Ajánlás az éves óraszám felosztására

**4. évfolyam**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A megismerési módszerek alapozása	folyamatosan
2.	Tájékozódás az élettelen természetéről	4 óra
3.	Tájékozódás az élő természetéről	6 óra
4.	Az ember és egészsége	12 óra
5.	Tájékozódás térben és időben	7 óra
6.	Országismeret	8 óra

**Óraszám:** 37 óra/év  
 1 óra/hét

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A tantárgy célja, hogy a tanulóknak felkeltse az érdeklődést környezetük megismerése iránt. A tantárgy olyan ismereteket ad, képességeket, készségeket fejleszt, amelyek segítik a megfigyeléseken, egyszerű vizsgálatokon alapuló természettudományos ismeretszerzést, továbbá biztosítja, hogy a tanulók megismerjék a különböző információhordozókat, és tudjanak azokból tanítói segítséggel új ismeretekhez jutni, az IST korszerű alkalmazását.

Feladatuk továbbá, hogy a tanulók tudják megkülönböztetni a környezetükben levő élő és az élettelen anyagokat, vegyék észre az élőlények és környezetük közti szoros kapcsolatokat. Fedezzék fel a természet szépségét, törekedjenek értékeinek megóvására, az európai azonosságtudat – egyetemes kultúra kulcskompetencia kialakítására.

A mindennapok tapasztalataira építve, ismerjék meg az anyagi világ felépítését és működését, az anyag mennyiségi és minőségi változását.

A környezetünk élőlényeknek megismerése tudatosítsa bennük az élet tisztelétét és az ember felelősségét a környezetéért, a környezettudatosság fejlesztése..

A lakóhely és a hazai táj megismerése során alakuljon ki a lakóhely és a haza iránti szeretet, kötődés és értékeik védelme, óvása iránti igény, a hon és népismeret fejlesztése. Igazodjanak el lakóhelyükön és a környező világ jellegzetességeiben. A lakóhely megismerése során tanuljanak meg önállóan, szabályosan, balesetmentesen közlekedni.

Vegyék észre a természeti és a társadalmi folyamatok kölcsönhatásait, az ember hatását a természeti környezet állapotára. Érezzék, hogy felelősek a környezetük jövőjéért, mindezeket a természettudományos kompetenciák fejlesztésének segítségével elérni. Életkoruknak megfelelően tudjanak tájékozódni térben és időben.

Életkori sajátágaiknak megfelelően legyenek tisztában testük felépítésével, működésével és tegyenek meg minden tőlük telhetőt egészségük megőrzéséért. Ismerjék el a testüket, egészségüket károsító hatásokat. Törekedjenek az egészséges életvitelre.

Tudjanak tanítói irányítással megfigyeléseket, egyszerű vizsgálódásokat végezni és fokozatosan alakuljon ki bennük a tudományos vizsgálódás iránti igény. Készítse fel a tanulókat arra, hogy tapasztalataikat szóban, írásban nyelvtanilag helyesen megfogalmazzák, és rajzos formában kifejezzék. Biztosítsa a tanulóknak az önkifejezési képességek kibontakozását a gyűjtőszövevény, rajz, dal, versmondás, dramatizálás, a kézügyesség fejlesztésében, az énképük, önismeretük tovább fejlesztésével.

<b>A megismerési módszerek alapozása (4. osztály)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Környezettudatosságra nevelés</b>  <b>A tanulás tanítása</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (szóbeliség, írásbeli munka, képi információ feldolgozás, információkezelés, problémamegoldás, lényeg kiemelés, példakeresés, kommunikáció értékelés)</p>	<p>Megfigyelés, leírás, összehasonlítás, csoportosítás, vizsgálódás, egyszerű kísérletek végzése, a tanulók közvetlen környezetében lévő tárgyak, élőlények érzékelhető tulajdonságai körében, a folyamatok nyomon követése, következtetések, egyszerű összefüggések felismerése</p> <p>Önálló mérés a gyakori szabvány mértékegységek alkalmazásával.</p>	<p>A tapasztalatok lejegyzése, rendezése, elemzése tanítói segítséggel. Folyamatos megfigyelés.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b>            (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása, gyermekenciklopédiák, lexikonok, térképek, álló-, és mozgóképek használata)</p> <p><b>Matematika</b>            (becslés, mérés, mértékegységek)</p>

Mérőssor megtervezése, végzése.

<p><b>Matematikai kommunikáció</b> (gondolkodás fejlesztése, probléma megoldás, alternatíva állítás, analógiák felismerése) <b>Termesztudományos</b> kompetencia (magyarzatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése, kísérletek, kritikus gondolkodás, döntéshozatal, műszaki műveltség, rendszerszemlélet, alkotóképesség, valószínűségi szemlélet, történetiség követése, összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés, oksági gondolkodás, modellalkotás, kapcsolatok keresése) <b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítása, tanulás iránti motiváció) <b>Szociális és állampolgári</b> kompetencia (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, környezettudatosság,)</p>	<p>Az ismeretforrások (<i>gyermekenciklopédiák, egyszerű képes határozók, térképe, álló és mozgóképek</i>) felhasználása a megismeréshez tanítói segítséggel A tapasztalatok rögzítése élőszóban, rajzban, írásban tanítói segítséggel.</p>	<p>Az egyéni ismeretszerzés megalapozása. Búvárkodás a könyvtárban. Önálló beszámoló a könyvtári tájékozódás eredményéről Összefüggő feleletek tanítói kérdésekre. A jelenségek megfigyelésével, okok keresésével következtetések levonása.</p>	<p><b>Technika – életvitel</b> (gyűjtemények készítése a tárgyakból) <b>Rajz</b> (Tapasztalatok kifejezése rajzban)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Tájékoztató az élettelen természetéről (4. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Környezettudatosságra nevelés</b>  <b>A tanulás tanítása</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (szóbeliség, írásbeli munka, képi információ feldolgozás, információkezelés, lényeg kiemelése, példakeresés, kommunikáció értékelés)  <b>Matematikai kommunikáció</b>            (gondolkodás fejlesztése, alternatíva állítás, analógiák felismerése)  <b>Természettudományos kompetencia</b>            (megfigyelések, magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése, kísérletek, kritikus gondolkodás, összehasonlítás)  <b>A hatékony önálló tanulás</b>            (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítása, tanulás iránti motiváció)</p>	<p><b>Az otthon tisztasága, szennyező forrásai.</b>  <b>Környezetünk tisztasága, szennyezettsége.</b></p> <p><b>A lakóhely levegőjének, vizeinek tisztasága, szennyezettsége.</b>  <b>Szennyező források a környezetben, a szennyezés hatása az élőlényekre, az emberre.</b>  <b>A megelőzés, a védekezés lehetőségei.</b></p> <p>Különválogató hulladékgyűjtés.</p> <p><b>A környezet szennyeződése miatt kialakuló veszélyhelyzetek felismerése, az önvédelem lehetőségének megismerése.</b></p> <p>Kapcsolat keresése az egyes anyagok tulajdonságai és a környezetszennyezés között.</p>	<p>Folyamatos megfigyelések egyszerű vizsgálatok, kísérletek a levegő, a víz a talaj tisztaságáról.</p> <p>Környezetünkben vett vízminták egyszerű vizsgálata.            Egyszerű eljárás a víz tisztítására, szűrésére.            A lakóhely levegőtisztaságának megfigyelése.            Levegő-, víz-, talajvizsgálat érzékszervekkel és egyszerű vizsgáló eszközökkel (<i>pl. nagyító, szűrőpapír</i>).</p> <p>A különválogató hulladékgyűjtés jelentőségének felismerése és szükségességének belátása.            Szelektív hulladékgyűjtés gyakorlása képek válogatásával.</p> <p>A lakóhely környezetében előforduló anyagok összetettségének észrevétele.</p> <p>Jelenlegi viselkedésünk, szokásaink és azok jövőbeli környezeti hatásai közötti egyszerű összefüggések felismerése.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b>            (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása, gyermekenciklopédiák, lexikonok, térképek, álló-, és mozgóképek használata)</p> <p><b>Matematika</b>            (becslés, mérés, mértékegységek)</p> <p><b>Technika – életvitel</b>            (vízkerék, szélkerék)</p> <p><b>Rajz</b>            (Tapasztalatok kifejezése rajzban)</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés, környezettudatosság,) <b>Digitális kompetencia</b> (IST használata)</p>			
<b>3. Tájékozódás az élő természetről (4. osztály)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <i>Énkép, önismeret</i> <i>Hon és népismeret</i> <i>Környezettudatosságra nevelés</i> <i>A tanulás tanítása</i> <i>Testi és lelki egészség</i>  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, képi információ feldolgozás, példakeresés) <b>Matematikai kommunikáció,</b> (mérések, következtetések, analógiák felismerése) <b>Természetudományos kompetencia</b> (megfigyelés, magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése)</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> <b>A tanuló környezetében megfigyelhető élőhelyek jellemzői.</b> <b>Az erdő, a füves és vizes élőhelyek néhány gyakori növény- és állatfajának jellemzői (mérete, testfelépítése, jellemző részei, szervei, táplálkozása, szaporodása, változása, illetve viselkedése, alkalmazkodása).</b>  <b>Az ember hatása az élőhelyekre.</b>  <b>A természet védelmének fontossága, védett helyi természeti értékek.</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Egyszerű összefüggések keresése az élőlény élőhelye, életmódja és testfelépítése között. A helyi környezet és az élőlények környezetalakító hatásának vizsgálata. A lakóhelyen megfigyelhető néhány lágy- és fás szárú növény, valamint néhány emlős, madár, gerinctelen állat tulajdonságainak rendszerezett megismerése, ezek táplálékláncba sorolása.  Annak észrevétele, hogy jelen cselekedeteink befolyásolják a jövőt.  Kapcsolat keresése az ember tevékenysége és a természet veszélyeztetettsége között.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> <b>Magyar irodalom</b> (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása, gyermekenciklopédiák, lexikonok, térképek, álló-, és mozgóképek használata)  <b>Matematika</b> (becslés, mérés, mértékegységek)  <b>Technika – életvitel</b> (növénygyűjtemény készítése)</p>

<p><b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése, figyelem összpontosítás) <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (egészségtudatosság, környezettudatosság, társadalmi érzékenység)</p>			<p><b>Rajz</b> (Tapasztalatok kifejezése rajzban, pl. a csíráztatás szakaszai)</p>
<b>4. Az ember és egészsége (4. osztály)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <i>Énkép, önismeret</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> <b>Az ember életkori szakaszai.</b> <b>A különböző korú emberek szervezetének, életműködéseinek, viselkedésének összehasonlítása.</b> <b>Helyes és helytelen szokásaink.</b> <b>Az egészséget károsító szokások</b> <i>(dohányzás, alkoholfogyasztás, kábítószerelés) kialakulása, veszélye, felkészülés az elutasításukra.</i></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Megfigyelés, mérés a testen. A mérések rögzítése tanítói segítséggel, s önállóan.  Dramatikus játékok az életkorok jellemzőiről, helyes és helytelen szokásainkról.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> <b>Magyar irodalom</b> (tapasztalatok megfogalmazása, elmondása, leírása, gyermekenciklopédiák, lexikonok, térképek, álló, -és mozgóképek használata  <b>Matematika</b> (becslés, mérés, mértékegységek)  <b>Technika – életvitel</b> (gyűjtemények készítése a tárgyakból)</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, írásbeli munka, képi <b>Matematikai kommunikáció</b> (számlálás, becslés, mérés) <b>Természettudományos kompetencia</b> (megfigyelések, magyarázatok, előrejelzések, kölcsönhatások felismerése) <b>A hatékony önálló tanulás</b> (új ismeretek elsajátítása, feldolgozása, beépítése,</p>	<p><b>A reklámok hatása életmódunkra.</b> <b>Fogyasztóvédelem szerepe.</b></p>	<p>A reklámok elemzése az elémi kívánt hatás és a valóság összevetésével. Reklámokban és az akciókban rejlő csábítások felismerése.</p>	

<p>figyelem összpontosítása.)  <b>Szociális és állampolgári</b>  kompetencia  (önértékelés, nyitottság,  empátia, társas aktivitás,  önfejlesztés, pozitív  gondolkodás,  egészségtudatosság,  környezettudatosság,  rendelkezés a fizikai és mentális  egészségre való ismeretekkel, s,  normatudat, viselkedési,  magatartási szabályok  megértése, alkalmazása, az  egészségre káros szokások  elutasítása)</p>		<p>Különbség megfogalmazása az egészséges  termékeket és szokásokat népszerűsítő,  tájékoztató és a káros hatású reklámok között.  Összehasonlítás, csoportosítás.  Egyéni élmények elmondása.</p>	<p><b>Rajz</b>  (élmények kifejezése  rajzban)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

5. Tájékozódás térben és időben (4. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon és népismeret</b>  <b>Aktív állampolgárságra,</b>  <b>demokráciára nevelés</b>  <b>Környezettudatosságra nevelés</b>    <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  (szóbeliség, írásbeli munka, képi  információ feldolgozás,  információkezelés)</p>	<p><b>A domborzat és a vízrajz ábrázolása a térképen.</b>  <b>Különböző domborzatú tájak,</b>  <b>legnagyobb folyóink, tavaink felismerése Magyarország domborzati és vízrajzi térképén.</b>    <b>A lakóhely elhelyezése a térképen.</b></p>	<p>Közvetlen tapasztalatszerzés a lakóhely jellemző felszíni formáiról és felszíni vizeiről.  Közvetett tapasztalatszerzés a helyben nem megtapasztalható felszíni formákról és vizekről.  Tájékozódási gyakorlat a lakóhely térképével, irányítással (egyszerű tájolóval).  Elemi szintű tájékozódás Magyarország domborzati térképén.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b>  (mondókák,  gyermekenciklopédiák,  lexikonok, térképek,  álló, -és mozgóképek  használat)</p> <p><b>Matematika</b>  (mérés,  mértékegységek,</p>

<p><b>Természettudományos kompetencia</b> (kölsönhatások felismerése, történetiség követése, összehasonlítás, <b>Digitális kompetencia</b> (IST használata, információ kezelés)</p>	<p><b>Tájaink képekben.</b> <b>Utazás megtervezése.</b></p>	<p>A lakóhely megkeresése Magyarországtérképén. Térképen való tájékozódás gyakorlása. Magyarország nagytájainak felismerése jellemző képek, leírások alapján. Egyszerű utazás megtervezése menetrend segítségével.</p>	<p>kicsinyítés) <b>Technika – életvitel</b> (alaprész készítése) <b>Rajz</b> (rajzolás) <b>Informatika</b> (online menetek használata)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Országismeret (4. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b> <b>Hon és népismeret</b> <b>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</b> <b>Környezettudatosságra nevelés</b>  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, írásbeli munka, képi információ feldolgozás, információkezelés, <b>Természettudományos kompetencia</b> (kölsönhatások felismerése, történetiség követése, összehasonlítás)</p>	<p><b>Hazánk természeti szépségei, kulturális emlékei, értékei képekben. Védett természeti értékeink.</b>  Nemzeti parkok, természetvédelmi területek  <b>Településtípusok</b> (város, falu, tanya)  <b>Népcsoportok, kisebbségek hazánkban.</b>  <b>Magyarok a határon túl.</b></p>	<p>A lakóhely és környékének természeti és kulturális értékeinek megkeresése a térképen, felismerése képről.  Jellemző képek gyűjtése, rendezése.  Tájékozódás arról, hogy a magyarokon kívül más népek is élnek határainkon belül, és élnek magyarok határainkon kívül is.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b> (olvasmányok, irodalmi szemelvények, gyermekenciklopédiák, lexikonok, térképek, álló, -és mozgóképek használata)  <b>Informatika</b> (anyaggyűjtés)</p>

<p><b>Digitális kompetencia</b> (IST használat, információ kezelés)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, esztétikai érzék, harmónia közösségi beilleszkedés)</p> <p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság</b> (helyi, nemzeti kulturális örökség tudatosítása)</p>	<p><b>Híres magyarok, hírünk a világban.</b> <b>A lakóhely nevezetes szülőttei.</b></p>	<p>Nobel-díjas magyarok megismerése. Híres emberek fennmaradt emlékeinek felkutatása a lakóhely múltjából.</p>	<p><b>Technika – életvitel</b> (tabló készítése a népművészetünket ábrázoló és a védett értékeinkről gyűjtött képekből)</p> <p><b>Rajz</b> (híres magyar alkotások megismerése)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### A továbbhaladás feltételei: a kezdő szakasz 4. évfolyamán:

Vegyék észre a természeti és a társadalmi folyamatok kölcsönhatásait, az ember hatását a természeti környezet állapotára. Érezzék, hogy felelősek a környezetük jövőjéért. Életkoruknak megfelelően tudjanak tájékozódni térben és időben. Életkori sajátágaiknak megfelelően legyenek tisztában testük felépítésével, működésével és tegyenek meg minden tőlük telhetőt egészségük megőrzéséért. Ismerjék és kerüljék el a testüket, egészségüket károsító hatásokat. Törekedjenek az egészséges életvitelre. Tudjanak tanítói irányítással megfigyeléseket, egyszerű vizsgálódásokat végezni és fokozatosan alakuljon ki bennük a tudományos vizsgálódás iránti igény. Készítse fel a tanulókat arra, hogy tapasztalataikat szóban, írásban nyelvtanilag helyesen megfogalmazzák, és rajzos formában kifejezzék. Biztosítsa a tanulóknak az önkifejezési képességek kibontakozását a gyűjtőszövegű, rajz, dal, versmondás, dramatizálás, a kézügyesség fejlesztésében. A tanuló keressen a tankönyvön kívül más ismerethordozókból a tananyaghoz kapcsolódó információt. Tanítói kérdésre néhány mondatos összefüggő felelettel válaszoljon. Mutasson be egy-egy ismert növényt, emlőst, madarat és gerinctelen állatot a lakóhely környezetéből. Nevezze meg az életközöz szükséges környezeti feltételeket. Nevezzen meg a környezetéből környezetszennyező forrásokat, ismerje azok egészségkárosító hatásait. Legyen képes méréseket végezni a tanult körben az emberi testen, nevezze meg a tanult élettani jellemzőket. Tudja, hogyan őrizheti meg egészségét, és mi veszélyezteti azt leginkább. Iránytű segítségével állapítsa meg a fő világtájakat. Ismerje a domborzat jelölését a térképen. Találja meg lakóhelyét, nagytájait Magyarországon domborzati térképén. Ismerje lakóhelyének védett természeti értékeit. Mutassa be a lakóhelyéhez közeli kirándulóhelyek egyikét. Nevezze meg a különböző típusú közöttek. Tudja, hogyan lehet megközelíteni a szomszédos településeket. Nevezze meg a lakóhelyén élő népcsoportokat. Ismerje a talaj-, a víz-, a levegőszennyezés megelőzését, a szennyezés egészségkárosító hatásait.

**Értékelési szempontok: a kezdő szakasz 4. évfolyamára:****Tájékozódás az élő és élettelen természetről**

- Az érzékszervi megfigyelés pontossága.
- Tulajdonságok megnevezése.
- Csoportosítások, rendezések adott és önállóan választott szempontok szerint.
- A tapasztalatgyűjtés gyakorlatában való aktív részvétel.
- Érdeklődés a közvetlen környezet jelenségei iránt.
- Érzékenységi a környező természet megóvására.

**Tájékozódás időben és térben**

- A természet változásainak érzékelése, megfogalmazása.
- A megfigyelések elemzése, a természeti jelenségek megismerése.
- A tájékozódás, viszonyítás, összehasonlítás képességének bizonyítása a gyakorlatban.
- Alapvető térképismeret: térképjeltek leolvasása.
- Érdeklődés, kíváncsiság, tájékozottság a tanultakat kiegészítő információk gyűjtésében.

**Információhordozók az ismeretek szerzésében**

- A megfigyelésben, vizsgáolásban, kísérletezésben való aktivitás.
- Tájékozottság a tananyagot érintő írásos és audiovizuális információkban.
- Kritikai képesség bizonyítása.
- Kommunikáció fejlettsége a tájékozottság bizonyítására.

**Emberismeret, önismeret, honismeret**

- A beszélgetésekben való aktív részvétel.
- Kérdések megfogalmazása, véleményalkotás.
- Magatartásformák, élethelyzetek megfigyeléséről való beszámolás.
- Mások iránti érdeklődés, nyitottság, a máságg elfogadása, segítségnyújtás.
- Tájékozottság hazájára, lakóhelye, otthona földrajzi, történelmi és társadalmi jellemzőiről
- Igényesség a személyes életvitelben (tisztaság, táplálkozás, mozgás)

- Önmagát helyesen megítőlé képeesség fejlődésének mértéke.
- Önállóság fejlődése a természeti és társadalmi környezethez való alkalmazkodásban.
- Nyitottság és érdeklődés társadalmi környezete megismerése iránt.
- Együttműködés tanítóval, társakkal.
- Alapvető viselkedési formák (tisztelet, udvariasság, elfogadás, megbecsülés, kötelességtudat, segítőkészség, szeretet) tiszteltben tartása és alkalmazása spontán élethelyzetekben.

## **6.2. Természetismeret**

## **6.2.1. Természetismeret 5-6. évfolyam**

## Természetismeret 5-6. évfolyam

### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A természetismeret tantárgy legfontosabb célja és feladata a környezetismeretben (1-4. évfolyam) szerzett ismeretek felfrissítése és bővítése. A tantárgy középpontjában nem az egyes természettudományok alaptételei, hanem az élő és élettelen természet konkrét jelenségei, a táj és a környezet áll. Érdeklődést kell ébreszteni a tanulóknak közvetlen környezetük megismerése iránt; megállapítani, és elemi szinten értelmezni a természeti jelenségeket, folyamatokat, változásokat, összefüggéseket.

Ehhez nagyon sok egyszerű kísérletre, egyéni és közös megfigyelésre van szükség. Eközben ki kell alakítani a tanulóknak egyéni érdeklődését, pozitív tanulási élményeit, amelynek lehetőségét folyamatosan meg kell teremteni.

A gyermek ismeretei akkor rögzülnek mélyebben, ha megfelelő motiváció, élmény járul hozzá. Ezt azzal is segíti a tanterv, hogy igyekszik a tananyagot időben is úgy elosztani, hogy a tanulóknak minél több időt tölthessenek a szabadban a természetet, az élővilágot, az időjárás, a felszínformák megfigyelésével.

Ez vezet el oda, hogy a tanuló felismerik, az ember tevékeny résztvevője a természetben zajló folyamatoknak, és nagy a felelőssége a környezet alakításában, védelmében. A természetismeret keretében szerzett ismeretek alapozzák meg a később belépő természettudományos tárgyakat: fizika, kémia, biológia, földrajz elsajátítását.

### **Kulcskompetenciák:**

Anyanyelvi kommunikáció: A természetismeret tanulása különböző kommunikációs csatornák aktív használatával zajlik. Értő olvasás, az olvasott szöveg egyéni és közös feldolgozása, tanári kérdésekre írásban és szóban válasz megfogalmazása, házi dolgozat készítése, kiselőadás tartása, saját álláspont kifejtése, vitában a véleményének képviselése

Idegen nyelvi kommunikáció: Az 5-6. osztályos korosztály idegen nyelvi ismerete meg nem elegendő az aktív nyelvhasználathoz. Ugyanakkor sok szakkifejezés olyan idegen szavakat is tartalmaz, amelyek más idegen nyelvben is megtalálható. Ezeket az órákon tudatosítani lehet a diákokban.

Matematikai kompetencia: A természetismeret szorosan kapcsolódik a matematikához. Ennek legfőbb területei: fizikai kérdések matematikai megfogalmazása, számítások végzése, terület és térfogat számítás és mérés összefüggése, mérési adatok rendszerezése, táblázatba foglalása, grafikus ábrázolása, mérési adatokból egyszerűstatistika készítése, mértékegység átváltás

Természettudományos kompetencia: A tudományos vizsgálódások kérdésfelvetéseinek és eredményeinek tudatos összekapcsolása a témához illeszkedő technikai és társadalmi kérdésekkel.

Digitális kompetencia: A természetismeret tanulása során sok információhoz juthatunk hozzá az internetről, amelyeket órán be lehet mutatni. A mérési eredményeket számítógépesen is ki lehet értékelni, a diákok a házidolgozatokat számítógépen szerkesztve készíthetik el. Egyes témaköröket számítógépes prezentáció formájában is lehet tárgyalni.

A hatékony és önálló tanulás: A természetismeret tanulása során a diákok elsajátítják a hatékony tanulás módszereit: olvasott szöveg értelése, lényegkiemelés, vázlatkészítés, órai jegyzetelés tanári segítséggel, majd önállóan. Vaktérképeken helyek megtalálása – jellegzetes topológiai formák felismerése, helyek egymáshoz viszonyítása

Szociális és állampolgári kompetencia: A tananyagban nagyon sokszor különféle helyzetekben jön elő a környezetvédelem, az ember felelősségének kérdése. Ezek tárgyalása, a viták szervezése, a vélemények ütköztetése alkalmas arra, hogy a szociális és állampolgári kompetencia fejlesztésére

Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia: E kompetenciáknak az alapjait lehet lefektetni a természetismeret tanítása során. Egyrészt lehet olyan önálló kutatási feladatokat kiadni a diákoknak, amelyhez a vállalkozószellemükre szükségük van, másrészt Magyarország tárgyalásánál a települések kialakulását, a jelenlegi ipari, mezőgazdasági helyzet elemzését lehet ebből a szempontból is elemezni.

### **Kiemelt fejlesztési feladatok:**

Énkép, önismeret: Mint minden tanulási folyamatban, így a természetismeret tanulása során is találkozunk a diákok saját maga értékeivel, személyiségéből fakadó lehetőségeivel és korlátaival. A különböző természettudományos és környezeti problémák megvitatása során szembesülünk a vitakészségével, azzal, hogy gondolatai milyen súlyt képviselnek a közösség előtt. A tanítás során igyekezzünk minél több sikerélményhez juttatni a tanulókat. Mindez együtt sokat alakít a diákok énképén, önismeretén.

Hon- és népismeret: Hatodik évfolyamon kb. fél éven át Magyarország földrajzával és élővilágával foglalkozunk. Ez nemcsak a földrajzi környezet, hanem az ott élő emberek életének, hagyományainak megismerését is lehetővé teszi.

Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra: A Föld földrajzi és időjárási megismerése során rövid kitekintésre van lehetőség az ott élő emberek kultúrájára is. Ennek során nagyban lehet építeni a tanulóknak nem az iskolában szerzett tudására.

Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés:

Gazdasági nevelés: Mivel a természetismeret keretében gazdaságföldrajzi ismeretek még nem kerülnek elő, kifejezett gazdasági nevelésről nem beszélhetünk. De Magyarország nagytájainak megismerése során sok gazdasági vonatkozású jellemzőt is érintünk. A környezeti problémák tárgyalása szintén lehetetlen azok gazdasági vonatkozásainak ismertetése nélkül.

Környezettudatos nevelés: Természeti környezetünk óvása mindannyiunk elemei érdeke. Jövünk azon áll, hogy ezeket a mindenki érintő gondokat, hogyan tudjuk kezelni, megoldani. A két év anyagának szinte minden témakörének van kapcsolódása a környezeti gondjainkhoz. Igyekezzünk olyan szemléletet kialakítani a diákokban, amely a személyes felelősségre fekteti a hangsúlyt. Amelyik nem kizárólag a tudósoktól és a politikusoktól várja megoldást. Fontos, hogy a tudományos állásfoglalás morális megítéléssel párosuljon, hogy tudatosuljon, hogy a gondok megoldása csak komoly áldozattal, lemondással lehetséges.

A tanulás tanítása: Minden tananyag elsajátítása messze túlmutat a konkrét ismeretek megismerésén, képességeket fejleszt. A tanulás során magát a tanulást is tanuljuk. Ebben kiemelt szerepe van az értő olvasásnak, a lényegkiemelésnek, a mondanivaló érthető írásban vagy szóban való előadásának. A grafikonok készítésével, értékelésével, a mértékegység átváltással, a problémák számításos való megoldásával a matematikai kompetenciákat fejlesztjük. A térképen való tájékozódás, keresés, a vaktérképek használatát fejlesztjük. Segít a jellegzetes formák megragadásában, a lényeg kiemelésében. Sok anyagrészen van lehetőség a jellegzetes tulajdonságok kiemelésére, különböző dolgok osztályba sorolására.

Testi és lelki egészség: A testi és lelki egészség fejlesztésére leginkább az egészségtan órákon van mód, amelynek anyagát heti 1/2 órában a 6. osztályban a választott órák terhére ajánljuk.

Felkészülés a felnőttélet szerepeire: A természetismeret oktatása folyamatosan az ember és a természet viszonyát tárgyalja. Azzal, hogy a diák helyét szeretnénk minél pontosabban kijelölni a természetben, egyben felkészítjük őt a felnőttélet sok szerepére. Általában olyan emberi attitűdöt fejlesztünk, amely mindannyiunkat segít a természet értő megismerésben, és óvásában, de nemegyszer konkrét segítséget adhatunk a pályaválasztáshoz, továbbtanuláshoz is.

**5. évfolyam****Óraszám:**  
74 óra/év  
2 óra/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Környezetünk élővilága (ősz)	7 óra
2.	Környezetünk és ábrázolása	10 óra
3.	Környezetünk anyagai	20 óra
4.	Az időjárás és az éghajlat	13 óra
5.	A földfelszín változása	12 óra
6.	Környezetünk élővilága (tavasz, nyár)	12 óra

<b>1. Környezetünk élővilága (őszi)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az embernek, mint a természet szerves részének kezelése a természeti folyamatok elemzése során.</li> <li>– Az életjelenségeken alapuló élet-értelmezés használata az élővilág folyamatainak elemzése során.</li> <li>– A lényeges tulajdonságok felismerése és az élőlények csoportosítása ezek alapján.</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A megfigyelések, tapasztalatok, megszerzett ismeretek saját szavakkal történő nyelvilag helyes szóbeli megfogalmazása és írásban való rögzítése.</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az analízis és rendszerező képesség fejlesztése</li> </ul> <p><b>Hon- és népismeret</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A megismert növények és állatok által a honismeret elmélyítése.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az élő és élettelen megkülönböztetése, életjelenségek, az anyagcsere szerepe, módjai, a mozgás és az anyagcsere jelentőségének kiemelése</li> <li>– Létfenntartó szervek: gyökér, szár, levél</li> <li>– Egyényári növény, kétnyári növény, évelő,</li> <li>– A növények ehető részei: termés, mag, módosult szár, hagyma, gumó, karógyökér, levél, virágzat, hétköznapi példák</li> <li>– Termések fajtái: csonthéjas termés, almatermés, bogyótermés, szemtermés, makktermés, kabaktermés, hétköznapi példák az egyes termésekre</li> <li>– Őszi munkák: szántás, trágyázás, a lehullott lombok megsemmisítése</li> <li>– Szőlőtőke, kacs, bogyótermés, a szüretelés, a must, a bor, az erjedés, veszélyek: szén-dioxid keletkezése a borospincében, az alkohol élettani hatásai, védekezés a kártevők ellen</li> <li>– Az őszi virágai: őszirózsza, krizantém</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtsenek példákat a növények és állatok életjelenségeire</li> <li>– A diákok által behozott zöldségek, gyümölcsök vizsgálata</li> <li>– Rajzok készítése az egyes termésektől (alma, szilva stb.)</li> <li>– Látogatás lehetőség szerint egy szőlőskertbe, vagy a nyárvégi piacra, szőlőből must préselése, és a must erjesztése</li> <li>– Gyűjtőmunka: Melyik növénynek milyen része ehető</li> <li>– Látogatás egy piacra – ha lehet valóban, vagy képzeletben</li> <li>– Szőlőből bor erjesztése és kóstolása, a keletkezett széndioxid felhasználása csoportmunkában</li> <li>– Ismerethordozók használata csoportmunkában</li> <li>– A növényi és az állati anyagcsere összehasonlítása Fokozatos ismerkedés a rendszertani egységekkel: sejtalkotó, sejt, szövet, szerv, szervrendszer, szervezet (egyed), ökológiai rendszer fogalmakkal, konkrét esetekben a hierarchikus szerveződés felvázolása</li> </ul>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alsó tagozatos környezetismereti tanulmányok.</li> <li>– <b>Irodalom:</b> ősszel, szürettel foglalkozó versek, bordalok.</li> <li>– <b>Ének-zene:</b> őszi hangulatú zenék</li> </ul>

<p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és leiki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>			
<b>2. Környezetünk és ábrázolása</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az ismert tér fokozatos „kitágítása”, távolságra vonatkozó becslések.</li> <li>– Tájékozódás a lakóhelyen és annak környékén.</li> <li>– A tájékozdási feladatokban hely, irány és távolság meghatározása, a világtérképre, vonatkozó ismeretek használata. A felszínformák felismerése.</li> </ul> <p><b>Hon és népismeret</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hazánk tájainak megismerése által a honismeret elmélyítése.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ismert környezetről készített helyszínrajz értelmezése</li> <li>– Helyszínrajz készítése ismert környezetről</li> <li>– A térkép jelrendszere</li> <li>– Lépték, vonalasmérték, színek, szintvonalak, tereptárgyak</li> <li>– Környékbeli, turista, városi, stb. térképek jelzései</li> <li>– Távolságok, szintkülönbségek meghatározása</li> <li>– A fő és mellék égtájak</li> <li>– Egyszerű iránytű készítése</li> <li>– Az iránytű (tájoló) és használata, zavaró hatások</li> <li>– Égtájak meghatározása iránytű segítségével és más módszerekkel, térkép tájolása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A környezet bemutatása videofelvételen, fotósorozaton, látsszati rajzon, helyszínrajzon</li> <li>– Alaprajz, helyi térkép készítése szabadkézzel</li> <li>– Térképolvasás</li> <li>– Légvonalbeli távolság mérése, útvonalhossz közelítő meghatározása,</li> <li>– Kísérletek felügfeszített mágnesrúddal, mágnesezett varrótüvel,</li> <li>– Iránytű, egyszerű tájoló használata</li> <li>– Gyakorlás csoportokban tanári irányítással, tájékozdási játékok</li> <li>– A természeti és technikai tárgyakkal, jelenségekkel, folyamatokkal összefüggő elképzelések megfogalmazása, az ezekkel kapcsolatos megbeszélésekben való részvétel.</li> <li>– A tanult egyszerűbb esetekben a folyamatok eredményeinek előrejelzése s az előrejelzés eredményességének elemi értékelése.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Alsó tagozatos környezetismereti tanulmányok,</li> <li>– <b>Matematika:</b> távolságmérés, mértéktávtávítás</li> <li>– <b>Irodalom:</b> útleírások, felfedezésekről szóló könyvek,</li> <li>– <b>Történelem:</b> régi térképek, történelmi térképek</li> <li>– <b>Technika:</b> testek vetületi ábrázolása</li> </ul>

<p><b>Hatékony és önálló tanulás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A térképek rajzolása és a térképen való tájékozódás során a lényeges dolgok megragadása, a lényegtelenek elhagyása</li> <li>– Azon jellegzetességek megragadása a térképen, amelyek a gyors tájékozódást segítik, amelyek elősegítik a tanulást</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Felkészülés a felnőttlet szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Különböző térképek használata: domborzati, politikai-közigazgatási, turista, autós, város stb. térképek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Önálló vizsgálódás, a megfigyelések irányított rögzítése</li> <li>– Rendszeres megfigyelés elvégzése vizsgálódásokhoz, modellalkotáshoz, problémamegoldásokhoz kötötten, önállóan és csoportmunkában is.</li> <li>– Ismerethordozók használata csoportmunkában.</li> <li>– Információközléssel kapcsolatos játékok</li> </ul>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>3. Környezetünk anyagai</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az anyag legfontosabb tulajdonságainak kvalitatív értékelése. Az anyagfajtákra, a levegőre, majd általában a gázokra. Az anyagmegmaradás szempontjából szemléletesen kritikus jelenségek elemzése (pl. égés, kémiai átalakulások, halmazállapot-változások, gázok összenyomása, melegítés folyamatai).</li> <li>– A változások, az átalakulások esetében energiára vonatkozó, egyelőre kvalitatív megfontolások használata.</li> <li>– Az egyes anyagok és fizikai jelenségek szerepének felismerése a mindennapi életben</li> <li>– Annak felismerése, hogy mi</li> </ul>	<p><b>Gázok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A levegővel teli edény nem üres</li> <li>– A levegő összenyomható: maga is nyomja az edény (lufi) falát, a levegőnek mérhető tömege van</li> <li>– Különböző gázok sajátságainak összehasonlítása</li> <li>– A gázok s köztük a levegő tömege.</li> <li>– Közös jellemző: nincs saját alakjuk, kitöltik a tartóedényt</li> <li>– A levegő páratartalma</li> <li>– A kilelegzett levegő CO<sub>2</sub> és víz-tartalmának kimutatása</li> <li>– A levegőben lévő szennyezések kimutatása</li> </ul> <p><b>Folyadékok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Általánosan jellemző: a folyadékoknak határozott térfogata van (nem lehet összenyomni), de nincs saját alakja, szabad felszíne "vízszintes".</li> <li>– Csoportosítás különféle szempontok szerint</li> <li>– A tiszta víz fizikai tulajdonságai,</li> <li>– A víz, mint oldószer</li> <li>– Párolgás – lecsapódás</li> <li>– Élet a vízben, oldott anyagok, szennyezések</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tanári kísérletek megfigyelése, a tapasztalatok összegzése</li> <li>– Egyszerű órai és otthoni tanulói kísérletek</li> <li>– Tanári kísérletek: levegő és szifonpatronából nyert CO<sub>2</sub> összehasonlítása</li> <li>– A levegő és a CO<sub>2</sub> összehasonlítása: sűrűség, éghetőség, reakció meszes vízzel</li> <li>– Gyűjtőmunka: légszennyezési források keresése, tanulói viták a kérdésről</li> <li>– Különböző folyadékok tulajdonságainak összehasonlítása, anyagok rendszerezése</li> <li>– Tanári és tanulói kísérletek: oldódás, bepárlás, elegyítés</li> <li>– Esővíz patak, tó vize, forrásvíz, gyógyvizek vizsgálata</li> <li>– Mit tudunk meg az ásványvizek címkejéről?</li> <li>– modell kísérlet</li> <li>– Különböző szilárd anyagok csoportosítása, rendszerezése különböző szempontok szerint</li> <li>– Timsókristályok növesztése, megfigyelése nagyítóval, a jellemző kristályalak terajzolása (kandis-cukor vizsgálata, mikroszkóppal) vizsgálata nagyítóval, mikroszkóppal)</li> <li>– Kristálygyűjtemény megfigyelése, természetes kristályok kőzetüregekben fotók, videó, stb.</li> <li>– Fém- kristályok megfigyelése bádoglemez felületén, és törési felületen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Alsó tagozatos környezetismereti tanulmányok,</li> <li>– <b>Technika:</b> anyagismeret.</li> </ul>

<p>az, ami állandó az anyagban a változások során, és mi az ami változó – a megmaradási törvények alapjai</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az egyes anyagok tulajdonságaiból általános következtetések levonása – általánosítás</li> <li>– Az általános elvekből következtetés az egyes anyagok tulajdonságaira – konkretizálás</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Információgyűjtés az egyes anyagokról az interneten, és más források felhasználásával</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az anyagok tulajdonságainak vizsgálata során a kritikus gondolkodás, a kísérletek, mérése tervezése során a kreativitás, kezdeményezőképeség, problémamegoldás fejlesztése</li> </ul> <p><b>Környezettudatos nevelés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tanult anyagok környezeti szerepének megismerése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ülepítés, szűrés, desztillálás</li> <li>– Szilárd testek úszása lebegése és lesüllyedése a folyadékokban</li> </ul> <p><b>Szilárd anyagok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Általános jellemzője: határozott alakja és térfogata van</li> <li>– Csoportosítás különböző szemponatok szerint</li> <li>– Kristálynövesztés vizes oldatból;</li> <li>– A kristályok geometriai hasonlósága szabályos felépítésre utal</li> <li>– A kőzetek tulajdonságai</li> <li>– Fémek jellegzetes fizikai tulajdonságai: szín, szilárdság, alakíthatóság, elektromos vezetés, hideg tapintás</li> <li>– Fémek felhasználása</li> <li>– A farönk szerkezete; a fizikai tulajdonságok irányfüggése; a kemény és puha fák összehasonlítása; a fa hasznosítása</li> <li>– A műanyagok</li> <li>– Az üveg</li> <li>– Az anyag halmazállapotai (szilárd, folyékony, légnemű) és ezek egymásba alakulása</li> <li>– A tudománytörténet néhány nagy alakjának élettörténetével, munkásságával, eredményeivel való ismerkedés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fémek összehasonlító vizsgálata</li> <li>– A farönk szerkezetének megfigyelése (kéreg, kambium, évyűrűk). A fizikai tulajdonságok vizsgálata szálirányban és erre merőlegesen (rugalmasság, hasadás), kemény- és puhafa összehasonlítása</li> <li>– Kísérletek a halmazállapot változásokra: olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, szublimáció</li> <li>– Halmazállapot változással kapcsolatos jelenségek gyűjtése otthon és a természetben</li> <li>– A megismert természeti törvényszerűségek alkalmazása technikai eszközök működésének, folyamatok leírásának magyarázatára.</li> <li>– A természeti és technikai tárgyakkal, jelenségekkel, folyamatokkal összefüggő elképzelések megfogalmazása, az ezekkel kapcsolatos megbeszélésekben való részvétel.</li> <li>– A tanult egyszerűbb esetekben a folyamatok eredményeinek előrejelzése s az előrejelzés eredményességének elemi értékelése.</li> <li>– Önálló vizsgálódás, a megfigyelések irányított rögzítése.</li> <li>– Adott olvasnivalóból meghatározott szempontok szerinti információk gyűjtése.</li> <li>– Rendszeres megfigyelés, kísérletezés, mérés elvégzése vizsgálódásokhoz, modellalkotáshoz, problémamegoldásokhoz kötötten, önállóan és csoportmunkában is.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az eszközök baletmentes használata.</li> <li>– Érdekes és különleges tulajdonságokkal rendelkező anyagokra vonatkozó ismeretek felhasználása a modern technikai alkalmazások magyarázatára.</li> <li>– Anyagok tulajdonságok szerinti csoportosítása, egyes tulajdonságok anyagszerkezeti értelmezése.</li> </ul>	
<b>4. Az időjárás és az éghajlat</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mérési eredmények táblázatos feldolgozása, grafikus ábrázolása</li> <li>– Grafikonok értelmezése</li> <li>– A hőmérsékletmérés kapcsán átlaghőmérséklet számolása, szélsőértékek keresése</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Időjárási adatok gyűjtése a médiából</li> </ul> <p><b>Környezettudatos nevelés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az időjárást befolyásoló emberi hatások tárgyalása során az egyéni felelősség kialakítása, ezeknek az</li> </ul>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A hőérzet csálóka, a hiteles hőmérsékletmérés, a hőmérők használata</li> <li>– A Nap fényt és meleget sugároz</li> <li>– A hószórás melegítő hatása a beesési szögétől függ, évszakok változása</li> <li>– A hőmérséklet változása, átlaghőmérséklet, hóingadozás</li> <li>– A Föld légköre</li> <li>– A légnymás bemutatása, a barométer</li> <li>– A levegő felmelegedése (a Nap a talajt melegíti, a levegőt a talaj, a meleg levegő felszáll)</li> <li>– Üvegházhatás</li> <li>– A szél keletkezése, jellemzése (erőssége iránya), a szél energiája (romboló, hasznosítható)</li> </ul>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Egyszerű kísérletek, a hőmérsékletmérés gyakorlása különböző hőmérők és leolvadásuk</li> <li>– Kísérletek napsugarakkal (a fény egyenes irányba terjed, fénysugarak irányváltása tükrözéssel, törő közeggel, a fehér fény színekre bontása,</li> <li>– Napsugarak (fény és hő) összegyűjtése homorú tükörrel, nagyítólencsével</li> <li>– Különböző anyagokkal bevont gyufafaskatulyák felmelegedésének mérése, az eredmények táblázatos és grafikonon való feldolgozása, értelmezése</li> <li>– Hétköznapi tapasztalatok rendszerezése, otthoni mérések</li> <li>– Újságok, Tv, rádió időjárás jelentéseinek elemzése</li> <li>– Időjárás jelentés készítése</li> </ul>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alsó tagozatos környezetismereti tanulmányok,</li> <li>– <b>Irodalom:</b> egyes időjárási jelenségekkel foglalkozó irodalmi művek, részletek,</li> <li>– <b>Ének-zene:</b> időjárási jelenségek zenei ábrázolása</li> <li>– <b>Történelem:</b> időjárási jelenségek</li> </ul>

<p>ember életmódjára gyakorolt hatásának elemzése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A természetért érzett felelősség és a hitből fakadó erkölcsi döntések kapcsolatának kialakítása, elmélyítése</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Énkép, önismeret</li> <li>- Hon- és népismeret</li> <li>- Gazdasági nevelés</li> <li>- Környezettudatos nevelés</li> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> <li>- Felkészülés a felnőttlét szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Víz a légkörben, felhők, csapadékképződés, csapadékfórmák</li> <li>- Meteorológiai megfigyelések</li> <li>- Időjárási tapasztalatok, előjelek, műholdak</li> <li>- Magyarország jellemző időjárási viszonyai</li> <li>- Veszélyhelyzetek (belvíz, árvíz, jégeső, zivatar-villámcsapás szárazság-erdőtűz, szélvihar) okai, előjelei, védekező magatartás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Műholdas felvételek az internetről: www.met.hu</li> <li>- Magyarország éghajlatának jellemzése, az általános összevetése az aktuális időjárással</li> <li>- Közelmúlt szélsőséges időjárási eseményeinek elemzése, TV film, hírek megtekintése</li> <li>- A természeti jelenségekkel, folyamatokkal össze függő elképzelések megfogalmazása, az ezekkel kapcsolatos megbeszélésekben való részvétel.</li> <li>- A tanult egyszerűbb esetekben a folyamatok eredményeinek előrejelzése s az előrejelzés eredményességének elemi értékelése.</li> <li>- Önálló vizsgálódás, a megfigyelések irányított rögzítése.</li> <li>- Adott olvasnivalóból meghatározott szempontok szerinti információk gyűjtése.</li> <li>- Bekapcsolódás a tanár által ajánlott ellenőrző kísérletek eredményeinek elemzésébe.</li> <li>- A megfigyelések, tapasztalatok, megszerzett ismeretek és azok előzetes elképzelésekhez való viszonyának saját szavakkal történő nyelvileg helyes megfogalmazása és írásban való rögzítése.</li> </ul>	<p>történelemformáló ereje</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

<b>5. A földfelszín változása</b>		
	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A korábban tanult jelenségek alkalmazása – pl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Felszínalakítás modellezése homokasztalon.</li> <li>- Megbeszélés: felelős magatartás a tájak környezeti értékének megóvása érdekében.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alsó tagozatos környezetismereti tanulmányok,</li> </ul>

<p>halmazállapot változások, időjárási elemek</p> <p><b>Környezettudatos nevelés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az emberi felelősség elmélyítése a szükségletek és a környezeti ártalmak összevetése során</li> </ul> <p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A földfelszín változását előidéző jelenségek analízise, a fizikai és meteorológiai okok felismerése</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Énkép, önismeret</li> <li>- Hon- és népismeret</li> <li>- Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>- Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>- Gazdasági nevelés</li> <li>- Környezettudatos nevelés</li> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> <li>- Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A szél és a csapadék felszínformáló munkája</li> <li>- Az emberi tevékenység felszínformáló hatása</li> <li>- A víz körforgása a természetben</li> <li>- Folyóvizek, állóvizek, felszínformáló folyamatok</li> <li>- A víz tisztítása</li> <li>- A hegységek kialakulása</li> <li>- Gránit, bazalt, tufa</li> <li>- A folyékony lávaolvadékból megszilárdult anyag nagyon sok parányi szemcséből (kristályból áll), a részecskék között működő összetartó erő nagy.</li> <li>- Felhasználásuk</li> <li>- Üledékes kőzetek képződése</li> <li>- Édesvízi mészkő, dolomit, homokkő, agyagpala</li> <li>- jellemző tulajdonságai</li> <li>- A síkságok kialakulása</li> <li>- A talaj keletkezése, jellemzői, védelme.</li> <li>- Új felszínformák kialakulása, fajtáik.</li> <li>- Aprózódás, mállás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rajzos ábra készítése (napsugárzás, párolgás, felhőképződés, csapadékképződés, lefolyás).</li> <li>- A víz romboló és építő munkájának modellezése terepasztalon.</li> <li>- A hegységek csoportosítása keletkezésük szerint. Példák keresése a térképen.</li> <li>- Videofilm a vulkánokról - (a fantázia megragadása)</li> <li>- Gránit, bazalt, tufa, mészkő, dolomit, márvány vizsgálata szabad szemmel, nagyítóval (mikroszkóppal)</li> <li>- Mészkő és dolomit megkülönböztetése ecettel, ósmaradványok keresése mészkőben</li> <li>- Keménység vizsgálata</li> <li>- Homokkő, agyagpala vizsgálata (szemrevételezés) mechanikai vizsgálat, hasítás, kőfaragás</li> <li>- A síkságok keletkezése és fajtái. Példák keresése a térképen.</li> <li>- A talajok vizsgálata. Talajszelvény készítése.</li> <li>- Az egyéni és a tudományos elképzelések összehasonlítása, a tudományos vizsgálódások hatékonyságának, fontosságának, fejlődésének izgalmas, kaland jellegének érzékeltetése, megájtatása.</li> <li>- Ismerethordozók használata csoportmunkában.</li> <li>- A Föld egészére vonatkozó alapvető ismeretek megszerzése és használata természeti folyamatok magyarázatára, előrejelzésére.</li> <li>- A felszínformák felismerése.</li> </ul>	<p>- <b>Történelem:</b> az ember földfelszín átforgató munkája a történelem során</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– A felszínváltozások főbb folyamatainak leírása, példák bemutatása, a változási folyamatok eredményeinek felismerése.</li> <li>– Konkrét példák annak demonstrálása, hogy egy rendszer egészes „viselkedést” produkál, a környezetében valamilyen funkciót tölt be, szerkezete van.</li> <li>– Bekapcsolódás a tanár által ajánlott ellenőrző kísérletek eredményeinek elemzésébe.</li> <li>– A megfigyelések, tapasztalatok, megszerzett ismeretek és azok előzetes elképzelésekhez való viszonyának saját szavakkal történő nyelvtileg helyes megfogalmazása és írásban való rögzítése.</li> </ul>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>6. Környezetünk élővilága (tavasz, nyár)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Természettudományos kompetencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az embernek, mint a természet szerves részének kezelése a természeti folyamatok elemzése során.</li> <li>– Az élejelenségeken alapuló élet-értelmezés használatát az élővilág folyamatainak elemzése során.</li> </ul>	<b>Állatok</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gerinces, emlős, kérődző, pata, fogazat, összetett gyomor, kecske, juh, a magyar szürke marha, racka juh, az állatok esetleges fertőzőittségének veszélyei</li> <li>– Gerinces, madár, csőr, toll, kaparólab, úszóláb, házi tyúk, házi lúd, kacs, pulyka</li> <li>– Költöző madár, állandó madár, fészekhagyó, fészeklakó fecske, gólya, szencinege, feketeherceg, sárgarigó</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fóliák, faliképek használata</li> <li>– Rajzok készítése, képek gyűjtése</li> <li>– Fali táblák</li> <li>– Lehetőség szerint kirándulás, terepmunka</li> <li>– Gyűjtésnek korszerű recepteket</li> <li>– Milyen otthoni szobanövényeket ismernek, hogyan kell gondozni azokat?</li> <li>– Beszámoló az otthoni állatokról, gondozásukról, szokásaikról. Ismerethordozók használata csoportmunkában.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Alsó tagozatos környezetismereti tanulmányok,</li> <li>– Környezetünk élővilága (ősz),</li> <li>– <b>Irodalom:</b> tavasszal foglalkozó versek, virágénekek</li> </ul>

<p>– Az analízáló és rendszerező képesség fejlesztése</p> <p>– A lényeges tulajdonságok felismerése és az élőlények csoportosítása ezek alapján.</p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b></p> <p>– A megfigyelések, tapasztalatok, megszerzett ismeretek saját szavakkal történő nyelvilag helyes szóbeli megfogalmazása és írásban való rögzítése.</p> <p><b>Hon- népismeret</b></p> <p>– A megismert növények és állatok által a honismeret elmélyítése.</p> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <p>– Énkép, önismeret</p> <p>– Hon- és népismeret</p> <p>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</p> <p>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p> <p>– Gazdasági nevelés</p> <p>– Környezettudatos nevelés</p> <p>– A tanulás tanítása</p> <p>– Testi és lelki egészség</p> <p>– Felkészülés a felnőttlet szerepeire</p>	<p>– A madarak haszna, védelme</p> <p>– Rágcsálók, életmódjuk, kártételük</p> <p>– Földi giliszta bogár, májusi cserebogár, lepke</p> <p><b>Növények</b></p> <p>– Szaporító szervek: virág, termés, mag, virág és virágzat a virág részei: takarólevelek, ivarlevelek: porzó, termő</p> <p>– Csíra, csírázás, palántázás, gyomlálás, egyelés, permetezés, metszés,</p> <p><b>Ember a természetben</b></p> <p>– A húsfélék tápértéke, a tej jelentősége, a zsír szerepe, a zöltségek és gyümölcsök fontossága, Magvak a táplálkozásban, szélsőségek, káros szokások</p> <p>– A városhoz szokott élőlények:</p> <p>– Városi fák cserjék és virágok</p> <p>– Csótiány, veréb, galamb, varjú, szarka, sünn, nyest</p> <p>– Házi kedvencek gondozása: kutya, macska, papagáj, a saját állat és a környezet iránti felelősség</p> <p>– A házi állattartás veszélyei betegségek terjesztése háziállatok által (allergia)</p> <p>– Szobanövények gondozása</p> <p>– Környezetvédelem! A vegyszeres irtás szükségessége és veszélyei</p>	<p>– Fokozatos ismerkedés a rendszertani egységekkel: sejtalkotó, sejt, szövet, szerv, szervrendszer, szervezet (egyed), ökológiai rendszer fogalmakkal, konkrét esetekben a hierarchikus szerveződés felvázolása. Életközösségek leírására vonatkozó módszerek elsajátítása, alkalmazása konkrét leírásokban.</p> <p>– A növényi és az állati anyagcsere összehasonlítása. Az öröklődés és a szaporodás összekapcsolása.</p>	<p>– <b>Ének-zene:</b> tavaszi hangulatú zenék</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

**A továbbhaladás feltételei:**

- Legyen képes konkrét természeti formák, tárgyak, élőlények és egyszerű jelenségek, folyamatok megfigyelésére, tapasztalatainak rögzítésére élőszóban, rajzban és írásban.
- Tudja felidézni a természeti és az ember által létesített környezetre vonatkozó konkrét, szemléletes képi tartalmakat. E képzetek alapján tudjon ítéleteket alkotni, következtetéseket levonni.
- Legyen képes a leggyakoribb térképjelkek alapján az elemi térképhasználatra.
- Tudja a tanult mértékegységek alkalmazásával a vizsgált jelenségeket mennyiségileg is jellemezni, és a mért adatokat értelmezni. Tudja megkülönböztetni a különböző halmazállapotokat és értse azok változását.
- Figyelje meg környezetének anyagait, ismerje fel azok legjellemzőbb tulajdonságait. Legyen képes az alapvető mérések elvégzésére.
- Ismerje fel, hogy az egyes anyagok tulajdonságai hogyan befolyásolják a természetben és a mesterséges környezetben betöltött szerepét.
- Jellemezze az évszakokat időjárásuk szerint. Ismerje az időjárást kialakító legfontosabb tényezőket. Jellemezze éghajlatunkat. Ismerje az időjárási események és a felszín változása közötti összefüggéseket.
- Fogalmazza meg milyen az aktuális időjárás.
- Ismerje fel a megfigyelt táj legfontosabb felszínformáit. Tudja értelmezni az egyszerű felszínformákat kialakulásuk szerint.
- Tudjon jellemző tulajdonságokat mondani megfigyelt kőzetmintákról.
- Ismerje fel az emberek földrajzi környezetet veszélyeztető tevékenységét. Értse meg, hogy a környezet állapotának romlásáért az emberek a felelősek.
- Tudja megkülönböztetni leggyakoribb gyümölcsseinket, zöldségnövényeinket. Megfigyelt tulajdonságaik alapján jellemezze azokat.
- Ismerje a táplálkozásunkban betöltött szerepüket.
- Ismerje fel a települési környezet leggyakrabban előforduló állatait és a háziállatokat. Tudja azok tenyésztésének célját. Legyen tisztában az állatvédelem jelentőségével, erkölcsi szabályaival.

## 6. évfolyam

Óraszám: 74 óra/év  
2 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Alapmérések	20 óra
2.	Tájékozódás a térképen és a földgömbön	21 óra
3.	Magyarország nagytájainak jellegzetességei	16 óra
4.	Hazánkra jellemző életközösségek	17 óra

1. Alapmérések			
Témakör sorszáma	Témakör	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
1.	<p><b>Miért mérünk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Az érzékszerveinkkel felfogható tulajdonságok</li> <li>Érzékeink pontossága és a mérés</li> </ul> <p><b>Hosszúság</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hosszúságmérés önkényes egységekkel, mérőszalaggal</li> <li>Mértékegységek ismétlése, átváltása</li> <li>Speciális mérőeszközök és módszerek hosszúság mérésre</li> </ul> <p><b>Terület</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ismert geometriai alakzatok (téglalap, háromszög) területének számítása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keressenek minél több olyan ingert, amelyet érzékelünk (mindennapok, kísérletek)</li> <li>Egyes tulajdonságok nagyságának becslése, érzékesalodások</li> <li>Frontális osztálymunka, mérés tanári vezetéssel</li> <li>Önálló tanulói munka: kísérletek tervezése, végrehajtása</li> <li>Kísérletezés páros és csoportmunkában</li> <li>Egyes kérdések</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A korábban tanult fizikai tulajdonságok és matematikai ismeretek felidézése, alkalmazása</li> <li><b>Matematika:</b> tanult ismeretek megerősítése méréssel (pl. terület mérés), mértékegység átváltás,</li> </ul>
2.	<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Az egyéni, páros és csoportban végzett megfigyelések, mérések segítségével a szociális kompetencia fejlesztése</li> </ul> <p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A különböző mérési módszerek kidolgozásával a kreativitás növelése</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Régi mértékegységek, mérések gyűjtése interneten</li> <li>Mérési eredmények számítógépes feldolgozása A mérési eredmények feldolgozása, a digitális feldolgozási lehetőségek bemutatása</li> </ul>		

<p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mértékátváltással, becslésekkel a matematikai és fizikai érzék fejlesztése</li> <li>– A mért és a számolt adatok összevetése, a hibák elemzése</li> <li>– Mérési eredmények táblázatos feldolgozása, grafikus ábrázolása</li> </ul> <p><b>Énkép, önismeret</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A mértékegységek becslése és az önbizalom összefüggésének felismerése</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A terület mértékegységei, átváltásuk</li> <li>– Terület mérése négyzetháló segítségével (téglalap, háromszög, szabálytalan terület –pl. tenyér)</li> <li>– Kör területének és területének mérése egyre finomodó közelítéssel</li> </ul> <p><b>Térfogat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Téglatest és kocka térfogatának meghatározása élek hosszának mérésével és számítással, majd méréssel</li> <li>– folyadék térfogatának mérése különböző eszközökkel</li> <li>– Szabálytalan alakú testek térfogatának mérése vízkiszorítással</li> </ul> <p><b>Tömeg</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tömegek összehasonlítása kétkarú mérleggel</li> <li>– a tömeg egysége (kg-etalon), mértékegységek és átváltás</li> <li>– Mérés táramérleggel, folyadékok tömegének mérése</li> <li>– Különböző mérlegek bemutatása, használata</li> </ul> <p><b>Sűrűség</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Különböző anyagból készült hengerek térfogata és tömege, a kettő közötti kapcsolat</li> <li>– A sűrűség fogalma, mértékegysége</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– megválaszoló könyvtár, internet segítségével (pl. régi mértékegységek)</li> <li>– Mérési eredmények feldolgozása:</li> <li>– Táblázat készítése</li> <li>– Grafikon szerkesztése</li> <li>– Várható mérési eredmények megbeszélése</li> <li>– Átlag kiszámolása</li> <li>– Mérési hibák megkeresése</li> <li>– Mérésekhez kapcsolódó egyszerű számolási feladatok elvégzése</li> <li>– A mért alakzat területének alsó-felső közelítése</li> <li>– Mérőeszközök készítése (mérleg, homok-, vízóra)</li> <li>– Az iskolában tanult mérési módszerek és az otthoni mérések összehasonlítása</li> <li>– Otthoni mérőeszközök keresése</li> </ul>	<p>egyszerű számolási feladatok</p> <p><b>Történelem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– régi mértékegységek, mérési módszerek gyűjtése</li> </ul> <p><b>Magyar:</b> régi mértékegységek továbbélése szavainkban, szólásainkban</p> <p><b>Ének:</b> időmérés - ritmusérzék ellenőrzése,</p> <p><b>Technika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– anyagsmeret – különböző anyagok sűrűsége</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A víz sűrűségének kísérleti meghatározása</li> <li>– Különböző testek, anyagok sűrűségének meghatározása (pl. alumínium, vas, fa, kavics, krumpli)</li> <li>– Egyszerű sűrűségszámolási feladatok</li> </ul> <p><b>Idő</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az idő fogalma</li> <li>– Az idő mértékegységei, átváltások</li> <li>– Időmérés különböző módszerekkel (gyertyaóra, homokóra, vízóra, metronóm, fonálinga)</li> <li>– Mérés stopperórával</li> </ul>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>2. Tájékozódás a térképen és a földgömbön</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A térbeli tájékozódás fejlesztése</li> <li>– A geocentrikus és heliocentrikus szemlélet összehasonlításával a különböző nézőpontok fontosságának és eltéréseinek felismertetése</li> <li>– Ismerkedés a tudománytörténet néhány nagy alakjával</li> </ul> <p><b>Énkép, önismeret</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az ember egyetemes helyének felismerése a világegyetemben</li> </ul> <p><b>Hon-és népismeret</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A magyarság és az európaiság elmélyítése térképészeti feladatok segítségével</li> </ul>	<p><b>Fokhálózat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Abszolút és relatív földrajzi helyzet fogalmának egyszerű magyarázata</li> <li>– Fokhálózat: szélességi és hosszúsági körök és azok összehasonlítása (nevezetes szélességi és hosszúsági körök)</li> <li>– Földrajzi helymeghatározás</li> <li>– Kontinensek, óceánok a földrajzi koordinátarendszerben, egymáshoz viszonyított elhelyezkedésük, méreteik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A gyerekek saját szavaikkal határozzák meg, hol laknak (házszám, utca, város, ország, kontinens) úgy, hogy legyen benne pontos meghatározás és a helyek másik helyhez való viszonyítása</li> <li>– Rajzos ábra készítése (földgömb, Magyarország)</li> <li>– Földrajzi hely meghatározása egyéni vagy csoportos munkával</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A korábban tanult földrajzi és csillagászati ismeretek felidézése, alkalmazása</li> <li>– <b>Matematika:</b> táblázatok, grafikonok készítése, elemzése, koordinátarendszer</li> <li>– <b>Irodalom,</b> történelem: fontos irodalmi és</li> </ul>

<p><b>Önálló és hatékony tanulás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A vizuális memória fejlesztése</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Digitális térképek, keresők és a GPS használata</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Felkészülés a felnőttlet szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tájékozódás a világtérképen, Európa térképén és Magyarország térképén (hely, irány és távolság meghatározása)</li> </ul> <p><b>Csillagászat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A Föld helye a világegyetemben</li> <li>– A Naprendszer</li> <li>– A Föld mozgásai: keringés, forgás</li> </ul> <p><b>A Föld</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gömb, geoid</li> <li>– Hogyan nézett ki a Föld a különböző korokban?</li> <li>– Földtörténeti korok</li> <li>– Forgás, forgástengely</li> <li>– A Föld forgástengelyének ferdesége, annak következményei</li> </ul> <p><b>Éghajlat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A Föld éghajlati övezetessége</li> <li>– Egyenlítőtől, óceánoktól való távolság, tengerszint feletti magasság</li> <li>– Befolyásoló tényezők: domborzat, tengeráramlások, szélrendszerek</li> <li>– Az egyes éghajlati övezetek és övek jellemzése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Csillagászati adatok kikeresése táblázatokból</li> <li>– Ki hol járt – személyes élmények a nagyvilágból</li> <li>– Kontinensek összehasonlítása táblázat készítésével</li> <li>– Országnévjegy készítése: terület, lakosság, legészakibb, legdélibb, legkeletibb, legnyugatibb pont, észak-déli, kelet-nyugati távolság, legmagasabb, legalacsonyabb pont</li> <li>– Földgömb tanulmányozása</li> <li>– Modellezés: Nap, Föld, Hold elhelyezkedése és mozgása egymáshoz képest</li> <li>– Naptárak (története, fajtái, saját naptár készítése)</li> <li>– Időszalag készítése</li> <li>– Térképkészítés: tengeráramlások</li> <li>– Egyszerű éghajlati diagramok, hőmérsékleti és csapadéktérképek vizsgálata</li> <li>– Útleírások olvasása, készítése</li> </ul>	<p>történelmi helyek megkeresése térképen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Irodalom:</b> útleírások, időjárás az irodalomban</li> <li>– <b>Társadalomismeret:</b> az év jeles napjaihoz kapcsolódó népszokások</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>3. Magyarország nagytájainak jellegzetességei</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Hon és népismeret</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tájegységek néprajzi jellegzetességeinek megismerése</li> <li>– A tájegységekre jellemző hagyományos életmód, mesteriségek megismerése</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Egy-egy tájegység jellemzőinek megkeresése interneten, vagy könyvtárban</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A vizuális memória fejlesztése vaktérképes gyakorlatokkal</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Egy-egy tájegység feldolgozása csoportos munkával</li> </ul> <p><b>Felkészülés a felnőtt létre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Annak megismerése, hogy melyik vidéken mivel foglalkoznak az emberek</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Felkészülés a felnőttlét szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az egyes nagytájak és tájegységek földrajzi helyzete, felszíne, kialakulása</li> <li>– Az elhelyezkedés, felszín, éghajlat, vízrajz, növénytakaró, gazdálkodás és életmód összefüggései</li> <li>– Alföld</li> <li>– Kisalföld</li> <li>– Alpokajja</li> <li>– Dunántúli-dombság és Mecsek</li> <li>– Dunántúli-középhegység</li> <li>– Északi-középhegység</li> <li>– Nemzeti parkok</li> <li>– Főváros, nagy tájai, közigazgatási beosztása</li> <li>– intézményei, közlekedési rendszere</li> <li>– Környezetszennyezés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Térképvázlat készítése</li> <li>– Térképvázlat készítése a nagy feladatok vaktérképen</li> <li>– Szempontok meghatározása az egyes tájak vizsgálatához</li> <li>– Tájévjegyek vagy táblázat készítése a megadott szempontok alapján</li> <li>– Rajzos ábrák elemzése (pl. tanúhegyek kialakulása, futóhomok mozgása)</li> <li>– Videó részletek, útleírások</li> <li>– Kirándulás tervezése</li> <li>– Kirándulás</li> <li>– Gyűjtőmunka: nevezetességek, közlekedési útvonalak</li> <li>– Internet: útvonalkeresés, menetrend</li> <li>– Lakóhelyem</li> <li>– természetföldrajzi jellemzése megadott szempontok alapján</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A korábban Magyarországról tanult ismeretek felidézése, alkalmazása</li> <li>– <b>Irodalom,</b> történelem: fontos irodalmi és történelmi helyek megkeresése térképen</li> <li>– <b>Irodalom:</b> útleírások, tájleírások, időjárás az irodalomban</li> <li>– <b>Történelem:</b> Az egyes tájak történelmi nevezetességei, jellemző városok történelme</li> <li>– <b>Társadalomismeret:</b> az egyes tájegységekhez kapcsolódó népszokások</li> </ul>

4. Hazánkra jellemző életközösségek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konkrét példákon annak demonstrálása, hogy egy rendszer egységes „viselkedést” produkál, a környezetében valamilyen funkciót tölt be, szerkezete van. Az eljárás alkalmazása elsősorban életközösségek bemutatása során.</li> <li>Rendszeres megfigyelés, kísérletezés, mérés elvégzése vizsgálódásokhoz, modellalkotáshoz, problémamegoldásokhoz kötötten, önállóan és csoportmunkában is.</li> <li>A természetben, elsősorban az életközösségekben szerepet játszó néhány szabályozási folyamat részletesebb elemzése, a fogalmak meghatározása nélkül.</li> <li>Az élejelenségeken alapuló élet-értelmezés használata az élővilág, a Föld folyamatainak elemzése során.</li> <li>Az élővilág relatív állandóságának, valamint változásának, a hosszú időszakok alatt lezajló átalakulásnak az elfogadása, az öröklődés lehetséges szerepének felismerése.</li> <li>Fokozatos ismerkedés a rendszertani egységekkel: sejtalkotó, sejt, szövet, szerv, szervrendszer, szervezet (egyed), ökológiai rendszer fogalmakkal, konkrét esetekben a hierarchikus szerveződés felvázolása. Életközösségek leírására vonatkozó módszerek elsajátítása, alkalmazása konkrét leírásokban.</li> </ul>	<p><b>Erdő</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tölgyesek, bükkösök, fenyőerdők összehasonlítása</li> <li>Moha növényke, erdei pajzsika, galagonya, fenyő, tobozok, szárnyas magvak vizsgálata</li> <li>Emlősök: növényevő, mindenevő, fogazat, életmód</li> <li>Az őz, vaddisznó, róka testfelépítése, életmódja</li> <li>Madarak: testfelépítése, kültakarója, mozgása (szárny), mellizmok, tüdő kapacitás, légzsák</li> <li>Kapcsolatok az életközösség egyedei között, versengés, zsákmányszerzés, élősöködés, együttélés</li> <li>Táplálékláncok az életközösségben, termelő, fogyasztó, lebontó szervezetek</li> </ul> <p><b>Vizek, vízpartok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A nedves vízparton élő növények sajátosságainak, a fűzfa tulajdonságainak vizsgálata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tanulmányi kirándulás meghatározott megfigyelési szempontokkal</li> <li>Diaképek, fóliák, faliképek tanulmányozása, rajzok készítése, képek gyűjtése</li> <li>Madáretető, madárodú készítése, kihelyezése</li> <li>Könyvtár és internet használata</li> <li>anyaggyűjtésre</li> <li>Természetes vizek élővilágának megfigyelése nagytű és mikroszkóp alatt</li> <li>Megfigyelés: a környezetben milyen tárgyak készülnek nádból, vagy gyékényből, milyen foglalkozások kapcsolódnak ezek készítéséhez</li> <li>Egyes élőhelyek bemutatása filmen, diaképen</li> </ul>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A korábban tanult biológiai ismeretek felidézése, alkalmazása</li> <li><b>Irodalom:</b> egyes növények, állatok megjelenése az irodalomban, metaforikus jelentésük</li> <li><b>Történelem:</b> állatok, és növények jelentősége a történelemben (népek őstörténete, mondák, legendák), régi korok mezőgazdasága, környezeti rombolásai (pl. erdőirtások)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nagybbr „osztályok” nevének és egymáshoz való viszonyaiknak az alkalmazása az ismeretszerzés során a hierarchikus osztályozásra vonatkozó tudás használatával.</li> <li><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></li> <li>– A beszédkészség fejlesztése kiselőadások tartásával</li> <li><b>Digitális kompetencia</b></li> <li>– Ismerethordozók (könyvek, lexikonok, enciklopédiák, térképek, táblázatgyűjtemények) használata egyéni és csoportmunkában.</li> <li>– A kiselőadásokhoz a digitális technika alkalmazása</li> <li><b>Környezettudatos nevelés</b></li> <li>– Az ember hatásának és felelősségének felismerése az egyes élőhelyek alakulása során</li> <li><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></li> <li>– Az ember cselekvési lehetőségei a környezet megóvásának érdekében – megbeszélés, vita</li> <li><b>Fejlesztési feladatok:</b></li> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttlet szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nád, gyékény, fűz, virág, virágzat</li> <li>– Plankton, papucsállatka, hínárnövények, hal, rák</li> <li>– Rovarok, hullók testfelépítése, szaporodása, fejlődési fázisai, életmódja</li> <li>– Sztatikó, szunyog, kecskebéka, gólya, tókéstéce</li> <li><b>Mező</b></li> <li>– A mező, rét, kaszáló legelő</li> <li>– A pázsitfűvek sajátosságai és képviselői, a mezei zsálya</li> <li>– Sáskak, tücskök, lepkék, gyíkok, fécán, mezei nyúl</li> <li>– A háztartási hulladékok testfelépítése, életmódja</li> <li>– A háztartási hulladékok szelektív gyűjtése, veszélyes hulladékok kezelése</li> <li>– Céljuk, feladatuk, miért és hol létesültek ezek</li> <li>– Életközösségek, gyepszint, csejlesztés, lombkorona szint (szinteztettség, spóra, virág, virágzat, toboz)</li> <li>– Rovarok, kétlétűek, madarak, emlősök a mezőn</li> <li><b>Mezőgazdaság</b></li> <li>– Szántóföldi növények, gyomnövények, rágcsálók</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nedves készítmények, preparátumok bemutatása</li> <li>– Növény és állat meghatározás határozók segítségével</li> <li>– Preparátumok, falikepek, Búvár zsebkönyvek használata, rajzok készítése, képek gyűjtése</li> <li>– Kiselőadások: anyaggyűjtés, előadás összeállítása, megtartása</li> <li>– Táplálék lánc összeállítása az erdők, mezők vízpartok élőlényei között.</li> <li>– Keressenek kapcsolatokat ezen életközösségek tagjai között</li> <li>– Felelősségteljes, tudatos magatartás, önkorlátozás fontossága, a zajsztint csökkentése közvetlen környezetünkben (magnó, mobiltelefonok)</li> <li>– A nemzeti parkok, természetvédelmi területek minél alaposabb megismerése</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Búza, kukorica, cukorrépa, burgonya</li> <li>– Tájvédelmi körzet, természetvédelmi terület, Nemzeti Park</li> <li>– A terészet veszélyeztető szennyezések: háztartási szemét, veszélyes hulladék, levegő szennyezés, szmog, zaj szennyezés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A lakóhelyükre jellemző életközösség minél alaposabb megismerése, vizsgálata</li> <li>– Víták a környezetvédelem kérdéseiről tanári útmutatásalapján</li> </ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### A továbbhaladás feltételei

- Ismerje az alapvető tulajdonságokat, meg tudja azokat mérni.
- Ismerje azok mértékegységét, és a mértékváltásokat.
- Ismerje a térképen, földgömbön való helymeghatározás, alapelemeit, tudjon tájékozódni ezek segítségével.
- Ismerje a Föld, a Hold mozgását, azok következményeit (évek, napok, holdváltozások, éghajlati övek kialakulása)
- Ismerje a Föld éghajlati övezetességének okait, az egyes övezetek, övek éghajlati jellemzőit.
- Ismerje Magyarország nagy tájegységeit, azok földrajzi jellemzőit, növény- és állatvilágát.
- Igazodjon el biztosan Magyarország térképén.
- Ismerje a tanult növények, állatok testfelépítését, életmódját, helyét a természetben.
- Ismerje az életközösségeket alakító tényezőket, és az életközösségeket veszélyeztető hatásokat.
- Értse a természetvédelem jelentőségét, ismerje természetvédelmi területeinket, Nemzeti Parkjainkat.

#### Értékelési szempontok

- Mennyire sajtófította el a tanult anyagot.
- Hogyan tudja írásban és szóban kifejezni mondanivalóját
- Az eddig tanultakra építve hogyan tud egy új kérdést megválaszolni
- Milyen mélységig ismer fel egy problémát

- A tananyag különböző részei és a más órákon tanultak között milyen mértékben tud kapcsolatot teremteni
- Hogyan tud anyagokat, jelenségeket osztályozni, csoportosítani, megtalálja-e a közös jellemzőket
- Hogyan tud egy kérdést átültetni matematikai nyelvre
- Tud-e önállóan mérést végezni, a mérési adatokat feldolgozni, azokból következtetéseket levonni
- Mennyire járatos a mértékegységekben, mértékegység átváltásban
- Hogyan igazodik el a térképen
- Milyen mértékben képes az önálló ismeretszerzésre, és az ismeretek rendszerezésére
- Milyen a kreativitása, kezdeményezőképesége egy természettudományos kérdés megoldása során
- Mennyire ismeri fel egy természettudományos jelenségnek a technikára a társadalomra gyakorolt hatását és annak morális következményét
- Hogyan tudja a természetről megismerteket összekapcsolni világnézetével, hitével, gondolkodásában a tudomány és a hit hogyan feszül egymásnak, vagy egészíti ki egymást

## **6.3. Fizika**

**6.3.1. Fizika 7-8. évfolyam**

## FIZIKA

(7-8. évfolyam)

### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A tantárgy kiemelt célja a „természettudományos kulcskompetencia” fejlesztése. A fizika tantárgy közvetlenül épít az előző évek *Természetismeret* integrált tantárgyára. A tanterv a fizika fejezeteiből az életkori sajátosságoknak megfelelő válogatást tartalmaz. A válogatás célja az alapvető fizikai fogalmak és ezek használatán keresztül a természettudományos gondolkodás megalapozása. Az alapozó szinten szakmailag helyesen, de még a tudományos teljesség igénye nélkül foglalkozunk a kiválasztott témákkal. Kiemelt figyelmet fordítunk a fizika gyakorlati alkalmazásainak, mindennapi hasznosságának bemutatására. Kiemelten építünk a tanulóknak ebben az életkorban különösen jellemző kísérletezési kedvére, az ebben megnyilvánuló kreativitásra.

Fontos, hogy a fizikai fogalmak kialakításakor figyeljünk a tanulóknak korábbi (kezdetleges, esetleg alapvetően helytelen) fogalmaira. Ezek leváltása, korrekciója nem csak egyszerű „megtanulással” oldható meg, a célszerűen válogatott kísérletek, jelenségek alapján a korábbi elképzelések ellentmondásosságát, hiányosságát kell hangsúlyozni, hogy a tanuló saját meggyőződésből válassza a paradigmaváltást.

A fizika (a természettudományok) célja a jelenségek mennyiségi leírása, a törvények matematikai formalizmussal történő kifejezése. A fizika alapozó szakaszában a mindössze három mennyiséggel megfogalmazható képletekkel foglalkozunk. A feladatmegoldás (a fizikai gondolkodás fejlesztésének egyik legfontosabb módszere) szintén csak ezekkel a legegyszerűbb formulákkal dolgozik, szorosan együttműködve a matematika tanításával. A fizika és a matematika feladatok megoldása technikailag hasonló, a lényegi különbséget azzal hangsúlyozhatjuk, ha a kapott eredményeket a fizikában kísérletileg is ellenőrizzük, igazoljuk. Ez utóbbi lépések pedagógiai szempontból kiemelt jelentőségűek, mert ezek bizonyítják a fizikai számítások valóságtartalmát, gyakorlati alkalmazhatóságát.

A kvantitatív feladatmegoldással egyenrangú a kvalitatív problémamegoldás. Ez utóbbi jól kapcsolható kísérletekhez, mindennapi jelenségekhez. A fizika tanítása során kiemelt tantárgyi koncentráció szükséges és szükséges a matematika, a technika, a természetismeret, a biológia, a kémia és a földrajz tantárggyal.

Fontos feladat a tanulóknak szaktárgyi szempontoknak is eleget tevő kommunikációjának fejlesztése, ennek hatékony módszere a szóbeli felelés, a kiselőadások, beszámolók.

A számítógép sokoldalúan és hatékonyan alkalmazható már az alapozó szintű fizikaoktatásban is. A számítógép használható, mint kísérleti mérőeszköz (a működés részletes magyarázata éppúgy nem szükséges, mint sok más hagyományos mérőeszköz esetén). A számítógépen futtatott szimulációs programok, animációk – vizualításuk révén – hasznos segítséget kínálnak a jelenségek megértésében. Itt azonban nagyon fontos vigyázni arra, hogy a tanulóknak számára egyértelmű legyen, a fizika a valóság jelenségeivel foglalkozik, ami nem cserélhető le a virtuális jelenségekkel! A világháló használata az információgyűjtésnek a fizika területén is a leghatékonyabb eszköze, ennek megismerésére tanári segítséggel, konkrét feladatok kitűzésével, web-címelek megadásával kell segítenünk a diákokat.

**7. évfolyam**

**Óraszám:** 72 óra/év  
2 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
<b>1.</b>	Válogatott fejezetek az optikából	<b>16 óra</b>
<b>2.</b>	A mechanika elemei	<b>56 óra</b>

### Válogatott fejezetek az optikából (1. témakör) - 16 óra

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hétköznapi ismeretek új szempontú rendszerezése,</li> <li>- Megfigyelés,</li> <li>- önálló játékos kísérletezés,</li> <li>- társas aktivitás, alkalmazkodás másokhoz</li> <li>- alkotóképesség, kreativitás</li> <li>- a megtanult fogalmak, szakkifejezések helyes használata,</li> <li>- a tanult ismeretek alkalmazása hétköznapi, gyakorlati eszközök működésének értelmezésére (problémamegoldás) egyszerű optikai eszközök szakszerű használata</li> <li>- Forráshasználat közvetlen tanári irányítással</li> </ul>	<p><i>A fény terjedése</i> Természetes és mesterséges fényforrások, árnyékjelenségek, lyukkamera</p> <p><i>Tükrök és lencsék képzalkotása</i> Fényvisszaverődés, síktükrök Sík és gömbtükrök alkalmazása a gyakorlatban Fénytörés Lencsék kísérleti vizsgálata, képzalkotás (valódi és látszólagos kép, képzalkotás) Egyszerű optikai eszközök a gyakorlatban A szem mint optikai eszköz</p> <p>A fehér fény színekre bontása, a szivárvány, színkeverés A szín mint anyagi tulajdonság</p>	<p>Egyéni és csoportmunka, <i>Projekt-munka</i> (napóra készítés)</p> <p>Modellalkotás, a megfigyelt jelenségek rajzi megjelenítése (képszerkesztés) Jelenségértelmezés Egyszerű alkalmazásintéti kísérletek végzése (pl. gyűjtőlencse fókusz távolságának mérése a napon) Gyűjtőmunka: tükrök, lencsék a gyakorlatban <i>Fakultatív projekt-munka:</i> (1. a szem és a látással kapcsolatos érdekességek, 2. megfigyelések mikroszkóppal, 3. fényképezési alapok)</p> <p>Megfigyelés, a tapasztaltak összegzése A bemutatott kísérlet egyéni (fakultatív) megismertlése saját készítésű eszközökkel</p>	<p>Technikai ismeretek</p> <p>Technikai ismeretek, természetismeret, biológia (?)</p> <p>Rajz, technikai ismeretek, kémia (festékekanyagok)</p>

### A mechanika elemei (2. témakör) – 56 óra

A mechanika elemei (2. témakör) – 56 óra				
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek	
A mindennapi fogalmak fizikai pontosítása, mennyiségi összefüggések felismerése, a tanult fizikai fogalmak alkalmazása egyszerű esetekre	<i>Egyszerű mozgások</i> Hely, elmozdulás, sebesség, gyorsulás Egyenesvonalú egyenletes mozgás, Egyenletesen változó mozgás, Szabadesés	Csoportmunka: egyszerű kinematikai mérések elvégzése, az eredmények grafikus ábrázolása, a mozgás jellemzőinek mennyiségi meghatározása Mozgások grafikus ábrázolása, grafikonolvasás Egyszerű feladatok megoldása	<i>Matematika</i> egyenes arányosság, szöveges feladatok, mondatok, mértékegységek	
Az erő kvalitatív hétköznapi fogalmának pontosítása, a vektor fogalmának megalkotása, a tanuló kísérletező készségének fejlesztése A newtoni szemlélet elfogadtatása: (az erő nem a mozgás fenntartásának, hanem megváltozásának a feltétele) A tanultak felismerése mindennapi jelenségekben (pl. közlekedés)	<i>Az erő</i> Az erő hatásai, az erő mérése Hatás-ellenhatás Erők egyensúlya A tehetetlenség törvénye	Frontális osztálymunka keretében: Mégfigyelés irányított szempontok szerint, lényeges és lényegtelen jegyek elkülönítése aktív részvétel a közös kísérletezésben Egyéni és csoportmunka: Rugós erőmérő kalibrálása, mérés gyakorlása Hétköznapi példák gyűjtése az erő kölesönhatás jellegének illusztrálására A tanultak alkalmazása egyszerű jelenségek magyarázatára A tehetetlenség szerepének felismerése a közlekedési balesetekben	Hétköznapi tapasztalatok, matematika, technika, történelem-kultúrtörténet	
A különböző erőfajták jellemzőinek meghatározása, alkalmazása egyszerű problémákra Irányított anyaggyűjtés gyakorlása	<i>Erőhatások a mindennapi életben</i> Erőfajták (súly, súrlódás menetellenállás rugóerő) Erők összetétele és felbontása Egyszerű példák a közlekedés, sport, játékok köréből	Erőfajták felismerése hétköznapi jelenségekben Az erő értelmező ábrázolása vektorokkal (nyilakkal) A súrlódási erő alapvető jelenségének felismerése (összegyűjtése) a mindennapi életben	Hétköznapi tapasztalatok, geometriai szerkesztés, technika	

<p>A munka ill. az energia fizikai fogalmának megkülönböztetése (és kapcsolata) a fogalmak a köznapi jelentésétől</p> <p>A mechanikai energia-megmaradás felismerése speciális esetekben</p> <p>A fizikai számítások valóság tartalmának kísérleti igazolása az egyszerű gépek esetén</p>	<p><i>A munka</i></p> <p>Munkavégzés, teljesítmény</p> <p>Emelési munka- helyzeti energia mozgási energia- munkatétel</p> <p>Mechanikai energia-megmaradás speciális példákon</p> <p>Egyszerű gépek – gyakorlati alkalmazás (tömegmérés)</p>	<p>A tanult fogalmak gyakorlati alkalmazása, Munkavégzés, teljesítmény meghatározása, kiszámítása egyszerű sportmozgások esetén (fekvőtámasz, guggolás, felugrás, felfutás a lépcsőn stb.)</p> <p>Tanulói kísérletezés, mérés egyszerű gépekkel</p> <p>Egyszerű eszközök fakultatív elkészítése</p> <p>Feladatmegoldás- az eredmények kísérleti ellenőrzése</p> <p>Irányított anyaggyűjtés az egyszerű gépek mindennapi felhasználására</p>	
<p>A fizika alkalmazásának bemutatása más természettudományokban és a technikában</p> <p>Egyszerű problémák kvalitatív megoldása,</p> <p>A tanulói kísérletező készség és a kommunikáció fejlesztése</p>	<p><i>Nyugvó folyadékok és gázok mechanikája</i></p> <p>Nyomás, hidrosztatikai nyomás, légnyomás</p> <p>felhajtóerő, úszás</p> <p>szilárd testek és folyadékok sűrűségének mérése</p>	<p>A tanult fogalmak mindennapi alkalmazása</p> <p>A tanultakkal kapcsolatos jelenségek gyűjtése a biológia, földrajz témaköréből</p> <p>Egyszerű, kísérletekkel igazolható feladatok megoldása</p> <p>Fakultatív játékos hidrosztatikai kísérletek készítése és bemutatása</p> <p>Tanulói mérőkísérletek (sűrűségmérés)</p>	<p>Hétköznapi tapasztalatok, technika, természetismeret</p>
<p>A víz- és szélenergia hasznosításának bevezető szintű megismerése</p>	<p><i>Áramló folyadékok, gázok</i></p> <p>Az áramlás oka a nyomáskülönbség, Áramlási sebesség és az anyagmegmaradás</p> <p>Az áramló víz, levegő munkavégző képessége</p>	<p>Egyszerű áramlástani kísérletek, kvalitatív magyarázatok</p> <p>Egyszerű kísérletek az áramló víz munkavégző képességére (vízikerekek, szélforgó készítése)</p> <p>Irányított anyaggyűjtés az interneten</p>	<p>Földrajz, technika</p>

**A továbbhaladás feltételei:**

A tanuló legyen tisztában a kísérletezés, mérés alapvető jelentőségével a fizikai ismeretszerzésben. Legyen képes egyszerű kísérletek megismétlésére, alapvető fizikai mérések (hosszmérés, időmérés, erőmérés) elvégzésére, ismerje a mértékegységeket és átváltásukat. Lásza a tanult fizikai ismeretek hasznosságát a mindennapi gyakorlatban, a technikában. Tanári útmutatás alapján tudja használni a könyvtári kézikönyveket, internetes oldalak információit. Tudja, hogy a fény egyenes irányban terjed, új közeg határán megtörik vagy visszaverődik. Ismerje a síktükör és a domború lencse képzalkotását. Értse az emberi szem (mint optikai eszköz) működését. Ismerje a sebesség, gyorsulás fogalmát mértékegységét; egyenletes mozgás esetén az út, a sebesség és az idő összefüggését, legyen képes ezekkel kapcsolatos egyszerű számítások elvégzésére. A tanult fizikai fogalmakat tudja alkalmazni a mindennapi mozgásokra. Az ösztönös arisztotelészi mozgásslélelet helyett sajátítsa el a newtoni szemléletet (tudja, hogy az erő nem a mozgás fenntartásnak, hanem megváltozásának a feltétele). Ismerje a tehetetlenség és a kölcsönhatás törvényét. Ismerje a mechanikai munka és energia fogalmát. Értse az egyszerű gépek működését, ismerje fel azokat a mindennapi életben. Ismerje a nyomás, a hidrosztatikai nyomás és a légnyomás fogalmát. Legyen képes egyszerű (tanult) hidrosztatikai kísérletek értelmezésére, ismerje az úszás feltételét. Arkhimédész törvénye alapján legyen képes a víznél nehezebb testek sűrűségének meghatározására. Tudja, hogy a mozgó víz (folyók) és levegő (szél) energiája felhasználható ún. „környezetbarát” energiaforrás.

**Értékelési szempontok:**

Lásd a 8. évfolyam tantervében!

**8. évfolyam**

**Óraszám:** 72 óra/év  
2 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Hőtan	18 óra
2.	Elektromos alapjelenségek, egyenáram	16 óra
3.	Az elektromos áram hatásai	15 óra
4.	Elektromágneses indukció, váltakozó áram	14 óra
5.	Elektromos energiahálózat	9 óra

<b>Hőtan (1. témakör) - 18 óra</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hétköznapi ismeretek új szempontú rendszerezése, a fizika fogalomrendszerének és a köznapiszo használatainak illesztése.</li> <li>- Megfigyelés,</li> <li>- önálló játékos kísérletezés,</li> <li>- társas aktivitás, alkalmazkodás másokhoz</li> <li>- alkotóképesség, kreativitás</li> <li>- a megtanult fogalmak, szakkifejezések helyes használata,</li> <li>- (problémamegoldás)</li> <li>- rendszerelemzés, összehasonlítás, modellalkotás.</li> <li>- A tanult fizikai ismeretek felismerése a természeti jelenségekben.</li> <li>- Forráshasználat, IKT használata közvetlen tanári irányítással.</li> </ul>	<p><i>Hőmérséklet és mérése</i> Szilárd, folyadék és gáz hőtágulása</p> <p><i>A hő és az energia</i> A melegített testek munkavégző képessége A melegítés folyamatának vizsgálata, égéshő, fájhő Hőmérsékletkiegyenlítődés- energia-megmaradás Hőerőgépek</p> <p><i>Halmazállapot-változások</i> Olvasás és fagyás Párolgás-forrás, lecsapódás Víz desztillációja (víztisztítás, a víz körforgása a természetben)</p>	<p>Különböző hőtáguláson alapuló hőmérők gyűjtése, gyakorlati alkalmazásuk, működésük értelmezése</p> <p>Egyszerű, konkrét kísérleti példák megfigyelése, értelmezése, általánosítás. Tanulói kísérletezés, az eredmények grafikus megjelenítése, grafikonolvasás Egyszerű kalorikus számítások A fizikai és köznapiszo használata (az energia összehasonlítása, ütköztetése (az energia megmarad – az energia elfogy) Az „örökmozgó” lehetetlenségének elfogadása Hőerőgép-modellek működésének értelmezése Gyűjtőmunka az interneten</p> <p>Halmazállapotok kvalitatív jellemzése, a halmazállapot-változások kísérleti vizsgálata Halmazállapot-változások felismerése a természetben, hétköznapi megfigyelések fizikai értelmezése Tanulói kísérletezés</p>	<p>Technikai ismeretek</p> <p>Technikai ismeretek, természetismeret, kémia, biológia, földrajz</p>	

	<p>A halmazok tulajdonságainak értelmezése, részecskemodellel  A halmazállapot-változások energetikai értelmezése</p>	<p>Ismerkedés a fizikai modellalkotás módszerével működő mechanikus és számítógépes vizualizált modellek értelmezése</p>	<p>Rajz, technikai ismeretek, kémia</p>
<p>A tanult ismeretek felismerése és alkalmazása hétköznapi technikai környezetben, mindennapi gyakorlatban</p>	<p><i>Gyakorlati hőtan a lakásban</i>  (fűtés, fűzés, az energiatakarékosság lehetőségei)</p>	<p>Kiscsoportos projekt munka, az eredmények közös feldolgozásával  (otthoni gyűjtőmunka pl. fűtési költségek és értelmezésük, a korszerű fűtéstechnika, a hőszigetelés szerepe, az energiatakarékos építkezés, fűtés napenergiával, stb.)</p>	<p>Háztartástan, technika, biológia</p>

<b>Elektromos alajjelenségek, egyenáram (2. témakör) – 16 óra</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Megfigyelés, következtetés  A kémiában tanultak (öltött részecskék) integrálása  Korábbi és új fizikai ismeretek összekapcsolása</p>	<p>Elektrosztatikai alajjelenségek, kétféle töltés, az elektromos kölcsönhatás  Az elektromos erőter, munkavégzés elektromos térben, a feszültség</p>	<p>Tanulói kísérletezés csoportmunkában, a tapasztalatok közös megfogalmazása  Az erőter fogalmának értelmezése, a mechanikai munkavégzés újszerű alkalmazása, az elektromos feszültség értelmezése</p>	<p>Természetismeret, kémia, 7. oszt fizika, technika, háztartástan</p>

<p>Az új fizikai ismeretek gyakorlati vonatkozásainak felismerése, gyakorlati alkalmazása</p> <p>A fizikai számítások valóság tartalmának ellenőrzése kísérletekkel</p>	<p>Az elektromos áram mint töltések áramlása, az elektromos áramkör, kapcsolási rajz</p> <p>Feszültség és árammérés</p> <p>Ohm törvénye</p> <p>Egyszerű áramkörök, fogyasztók kapcsolása</p>	<p>Egyszerű áramkörök összeállítása kapcsolási rajz alapján, mérések egyszerű áramkörökben (egyéni és csoportmunka)</p> <p>Fogyasztók párhuzamos és soros kapcsolása, ezek felismerése a gyakorlatban (pl. a háztartásban)</p> <p>Ohm törvényének felismerése (alkalmazása)</p> <p>egyszerű konkrét esetekre,</p> <p>Ohm törvényén alapuló probléma és feladatmegoldások, kísérleti ellenőrzéssel</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Az áram hatásai (3. témakör) – 15 óra			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Korábbi energetikai alapok koherens továbbépítése</p> <p>Elemi mennyiségi összefüggés felírása az elektromos áram teljesítményére, és ennek alkalmazása a problémamegoldásban</p> <p>A természettudományi ismeretek</p>	<p>Az áram hőhatása, az áram teljesítménye és munkája</p> <p>Kémiai és biológiai hatása</p> <p>Az elektrolízis</p>	<p>Az áram munkavégző képességének, teljesítményének kvantitatív jellemzése az áram hőhatásának vizsgálatán keresztül, általánosítás</p> <p>Az elektromos energia és teljesítmény számítása egyszerű esetekben</p> <p>Az elektromosság veszélyei</p> <p>Baleset megelőzés, érintésvédelem a gyakorlatban</p>	<p>Kémia, biológia, természettismeret</p>

<p>tantárgyközi koncentrációja (kémia, földrajz) A fizikai ismeretek gyakorlati alkalmazásának felismerése a mindennapi technikában</p>	<p>Magnetosztatikai alapjelenségek, a Föld mint mágnes Az áram mágneses hatása, Elektromágnes, elektromotor</p>	<p>Tanulói kísérletezés mágnesekkel csoportmunkában Fakultatív otthoni kísérleti munka (elektromágnes, egyszerű elektromotor építése)</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Elektromágneses indukció, váltakozó áram (4. témakör) – 14 óra</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>A fizikai ismeretek gyakorlati alkalmazásának felismerése a mindennapi technikában</p>	<p>A mozgási és nyugalmi indukció alapjelensége, Lentz-törvény  A váltakozó feszültség előállítása, hatásai A transzformátor működése</p>	<p>Egyszerű kísérletek megfigyelése, értelmezése Jelenségértelmezés az indukció- és a Lentz-törvény alapján Váltoáramú generátormodell működésének értelmezése A transzformátor működésének értelmezése az indukció-törvény alapján, egyszerű számítások, kísérleti ellenőrzéssel. Transzformátor alkalmazása a háztartásban (gyűjtőmunka)</p>	<p>Technika</p>

<b>Elektromos energiahálózat (5. témakör) – 9 óra</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p>Az energiatudatos magatartás szakismereti megalapozása</p> <p>A fizikai, technikai kémiai, földrajzi ismeretek összekapcsolása</p> <p>Forráskutatás a napi sajtóban és a számítógépes világhálón (tanári irányítással)</p> <p>Saját tapasztalatokon alapuló energiatudatos szemlélet kialakítása, a mindennapi energiatakarékosság lehetőségeinek felismergetése (integrálás az évi I. témakör „Gyakorlati hőtan a lakásban” eredményeivel)</p>	<p>Az elektromos energia előállítása, hagyományos és környezetbarát megoldások</p> <p>Az atomerőmű szerepe az energiaeellátásban</p> <p>Az energiaszállítás az erőműtől a fogyasztóig</p>	<p>Forráskutató gyűjtőmunka a generátorokat a gyakorlatban meghajtó energiaforrások után</p> <p>A hagyományos hőerőművek működése</p> <p>A vízierőművek, szél-erőmű, napenergia-erőmű működése, összehasonlítása a hőerőművekkel (környezetvédelmi szempontok alapján)</p> <p>Napelemcella-modell kísérleti vizsgálata</p> <p>Az energiaszállítás problémái, veszteségek</p>	<p>Földrajz, technika, háztartásban, 7. oszt. fizika, 8. oszt fizika</p>	
	<p>Az elektromos energia felhasználása a háztartásban</p> <p>Az energiatakarékosság lehetőségei</p>	<p><i>Kiscsoportos projekt-munka</i> (a család energiatakarékosságának felmérése, költségei, ezek megosztása a felhasználási területek szerint, egy-egy karakterisztikus fogyasztó (pl. TV, hűtőszekrény, számítógép) energiatakarékossági költségének számszerűsítése)</p> <p>A hagyományos izzó és a kompaktlámpa konkrét összehasonlítása, mibe kerül a krumplileves? stb.)</p>		

### **A továbbhaladás feltételei:**

A tanult fizikai ismeretek felismerése a természeti jelenségekben, a technikai alkalmazásokban. A tanult és a mindennapi életben is gyakran használt fizikai mérések (hőmérsékletmérés, áram- és feszültségmérés, elektromos teljesítménymérés) gyakorlati ismerete, a mértékegységek helyes használata. Ismerje, hogy a fizikai mennyiségek közti alapvető kapcsolatok matematikai formulákkal írjuk le, ezen formulák alapján végzett számítások eredménye kísérletileg igazolható. A fizikai ismeretek gyakorlati, technikai alkalmazásának alapjait ilyen számítások jelentik. Legyen képes ilyen egyszerű számítások elvégzésére pl. az elektromos energiafelhasználás vonatkozásában.

Tudja, hogy a különböző természettudományok ugyanazon természet jelenségeit vizsgálják, módszereik alapvetően hasonlóak, a vizsgálódás szempontjai azonban különbözőnek. Lássá és tudja néhány feldolgozott témában például illusztrálni a természettudományos tárgyak kapcsolódási pontjait.

Ismerje és fogadja el az energia-megmaradás törvényét, mint olyan tapasztalati alaptörvényt, ami a tudomány szerint eddig mindig igaznak bizonyult, ezért természettudományos és műszaki gondolkodásunk biztos sarokpontjának tekinthető.

### **Értékelési szempontok:**

Az értékelés alapvető szempontja a tantervben rögzített kompetenciák elsajátításának mértéke. Alapként tekinthető a 7. és 8. osztályos fejezetben részletezett „továbbhaladás feltételei”- nek teljesítése. A kompetenciák elsajátítása természetesen a tárgyi ismereteket is feltételezi. Ezek számonkérése fontos része a kompetenciák fejlesztésének és a tanuló értékelésének. Lényeges, hogy a számonkérésben egyaránt szerepet kapjon a szóbeliség és az írásbeli forma. Az előbbi során a jelenségek ismertetését, a kísérletek lényegének összefoglalását, a megfigyelések, tapasztalatok és a törvények korrekt megfogalmazását kérjük számon és így a diák szakmai kifejezőkészségét, logikus gondolkozását vizsgáljuk. Az írásbeli számonkérés során értékelhetjük a tanuló szöveg- és problémaértését, kvalitatív és kvantitatív feladatmegoldását, ezáltal a tanult fizikai ismeretek kognitív alkalmazhatóságát. Az értékelésnél a diák motiváltsága, igyekezete, az órákon és a fakultatív feladatokban mutatott aktivitása, manuális munkája (pl. kísérlet összeállítása, eszközkészítés), egyéni adottságaihoz mért fejlődése szintén fontos szempont.

**6.3.2. Fizika 9-12. évfolyam**

### **6.3.2.1 Fizika 9-11. évfolyam (humán)**

## FIZIKA (humán)

### 9-11. évfolyam

#### Célok, feladatok

A humán orientációjú osztályban a fizikatanítás elsődleges célja a korszerű fizikai világnépek, és ennek alkalmazásaként a XXI. századi technikai környezetben elengedhetetlen *természettudományos kulcskompetencia* kialakítása. Fontos cél a humán beállítottságú diákok érdeklődésének felkeltése. Ennek érdekében úgy válogatjuk, ill. csoportosítjuk a tartalmakat, hogy hangsúlyt kapjon - a fizika az egyetemes kultúra integráns része. A fizika kultúrtörténeti vonatkozásait kiemelve bemutatjuk minden történeti korszakban szoros kölcsönhatásban álltak a kor bölcsesétével, társadalmi struktúrájával, de akár művészetével is. Ugyanígy fontos kiemelni a fizika kapcsolatait a különböző tantárgyakban megjelenő tartalmakkal és készségekkel. A humán osztályok fizika tananyagában - ismeretterjesztő szinten - de hangsúlyosan jelenik meg a modern fizika is. A fizikatanítás fontos feladata bemutatni, hogy a természet megismerése kísérleti megfigyeléseken, méréseken alapul, a természeti törvények matematikai formulákkal írhatók le. Matematikai számításokkal követhetjük, értelmezhetjük, vagy előre kiszámíthatjuk a jelenségeket. A humán osztályokban a törvények matematikai formulázásán túl, jól kiválasztott egyszerű problémákon mutatjuk be a fizikai számítások értelmét azzal, hogy a kapott eredmények valóságértelméről utólagos kísérlettel, méréssel is meggyőződünk. Fontos feladat annak bemutatása, hogy a fizikai ismeretek, a gyakorlati, technikai alkalmazásokon keresztül meghatározzák mindennapi életünket. Ezért a fizikától értelmetlen, és nem is lehet elzárkózni. Az egyéneknek és a társadalomnak is az az érdeke, hogy a középfokú műveltség szerves részét képezzék az alapvető fizikai ismeretek és az ehhez társult gyakorlati tudás, környezettudatos magatartás, energiatakarékosság, a balesetek megelőzése, mindennapi és technikai kockázatok ismerete és reális mérlegelése, az általános nézetek felismerése és elutasítása. A humán osztályokban a fizikaoktatásnak nem közvetlen célja az érettségire történő felkészítés, de megadja azokat az alapokat, amelyek birtokában a hiányok némi egyéni többletmunkával pótolhatók.

A fizikatanítás során a tanulók meglévő ismereteiből, hétköznapi tapasztalataiból indulunk ki, és jelenségbemutatással, problémafelvétellel, kísérleti kísérletekkel irányítjuk az életkoruk megfelelő tudományos tudásrendszer személyes elfogadása felé. A tanítás folyamatában a diák érdeklődése és aktivitása alapvetően fontos.

**Fejlesztési területek, kompetenciák:***Intellektuális*

A természet megismerésének történeti folyamata, mint a fizikai megismerés mintája.  
Mégfigyelés, tudatos kísérlettervezés, kísérletezés, mérés, a mérési eredmények grafikus ábrázolása, matematikai megfogalmazása.  
Modellalkotás, a modell kritikus szembesítése a valósággal, a modell érvényességének határai.  
Problémamegoldás képessége, a fizikai problémamegoldás sikeres módszereinek megismerése és elemi alkalmazása.  
Kritikus gondolkodás, a megismert fizikai ismeretek szembesítése az általudományos nézetekkel.  
Rendszerszemlélet, kiemelt figyelemmel a globális problémák fizikai vonatkozásaira.  
Valószínűségi szemlélet, az egyedi események és statisztikus sokaságok törvényszerű viselkedésének kapcsolata, a kockázat fogalma, a kockázat mértelegése.

*Környezettudatosság*

Tájékozottság környezetünk fizika által vizsgált kérdéseiről (sugárzások, természetes és mesterséges radioaktivitás, nukleáris energiatermelés).  
A reális kockázatok ismerete, felelős döntéshozatal képessége.

*Digitális kompetencia*

Számítógépek alkalmazása mérőeszközként, numerikus számítások végzésére, szimulációs programok, számítógépes szövegszerkesztés, táblázatkezelés alkalmazása, internet használata új ismeretek keresésére, digitális oktatási segédanyagok használata

*Kommunikáció*

Szóbeliség (a fizikai tartalmak szakszerű kifejezése, a fogalmak helyes használata szakmai és hétköznapi környezetben, interdiszciplináris kitekintő, kiegészítő kiselőadások tartása).  
Írásbeliség (a szaktárgyi elvárásoknak megfelelő jegyzetelés, egy-egy téma rövid közzérthető megfogalmazása esszé-dolgozat formájában).  
IKT-alkalmazás (információkeresést, feldolgozást és kommunikációt segítő számítógépes programok ismerete és alkalmazása, számítógépes oktatóprogramok használatának ismerete)

*Személyes és társas kapcsolatok*

Sok csoportos kísérlet, kiegészítő anyaggyűjtő munka, a teljesítményértékelése a diákok fokozatos bevonásával

**9. évfolyam****Óraszám:**72/év  
2/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Az Ókor tudománya	14 óra
2.	Mozgástan – Arisztotelésztől Newtonig	14 óra
3.	Pont-dinamika Newton mozgástörvényei	20 óra
4.	Gravitáció – égi mechanika	6 óra
5.	Mechanikai munka és energia	8 óra
6.	Mechanikai energiaforrások a természetben /víz, szél/	10 óra

Az Ókor tudománya (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Megfigyeléseken alapuló oksági gondolkozás fejlesztése</li> <li>- Egyszerű kísérleti- és mérőeszközök készítése, használata</li> <li>- Irányított forráskeresés</li> <li>- Természeti megfigyelések és a matematikai (geometria) problémamegoldás összekapcsolása</li> <li>- Évezredes ismeretek alkalmazása a modern technikában</li> </ul>	<p>Korai elképzelések és mérési tapasztalatok a világról, az anyagról</p> <p>Geometria és csillagászati megfigyelések, mérések (a távolság és az idő mérése, A Nap járása és az árnyék, Nap-Föld, Föld-Hold távolság, méretarányok, a Föld görbületi sugara)</p> <p>Őselemek, Demokritosz atomelmélete</p> <p>Arkhimédész: emelők és csigák</p> <p>Hidroztatika</p>	<p>Szextáns készítése, mérések szextánszal, Napóra készítése, hitelesítése</p> <p>Történelmi „órák” (víz-óra, gyertya-óra, homokóra) modelleinek elkészítése, hitelesítése</p> <p>Tájékozódás az égbolton,</p> <p>Internetes és hagyományos könyvtári forráskeresés</p> <p>Gyűjtőmunka (emelők az ókorban és a mai technikában) Tömegmérés kétkarú mérleggel</p> <p>Egyszerű feladatmegoldás-kísérleti ellenőrzéssel</p> <p>Térfogatmérés, sűrűségmérés, egyszerű számítások</p> <p>Nyomáskülönbségen alapuló eszközök készítése (pl. Héron szökőkútja)</p>	<p>Geometria</p> <p>Ált isk. fizika</p> <p>Történelem</p> <p>kémia</p> <p>Fizika 7. évf.</p> <p>Fizika 7. évf., matematika</p>

<b>Mozgástan – Arisztotelésztől Newtonig (2. témakör)</b>					
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kísérletezési, mérési készség fejlesztése</li> <li>- Forráskeresés a web-en</li> <li>- Mérési adatok grafikus ábrázolása, a grafikonok értelmezés</li> <li>- Kinematikai mérési adatok számítógépes rögzítése, feldolgozása</li> <li>- Számítógépes szimulációs programok használata új ismeretek szerzésére a hajtások témakörében</li> <li>- A geocentrikus és heliocentrikus világkép összefüggéseinek ismerete a kultúrtörténeti társadalmi háttérrel</li> <li>- Csoportmunkához szükséges társas aktivitás fejlesztése</li> </ul>	<p>Mozgástani alapfogalmak, mennyiségek Egyenesvonalú egyenletes mozgás</p>	<p>Gyűjtőmunka (történelmi hosszsmértékek) Egyszerű mérések csoportmunkában Mozgások grafikus ábrázolása és értelmezése</p>	<p>Történelem Fizika 7., 8. évfolyam</p>		
	<p>Galilei kísérletei – a gyorsuló mozgás</p>	<p>A történelmi kísérletek fakultatív megismétlése Mozgások korszerű vizsgálata számítógép segítségével Szemelvények feldolgozása Galilei munkáiból</p>	<p>Történelem, tudománytörténet, informatika</p>		
	<p>Összetett mozgások- vízszintes hajtás</p>	<p>Egyszerű kísérletek értékelése, számítógépes szimulációs programok használata Köznap mozgások videó analízise</p>	<p>Informatika</p>		
	<p>Körmozgás</p>	<p>A mozgás jellemző paramétereinek kísérleti meghatározása</p>			
	<p>A kopernikuszi fordulat (Heliocentrikus világkép) Kepler törvényei</p>	<p>Fizikátörténeti gyűjtőmunka a Sarkcsillag körül látszólagos körmozgást végző csillagok lefényképezése, a Hold lefényképezése, Kepler-távcső építése, számítógépes modellezés</p>	<p>Fizika 7. évf., informatika</p>		

<b>Pont-dinamika – Newton mozgástörvényei (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oksági gondolkodás fejlesztése,</li> <li>- Az arisztotelészi szemlélet lecserélése a newtoni világrépre</li> <li>- Fizikai mennyiségek, törvények verbális megfogalmazásának és matematikai formulákkal történő leírásának kölcsönös megfeleltetése</li> <li>- Modellalkotás, mint a valóság értelmezését szolgáló egyszerűsítés</li> <li>- Egyszerű algoritmikus problémamegoldás</li> <li>- A tanult fizikai törvények felismerése és alkalmazása mindennapi mozgásokra</li> </ul>	<p>A testek tehetetlensége</p> <p>Lendületváltozás - párkölcsönhatás</p> <p>Az erő</p> <p>Gyakorlati dinamika</p> <p>/mi gyorsítja az autót, mozgás a lejtőn.</p> <p>Súrlódás, közegellenállás</p> <p>A körmozgás dinamikája</p>	<p>Megfigyelés, extrapoláció, a súrlódás szerepének felismerése a mindennapi mozgásokban</p> <p>A newtoni törvények alkalmazása mindennapi jelenségekre (közlekedés, sport, játékok, stb.)</p> <p>Probléma és feladatmegoldás, az eredmények kísérleti ellenőrzésével</p>	<p>Technika, matematika</p>

<b>Gravitáció– égi mechanika (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A gravitáció szerepének felismerése a szabad mozgásokban (bolygók keringése a Nap körül, szabadesés a földön)</li> <li>- A súly és súlytalanság fogalmának ismerete és helyes alkalmazása</li> </ul>	<p>Newton gravitációs törvénye – Cavendish kísérlete</p> <p>Súlyos és tehetetlen tömeg - Eötvös Loránd kísérletei</p> <p>Mesterséges holdak mozgása és a szabadesés</p>	<p>Csoportos kísérletezés tanári vezetéssel</p> <p>Szakanyagok, fotódokumentumok keresése a web-en</p> <p>Fakultatív kiselőadások IKT támogatással</p>	<p>Földrajz, technika</p>

<p>- A fizikai ismeretek gyakorlati hasznának tudatosulása (Éötvös geofizikai mérései, mesterséges holdak, kísérletek az űrhajóban)</p> <p>- Szerkesztett kiselőadás készítése, IKT anyagok támogatásával</p>	<p>Jelenségek az űrhajóban</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--	--

<b>Mechanikai munka és energia (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>-A hétköznapi fogalmak és a fizikai mennyiségek megkülönböztetése, ill. összekapcsolása</p> <p>- Az energia-megmaradás mint a modern fizika alapvető rendező elve</p>	<p>A mechanikai munka, teljesítmény</p> <p>Mechanikai energiák (helyzeti, mozgási)</p> <p>Mechanikai energia-megmaradás törvénye</p>	<p>A hétköznapi munka fogalma és a fizikai mennyiség egybevetése, az ellentmondások feloldása</p> <p>Teljesítménymérés (közlekedés, sport, mindennapi mozgások)</p> <p>Egyszerű feladatok megoldása</p>	

Mechanikai energiaforrások a természetben /víz, szél/ (6. témakör - Projektmunka)			Kapcsolódási lehetőségek
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	
Csoportmunka tervezése, szervezése, az eredmények bemutatása Forráskeresés a Web-en A fizikai ismeretek gyakorlati alkalmazása	A víz energiájának hasznosítása régen, korszerű vízierőművek működése, ár-árpály erőmű	A tananyag feldolgozása kiscsoportos projektmunkában (javasolt az erdei iskola) Az energiáról tanultak alkalmazása Szakanyagok keresés a web-en, felkészülés kiselőadásokra, tanulói kiselőadások működő modellek tanulmányozása, egyszerű modellek készítése (fakultatív)	Történelem, technika Földrajz
	A szél energiája - vitorlások és szélmalomok Modern szélerőművek		

#### A továbbhaladás feltételei:

Ismerje a fizikai ismeretszerzés alapvető módszereit, tudja, hogy a különböző kultúrák a történelemben mindig törekedtek a természet jelenségeinek megismerésére, értelmezésére és hasznosítására. Lásza a fizikai jelenségeket leíró matematikai formalizmus gyakorlati jelentőségét, legyen képes tanult tartalmakhoz kapcsolódó egyszerű számítások elvégzésére és azok kísérleti ellenőrzésére.

Ismerje a mozgások fizikai leírásának módját, a tanult egyszerű mozgások jellemzőit. Ismerje a newtoni mozgástörvényeket, tudja azokat egyszerű esetekben alkalmazni. Tudja, hogy nem a mozgás fenntartásához, hanem a mozgásállapot megváltoztatásához kell erő. Ismerje a mechanikai munka és az energia fogalmát, a természeti mechanikai energiaforrások hasznosításának lehetőségeit. Tudja, hogy az energia-megmaradás törvénye a fizika általános érvényű, tapasztalati alapon álló rendszerező elve.

Legyen képes egyszerű kísérletek és mérések megtervezésére és elvégzésére egyénileg és csoportmunkában. Ismerje a számítógép alkalmazásának lehetőségeit a fizikában, alapszinten ismerje és használja az IKT-módszereket.

**10. évfolyam****Óraszám:****54/év  
1,5/hét**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Hőtani alapok, gázok vizsgálata	8 óra
2.	Kinetikus gázelmélet	8 óra
3.	A hőtan főtételei	13 óra
4.	Halmazállapotok, halmazállapot-változások	4 óra
5.	Elektrosztatika	9 óra
6.	Egyenáram	12 óra

<b>Hőtani alapok, gázok vizsgálata (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Kísérletező készség fejlesztése Mérési eredmények grafikus és analitikus összefoglalása A természettudományok közötti alapvető kapcsolatok tudatosítása	Alapfogalmak, hőmérsékletmérés	Anyaggyűjtés (hőmérők és működésük alapja) Fakultatív tanulói kísérletek (hőmérő kalibrálása) Kémiai ismeretek integrálása Egyszerű feladatok megoldása	Ált. isk. fizika  Kémia
	Gázok állapothatározói, gáztörvények, gázhőmérsékleti skála		
	Állapotegyenlet, állapotváltozások		
<b>Kinetikus gázelmélet (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Modellalkotás	Atomok és molekulák	Kémiai ismeretek (az atomok létezését mutató súlyviszonytörvények) integrálása Modellezés, számítógépes szimulációk	Kémia, informatika
	Gázok golyómodellje, a nyomás és hőmérséklet értelmezése		

<b>A hőtan főtételei (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Az energia-megmaradás törvényének, mint általános érvényű, tapasztalati alapú természeti törvénynek az elfogadása, alkalmazása elvi és gyakorlati problémák megoldására, pl. áltudományos nézetek felismerésére Kritikai készség kialakítása a hangzatos áltudományos nézetekkel szemben A reverzibilitás-irreverzibilitás fogalmának megértése	A belső energia fogalma Hőközlés és/vagy munkavégzés = energiaátadás Az I főtétele, mint az energia-megmaradás törvénye, alkalmazások	Csoportos fakultatív kísérletek, kísérlet-értelmezés (Joule-kísérlet, hőmérsékletkiegyenlítődés, hőerőgépek működése) Kiselőadások: hőerőgépek fejlődése, „örökmozgók” kritikája egyszerű példákon, Fűtés hőszivattyúval, termokémiai reakciók és az I főtétele, az emberi szervezet, mint hőerőgép, stb.	Kémia, technika, tudománytörténet
	Hőerőgépek – örökmozgók nincsenek A folyamatok iránya: reverzibilis és irreverzibilis folyamatok A hőtan II. főtétele		
<b>Halmazállapotok és halmazállapot-változások (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Mikroszerkezeti modellek alkotása a makroszkopikus tapasztalatok alapján	A halmazállapotok makroszkopikus jellemzése, mikroszerkezeti értelmezése	A makroszkopikus jelenségek és a mikroszerkezeti modellek összekapcsolása, folyamatok értelmezése modellezéssel	Kémia, technika, földrajz (meteorológia)

A fizikai ismeretek alkalmazhatósága	Halmazállapot-változások, halmazállapot-változások energetikai értelmezése Halmazállapot-változások a természetben	Kísérletezés, hétköznapi jelenségek értelmezése Egyszerű kalorimetrikus mérések, számítási feladatok	
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Elektrosztatika (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Kísérleti tapasztalatok elemi anyagszerkezeti értelmezése,	Elektromos alapjelenségek, az anyag elektronszerkezete	Fakultatív kísérletezés, ajánlott szakanyag alapján	Ált. isk. fizika, kémia
A geometriai tér és a fizikai mező fogalmának megkülönböztetése Az elektromos és gravitációs erőtér összehasonlítása, A mező mint az anyag-világ egyik általános megjelenési formája	Az elektromos töltés fogalma, Coulomb-törvény Az elektromos erőtér, térerősség, potenciál	Következtetések válogatott kísérletek alapján Az elektrosztatikus mező leírása különböző módon A potenciál-különbség és a munkavégzés fogalmának összekapcsolása egyszerű esetekben Fakultatív kísérletek	
Különböző eredetű ismeretek összekapcsolásának igénye és képessége	Ionok – ionos kötés - ionkristályok Elektromos polarizáció – dipólus-kötés	A kémiából tanultak összekapcsolása az új elektrosztatikai ismeretekkel	kémia

<b>Egyenáram (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Fizikai ismeretek gyakorlati alkalmazása Elektromos baleset-megelőzés	Elektromos áram, áramforrás, áramkör Ohm törvénye, Az elektromos ellenállás	Egyszerű áramkörök összeállítása, alapvető mérések elvégzése, feladatmegoldás	Technika, ált. isk. fizika
A háztartási energiafogyasztás és az energiatakarékosság lehetőségeinek gyakorlati megismerése	Az áram hőhatása, teljesítménye Gyakorlati elektromos ismeretek a háztartásban	Gyűjtőmunka: elektromosság a háztartásban, mindennapi életben (mire mennyi energiát használunk, miért fizetünk), az energiatakarékosság lehetőségei Egyszerű gyakorlati számítások	
Közvetlen kapcsolat kialakítása a természettudományos tárgyak ismeretanyaga között	Az áram kémiai hatása, az elemi töltés meghatározása	Egyszerű kísérletek, következtetések, a fizikai és kémiai ismeretek integrálása	Kémia
Makroszkopikus jelenségek értelmezése szerkezeti modellekkel	Az áramvezetés értelmezése vezetőkben félvezetőkben	Modelalkotás	Technika, kémia
A mezők általános fogalmának bővítése Az áram mágneses hatásának gyakorlati alkalmazása	Az áram mágneses hatása Elektromos motor A mágneses tér és mozgó töltés kölcsönhatása, Lorenz-erő	Egyszerű kísérletek, következtetések Fizikai törvények alkalmazása a gyakorlatban A fizika felismerése a mindennapi technikában Kvalitatív és egyszerű kvantitatív feladatok megoldása	

### **A továbbhaladás feltételei:**

A hőtani alapfogalmak, alaptörvények ismerete, kapcsolatuk a többi természettudománnyal, a napi életjelenségeivel. A mikroszerkezeti anyagmodell és a makroszkopikus tulajdonságok kapcsolata, gázok nyomásának és a hőmérsékletének kvalitatív értelmezése a kinetikus gázmodellben. A hőtan első főtétele, mint az energia-megmaradás törvénye. A termikus folyamatok irányára vonatkozó II. főtétel.

A termodinamikai gépek a gyakorlatban. Halmazállapot-változások csoportosítása, felismerése a természetben és az emberi tevékenységekkel kapcsolatban.

Az elektromos alapjelenségek ismerete. Az elektromos erőtér, mint az anyag egy megjelenési formája, (kölcsonhatásban van a korpuszkuláris anyaggal, energiája van)

Az áram fogalmának, hatásainak ismerete. Gyakorlati ismeretek (egyszerű áramköri kapcsolások, mérések elvégzése, az elektromossággal kapcsolatos biztonsági szabályok, baleset-megelőzési magatartás). Az ez elektromos áram munkája, az elektromos energiafogyasztás (egyszerű számítások, az energiatakarékosság reális lehetőségei a mindennapi életben).

### **Értékelési szempontok:**

Az értékelés alapvető szempontja a tantervben rögzített kompetenciák elsajátításának mértéke. Alapként tekinthető a 9. és 10. osztályos fejezetben részletezett „továbbhaladás feltételei” bekezdésben foglaltak teljesítése. A kompetenciák elsajátítása természetesen a tárgyi ismereteket is feltételezi. Ezek számonkérése fontos része a kompetenciák fejlesztésének és a tanuló értékelésének. Lényeges, hogy a számonkérésben egyaránt szerepet kapjon a szóbeliség és az írásbeli forma. Az előbbi során a jelenségek ismertetését, a kísérletek lényegének összefoglalását, a megfigyelések, tapasztalatok és a törvények korrekcióját megfogalmazását kérjük számon és így a diák szakmai kifejezőkészségét, logikus gondolkodását vizsgáljuk. Az írásbeli számonkérés során értékelhetjük a tanuló szöveg- és problémaértését, kvalitatív és kvantitatív feladatmegoldását, ezáltal a tanult fizikai ismeretek kognitív alkalmazhatóságát. A humán érdeklődésű osztályokban kiemelt hangsúlyt helyezünk a fizika általános kultúrtörténeti integrálására, szerepére, világszemléletünk alakítására a történelmi korokban és napjainkban. Az értékelésnél a diák motiváltsága, igyekezete, az órákon és a fakultatív feladatokban mutatott aktivitása, manuális munkája (pl. kísérlet összeállítása, eszközkészítés), egyéni adottsághoz mért fejlődése szintén fontos szempont.

**11. évfolyam****Óraszám:**72/év  
2/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Elektromágneses indukció – váltóáram	12 óra
2.	Rezgések és hullámok	22 óra
3.	Az anyag kettős természeté	6 óra
4.	Az atomok szerkezete	6 óra
5.	Magfizika	12 óra
6.	Válogatott fejezetek a modern fizikából	14 óra

Elektromágneses indukció – váltóáram (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
A fizikai ismeretek gyakorlati felhasználásának tudatosítása Az elektromos energiahálózat megismerése, baleset-megelőzés, Az energiatudatos magatartás kialakítása	Mozgási és nyugalmi indukció	Kísérleti jelenségek értelmezése, az indukció-törvény alkalmazása A váltóáram és az egyenáram sajátságainak összehasonlítása A háztartási elektromos hálózat gyakorlati tudnivalóinak összegyűjtése	Technika, gazdaságföldrajz
	Váltakozó áram		
	Elektromos energiahálózat		

Rezgések és hullámok (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
A korábban tanult fizikai és matematikai ismeretek alkalmazása egy új jelenségkör értelmezésére	Mechanikai rezgések	Kísérletezés, mérés, A korábbi mechanikai ismeretek felidézése és alkalmazása az új jelenségkörre	Korábbi mechanikai ismeretek
A fizikai jelenség matematikai leírásának és képszerű megjelenítésének összekapcsolása, Fizikai jelenségek felismerése a zenében	A mechanikai hullám, hullámjelenségek kvalitatív leírása Hanghullámok	Egyszerű hullámkísérletek értelmezése Fakultatív hangtani kísérletek A fizikai hangtan és a zene összekapcsolása	Matematika Ének-zene
Anyaggyűjtés a web-en, a fizika és a hétköznapi technika összekapcsolása Kommunikáció fejlesztése	Elektromágneses rezgés, elektromágneses hullám Az elektromágneses spektrum	Kiselőadások: az elektromágneses hullámok alkalmazása a mindennapokban (pl. hírközlés, mikrohullámú sütő, mobiltelefon, stb.)	Technika, informatika

A modellezés szerepe a fizikában - fényjelenségek leírása geometriai- és hullám-modellel	A fény mint hullám, hullámoptikai jelenségek és értelmezésük	A geometriai optika ismereteinek felidézése Hullámoptikai jelenségek megfigyelése, értelmezése a korábban megismert általános hullámsajátóságokkal	Ált. isk. fizika, technika
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

<b>Az anyag kettős természete (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
A modern fizika hétköznapi szemlélettől eltérő fogalomrendszerének bevezetése, a részecske - hullám kettős természet látszólagos ellentmondásának feloldása	A fény kettős természete Az elektron kettős természete Hullámcsomag, állóhullám-állapot	Következtetések kísérleti tények alapján Kisebítések: fizikátörténeti érdekességek, a modern fizika által felvetett filozófiai kérdések	Tudományelmélet, fizikátörténet

<b>Az atomok szerkezete (4. témakör)</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p>A természettudományos megismerés folyamata: A fizika fogalomrendszerének, a modellalkotás folyamatának fejlődése az elmélet és a kísérleti tények kölcsönhatásában</p> <p>A kvantummechanikai szemlélete és a köznap szemléletünk alapvető eltéréseinek kognitív értelmezése</p> <p>Analogikus gondolkodás fejlesztése</p> <p>A kémia és fizika ismeretek szintézise</p>	<p>Modell-formáló kísérletek: spektroszkópia, Rutherford szórás kísérlete</p>	<p>Egyszerű spektroszkópai kísérletek bemutatása, értelmezése</p> <p>Számítógépes szimulációs kísérletek</p>	<p>Kémia</p>	
	<p>Átmeneti siker az atomfizikában - a Bohr-modell</p>	<p>Kiselezések: A Bohr-modell a kémiában</p> <p>A Bohr-modell elégtelenségét mutató problémák</p>		<p>A kvantummechanikai atom-szemlélet alapjainak megismerése,</p>
	<p>Kvantummechanikai atommodell</p>	<p>A kvantummechanikai atom-szemlélet alapjainak megismerése,</p>		<p>A kvantummechanikai kép alkalmazása</p>
	<p>Molekulák</p>	<p>A kvantummechanikai kép alkalmazása</p>		<p>A kvantummechanikai kép alkalmazása</p>
<b>Magfizika (5. témakör)</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p>A valószerűségi értelmezésen alapuló kockázat fogalmának kialakítása</p> <p>Sugárzásvédelem mindennapi szabályainak ismerete</p>	<p>Az atommag szerkezete, nukleonok, magterők</p>	<p>Kémiai és fizikai ismeretek integrációja, Szakanyagok gyűjtése a web-en</p> <p>Fakultatív környezetfizikai mérések nyomdetektorral</p> <p>Kiselezések: radioimertriai korlátozás, radioaktivitás felhasználása a gyógyászatban,</p>	<p>Kémia, technika, környezetten</p>	
	<p>Radioaktivitás</p>			
	<p>Maghasadás</p>			
	<p>Magfűzés</p>			

<p>A nukleáris energiatermelés stratégiai jelentőségének felismerése A tanult fizikai ismeretek alkalmazása a kommunikációban, vitában</p>	<p>Nukleáris energiatermelés kérdései</p>	<p>Antarktisi jégrétegek radioaktív vizsgálata, radioaktivitás alkalmazása a technikában Számítógépes szimulációk Az atomreaktor működésének számítógépes modellezése</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Válogatott fejezetek a modern fizikából (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Tájékozódás a modern fizika sokszor emlegetett témái közt A számítógép szerepének tudatosítása a modern fizikai kutatásokban</p>	<p>Sokaságok statisztikus törvényei A relativitáselmélet - a modern fizika nyitánya Csillagfejlődés, Kozmológia, űrkutatás</p>	<p>Kísérletezés Galton-deszkával, szimulációs programokkal A speciális relativitáselmélet paradoxonjainak egyszerű grafikus feldolgozása</p>	<p>Matematika, hótan Geometria</p>
	<p>Félvezető-fizika a számítógépek működésének alapja Nemlineáris mechanika, káosz-elmélet, fraktálok</p>	<p>Gyűjtőmunka a Web-en, Kiselőadások tartalma: (SciFi és realitás. A kozmológiai kutatások hatása a filozófiára, űrkutatás szerepe mindennapjainkban) Fakultatív kiselőadások a számítógép hardver-háttérének bemutatására Számítógépes modellezés, fraktál-képek generálása</p>	<p>Földrajz, ismeretterjesztő irodalom Informatika, technika, matematika Klasszikus mechanika Informatika, matematika, geometria</p>

**A továbbhaladás feltételei:**

A mechanikai rezgések jellemzői, a rezgés és a hullám közti alapvető kapcsolat ismerete. A rezgést és a hullámot jellemző fizikai mennyiségek. Az interferencia jelensége, mint a hullámok jellemzője. Hangtani ismeretek a hétköznapokban. A mechanikai rezgés és az elektromágneses rezgés, a mechanikai hullám és az elektromágneses hullám kapcsolatba hozása, a különbségek kiemelése, Az elektromágneses spektrum. A fény, mint hullám (interferencia-jelenségek).

A fény és az elektron kettős természetének párhuzamba állítása.

Alapvető ismeretek az anyag szerkezetéről. A modellalkotás folyamatának bemutatása az atommodellek fejlődésén keresztül. A kémiai és fizikai anyagszerkezeti ismeretek integrálása.

Magfizikai alapismeretek, a magfizika gyakorlati vonatkozásai, a nukleáris energiatermelés stratégiai jelentősége. A fizika társadalmi-gazdasági hatásai. A modern technika fizikai alapjai (példák).

**Értékelési szempontok:**

A fizikai tanulmányok záró évében a fizika modern fejezeteinek megalapozása és megismerése a kitűzött cél. Az értékelés alapvető szempontja a tantervben rögzített kompetenciák elsajátításának mértéke. A elektromágneses indukcióhoz kapcsolódóan kiemelt jelentősége van az elektromos energiahálózatokkal és az energiatudatos magatartással kapcsolatos gyakorlati ismereteknek. A hullámjelenségek értelmezésében a diákoknak világosan kell látniuk a legkülönbözőbb jelenségeket (vízhullámok, hang, elektromágneses hullámok, fény) összekapcsoló hasonlóságokat és az egységes leírásmodot. A fény kettős természetéhez kapcsolódva tárgyaljuk az elektron kettős természetét, majd általánosítunk. Az atomfizikai ismeretek a kémia tapasztalati törvényeitől indulnak és vezetnek a kvantummechanikai értelmezésig. A humán érdeklődésű diákoknak ismernie kell, hogy a kémia tapasztalati törvényeitől indulnak és vezetnek a kvantummechanikai leírás különbségét. Az atommagfizika ismereteit az teszi kiemelten fontosná, hogy mindennapi életünk részévé vált az alkalmazások széles körén keresztül. A diákoknak ismerniük kell a nukleáris technika eredményeit és az ezekkel kapcsolatos veszélyeket is. Világosan kell, hogy lássák a valóságérték értelmezésén alapuló „kockázat” fogalmát és ismerniük kell a sugárvédelem gyakorlati alapjait. A modern fizika válogatott fejezeteiben a hangsúly a fizika szemlélet fejlődésének bemutatásán túl a fizika alkalmazásain van.

**6.3.2.2. Fizika 9-12. évfolyam (reál)**

## FIZIKA (reál tagozat)

### 9-12. évfolyam

#### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A reál orientációjú osztályban a fizikatanítás célja kettős:

- a korszerű fizikai világnézet, és ennek alkalmazásaként, a XXI. századi technikai környezetben elengedhetetlen *természettudományos kulcskompetencia* kialakítása.
- a diákok felkészítése a fizika igényes felsőfokú szakirányú továbbtanulásra és (a 11. 12. évfolyamos fakultatív órakeret felhasználásával) az emelt szintű szaktárgyi érettségire.

A célok érdekében, az életkori sajátosságok figyelembevételével válogatjuk, illetve csoportosítjuk a tartalmakat, a fokozatosság elvét figyelembe véve választjuk meg a kompetenciafejlesztési feladatokat és módszereket. A fizika tanítása során a tanulók meglévő ismereteiből, hétköznapi tapasztalataiból indulunk ki, és jelenségbemutatással, problémafelvetéssel, kísérlettel kíséreljük meg irányítani a diákokat az életkoruknak megfelelő tudományos tudásrendszer személyes elfogadása felé. A tanítás folyamatában a diák érdeklődése és aktivitása alapvetően fontos.

Kiemelt hangsúlyt kap a természettudományokra, ezen belül a fizikára jellemző megismerési módszerek bemutatása, illetve tudatosítása. A középiskolában alapvetően a természet megismerésének inductív útja a jellemző. Itt konkrét jelenségek megfigyelése után feltételezéseket teszünk (modellezünk), amit kísérleti kísérletezéssel, mérésekkel ellenőrzünk. Pozitív eredmény esetén a fizikai mennyiségek között kimutatott ok-okozati kapcsolatot matematikai kifejezések formájában rögzítjük. A természettudományos megismerés másik útja a dedukció. Ekkor ismert, általános érvényűnek feltételezett fizikai alapösszefüggésekből kiindulva, matematikai következtetésekkel jutunk a konkrét problémákra illeszkedő eredményekre. Ez utóbbiak érvényességét kísérlettel, méréssel igazoljuk. Alsóbb évfolyamokon szinte kizárólagosan az inductív módszer ajánlott. Az érettségire közeledve a diákok matematikai ismeretei már lehetővé teszik, hogy a fizikában használatos dedukció módszerét is érzékelthessek. Ebben az életkorban már igényli a tehetséges fiatal, hogy a természeti világ nagy összefüggéseit megértse. Az alapvető összefüggések igazolására hatékony módszer a dedukció. A középiskolában megismert természettörvényeknek alapvető szemléletformáló jelentősége kell legyen a diák későbbi élete során is. Ezek az ismeretek teszik felismerhetővé esetleg csak „gyanússá” az áltudományos nézeteket, illetve az áltudományosság mögé rejtőző csalásokat.

A természeti jelenségek megértésének alapvető módszere a modellalkotás. A modellezés során a jelenségek lényegi tulajdonságait fogalmazzuk meg, a másodlagos sajátosságokat elhanyagoljuk. A modellt a fizika alaptörvényei szerint „mükdöztetjük”, és vizsgáljuk, hogy az igaznak tartott

alaptörvényekből a modell segítségével a valóságnak megfelelő következtetésekre jutunk-e. A modellezés komplex kognitív módszerének bemutatása az életkori sajátságoknak, a diákok matematikai tudásának, absztrakciós képességének megfelelően, fokozatosan történik.

A fizika a természet törvényeit matematikai formulákkal fogalmazza meg, illetve ezekből matematikai módszerekkel következtet konkrét esetekre. Ez utóbbi módszert az iskolában a fizikai feladatmegoldáson keresztül mutatjuk be. A reál gimnáziumban a feladat és problémamegoldásnak kiemelt jelentősége van. Fontos azonban hangsúlyozni, hogy a fizikai feladatmegoldás soha nem öncélú, az eredmény csak akkor értékes, ha van kísérletekkel, mérésekkel ellenőrizhető valóságtartalma. A feladatmegoldás során tudatosan törekednünk kell arra, hogy az eredmények kísérleti ellenőrzését is bemutassuk.

A fizikában kiemelt szerepe van a számítógépek alkalmazásának, a digitális kompetenciák fejlesztésének, az informatika sokoldalú alkalmazása azonban nem cél, hanem eszköz, amit a mindenkori fizikai tudásrendszernek kell meghatározni.

A fizikatanítás során kiemelt figyelmet kell fordítani a fizika és a többi természettudomány kapcsolódási pontjainak hangsúlyozására.

A természettudományos tudásrendszerek összekapcsolásán keresztül tudatosul a diákokban, hogy a természet egy és oszthatatlan, az egyes tudományterületek elkülönítésének történeti, ill. gyakorlati, módszertani okai vannak.

A fizikatanítás fontos feladata a tudomány gyakorlati hasznosításának bemutatása is. A diákoknak világosan kell látniuk, hogy a technika a természettudományos ismereteken nyugszik, a ma tudománya a holnap technikája.

### **Fejlesztési területek, kompetenciák:**

#### *Intellektuális*

A természet megismerésének történeti folyamata, mint a fizikai megismerés mintája.

Megfigyelés, tudatos kísérlettervezés, kísérletezés, mérés, a mérési eredmények grafikus ábrázolása, matematikai megfogalmazása

Modellalkotás, a modell kritikus szembesítése a valósággal, a modell érvényességének határai.

Problémamegoldás képessége, a fizikai problémamegoldás sikeres módszereinek megismerése és elemi alkalmazása.

Kritikus gondolkodás, a megismert fizikai ismeretek szembesítése az áltudományos nézetekkel.

Rendszerszemlélet, kiemelt figyelemmel a globális problémák fizikai vonatkozásaira, a társ-termesztudományokkal, a matematikával és a technikával megvalósítandó integrációra.

Valósíntüneti szemlélet, az egyedi események és statisztikus sokaságok törvényszerű viselkedésének kapcsolata, a kockázat fogalma, a kockázat mérlegelése.

#### *Környezettudatosság*

Tájékozottság környezetünk fizika által vizsgált kérdéseiről (sugárzások, természetes és mesterséges radioaktivitás, nukleáris energiatermelés)

A reális kockázatok ismerete, felelős döntéshozatal képessége).

#### *Digitális kompetencia*

Számítógépek alkalmazása mérőeszközként, numerikus számítások végzésére, szimulációs programok, számítógépes szövegszerkesztés, táblázatkezelés alkalmazása, internet használata új ismeretek keresésére, digitális oktatási segédanyagok használata.

*Kommunikáció*

Szóbeliség (a fizikai tartalmak szakszerű kifejezése, a fogalmak helyes használata szakmai és hétköznapi környezetben, interdiszciplináris kitékintő, kiegészítő kiselőadások tartása)  
Írásbeliség (a szaktárgyi elvárásoknak megfelelő jegyzetelés, egy-egy téma rövid közérthető megfogalmazása esszé-dolgozat formájában)  
IKT-alkalmazás (információkeresést, feldolgozást és kommunikációt segítő számítógépes programok ismerete és alkalmazása, számítógépes oktatóprogramok használatának ismerete)

*Személyes és társas kapcsolatok*

Csoportos kísérlet, kiegészítő anyag gyűjtőmunka, a teljesítmény értékelése a diákok fokozatos bevonásával

**9. évfolyam****Óraszám:**72/év  
2/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Alapmérések	10 óra
2.	Mozgástan	12 óra
3.	Pont-dinamika – Newton mozgástörvényei	12 óra
4.	Mechanikai munka és energia	8 óra
5.	Alkalmazott mechanika	14 óra
6.	Folyadékok és gázok mechanikája	6 óra
7.	Kötelezően választható projekt-munka	10 óra

<b>Alapmérések (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kísérletezési, mérési készség fejlesztése,</li> <li>- történelmi és hétköznapi mértékegységek, SI-mértérendszer, átváltások,</li> <li>- mérési adatok grafikus ábrázolása, a grafikonok értelmezés,</li> <li>- a becslési készség fejlesztése,</li> <li>- csoportmunkához szükséges társas aktivitás fejlesztése.</li> </ul>	<p>Hosszúság, terület, térfogat mérése Arányos aránytalanságok A mérési hiba fogalma</p> <p>Időmérés – a napórától az atomóráig Sebesség meghatározás (származtatott mennyiségek)</p> <p>Tömegmérés Sűrűség-meghatározás</p>	<p>Ismerkedés a hagyományos és „high-tech” mérés technikával A mérési hiba fogalmának megismerése, a hiba becslése Egyszerű mérőeszközök készítése (fakultatív) Irányított szakanyag keresés a web-en</p>	<p>Ált. isk. fizika, technika</p>
	<b>Mozgástan (2. témakör)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kinematikai mérési adatok számítógépes rögzítése, feldolgozása,</li> <li>- mozgások grafikus értelmezése, grafikus feladatmegoldás.</li> <li>- Számítógépes szimulációs programok használata új ismeretek szerzésére a hajtások témakörében.</li> <li>- Forráskeresés a web-en.</li> </ul>	<p>Mozgástani alapfogalmak, mennyiségek Egyenesvonalú egyenletes mozgás</p> <p>A gyorsuló mozgás</p> <p>Összetett mozgás – hajtások</p> <p>Körmozgás</p> <p>Bolygók mozgása</p>	<p>Tanulói tevékenységek</p> <p>Csoportos mérések, a mérési eredmények grafikus feldolgozása, grafikus probléma és feladatmegoldás, Mozgások vizsgálata modem számítógépes technikával, videófelvételekkel. A tanult fogalmak, összefüggések alkalmazása hétköznapi mozgásokra (közlekedés, sport, játékok) Fakultatív kísérletek: a csillagos égbolt látszólagos mozgásának lefényképezése, kísérletek mérések GPS-szel, hétköznapi mozgások vizsgálata saját készítésű videófelvételek alapján</p>	<p>Ált. isk. fizika, technika, matematika</p>

<b>Pont-dinamika – Newton mozgástörvényei (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oksági gondolkodás fejlesztése.</li> <li>- Az arisztotelési szemlélet lecserélése a newtoni világrépre.</li> <li>- Fizikai mennyiségek, törvények verbális megfogalmazásának és matematikai formulákkal történő leírásának kölcsönös megfeleltetése.</li> <li>- Modellalkotás, mint a valóság értelmezését szolgáló egyszerűsítés.</li> <li>- Egyszerű algoritmikus problémamegoldás.</li> </ul>	A testek tehetetlensége	A tehetetlenség törvényének elfogadása válogatott kísérletekből adódó következtetéssel	Ált. isk. fizika, technika
	Lendületváltozás - párkölcsönhatás	A newtoni törvények alkalmazása mindennapi jelenségekre (közlekedés, sport, játékok, stb.) Probléma és feladatmegoldás, az eredmények kísérleti ellenőrzésével Fakultatív kísérletek egyénileg és csoportmunkában	
	Az erő		
	Erőtörvények		
	A dinamika alaptörvénye mozgó tömegpontra és egyszerű pontrendszerre		
<b>Alkalmazott mechanika (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A tanult fizikai törvények felismerése és alkalmazása mindennapi mozgásokra.</li> <li>- A gravitáció szerepének felismerése a szabad</li> </ul>	A körmozgás dinamikája	Egyszerű számítások, következtetések, Fakultatív kísérletek a súlytalanságra Irányított anyaggyűjtés a web-en  Fakultatív kiselőadások: (pl. a mesterséges holdak	Ált. isk. fizika, technika
	Ütközések		
	Rakétamozgás		

<p>mozgásokban (bolygók keringése a Nap körül, szabadesés a földön). - A súly és súlytalanság fogalmának ismerete és helyes alkalmazása. - A fizikai ismeretek gyakorlati hasznának tudatosulása (Eötvös geofizikai mérései, mesterséges holdak, kísérletek az űrhajóban.) - Szakanyag gyűjtése a web-en, szerkesztett kiselőadás készítése, IKT anyagok támogatásával.</p>	<p>Newton gravitációs törvénye – Cawendish kísérlete, Eötvös Loránd gravitációs kísérletei</p> <p>Mesterséges holdak mozgása és a szabadesés</p> <p>Jelenségek az űrhajóban</p>	<p>haszna, magyar részvétel az űrkutatásban, gravitációtól függő egyszerű mechanikai jelenségek összehasonlítása a Földön és a Holdon, stb.)</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Mechanikai munka és energia (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>- A munka és energia hétköznapi fogalmának összekapcsolása és megkülönböztetése az azonos alakú fizikai mennyiségektől. - Az energia-megmaradás, mint a modern fizika alapvető rendező elve.</p>	<p>A mechanikai munka</p> <p>Mechanikai energiák (helyzeti, mozgási)</p> <p>Mechanikai energia-megmaradás törvénye</p> <p>A természet mechanikai energiaforrásai, víz, szél</p>	<p>A munka fizikai és hétköznapi fogalmának egyeztetése, Feladatok megoldása, mindennapi szituációk energetikai elemzése</p> <p>Egyszerű számítások, mérések, modellkísérletek Anyaggyűjtés a web-en</p>	<p>Ált. isk. fizika, technika</p>

<b>Kötelezően választható projekt-munka (6. témakör) – ajánlott formája: erdei iskola</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
- Csoportmunka tervezése, szervezése, az eredmények bemutatása. - Forráskeresés a Web-en. -A fizikai ismeretek gyakorlati alkalmazása. - Különböző természettudományos tantárgyak integrációja.	<i>A víz</i> A víz jellemző sajátosságainak kísérleti vizsgálata fizikai, kémiai, biológiai, földrajzi megközelítésben.	Szakirodalom irányított keresése és használata Kísérletek tervezése kivitelezése csoportmunkában Az eltérő szaktárgyi megközelítések szintézisbe foglalása. A tapasztalatok összegzése, a munkát és eredményeket bemutató poszter készítése	Fizika, kémia, földrajz, biológia, környezetismeret, technika
	<i>A levegő</i> A levegő jellemző sajátosságainak kísérleti vizsgálata fizikai, kémiai, biológiai, földrajzi megközelítésben		

#### **A továbbhaladás feltételei:**

Ismerje a fizikai ismeretszerzés alapvető módszereit, rendelkezzen alapvető mérési ismeretekkel és készségekkel, ismerje hiba fogalmát. Lásza a fizikai jelenségeket leíró matematikai formalizmus gyakorlati jelentőségét, legyen képes tanult tartalmakhoz kapcsolódó egyszerű számítások elvégzésére és azok kísérleti ellenőrzésére.

Ismerje a mozgások fizikai leírásának módját, a tanult egyszerű mozgások jellemzőit, legyen képes egyszerű mozgástani problémák megoldására. Ismerje a newtoni mozgástörvényeket, tudja azokat egyszerű esetekben alkalmazni. Tudja, hogy nem a mozgás fenntartásához, hanem a mozgásállapot megváltoztatásához kell erő. Ismerje a mechanika munka és az energia fogalmát, tudja, hogy az energia-megmaradás törvénye a fizika általános érvényű, tapasztalati alapon álló rendszerező elve. Lásza a newtoni mechanika széleskörű alkalmazását a gyakorlatban és a tudományban.

Legyen képes egyszerű kísérletek és mérések megtervezésére és elvégzésére egyénileg és csoportmunkában. Lásza a fizikai jelenségeket leíró matematikai formalizmus gyakorlati jelentőségét, legyen képes tanult tartalmakhoz kapcsolódó egyszerű számítások elvégzésére és azok kísérleti ellenőrzésére. Ismerje a számítógép alkalmazásának lehetőségeit a fizikában, alap-szinten ismerje és használja az IKT-módszereket.

**10. évfolyam****Óraszám:**72/év  
2/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Hótani alapok, gázok vizsgálata	8 óra
2.	Kinetikus gázelmélet	8 óra
3.	A hőtán főtételei	17 óra
4.	Halmazállapotok, halmazállapot-változások	5 óra
5.	Elektrosztatika	8 óra
6.	Egyenáram	16 óra
7.	Kötelezően választható projektmunka	10 óra

<b>Hőtani alapok, gázok vizsgálata (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
- Kísérletező készség fejlesztése, - mérési eredmények grafikus és analitikus összefoglalása. - A természettudományok közötti alapvető kapcsolatok tudatosítása.	Alapfogalmak, hőmérsékletmérés Gázok állapothatározói, gáztörvények, gázhőmérsékleti skála Állapotegyenlet, állapotváltozások	Tanulói kísérletezés csoportmunkában Feladatok megoldása, A kapcsolódó kémiai ismeretek integrálása	Kémia, természettismeret
	<b>Kinetikus gázelmélet (2. témakör)</b>		
	<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> A demokritoszi atom-hipotézis és az újkori kémia atom-fogalmának megkülönböztetése. Modellalkotás A lényeges és lényegtelen tényezők megkülönböztetése, egyszerűsítő felvételek, a modell működésének értelmezése a korábbi fizikai ismeretek alapján (számítások). Új következtetések, ezek kísérleti ellenőrzése.	<b>Témák, tartalmak</b> Atomok és molekulák Gázok golyómodellje, a nyomás és hőmérséklet értelmezése Ekvipartíció tétele A gáz belső energiája	<b>Tanulói tevékenységek</b> Kémiából tanultak integrálása, Fakultatív kísérletek, kiselőadások Rázógépes mechanikus modellek, számítógépes szimulációs kísérletezés Modell-számítások A statisztikus törvényszerűségek, a várható érték és az ingadozások fogalmának megismerése Galton-deszkával végzett kísérletekkel Egyszerű számítások az ekvipartíció alkalmazásával

<b>A hőtan főtételei (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Az energia-megmaradás törvényének, mint általános, tapasztalati alapú természeti törvénynek az elfogadása, alkalmazása elvi és gyakorlati problémák megoldására (pl. átlodományos nézetek felismerésére). Kritikai készség kialakítása a hangzatos átlodományos nézetekkel szemben (pl. örökmozgó kizárása). Egyszerű számítások végzése. A reverzibilitás-irreverzibilitás fogalmának megértése.	A belső energia fogalmának általánosítása Hőközlés és/vagy munkavégzés = energiaátadás, Kalorimetria	Joule kísérletének ismételése csoportmunkában Kalorimetria mérések csoportmunkában	Techmika, kémia
	Az I. főtételel, mint az energia-megmaradás törvénye, Alkalmazások Hőerőgépek	Az első főtételel alkalmazása feladatmegoldásban Látzólagos „örökmozgók” - kísérletek, Játékos hőerőgépek működésének tanulmányozása egyszerű Stirling-motor készítése	
	A folyamatok iránya; reverzibilis és irreverzibilis folyamatok A hőtan II. főtétele	Gyűjtőmunka: reverzibilis és irreverzibilis változásokra, folyamatokra	
<b>Halmazállapotok és halmazállapot-változások (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Mikroszerkezeti modellek alkotása a makroszkopikus tapasztalatok alapján.	A halmazállapotok makroszkopikus jellemzése, mikroszerkezeti értelmezése	A makroszkopikus jelenségek és a mikroszerkezeti modellek összekapcsolása, folyamatok értelmezése modellezéssel	Kémia, technika, földrajz

A fizikai ismeretek alkalmazhatósága mindennapi jelenségekre.	Halmazállapot-változások Halmazállapot-változások energetikai értelmezése	Kísérletezés, hétköznapi jelenségek értelmezése Egyszerű kalorimetrikus mérések, számítási feladatok	
	Halmazállapot-változások a természetben	A tanult szakmai ismeretek alkalmazása	

<b>Elektrosztatika (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Kísérleti tapasztalatok elemi anyagszerkezeti értelmezése. A geometriai tér és a fizikai mező fogalmának megkülönböztetése. Az elektromos és gravitációs erőtér összehasonlítása, a mező, mint az anyag-világ egyik általános megjelenési formája.	Elektromos alapjelenségek, az anyag elektronszerkezete	Fakultatív kísérletezés, ajánlott szakanyag alapján, Korábbi kémiai ismeretek integrálása	
	Az elektromos töltés fogalma, Coulomb-törvény Az elektromos erőtér, téterősség, potenciál	Következtetések válogatott kísérletek alapján Az elektrosztatikus mező leírása különböző módon A potenciál-különbség és a munkavégzés fogalmának összekapcsolása egyszerű esetekben Fakultatív kísérletek	
	Anyagok (vezetők, szigetelők) elektromos térben Az elektromos tér energiája	Egyszerű kísérletek értelmezése Fakultatív kísérletek A mező energiájának fogalmi kialakítása	
Különböző eredetű ismeretek összekapcsolásának igénye és képessége.	Ionok – ionos kötés - ionkristályok Elektromos polarizáció – dipólus-kötés	A kémiából tanultak összekapcsolása az új elektrosztatikai ismeretekkel	

<b>Egyenáram (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Fizikai ismeretek gyakorlati alkalmazása. Elektromos baleset megelőzés.	Elektromos áram, áramforrás, áramkör Ohm törvénye Az elektromos ellenállás	Egyszerű áramkörök összeállítása, kísérletek, mérések Probléma és feladatmegoldás	Ált. isk. fizika, technika
A háztartási energiafogyasztás és az energiatakarékosság lehetőségeinek gyakorlati megismerése.	Az áram hőhatása, teljesítménye	Gyakorlati elektromosságban a háztartásban (miért fizetünk), az energiatakarékosság lehetőségei Egyszerű gyakorlati számítások	Technika
Fizikai ismeretek korszerű gyakorlati alkalmazása.	Áramforrások – (galvánelem, fénylelem)	Az áramforrások jellemzőinek kísérleti meghatározása	Kémia, technika
Makroszkopikus jelenségek értelmezése szerkezeti modellekkel.	Az áramvezetés értelmezése vezetőkben Az áramvezetés értelmezése félvezetőkben	A korábbi kémiai ismeretek integrálásán alapuló modellalkotás	
Közvetlen kapcsolat kialakítása a természettudományos tárgyak ismeretanyaga között.	Az áram kémiai hatása, az elemi töltés meghatározása	Egyszerű kísérletek, következtetések, a fizikai és kémiai ismeretek integrálása	Kémia
A mezők általános fogalmának bővítése. Az áram mágneses hatásának gyakorlati alkalmazása.	Az áram mágneses hatása A mágneses indukció fogalma és térerősség Áram-áram kölcsönhatása Motorok Áram és mozgó töltés kölcsönhatása, Lorenz-erő	Egyszerű kísérletek, következtetések Fizikai törvények alkalmazása a gyakorlatban A fizika felismerése a mindennapi technikában Kvalitatív és egyszerű kvantitatív feladatok megoldása	

<b>Kötelezően választható projekt-munka (7. témakör) – Környezetfizika, ajánlott szervezési forma: erdei iskola</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Csoportmunka tervezése, szervezése, az eredmények bemutatása.</li> <li>- Forráskeresés a Web-en.</li> <li>- A fizikai ismeretek gyakorlati alkalmazása.</li> <li>- Különböző természettudományos tantárgyak integrációja.</li> </ul>	<p><i>Napenergiával élünk</i> a napsugárzás jellemző sajátosságainak, hasznosításának, hatásainak komplex vizsgálata fizikai, kémiai, biológiai, földrajzi megközelítésben kísérleti és elméleti módszerekkel</p> <p><i>A légkör hőtani és elektromos sajátosságai</i> A légkör jellemző meteorológiai folyamatainak vizsgálata fizikai, kémiai, biológiai, földrajzi megközelítésben, kísérleti és elméleti módszerekkel</p>	<p>Szakirodalom irányított keresése és használata, Kísérletek tervezése kivitelezése csoportmunkában</p> <p>Az eltérő szaktárgyi megközelítések szintézisbe foglalása. A tapasztalatok összegzése, a munkát és eredményeket bemutató poszter készítése, kiselőadás készítése ppt prezentációban.</p>	<p>Kémia, biológia, Földrajz, technika</p>

**A továbbhaladás feltételei:**

A hőtani alapfogalmak, alaptörvények ismerete, kapcsolatuk a többi természettudománnyal, a napi élet jelenségeivel. A mikroszerkezeti anyagmodell és a makroszkopikus tulajdonságok kapcsolata, gázok nyomásának és a hőmérsékletének értelmezése a kinetikus gázmodellben. A hőtan első főtétele, mint az energia-megmaradás törvénye. A termikus folyamatok irányára vonatkozó II. főtétel.

A termodinamikai gépek működésének elvi alapjai és gyakorlati példák. Halmazállapot-változások csoportosítása, felismerése a természetben és az emberi tevékenységekkel kapcsolatban.

Az elektromos alapjelenségek ismerete. Az elektromos erőter, mint az anyag egy megjelenési formája, (az erőter kölcsönhatása a korpuszkuláris anyaggal)

Az áram hatásai. Gyakorlati ismeretek (egyszerű áramköri kapcsolások, mérések elvégzése, az elektromossággal kapcsolatos biztonsági szabályok, baleset-megelőzési magatartás) Az ez elektromos energiafogyasztás(egyszerű számítások, az energiatakarékosság reális lehetőségei a mindennapi életben)

### **Értékelési szempontok**

Az értékelés alapvető szempontja a tantervben rögzített kompetenciák elsajátításának mértéke. Alapként tekinthető a 9. és 10. osztályos fejezetben a „továbbhaladás feltételei” bekezdésben foglaltak teljesítése. A reál orientációjú osztályban kiemelt feladat a fizikából az érettségire és a szakirányú felsőfokú tanulmányokra történő felkészítés. A kompetenciák elsajátítása természetesen a tárgyi ismereteket is feltételezi. Ezek számonkérése fontos része a kompetenciák fejlesztésének és a tanuló értékelésének. Lényeges, hogy a számonkérésben egyaránt szerepet kapjon a szóbeliség és az írásbeli forma. Az előbbi során a jelenségek ismertetését, a kísérletek lényegének összefoglalását, a megfigyelések, tapasztalatok és a törvények korrekcióját kérjük számon és így a diák szakmai kifejezőkészségét, logikus gondolkodását vizsgáljuk. Az írásbeli számonkérés során értékelhetjük a tanuló szöveg- és problémaértését, kvalitatív és kvantitatív feladatmegoldását, ezáltal a tanult fizikai ismeretek kognitív alkalmazhatóságát. A humán érdeklődésű osztályokban kiemelt hangsúlyt helyezünk a fizika általános kultúrorténeti integrálására, szerepére világszemléletünk alakítására a történelmi korokban és napjainkban. Az értékelésnél a diák motiváltsága, igyekezete, az órákon és a fakultatív feladatokban mutatott aktivitása, manuális munkája (pl. kísérlet összeállítás, eszközkészítés), egyéni adottságaihoz mért fejlődése szintén fontos szempont.

**11. évfolyam****Óraszám:**72/év  
2/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Elektromágneses indukció, váltóáram	10 óra
2.	Rezgések és hullámok	17 óra
3.	Optika	11 óra
4.	Az anyag kettős természetete	6 óra
5.	Atomok és molekulák	18 óra
6.	Kötelezően választható projekt munka	10 óra

<b>Elektromágneses indukció – váltóáram (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
A fizikai ismeretek gyakorlati felhasználásának tudatosítása. Az elektromos energiahálózat megismerése, baleset megelőzés. Az energiatudatos magatartás kialakítása.	Mozgási és nyugalmi indukció, Lenz-törvény	Kísérleti jelenségek értelmezése, az indukció-törvény alkalmazása A váltóáram és az egyenáram sajátosságainak összehasonlítása. Az önindukcióval kapcsolatos kísérletek számítások. Modellkísérletek a váltóáramú generátor, az elektromos energiaszállítás működésére A háztartási elektromos hálózat gyakorlati tudnivalóinak összegyűjtése	
	Váltakozó áram		
	Önindukció és hatásai		
	Elektromos energiaellátás		
<b>Rezgések és hullámok (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
A korábban tanult mechanikai és matematikai ismeretek alkalmazása egy új jelenségkör értelmezésére	Mechanikai rezgések kinematikája, dinamikája, energetikája. Rezgések összetétele	Kísérletezés, mérés, egyszerű számítások Fakultatív kísérletek (mechanikai rezgések a gyakorlatban, technikában)	9. évf. mechanika, technika
A fizikai jelenség matematikai leírásának és képszerű megjelenítésének összekapcsolása.	A mechanikai hullám, hullámjelenségek kvalitatív és kvantitatív leírása	Egyszerű hullámkísérletek értelmezése	
A fizikai jelenségek felismerése a mindennapi életben (zenében).	Hanghullámok, hangszerek	Fakultatív hangtani kísérletek Kísérletek: A fizikai hangtan és a zene összekapcsolása	Ének-zene

Az elektromágneses hullámok jelentőségének tudatosítása a modern technikában.	Elektromágneses rezgés, elektromágneses hullám keltése, jellemzése	Kiselőadások: az elektromágneses hullámok alkalmazása a mindennapokban (pl. hírközlés, mikrohullámú sütő, mobiltelefon, stb.)	Technika
	Az elektromágneses spektrum		

### Optika (3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
A modellezés szerepe a fizikában - fényjelenségek leírása geometriai- és hullám-modellel. Demonstrált fényjelenségek értelmezése.	A geometriai optika alaptörvényei, Fermat-elv, gyakorlati alkalmazások  A fény hullámjelenségei: interferencia, polarizáció	A geometriai optika ismereteinek felidézése egyszerű kísérletekkel  Hullámoptikai jelenségek megfigyelése, értelmezése a korábban megismert általános hullámsajátóságokkal Fakultatív, demonstrált kiselőadások	Ált. isk. fizika

### Az anyag kettős természetű (4. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
A modern fizika hétköznapi szemlélettől eltérő fogalomrendszerének bevezetése, a részecske - hullám kettős természet látszólagos ellentmondásának feloldása a modell-szemlélettel.	A fény kettős természete  Az elektron kettős természete Hullámcsomag, állóhullám-állapot	Következtetések kísérleti tények alapján Fakultatív kísérletek fotocellával, LED-del. Kiselőadások: fizikátörténeti érdekességek, a modern fizika által felvetett filozófiai kérdések	Tudományelmélet, fizikátörténet

<b>Az atomok szerkezete (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>A természettudományos megismerés folyamata: a fogalomrendszer és a modellalkotás folyamatának fejlődése az elmélet és a kísérleti tények kölcsönhatásában. Analogikus gondolkodás fejlesztése.</p> <p>A fizikai ismeretek félvezető-technikai alkalmazása.</p> <p>A kémia és fizika ismeretek szintézise.</p>	<p>Modell-formáló kísérletek: spektroszkópia, Rutherford szóráskísérlete</p> <p>A Bohr-modell átmeneti sikere</p>	<p>Egyszerű spektroszkópiai kísérletek bemutatása, értelmezése</p> <p>Számítógépes szimulációs kísérletek</p> <p>Kiselőadások: A Bohr-modell a kémiában</p> <p>A Bohr-modell eredményei és az elégtelenségét mutató problémák</p>	Kémia
	<p>Kvantummechanikai atommodell</p>	<p>A kvantummechanikai atom-szemlélet alapjainak megismerése</p>	
	<p>Molekulák</p>	<p>A kvantummechanikai kép alkalmazása, a korábbi kémiai ismeretek integrálása</p>	
	<p>Fémek, félvezetők elektronszerkezete, a sáv szerkezet félkvalitatív bevezetése</p>	<p>Makroszkopikus tulajdonságok szerkezeti értelmezése</p> <p>Egyszerű kísérletek: fémek, félvezetők ellenállásának hőmérséklet függése</p> <p>Fakultatív kiselőadások: félvezetők alkalmazásai</p>	

<b>Kötelezően választható projekt-munka (6. témakör):</b> Kondenzált anyagok szerkezete és makroszkopikus tulajdonságainak kapcsolata			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
- Csoportmunka tervezése, szervezése, az eredmények bemutatása. - Forráskeresés a Web-en. - A fizikai ismeretek gyakorlati alkalmazása. - Különböző természet tudományos tantárgyak integrációja.	Kristályos anyagok szerkezete és makroszkopikus tulajdonságainak kapcsolata	Szakirodalom irányított keresése és használata, Kísérletek tervezése kivitelezése csoportmunkában Az eltérő szaktárgyi megközelítések szintézisbe foglalása. A tapasztalatok összegzése, a munkát és eredményeket bemutató poszter készítése, kiselőadás készítése ppt prezentációban.	Technika, kémia, földrajz, informatika
	A makromolekulájú anyagok szerkezete és makroszkopikus tulajdonságainak kapcsolata		
	Folyadékok szerkezete és a makroszkopikus tulajdonságainak kapcsolata		

#### **A továbbhaladás feltételei:**

A mechanikai rezgések jellemzői, a rezgés és a hullám közti alapvető kapcsolat ismerete. A rezgést és a hullámot jellemző fizikai mennyiségek. Az interferencia jelensége, mint a hullámok jellemzője. Hangtani ismeretek a hétköznapokban. A mechanikai rezgés és az elektromágneses rezgés, a mechanikai hullám és az elektromágneses hullám kapcsolatba hozása, a különbségek kiemelése. Az elektromágneses spektrum. A fény, mint hullám (interferencia-jelenségek)

A fény és az elektron kettős természetének párhuzamba állítása.

Alapvető ismeretek az anyag szerkezetéről. A modellalkotás folyamatának bemutatása az atommodellek fejlődésén keresztül. A kémiai és fizikai anyagszerkezeti ismeretek integrálása

**12. évfolyam****Óraszám:**62/év  
2/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Magfizika	18 óra
2.	Választható projektmunka: A modern technika fizikai alapjai	8 óra
3.	Mechanikai kiegészítés	16 óra
4.	Válogatás a modern fizika fejezeteiből	10 óra
5.	Asztrofizika-kozmológia	10 óra

<b>Magfizika (1. témakör)</b>						
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>			
<p>A valósíntéségi értelmezésen alapuló kockázat fogalmának kialakítása.</p> <p>Sugárvédelem mindennapi szabályainak ismerete.</p> <p>A nukleáris energiatermelés stratégiai jelentőségének felismerése</p> <p>A tanult fizikai ismeretek alkalmazása a kommunikációban, vitában.</p>	<p>Az atommag szerkezete, nukleonok, magerők, elemi részecskék</p> <p>Természetes és mesterséges radioaktivitás</p> <p>Maghasadás</p> <p>Magfúzió</p> <p>A csillagok energiatermelése</p> <p>Nukleáris energiatermelés kérdései</p> <p>Energiastratégiai kérdések</p>	<p>Kémiai és fizikai ismeretek integrációja, Szakanyagok gyűjtése a web-en</p> <p>Fakultatív környezetfizikai mérések nyomdetektorral</p> <p>Fakultatív kiselőadások:</p> <p>Radoimertriai kormeghatározás,</p> <p>Radioaktivitás felhasználása a gyógyászatban, Anktartiszi jégrétegek radioaktív vizsgálata, radioaktivitás alkalmazása a technikában</p> <p>A nukleáris fizika társadalmi, politikai hatásai</p> <p>A XX. sz. fizikáját alakító magyar tudósok</p> <p>Számítógépes szimulációk</p> <p>Az atomreaktor működésének számítógépes modellezése</p>	<p>Kémia, technika, környezetten</p>			
	<p>Elektromágneses hullámok a távközlésben (rádió, Tv, mobiltelefon,</p> <p>Fizika az orvosi diagnosztikában</p> <p>Félvezetők sávszerkezet, a p-n átmenet</p> <p>Félvezetők technikai alkalmazása</p> <p>Nanotechnológia gyakorlati alkalmazása</p>			<p>Szakirodalom irányított keresése és használata, Kísérletek tervezése kivitelezése csoportmunkában</p> <p>Az eltérő szaktárgyi megközelítések szintézisbe foglalása.</p> <p>A tapasztalatok összegzése, a munkát és eredményeket bemutató poszter készítése, kiselőadás készítése ppt prezentációban.</p> <p>Ismeretterjesztő cikkek az iskolai diáklapban vagy honlapon</p>	<p>Hétköznapi gyakorlati ismeretek, technika</p>	
	<p>- Csoportmunka tervezése, szervezése, az eredmények bemutatása.</p> <p>- Forráskeresés a Web-en.</p> <p>- A fizikai ismeretek gyakorlati alkalmazása.</p> <p>- Különböző természettudományos tantárgyak és a modern technika integrációja.</p>			<p>Kötelezően választható projektmunka: A modern technika fizikai alapjai (2. témakör)</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
	<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>			<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
	<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>			<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>

<b>Mechanikai kiegészítés (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Hétköznapi jelenségek magyarázata	Folyadékok, gázok áramlása	A mechanikai ismeretek elmélyítése, a mechanikai törvények érvényesülése a természeti jelenségekben, technikai gyakorlatban, A mechanika megmaradási tételeinek alkalmazása a jelenségek magyarázatára, technikai megoldások megtalálásában, Összetett mechanikai problémák tárgyalása és feladatmegoldás, az eredmények kísérleti ellenőrzése	9. o. mechanika földrajz, technika
Az analógias gondolkodás a forgó- és haladó mozgás párhuzamba állításával, feladatmegoldás. Felkészülés a felsőfokú szakirányú tanulmányokra.	Forgómozgás kinematikája, dinamikája és energetikája Gördülés A perdület-megmaradás		
Mindennapi jelenségek magyarázata, a földrajz tanulása során szerzett ismeretek integrálása.	Jelenségek a forgó Földön		
<b>Válogatás a modern fizika fejezeteiből (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Önálló ismeretbővítés, a szakirodalom és a világháló felhasználásával. Az új ismeretek integrálása a korábbi természettudományos ismeretek tudásrendszerébe. Szakmai jellegű ismeretterjesztő kommunikáció.	A relativitáselmélet alapjai Nemlineáris jelenségek, kaosz, fraktálok Anyag-antianyag, elemi részecskék Félvezető-fizika	Fakultatív felkészülés a szaktanári összefoglalót kiegészítő kísérletekre és azok bemutatása Demonstrált kísérletek, A modern fizika egy-egy kérdésének fakultatív ismeretterjesztő feldolgozása és publikálása az iskolaújságban vagy a honlapon	

<b>Asztrofizika – kozmológia (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Tudományos értékű világkép megszerzése, a világmindenség működésének természettudományos alapon való megértése.</p> <p>A megszerzett ismeretek önálló tanulással (Internet, irodalom) történő bővítésre vonatkozó kompetencia megszerzése.</p>	<p>Amit magunk körül látunk (tipikus égitestek, jelenségek, régi és új vizsgálati módszerek,</p>	<p>A csillagos égbolt megfigyelése, csillagterkép használata</p> <p>Fakultatív látogatás csillagvizsgálóban, planetáriumban</p>	<p>9. oszt mechanika</p> <p>Földrajz, magfizika</p>
	<p>A Nap, mint egy tipikus csillag</p> <p>A Nap energiája, mint a földi élet alapja</p>	<p>Napállandó mérése csoportmunkában</p> <p>A Nap hőmérsékletének meghatározása a Planck-féle sugárzási törvény alapján</p>	
	<p>Csillagfejlődés</p> <p>A Naprendszer kialakulása</p> <p>A világűr nagy szerkezeti struktúrái kiterjedés térben és időben</p>	<p>Fakultatív kiselőadások önálló felkészülés a web. alapján</p>	

### **6.3.2.3. Fizika 9-11. évfolyam (általános)**

## FIZIKA (általános osztály)

### 9-11.évfolyam

#### Célok, feladatok

Az általános – nem specializált –tantervű gimnáziumi osztályokban a fizikatanítás célja a fizika – ezen belül a fizika – iránti érdeklődés felkeltése, a korszerű fizikai világkép, és ennek alkalmazásaként a XXI. századi technikai környezetben elengedhetetlen *természettudományos kulcskompetencia* kialakítása. Ennek érdekében úgy válogatjuk, ill. csoportosítjuk a tartalmakat, hogy hangsúlyt kapjon - a fizika az egyetemes kultúra integráns része. Napjaink műszaki technikái fejlődését a fizikai ismeretek alapozzák meg. A fizikatanítás feladata bemutatni, hogy a természet megismerése kísérleti megfigyeléseken, méréseken alapul, a természeti törvények matematikai formulákkal írhatók le. Matematikai számításokkal követhetjük, értelmezhetjük, vagy előre kiszámíthatjuk a jelenségeket. A törvények matematikai formulázásán túl, jól kiválasztott egyszerű problémákon mutatjuk be a fizikai számítások értelmét azzal, hogy a kapott eredmények valóság tartalmáról utólagos kísérlettel, mérésrel is meggyőződünk. Fontos feladat annak bemutatása, hogy a fizikai ismeretek, a gyakorlati, technikai alkalmazásokon keresztül meghatározzák mindennapi életünket. Az egyéneknek és a társadalomnak is érdeke, hogy a közép fokú műveltség szerves részét képezzék az alapvető fizikai ismeretek és az ehhez társult gyakorlati tudás, környezettudatos magatartás, energiatakarékosság, a balesetek megelőzése, mindennapi és technikai kockázatok ismerete és reális mérlegelése, az általános nézetek felismerése és elutasítása. Az általános tantervű gimnáziumi osztályokban a fizikaoktatásnak nem közvetlen célja az érettségire történő felkészítés, de megadja az alapokat a középszintű vizsga lerakásához, a 12. évfolyamon szabadon választott fizika kiegészítéssel és egyéni többletmunkával pedig az emeltszintű érettségigéig és a szakirányú továbbtanuláshoz is.

A fizikatanítás során a tanulók meglévő ismereteiből, hétköznapi tapasztalataiból indulunk ki, és jelenség bemutatással, problémafelvetéssel, célszerű kísérletekkel irányítjuk az életkoruk megfelelő tudományos tudásrendszer személyes elfogadása felé. A tanítás folyamatában a diák érdeklődése és aktivítása alapvetően fontos.

**Fejlesztési területek, kompetenciák:***Intellektuális*

A természet megismerésének történeti folyamata, mint a fizikai megismerés mintája.  
Mégfigyelés, tudatos kísérlettervezés, kísérletezés, mérés, a mérési eredmények grafikus ábrázolása, matematikai megfogalmazása.  
Modellalkotás, a modell kritikus szembesítése a valósággal, a modell érvényességének határai.  
Problémamegoldás képessége, a fizikai problémamegoldás sikeres módszereinek megismerése és elemi alkalmazása.  
Kritikus gondolkodás, a megismert fizikai ismeretek szembesítése az általudományos nézetekkel.  
Rendszerszemlélet, kiemelt figyelemmel a globális problémák fizikai vonatkozásaira.  
Valószínűségi szemlélet, az egyedi események és statisztikus sokaságok törvényszerű viselkedésének kapcsolata, a kockázat fogalma, a kockázat mértelegése.

*Környezettudatosság*

Tájékozottság környezetünk fizika által vizsgált kérdéseiről (sugárzások, természetes és mesterséges radioaktivitás, nukleáris energiatermelés).  
A reális kockázatok ismerete, felelős döntéshozatal képessége.

*Digitális kompetencia*

Számítógépek alkalmazása mérőeszközként, numerikus számítások végzésére, szimulációs programok, számítógépes szövegszerkesztés, táblázatkezelés alkalmazása, internet használata új ismeretek keresésére, digitális oktatási segédanyagok használata

*Kommunikáció*

Szóbeliség (a fizikai tartalmak szakszerű kifejezése, a fogalmak helyes használata szakmai és hétköznapi környezetben, interdiszciplináris kitekintő, kiegészítő kiselőadások tartása).  
Írásbeliség (a szaktárgyi elvárásoknak megfelelő jegyzetelés, egy-egy téma rövid közzérthető megfogalmazása esszé-dolgozat formájában).  
IKT-alkalmazás (információkeresést, feldolgozást és kommunikációt segítő számítógépes programok ismerete és alkalmazása, számítógépes oktatóprogramok használatának ismerete)

*Személyes és társas kapcsolatok*

Sok csoportos kísérlet, kiegészítő anyaggyűjtő munka, a teljesítményértékelése a diákok fokozatos bevonásával

**9. évfolyam****Óraszám:**72/év  
2/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Alapmérések	12 óra
2.	Mozgástan – Arisztoteléstől Newtonig	15 óra
3.	Pont-dinamika Newton mozgástörvényei	21 óra
4.	Gravitáció – égi mechanika	8 óra
5.	Mechanikai munka és energia	8 óra
6.	Mechanikai energiaforrások a természetben /víz, szél/	8 óra

<b>Alapmérések (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kísérletezési, mérési készség fejlesztése,</li> <li>- történelmi és hétköznapi mértékegységek, SI-mértérendszer, átváltások,</li> <li>- mérési adatok grafikus ábrázolása, a grafikonok értelmezés,</li> <li>- a becslési készség fejlesztése,</li> <li>- csoportmunkához szükséges társas aktivitás fejlesztése.</li> </ul>	<p>Hosszúság, terület, térfogat mérése Arányos aránytalanságok A mérési hiba fogalma</p> <p>Időmérés – a napórától az atomóráig Sebesség meghatározás (származtatott mennyiségek)</p> <p>Tömegmérés Sűrűség-meghatározás</p>	<p>Ismerkedés a hagyományos és „high-tech” mérés technikával A mérési hiba fogalmának megismerése, a hiba becslése Egyszerű mérőeszközök készítése (fakultatív) Irányított szakanyag keresés a web-en</p>	<p>Ált. isk. fizika, technika</p>
	<b>Mozgástan – Arisztoteléstől Newtonig (2. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kísérletezési, mérési készség fejlesztése</li> <li>- Forráskeresés a web-en</li> <li>- Mérési adatok grafikus ábrázolása, a grafikonok értelmezés</li> <li>- Kinematikai mérési adatok számítógépes rögzítése, feldolgozása</li> <li>- Számítógépes szimulációs programok használata új ismeretek szerzésére a hajtások témakörében</li> </ul>	<p>Mozgástan alapfogalmak, mennyiségek Egyenesvonalú egyenletes mozgás</p> <p>Galilei kísérletei – a gyorsuló mozgás szabadesés</p> <p>Összetett mozgások- vízszintes hajtás</p>	<p>Gyűjtőmunka (történelmi hosszsmértékek) Egyszerű mérések csoportmunkában Mozgások grafikus ábrázolása és értelmezése Grafikus feladatmegoldás</p> <p>A történelmi kísérletek fakultatív megismertlése Mozgások korszerű vizsgálati számítógép segítségével Egyszerű feladatok grafikus megoldása</p> <p>Egyszerű kísérletek értékelése, számítógépes</p>	<p>Történelem Fizika 7., 8. évfolyam</p> <p>Történelem, tudománytörténet, informatika</p> <p>Informatika</p>

<p>- A geocentrikus és heliocentrikus világbép összefüggéseinek ismerete a kultúrtörténeti társadalmi háttérrel</p> <p>- Csoportmunkához szükséges társas aktivitás fejlesztése</p>	<p>Körmozgás</p>	<p>szimulációs programok használata Köznap mozgások videó analízise</p> <p>A mozgás jellemző paramétereinek kísérleti meghatározása, kerületi- és szög-jellemzők megfigyelése</p> <p>Egyszerű feladatok megoldása egyéni és csoportmunkában</p>	<p>matematika</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

<b>Pont-dinamika – Newton mozgástörvényei (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oksági gondolkodás fejlesztése,</li> <li>- Az arisztotelészi szemlélet lecserélése a newtoni világbép</li> <li>- Fizikai mennyiségek, törvények verbális megfogalmazásának és matematikai formulákkal történő leírásának kölcsönös megfigyelése</li> <li>- Modellalkotás, mint a valóság értelmezését szolgáló egyszerűsítés</li> <li>- Egyszerű algoritmikus problémamegoldás</li> <li>- A tanult fizikai törvények felismerése és alkalmazása mindennapi mozgásokra</li> </ul>	<p>A testek tehetetlensége</p> <p>Lendületváltozás - pátkölcsönhatás</p> <p>Az erő</p> <p>Gyakorlati dinamika</p> <p>(mi gyorsítja az autót, mozgás a lejtőn. Súlylódás, közegellenállás)</p> <p>A körmozgás dinamikája</p>	<p>Megfigyelés, extrapoláció, a súlylódás szerepének felismerése a mindennapi mozgásokban</p> <p>A newtoni törvények alkalmazása mindennapi jelenségekre (közlekedés, sport, játékok, stb.)</p> <p>Probléma és feladatmegoldás, az eredmények kísérleti ellenőrzésével</p>	<p>Technika, matematika</p>

<b>Gravitáció – égi mechanika (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A gravitáció szerepének felismerése a szabad mozgásokban (bolygók keringése a Nap körül, szabadesés a földön)</li> <li>- A súly és súlytalanság fogalmának ismerete és helyes alkalmazása</li> <li>- A fizikai ismeretek gyakorlati hasznának tudatosulása (Eötvös geofizikai mérései, mesterséges holdak, kísérletek az űrhajóban)</li> <li>- Szerkesztett kiselőadás készítése, IKT anyagok támogatásával</li> </ul>	Ókori csillagászat eredményei	Fizikátörténeti gyűjtőmunka a Sarkszög körül látszólagos körmozgást végző csillagok lefényképezése, a Hold lefényképezése, Kepler-távcső építése, számítógépes modellezés	történelem Fizika 7. évf., informatika, technika,
	A kopernikuszi fordulat (Heliocentrikus világkép)		
	Kepler törvényei		
	Newton gravitációs törvénye – Cavendish kísérlete		
	Súlyos és tehetetlen tömeg - Eötvös Loránd kísérletei		
	Mesterséges holdak mozgása és a szabadesés		
	Jelenségek az űrhajóban		
	Űrkutatási érdekességek		

<b>Mechanikai munka és energia (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A hétköznapi fogalmak és a fizikai mennyiségek megkülönböztetése, ill. összekapcsolása</li> <li>- Az energia-megmaradás mint a modern fizika alapvető rendező elve</li> </ul>	A mechanikai munka, teljesítmény	A hétköznapi munka fogalma és a fizikai mennyiség egybevetése, az ellentmondások feloldása Teljesítménymérés (közlekedés, sport, mindennapi mozgások) Egyszerű feladatok megoldása	
	Mechanikai energiák (helyzeti, mozgási)		
	Mechanikai energia-megmaradás törvénye		

Mechanikai energiaforrások a természetben /víz, szél/ (6. témakör - Projektmunka)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Csoportmunka tervezése, szervezése, az eredmények bemutatása Forráskeresés a Web-en A fizikai ismeretek gyakorlati alkalmazása	A víz energiájának hasznosítása régen, korszerű vízierőművek működése, ár-apály erőmű	A tananyag feldolgozása kiscsoportos projektmunkában (javasolt az erdei iskola) Az energiáról tanultak alkalmazása Szakanyagok keresés a web-en, felkészülés kiselőadásokra, tanulói kiselőadások működő modellek tanulmányozása, egyszerű modellek készítése (fakultatív)	Történelem, technika Földrajz
	A szél energiája - vitorlások és szélmalomok Modern szélerőművek		

#### A továbbhaladás feltételei:

Ismerje a fizikai ismeretszerzés alapvető módszereit, tudja, hogy a különböző kultúrák a történelemben mindig törekedtek a természet jelenségeinek megismerésére, értelmezésére és hasznosítására. Lásna a fizikai jelenségeket leíró matematikai formalizmus gyakorlati jelentőségét, legyen képes tanult tartalmakhoz kapcsolódó egyszerű számítások elvégzésére és azok kísérleti ellenőrzésére.

Ismerje a mozgások fizikai leírásának módját, a tanult egyszerű mozgások jellemzőit. Ismerje a newtoni mozgástörvényeket, tudja azokat egyszerű esetekben alkalmazni. Tudja, hogy nem a mozgás fenntartásához, hanem a mozgásállapot megváltoztatásához kell erő. Ismerje a mechanikai munka és az energia fogalmát, a természeti mechanikai energiaforrások hasznosításának lehetőségeit. Tudja, hogy az energia-megmaradás törvénye a fizika általános érvényű, tapasztalati alapon álló rendszerező elve.

Legyen képes egyszerű kísérletek és mérések megtervezésére és elvégzésére egyénileg és csoportmunkában. Ismerje a számítógép alkalmazásának lehetőségeit a fizikában, alap-szinten ismerje és használja az IKT-módszereket.

**10. évfolyam****Óraszám:**72óra/év  
2 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Hőtani alapok, gázok vizsgálata	8 óra
2.	Kinetikus gázelmélet	8 óra
3.	A hőtan főtételei	13 óra
4.	Halmazállapotok, halmazállapot-változások	7 óra
5.	Elektrosztatika	9 óra
6.	Egyenáram	13 óra
7.	Elektromágneses indukció váltóáram	14 óra

<b>Hőtani alapok, gázok vizsgálata (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Kísérletező készség fejlesztése Mérési eredmények grafikus és analitikus összefoglalása A természettudományok közötti alapvető kapcsolatok tudatosítása	Alapfogalmak, hőmérsékletmérés	Anyaggyűjtés (hőmérők és működésük alapja) Fakultatív tanulói kísérletek (hőmérő kalibrálása) Kémiai ismeretek integrálása Egyszerű feladatok megoldása	Ált isk. fizika  Kémia
	Gázok állapothatározói, gáztörvények, gázhőmérsékleti skála		
	Állapotegyenlet, állapotváltozások		
<b>Kinetikus gázelmélet (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Modellalkotás	Atomok és molekulák	Kémiai ismeretek (az atomok létezését mutató súlyviszonytörvények) integrálása Modellezés, számítógépes szimulációk	Kémia, informatika
	Gázok golyómodellje, a nyomás és hőmérséklet értelmezése		

<b>A hőtan főtételei (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Az energia-megmaradás törvényének, mint általános érvényű, tapasztalati alapú természeti törvénynek az elfogadása, alkalmazása elvi és gyakorlati problémák megoldására, pl. átlodományos nézetek felismerésére Kritikai készség kialakítása a hangzatos átlodományos nézetekkel szemben A reverzibilitás-irreverzibilitás fogalmának megértése	A belső energia fogalma Hőközlés és/vagy munkavégzés = energiaátadás Az I főtétel, mint az energia-megmaradás törvénye, alkalmazások	Csoportos fakultatív kísérletek, kísérlet-értelmezés (Joule-kísérlet, hőmérsékletkiegyenlítődés, hőerőgépek működése) Kiselőadások: hőerőgépek fejlődése, „örökmozgók” kritikája egyszerű példákon, Fűtés hőszivattyúval, termokémiai reakciók és az I főtétel, az emberi szervezet, mint hőerőgép, stb.	Kémia, technika, tudománytörténet
	Hőerőgépek – örökmozgók nincsenek A folyamatok iránya: reverzibilis és irreverzibilis folyamatok A hőtan II. főtétele		
<b>Halmazállapotok és halmazállapot-változások (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Mikroszerkezeti modellek alkotása a makroszkopikus tapasztalatok alapján A fizikai ismeretek alkalmazhatósága	A halmazállapotok makroszkopikus jellemzése, mikroszerkezeti értelmzése	A makroszkopikus jelenségek és a mikroszerkezeti modellek összekapcsolása, folyamatok értelmzése modellezéssel	Kémia, technika, földrajz (meteorológia)
	Halmazállapot-változások, halmazállapot-változások energetikai értelmzése Halmazállapot-változások a természetben	Kísérletezés, hétköznapi jelenségek értelmzése Egyszerű kalorimetrikus mérések, számítási feladatok	

<b>Elektrosztatika (5. témakör)</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
Kísérleti tapasztalatok elemi anyagszerkezeti értelmezése,	Elektromos alapjelenségek, az anyag elektronszerkezete	Fakultatív kísérletezés, ajánlott szakanyag alapján	Ált. isk. fizika, kémia	
A geometriai tér és a fizikai mező fogalmának megkülönböztetése Az elektromos és gravitációs erőtér összehasonlítása, A mező mint az anyag-világ egyik általános megjelenési formája	Az elektromos töltés fogalma, Coulomb-törvény Az elektromos erőtér, téterősség, potenciál	Következtetések válogatott kísérletek alapján Az elektrosztatikus mező leírása különböző módon A potenciál-különbség és a munkavégzés fogalmának összekapcsolása egyszerű esetekben Fakultatív kísérletek		
Különböző eredetű ismeretek összekapcsolásának igénye és képessége	Ionok – ionos kötés - ionkristályok Elektromos polarizáció – dipólus-kötés	A kémiából tanult összekapcsolása az új elektrosztatikai ismeretekkel	kémia	

<b>Egyenáram (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Fizikai ismeretek gyakorlati alkalmazása Elektromos baleset-megelőzés	Elektromos áram, áramforrás, áramkör Ohm törvénye, Az elektromos ellenállás	Egyszerű áramkörök összeállítása, alapvető mérések elvégzése, feladatmegoldás	Technika, ált. isk. fizika
A háztartási energiafogyasztás és az energiatakarékosság lehetőségeinek gyakorlati megismerése	Az áram hőhatása, teljesítménye Gyakorlati elektromos ismeretek a háztartásban	Gyűjtőmunka: elektromosság a háztartásban mindennapi életben (mire mennyi energiát használunk, miért fizetünk), az energiatakarékosság lehetőségei Egyszerű gyakorlati számítások	
Közvetlen kapcsolat kialakítása a természettudományos tárgyak ismeretanyaga között	Az áram kémiai hatása, az elemi töltés meghatározása	Egyszerű kísérletek, következtetések, a fizikai és kémiai ismeretek integrálása	Kémia
Makroszkopikus jelenségek értelmezése szerkezeti modellekkel	Az áramvezetés értelmezése vezetőkben félvezetőkben	Modelalkotás	Technika, kémia
A mezők általános fogalmának bővítése Az áram mágneses hatásának gyakorlati alkalmazása	Az áram mágneses hatása Elektromos motor A mágneses tér és mozgó töltés kölcsönhatása, Lorenz-erő	Egyszerű kísérletek, következtetések Fizikai törvények alkalmazása a gyakorlatban A fizika felismerése a mindennapi technikában Kvalitatív és egyszerű kvantitatív feladatok megoldása	

Elektromágneses indukció – váltóáram (7. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
A fizikai ismeretek gyakorlati felhasználásának tudatosítása Az elektromos energiahálózat megismerése, baleset-megelőzés, Az energiatudatos magatartás kialakítása	Mozgási és nyugalmi indukció	Kísérleti jelenségek értelmezése, az indukció-törvény alkalmazása A váltóáram és az egyenáram sajátságainak összehasonlítása A háztartási elektromos hálózat gyakorlati tudnivalóinak összegyűjtése	Technika, gazdaságföldrajz
	Váltakozó áram		
	Elektromos energiahálózat		

#### A továbbhaladás feltételei:

A hőtani alapfogalmak, alaptörvények ismerete, kapcsolatuk a többi természettudománnyal, a napi életjelenségeivel. A mikroszerkezeti anyagmodell és a makroszkopikus tulajdonságok kapcsolata, gázok nyomásának és a hőmérsékletének kvalitatív értelmezése a kinetikus gázmodellben. A hőtan első főtétele, mint az energia-megmaradás törvénye. A termikus folyamatok irányára vonatkozó II. főtétel.

A termodinamikai gépek a gyakorlatban. Halmazállapot-változások csoportosítása, felismerése a természetben és az emberi tevékenységekkel kapcsolatban.

Az elektromos alapjelenségek ismerete. Az elektromos erőtér, mint az anyag egy megjelenési formája, (kölcsonhatásban van a korpuszkuláris anyaggal, energiája van)

Az áram fogalmának, hatásainak ismerete. Gyakorlati ismeretek (egyszerű áramköri kapcsolások, mérések elvégzése, az elektromossággal kapcsolatos biztonsági szabályok, baleset-megelőzési magatartás). Az ez elektromos áram munkája, az elektromos energiafogyasztás (egyszerű számítások, az energiatakarékosság reális lehetőségei a mindennapi életben).

#### Értékelési szempontok:

Az értékelés alapvető szempontja a tantervben rögzített kompetenciák elsajátításának mértéke. Alapként tekinthető a 9. és 10. osztályos fejezetben részletezett „továbbhaladás feltételei” bekezdésben foglaltak teljesítése. A kompetenciák elsajátítása természetesen a tárgyi ismereteket is feltételezi. Ezek számonkérése fontos része a kompetenciák fejlesztésének és a tanuló értékelésének. Lényeges, hogy a számonkérésben egyaránt szerepet kapjon a szóbeliség és az írásbeli forma. Az előbbi során a jelenségek ismertetését, a kísérletek lényegének

összefoglalását, a megfigyelések, tapasztalatok és a törvények korrekt megfogalmazását kérjük számon és így a diák szakmai kifejezőképességét, logikus gondolkodását vizsgáljuk. Az írásbeli számonkérés során értékelhetjük a tanuló szöveg- és problémaértését, kvalitatív és kvantitatív feladatmegoldását, ezáltal a tanult fizikai ismeretek kognitív alkalmazhatóságát. A humán érdeklődésű osztályokban kiemelt hangsúlyt helyezünk a fizika általános kultúrtörténeti integrálására, szerepére világszemléletünk alakítására a történelmi korokban és napjainkban. Az értékelésnél a diák motiváltsága, igyekezete, az órákon és a fakultatív feladatokban mutatott aktivitása, manuális munkája (pl. kísérlet összeállítása, eszközkészítés), egyéni adottságaihoz mért fejlődése szintén fontos szempont.

**11. évfolyam****Óraszám:** 72/év  
2/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Rezgések és hullámok	28 óra
2.	Az anyag kettős természetete	6 óra
3.	Az atomok szerkezete	10 óra
4.	Magfizika	12 óra
5.	Válogatott fejezetek a modern fizikából	16 óra

Rezgések és hullámok (1. témakör)				
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek	
A korábban tanult fizikai és matematikai ismeretek alkalmazása egy új jelenségkör értelmezésére	Mechanikai rezgések	Kísérletezés, mérés, A korábbi mechanikai ismeretek felidézése és alkalmazása az új jelenségkörre	Korábbi mechanikai ismeretek	
A fizikai jelenség matematikai leírásának és képszerű megjelenítésének összekapcsolása, Fizikai jelenségek felismerése a zenében	A mechanikai hullám, hullámjelenségek kvalitatív leírása Hanghullámok	Egyszerű hullámkísérletek értelmezése Fakultatív hangtani kísérletek A fizikai hangtan és a zene összekapcsolása	Matematika Ének-zene	
Anyaggyűjtés a web-en, a fizika és a hétköznapi technika összekapcsolása Kommunikáció fejlesztése	Elektromágneses rezgés, elektromágneses hullám Az elektromágneses spektrum	Kiselőadások: az elektromágneses hullámok alkalmazása a mindennapokban (pl. hírközlés, mikrohullámú sütő, mobiltelefon, stb.)	Technika, informatika	
A modellezés szerepe a fizikában - fényjelenségek leírása geometriai- és hullám-modellel	A fény mint hullám, Hullámoptikai jelenségek és értelmezésük	A geometriai optika ismereteinek felidézése Hullámoptikai jelenségek megfigyelése, értelmezése a korábban megismert általános hullámsajátságokkal	Ált. isk. fizika, technika	

<b>Az anyag kettős természete 2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
A modern fizika hétköznapi szemlélettől eltérő fogalomrendszerének bevezetése, a részecske -hullám kettős természet látszólagos ellentmondásának feloldása	A fény kettős természete Az elektron kettős természete Hullámcsomag, állóhullám-állapot	Következtetések kísérleti tények alapján Kiselőadások: fizikátörténeti érdekességek, a modern fizika által felvetett filozófiai kérdések	Tudományelmélet, fizikátörténet
<b>Az atomok szerkezete (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
A természettudományos megismerés folyamata: A fizika fogalomrendszerének, a modellalkotás folyamatának fejlődése az elmélet és a kísérleti tények kölcsönhatásában A kvantummechanikai szemlélete és a köznap szemléletünk alapvető eltéréseinek kognitív értelmezése Analogikus gondolkodás fejlesztése A kémia és fizika ismeretek szintézise	Modell-formáló kísérletek: spektroszkópia, Rutherford szórás kísérlete Átmeneti siker az atomfizikában - a Bohr-modell Kvantummechanikai atommodell Molekulák	Egyszerű spektroszkópiai kísérletek bemutatása, értelmezése Számítógépes szimulációs kísérletek Kiselőadások: A Bohr-modell a kémiában A Bohr-modell elégtelenségét mutató problémák A kvantummechanikai atom-szemlélet alapjainak megismerése, A kvantummechanikai kép alkalmazása	Kémia

<b>Magfizika (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>A valóságérthetőség értelmezésén alapuló kockázat fogalmának kialakítása</p> <p>Sugárzásvédelem mindennapi szabályainak ismerete</p> <p>A nukleáris energiatermelés stratégiai jelentőségének felismerése</p> <p>A tanult fizikai ismeretek alkalmazása a kommunikációban, vitában</p>	Az atommag szerkezete, nukleonok, magerők	<p>Kémiai és fizikai ismeretek integrációja, Szakanyagok gyűjtése a web-en</p> <p>Fakultatív környezetfizikai mérések nyomdektorkorral</p> <p>Kiselőadások: radioimertriai korreghatározás, radioaktivitás felhasználása a gyógyászatban, Antarktisi jégrétegek radioaktív vizsgálata, radioaktivitás alkalmazása a technikában</p> <p>Számítógépes szimulációk</p> <p>Az atomreaktor működésének számítógépes modellezése</p>	<p>Kémia, technika, környezetten</p>
	Radioaktivitás		
	Maghasadás		
	Magfűzés		
	Nukleáris energiatermelés kérdései		
<b>Válogatott fejezetek a modern fizikából (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Tájékozódás a modern fizika sokszor emlegetett témái közt</p> <p>A számítógép szerepének tudatosítása a modern fizikai kutatásokban</p>	Sokaságok statisztikus törvényei	Kísérletezés Galton-deszkával, szimulációs programokkal	Matematika, hőtan
	A relativitáselmélet - a modern fizika nyitánya	A speciális relativitáselmélet paradoxonjainak egyszerű grafikus feldolgozása	Geometria
	Csillagfejlődés, Kozmológia, űrkutatás	Gyűjtőmunka a Web-en, Kiselőadások tartalma: (Sci-fi és realitás. A kozmológiai kutatások hatása a filozófiára, űrkutatás szerepe mindennapjainkban)	Földrajz, ismeretterjesztő irodalom

	Félvezető-fizika a számítógépek működésének alapja	Fakultatív kiselőadások a számítógép hardver-háttérének bemutatására	Informatika, technika, matematika
	Nemlineáris mechanika, káosz-elmélet, fraktálok	Számítógépes modellezés, fraktál-képek generálása	Klasszikus mechanika Informatika, matematika, geometria

#### A továbbhaladás feltételei:

A mechanikai rezgések jellemzői, a rezgés és a hullám közti alapvető kapcsolat ismerete. A rezgést és a hullámot jellemző fizikai mennyiségek. Az interferencia jelensége, mint a hullámok jellemzője. Hangtani ismeretek a hétköznapiakban. A mechanikai rezgés és az elektromágneses rezgés, a mechanikai hullám és az elektromágneses hullám kapcsolatba hozása, a különbségek kiemelése, Az elektromágneses spektrum. A fény, mint hullám (interferencia-jelenségek).

A fény és az elektron kettős természetének párhuzamba állítása.

Alapvető ismeretek az anyag szerkezetéről. A modellalkotás folyamatának bemutatása az atommodellek fejlődésén keresztül. A kémiai és fizikai anyagszerkezeti ismeretek integrálása.

Magfizikai alapismeretek, a magfizika gyakorlati vonatkozásai, a nukleáris energiatermelés stratégiai jelentősége. A fizika társadalmi-gazdasági hatásai. A modern technika fizikai alapjai (példák).

#### Értékelési szempontok:

A fizikai tanulmányok záró évében a fizika modern fejezeteinek megalapozása és megismerése a kitűzött cél. Az értékelés alapvető szempontja a tantervben rögzített kompetenciák elsajátításának mértéke. A elektromágneses indukcióhoz kapcsolódóan kiemelt jelentősége van az elektromos energiahálózatokkal és az energiatudatos magatartással kapcsolatos gyakorlati ismereteknek. A hullámjelenségek értelmezésében a diákoknak világosan kell látniuk a legkülönbözőbb jelenségeket (vízhullámok, hang, elektromágneses hullámok, fény) összekapcsoló hasonlóságokat és az egységes leírásmodot. A fény kettős természetéhez kapcsolódva tárgyaljuk az elektron kettős természetét, majd általánosítunk. Az atomfizikai ismeretek a kémia tapasztalati törvényeitől indulnak és vezetnek a kvantummechanikai értelmezésig. A humán érdeklődésű diáknak ismernie kell, hogy a köznap szemlélet és a kvantummechanikai leírás különbségét. Az atommagfizika ismereteit az teszi kiemelten fontosná, hogy mindennapi életünk részévé vált az alkalmazások széles körén keresztül. A diákoknak ismerniük kell a nukleáris technika eredményeit és az ezekkel kapcsolatos veszélyeket is. Világosan kell, hogy lássák a valószerűségi értelmezésen alapuló „kockázat” fogalmát és ismerniük kell a sugárvédelem gyakorlati alapjait. A modern fizika válogatott fejezeteiben a hangstúly a fizika szemlélet fejlődésének bemutatásán túl a fizika alkalmazásain van.

## **6.4. Kémia**

### **6.4.1. Kémia 7-8. évfolyam**

# KÉMIA

## 7-8. évfolyam

### Célok és feladatok

Az Ember a természetben műveltségi területen folyó nevelés-oktatás célja, hogy a tanulók természettudományos műveltséget, világlépet, gondolkodás- és szemléletmódot építsenek fel magukban. Ennek érdekében megismerkednek az anyagok tulajdonságaival, a természeti környezet változásaival, kölcsönhatásaival, a természet jelenségeivel, törvényeivel. Feltárul előtűk a teremtett világ nagyszerű, sokszínű gazdagsága, célszerű rendezettségé. Belátják, hogy ez a sokféleség néhány egyszerű elv alapján rendszerbe építhető, jól megérthető, kialakul a világ megismerhetőségébe vetett hitük.

Fontos feladat a természet és az emberi társadalom kölcsönhatásainak vizsgálata, annak tudatosítása, hogy az ember része a természetnek, melynek rendszereivel megbonthatatlan egységet alkot, egyéni és társadalmi méretű cselekedetei hatással vannak rá. Cél a tanulók gondolkodásának, természetéhez való viszonyának alakítása a fenntartható fejlődés igényeinek megfelelően, a környezettudatos, a természet kincseit védő, a Föld iránt érzett felelős magatartás kialakítása, ennek érdekében az anyag- és energiatakarékos szemlélet fejlesztése. Nélkülözhetetlenek a természettudományos ismeretek a Föld globális problémáinak megértéséhez, segítségükkel tudja az egyes ember felismerni ezen problémák megoldásához vezető cselekvési lehetőségeit. Fontos része a nevelésnek az egészséges életmód kialakítása, az egészség megóvása.

A fenti célok megvalósítása érdekében a kémiai műveltségterület keretében ismerkednek meg a tanulók a legfontosabb természetes, illetve mesterségesen előállított anyagok tulajdonságaival, felhasználásával, változásaival, élettani szerepével és hatásaival, tudatos, célszerű és körültekintő használatával, a veszélyes anyagok helyes kezelésével. Az anyagszerkezeti ismeretek hozzájárulnak a részecskeszemlélet kialakításához, segítik az anyagok tulajdonságainak megértését. Sor kerül az átalakulások energetikai viszonyainak vizsgálatára.

A kémiai ismeretszerzés fontos eszköze a periódusos rendszer, melyből az értő „olvasó” számtalan információhoz juthat az atomok szerkezetéről, az elemek tulajdonságairól, segítségével „megjósolhatja” az elemek reakcióit és a keletkező vegyületek néhány tulajdonságát is. Feladatunk, hogy a diákokat képessé tegyük ennek a speciális információs bázisnak a minél sokoldalúbb használatára, ezért a szerves kémia tárgyalásmódját is erre alapoztuk.

Fontos feladat a tudományos ismeretszerzés módszereinek – kísérlet, megfigyelés, mérés, következtetés, összehasonlítás, modellalkotás, stb.– alapszintű elsajátíttatása, a tudomány jelentőségének, kiemelkedő magyar és európai tudósok munkásságának bemutatása.

A kémia tanítása során központi szerepet kell kapnia a gondolkodási kompetenciát meghatározó képességek fejlesztésének.

Az élményszerű tanulás megvalósítása hozzájárul a természet iránti érdeklődés felkeltéséhez. A kémia tanításában az élményszerűsítés fontos forrása a – tanári, tanuló, tanuló, vagy otthon elvégezhető – kísérletek, melyek a környezet tudatos megfigyelésére szoktatnak, kialakítják a tanulóknak az igényt, hogy tapasztalataik magyarázatát keressék. A tanulókísérletek ugyanakkor az anyagokkal való fegyelmzett, figyelmes és pontos munkára tanítanak, a csoportban végzett munka keretében fejleszthető a tanuló együttműködési készsége.

A tanári és tanuló kísérletek elvégzésekor, a vegyszerek tárolása és kezelése során a 2000. évi XXV. törvény a kémiai biztonságról előírásai alapján kell eljárni.

Tanítványainkban ki kell alakítanunk az egész életre szóló tanulás igényét, ezért fontos feladunk az önálló ismeretszerzés képességének fejlesztése. A tanítás-tanulás folyamatát jelentősen gazdagítják, színesítik a különböző ismerethordozók (ismeretterjesztő irodalom, rádió, televízió, Internet, stb.), melyek használatával a tanuló önálló kutatómunkát is végezhetnek. Diákjainkat el kell juttatni arra a szintre, hogy az önállóan szerzett ismereteiket – az iskolában kapott tudás segítségével – képesek legyenek rendszerezni, feldolgozni, szóban, írásban közléteni, lehetővé kell biztosítani számukra a szövegértés, szövegalkotás, sokféle kommunikációs forma gyakorlására.

A kémia tanulása során a tanulóknak szakkifejezéseket kell elsajátítaniuk. A kémiai szaknyelv fontos részét képezi a jelrendszer, melynek segítségével röviden és egyértelműen leírhatók a kémiai folyamatok. A szaknyelv használatának alapfeltétele a megértés, de kommunikációs eszközzé csak akkor válhat a diákok számára, ha megismerik az elsajátítás és a gyakorlás módszereit.

A kémia tanulása során elsősorban a természettudományos kompetenciák fejlesztendők, de a speciális tanulási módszerek elsajátításával, kutatómunkát igénylő változatos feladatokkal fejleszthető a hatékony, önálló tanulás képessége és a digitális kompetencia. A tankönyvek és az ismeretterjesztő irodalom szövegeinek irányított vagy önálló munkával történő feldolgozása, a megszerzett ismeretek számonkérése, közzététele szóban vagy írásban folyamatosan lehetővé teszi az anyanyelvi kommunikáció fejlesztését. Kémiai számításokat igénylő feladatok megoldása, a kémiai jelrendszer használata, a mérési és kutatási eredmények grafikus feldolgozása a matematikai kompetencia, a csoportmunkában megoldott feladatok, kísérletek a szociális kompetencia, a kezdeményezőképeség fejlesztésére adnak lehetőséget.

A változatos módszereket alkalmazó kémiaoktatás keretében lehetővé válik a tanuló sokoldalú fejlesztése, megvalósíthatók a Nemzeti alaptantervben kiemelt fejlesztési feladatok. Tantervünk kiemelt szerepet szán a nevelésnek, a képességfejlesztésnek, ezért a tananyagtartalmakkal párhuzamosan felhívjuk a figyelmet a képességfejlesztés lehetőségeire is, és ajánlásokat adunk a tanuló tevékenységek formáira és tartalmára.

A keresztény embertől elvárjuk, hogy személyesen is felelősséget vállaljon a természet kincseinek megőrzéséért, saját és embertársai egészségéért, ennek megfélelően alakítsa életmódját, képes legyen ennek érdekében cselekedni is. A Mit tehetünk? rovatban megfogalmazott feladatok célja ennek a felelős magatartásnak az alakítása, az etikai érzék és a társadalmi érzékenység fejlesztése.

A tananyag tartalmának meghatározásánál figyelembe vesszük a tanuló várható előismereteit is, melyeket elsősorban a természetismeret tanulása közben szerezték, a tananyag elrendezését a fizika és a biológia tantárgyakkal egyeztetve végeztük el.

## 7. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

Ajánlás az éves óraszám felosztására

	Témakör		
1.	Bevezetés		3
2.	Az anyagok tulajdonságai és változásai	összefoglalás, ellenőrzés	15 2
3.	Anyagszerkezeti ismeretek	összefoglalás, ellenőrzés	25 3
4.	Kémiai reakciók	összefoglalás, ellenőrzés	20 2
	Év végi ismétlés		4
	Összesen		74

<b>Bevezetés (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Társadalmi érzékenység</i> A kémiai ismeretek társadalmi szerepének tudatosítása.</p> <p><i>Egészségtudatosság</i> Fegyelmezett, pontos, balesetmentes laboratóriumi munka elsajátítása.</p>	<p><b>A kémia tárgya</b> Természettudományok. Ismerkedés a laboratóriumi eszközökkel.</p> <p><b>Balesetvédelmi rendszabályok</b> Veszélyjelek.</p>	<p><b>Gyűjtőmunka</b></p> <p>Tanulókísérletek elvégzése az egész tanévben,↓ egyénileg ill. csoportosan.</p>	<p>A természetismeret tantárgy keretében tanultak, a mindennapi életben és a háztartásban tapasztaltak mozgósítása.</p>
<b>Az anyagok tulajdonságai és változásai (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b> A kémia tanulási módszereinek megismerése.</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> <i>Természettudományos megismerés</i> A kutatási módszereinek megismerése. Kísérletek tervezése, végrehajtása, mérés, megfigyelés. <i>Tájékozódás az anyag szerkezetéről</i></p>	<p><b>Az anyagok tulajdonságai és változásai</b> Fizikai, kémiai, biológiai változások. Halmazállapot-változások – szerkezet-, hőmérséklet-, energiaváltozás. Endoterm és exoterm folyamatok. Energia-megmaradás. Rendszer és környezet. <b>A levegő összetevői és szennyeződései</b> Oxigén, nitrogén, nemesgázok, szén-dioxid. Elem, keverék. <b>Az égés és a tűzoltás</b></p>	<p>Anyagsoportosítás. Megfigyelés, összehasonlítás, mérés. Anyagok bemutatásának módja tulajdonságaik alapján. A <b>tanári kísérletek</b> megfigyelése, magyarázata az egész tanév folyamán.↓ <i>Ajánlás</i> <b>Gyűjtőmunka:</b> – Légszennyezettségi adatok gyűjtése, grafikus feldolgozása, értelmezése. – Tűzveszélyes anyagok a háztartásban. A tűz szerepe az ember életében.</p>	<p>Természetismeret (T) – előzetes ismeretek mozgósítása. <b>Fizika (F), T</b> – halmazállapot-változások, – részecskeszemlélet, – légnymás. <b>Biológia (B)</b> – légzés, – az embert károsító hatások.</p>

<p>Az anyagok szerkezetének és változásainak részecskeszintű értelmezése.</p> <p><b>Anyanyelvi és digitális kompetencia</b> Ismeretszerzés, adatgyűjtés szakirodalomból, az írott és elektronikus sajtóból, Interneten keresztül. Szóbeli és írásbeli beszámoló készítése. <i>Énkép és önismeret fejlesztése.</i></p> <p><i>Honismeret elmélyítése</i> Magyarország természeti kincseinek megismerése.</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Felelősségérzet, döntésképeség, környezet- és egészségudatosság, társadalmi érzékenység, etikai érzék fejlesztése, gazdasági nevelés.</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> Az adatok tömegszázelékos összetételével kapcsolatos számítási feladatok megoldása.</p>	<p>Gyors és lassú égés, oxidáció, az égés feltételei. Tűzoltás, helyes magartatás tűz esetén. Tűzvédelmi szabályok.</p> <p><b>A víz tulajdonságai, szennyeződése</b> A víz szerepe és jelentősége életünkben. A víz szennyező anyagok megismerése, a víz védelmének feladatai. Természetes vizek, desztillált víz. Ivóvíz, a víztisztítás.</p> <p><b>A víz alkotórészei</b> Vízbontás. Hidrogén, durranógáz. Az anyagi változások csoportosítása, összehasonlítása. Egyesülés, bomlás. Vegyület. Egyszerű és összetett anyag, kémiaiilag tiszta anyag.</p> <p><b>Oldatok</b> Oldódás, oldószer, oldott anyag, oldat. Az oldatok töménysége, tömeg-százelékos összetétel.</p> <p><b>A keverékek alkotórészeinek szétválasztása</b> Ülepítés, szűrés, bepárlás, desztilláció, kristályosítás. Az anyagok csoportosításának különböző szempontjai, az anyagcsoportok összehasonlítása, a már tanult, az újabb megismert és a környezet anyagainak csoportba sorolása.</p>	<p><u>Mit lehetünk?</u> – az egyes ember cselekvési lehetőségei a levegő tisztaságának megóvása érdekében.</p> <p><b>Ajánlás</b></p> <p><b>Kutatómunka</b> – Honnan kapja lakóhelyed az ivóvizet? – Mit tehetsz a tiszta ivóvíz biztosítása érdekében? A takarékos vízfogyasztás lehetőségei – szövegalkotás. – Milyen történetekben szól a Biblia a vízről? – Magyarországi gyógyfürdők.</p> <p><u>Mit lehetünk?</u> – az egyes ember cselekvési lehetőségei a vizek tisztaságának megőrzése, a takarékos vízfogyasztás érdekében.</p> <p><b>Mérés</b> Családi vízfogyasztás mérése, számítása</p> <p><b>Gyűjtómunka</b> – Salátalé, befőttek leve, házi készítésű szörpök, stb., %-os összetételének megállapítása méréssel, vagy a receptek alapján. – Szétválasztási műveletek a háztartásban</p> <p><b>Otthoni kísérlet</b> – Cukor, só kristályosítása Megadott töménységű oldatok készítése. ...</p>	<p><b>Környezeti nevelés (Kn)</b> <b>Történelem – tűz. (Tö)</b></p> <p><b>T</b> – természetes vizek, víztisztítás.</p> <p><b>B, T</b> – a víz jelentősége – a víz körforgása.</p> <p><b>Földrajz – gyógyfürdők. (Fő)</b></p> <p><b>F</b> – az elektromos áram hatásai.</p> <p><b>F, T</b> – a víz sűrűsége. op. és fp.-ja, stb.</p> <p><b>T</b> – oldódás, oldhatóság, szétválasztási műveletek.</p> <p><b>Matematika (Mt)</b> – százelékszámítás.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Összehasonlítás, csoportosítás, rendszerezés megadott szempontok szerint, hierarchikus osztályozás, felosztás.</p>		<p>Az adatok tömegszázelékos összetételével kapcsolatos számítási feladatok elvégzése, a háztartásban használt anyagok összetételét, felhasználását jelző címkék értelmezése.</p>	
<b>Anyagszerkezeti ismeretek (3. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><i>Hon- és népismeret, európai azonosság tudat</i> elmélyítése Kémia történet.</p> <p><b>Önálló tanulás, digitális és anyanyelvi kompetencia</b> Önálló forráshasználat, kutató és gyűjtőmunka szakirodalomban, Interneten, eredmények közzététele, prezentáció, beszámolók készítése írásban és szóban.</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> <i>Természettudományos megismerés</i> Modellalkotás, modell és valóság viszonyának, a tudományos modellek szerepének értelmezése. A természet egységére vonatkozó elképzelések formálása. <i>Tájékozódás az anyag szerkezetéről</i> A részecskeismerlet bővítése.</p>	<p><b>Az atom szerkezete</b> Atom, atommag. Elektronburok, elektronhéj, vegyértékelektron. Elemi részecskék: elektron, proton, neutron. Vegyjel. Tömegszám. Izotópok.</p> <p><b>Anyagmennyiség</b> Mól, mol. Relatív és moláris atomtömeg.</p> <p><b>A periódusos rendszer</b> Periódusos rendszer, rendszám, főcsoport, periódus, nemesgáz szerkezet.</p> <p><b>Az atomok kapcsolódása</b> Kovalens kötés. Elem és vegyületmolekula (H<sub>2</sub>, O<sub>2</sub>, N<sub>2</sub>, Cl<sub>2</sub>, P<sub>4</sub>, S<sub>8</sub>; H<sub>2</sub>O, CH<sub>4</sub>, NH<sub>3</sub>, HCl, CO<sub>2</sub>). Moláris tömeg.</p>	<p>Számítási feladatok megoldása az anyagmennyiséggel kapcsolatban. Játékok, rejtvények alkotása vegyjelekkel és a periódusos rendszerrel. Fali és tanulói periódusos rendszer használata. A periódusos rendszer használata az egyes atomok szerkezetének megállapításához, az elemek tulajdonságainak értelmezéséhez. Modellezés. Molekulák modellezése kalott- és pálcikamodellel. Rácsmodellek értelmezése. Ionvegyületek képletének megalkotása.</p> <p><b>Ajánlás</b> <b>Kutatómunka:</b> – Az elemek alkímista jelei. – Az atommodellek fejlődése. Korai atommodellek összehasonlítása. – Ki volt: Demokritosz, Dalton, Rutherford,</p>	<p><b>F</b> – elektromos töltés, elektron, elektromos vezetők és szigetelők. <b>Magyar (Ma), Tö</b> – a nyelvújítás. <b>Mt</b> – számok normál alakja. <b>F</b> – részecskék között működő összetartó erők</p>

<p>Az anyagi halmazok tulajdonságainak értelmezése az őket felépítő anyagi részecskék és a közöttük működő összetartó erők alapján.</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> A kémiai jelrendszer használata, anyagmennyiséggel kapcsolatos számítási feladatok megoldása.</p>	<p>Molekulárács. Képlet Hidrogén, oxigén, nitrogén, klór, foszfor, kén, ammónia, hidrogén-klorid, szén-dioxid néhány tulajdonsága.</p> <p><b>Ionok</b> Ion, ionképződés. Ionkötés. Ionvegyület, ionkristály.</p>	<p>M. Curie, Bohr, Hevesy György, Müller Ferenc, Avogadro, Mengyelejev, Berzélius, Bugát Pál? – A magyar kémiai nyelvezet kialakulása. – A radioaktív izotópok alkalmazási lehetőségei.</p>	
<b>Kémiai reakciók (4. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> A tömeg- és energiamegmaradás törvényének alkalmazása a kémiai folyamatok vizsgálatakor, egyszerű problémák megoldásában.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> <i>Stratégiai tervezés, szervezőképesség, együttműködés, egészség tudatosság fejlesztése</i> Kísérletek, mérések (egyénilag és csoportmunkában) megtervezése, végrehajtása. <i>Európai azonosságudat fejlesztése</i> Kémia történet.</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>Kémiai reakció</b> Kémiai reakció. A kémiai reakciók csoportosítása. Redoxi és sav-bázis reakció. Redukció, oxidáció, redukálószer, oxidálószer. Közömbösítés. Sav, bázis, savas, lúgos és semleges kémhatás, indikátorok, pH. Oxóniumion, hidroxidion.</p> <p><b>Kémiai egyenlet</b> A kémia egyenletírás szabályai, a kémiai egyenlet mennyiségi jelentése.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>A pH fogalmának egyszerű értelmezése, használata a mindennapi életben előforduló anyagok kémhatásának megállapításához A anyagok kémhatásának vizsgálata vöröskáposzta levéből készült indikátorral, pH mérése indikátorpapírral. Egyszerű kémiai egyenletek önálló felírása.↓ Kémiai egyenletek kvalitatív és kvantitatív értelmezése.↓ Egyszerű kémiai számítások elvégzése kémiai egyenletek alapján.↓ Kémiai reakciók csoportosítása többféle szempont alapján. <b>Ajánlás</b> <b>Kutatómunka:</b> – Ki volt Lavoisier?</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>F – megmaradási törvények.</p>

<p><b>Önálló tanulás, digitális és anyanyelvi kompetencia</b>          Önálló forráshasználat, kutató és gyűjtőmunka eredményeinek közzététele, prezentáció, beszámoló készítése írásban és szóban.</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b>          A kémiai jelrendszer használata, számítási feladatok megoldása. Önállóan mért adatok rendezése, megjelenítése grafikonon, táblázatban. Adatok leolvasása grafikonokról. Összehasonlítás, csoportosítás, rendszerezés.</p>	<p><b>Kémiai számítások</b></p>	<p><b>Mérés</b>          – Esővíz gyűjtése, mennyiségének és kémhatásának mérése. Az adatok elemzése és közzététele, pl.: grafikus formában.</p> <p><b>Gyűjtőmunka és mérés</b>          – Növényi indikátorok gyűjtése, használata a háztartásban előforduló anyagok kémhatásának vizsgálatára.</p>	<p><b>Kn</b>  <b>Mt</b> –          grafikonkészítés, adatok leolvasása grafikonról.</p> <p><b>B</b> – növények színyanyaga, színváltozás hervadáskor, éréskor.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### A továbbhaladás feltételei

A tanuló sorolja fel az atomot felépítő elemi részecskéket, tudja, hogy a protonok és az elektronok száma azonos a semleges atomban. Tudjon tájékozódni a periódusos rendszerben, alkalmazza a periódusos rendszerben való elhelyezkedés és az atom összetétele közötti összefüggéseket.

Nevezze meg a tanult atomokat, ionokat, molekulákat és tudja felírni a jelüket.

Használja a molekulamodellt a tanult molekulák bemutatására.

Ismerje fel a tanult anyagokat tulajdonságaik alapján. Tudja, hogy a megismert anyagoknak mi a szerepük a mindennapi életben, ismerje helyes használatukat, környezeti és élettani hatásukat. Tudja az anyagokat különböző szempontok szerint csoportosítani.

Tudja a tanult kémiai reakciókat értelmezni, csoportosítani.

Ismerje az égés folyamatának lényegét, mindennapi jelentőségét, feltételeit, veszélyeit, a helyes magatartást tűz esetén.

Társítson minél több hétköznapi példát a tanultakhoz.

Szóbeli utasítás vagy leírás alapján szakszerűen, a biztonsági rendszabályok betartásával végezze el a tanulókísérleteket.

## 8. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

Ajánlás az éves óraszám felosztására

	Témakörök		Óraszám
	A kémiai alapfogalmak ismétlődő rendszerezése	<i>ellenőrzés</i>	4 1
1.	A nemfémes elemek és vegyületeik	<i>összefoglalás, ellenőrzés</i>	23 3
2.	A fémes elemek és vegyületeik	<i>összefoglalás, ellenőrzés</i>	20 3
3.	A hétköznapok kémiaja	<i>összefoglalás, ellenőrzés</i>	13 2
	<i>Év végi ismétlés</i>		5
	<b>Összesen</b>		<b>74</b>

<b>A nemfémes elemek és vegyületeik (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Az egész tanév során ↓:</i></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> Tájékozódás a természetről és a természettudományos megismerésről</p> <p>A természet egységére vonatkozó elképzelések formálása az egységet kifejező általános fogalmak és törvények segítségével.</p> <p>Modellezés.</p> <p>Tájékozottság az anyag szerkezetéről</p> <p>Anyagszerkezeti ismeretek bővítése.</p> <p>Az anyagi halmazok tulajdonságainak értelmezése az őket felépítő anyagi részecskék és a közöttük működő összetartó erők alapján.</p> <p><i>Egészség- és környezettudatosság fejlesztése</i></p> <p>A tanult anyagok élettani és környezeti hatásának ismerete.</p> <p>Balesetvédelmi rendszabályok ismerete és betartása.</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>Egyszerű kémiai számítások elvégzése.</p> <p>Anyagok és anyagi változások csoportosítása, összehasonlítása</p>	<p><b>A hidrogén.</b> Izotópjai. Reakciója nemfémesekkel és fém-oxidokkal.</p> <p><b>A víz</b> Víz, vízszennyezés, víztisztítás</p> <p><b>A halogénelemek és vegyületeik</b> Halogénelemek. Klór, reakciója hidrogénnel, nátriummal.</p> <p>Hidrogén-klorid, sósav. Sók.</p> <p><b>Az oxigén és az ózon</b> Oxigén. Allotrópia. Ózon, ózonlyuk, nagyvárosi szmog</p> <p><b>A kén és vegyületei</b> Kén, kén-dioxid, kén-trioxid, savas eső.</p> <p>Szulfidok. Kénsav. Savmaradék, szulfát-ion, szulfátok.</p> <p><b>A nitrogén és vegyületei</b> Nitrogén, nitrogén-oxidok, ammónia.</p> <p>Salétromsav, nitrácion, nitrátok. Műtrágyák</p>	<p>Az egész tanév során ↓:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A balesetvédelmi rendszabályok ismerete és betartása.</li> <li>• A tanult anyagok bemutatása: kémiai jel, anyagsorozatba sorolás, tulajdonságok, előfordulás, előállítás, reakciók, felhasználás, élettani és környezeti hatás.</li> <li>• Anyagsorozatosság, megfigyelés, összehasonlítás, mérés.</li> <li>• Egyszerű molekulák pálcikamodelljének elkészítése.</li> <li>• A tanult egyszerűbb kémiai folyamatok egyenletének felírása. Kémiai egyenletek kvalitatív és kvantitatív értelmezése.</li> <li>• Tanári kísérletek megfigyelése, magyarázata az egész tanév folyamán.</li> <li>• Tanulókísérletek elvégzése az egész tanévben, egyénileg ill. csoportosan.</li> </ul> <p>Ajánlás Kutatómunka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A Zeppelin típusú léghajók.</li> <li>– Mitől melegít a Nap?</li> <li>– Milyen anyag a teflon?</li> <li>– Ki volt Teller Ede, Semmelweis Ignác,</li> </ul>	<p><b>F</b> – felhajtóerő</p> <p><b>Kn</b> – a víz és a levegő tisztaságának védelme.</p> <p><b>B</b> – az ember egészségét károsító hatások, – az oxigén körforgása.</p> <p><b>B</b> – a nitrogén körforgása, – az eutrofizáció.</p>

<p><i>Hon-és népismeret, európai azonosság tudat fejlesztése</i> Kémiatörténet.</p> <p><b>Önálló tanulás, digitális és anyanyelvi kompetencia</b> Önálló forráshasználat, kutató és gyűjtőmunka eredményeinek közzététele, prezentáció, írásbeli és szóbeli beszámoló készítése.</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <b>Kezdeményező-képesség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Stratégiai tervezés, kezdeményező-képesség, szervező-képesség, együttműködés, fejlesztése</i> Kísérletek, mérések (egyénilag és csoportmunkában) megtervezése, végrehajtása, az eredmények értelmezése. <i>Feladésszervezés, döntésképesség, környezettudatosság, fejlesztése, gazdasági nevelés.</i> <i>Énkép és önismerete fejlesztése</i> Önálló véleményalkotás, vitakészség fejlesztése.</p>	<p><b>A foszfor és vegyületei</b> Vörös és fehér foszfor, foszforsav, foszfátion, foszfátok. Gyufa.</p> <p><b>A szén és vegyületei</b> Gyémánt, grafit, fullerének. Szén-monoxid, szén-dioxid, szénsav. Üvegházhatás. Karbonátion, karbonátok. Néhány egyszerű szerves vegyület: ecetsav, etilalkohol, metán, etán, etén, etin.</p> <p><b>A szilícium és vegyületei</b> Szilícium, szilícium-dioxid, kvarc, kavics, homok.</p> <p><b>Nemesgázok</b></p>	<p>Irinyi János, Jedlik Ányos, Brödy Imre? – Ivóvíztisztítás. – Az ózonlyuk kialakulása, változásai, hatása. – A savas esők és az üvegházhatás okai és következményei. – A Los Angeles-i szmog – Foszforsav az üdítőitalokban. – A szeszes erjedés. – Szénsavas források. – A szilícium jelentősége a XXI században. – Kvarc, ametiszt. – Ásványi anyagok a Bibliában. Mérés – esővíz gyűjtése, mennyiségének és kémhatásának mérése. Az adatok elemzése, magyarázata, közzététele, pl.: grafikus formában. Gyűjtőmunka – légszennyezettségi adatok gyűjtése, grafikus feldolgozása, értelmezése. Mit tehetünk? – a levegőt és a vizet szennyező anyagok eredete és hatásuk, (A 7. osztályban tanultak bővítése), az egyes ember cselekvései lehetőségei.</p>	<p><b>B</b> – a szén körforgása, – a szén-monoxid és a szén-dioxid élettani hatása, – az embert egészségét károsító hatások. <b>Tö</b>– kormeghatározás szénizotóppal, – magyar királyi jogar. <b>Fő</b> – ásványi szenek. <b>Kn</b> – a gépkocsi, mint légszennyező. <b>F</b> – elektromos vezetés, félvezetők.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>A fémek elemek és vegyületeik (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Mint az előző fejezetben, és:</i></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b>  <i>Tájékozódás a tudomány – technika – társadalom kölcsönhatásáról</i>  <i>Gazdasági nevelés</i>  A természettudományos tudás technikai alkalmazásának megismerése, fontosságának megértése.  Komplex gyártási folyamatok megismerése.  Anyagszerkezet és felhasználás összefüggésének megértése.</p>	<p><b>A fémek elemek tulajdonságai</b>  Fémek kötés.  Szín, halmazállapot, hő- és áramvezetés, megmunkálhatóság, sűrűség, reakciók (oxigénnel, vízzel, savakkal).  Redukálóssor.  Fémek korróziója.  <b>Alkálifémek és vegyületeik</b>  Nátrium, kálium.  Nátrium-klorid, -hidroxid, -karbonát, -hidrogén-karbonát.  <b>Alkáli földfémek és vegyületeik</b>  Kalcium, kalcium-hidroxid, -karbonát, -szulfát. Mésző, mészoltás.  Magnézium, magnézium-oxid.  <b>A víz keménysége, kemény- és lágy víz,</b>  vízlägyítés  <b>Az alumínium és vegyületei</b>  Alumínium, alumínium-oxid, bauxit, agyag.  Alumíniumgyártás.  <b>A vas.</b>  Vas, vasgyártás, acélgártás. Ötvözetek.  Korrózió, korrózióvédelem.  <b>Nemesfémek, színesfémek, nehézfémek</b>  Arany, ezüst, réz, ón, cink, ólom, higany és néhány vegyületük.</p>	<p><i>Mint az előző fejezetben, és:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az egyes fémek tárgyalása a nemfémek elemekéhez hasonlóan.</li> <li>• A fémek reakcióinak megismerése.</li> </ul> <p><b>Ajánlás</b>  <b>Kutatómunka</b>  – Színek a tűzijátékokban.  – Fémek a Bibliában.  – Cseppkőképződés, cseppkőbarlangok  – Hol okoz gondot a vízkőképződés?  – Mi az önpesztis?  – Mi a patina?</p> <p><b>Orthoni kísélet</b>  – Gipszminta készítése.</p> <p><b>Mérés</b>  – A háztartásban használt víz keménységének megismerése méréssel, vagy információs csatormákon keresztül.  Mosóporhasználat a víz keménységének megfelelően.</p>	<p><b>F</b> – elektromosság, fémek vezetők,  – olvadáspont csökkenés.  <b>Fő</b> – mészkőhegységek,  – a vizek keménysége  Magyarországon,  – ásványkincseink,  – iparvidékeink.  <b>B</b> – nátrium-, kálium-, magnézium- és kalcium-ionok, és a kalcium-karbonát szerepe az élő szervezetekben,  – a nyomelemek szerepe.  <b>Kn</b> – utak sózása.  <b>Kn</b> – környezettudatos vásárlói szokások, szelektív hulladékgyűjtés→alumínium csomagolóanyagok.  <b>Tő</b> – a nemesfémek szerepe a történelemben.</p>

<b>Hétköznapi kémia (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b> <i>Tájékozódás az energiáról</i> Az energiamegmaradás törvényének alkalmazása az energia átalakulási folyamatok vizsgálatánál. <i>Rendszerszemlélet alakítása</i> <i>Gazdasági nevelés</i> A fogyasztás és a véges természeti erőforrások egyensúlya. A fenntartható fejlődés és fogyasztás értelmezése.</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Egészségtudatosság, környezettudatosság, felelősségérzet, döntésképeség, gazdasági nevelés.</i> <i>Enkép és önismerete fejlesztése</i> Önálló véleményalkotás, vitakészség fejlesztése.</p> <p><b>Önálló tanulás, digitális és anyanyelvi kompetencia</b> Önálló forráshasználat, kutató és gyűjtőmunka eredményeinek közzététele, prezentáció, írásbeli és szóbeli beszámoló készítése.</p>	<p><b>Energiaforrásaink</b> Földgáz, kőolaj, ásványi szén, fa. Megújuló energiaforrások. Energiatekarakékoság. Az ember által megvalósított energia-átalakítási folyamatok környezeti hatásainak elemzése, alternatív energiaátalakítási módok megismerése, az energiatekarakékoság környezetvédelmi jelentősége.</p> <p><b>Tápanyagok</b> Zsírok, szénhidrátok, fehérjék. A korszerű táplálkozás szerepe az egészségmegőrzésben</p> <p><b>Építőanyagok</b> Tégla, cserép, habarcs, cement, beton. Porcelán, finomkerámia, üveg. Kaolin, porcelán, kerámia, üveg.</p> <p><b>Műanyagok</b> Természetes és mesterséges eredetű műanyagok. <b>Háztartási vegyszerek</b> Szappanok, mosószerek, fehérítő és fertőtlenítő szerek, festékek, színezékek, rovarirtó és növényvédő szerek. A háztartási vegyszerek használati utasításnak megfelelő, balesetmentes, takarékos használata</p>	<p><b>Ajánlás</b> <b>Kutatómunka</b> – Megújuló és nem megújuló energiaforrások, környezeti hatások, felhasználásuk aránya Európában. – Meddig elegendőek a természeti erőforrások? – A porcelán titka, hazai porcelángyártás. – Komposztálás. – Szelektív hulladékgyűjtés, újrahasznosítás. – Korszerű táplálkozás. – Egészséges étrend összeállítása. <b>Otthoni kísérlet</b> – keményítő kivonása burgonyából.</p> <p><i>Mit tehetünk?</i> – az egyes ember cselekvési lehetőségei – az energiatekarakékoság, – a vásárlói szokások, – a hulladékkezelés területén.</p>	<p><b>F</b> – energia, energia-megmaradás. <b>B</b> – táplálkozás, – egészségmegőrzés, – az embert károsító hatások. <b>Kn</b> – takarékos energia felhasználás, – szelektív hulladékgyűjtés, a keletkező hulladék mennyiségének csökkentése.</p>

	<p><b>Hulladékkezelés</b> Hulladék, veszélyes hulladék, szelektív hulladékgyűjtés, újrahasznosítás.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### A továbbhaladás feltételei

Ismerje fel a tanuló a tanult elemek helyét a periódusos rendszerben.  
Nevezze meg a részletesen tanult elemeket, vegyületeket, írja fel kémiai jelüket, tudja felsorolni legfontosabb tulajdonságaikat, ismerje helyes alkalmazásukat, környezetét és élettani hatásukat. Tudja, hogy a megismert anyagoknak, változásoknak mi a szerepük a mindennapi életben.  
Érzékszervekkel megfigyelhető tulajdonságaik alapján azonosítsa a köznapiban is fontos szeretlen anyagokat.  
Használja a molekulamodellt a tanult molekulák bemutatására.  
Értelmezze a kémiai reakció lényegét (kiindulási és keletkezett anyagok megadása) az elvégzett kísérletek alapján.  
Sorolja be a megismert anyagokat a megfelelő anyagcsoportokba, a kísérleti úton is megismert változásokat, reakciókat a megfelelő típusba.  
Társítson minél több hétköznapi példát a tanultakhoz.  
Leírás alapján mutassa be a tanulókísérleteket, ezek során használja szakszerűen a laboratóriumi eszközöket és a vegyszereket.  
Ismerje a háztartási vegyszereken feltüntetett veszélyjelek fontosságát, legyen képes azokat értelmezni, tudjon a háztartási vegyszerekkel használati utasításuknak megfelelően dolgozni.  
Sorolja fel a természetes vizek összetevőit. Sorolja fel a levegő és a természetes vizek szennyezéseit, azok eredetét.  
Ismerje fel az egészségét, a környezetét és a környezetét veszélyeztető jelenségeket, problémákat saját környezetében., ismerje a környezetszennyezés globális hatásait, várható következményeit.

### A tanulók értékelésének formái:

#### Szóbeli feleletek

- összefüggő felelet, (tartalom, összefüggések, a szaknyelv megfelelő használata);
- rövid beszámoló az egyénileg vagy csoportmunkában végzett kísérletek tapasztalatairól, megfigyelésekről, a látottak magyarázata;
- kiselőadás az elvégzett mérésről, otthoni kísérletről, természetben tett megfigyelésről, szakirodalomban olvasottakról, stb.
- vita, érvelés.

**Kísérletező munka**

- tervezés, a munka szervezése, pontosság, rend, balesetvédelmi rendszabályok megtartása, együttműködés;
- modellezés.

**Írásbeli munka**

- témazáró dolgozatok, rövid írásbeli feleletek;
- házi dolgozatok;
- füzet és munkafüzet vezetése;
- számítási feladatok megoldása;
- gyűjtő és kutatómunka közkinccsé tétele tabló, esszé formájában;
- mérések: vízfelhasználás, energiafelhasználás, esővíz kémhatása, stb. közzététele grafikonon, rajzon, táblázatban, stb.

A szerves kémia értékelésénél figyelembe kell venni a középszintű érettségi követelményeit, mert a tananyagoknak ezt a részét 7-8. osztályban kell elsajátítaniuk a tanulóknak. A gyengébb képességű diákokat ugyanakkor ajánlatos a mindennapi étellel szorosan összefüggő ismereteik alapján értékelni.

Az értékelés előre megadott szempontok alapján, pontosan meghatározott, a tanulók által is ismert követelmények alapján történjen.

## **6.4.2. Kémia 9-11. évfolyam**

#### **6.4.2.1. Kémia 9-10. évfolyam (humán)**

## **Kémia**

### **9-10. évfolyam**

#### **Humán tanterv**

A humán tanterv a normál tantervtől abban tér el, hogy 10. osztályban heti 2 óra helyett heti 1,5 órában tanítja a kémiát. Tantervünk 10. osztályban is megegyezik a normál tantervvel, mert a megtanítandó anyagok és a fejlesztendő kompetenciák is megegyeznek, csak a kisebb részántható idő miatt az anyag tárgyalási mélysége kisebb, illetve kevesebb idő jut a gyakoroltatásra, a kiegészítő anyagokra, amelyeket viszont minden iskolának a helyi tantervében kell kidolgoznia.

#### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

Az elmúlt bő két évszázadban a természettudományok és az erre épülő technika hatalmas fejlődésen ment keresztül. Ennek hatására óriási társadalmi és életmódbeli változások mentek végbe. Ezek egyrészt megkönnyítették életünket, másrészt, bonyolultabbá és sokkal veszélyeztetettebbé tették életünket. E változásban kulcsszerepe volt a kémiának. Mint minden tudományt, a kémiát is négy szinten lehet tárgyalni:

- Tiszta tudomány
- Alkalmazott tudomány – technika
- Társadalmi hatások
- Morális felelősség

E négy aspektus szervesen összefügg egymással, ezért mindegyiknek meg kell jelelnie az oktatás során. Tudományos ismeretek nélkül nem lehet megalapozott erkölcsi döntéseket hozni, de erkölcsi tartás nélkül a tudomány nagyon könnyen félre csúszhat, és nem az életet szolgálja, hanem egy szűk csoport önző érdekeit.

Hagyományosan a kémia tantárgy a tiszta tudományt tanítja némi technikai kitekintéssel. Ez alapvetően rendjén van. Különösen ha úgy tárgyaljuk az anyagot, hogy felkeltjük a diákok érdeklődését, bemutatjuk a természet szépségét, megérthetőségét. Ez azért nagyon fontos, mert aki gyönyörködni tud a tudomány szépségében, az erkölcsileg is biztosabb talajra tud helyezkedni.

A diákoknak minél több kézzelfogható tapasztalatot kell adni. Meg kell ismertetni az anyagok tulajdonságaival, az őket a hétköznapokban körülvevő világ kémiájával. Ez egyben átvezet a technika területére is. Be kell mutatni az emberi megismerés és alkotótevékenység nagy példáit, ugyanakkor a technikai fejlődés korlátait, természetire gyakorolt negatív hatásait. Ezen keresztül lehet kifejleszteni a diákokban az egyéni felelősséget.

A kémia oktatása során a kulcskompetenciákat folyamatosan fejlesztjük. A legtöbbet nem lehet egyes anyagrészekhez kötni, mert áthatja a teljes anyagot. Ezért az egyes kulcskompetenciák folyamatosan jelenlévő feladatait a tanterv elején összefoglaltuk, és az egyes tananyagrészeknél csak azokat emeltük ki részletesen, amelyek kifejezetten arra a tananyagra jellemzőek. Ugyanezt tettük a kiemelt fejlesztési feladatokkal is.

### **Kulcskompetenciák**

Anyanyelvi kommunikáció: A kémia tanulása különböző kommunikációs csatornák aktív használatával zajlik, amely folyamatosan fejleszti az anyanyelvi kommunikációt, azon belül a szaktudományos kommunikációt. Mindezt a következő tanulói tevékenységek segítik elő:

- értő olvasás,
- az olvasott szöveg egyéni és közös feldolgozása,
- tanári kérdésekre írásban és szóban válasz megfogalmazása,
- hétköznapi és kísérleti tapasztalatok szabatos megfogalmazása szóban és írásban
- házi dolgozat készítése, tudományos szöveg szerkesztése források felhasználásával
- kiselőadás tartása,
- saját álláspont kifejtése, vitában a véleményének képviselése.

Idegen nyelvi kommunikáció: A 9-10. osztályos korosztály idegen nyelvi ismerete az első idegen nyelven már elérheti azt a szintet, hogy az érdeklődő diákok egyszerűbb szakszöveget olvassanak akár nyomtatott, akár elektronikus formában. Az órán alapvető szakkifejezéseket is meg lehet tanítani idegen nyelven, főleg olyanokat, amelyek a köznyelvben is előfordulhatnak.

Matematikai kompetencia: A kémia szorosan kapcsolódik a matematikához. Ennek legfőbb területei:

- természettudományos kérdések matematikai megfogalmazása,
- matematikai összefüggések felismerése (egyenes és fordított arányosság, logaritmikus összefüggés)
- mérési adatok rendszerezése, táblázatba foglalása, grafikus ábrázolása,
- mérési adatokból egyszerű statisztika készítése,
- mértékegység átváltás,
- számítások végzése.
- A kémia geometriai viszonyainak megismerése (molekulák alakja, kristályok szerkezete)

Természettudományos kompetencia: A tudományos vizsgálódások kérdésfeltevésének és eredményeinek tudatos összekapcsolása a témához illeszkedő technikai és társadalmi kérdésekkel

Digitális kompetencia:

- A kémia tanulása során sok információhoz juthatunk hozzá az internetről, amelyeket órán be lehet mutatni
- Számítógépes molekulamodellek bemutatása
- A mérési eredményeket számítógépesen is ki lehet értékelni

- A diákok a házi dolgozatokat számítógépen szerkesztve készíthetik el
  - Egyes témaköröket számítógépes prezentáció formájában is lehet tárgyalni
  - Internetről letöltött, vagy DVD oktatófilmek használata
- A hatékony és önálló tanulás: A természetismeret tanulása során a diákok elsajátítják a hatékony tanulás módszereit:

- olvasott szöveg értése,
  - lényegkiemelés,
  - vázlatkészítés,
  - a kísérleti tapasztalatokból a lényeg kiemelése
  - vázlatból szöveg szerkesztése
  - órai jegyzetelés tanári segítséggel, majd önállóan,
  - a képletek tanulása során molekulák jellegzetes részekre bontása és azok rögzítése
- Szociális és állampolgári kompetencia: A tananyagban nagyon sokszor különféle helyzetekben jön elő a környezetvédelem, az ember felelősségének kérdése. Ezek tárgyalása, a viták szervezése, a vélemények ütköztetése alkalmas arra, hogy a szociális és állampolgári kompetencia fejlesztésére, a morális felelősség elmélyítésére.

Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia: E kompetenciáknak az alapjait lehet lefektetni a kémia tanítása során.

- A diákoknak vállalkozó szellemének fejlesztése a kiadott problémák megoldása segítségével
- A vegyipar működéséhez szükséges vállalkozói kompetenciák felismerése.
- A csoportmunkák során a szervezés, irányítás, tervezés, munkamegosztás, kommunikáció, értékelés fejlesztése.

### **Kiemelt fejlesztési feladatok:**

Az egyes témaköröknél a kiemelt fejlesztési feladatokat nem részletezzük, hanem itt fejtjük ki. Ott már csak utalunk rá.

Énkép, önismeret: Mint minden tanulási folyamatban, így a természetismeret tanulása során is találkozunk a diák saját maga értékeivel, személyiségéből fakadó lehetőségeivel és korlátaival. A különböző természettudományos és környezeti problémák megvitatása során szembesülünk a saját képességeivel, azzal, hogy gondolatai milyen súlyt képviselnek a közösség előtt. A tanítás során igyekszünk minél több sikerélményhez juttatni a tanulókat. Mindez együtt sokat alakít a diákok énképén, önismeretén.

Hon- és népismeret: A kémiaoktatás során bemutatjuk a legjelentősebb magyar kémikusokat, és a magyar vegyipart. Mindkét téma elősegíti a diákokat, hogy jobban megismerjék hazánk tudományos és technikai eredményeit.

Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés: A vegyiparhoz köthető tevékenységek okozzák a legjelentősebb környezetvédelmi gondokat, illetve ezeknek mindig van kémiai vetülete is. Ezért e kérdéseket a lehető legalaposabban kell az órákon tárgyalni. Mivel e kérdések nem kizárólag a kémia körébe tartoznak, hanem komoly társadalmi vetületük is van, ezért ezek megoldása is túlmutat a kémia és a vegyipar keretein,

és felhívják a figyelmet minden ember állampolgári felelősségére, arra, hogy a demokratikus intézményrendszer keretein belül milyen cselekvési lehetőségek vannak.

Európai azonosság tudat - egyetemes kultúra: Az európai azonosság tudat kialakítását több területen lehet elősegíteni. A környezeti gondok sohasem ismertek országhatárokat, ezek megoldása egyetemes európai sőt világ feladat. A kémia legnagyobb tudósainak jelentős része európai, életük, munkásságuk megismerése az egyetemes európai kultúrát is elmélyíti a diákokban. A vegyipar legjelentősebb vállalatai nemzetközi cégek. Ezek működésével, szerepével való ismerkedés segíti az európai gazdasági folyamatok megértését.

Gazdasági nevelés: A kémiaoktatás során a vegyipari vonatkozású ismereteken keresztül a diákok bepillantanak a gazdaság működésébe, annak hajtóerőibe. Megismerik, hogy a tudománynak milyen nagy szerepe és felelőssége van a technika fejlődése szempontjából.

Környezettudatos nevelés: Természeti környezetünk óvása mindannyiunk elemi érdeke. Jövönk azon áll, hogy ezeket a mindenki érintő gondokat, hogyan tudjuk kezelni, megoldani. A két év anyagának szinte minden témakörének van kapcsolódása a környezeti gondjainkhoz. Igyekszünk olyan szemléletet kialakítani a diákokban, amely a személyes felelősségre fekteti a hangsúlyt. Amelyik nem kizárólag a tudósoktól és a politikusoktól várja megoldást. Fontos, hogy a tudományos állásfoglalás morális megítéléssel párosuljon, hogy tudatosuljon, hogy a gondok megoldása csak komoly áldozattal, lemondással lehetséges.

A tanulás tanítása: Minden tananyag elsajátítása messze túlmutat a konkrét ismeretek megtanulásán: készségeket, képességeket fejleszt. A tanulás során magát a tanulást is tanuljuk. Ebben kiemelt szerepe van az értő olvasásnak, a lényegkiemelésnek, a mondanivaló érthető írásban vagy szóban való előadásának. A grafikonok készítésével, értékelésével, a mértékegység átváltással, a problémák számításával való megoldásával a matematikai kompetenciákat fejlesztjük. A molekulamodellek használata, a szerves vegyületek ábrázolása a vizuális memóriát fejleszti. Segít a jellegzetes formák megragadásában, a lényeg kiemelésében. Sok anyag részben van lehetőség a jellegzetes tulajdonságok kiemelésére, különböző dolgok osztályba sorolására.

Testi és lelki egészség: A kémiaórákon tárgyalt különböző vegyi anyagoknak komoly egészségkárosító hatása is lehet, amellyel mindenkinek meg kell ismerkednie, hogy a saját és mások egészségére vigyazni tudjon. Meg kell tanulni, hogy ezen anyagok és folyamatok használatának előnye és kockázata hogy mérhető egymáshoz, hogy lehet a helyes döntésig eljutni.

Felkészülés a felnőttélet szerepeire: A kémia oktatása folyamatosan az ember és a természet viszonyát tárgyalja. Azzal, hogy a diák helyét szeretnénk minél pontosabban kijelölni a természetben, egyben felkészítjük őt a felnőttélet sok szerepére. Altalában olyan emberi attitűdöt fejlesztünk, amely mindannyiunkat segít a természet értő megismerésben, és óvásában, de nemegyszer konkrét segítséget adhatunk a pályaválasztáshoz, továbbtanuláshoz is.

## 9. évfolyam

Óraszám:

74 óra/év  
2 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Atomszerkezet	14
2.	Molekulaszerkezet	10
3.	Anyagi halmazok	14
4.	Termokémia, reakciósebesség és egyensúly	14
5.	Sav-bázis és redoxi reakciók	11
6.	Galvánelemek és elektrolízis	11

1. Atomszerkezet			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Természettudományos kompetencia:</b> – Az anyagi világ megismerhetősége és a megismerés határai – A szerkezet – tulajdonság összefüggések felismerése <b>Matematikai kompetencia:</b> – Számolási készség fejlesztése – Térképészeti fejlesztése <b>Anyanyelvi kommunikáció:</b>	– Az atom felépítése: proton, neutron, elektron, tömegszám, izotópok – Atommodellek a tudománytörténetben: - Rutherford és Bohr atommodellje - a kvantummechanikai atommodell – A radioaktivitás alkalmazása és veszélyei: - atommaghasadás az atomerőművekben és az atombombákban, - atommagok fúziója (csillagok, hidrogénbomba),	– Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek az atomok világáról – Páros és csoportos anyagfeldolgozás – Atommodellek használata – Elektronszerkezet ábrázolása különféle módokon – Táblázatok, periódusos rendszer használata – Számolás az atomtömeggel – Tanulói kísérletek végzése – lángfestés, ionok képződése – Összefüggések keresése az atomok szerkezet és tulajdonságai között	– <b>Fizika:</b> Coulomb-erő, energia – <b>Történelem:</b> az atombomba, radioaktív kormeghatározás – <b>Matematika:</b> számítási feladatok, kristályok,

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kérdések szabados megfogalmazása</li> <li>– Írott szöveg értő olvasása, feldolgozása</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fontosabb elemek nevei a tanult idegen nyelven</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Érdekeségek gyűjtése interneten</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Órai vázlat készítése, és a vázlat alapján való tanulás</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az atomenergia felhasználásának társadalmi vetülete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- radioaktív nyomjelzés,</li> <li>- radiokarbon kormeghatározás,</li> <li>- radiológia (radioterápia) stb.</li> </ul> <p>– A moláris tömeg</p> <p>– Az atomok elektronszerkezete:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atompályák</li> <li>- az atompályák mérete, alakja, energiája</li> <li>- elektronhéjak, alhéjak</li> <li>- energiaminimum elve,</li> <li>- Pauli-elv, és Hund szabály,</li> <li>- elektronpár, párosítatlan elektron,</li> <li>- az atompályák cellás ábrázolása</li> <li>- vegyértékelektronok, atomtörzs,</li> <li>- s-, p-, d- és f-mező,</li> <li>- az elektronszerkezet felépítése, jelölése</li> </ul> <p>– <b>Az atomok mérete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A periódusos rendszer</li> <li>– Ionok képződése atomokból:</li> <li>- ionizációs energia,</li> <li>- elektronaffinitás,</li> <li>- elektronegativitás,</li> <li>- EN értékek kiolvasása a periódusos rendszerből,</li> <li>- az ionok mérete</li> </ul>		<p>elektronszerkezet geometriája</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Biológia:</b> radiológia, radioaktív nyomjelzés</li> <li>– <b>Földrajz:</b> földrajzi nevek az elemek nevében</li> <li>– <b>Magyar:</b> az egyes elemek nevének eredete, nyelvtudományi neve</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</li> <li>– Vállalkozás nem kötelező feladatokra, gyűjtőmunkára</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Környezettudatos nevelés: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az atomenergia előnyei és veszélyei</li> </ul> </li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> </ul>			

2. Molekulaszerkezet			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természetudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Összefüggések keresése szerkezet, tulajdonság, és a tulajdonság és felhasználás között</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Térítés fejlesztése</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kérdések szabatos megfogalmazása</li> <li>- Írott szöveg értő olvasása, feldolgozása</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Molekulák elnevezése tanult idegen nyelven</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet használata</li> <li>- Számítógépes molekulamodellek használata</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A tanulás során a vizuális memória fejlesztése a molekulamodellek használatával</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kovalens kötés:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- köté elektronpár,</li> <li>- molekulapálya,</li> <li>- nemköté elektronpár,</li> <li>- szerkezeti képlet</li> <li>- kötéstávolság,</li> <li>- kötési energia,</li> </ul> </li> <li>- Kétszeres- és háromszoros kovalens kötés,</li> <li>- <math>\sigma</math>- és <math>\pi</math>-kötés,</li> <li>- datív kötés</li> <li>- Lokalizált és delokalizált elektronok</li> <li>- Központi atom, kötésszög,</li> <li>- A térszerkezetet meghatározó főbb tényezők</li> <li>- Poláris és apoláris kötés,</li> <li>- Apoláris molekula, dipólus molekula,</li> <li>- A dipólusosság feltételei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek a molekulák világáról</li> <li>- Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>- Atommodellek, molekulamodellek használata</li> <li>- Molekulák elektronszerkezetének ábrázolása különféle módokon</li> <li>- Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>- Számolás az atomtömeggel, molekulatömeggel</li> <li>- Összefüggések keresése az atomok elektronszerkezete, és a belőlük kialakuló molekulák szerkezet és tulajdonságai között</li> </ul>	<p><b>Fizika:</b> energia, Coulomb-erő</p> <p><b>Matematika:</b> számítási feladatok, a molekulák geometriai viszonyai</p>

<p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> </ul>			
<b>3. Anyagi halmazok</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természetudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kísérletek tervezése, elvégzése</li> <li>– A tapasztalatokra magyarázat keresése</li> <li>– A tulajdonság és a technikai felhasználhatóság közötti összefüggések felismerése</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Felismert összefüggések matematikai megfogalmazása</li> <li>– Matematikai összefüggések alkalmazása számolási feladatokban</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Szabatos kérdések és magyarázatok megfogalmazása</li> <li>– Szakmai szövegek értelmezése, lefordítása a hétköznapi nyelvre</li> </ul>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az anyagi halmaz sajátosságai: szín, szag, íz, halmazállapot, olvadási- és forráspont, sűrűség, hó- és áramvezető-képesség, stb.</li> <li>– Elsőrendű kötések: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ionos kötés és fémes kötés</li> <li>- jellemzésük,</li> </ul> </li> <li>– Kristályos és amorf anyagok,</li> <li>– Kristályrács típusok: <ul style="list-style-type: none"> <li>- molekularács</li> <li>- atomrács</li> <li>- ionrács</li> <li>- fémrács</li> <li>- az olvadási- és forráspont és az oldhatóság kapcsolata a rács típusal</li> </ul> </li> <li>– Másodrendű kötések fajtái, jellemzőik, és kialakulásuk feltételei: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dipólus-dipólus kölcsönhatás,</li> <li>- diszperziós kölcsönhatás,</li> <li>- hidrogénkötés</li> </ul> </li> <li>– Gázok jellemzői:</li> </ul>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek a molekulák világáról</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Kristály modellek használata</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Összefüggések keresése a molekulák szerkezetére és az anyagok tulajdonságai között</li> <li>– Tanulói kísérletek: gázok előállítás, oldhatósági kísérletek</li> <li>– Kristályos anyagok kristályszerkezetének megfigyelése: só, kőzetek, cukor, fémek stb.</li> <li>– Oldatok koncentrációjának kiszámítása</li> </ul>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Fizika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>halmazállapotok, halmazállapot változások, áramvezetés, gáztörvények</li> </ul> <p><b>Matematika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Egyenes és fordított arányosság, egyenletek rendezése, megoldása</li> </ul> <p><b>Biológia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oldatok és koncentrációs viszonyok a szervezetben</li> </ul> <p><b>Földrajz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>légkör, ásványok</li> </ul>

<p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Információk gyűjtése internetről</li> <li>- Kristályok számítógépes modelljének bemutatása</li> <li>- Gáz törvények számolása számítógép segítségével</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeretek gyűjtése, rendszerezése könyvtárból</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>- Környezettudatos nevelés <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az oldódás, és a koncentrációviszonyok szerepe a környezeti folyamatokban</li> </ul> </li> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Állapothatározók (állapotjelzők),</li> <li>- Standardállapot,</li> <li>- Avogadro törvénye,</li> <li>- gázok moláris térfogata,</li> <li>- gázok sűrűsége,</li> <li>- egyesített gáztörvény</li> </ul> <p>Oldatok:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az oldódás folyamata,</li> <li>- "hasonló a hasonlóban" szabály,</li> <li>- az oldatok összetétele: tömegszázalékos, anyagmennyiség-százalékos, térfogat-százalékos összetétel, koncentráció</li> <li>- oldatok készítése, hígítása</li> </ul>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>4. Termokémia, reakciósebesség és egyensúly</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A természet energiaviszonyainak felismerése</li> </ul>	<p>Termokémia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exoterm és endoterm reakciók</li> <li>- reakcióhő</li> <li>- Hess tétele</li> <li>- képződéshő</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek</li> <li>- Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>- Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>- Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>- Tanulói kísérletek: exoterm és endoterm folyamatok, egyensúlyra vezető folyamatok,</li> </ul>	<p><b>Matematika:</b></p> <p>kitevők, logaritmus alapjai, számolási feladatok</p> <p><b>Fizika:</b></p> <p>Energia, sebesség,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kísérletek tervezése, végrehajtása</li> <li>- A tapasztalatok alapján magyarázatok keresése</li> <li><b>Matematikai kompetencia:</b></li> <li>- Kémiai összefüggések matematikai megfogalmazása</li> <li><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></li> <li>- A hallott szöveg alapján jegyzet készítése</li> <li><b>Digitális kompetencia:</b></li> <li>- Egyensúlyra vezető reakciók matematikai számításainak számítógépes bemutatása</li> <li><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></li> <li>- A különböző reakciók vizsgálatával a rendszerező képesség fejlesztése</li> <li><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></li> <li>- A dinamikus egyensúly szerepe a társadalom életében</li> <li><b>Kezdeményezőkéesség és vállalkozói kompetencia:</b></li> <li>- A kémiai egyensúlyok és a gazdasági egyensúlyok összefüggésének vizsgálata</li> <li><b>Környezettudatos nevelés: Fejlesztési feladatok:</b></li> <li>- Gazdasági nevelés</li> <li>- Környezettudatos nevelés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a reakcióhő és a képződéshők kapcsolata</li> <li>- Homogén reakció, heterogén reakció</li> <li>- hatásos ütközés</li> <li>- aktiválási energia</li> <li>- Reakciósebesség:</li> <li>- a reakciósebesség befolyásoló tényezők: <ul style="list-style-type: none"> <li>• koncentráció</li> <li>• hőmérséklet</li> <li>• katalizátorok</li> </ul> </li> <li>- Egyensúlyra vezető kémiai reakciók: <ul style="list-style-type: none"> <li>- a kémiai egyensúly jellemzése</li> <li>- az egyensúly törvénye</li> <li>- az egyensúlyi állandó</li> <li>- Le Chatelier-elv</li> </ul> </li> <li>- A reakciók fajtái: <ul style="list-style-type: none"> <li>- egyesülési</li> <li>- bomlás</li> <li>- disszociáció</li> <li>- elektrolit disszociáció, elektrolit oldat,</li> </ul> </li> <li>- Csapadék képződésével, gázfejlődéssel járó kémiai folyamatok</li> <li>- Sav-bázis reakciók,</li> <li>- Redoxi reakciók</li> </ul>	<p>kísérletek az aktiválás fajtáinak, a katalízis, a reakciók sebességének bemutatására,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A reakciók energiaviszonyainak és egyensúlyának számolása</li> <li>- A kémiai reakciók, és egyensúlyt befolyásoló egyes tényezők hatásainak, összefüggéseinek felismerése</li> <li>- A kémiai reakciók és egyensúlyok biológiai és a mindennapi életben való szerepének felismerése, következtetések levonása</li> </ul>	<p>egyensúly</p> <p><b>Biológia:</b></p> <p>biológiai egyensúly, enzimek, biológiai energiatermelés – lassú égés</p> <p><b>Földrajz:</b></p> <p>Egyensúly eltolódása – környezetvédelem, meteorológia</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A különböző folyamatok sebességének befolyása a természetre</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> </ul>			
<b>5. Sav-bázis és redoxi reakciók</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természtudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az órán megismert és a természetben lejátszódó folyamatok összefüggésének felismerése</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Számolás a számok kitevős alakjával</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Önálló szövegalkotás meghatározott források alapján</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Felmerült kérdések megválaszolásához a források megkeresése</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Könyveztetudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttélet szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Oldatok kémhatása, a víz autoprotolízise, a vizionszorzat, pH indikátorok</li> <li>– erős és gyenge savak és bázisok, sók hidrolízise</li> <li>– Sav és bázis fogalma Brönsted szerint, sav-bázis párok, közömbösítés, semlegesítés</li> <li>– Redoxi reakciók: <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektronátadással járó folyamat</li> <li>- oxidáció és redukció</li> <li>- oxidálószer, redukálószer</li> <li>- oxidációs szám,</li> <li>- az oxidáció szám meghatározása</li> <li>- redoxi reakciók értelmezése és a reakcióegyenletek rendezése az oxidációs szám-változások alapján</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Tanulói kísérletek: különböző kémhatású oldatok készítése, természetes és mesterséges indikátorok vizsgálata, redoxi reakciók</li> <li>– Oldatok kémhatásának számolása</li> <li>– Az oldatok kémhatását befolyásoló tényezők felismerése</li> <li>– A kémhatás és a redoxi folyamatok biológiai és a mindennapi életben való szerepének felismerése, következtetések levonása</li> </ul>	<p><b>Matematika:</b></p> <p>logaritmus, kitevő, számolási feladatok</p> <p><b>Biológiai:</b> a kémhatás biológiai szerepe, redoxi reakciók az élő szervezetben, különböző oxidációs állapotú fémek jelentősége, szinanyagok</p> <p><b>Földrajz:</b> oxidációs és redukációs folyamatok a kőzetek, ásványok kialakulásában, feldolgozásában</p>

<b>6. Galvánelemek és elektrolízis</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kísérletek tervezése és elvégzése</li> <li>– A természet energiaviszonyainak felismerése</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Számolási feladatok végzése</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kísérleti tapasztalatok szabatos megfogalmazása, lejegyzése</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Egyszerű idegen nyelvű feliratok megértése elemeken, akkumulátoron</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az emberiség energiafelhasználásának környezeti és társadalmi kérdéseinek megvitatása</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kísérletek csoportokban, a tervezés, szervezés, irányítás gyakorlása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Galvánelem működési elve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektród, katód, anód,</li> <li>- katód és anódfolyamatok a galváncellában,</li> <li>- elektromotoros erő</li> </ul> </li> <li>– Elektródpotenciál, standardpotenciál: <ul style="list-style-type: none"> <li>- redoxi reakciók iránya a standardpotenciálok alapján</li> <li>- elektromotoros erő</li> </ul> </li> <li>– Elektrolízis: <ul style="list-style-type: none"> <li>- katód- és anódfolyamatok elektrolíziskor</li> <li>- Faraday-törvények</li> </ul> </li> <li>– Alkalmazások: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zseblepek, gombaelemek, akkumulátorok,</li> <li>- kősó elektrolízise,</li> <li>- az alumínium gyártása</li> <li>- környezetvédelmi vonatkozások</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek galvánelemekről</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Tanulói kísérletek: galvánelemek összeállítása, elektrolízis, fémek kiválasztása</li> <li>– Elektromotoros erő számolása</li> <li>– Az elektród-folyamatok irányát befolyásoló tényezők felismerése</li> <li>– Az elektrokémiai folyamatok felfedezése a környezetünkben, a mindennapi életben</li> <li>– Az elemek, akkumulátorok környezetvédelmi problémáinak megismerése</li> </ul>	<p><b>Fizika:</b> elektromos vezetés, feszültség, áramerősség, teljesítmény</p> <p><b>Matematika:</b> számolási feladatok</p> <p><b>Biológia:</b> idegi ingerületvezetés</p>

<p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>- Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>- Gazdasági nevelés</li> <li>- Környezetudatos nevelés <ul style="list-style-type: none"> <li>• A galvánelemek mint veszélyes hulladékok</li> </ul> </li> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> <li>- Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:**

- Az anyag atomos szerkezetének ismerete.
- Számolja ki adott összegképletű anyag moláris tömegét.
- Állapítsa meg a tanult atomok elektronszerkezetét a periódusos rendszer használata segítségével.
- Következtessen az atom vegyértékelektron-számából a belőle keletkező ion töltésszámára.
- Említsen példákat a radioaktív folyamatok alkalmazására, és ezek veszélyeit, kockázatait ismerje.
- Szerkessze meg egyszerűbb vegyületek képletét.
- A tanult molekulák modelljét készítse el önállóan, és értelmezze alakjukat a modell segítségével.
- Leírás alapján mutassa be a tanulókísérleteket, ezek során használja szakszerűen a laboratóriumi eszközöket.
- Értelmezze az elvégzett vagy bemutatott kémiai reakciókat.
- Ismerje a fontosabb, részletesen tanult elemek és szervesetlen vegyületek nevét, jelét, és magyarázza tulajdonságait anyagszerkezeti alapon.
- Értelmezze a kémiai reakció és a fizikai változás közti különbséget.

- Ismerje fel egyszerű esetekben a hétköznapi életben előforduló redoxi reakciókat és sav-bázis reakciókat.
- Mondjon példát az elektrolízis és a galvánelem gyakorlati felhasználására, ismerje ezek veszélyeit, környezetbarát alkalmazásukat.
- A hétköznapi életben előforduló oldatok összetételét értelmezze.
- A használati utasítás alapján készítse el a mindennapokban használatos, oldást vagy hígítást igénylő vegyszerek oldatait.
- Szerkesszen egyszerű kémiai egyenleteket.
- Alkalmazzon kémiai egyenleteket egyszerű kémiai számításokban.
- Értelmezzen egyszerű, kémiai ismereteket tartalmazó ábrákat, grafikonokat, táblázatokat.

## 10. évfolyam

Óraszám:

55 óra/év  
1,5 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Szénhidrogének, halogénezett szénhidrogének	15
2.	Oxigéntartalmú szénvegyületek	22
3.	Nitrogéntartalmú szénvegyületek	9
4.	Szerves kémiai ipar és környezetvédelem	9

1. Szénhidrogének			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Természtudományos kompetencia:</b> – A szerves vegyületek jelentőségének felismerése – A szerkezet és a tulajdonság összefüggéseinek megtalálása – A tulajdonság és a felhasználhatóság összefüggése <b>Matematikai kompetencia:</b> – Térlátás fejlesztése	<b>Telített szénhidrogének</b> – Alkánok - szénhidrogének felépülése - általános képlet, homológ sor - általános képlet - szénatom rendűsége - a szabályos nevezéktan alapjai - alkil csoport, - tulajdonságai - alkanok reakciói: • égés, tüszoltás	– Gyűjtőmunka – különböző műanyagok szerkezete, tulajdonsága, előállítása, felhasználása – Páros és csoportos anyagfeldolgozás – Táblázatok, periódusos rendszer használata – Molekulamodellek használata – Tanulói kísérletek: metán vizsgálata, kőolaj lepárlása, etilén és acetilén előállítása, a telítetlen kötés kimutatása, aromás vegyületek vizsgálata, műanyagok vizsgálata	A korábban kémiából, fizikából, technikából tanultak felidézése <b>Matematika:</b> tetraéder, térbeli alakzatok szögei <b>Fizika:</b> halmazállapot változások,

<p>– A szerves vegyületek variációs lehetőségeinek matematikai alapja</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <p>– Vitakészség fejlesztése</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <p>– Szerves vegyületek neve a tanult idegen nyelven</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p>– Számítógépes molekulamodellek bemutatása</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <p>– A szerves molekulák képleteinek hatékony megtanulása</p> <p>– Önálló információszerzés megadott kérdésekről</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <p>– A köölaj és földgáz szerepének elemzése a mai társadalom fejlődésében</p> <p>– A világ energetikai gondjainak megvitatása</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <p>– Az energiaproblémák megoldására alternatívák keresése csoportmunkában – kommunikáció, vélemények ütköztetése</p>	<p>• hőbomlás</p> <p>• halogén-szubsztitúció</p> <p>– A cikloalkánok</p> <p><b>Telítetlen szénhidrogének</b></p> <p>– Az alkének</p> <p>– az etén tulajdonságai és reakciói: égése,</p> <p>addíciós reakciói (halogén -, hidrogén-halogenid-, víz és hidrogénaddíció), polimerizáció, polietilén (PE)</p> <p>– általános képletük,</p> <p>– a szabályos nevezéktan alapjai,</p> <p>– geometriai (cisz-transz) izoméria</p> <p>– az alkének tulajdonságai,</p> <p>– ipari jelentőségük, polipropilén (PP)</p> <p>– Konjugált (delokalizált) rendszerek</p> <p>– Diének, butadién, izoprén,</p> <p>– Természetes olefinok, terpének, karotionidok,</p> <p>– Kaucsuk, gumi, vulkanizálás,</p> <p>– Műgumi</p> <p>– Az alkinek</p> <p>– szerkezete, általános képletük</p> <p>– a szabályos nevezéktan alapjai</p> <p>– Az etin addíciós reakciói, reakciója nátriummal, ipari jelentősége</p> <p>– Dissous-gáz, vinil-csoport (PVC)</p>	<p>robbanómotorok működése</p> <p><b>Történelem:</b> a köölaj világpoltikai jelentősége</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Környezettudatos nevelés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kőolaj és földgáz felhasználásának környezeti problémái</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>2. Oxigéntartalmú szénvegyületek</b>			
	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A molekulák szerkezet és tulajdonsága közötti összefüggés felismerése</li> <li>– Az egyes vegyületek biológiai, élettani jelentőségének megismerése</li> <li>– A szerves vegyületek sokfélesége mélyen rejlő rend felismerése</li> </ul>	<p><b>Az oxigén tartalmú vegyületek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az oxigéntartalmú szénvegyületek csoportosítása</li> <li>– funkciós csoportok</li> </ul> <p><b>Az alkoholok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az alkoholok általános szerkezete,</li> <li>- értékűség, rendűség,</li> <li>- a szabályos nevezéktan alapjai</li> <li>– Az etanol</li> <li>- fizikai sajátosságai,</li> <li>- az etanol fontosabb reakciói</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – oxigéntartalmú szerves vegyületek élettani jelentősége, különböző szeszitalok előállítása</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>– Molekulamodellek használata</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Tanulói kísérletek: etil-alkohol és más alkoholok, dietil-éter vizsgálata, ezüsttükör-próba, hangyasav, ecetsav vizsgálata,</li> </ul>	<p><b>Matematika:</b> geometria</p> <p><b>Fizika:</b> olvadáspont, forráspont</p> <p><b>Biológia:</b> az egyes vegyületek biokémiai szerepe, élettani hatása, gyógyászati alkalmazása</p>

<p>– Ismert vegyületek tulajdonságaiból ismeretlen vegyületek tulajdonságaira következtetni</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <p>– A funkciós csoportok elhelyezkedésének variációs lehetőségei – matematikai alapok</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <p>– Olvasott szakszöveg értelmezése, a lényeg kiemelése</p> <p>– Kiselezések megtartása</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <p>– Fontosabb molekulák neve idegen nyelven</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p>– Információk szerzése internetről</p> <p>– Számítógépes molekulamodell használata</p> <p>– Tanulói kiselezések számítógép használatával</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <p>– Felkészülés kiselezés tartására internet és könyvtár használatával</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <p>– A szenvedélybetegségek társadalmi okai és hatása</p>	<p>– az etanol előállítási lehetőségei</p> <p>– az alkoholizmus</p> <p>– A metanol, és egyéb alkoholok</p> <p>– A fenolok szerkezete, elnevezése</p> <p>– A fenol tulajdonságai, élettani hatása, környezeti hatásai</p> <p><b>Az éterek</b></p> <p>– szerkezete,</p> <p>– elnevezése,</p> <p>– a dietil-éter, tulajdonságai,</p> <p>– gyúlékonysága,</p> <p>– jelentősége,</p> <p>– éterszintézis</p> <p><b>Az oxo vegyületek</b></p> <p>– Az oxo vegyületek csoportosítása</p> <p>– Az aldehidek</p> <p>– szerkezete,</p> <p>– elnevezése,</p> <p>– jellemző reakciói,</p> <p>– ezüsttükörpróba,</p> <p>– a formaldehid, formalin,</p> <p>– előállítása és jelentősége,</p> <p>– az acetaldehid</p> <p>– A ketonok</p> <p>– szerkezete,</p> <p>– elnevezése,</p> <p>– az acetone,</p> <p><b>A karbonsavak és észterek</b></p> <p>– A karboxil csoport</p> <p>– a karbonsavak csoportosítása,</p>	<p><b>kémhatása, észterek szintézise, elszappanosítása, szappanfőzés, cukrok vizsgálata, redukáló képességének kimutatása, keményítő reakciója jóddal</b></p>	<p><b>Történelem:</b></p> <p>életmódtörténet – viasz, világítás, szappan, régi szeszitalok, tükör készítése</p> <p><b>Magyar:</b> egyes szerves vegyületek nevének eredete</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Érvelés saját álláspont mellett kiselőadás során</li> </ul> <p><b>Környezettudatos nevelés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A tanult vegyületek környezeti hatásainak felismerése</li> </ul> <p><b>Testi és lelki egészség</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az alkohol egészségkárosító hatása</li> <li>- A túlzott szénhidrát és zsírfogyasztás egészségkárosító hatása – az elhízás</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Énkép, önismeret</li> <li>- Hon- és népismeret</li> <li>- Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>- Gazdasági nevelés</li> <li>- Környezettudatos nevelés</li> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> <li>- Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az alkánsavak szerkezete, elnevezésük,</li> <li>- hidrogénkötésre való hajlamuk,</li> <li>- az alkohol-oxovegyület-karbonsav redoxi átalakulások,</li> <li>- a hangyasav és az ecetsav: sav-bázis tulajdonságok, jelentőségük</li> <li>- A fontosabb karbonsavak szerkezete, jellemzői és biológiai szerepe</li> <li>- Az észtercsoport</li> <li>- az észterek szerkezete, elnevezése, előállításuk karbonsavból és alkohollal, észterek képződési egyensúlya,</li> <li>- észterhidrolízis, elszappanosítás, karbonsavészterek főbb fizikai tulajdonságai, előfordulásuk, felhasználásuk</li> <li>- Viaszok, gliceridek:</li> <li>- zsírok, olajok,</li> <li>- margaringyártás (olajkeményítés), főbb sajátosságai,</li> <li>- Szappanok</li> <li>- szappangyártás régen és ma,</li> <li>- szintetikus mosószerek,</li> <li>- a tisztító hatás mechanizmusa,</li> <li>- kolloid rendszerek, micella,</li> <li>- szennyvíz, eutrofizáció</li> </ul> <p><b>Szénhidrátok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- csoportosításuk szerkezetük alapján,</li> <li>- funkciós csoportjaik,</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monoszacharidok <ul style="list-style-type: none"> <li>- a glükóz szerkezete, tulajdonságai, konfiguráció, optikai izoméria (léte),</li> <li>- a glikozidos hidroxilcsoport,</li> <li>- a fruktóz,</li> <li>- a monoszacharidok redukáló hatása (ezüsttükörpróba, Fehling reakció)</li> <li>- glükóz képződése fotoszintézissel,</li> <li>- a glükóz biológiai oxidációja,</li> <li>- az erjedés,</li> <li>- ribóz, 2-dezoxi-ribóz jelentősége</li> <li>- csoportosításuk szerkezetük alapján,</li> </ul> </li> <li>- Diszacharidok <ul style="list-style-type: none"> <li>- a diszacharidok redukáló hatása (ezüsttükörpróba, Fehling reakció),</li> <li>- maltóz (sörgyártás), cellobióz, laktóz,</li> <li>- szacharóz, biológiai jelentőségük</li> </ul> </li> <li>- Poliszacharidok <ul style="list-style-type: none"> <li>- a poliszacharidok szerkezete,</li> <li>- a keményítő,</li> <li>- a jód-keményítő színreakció,</li> <li>- a cellulóz, papír, újrahasznosítási lehetőségek,</li> <li>- a celluloid</li> </ul> </li> </ul>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. Nitrogéntartalmú szénvegyületek		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Matematika:</b> variációs számítás</p> <p><b>Biológia:</b> az egyes vegyületek biokémiai szerepe, élettani hatása, gyógyászati alkalmazása, szennvedélybetegségek</p> <p><b>Történelem:</b> a tudománytörténet fejlődése, társadalmi hatása – DNS és fehérjék szerkezetének felfedezése</p> <p><b>Földrajz:</b> DNS minták kövületekben</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Matematika:</b> variációs számítás</p> <p><b>Biológia:</b> az egyes vegyületek biokémiai szerepe, élettani hatása, gyógyászati alkalmazása, szennvedélybetegségek</p> <p><b>Történelem:</b> a tudománytörténet fejlődése, társadalmi hatása – DNS és fehérjék szerkezetének felfedezése</p> <p><b>Földrajz:</b> DNS minták kövületekben</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Matematika:</b> variációs számítás</p> <p><b>Biológia:</b> az egyes vegyületek biokémiai szerepe, élettani hatása, gyógyászati alkalmazása, szennvedélybetegségek</p> <p><b>Történelem:</b> a tudománytörténet fejlődése, társadalmi hatása – DNS és fehérjék szerkezetének felfedezése</p> <p><b>Földrajz:</b> DNS minták kövületekben</p>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A molekulák szerkezet és tulajdonsága közötti összefüggés felismerése</li> <li>– Az egyes vegyületek biológiai, élettani jelentőségének megismerése</li> <li>– A szerves vegyületek sokfélesége mélyen rejülő rend felismerése</li> <li>– Ismert vegyületek tulajdonságaiból ismeretlen vegyületek tulajdonságaira következtetni</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A térítés fejlesztése a molekulamodellek használatával</li> <li>– A fehérjék és a nukleinsavak összetétele variációs lehetőségeinek matematikai alapjai</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A viták során saját vélemény megfogalmazása</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>Aminok, amidok, heterociklusos vegyületek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aminocsoport <ul style="list-style-type: none"> <li>- az aminok csoportosítása,</li> <li>- az aminok bázikussága,</li> </ul> </li> <li>– Amidok <ul style="list-style-type: none"> <li>- az amidcsoport szerkezete,</li> <li>- a karbamid</li> </ul> </li> <li>– Piridin, pirimidin, pirrol, imidazol és purin</li> <li>– szennvedélybetegségekkel kapcsolatos nitrogéntartalmú szerves vegyületek, drogok hatásmechanizmusa, hozzászokás, függőség, hatásuk az egyén és a társadalom szintjén</li> </ul> <p><b>Aminosavak és fehérjék</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az aminosavak általános szerkezete</li> <li>– Csoportosításuk,</li> <li>– Ikerion, amfotéria,</li> <li>– Az aminosavak kapcsolódása,</li> <li>– Peptidkötés,</li> <li>– Polipeptidek, fehérjék,</li> <li>– A fehérjék szerkezete: elsődleges, másodlagos, harmadlagos és negyedleges szerkezet,</li> <li>– Hélix és redőzött réteg,</li> <li>– Fibrilláris és globuláris fehérjék,</li> </ul>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – a fehérjék és a DNS szerkezetének felfedezése, fontosabb alkaloidek szerkezete, élettani hatása</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Molekulamodellek használata</li> <li>– Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Tanulói kísérletek: aminosavak és fehérjék vizsgálata</li> </ul>

<p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Információk szerzése internetről</li> <li>– Számítógépes molekulamodellek használata</li> <li>– Tanulói kiselőadások számítógép használatával</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adott kérdéskör komplex feldolgozása</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kábítószerek élvezetésnek társadalmi okai és hatásai</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Annak megvitatása, hogy a szenvedélybetegségek hogyan hatnak a kezdeményezőképeségre, a vállalkozói kompetenciára</li> </ul> <p><b>Énkép, önismeret:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexió, hogyan viszonyul a szenvedélybetegkehez, és saját maga mennyire veszélyeztetett</li> </ul> <p><b>Testi, lelki egészség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kábítószer függőség egészségromboló hatása</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Koaguláció és denaturáció</li> </ul> <p><b>A nukleinsavak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nukleotidok, ribóz, 2-dezoxi-ribóz, heterociklusos bázisok:</li> <li>– Pirimidin- és purinbázisok,</li> <li>– A nukleotidok kapcsolódása, bázissorrend,</li> <li>– Az RNS, a DNS kettős hélix</li> <li>– A fehérjeszintézis vázlat,</li> <li>– Az örökítő anyag módosulása, mutációk, mutagén anyagok,</li> <li>– Nukleinsav-rombolás sugarakkal: atombomba, ózonlyuk, csiramentesítő</li> </ul>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>4. Szerves kémiai ipar és környezetvédelem</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A természettudományok és a technika összefüggéseinek felismerése</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az ipar és a társadalom kölcsönhatása</li> <li>– Milyen lehetőségei vannak az állampolgárnak az ipar befolyásolására</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kőolaj és földgáz szerepének elemzése a mai társadalom fejlődésében</li> <li>– A világ energetikai gondjainak megvitatása</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az energiaproblémák</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Petrolkémia</li> <li>- Kőolaj és földgáz keletkezése</li> <li>- kőolaj-feldolgozása</li> <li>- párlatok és felhasználásuk</li> <li>- frakcionált desztilláció</li> <li>- oktánszám</li> <li>- a kőolajipar és felhasználás környezeti problémái</li> <li>- Műanyagok előállítása, feldolgozása</li> <li>- Növényvédő-szerek</li> <li>- Élelmiszeripari adalékanyagok</li> <li>- Gyógyszerek</li> <li>- Papíripar</li> <li>- Környezetvédelem:</li> <li>- Szelektív szemetgyűjtés</li> <li>- Szennyezőanyagok kumulálódás</li> <li>- A víz szennyezői: mosószeres, gyógyszerek, olaj</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – környezetvédelmi problémák vizsgálata</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Megbeszélés, vita a környezetvédelem társadalmi hatásáról</li> <li>– Környezetvédelmi érzékenység kialakítása</li> <li>– Tanulói kísérletek: műanyagok égésének vizsgálata, élelmiszerek vizsgálata, alkotóimák kimutatása</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Biológia:</b> az egyes anyagok élettani hatása</p> <p><b>Földrajz:</b> a talaj védelme</p> <p><b>Történelem:</b> a kemizálás jelentősége az emberiség élelmiszer előállításában, a XX. század technikai fejlődése</p> <p><b>Földrajz:</b> a földgáz és kőolaj előfordulása, keletkezése, kitermelése</p>

<p>megoldására alternatívák keresése csoportmunkában – kommunikáció, vélemények ütköztetése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az egyes iparágak sikeres működésének megvitatása</li> </ul> <p><b>Hon és népismeret:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A különböző vegyipari ágak történeti gyökerei Magyarországon</li> </ul> <p><b>Környezettudatos nevelés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A köölaj és földgáz felhasználásának környezeti problémái</li> </ul> <p><b>Gazdasági nevelés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az egyes vegyipari ágak gazdasági alapjai</li> </ul> <p><b>Környezettudatos nevelés: Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés <ul style="list-style-type: none"> <li>• A szerves vegyipar környezetvédelmi problémái, környezetkímélő</li> </ul> </li> </ul>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

módszerek alkalmazási lehetőségei – A tanulás tanítása – Testi és lelki egészség – Felkészülés a felnőttlét szerepeire			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

#### A továbbhaladás/a tanulmányok befejezésének feltételei:

- A tanuló sorolja fel a szerves vegyületeket felépítő elemeket.
- Tudja a szerves vegyületek főbb alaptípusait (telített, telítetlen, aromás, nyílt láncú, gyűrűs, szénhidrogén stb.).
- Ismerje a köznapi életben is előforduló, tanult szerves vegyületeket, adja meg köznapi nevüket, konstitúciójukat, molekulamodellen mutassa be térbeli szerkezetüket, ismeresse környezeti és élettani hatásukat.
- Használja szakszerűen, balesetmentesen, környezet- és egészségvédelmi módon a szerves vegyipari termékeket. Ismerje fel a mindennapi életben gyakran előforduló kolloid rendszereket, értelmezze szerkezetüket, összetevőiket.
- A szenvedélybetegségekhez kapcsolódó anyagokat sorolja fel, és ismerje hatásukat az emberi szervezetre.
- Az elvégzett tanulókísérleteket mutassa be; eközben használja szakszerűen a vegyszereket és a kísérleti eszközöket.
- Értelmezze az elvégzett vagy bemutatott kémiai reakciókat.
- Szerkesszen egyszerű szerves kémiai egyenleteket.
- Soroljon fel szerves vegyületekkel kapcsolatos környezeti problémákat, és említsen megoldási lehetőségeket ezekre.
- Ismerje a gazdasági fejlődés árnycsúcsait, környezeti hatásait és a fenntartható fejlődés fogalmát.

#### Értékelési szempontok:

- Mennyire sajátította el a tanult anyagot.
- Hogyan tudja írásban és szóban kifejezni mondanivalóját
- Az eddig tanultakra építve hogyan tud egy új kérdést megválaszolni
- Milyen mélységig ismer fel egy problémát
- A tananyag különböző részei és a más órákon tanultak között milyen mértékben tud kapcsolatot teremteni
- Hogyan tud anyagokat, jelenségeket osztályozni, csoportosítani, megtalálja-e a közös jellemzőket
- Hogyan tud egy kémiai problémát átültetni matematikai nyelvre

- Tud-e önállóan kísérletet végezni, a tapasztalatait feldolgozni, azokból következtetéseket levonni
- Mennyire tudja a kémiai táblázatokat, a periódusos rendszert önállóan használni
- Milyen mértékben képes az önálló ismeretszerésre, és az ismeretek rendszerezésére
- Milyen a kreativitása, kezdeményezőképessége egy természettudományos kérdés megoldása során
- Mennyire ismeri fel egy természettudományos jelenségnak a technikára a társadalomra gyakorolt hatását és annak morális következményét
- Hogyan tudja a természetről megismerteket összekapcsolni világnézetével, hitével, gondolkodásában a tudomány és a hit hogyan feszül egymásnak, vagy egészíti ki egymást

#### **6.4.2.2. Kémia 9-11. évfolyam (reál)**

## **Kémia**

### **9-11. évfolyam**

#### **Reál tanterv**

A reál tanterv annyiban tér el a normál tantervtől, hogy a 11. osztályban is tanít kémiát heti 2 órában. A 9-10. osztály tanterve megegyezik.

#### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

Az elmúlt bő két évszázadban a természettudományok és az erre épülő technika hatalmas fejlődésen ment keresztül. Ennek hatására óriási társadalmi és életmódbeli változások mentek végbe. Ezek egyrészt megkönnyítették életünket, másrészt, bonyolultabbá és sokkal veszélyeztetettebbé tették életünket. E változásban kulcsszerepe volt a kémiának. Mint minden tudományt, a kémiát is négy szinten lehet tárgyalni:

- Tiszta tudomány
- Alkalmazott tudomány – technika
- Társadalmi hatások
- Morális felelősség

E négy aspektus szervesen összefügg egymással, ezért mindegyiknek meg kell jelennie az oktatás során. Tudományos ismeretek nélkül nem lehet megalapozott erkölcsi döntéseket hozni, de erkölcsi tartás nélkül a tudomány nagyon könnyen félre csúszhat, és nem az életet szolgálja, hanem egy szűk csoport önző érdekeit.

Hagyományosan a kémia tantárgy a tiszta tudományt tanítja némi technikai kitekintéssel. Ez alapvetően rendjén van. Különösen ha úgy tárgyaljuk az anyagot, hogy felkeltjük a diákok érdeklődését, bemutatjuk a természet szépségét, megérthetőségét. Ez azért nagyon fontos, mert aki gyönyörködni tud a tudomány szépségében, az erkölcsileg is biztosabb talajra tud helyezkedni.

A diákoknak minél több kézzelfogható tapasztalatot kell adni. Meg kell ismertetni az anyagok tulajdonságaival, az őket a hétköznapi világ körülvevő világ kémiájával. Ez egyben átvezet a technika területére is. Be kell mutatni az emberi megismerés és alkotótevékenység nagy példáit, ugyanakkor a technikai fejlődés korlátait, természetére gyakorolt negatív hatásait. Ezen keresztül lehet kifejleszteni a diákokban az egyéni felelősséget.

A kémia oktatása során a kulcskompetenciákat folyamatosan fejlesztjük. A legtöbbet nem lehet egyes anyagrészekhez kötni, mert áthatja a teljes anyagot. Ezért az egyes kulcskompetenciák folyamatosan jelenlevő feladatait a tanterv elején összefoglaltuk, és az egyes tananyagrészeknél csak azokat emeljük ki részletesen, amelyek kifejezetten arra a tananyagra jellemzőek. Ugyanezt tettük a kiemelt fejlesztési feladatokkal is.

### **Kulcskompetenciák**

Anyanyelvi kommunikáció: A kémia tanulása különböző kommunikációs csatornák aktív használatával zajlik, amely folyamatosan fejleszti az anyanyelvi kommunikációt, azon belül a szaktudományos kommunikációt. Mindezt a következő tanulói tevékenységek segítik elő:

- értő olvasás,
- az olvasott szöveg egyéni és közös feldolgozása,
- tanári kérdésekre írásban és szóban válasz megfogalmazása,
- hétköznapi és kísérleti tapasztalatok szabatos megfogalmazása szóban és írásban
- házi dolgozat készítése, tudományos szöveg szerkesztése források felhasználásával
- kiselőadás tartása,
- saját álláspont kifejtése, vitában a véleményének képviselése.

Idegen nyelvi kommunikáció: A 9-10. osztályos korosztály idegen nyelvi ismerete az első idegen nyelven már elérheti azt a szintet, hogy az érdeklődő diákok egyszerűbb szakszöveget olvassanak akár nyomtatott, akár elektronikus formában. Az órán alapvető szakkifejezéseket is meg lehet tanítani idegen nyelven, főleg olyanokat, amelyek a köznyelvben is előfordulhatnak.

Matematikai kompetencia: A kémia szorosan kapcsolódik a matematikához. Ennek legfőbb területei:

- természettudományos kérdések matematikai megfogalmazása,
- matematikai összefüggések felismerése (egyenes és fordított arányosság, logaritmusos összefüggés)
- mérési adatok rendszerezése, táblázatba foglalása, grafikus ábrázolása,
- mérési adatokból egyszerű statisztika készítése,
- mértékegység átváltás,
- számítások végzése.
- A kémia geometriai viszonyainak megismerése (molekulák alakja, kristályok szerkezete)

Természettudományos kompetencia: A tudományos vizsgálódások kérdésfeltevéseinek és eredményeinek tudatos összekapcsolása a témához illeszkedő technikai és társadalmi kérdésekkel

Digitális kompetencia:

- A kémia tanulása során sok információhoz juthatunk hozzá az internetről, amelyeket órán be lehet mutatni
- Számítógépes molekulamodellek bemutatása
- A mérési eredményeket számítógépesen is ki lehet értékelni
- A diákok a házi dolgozatokat számítógépen szerkesztve készíthetik el
- Egyes témaköröket számítógépes prezentáció formájában is lehet tárgyalni
- Internetről letöltött, vagy DVD oktatófilmek használata

A hatékony és önálló tanulás: A természetismeret tanulása során a diákok elsajátítják a hatékony tanulás módszereit:

- olvasott szöveg értése,
- lényegkiemelés,
- vázlatkészítés,
- a kísérleti tapasztalatokból a lényeg kiemelése
- vázlatból szöveg szerkesztése
- órai jegyzetelés tanári segítséggel, majd önállóan,
- a képletek tanulása során molekulák jellegzetes részekre bontása és azok rögzítése

Szociális és állampolgári kompetencia: A tananyagban nagyon sokszor különféle helyzetekben jön elő a környezetvédelem, az ember felelősségének kérdése. Ezek tárgyalása, a viták szervezése, a vélemények ütköztetése alkalmas arra, hogy a szociális és állampolgári kompetencia fejlesztésére, a morális felelősség elmélyítésére.

Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia: E kompetenciáknak az alapjait lehet lefektetni a kémia tanítása során.

- A diákoknak vállalkozó szellemének fejlesztése a kiadott problémák megoldása segítségével
- A vegyipar működéséhez szükséges vállalkozói kompetenciák felismerése.
- A csoportmunkák során a szervezés, irányítás, tervezés, munkamegosztás, kommunikáció, értékelés fejlesztése.

### **Kiemelt fejlesztési feladatok:**

Az egyes témaköröknél a kiemelt fejlesztési feladatokat nem részletezzük, hanem itt fejtjük ki. Ott már csak utalunk rá.

Énkép, önismeret: Mint minden tanulási folyamatban, így a természetismeret tanulása során is találkozunk a diák saját maga értékeivel, személyiségéből fakadó lehetőségeivel és korlátaival. A különböző természettudományos és környezeti problémák megvitatása során szembesülünk a vitakészségével, azzal, hogy gondolatai milyen súlyt képviselnek a közösség előtt. A tanítás során igyekezzünk minél több sikerélményhez juttatni a tanulókat. Mindez együtt sokat alakít a diákok énképén, önismeretén.

Hon- és népismeret: A kémiaoktatás során bemutatjuk a legjelentősebb magyar kémikusokat, és a magyar vegyipart. Mindkét téma elősegíti a diákokat, hogy jobban megismerjék hazánk tudományos és technikai eredményeit.

Európai azonosság tudat - egyetemes kultúra: Az európai azonosság tudat kialakítását több területen lehet elősegíteni. A környezeti gondok sohasem ismertek országhatárokat, ezek megoldása egyetemes európai sőt világ feladat. A kémia legnagyobb tudósainak jelentős része európai, életük, munkásságuk megismerése az egyetemes európai kultúrát is elmélyíti a diákokban. A vegyipar legjelentősebb vállalatai nemzetközi cégek. Ezek működésével, szerepével való ismerkedés segíti az európai gazdasági folyamatok megértését.

Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés: A vegyiparhoz köthető tevékenységek okozzák a legjelentősebb környezetvédelmi gondokat, illetve ezeknek mindig van kémiai vetülete is. Ezért a kérdéseket a lehető legalaposabban kell az órákon tárgyalni. Mivel e kérdések nem kizárólag a kémia körébe tartoznak, hanem komoly társadalmi vetületük is van, ezért ezek megoldása is túlmutat a kémia és a vegyipar keretein,

és felhívják a figyelmet minden ember állampolgári felelősségére, arra, hogy a demokratikus intézményrendszer keretein belül milyen cselekvési lehetőségek vannak.

Gazdasági nevelés: A kémiaoktatás során a vegyipari vonatkozású ismereteken keresztül a diákok bepillantanak a gazdaság működésébe, annak hajtóerőibe. Megismerik, hogy a tudománynak milyen nagy szerepe és felelőssége van a technika fejlődése szempontjából.

Környezettudatos nevelés: Természeti környezetünk óvása mindannyiunk elemi érdeke. Jövőkön azon áll, hogy ezeket a mindenki érintő gondokat, hogyan tudjuk kezelni, megoldani. A két év anyagának szinte minden témakörének van kapcsolódása a környezeti gondjainkhoz. Igyekszünk olyan szemléletet kialakítani a diákokban, amely a személyes felelősségre fekteti a hangsúlyt. Amelyik nem kizárólag a tudósoktól és a politikusoktól várja megoldást. Fontos, hogy a tudományos állásfoglalás morális megítéléssel párosuljon, hogy tudatosuljon, hogy a gondok megoldása csak komoly áldozattal, lemondással lehetséges.

A tanulás tanítása: Minden tananyag elsajátítása messze túlmutat a konkrét ismeretek megtanulásán: készségeket, képességeket fejleszt. A tanulás során magát a tanulást is tanuljuk. Ebben kiemelt szerepe van az értő olvasásnak, a lényegkiemelésnek, a mondanivaló érthető írásban vagy szóban való előadásának. A grafikonok készítésével, értékelésével, a mértékegység átváltással, a problémák számításos való megoldásával a matematikai kompetenciákat fejlesztjük. A molekulamodellek használata, a szerves vegyületek ábrázolása a vizuális memóriát fejleszti. Segít a jellegzetes formák megragadásában, a lényeg kiemelésében. Sok anyag részben van lehetőség a jellegzetes tulajdonságok kiemelésére, különböző dolgok osztályba sorolására.

Testi és lelki egészség: A kémiaórákon tárgyalt különböző vegyi anyagoknak komoly egészségkárosító hatása is lehet, amellyel mindenkinek meg kell ismerkednie, hogy a saját és mások egészségére vigyázni tudjon. Meg kell tanulni, hogy ezen anyagok és folyamatok használatának előnye és kockázata hogy mérhető egymáshoz, hogy lehet a helyes döntésig eljutni.

Felkészülés a felnőttélet szerepeire: A kémia oktatása folyamatosan az ember és a természet viszonyát tárgyalja. Azzal, hogy a diák helyét szeretnénk minél pontosabban kijelölni a természetben, egyben felkészítjük őt a felnőttélet sok szerepére. Általában olyan emberi attitűdöt fejlesztünk, amely mindannyiunkat segít a természet értő megismerésben, és óvásában, de nemegyszer konkrét segítséget adhatunk a pályaválasztáshoz, továbbtanuláshoz is.

## 9. évfolyam

Óraszám:

74 óra/év  
2 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Atomszerkezet	14
2.	Molekulaszerkezet	10
3.	Anyagi halmazok	14
4.	Termokémia, reakciósebesség és egyensúly	14
5.	Sav-bázis és redoxi reakciók	11
6.	Galvánelemek és elektrolízis	11

1. Atomszerkezet			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Természettudományos kompetencia:</b> – Az anyagi világ megismerhetősége és a megismerés határai – A szerkezet – tulajdonság összefüggések felismerése <b>Matematikai kompetencia:</b> – Számolási készség fejlesztése – Térképészeti fejlesztése <b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> – Kérdések szabatos megfogalmazása	– Az atom felépítése: proton, neutron, elektron, tömegszám, izotópok – Atommodellek a tudománytörténetben: - Rutherford és Bohr atommodellje - a kvantummechanikai atommodell – A radioaktivitás alkalmazása és veszélyei: - atommaghasadás az atomerőművekben és az atombombákban, - atommagok fúziója (csillagok, hidrogénbomba), - radioaktív nyomjelzés,	– Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek az atomok világáról – Páros és csoportos anyagfeldolgozás – Atommodellek használata – Elemtársaságok ábrázolása különféle módokon – Táblázatok, periódusos rendszer használata – Számolás az atomtömeggel – Tanulói kísérletek végzése – lángfestés, ionok képződése – Összefüggések keresése az atomok szerkezet és tulajdonságai között	<b>Fizika:</b> – Coulomb-erő, energia <b>Történelem:</b> az atombomba, radioaktív kormeghatározás <b>Matematika:</b> – Számítási feladatok, kristályok, elektronszerkezet geometriája

<p>– Írott szöveg értő olvasása, feldolgozása</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <p>– Fontosabb elemek nevei a tanult idegen nyelven</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p>– Érdekeségek gyűjtése interneten</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <p>– Órai vázlat készítése, és a vázlat alapján való tanulás</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <p>– Az atomenergia felhasználásának társadalmi vetülete</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <p>– Vállalkozás nem kötelező feladatokra, gyűjtőmunkára</p> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <p>– Környezettudatos nevelés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az atomenergia előnyei és veszélyei</li> </ul> <p>– Hon- és népismeret</p> <p>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</p> <p>– Gazdasági nevelés</p> <p>– A tanulás tanítása</p>	<p>- radiocarbon kormeghatározás, radiológia (radioterápia) stb.</p> <p>- A moláris tömeg</p> <p>- Az atomok elektronszerkezete:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atompályák</li> <li>- az atompályák mérete, alakja, energiája</li> <li>- elektronhéjak, alhéjak</li> <li>- energiaminimum elve,</li> <li>- Pauli-elv, és Hund szabály,</li> <li>- elektronpár, párosítatlan elektron,</li> <li>- az atompályák cellás ábrázolása</li> <li>- vegyértékelektronok, atomtörzs,</li> <li>- s-, p-, d- és f-mező,</li> <li>- az elektronszerkezet felépítése, jelölése</li> </ul> <p>- <b>Az atomok mérete</b></p> <p>- A periódusos rendszer</p> <p>- Ionok képződése atomokból:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ionizációs energia,</li> <li>- elektronaffinitás,</li> <li>- elektronegativitás,</li> <li>- EN értékek kiolvasása a periódusos rendszerből,</li> <li>- az ionok mérete</li> </ul>		<p>– <b>Biológia:</b> radiológia, radioaktív nyomjelzés</p> <p>– <b>Földrajz:</b> földrajzi nevek az elemek nevében</p> <p>– <b>Magyar:</b> az egyes elemek nevének eredete, nyelvjárási neve</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>2. Molekulaszerkezet</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Összefüggések keresése szerkezet, tulajdonság, és a tulajdonság és felhasználás között</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Térlátás fejlesztése</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kérdések szabatos megfogalmazása</li> <li>– Írott szöveg értő olvasása, feldolgozása</li> </ul> <p><b>Időgen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Molekulák elnevezése tanult idegen nyelven</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Internet használata</li> <li>– Számítógépes molekulamodellek használata</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tanulás során a vizuális memória fejlesztése a molekulamodellek használatával</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kovalens kötés: <ul style="list-style-type: none"> <li>- köté elektronpár,</li> <li>- molekulapálya,</li> <li>- nemköté elektronpár,</li> <li>- szerkezeti képlet</li> <li>- köté távoltság,</li> <li>- kötési energia,</li> </ul> </li> <li>– Kétszeres- és háromszoros kovalens kötés,</li> <li>– <math>\sigma</math>- és <math>\pi</math>-kötés,</li> <li>– datív kötés</li> <li>– Lokalizált és delokalizált elektronok</li> <li>– Központi atom, kötésszög,</li> <li>– A térszerkezetet meghatározó főbb tényezők</li> <li>– Poláris és apoláris kötés,</li> <li>– Apoláris molekula, dipólus molekula,</li> <li>– A dipólusosság feltételei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek a molekulák világáról</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Atommodellek, molekulamodellek használata</li> <li>– Molekulák elektronszerkezetének ábrázolása különféle módokon</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Számolás az atomtömeggel, molekulatömeggel</li> <li>– Összefüggések keresése az atomok elektronszerkezete, és a belőlük kialakuló molekulák szerkezet és tulajdonságai között</li> </ul>	<p><b>Fizika:</b> energia, Coulomb-erő</p> <p><b>Matematika:</b> számítási feladatok, a molekulák geometriai viszonyai</p>

<p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> </ul>			
<b>3. Anyagi halmazok</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kísérletek tervezése, elvégzése</li> <li>– A tapasztalatokra magyarázat keresése</li> <li>– A tulajdonság és a technikai felhasználhatóság közötti összefüggések felismerése</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Felismert összefüggések matematikai megfogalmazása</li> <li>– Matematikai összefüggések alkalmazása számolási feladatokban</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Szabatos kérdések és magyarázatok megfogalmazása</li> <li>– Szakmai szövegek értelmezése, lefordítása a hétköznapi nyelvre</li> </ul>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az anyagi halmaz sajátosságai: szín, szag, íz, halmazállapot, olvadás- és forráspont, sűrűség, hő- és áramvezető-képesség, stb.</li> <li>– Elsőrendű kötések: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ionos kötés és fémes kötés</li> <li>- jellemzéstük,</li> </ul> </li> <li>– Kristályos és amorf anyagok,</li> <li>– Kristályrács típusok: <ul style="list-style-type: none"> <li>- molekularács</li> <li>- atomrács</li> <li>- ionrács</li> <li>- fémrács</li> </ul> </li> <li>– az olvadás- és forráspont és az oldhatóság kapcsolata a rács típusal</li> <li>– Másodrendű kötések fajtái, jellemzőik, és kialakulásuk feltételei: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dipólus-dipólus kölcsönhatás,</li> <li>- diszperziós kölcsönhatás,</li> <li>- hidrogénkötés</li> </ul> </li> <li>– Gázok jellemzői: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Állapothatározók (állapotjelzők),</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek a molekulák világáról</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Kristály modellek használata</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Összefüggések keresése a molekulák szerkezetére és az anyagok tulajdonságai között</li> <li>– Tanulói kísérletek: gázok előállítás, oldhatósági kísérletek</li> <li>– Kristályos anyagok kristályszerkezetének megfigyelése: só, közetek, cukor, fémek stb.</li> <li>– Oldatok koncentrációjának kiszámítása</li> </ul>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Fizika:</b></p> <p>halmazállapotok, halmazállapot változások, áramvezetés, gáztörvények</p> <p><b>Matematika:</b></p> <p>Egyenes és fordított arányosság, egyenletek rendezése, megoldása</p> <p><b>Biológia:</b></p> <p>Oldatok és koncentrációs viszonyok a szervezetben</p> <p><b>Földrajz:</b></p> <p>légkör, ásványok</p>

<p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Információk gyűjtése internetről</li> <li>- Kristályok számítógépes modelljének bemutatása</li> <li>- Gáz törvények számolása számítógép segítségével</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeretek gyűjtése, rendszerezése könyvtárból</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>- Könyvezetudatos nevelés <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az oldódás, és a koncentrációviszonyok szerepe a környezeti folyamatokban</li> </ul> </li> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Standardállapot,</li> <li>- Avogadro törvénye,</li> <li>- gázok moláris térfogata,</li> <li>- gázok sűrűsége,</li> <li>- egyesített gáztörvény</li> </ul> <p>Oldatok:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az oldódás folyamata,</li> <li>- "hasonló a hasonlóban" szabály,</li> <li>- az oldatok összetétele: tömegszázalékos, anyagmennyiség-százalékos, térfogat-százalékos összetétel, koncentráció</li> <li>- oldatok készítése, hígítása</li> </ul>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>4. Termokémia, reakciósebesség és egyensúly</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A természet energiaviszonyainak felismerése</li> </ul>	<p>Termokémia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exoterm és endoterm reakciók</li> <li>- reakcióhő</li> <li>- Hess tétele</li> <li>- képződéshő</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek</li> <li>- Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>- Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>- Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>- Tanulói kísérletek: exoterm és endoterm folyamatok, egyensúlyra vezető folyamatok,</li> </ul>	<p><b>Matematika:</b> kitevők, logaritmus alapjai, számolási feladatok</p> <p><b>Fizika:</b> Energia, sebesség,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kísérletek tervezése, végrehajtása</li> <li>- A tapasztalatok alapján magyarázatok keresése</li> <li><b>Matematikai kompetencia:</b></li> <li>- Kémiai összefüggések matematikai megfogalmazása</li> <li><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></li> <li>- A hallott szöveg alapján jegyzet készítése</li> <li><b>Digitális kompetencia:</b></li> <li>- Egyensúlyra vezető reakciók matematikai számításainak számítógépes bemutatása</li> <li><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></li> <li>- A különböző reakciók vizsgálatával a rendszerező képesség fejlesztése</li> <li><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></li> <li>- A dinamikus egyensúly szerepe a társadalom életében</li> <li><b>Kezdeményező-képesség és vállalkozói kompetencia:</b></li> <li>- A kémiai egyensúlyok és a gazdasági egyensúlyok összefüggésének vizsgálata</li> <li><b>Környezettudatos nevelés: Fejlesztési feladatok:</b></li> <li>- Gazdasági nevelés</li> <li>- Környezettudatos nevelés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a reakcióhő és a képződéshők kapcsolata</li> <li>- Homogén reakció, heterogén reakció</li> <li>- hatásos ütközés</li> <li>- aktiválási energia</li> <li>- Reakciósebesség:</li> <li>- a reakciósebesség befolyásoló tényezők: <ul style="list-style-type: none"> <li>• koncentráció</li> <li>• hőmérséklet</li> <li>• katalizátorok</li> </ul> </li> <li>- Egyensúlyra vezető kémiai reakciók: <ul style="list-style-type: none"> <li>- a kémiai egyensúly jellemzése</li> <li>- az egyensúly törvénye</li> <li>- az egyensúlyi állandó</li> <li>- Le Chatelier-elv</li> </ul> </li> <li>- A reakciók fajtái: <ul style="list-style-type: none"> <li>- egyesülési</li> <li>- bomlás</li> <li>- disszociáció</li> <li>- elektrolit disszociáció, elektrolit oldat,</li> </ul> </li> <li>- Csapadék képződésével, gázfejlődéssel járó kémiai folyamatok</li> <li>- Sav-bázis reakciók,</li> <li>- Redoxi reakciók</li> </ul>	<p>kísérletek az aktiválás fajtáinak, a katalízis, a reakciók sebességének bemutatására,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A reakciók energiaviszonyainak és egyensúlyának számolása</li> <li>- A kémiai reakciót, és egyensúlyt befolyásoló egyes tényezők hatásainak, összefüggéseinek felismerése</li> <li>- A kémiai reakciók és egyensúlyok biológiai és a mindennapi életben való szerepének felismerése, következtetések levonása</li> </ul>	<p>egyensúly</p> <p><b>Biológia:</b></p> <p>biológiai egyensúly, enzimek, biológiai energiatermelés – lassú égés</p> <p><b>Földrajz:</b></p> <p>Egyensúly eltolódása – környezetvédelem, meteorológia</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A különböző folyamatok sebességének befolyása a természetre</li> <li>– A tanulás tanítása</li> </ul>			
<b>5. Sav-bázis és redoxi reakciók</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az órán megismert és a természetben lejátszódó folyamatok összefüggésének felismerése</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Számolás a számok kitevős alakjával</li> </ul> <p><b>Anvanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Önálló szövegalkotás meghatározott források alapján</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Felmerült kérdések megválaszolásához a források megkeresése</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Oldatok kémhatása, a víz autoprotolízise, a vizionszorzat, a pH</li> <li>– indikátorok</li> <li>– erős és gyenge savak és bázisok, sók hidrolízise</li> <li>– Sav és bázis fogalma Brönsted szerint, sav-bázis párok, közömbösítés, semlegesítés</li> <li>– Redoxi reakciók: elektronátadással járó folyamat</li> <li>– oxidáció és redukció</li> <li>– oxidálószer, redukálószer</li> <li>– oxidációs szám,</li> <li>– az oxidáció szám meghatározása</li> <li>– redoxi reakciók értelmezése és a reakcióegyenletek rendezése az oxidációs szám-változások alapján</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Tanulói kísérletek: különböző kémhatású oldatok készítése, természetes és mesterséges indikátorok vizsgálata, redoxi reakciók</li> <li>– Oldatok kémhatásának számolása</li> <li>– Az oldatok kémhatását befolyásoló tényezők felismerése</li> <li>– A kémhatás és a redoxi folyamatok biológiai és a mindennapi életben való szerepének felismerése, következtetések levonása</li> </ul>	<p><b>Matematika:</b></p> <p>logaritmus, kitevő, számolási feladatok</p> <p><b>Biológiai:</b> a kémhatás biológiai szerepe, redoxi reakciók az élő szervezetben, különböző oxidációs állapotú fémek jelentősége, szinanyagok</p> <p><b>Földrajz:</b> oxidációs és redukációs folyamatok a kőzetek, ásványok kialakulásában, feldolgozásában</p>

<b>6. Galvánelemek és elektrolízis</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kísérletek tervezése és elvégzése</li> <li>– A természet energiaviszonyainak felismerése</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Számolási feladatok végzése</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kísérleti tapasztalatok szabatos megfogalmazása, lejegyzése</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Egyszerű idegen nyelvű feliratok megértése elemeken, akkumulátoron</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az emberiség energiafelhasználásának környezeti és társadalmi kérdéseinek megvitatása</li> </ul> <p><b>Kezdeményező-képesség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kísérletek csoportokban, a tervezés, szervezés, irányítás gyakorlása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Galvánelem működési elve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektród, katód, anód,</li> <li>- katód és anódfolyamatok a galváncellában,</li> <li>- elektromotoros erő</li> </ul> </li> <li>– Elektródpotenciál, standardpotenciál: <ul style="list-style-type: none"> <li>- redoxi reakciók iránya a standardpotenciálok alapján</li> <li>- elektromotoros erő</li> </ul> </li> <li>– Elektrólízis: <ul style="list-style-type: none"> <li>- katód- és anódfolyamatok elektrólíziskor</li> <li>- Faraday-törvények</li> </ul> </li> <li>– Alkalmazások: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zseblepek, gombelemek, akkumulátorok,</li> <li>- kósó elektrólízise,</li> <li>- az alumínium gyártása</li> <li>- környezetvédelmi vonatkozások</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek galvánelemekről</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Tanulói kísérletek: galvánelemek összeállítása, elektrolízis, fémek kiválasztása</li> <li>– Elektromotoros erő számolása</li> <li>– Az elektród-folyamatok irányát befolyásoló tényezők felismerése</li> <li>– Az elektrokémiai folyamatok felfedezése a környezetünkben, a mindennapi életben</li> <li>– Az elemek, akkumulátorok környezetvédelmi problémáinak megismerése</li> </ul>	<p><b>Fizika:</b> elektromos vezetés, feszültség, áramerősség, teljesítmény</p> <p><b>Matematika:</b> számolási feladatok</p> <p><b>Biológia:</b> idegi ingerületvezetés</p>

<p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>- Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>- Gazdasági nevelés</li> <li>- Környezettudatos nevelés <ul style="list-style-type: none"> <li>• A galvánelemek mint veszélyes hulladékok</li> </ul> </li> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> <li>- Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:**

- Az anyag atomos szerkezetének ismerete.
- Számolja ki adott összegképletű anyag moláris tömegét.
- Állapítsa meg a tanult atomok elektronszerkezetét a periódusos rendszer használatával segítségével.
- Következtesse az atom vegyértékelektron-számából a belőle keletkező ion töltésszámára.
- Említsen példákat a radioaktív folyamatok alkalmazására, és ezek veszélyeit, kockázatait ismerje.
- Szerkessze meg egyszerűbb vegyületek képletét.
- A tanult molekulák modelljét készítse el önállóan, és értelmezze alakjukat a modell segítségével.
- Leírás alapján mutassa be a tanulókísérleteket, ezek során használja szakszerűen a laboratóriumi eszközöket.
- Értelmezze az elvégzett vagy bemutatott kémiai reakciókat.
- Ismerje a fontosabb, részletesen tanult elemek és szervetlen vegyületek nevét, jelét, és magyarázza tulajdonságait anyagszerkezeti alapon.
- Értelmezze a kémiai reakció és a fizikai változás közti különbséget.
- Ismerje fel egyszerű esetekben a hétköznapi életben előforduló redoxi reakciókat és sav-bázis reakciókat.
- Mondjon példát az elektrolízis és a galvánelem gyakorlati felhasználására, ismerje ezek veszélyeit, környezetbarát alkalmazásukat.
- A hétköznapi életben előforduló oldatok összetételét értelmezze.
- A használati utasítás alapján készítsen el a mindennapokban használatos, oldást vagy hígítást igénylő vegyszerek oldatait.
- Szerkesszen egyszerű kémiai egyenleteket.
- Alkalmazzon kémiai egyenleteket egyszerű kémiai számításokban.
- Értelmezzen egyszerű, kémiai ismereteket tartalmazó ábrákat, grafikonokat, táblázatokat.

## 10. évfolyam

Óraszám:

74 óra/év  
2 óra/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Szénhidrogének, halogénezett szénhidrogének	20
2.	Oxigéntartalmú szénvegyületek	31
3.	Nitrogéntartalmú szénvegyületek	11
4.	Szerves kémiai ipar és környezetvédelem	12

1. Szénhidrogének,			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természetudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A szerves vegyületek jelentőségének felismerése</li> <li>– A szerkezet és a tulajdonság összefüggéseinek megtalálása</li> <li>– A tulajdonság és a felhasználhatóság összefüggése</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Térlátás fejlesztése</li> <li>– A szerves vegyületek variációs lehetőségeinek matematikai alapja</li> </ul>	<p><b>Telített szénhidrogének</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alkánok <ul style="list-style-type: none"> <li>- szénhidrogének felépítése</li> <li>- általános képlet, homológ sor</li> <li>- általános képlet</li> <li>- szénatom rendűsége</li> <li>- a szabályos nevezéktan alapjai</li> <li>- alkil csoport,</li> <li>- tulajdonságai</li> <li>- alkanok reakciói: <ul style="list-style-type: none"> <li>• égés, tüzoltás</li> <li>• hóbomlás</li> <li>• halogén-szubsztitúció</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – különböző műanyagok szerkezete, tulajdonsága, előállítása, felhasználása</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Molekulamodellek használata</li> <li>– Tanulói kísérletek: metán vizsgálata, kőolaj lepárlása, etilén és acetilén előállítása, a telítetlen kötés kimutatása, aromás vegyületek vizsgálata, műanyagok vizsgálata</li> </ul>	<p>A korábban kémiából, fizikából, technikából tanultak felidézése</p> <p><b>Matematika:</b></p> <p>tetraéder, térbeli alakzatok szögei</p> <p><b>Fizika:</b></p> <p>halmazállapot változások, robbanómotorok működése</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vitakészség fejlesztése</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Szerves vegyületek neve a tanult idegen nyelven</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Számítógépes molekulamodellek bemutatása</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A szerves molekulák képleteinek hatékony megtanulása</li> <li>– Önálló információszerzés megadott kérdésekről</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kőolaj és földgáz szerepének elemzése a mai társadalom fejlődésében</li> <li>– A világ energetikai gondjainak megvitatása</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az energiaproblémák megoldására alternatívák keresése csoportmunkában – kommunikáció, vélemények ütköztetése</li> </ul> <p><b>Környezettudatos nevelés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kőolaj és földgáz felhasználásának környezeti problémái</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A cikloalkánok</li> </ul> <p><b>Telítetlen szénhidrogének</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az alkének <ul style="list-style-type: none"> <li>- az etén tulajdonságai és reakciói: égése,</li> </ul> </li> <li>- addíciós reakciói (halogén -, hidrogén-halogenid-, víz és hidrogénaddíció), polimerizáció, polietilén (PE) <ul style="list-style-type: none"> <li>- általános képletük,</li> <li>- a szabályos nevezéktan alapjai,</li> <li>- geometriai (cisz-transz) izoméria</li> <li>- az alkének tulajdonságai,</li> <li>- ipari jelentőségük, polipropilén (PP)</li> </ul> </li> <li>- Konjugált (delokalizált) rendszerek <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diének, butadién, izoprén,</li> <li>- Természetes olefinok, terpének, karotionidok,</li> <li>- Kaucsuk, gumi, vulkanizálás,</li> <li>- Műgumi</li> </ul> </li> <li>- Az alkinek <ul style="list-style-type: none"> <li>- szerkezete, általános képletük</li> <li>- a szabályos nevezéktan alapjai</li> <li>- Az etin addíciós reakciói, reakciója nátriummal, ipari jelentősége</li> <li>- Dissous-gáz, vinil-csoport (PVC)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Történelem:</b> a kőolaj világpolitikai jelentősége</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

<p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Enkép, önismeret</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>2. Oxigéntartalmú szénvegyületek</b>			
	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A molekulák szerkezetét és tulajdonsága közötti összefüggés felismerése</li> <li>– Az egyes vegyületek biológiai, élettani jelentőségének megismerése</li> <li>– A szerves vegyületek sokfélesége mélyén rejlő rend felismerése</li> <li>– Ismert vegyületek tulajdonságaiból ismeretlen vegyületek tulajdonságaira következtetni</li> </ul>	<p><b>Az oxigén tartalmú vegyületek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az oxigéntartalmú szénvegyületek csoportosítása</li> <li>– funkciós csoportok</li> </ul> <p><b>Az alkoholok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az alkoholok általános szerkezete,</li> <li>- értékűség, rendűség,</li> <li>- a szabályos nevezéktan alapjai</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az etanol <ul style="list-style-type: none"> <li>- fizikai sajátosságai,</li> <li>- az etanol fontosabb reakciói</li> <li>- az etanol előállítási lehetőségei</li> <li>- az alkoholiszmus</li> </ul> </li> <li>– A metanol, és egyéb alkoholok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – oxigéntartalmú szerves vegyületek élettani jelentősége, különböző szeszitalok előállítása</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>– Molekulamodellek használata</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Tanulói kísérletek: etil-alkohol és más alkoholok, dietil-éter vizsgálata, ezüsttűkőpróba, hangyasav, ecetsav vizsgálata, kémhatása, észterek szintézise,</li> <li>– elszappanosítása, szappanfőzés, cukrok vizsgálata, redukáló képességének kimutatása, keményítő reakciója jóddal</li> </ul>	<p><b>Matematika:</b> geometria</p> <p><b>Fizika:</b> olvadáspont, forráspont</p> <p><b>Biológia:</b> az egyes vegyületek biokémiai szerepe, élettani hatása, gyógyászati alkalmazása</p> <p><b>Történelem:</b> életmódtörténet – viasz, világitás,</p>

<p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A funkciós csoportok elhelyezkedésének variációs lehetőségei – matematikai alapok</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Olvasott szakszöveg értelmezése, a lényeg kiemelése</li> <li>– Kiselőadások megtartása</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fontosabb molekulák neve idegen nyelven</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Információk szerzése internetről</li> <li>– Számítógépes molekulamodellek használata</li> <li>– Tanulói kiselőadások számítógép használatával</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Felkészülés kiselőadás tartására internet és könyvtár használatával</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A szenvedélybetegségek társadalmi okai és hatása</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Érvelés saját álláspont mellett kiselőadás során</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A fénolok szerkezete, elnevezése</li> <li>- A fénol tulajdonságai, élettani hatása, környezeti hatásai</li> </ul> <p><b>Az éterek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– szerkezete,</li> <li>– elnevezése,</li> <li>– a dietil-éter, tulajdonságai,</li> <li>– gyúlékonysága,</li> <li>– jelentősége,</li> <li>– éterszintézis</li> </ul> <p><b>Az oxo vegyületek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az oxovegyületek csoportosítása</li> <li>– Az aldehidek <ul style="list-style-type: none"> <li>- szerkezete,</li> <li>- elnevezése,</li> <li>- jellemző reakciói,</li> <li>- ezüsttükörpróba,</li> <li>- a formaldehid, formalin,</li> <li>- előállítása és jelentősége,</li> <li>- az acetaldehid</li> </ul> </li> <li>– A ketonok <ul style="list-style-type: none"> <li>- szerkezete,</li> <li>- elnevezése,</li> <li>- az aceton,</li> </ul> </li> </ul> <p><b>A karbonsavak és észterek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A karboxil csoport <ul style="list-style-type: none"> <li>- a karbonsavak csoportosítása,</li> <li>- az alkánsavak szerkezete, elnevezésük,</li> <li>- hidrogénkötésre való hajlamuk,</li> </ul> </li> </ul>	<p>szappan, régi szeszitalok, tükör készítése</p> <p><b>Magyar:</b> egyes szerves vegyületek nevének eredete</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Környezettudatos nevelés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tanult vegyületek környezeti hatásainak felismerése</li> </ul> <p><b>Testi és lelki egészség</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az alkohol egészségkárosító hatása</li> <li>– A túlzott szénhidrát és zsírfogyasztás egészségkárosító hatása – az elhízás</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az alkohol-oxovegyület-karbonsav redoxi átalakulások,</li> <li>- a hangyasav és az ecetsav: sav-bázis tulajdonságok, jelentőségük</li> <li>- A fontosabb karbonsavak szerkezete, jellemzői és biológiai szerepe</li> <li>– Az észtercsoport</li> <li>- az észterek szerkezete, elnevezése, előállításuk karbonsavból és alkoholból, észterek képződési egyensúlya,</li> <li>- észterhidrolízis, elszappanosítás, karbonsavészterek főbb fizikai tulajdonságai, előfordulásuk, felhasználásuk</li> <li>– Viaszok, gliceridek: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zsírok, olajok,</li> <li>- margaringyártás (olajkeményítés), főbb sajátosságai,</li> </ul> </li> <li>– Szappanok <ul style="list-style-type: none"> <li>- szappangyártás régen és ma,</li> <li>- szintetikus mosószerek,</li> <li>- a tisztító hatás mechanizmusa,</li> <li>- kolloid rendszerek, micella,</li> <li>- szennyvíz, eutrofizáció</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Szénhidrátok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- csoportosításuk szerkezetük alapján,</li> <li>- funkciós csoportjaik,</li> </ul>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monoszacharidok           <ul style="list-style-type: none"> <li>- a glükóz szerkezete, tulajdonságai, konfiguráció, optikai izoméria (léte),</li> <li>- a glikozidos hidroxilcsoport, a fruktóz,</li> <li>- a monoszacharidok redukáló hatása (ezüsttükörpróba, Fehling reakció)</li> <li>- glükóz képződése fotoszintézissel,</li> <li>- a glükóz biológiai oxidációja, az erjedés,</li> <li>- ribóz, 2-dezoxi-ribóz jelentősége</li> <li>- csoportosításuk , szerkezetük alapján,</li> </ul> </li> <li>- Diszacharidok           <ul style="list-style-type: none"> <li>- a diszacharidok redukáló hatása (ezüsttükörpróba, Fehling reakció),</li> <li>- maltóz (sörgyártás), cellobióz, laktóz,</li> <li>- szacharóz, biológiai jelentőségük</li> </ul> </li> <li>- Poliszacharidok           <ul style="list-style-type: none"> <li>- a poliszacharidok szerkezete, a keményítő,</li> <li>- a jód-keményítő színreakció,</li> <li>- a cellulóz, papír, újrahasznosítási lehetőségek,</li> <li>- a celluloid</li> </ul> </li> </ul>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. Nitrogéntartalmú szénvegyületek		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Matematika:</b> variációs számítás</p> <p><b>Biológia:</b> az egyes vegyületek biokémiai szerepe, élettani hatása, gyógyászati alkalmazása, szennyvízkezelés</p> <p><b>Történelem:</b> a tudománytörténet fejlődése, társadalmi hatása – DNS és fehérjék szerkezetének felfedezése</p> <p><b>Földrajz:</b> DNS minták kövületekben</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Matematika:</b> variációs számítás</p> <p><b>Biológia:</b> az egyes vegyületek biokémiai szerepe, élettani hatása, gyógyászati alkalmazása, szennyvízkezelés</p> <p><b>Történelem:</b> a tudománytörténet fejlődése, társadalmi hatása – DNS és fehérjék szerkezetének felfedezése</p> <p><b>Földrajz:</b> DNS minták kövületekben</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Matematika:</b> variációs számítás</p> <p><b>Biológia:</b> az egyes vegyületek biokémiai szerepe, élettani hatása, gyógyászati alkalmazása, szennyvízkezelés</p> <p><b>Történelem:</b> a tudománytörténet fejlődése, társadalmi hatása – DNS és fehérjék szerkezetének felfedezése</p> <p><b>Földrajz:</b> DNS minták kövületekben</p>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A molekulák szerkezet és tulajdonsága közötti összefüggés felismerése</li> <li>– Az egyes vegyületek biológiai, élettani jelentőségének megismerése</li> <li>– A szerves vegyületek sokfélesége mélyén rejlő rend felismerése</li> <li>– Ismert vegyületek tulajdonságaiból ismeretlen vegyületek tulajdonságaira következtetni</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A térlátás fejlesztése a molekulamodellek használatával</li> <li>– A fehérjék és a nukleinsavak összetétele variációs lehetőségeinek matematikai alapjai</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A viták során saját vélemény megfogalmazása</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>Aminok, amidok, heterociklusos vegyületek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aminocsoport <ul style="list-style-type: none"> <li>- az aminos csoportosítása,</li> <li>- az aminos bázikussága,</li> </ul> </li> <li>– Amidok <ul style="list-style-type: none"> <li>- az amidcsoport szerkezete,</li> <li>- a karbamid</li> </ul> </li> <li>– Piridin, pirimidin, pirrol, imidazol és purin</li> <li>– szennyvízkezelés kapcsolatos nitrogéntartalmú szerves vegyületek, drogok hatásmechanizmusa, hozzászokás, függőség, hatásuk az egyén és a társadalom szintjén</li> </ul> <p><b>Aminosavak és fehérjék</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az aminosavak általános szerkezete</li> <li>– Csoportosításuk,</li> <li>– Ikerion, amfotéria,</li> <li>– Az aminosavak kapcsolódása,</li> <li>– Peptidkötés,</li> <li>– Polipeptidek, fehérjék,</li> <li>– A fehérjék szerkezete: elsődleges, másodlagos, harmadlagos és negyedleges szerkezet,</li> <li>– Hélix és redőzött réteg,</li> <li>– Fibrilláris és globuláris fehérjék,</li> </ul>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – a fehérjék és a DNS szerkezetének felfedezése, fontosabb alkaloidek szerkezete, élettani hatása</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Molekulamodellek használata</li> <li>– Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Tanulói kísérletek: aminosavak és fehérjék vizsgálata</li> </ul>

<p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Információk szerzése internetről</li> <li>– Számítógépes molekulamodellek használata</li> <li>– Tanulói kiselőadások számítógép használatával</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adott kérdéskör komplex feldolgozása</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kábítószerek élvezetésnek társadalmi okai és hatásai</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Annak megvitatása, hogy a szenvedélybetegségek hogyan hatnak a kezdeményezőképeségre, a vállalkozói kompetenciára</li> </ul> <p><b>Énkép, önismeret:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexió, hogyan viszonyul a szenvedélybetegkehez, és saját maga mennyire veszélyeztetett</li> </ul> <p><b>Testi, lelki egészség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kábítószer függőség egészségromboló hatása</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Koaguláció és denaturáció</li> </ul> <p><b>A nukleinsavak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nukleotidok, ribóz, 2-dezoxi-ribóz, heterociklusos bázisok:</li> <li>– Pirimidin- és purinbázisok,</li> <li>– A nukleotidok kapcsolódása, bázissorrend,</li> <li>– Az RNS, a DNS kettős hélix</li> <li>– A fehérjeszintézis vázlat,</li> <li>– Az örökítő anyag módosulása, mutációk, mutagén anyagok,</li> <li>– Nukleinsav-rombolás sugarakkal: atombomba, ózonlyuk, csíramentesítés</li> </ul>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>			
<b>4. Szerves kémiai ipar és környezetvédelem</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A természettudományok és a technika összefüggéseinek felismerése</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az ipar és a társadalom kölcsönhatása</li> <li>– Milyen lehetőségei vannak az állampolgárnak az ipar befolyásolására</li> <li>– A kőolaj és földgáz szerepének elemzése a mai társadalom fejlődésében</li> <li>– A világ energetikai gondjainak megvitatása</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az energiaproblémák megoldására alternatívák</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Petrolkémia</li> <li>- Kőolaj és földgáz keletkezése</li> <li>- kőolaj-feldolgozása</li> <li>- párlatok és felhasználásuk</li> <li>- frakcionált desztilláció</li> <li>- oktánszám</li> <li>- a kőolajipar és felhasználás környezeti problémái</li> <li>- Műanyagok előállítása, feldolgozása</li> <li>- Növényvédő-szerek</li> <li>- Élelmiszeripari adalékanyagok</li> <li>- Gyógyszerek</li> <li>- Papíripar</li> <li>- Környezetvédelem:</li> <li>- Szelektív szemetgyűjtés</li> <li>- Szennyezőanyagok kumulálódás</li> <li>- A víz szennyezői: mosószerek, gyógyszerek, olaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – környezetvédelmi problémák vizsgálata</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Megbeszélés, vita a környezetvédelem társadalmi hatásáról</li> <li>– Környezetvédelmi érzékenységi kialakítása</li> <li>– Tanulói kísérletek: műanyagok égésének vizsgálata, élelmiszerek vizsgálata, alkotóimák kimutatása</li> </ul>	<p><b>Biológia:</b> az egyes anyagok élettani hatása</p> <p><b>Földrajz:</b> a talaj védelme</p> <p><b>Történelem:</b> a kemizálás jelentősége az emberiség élelmiszer előállításában, a XX. század technikai fejlődése</p> <p><b>Földrajz:</b> a földgáz és kőolaj előfordulása, keletkezése, kitermelése</p>

<p>keresése csoportmunkában – kommunikáció, vélemények ütköztetése</p> <p>– Az egyes iparágak sikeres működésének megvitatása</p> <p><b>Hon és népismeret:</b></p> <p>– A különböző vegyipari ágak történeti gyökerei Magyarországon</p> <p><b>Környezettudatos nevelés:</b></p> <p>– A köoolaj és földgáz felhasználásának környezeti problémái</p> <p><b>Gazdasági nevelés:</b></p> <p>– Az egyes vegyipari ágak gazdasági alapjai</p> <p><b>Környezettudatos nevelés: Fejlesztési feladatok:</b></p> <p>– Énkép, önismeret</p> <p>– Hon- és népismeret</p> <p>– Európai azonosság tudat - egyetemes kultúra</p> <p>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p> <p>– Gazdasági nevelés</p> <p>– Környezettudatos nevelés</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A szerves vegyipar környezetvédelmi problémái, környezetkímélő</li></ul>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>módszerek alkalmazási lehetőségei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> <li>- Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

#### A továbbhaladás feltételei:

- A tanuló sorolja fel a szerves vegyületeket felépítő elemeket.
- Tudja a szerves vegyületek főbb alaptípusait (telített, telítetlen, aromás, nyílt láncú, gyűrűs, szénhidrogén stb.).
- Ismerje a köznapi életben is előforduló, tanult szerves vegyületeket, adja meg köznapi nevüket, konstitúciójukat, molekulamodellen mutassa be térbeli szerkezetüket, ismeresse környezeti és élettani hatásukat.
- Használja szakszerűen, balesetmentesen, környezet- és egészségvédő módon a szerves vegyipari termékeket. Ismerje fel a mindennapi életben gyakran előforduló kolloid rendszereket, értelmezze szerkezetüket, összetevőiket.
- A szennyezétybetegségekhez kapcsolódó anyagokat sorolja fel, és ismerje hatásukat az emberi szervezetre.
- Az elvégzett tanulókísérleteket mutassa be; eközben használja szakszerűen a vegyszereket és a kísérleti eszközöket.
- Értelmezze az elvégzett vagy bemutatott kémiai reakciókat.
- Szerkesszen egyszerű szerves kémiai egyenleteket.
- Soroljon fel szerves vegyületekkel kapcsolatos környezeti problémákat, és említsen megoldási lehetőségeket ezekre.
- Ismerje a gazdasági fejlődés árnnyoldalait, környezeti hatásait és a fenntartható fejlődés fogalmát.

## 11. évfolyam

Óraszám:

74 óra/év  
2 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Nemfémek és vegyületeik	34
2.	Fémek és vegyületeik	20
3.	Fontosabb vegyipari eljárások	20

1. Nemfémek és vegyületeik			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az anyagismeret elmélyítése</li> <li>– A szerkezet-tulajdonság összefüggésének megértése, alkalmazása hasonló anyagokra</li> <li>– Tájékozódás a periódusos rendszerben</li> <li>– A folyamatok energiaviszonyainak megértése</li> <li>– A szerkezet, tulajdonság, biológiai jelentőség,</li> </ul>	<p><b>A hidrogén</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hidrogén előfordulása a természetben</li> <li>– A hidrogén fizikai és kémiai tulajdonságai</li> <li>– A hidrogén atom és molekula szerkezete</li> <li>– Laboratóriumi és ipari előállítása</li> <li>– A hidrogén reakciója oxigénnel – láncreakció</li> <li>– A hidrogén redukáló hatása</li> <li>– A hidrogén vegyületek jellemzése <ul style="list-style-type: none"> <li>- bázikusság</li> <li>- savasság</li> <li>- forráspont</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Különböző molekula- és kristálymodellek használata</li> <li>– Tanulói (egyéni és csoportos) és tanári kísérletek: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elemek előállítása</li> <li>- Hidrogén, kén, szén, foszfor égése</li> <li>- Halogének reakciói</li> <li>- Hidrogén-klorid, kénhidrogén és ammónia oldódása vízben</li> <li>- Kén olvasztása, jód szublimálása</li> <li>- Kísérletek savakkal</li> <li>- Savak és az ammónia kémhatásának vizsgálata</li> <li>- Hidrogén-peroxid vizsgálata</li> <li>- Adszorpció aktívszénen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Fizika:</b> A víz halmazállapotai, a halmazállapot-változás energia viszonyai</p> <p><b>Biológia:</b> A tanult elemek és vegyületek biológiai jelentősége, légzés, biológiai oxidáció</p> <p><b>Földrajz:</b> légkör, ózonpajzs, kőszén</p>

<p>felhasználás összefüggéseinek értése, alkalmazása</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Számítási feladatok</li> <li>- A molekulák geometriája</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A megtanultak értő kifejtése szóban és írásban</li> <li>- Véleményének képviselése a viták során</li> <li>- Az érvelési technika fejlesztése</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A tanult vegyületek neve idegen nyelven</li> <li>- Egyszerű, rövid szavak olvasása</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiegészítő anyagok gyűjtése</li> <li>- Házi dolgozat összeállítása szövegszerkesztővel</li> <li>- Kiselőadások tartása multimédiás eszközök felhasználásával</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Önálló jegyzetelés</li> <li>- Önálló információszerezés tankönyvből és más forrásokból</li> <li>- A lényegkiemelés elmélyítése</li> </ul>	<p><b>A halogének</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A halogének előfordulása a természetben</li> <li>- A halogének fizikai és kémiai tulajdonságai</li> <li>- A halogének atom- és molekulaszerkezete</li> <li>- Klór laboratóriumi előállítása</li> <li>- A halogének reakciói: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Egymással</li> <li>- Fémekkel</li> <li>- Klór oldódása lúgban - HYPO</li> </ul> </li> <li>- Hidrogén-klorid</li> <li>- A klór oxosavjai</li> </ul> <p><b>Az oxigén és vegyületei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az oxigén előfordulása a természetben</li> <li>- Az oxigén fizikai és kémiai tulajdonságai</li> <li>- Az oxigén atom- és molekulaszerkezete</li> <li>- Az oxigén oxidáló tulajdonsága</li> <li>- Az ózon</li> <li>- Az oxigén vegyületei: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Víz</li> <li>- A jég szerkezete – H-kötés</li> <li>- Hidrogén-peroxid</li> </ul> </li> </ul> <p><b>A kén és vegyületei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kén előfordulása a természetben</li> <li>- Fizikai és kémiai tulajdonságai</li> <li>- A kén atom- és molekulaszerkezete</li> <li>- Az allotrópia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kísérletek széndioxiddal</li> <li>- A tananyag feldolgozása tankönyv, órai jegyzet, tanári előadás alapján</li> <li>- Jegyzet készítése: előadásból, tankönyvből, más tudományos szövegből</li> <li>- Anyaggyűjtés internetről, könyvtárból</li> <li>- Kiselőadás tartása</li> <li>- Házi dolgozat, esszé írása</li> <li>- Kémiai egyenletek felírása, rendezése</li> <li>- A reakcióban résztvevő anyagok mennyiségének kiszámítása</li> <li>- A tanult anyagok biológiai szerepének és hétköznapi felhasználásának felkutatása, megismertése</li> </ul>	<p>- <b>Magyar:</b> Az egy- es elemek és vegy- ületek nevé- nek eredete</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Énkép, önismeret</li> <li>- Hon- és népismeret</li> <li>- Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>- Gazdasági nevelés</li> <li>- Környezettudatos nevelés</li> <li>• Az ózonlyuk és az üvegházhatás kialakulásának okainak elemzése</li> <li>• Mit tehetünk személyesen a gondok megoldásáért</li> <li>• A környezetvédelem keresztény erkölcsi alapjainak felismerése</li> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> <li>- Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A kén reakciói: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fémekkel</li> <li>- Oxigénnel</li> </ul> </li> <li>- A kén vegyületei <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kénhidrogén</li> <li>- Kén-dioxid</li> <li>- Kén-trioxid</li> <li>- Kénsav</li> </ul> </li> <li><b>A nitrogén és foszfor</b></li> <li>- Nitrogén és foszfor előfordulása a természetben</li> <li>- A nitrogén és a foszfor fizikai és kémiai tulajdonságai</li> <li>- A nitrogén és a foszfor atom- és molekulaszerkezete</li> <li>- A nitrogén vegyületei <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ammónia</li> <li>- Nitrogén oxidok</li> <li>- Salétromsav</li> </ul> </li> <li>- A foszfor vegyületei <ul style="list-style-type: none"> <li>- Foszforsav</li> </ul> </li> <li><b>A szén és vegyületei</b></li> <li>- Fizikai és kémiai tulajdonságai</li> <li>- A szén atom- és molekulaszerkezete</li> <li>- A szén módosulatai</li> <li>- Természetes és mesterséges szének</li> <li>- A szén vegyületei <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szén-monoxid</li> <li>- Szén-dioxid</li> <li>- Szénsav</li> </ul> </li> </ul>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>A szilícium és vegyületei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A szilícium előfordulása a természetben</li> <li>– A kvarc</li> <li>– Szilikátok – közetek, drágakövek</li> </ul>		
<b>2. Fémek elemek és vegyületeik</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az anyagismeret elmélyítése</li> <li>– A szerkezet-tulajdonság összefüggésének megértése, alkalmazása hasonló anyagokra</li> <li>– Tájékozódás a periódusos rendszerben</li> <li>– A folyamatok energiaviszonyainak megértése</li> <li>– A szerkezet, tulajdonság, biológiai jelentőség, felhasználás összefüggéseinek értése, alkalmazása</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Számítási feladatok</li> <li>– A molekulák geometriája</li> </ul>	<p><b>A fémek általános jellemzői</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fizikai tulajdonságok</li> <li>– Kémiai csoportosítás</li> <li>– Kristályszerkezet</li> <li>– Fémek áramvezetése</li> <li>– Az ötvözetek</li> <li>– A fémek korróziója</li> </ul> <p><b>Alkáli fémek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fizikai tulajdonságai</li> <li>– Reakciója oxigénnel, halogénnel</li> <li>– Alkáli-hidroxidok</li> <li>– Az alkálifémek sói</li> <li>– Az alkálifémek előfordulása természetben</li> <li>– Az alkálifémek élettani szerepe</li> </ul> <p><b>Alkáli földfémek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fizikai tulajdonságai</li> <li>– Reakciója oxigénnel, halogénnel</li> <li>– Alkáli földfém-hidroxidok (mészégetés, oltás, megkötés)</li> <li>– Az alkáliföldfémek sói</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Különböző molekula- és kristálymodellek használata</li> <li>– Tanulói (egyéni és csoportos) és tanári kísérletek: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nátrium reakciója vízzel, a keletkezett lúg kémhatása</li> <li>- Lángfestési kísérletek</li> <li>- Magnézium égése, reakciója klórral</li> <li>- Égetett mész, oltott mész vizsgálata, CO<sub>2</sub> kimutatása meszes vízzel</li> <li>- Alumínium por égése</li> <li>- Alumínium oldása savban és lúgban</li> <li>- Alumínium és jód reakciója</li> <li>- Ón és ólom összeolvasztása, az olvadáspont változásának megfigyelése</li> <li>- Vaspor égése</li> <li>- Vas reakciója klórral</li> <li>- Vas kimutatása nátrium-rodaniddal (pl. földben savas feltárás után)</li> <li>- Réz oldása salétromsavban</li> <li>- Réz-szulfát hevítése, reakciója tömény sósavval és szalmiakszesszel</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Fizika:</b> áramvezetés, szigetelés, mágnesség, olvadáspont</li> <li>– <b>Történelem:</b> a fémek szerepe a történelemben, bronzkor, vaskor, a kohászat fejlődése, ipari forradalom</li> <li>– <b>Matematika:</b> a fémkristályok és ionkristályok geometriája</li> <li>– <b>Biológia:</b> az egyes fémionok biológiai hatása, nyomelemek, nehézfémek</li> </ul>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A megtanultak értő kifejtése szóban és írásban</li> <li>– Véleményének képviselése a viták során</li> <li>– Az érvelési technika fejlesztése</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tanult vegyületek neve idegen nyelven</li> <li>– Egyszerű, rövid szövegek olvasása</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kiegészítő anyagok gyűjtése</li> <li>– Házi dolgozat összeállítása szövegszerkesztővel</li> <li>– Kiselőadások tartása multimédiás eszközök felhasználásával</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Önálló jegyzetelés</li> <li>– Önálló információszerzés tankönyvből és más forrásokból</li> <li>– A lényegkiemelés elmélyítése</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az alkáliföldfémek előfordulása természetben</li> <li>– Az alkáliföldfémek élettani szerepe</li> </ul> <p><b>Az alumínium</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fizikai tulajdonságai</li> <li>– Reakciója oxigénnel, halogénnel</li> <li>– Az alumínium oldódása savakban, lúgban – amfoter jelleg</li> <li>– Fontosabb alumínium vegyületek</li> <li>– Az alumínium előfordulása (kőzetek, kőzetek mállása, bauxit)</li> </ul> <p><b>Ón és ólom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fizikai tulajdonságai</li> <li>– Az ón módosultai</li> <li>– Fontosabb reakcióik</li> <li>– Ötvözeteik</li> </ul> <p><b>A d-mező elemei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A vas</li> <li>– A vas fizikai tulajdonságai</li> <li>– A vas mágnességé A vas reakciója oxigénnel, halogénnel</li> <li>– A vas két oxidációs állapot</li> <li>– Fontosabb vas vegyületek</li> <li>– Komplex vegyületek (vas-rodanid)</li> <li>– A vas élettani szerepe (oxigénszállítás, redoxi folyamatok)</li> <li>– A réz</li> <li>– A réz fizikai tulajdonságai</li> <li>– A réz reakciója savakkal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az ezüst-bromid fényérzékenységeinek vizsgálata</li> <li>– A tananyag feldolgozása tankönyv, órai jegyzet, tanári előadás alapján</li> <li>– Jegyzet készítése: előadásból, tankönyvből, más tudományos szövegből</li> <li>– Anyaggyűjtés internetről, könyvtárból</li> <li>– Kiselőadás tartása</li> <li>– Házi dolgozat, esszé írása</li> <li>– Kémiai egyenletek felírása, rendezése</li> <li>– A reakcióban résztvevő anyagok mennyiségének kiszámítása</li> <li>– A tanult anyagok biológiai szerepének és hétköznapi felhasználásának felkutatása, megismerése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Földrajz:</b> ásványok, kőzetek, ércek, kőzetek mállása</li> <li>– <b>Magyar:</b> Az egyes elemek és vegyületek nevének eredete</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés <ul style="list-style-type: none"> <li>• A fémzennyvezések környezetkárosító hatása</li> <li>• Mit tehetünk személyesen e gondok megoldásáért</li> <li>• A környezetvédelem keresztény erkölcsi alapjainak felismerése</li> <li>• Mit tehetünk személyesen e gondok megoldásáért</li> <li>• A környezetvédelem keresztény erkölcsi alapjainak felismerése</li> </ul> </li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A réz-szulfát vizsgálata – komplexképzés</li> <li>- A réz ásványai</li> <li>- A réz élettani jelentősége</li> <li>– Cink, arany, ezüst, higany</li> </ul>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3. Fontosabb vegyipari eljárások

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Természettudományos kompetencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tulajdonság – felhasználás összefüggése</li> <li>– A tudomány fejlődésének hatása a technológiai fejlődésre</li> </ul>	<b>Vas- és acélgártás</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vaskohászat</li> <li>– Acélgártás</li> <li>– A vas ötvözetei</li> <li>– A vas fizikai tulajdonságainak módosítása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A tananyag feldolgozása tankönyv, órai jegyzet, tanári előadás alapján</li> <li>– Jegyzet készítése: előadásból, tankönyvből, más tudományos szövegből</li> <li>– Háztartási vegyipari termékek címkeinek, feliratainak értelmezése kémiai szempontból</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Fizika:</b> fényképezés, optika, fémek szilárdsága, rugalmassága</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– A vegyipari folyamatok energetikai viszonyai</li> <li><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></li> <li>– Szakirodalmi források alapján érvelés összeállítás</li> <li><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></li> <li>– Egyszerű idegen nyelvű cikkek olvasása</li> <li><b>Digitális kompetencia:</b></li> <li>– Források, adatok megkeresése interneten</li> <li>– Prezentáció megadott témáról</li> <li><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></li> <li>– Egy-egy jelenség több oldalról való megvizsgálása, ahhoz adatok gyűjtése, és azok értelmezése</li> <li><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></li> <li>– Az egyes vegyipari folyamatok társadalmi szerepe</li> <li>– Környezetvédelmi kérdések társadalmim szerepe</li> <li>– Az állampolgár személyes felelőssége, és cselekvési lehetőségei</li> <li><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></li> <li>– A vegyipari cégek struktúrája, működése</li> </ul>	<p><b>Alumíniumgyártás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Timföldgyártás</li> <li>– A timföld elektrolízise</li> <li>– Az alumínium ötvözetei</li> <li><b>Ammónia, klór és sósav gyártása</b></li> <li>– Szintézisgáz</li> <li>– Egyensúlyra vezető reakció</li> <li>– Klór előállítása – elektrolízis</li> <li>– Láncreakció</li> <li><b>Kénsav és salétromsav</b></li> <li>– A kén égése, katalitikus oxidáció</li> <li>– A kén-trioxid elnyelése kénsavban</li> <li>– A kénsav hígítása</li> <li>– Ammónia oxidációja</li> <li>– A nitrogén oxidok reakciója vízzel</li> <li><b>Műtrágyák</b></li> <li>– Foszfátok</li> <li>– Nitrátok</li> <li>– Kálsó</li> <li>– Nyomelemek</li> <li><b>Galvanizálás</b></li> <li>– A fémbevonatok szerepe</li> <li>– Korrozióvédelem</li> <li>– Környezetvédelmi kérdések - nehézfémek</li> <li><b>Robbanóanyagok</b></li> <li>– Puskapor</li> <li><b>Festékek</b></li> <li>– Különböző színes szervesen vegyületek, amelyek pigmentként használhatók</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Háztartási, vegyipari termékek reklámjainak értelmezése kémiai szempontból – igazat szólnak-e</li> <li>– Anyaggyűjtés internetről, könyvtárból</li> <li>– Kiselőadás tartása</li> <li>– Házi dolgozat, esszé írása</li> <li>– Az ipari folyamatok kémiai egyenleteinek felírása, rendezése</li> <li>– A reakcióban résztvevő anyagok mennyiségének kiszámítása – ismerkedés a mértéknövelés, a hozam, a kitermelés, a melléktermékek problémáival</li> <li>– A környezetszennyezési kérdések megvitatása</li> <li>– Kísérletek</li> <li>– Klórdurranógáz készítése</li> <li>– Vasra különböző fémbevonatok készítése galvanizálással</li> <li>– Puskapor készítése, égetése</li> <li>– Festék készítése szervesen pigmentek felhasználásával</li> <li>– Üvegcső megmunkálása lángban</li> <li>– Agyag formázása és kiégetése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Történelem:</b> A fémek előállításának, és alkalmazásának fejlődése a történelem során</li> <li>– <b>Biológia:</b> Az egyes vegyületek élettani hatása, kártevők,</li> <li>– <b>Földrajz:</b> A talaj összetétele, gazdaságföldrajzi ismeretek</li> <li>– <b>Magyar:</b></li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>– A kutatás, fejlesztés jelentősége</li> <li>– Stabilitás és dinamizmus a vegyiparban</li> <li><b>Környezettudatos nevelés:</b></li> <li><b>Énkép, önismeret</b></li> <li><b>Fejlesztési feladatok:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret           <ul style="list-style-type: none"> <li>• A környezetiért való felelősség milyen áldozatokat jelent számomra</li> </ul> </li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Környezettudatos gondolkodás a vegyipari folyamatokról</li> <li>• Katasztrófavédelmi alapok</li> <li>• A személyes önkorlátozás kialakítása</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttlét szerepeire</li> </ul>	<p><b>Fényképezés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az ezüst-bromid fényérzékenység</li> <li>– Fekete-fehér fényképezés alapja</li> <li>– Színes fényképezés alapja</li> </ul> <p><b>Gyógyhatású vegyületek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Különböző sók gyógyhatása</li> <li>– Gyógyvizek ásványi összetétele</li> <li>– Nyomelemek élettani szerepe</li> </ul> <p><b>Szilikátipar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Üveggyártás</li> <li>– Téglá-, cserépgyártás</li> <li>– Cementipar</li> </ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**A továbbhaladás/a tanulmányok befejezésének feltételei:**

- Legyen tisztában az egyes főcsoportokba tartozó elemek jellemző tulajdonságaival.
- Tudja az atomok, ionok elektronszerkezete alapján magyarázni az elemek és vegyületek jellemző tulajdonságait, a bennük lévő kémiai kötéseket, a rájuk jellemző reakciókat.
- Legyen tisztában az egyszerű kémiai számításokkal, a kémiai folyamatokban a tömeg és az energia megmaradás törvényével.
- Az elvégzett tanulókísérleteket mutassa be; közben használja szakszerűen a vegyszereket és a kísérleti eszközöket.
- Értelmezze az elvégzett vagy bemutatott kémiai reakciókat.
- Szerkesszen egyszerű szeretlen kémiai egyenleteket.
- Soroljon fel szeretlen vegyületekkel kapcsolatos környezeti problémákat, és említsen megoldási lehetőségeket ezekre.
- Tudja bemutatni a legfontosabb vegyipari folyamatokat.
- Ismerje a gazdasági fejlődés ármódelait, környezeti hatásait és a fenntartható fejlődés fogalmát.

**Értékelési szempontok:**

- Mennyire sajátította el a tanult anyagot.
- Hogyan tudja írásban és szóban kifejezni mondanivalóját
- Az eddig tanultakra építve hogyan tud egy új kérdést megválaszolni
- Milyen mélységig ismer fel egy problémát
- A tananyag különböző részei és a más órákon tanultak között milyen mértékben tud kapcsolatot teremteni
- Hogyan tud anyagokat, jelenségeket osztályozni, csoportosítani, megtalálja-e a közös jellemzőket
- Hogyan tud egy kémiai problémát átültetni matematikai nyelvre
- Tud-e önállóan kísérletet végezni, a tapasztalatait feldolgozni, azokból következtetéseket levonni
- Mennyire tudja a kémiai táblázatokat, a periódusos rendszert önállóan használni
- Milyen mértékben képes az önálló ismeretszerzésre, és az ismeretek rendszerezésére
- Milyen a kreativitása, kezdeményezőképesége egy természettudományos kérdés megoldása során
- Mennyire ismeri fel egy természettudományos jelenségnek a technikára a társadalomra gyakorolt hatását és annak morális következményét
- Hogyan tudja a természetről megismerteket összekapcsolni világnézetével, hitével, gondolkodásában a tudomány és a hit hogyan fészül egymásnak, vagy egészíti ki egymást

### **6.4.2.3. Kémia 9-10. évfolyam (általános)**

## **Kémia** **9-10. évfolyam** **Általános tanterv**

### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

Az elmúlt bő két évszázadban a természettudományok és az erre épülő technika hatalmas fejlődésen ment keresztül. Ennek hatására óriási társadalmi és életmódbeli változások mentek végbe. Ezek egyrészt megkönnyítették életünket, másrészt, bonyolultabbá és sokkal veszélyeztetettebbé tették életünket. E változásban kulcsszerepe volt a kémiának. Mint minden tudományt, a kémiát is négy szinten lehet tárgyalni:

- Tiszta tudomány
- Alkalmazott tudomány – technika
- Társadalmi hatások
- Morális felelősség

E négy aspektus szervesen összefügg egymással, ezért mindegyiknek meg kell jelennie az oktatás során. Tudományos ismeretek nélkül nem lehet megalapozott erkölcsi döntéseket hozni, de erkölcsi tartás nélkül a tudomány nagyon könnyen félre csúszhat, és nem az életet szolgálja, hanem egy szűk csoport önző érdekeit.

Hagyományosan a kémia tantárgy a tiszta tudományt tanítja némi technikai kitekintéssel. Ez alapvetően rendjén van. Különösen ha úgy tárgyaljuk az anyagot, hogy felkeltjük a diákok érdeklődését, bemutatjuk a természet szépségét, megérthetőségét. Ez azért nagyon fontos, mert aki gyönyörködni tud a tudomány szépségében, az erkölcsileg is biztosabb talajra tud helyezkedni.

A diákoknak minél több kézzelfogható tapasztalatot kell adni. Meg kell ismertetni az anyagok tulajdonságaival, az őket a hétköznapi világ körülvevő világ kémiájával. Ez egyben átvezet a technika területére is. Be kell mutatni az emberi megismerés és alkotótevékenység nagy példáit, ugyanakkor a technikai fejlődés korlátait, természetére gyakorolt negatív hatásait. Ezen keresztül lehet kifejleszteni a diákokban az egyéni felelősséget.

A kémia oktatása során a kulcskompetenciákat folyamatosan fejlesztjük. A legtöbbet nem lehet egyes anyagrészekhez kötni, mert áthatja a teljes anyagot. Ezért az egyes kulcskompetenciák folyamatosan jelenlevő feladatait a tanterv elején összefoglaltuk, és az egyes tananyagrészeknél csak azokat emeltük ki részletesen, amelyek kifejezetten arra a tananyagra jellemzőek. Ugyanezt tettük a kiemelt fejlesztési feladatokkal is.

### **Kulcskompetenciák**

Anyanyelvi kommunikáció: A kémia tanulása különböző kommunikációs csatornák aktív használatával zajlik, amely folyamatosan fejleszti az anyanyelvi kommunikációt, azon belül a szaktudományos kommunikációt. Mindezt a következő tanulói tevékenységek segítik elő:

- értő olvasás,
- az olvasott szöveg egyéni és közös feldolgozása,
- tanári kérdésekre írásban és szóban válasz megfogalmazása,
- hétköznapi és kísérleti tapasztalatok szabatos megfogalmazása szóban és írásban
- házi dolgozat készítése, tudományos szöveg szerkesztése források felhasználásával
- kiselőadás tartása,
- saját álláspont kifejtése, vitában a véleményének képviselése.

Idegen nyelvi kommunikáció: A 9-10. osztályos korosztály idegen nyelvi ismerete az első idegen nyelven már elérheti azt a szintet, hogy az érdeklődő diákok egyszerűbb szakszöveget olvassanak akár nyomtatott, akár elektronikus formában. Az órán alapvető szakkifejezéseket is meg lehet tanítani idegen nyelven, főleg olyanokat, amelyek a köznyelvben is előfordulhatnak.

Matematikai kompetencia: A kémia szorosan kapcsolódik a matematikához. Ennek legfőbb területei:

- természettudományos kérdések matematikai megfogalmazása,
- matematikai összefüggések felismerése (egyenes és fordított arányosság, logaritmusos összefüggés)
- mérési adatok rendszerezése, táblázatba foglalása, grafikus ábrázolása,
- mérési adatokból egyszerű statisztika készítése,
- mértékegység átváltás,
- számítások végzése.
- A kémia geometriai viszonyainak megismerése (molekulák alakja, kristályok szerkezete)

Természettudományos kompetencia: A tudományos vizsgálódások kérdésfeltevéseinek és eredményeinek tudatos összekapcsolása a témához illeszkedő technikai és társadalmi kérdésekkel

Digitális kompetencia:

- A kémia tanulása során sok információhoz juthatunk hozzá az internetről, amelyeket órán be lehet mutatni
- Számítógépes molekulamodellek bemutatása
- A mérési eredményeket számítógépesen is ki lehet értékelni
- A diákok a házi dolgozatokat számítógépen szerkesztve készíthetik el
- Egyes témaköröket számítógépes prezentáció formájában is lehet tárgyalni
- Internetről letöltött, vagy DVD oktatófilmek használata

A hatékony és önálló tanulás: A természetismeret tanulása során a diákok elsajátítják a hatékony tanulás módszereit:

- olvasott szöveg értése,
- lényegkiemelés,
- vázlatkészítés,
- a kísérleti tapasztalatokból a lényeg kiemelése
- vázlatból szöveg szerkesztése
- órai jegyzetelés tanári segítséggel, majd önállóan,
- a képletek tanulása során molekulák jellegzetes részekre bontása és azok rögzítése

Szociális és állampolgári kompetencia: A tananyagban nagyon sokszor különféle helyzetekben jön elő a környezetvédelem, az ember felelősségének kérdése. Ezek tárgyalása, a viták szervezése, a vélemények ütköztetése alkalmas arra, hogy a szociális és állampolgári kompetencia fejlesztésére, a morális felelősség elmélyítésére.

Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia: E kompetenciáknak az alapjait lehet lefektetni a kémia tanítása során.

- A diákoknak vállalkozó szellemének fejlesztése a kiadott problémák megoldása segítségével
- A vegyipar működéséhez szükséges vállalkozói kompetenciák felismerése.
- A csoportmunkák során a szervezés, irányítás, tervezés, munkamegosztás, kommunikáció, értékelés fejlesztése.

### **Kiemelt fejlesztési feladatok:**

Az egyes témaköröknél a kiemelt fejlesztési feladatokat nem részletezzük, hanem itt fejtjük ki. Ott már csak utalunk rá.

Énkép, önismeret: Mint minden tanulási folyamatban, így a természetismeret tanulása során is találkozik a diák saját maga értékeivel, személyiségéből fakadó lehetőségeivel és korlátaival. A különböző természettudományos és környezeti problémák megvitatása során szembesül vitakészségével, azzal, hogy gondolatai milyen súlyt képviselnek a közösség előtt. A tanítás során igyekezzünk minél több sikerélményhez juttatni a tanulókat. Mindez együtt sokat alakít a diákok énképén, önismeretén.

Hon- és népismeret: A kémiaoktatás során bemutatjuk a legjelentősebb magyar kémikusokat, és a magyar vegyipart. Mindkét téma elősegíti a diákokat, hogy jobban megismerjék hazánk tudományos és technikai eredményeit.

Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés: A vegyiparhoz köthető tevékenységek okozzák a legjelentősebb környezetvédelmi gondokat, illetve ezeknek mindig van kémiai vetülete is. Ezért e kérdéseket a lehető legalaposabban kell az órákon tárgyalni. Mivel e kérdések nem kizárólag a kémia körébe tartoznak, hanem komoly társadalmi vetületük is van, ezért ezek megoldása is tülmutat a kémia és a vegyipar keretein, és felhívják a figyelmet minden ember állampolgári felelősségére, arra, hogy a demokratikus intézményrendszer keretein belül milyen cselekvési lehetőségek vannak.

Európai azonosság tudat - egyetemes kultúra: Az európai azonosság tudat kialakítását több területen lehet elősegíteni. A környezeti gondok sohasem ismertek országhatárokat, ezek megoldása egyetemes európai sőt világi feladat. A kémia legnagyobb tudósainak jelentős része európai,

életük, munkásságuk megismerése az egyetemes európai kultúrát is elmélyíti a diákokban. A vegyipar legjelentősebb vállalatai nemzetközi cégek. Ezek működésével, szerepével való ismerkedés segíti az európai gazdasági folyamatok megértését.

Gazdasági nevelés: A kémiaoktatás során a vegyipari vonatkozású ismereteken keresztül a diákok bepillantanak a gazdaság működésébe, annak hajtóerőibe. Megismerik, hogy a tudományak milyen nagy szerepe és felelőssége van a technika fejlődése szempontjából.

Környezettudatos nevelés: Természeti környezetünk óvása mindannyiunk elemi érdeke. Jövönk azon áll, hogy ezeket a mindenki érintő gondokat, hogyan tudjuk kezelni, megoldani. A két év anyagának szinte minden témakörének van kapcsolódása a környezeti gondjainkhoz. Igyekszünk olyan szemléletet kialakítani a diákokban, amely a személyes felelősségre fekteti a hangsúlyt. Amelyik nem kizárólag a tudósoktól és a politikusoktól várja megoldást. Fontos, hogy a tudományos állásfoglalás morális megítéléssel párosuljon, hogy tudatosuljon, hogy a gondok megoldása csak komoly áldozattal, lemondással lehetséges.

A tanulás tanítása: Minden tananyag elsajátítása messze túlmutat a konkrét ismeretek megtanulásán: készségeket, képességeket fejleszt. A tanulás során magát a tanulást is tanuljuk. Ebben kiemelt szerepe van az értő olvasásnak, a lényegkiemelésnek, a mondanivaló érthető írásban vagy szóban való előadásának. A grafikonok készítésével, értékelésével, a mértékegység átváltással, a problémák számításos való megoldásával a matematikai kompetenciákat fejlesztjük. A molekulamodellek használata, a szerves vegyületek ábrázolása a vizuális memóriát fejleszti. Segít a jellegzetes formák megragadásában, a lényeg kiemelésében. Sok anyag részben van lehetőség a jellegzetes tulajdonságok kiemelésére, különböző dolgok osztályba sorolására.

Testi és lelki egészség: A kémiaórákon tárgyalt különböző vegyi anyagoknak komoly egészségkárosító hatása is lehet, amellyel mindenkinek meg kell ismerkednie, hogy a saját és mások egészségére vigyázni tudjon. Meg kell tanulni, hogy ezen anyagok és folyamatok használatának előnye és kockázata hogy mérhető egymáshoz, hogy lehet a helyes döntésig eljutni.

Felkészülés a felnőttélet szerepeire: A kémia oktatása folyamatosan az ember és a természet viszonyát tárgyalja. Azzal, hogy a diák helyét szeretnénk minél pontosabban kijelölni a természetben, egyben felkészítjük őt a felnőttélet sok szerepére. Altalában olyan emberi attitűdöt fejlesztünk, amely mindannyiunkat segít a természet értő megismerésben, és óvásában, de nemegyszer konkrét segítséget adhatunk a pályaválasztáshoz, továbbtanuláshoz is.

## 9. évfolyam

Óraszám:

74 óra/év  
2 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Atomszerkezet	14
2.	Molekulaszerkezet	10
3.	Anyagi halmazok	14
4.	Termokémia, reakciósebesség és egyensúly	14
5.	Sav-bázis és redoxi reakciók	11
6.	Galvánelemek és elektrolízis	11

1. Atomszerkezet			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az anyagi világ megismerhetősége és a megismerés határai</li> <li>- A szerkezet – tulajdonság összefüggések felismerése</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Számolási készség fejlesztése</li> <li>- Térképészeti fejlesztése</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kérdések szabatos megfogalmazása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az atom felépítése: proton, neutron, elektron, tömegszám, izotópok</li> <li>- Atommodellek a tudománytörténetben: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutherford és Bohr atommodellje</li> <li>- a kvantummechanikai atommodell</li> </ul> </li> <li>- A radioaktivitás alkalmazása és veszélyei: <ul style="list-style-type: none"> <li>- atommaghasadás az atomerőművekben és az atombombákban,</li> <li>- atommagok fúziója (csillagok, hidrogénbomba),</li> <li>- radioaktív nyomjelzés,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek az atomok világáról</li> <li>- Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>- Atommodellek használata</li> <li>- Elektronszerkezet ábrázolása különféle módokon</li> <li>- Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>- Számolás az atomtömeggel</li> <li>- Tanulói kísérletek végzése – lángfestés, ionok képződése</li> <li>- Összefüggések keresése az atomok szerkezet és tulajdonságai között</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fizika:</b> Coulomb-erő, energia</li> <li>- <b>Történelem:</b> az atombomba, radioaktív kormeghatározás</li> <li>- <b>Matematika:</b> számítási feladatok, kristályok, elektronszerkezet geometriája</li> </ul>

<p>– Írott szöveg értő olvasása, feldolgozása</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <p>– Fontosabb elemek nevei a tanult idegen nyelven</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p>– Érdekeségek gyűjtése interneten</p> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <p>– Órai vázlat készítése, és a vázlat alapján való tanulás</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <p>– Az atomenergia felhasználásának társadalmi vetülete</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <p>– Vállalkozás nem kötelező feladatokra, gyűjtőmunkára</p> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <p>– Környezettudatos nevelés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az atomenergia előnyei és veszélyei</li> </ul> <p>– Hon- és népismeret</p> <p>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</p> <p>– Gazdasági nevelés</p> <p>– A tanulás tanítása</p>	<p>- radiocarbon kormeghatározás, radiológia (radioterápia) stb.</p> <p>- A moláris tömeg</p> <p>- Az atomok elektronszerkezete:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atompályák</li> <li>- az atompályák mérete, alakja, energiája</li> <li>- elektronhéjak, alhéjak</li> <li>- energiaminimum elve,</li> <li>- Pauli-elv, és Hund szabály,</li> <li>- elektronpár, párosítatlan elektron,</li> <li>- az atompályák cellás ábrázolása</li> <li>- vegyértékelektronok, atomtörzs,</li> <li>- s-, p-, d- és f-mező,</li> <li>- az elektronszerkezet felépítése, jelölése</li> </ul> <p>- Az atomok mérete</p> <p>- A periódusos rendszer</p> <p>- Ionok képződése atomokból:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ionizációs energia,</li> <li>- elektronaffinitás,</li> <li>- elektronegativitás,</li> <li>- EN értékek kiolvasása a periódusos rendszerből,</li> <li>- az ionok mérete</li> </ul>		<p>– <b>Biológia:</b> radiológia, radioaktív nyomjelzés</p> <p>– <b>Földrajz:</b> földrajzi nevek az elemek nevében</p> <p>– <b>Magyar:</b> az egyes elemek nevének eredete, nyelvjárási neve</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Molekulaszerkezet			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természetudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Összefüggések keresése szerkezet, tulajdonság, és a tulajdonság és felhasználás között</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Térítelés fejlesztése</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kérdések szabatos megfogalmazása</li> <li>– Írott szöveg értő olvasása, feldolgozása</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Molekulák elnevezése tanult idegen nyelven</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Internet használata</li> <li>– Számítógépes molekulamodellek használata</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tanulás során a vizuális memória fejlesztése a molekulamodellek használatával</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kovalens kötés: <ul style="list-style-type: none"> <li>- köté elektronpár,</li> <li>- molekulapálya,</li> <li>- nemköté elektronpár,</li> <li>- szerkezeti képlet</li> <li>- köté távolság,</li> <li>- kötési energia,</li> </ul> </li> <li>– Kétszeres- és háromszoros kovalens kötés,</li> <li>– <math>\sigma</math>- és <math>\pi</math>-kötés,</li> <li>– datív kötés</li> <li>– Lokalizált és delokalizált elektronok</li> <li>– Központi atom, kötésszög,</li> <li>– A térszerkezetet meghatározó főbb tényezők</li> <li>– Poláris és apoláris kötés,</li> <li>– Apoláris molekula, dipólus molekula,</li> <li>– A dipólusosság feltételei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek a molekulák világáról</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Atommodellek, molekulamodellek használata</li> <li>– Molekulák elektronszerkezetének ábrázolása különféle módokon</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Számolás az atomtömeggel, molekulatömeggel</li> <li>– Összefüggések keresése az atomok elektronszerkezete, és a belőlük kialakuló molekulák szerkezet és tulajdonságai között</li> </ul>	<p><b>Fizika:</b> energia, Coulomb-erő</p> <p><b>Matematika:</b> számítási feladatok, a molekulák geometriai viszonyai</p>

<b>3. Anyagi halmazok</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kísérletek tervezése, elvégzése</li> <li>- A tapasztalatokra magyarázat keresése</li> <li>- A tulajdonság és a technikai felhasználhatóság közötti összefüggések felismerése</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felismert összefüggések matematikai megfogalmazása</li> <li>- Matematikai összefüggések alkalmazása számolási feladatokban</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szabatos kérdések és magyarázatok megfogalmazása</li> <li>- Szakmai szövegek értelmezése, lefordítása a hétköznapi nyelvre</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Információk gyűjtése internetről</li> <li>- Kristályok számítógépes modelljének bemutatása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az anyagi halmaz sajátosságai: szín, szag, íz, halmazállapot, olvadási- és forráspont, sűrűség, hő- és áramvezető-képesség, stb.</li> <li>- Elsőrendű kötések: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ionos kötés és fémes kötés</li> <li>- jellemzéstük,</li> </ul> </li> <li>- Kristályos és amorf anyagok,</li> <li>- Kristályrács típusok: <ul style="list-style-type: none"> <li>- molekularács</li> <li>- atomrács</li> <li>- ionrács</li> <li>- fémrács</li> </ul> </li> <li>- az olvadási- és forráspont és az oldhatóság kapcsolata a rács típusokkal</li> <li>- Másodrendű kötések fajtái, jellemzőik, és kialakulásuk feltételei: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dipólus-dipólus kölcsönhatás,</li> <li>- diszperziós kölcsönhatás,</li> <li>- hidrogénkötés</li> </ul> </li> <li>- Gázok jellemzői: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Állapothatározók (állapotjelzők), Standardállapot,</li> <li>- Avogadro törvénye,</li> <li>- gázok moláris térfogata,</li> <li>- gázok sűrűsége,</li> <li>- egyesített gáztörvény</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek a molekulák világáról</li> <li>- Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>- Kristály modellek használata</li> <li>- Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>- Összefüggések keresése a molekulák szerkezete és az anyagok tulajdonságai között</li> <li>- Tanulói kísérletek: gázok előállítása, oldhatósági kísérletek</li> <li>- Kristályos anyagok kristályszerkezetének megfigyelése: só, közetek, cukor, fémek stb.</li> <li>- Oldatok koncentrációjának kiszámítása</li> </ul>	<p><b>Fizika:</b></p> <p>halmazállapotok, halmazállapot változások, áramvezetés, gáztörvények</p> <p><b>Matematika:</b></p> <p>Egyenes és fordított arányosság, egyenletek rendezése, megoldása</p> <p><b>Biológia:</b></p> <p>Oldatok és koncentrációs viszonyok a szervezetben</p> <p><b>Földrajz:</b></p> <p>légtör, ásványok</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gáztörvények számolása számítógép segítségével</li> <li><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></li> <li>- Ismeretek gyűjtése, rendszerezése könyvtárból</li> <li><b>Fejlesztési feladatok:</b></li> <li>- Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>- Környezettudatos nevelés             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az oldódás, és a koncentrációviszonyok szerepe a környezeti folyamatokban</li> </ul> </li> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oldatok:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az oldódás folyamata, "hasonló a hasonlóban" szabály, az oldatok összetétele: tömegszázalékos, anyagmennyiség-százalékos, térfogat-százalékos összetétel, koncentráció</li> <li>- oldatok készítése, hígítása</li> </ul> </li> </ul>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>4. Termokémia, reakciósebesség és egyensúly</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Természetföldmányos kompetencia:</b></li> <li>- A természet energiaviszonyainak felismerése</li> <li>- Kísérletek tervezése, végrehajtása</li> <li>- A tapasztalatok alapján magyarázatok keresése</li> <li><b>Matematikai kompetencia:</b></li> <li>- Kémiai összefüggések matematikai megfogalmazása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termokémia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- exoterm és endoterm reakciók</li> <li>- reakcióhő</li> <li>- Hess tétele</li> <li>- képződéshő</li> <li>- a reakcióhő és a képződéshők kapcsolata</li> <li>- Homogén reakció, heterogén reakció</li> <li>- hatásos ütközés</li> <li>- aktiválási energia</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek</li> <li>- Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>- Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>- Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>- Tanulói kísérletek: exoterm és endoterm folyamatok, egyensúlyra vezető folyamatok, kísérletek az aktiválás fajtáinak, a katalízis, a reakciók sebességének bemutatására,</li> <li>- A reakciók energiaviszonyainak és egyensúlyának számolása</li> <li>- A kémiai reakciót, és egyensúlyt befolyásoló</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Matematika:</b></li> <li>- kitevők, logaritmus alapjai, számolási feladatok</li> <li><b>Fizika:</b></li> <li>- Energia, sebesség, egyensúly</li> <li><b>Biológia:</b></li> <li>- biológiai egyensúly, enzimek, biológiai energiatermelés –</li> </ul>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A hallott szöveg alapján jegyzet készítése</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Egyensúlyra vezető reakciók matematikai számításainak számítógépes bemutatása</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A különböző reakciók vizsgálatával a rendszerező képesség fejlesztése</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A dinamikus egyensúly szerepe a társadalom életében</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kémiai egyensúlyok és a gazdasági egyensúlyok összefüggésének vizsgálata</li> </ul> <p><b>Környezettudatos nevelés: Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>• A különböző folyamatok sebességének befolyása a természetre</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reakciósebesség: <ul style="list-style-type: none"> <li>- a reakciósebességet befolyásoló tényezők: <ul style="list-style-type: none"> <li>• koncentráció</li> <li>• hőmérséklet</li> <li>• katalizátorok</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>– Egyensúlyra vezető kémiai reakciók: <ul style="list-style-type: none"> <li>- a kémiai egyensúly jellemzése</li> <li>- az egyensúly törvénye</li> <li>- az egyensúlyi állandó</li> <li>- Le Chatelier-elv</li> </ul> </li> <li>– A reakciók fajtái: <ul style="list-style-type: none"> <li>- egyesülés</li> <li>- bomlás</li> <li>- disszociáció</li> <li>- elektrolit disszociáció, elektrolit oldat,</li> </ul> </li> <li>– Csapadék képződésével, gázfejlődéssel járó kémiai folyamatok</li> <li>– Sav-bázis reakciók,</li> <li>– Redoxi reakciók</li> </ul>	<p>egy- felm – A mind felme</p>	<p>lassú és <b>Földrajz:</b> Egyensúly eltolódása – környezetvédelem, meteorológia</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Sav-bázis és redoxi reakciók			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az órán megismert és a természetben lejátszódó folyamatok összefüggésének felismerése</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Számolás a számok kitevős alakjával</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Önálló szövegalkotás meghatározott források alapján</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felmerült kérdések megválaszolásához a források megkeresése</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gazdasági nevelés</li> <li>- Környezettudatos nevelés</li> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> <li>- Felkészülés a felnőttélet szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oldatok kémhatása, a víz autoprotolízise, a vízionszorzat, pH</li> <li>- indikátorok</li> <li>- erős és gyenge savak és bázisok, sók hidrolízise</li> <li>- Sav és bázis fogalma Brönsted szerint, sav-bázis párok, közömbösítés, semlegesítés</li> <li>- Redoxi reakciók: <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektronátadással járó folyamat</li> <li>- oxidáció és redukció</li> <li>- oxidálószer, redukálószer</li> <li>- oxidációs szám,</li> <li>- az oxidáció szám meghatározása</li> <li>- redoxi reakciók értelmezése és a reakcióegyenletek rendezése az oxidációs szám-változások alapján</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek</li> <li>- Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>- Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>- Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>- Tanulói kísérletek: különböző kémhatású oldatok készítése, természetes és mesterséges indikátorok vizsgálata, redoxi reakciók</li> <li>- Oldatok kémhatásának számolása</li> <li>- Az oldatok kémhatását befolyásoló tényezők felismerése</li> <li>- A kémhatás és a redoxi folyamatok biológiai és a mindennapi életben való szerepének felismerése, következtetések levonása</li> </ul>	<p><b>Matematika:</b></p> <p>logaritmus, kitevő, számolási feladatok</p> <p><b>Biológiai:</b> a kémhatás biológiai szerepe, redoxi reakciók az élő szervezetben, különböző oxidációs állapotú fémek jelentősége, színanyagok</p> <p><b>Földrajz:</b> oxidációs és redukációs folyamatok a kőzetek, ásványok kialakulásában, feldolgozásában</p>

<b>6. Galvánelemek és elektrolízis</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kísérletek tervezése és elvégzése</li> <li>– A természet energiaviszonyainak felismerése</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Számolási feladatok végzése</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kísérleti tapasztalatok szabatos megfogalmazása, lejegyzése</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Egyszerű idegen nyelvű feliratok megértése elemeken, akkumulátoron</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az emberiség energiafelhasználásának környezeti és társadalmi kérdéseinek megvitatása</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kísérletek csoportokban, a tervezés, szervezés, irányítás gyakorlása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Galvánelem működési elve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektród, katód, anód,</li> <li>- katód és anódfolyamatok a galváncellában,</li> <li>- elektromotoros erő</li> </ul> </li> <li>– Elektrodpotenciál, standardpotenciál: <ul style="list-style-type: none"> <li>- redoxi reakciók iránya a standardpotenciálok alapján</li> <li>- elektromotoros erő</li> </ul> </li> <li>– Elektrolízis: <ul style="list-style-type: none"> <li>- katód- és anódfolyamatok elektrolíziskor</li> <li>- Faraday-törvények</li> </ul> </li> <li>– Alkalmazások: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zseblepek, gombelemek, akkumulátorok,</li> <li>- kősó elektrolízise,</li> <li>- az alumínium gyártása</li> <li>- környezetvédelmi vonatkozások</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – tudománytörténeti érdekességek galvánelemekről</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Tanulói kísérletek: galvánelemek összeállítása, elektrolízis, fémek kiválasztása</li> <li>– Elektromotoros erő számolása</li> <li>– Az elektród-folyamatok irányát befolyásoló tényezők felismerése</li> <li>– Az elektrokémiai folyamatok felfedezése a környezetünkben, a mindennapi életben</li> <li>– Az elemek, akkumulátorok környezetvédelmi problémáinak megismerése</li> </ul>	<p><b>Fizika:</b> elektromos vezetés, feszültség, áramerősség, teljesítmény</p> <p><b>Matematika:</b> számolási feladatok</p> <p><b>Biológia:</b> idegi ingerületvezetés</p>

<p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>- Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li> <li>- Gazdasági nevelés</li> <li>- Környezettudatos nevelés <ul style="list-style-type: none"> <li>• A galvánelemek mint veszélyes hulladékok</li> </ul> </li> <li>- A tanulás tanítása</li> <li>- Testi és lelki egészség</li> <li>- Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:**

- Az anyag atomos szerkezetének ismerete.
- Számolja ki adott összegképletű anyag moláris tömegét.
- Állapítsa meg a tanult atomok elektronszerkezetét a periódusos rendszer használatával.
- Következtessen az atom vegyértékelektron-számából a belőle keletkező ion töltésszámára.
- Említsen példákat a radioaktív folyamatok alkalmazására, és ezek veszélyeit, kockázatait ismerje.
- Szerkessze meg egyszerűbb vegyületek képletét.
- A tanult molekulák modelljét készítse el önállóan, és értelmezze alakjukat a modell segítségével.
- Leírás alapján mutassa be a tanulókísérleteket, ezek során használja szakszerűen a laboratóriumi eszközöket.
- Értelmezze az elvégzett vagy bemutatott kémiai reakciókat.
- Ismerje a fontosabb, részletesen tanult elemek és szervetlen vegyületek nevét, jelét, és magyarázza tulajdonságait anyagszerkezeti alapon.
- Értelmezze a kémiai reakció és a fizikai változás közti különbséget.
- Ismerje fel egyszerű esetekben a hétköznapi életben előforduló redoxi reakciókat és sav-bázis reakciókat.
- Mondjon példát az elektrolízis és a galvánelem gyakorlati felhasználására, ismerje ezek veszélyeit, környezetbarát alkalmazásukat.

- A hétköznapiakban előforduló oldatok összetételét értelmezze.
- A használati utasítás alapján készítse el a mindennapokban használatos, oldást vagy hígítást igénylő vegyszerek oldatait.
- Szerkesszen egyszerű kémiai egyenleteket.
- Alkalmazzon kémiai egyenleteket egyszerű kémiai számításokban.
- Értelmezzen egyszerű, kémiai ismereteket tartalmazó ábrákat, grafikonokat, táblázatokat.

## 10. évfolyam

Óraszám:

74/év  
2/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Szénhidrogének, halogénezett szénhidrogének	20
2.	Oxigéntartalmú szénvegyületek	31
3.	Nitrogéntartalmú szénvegyületek	11
4.	Szerves kémiai ipar és környezetvédelem	12

1. Szénhidrogének,			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Természtudományos kompetencia:</b> – A szerves vegyületek jelentőségének felismerése – A szerkezet és a tulajdonság összefüggéseinek megtalálása – A tulajdonság és a felhasználhatóság összefüggése	<b>Telített szénhidrogének</b> – Alkánok - szénhidrogének felépülése - általános képlet, homológ sor - általános képlet - szénatom rendűsége - a szabályos nevezéktan alapjai - alkil csoport, - tulajdonságai - alkanok reakciói: • égés, tüzoltás • hőbomlás	– Gyűjtőmunka – különböző műanyagok szerkezete, tulajdonsága, előállítása, felhasználása – Páros és csoportos anyagfeldolgozás – Táblázatok, periódusos rendszer használata – Molekulamodellek használata – Tanulói kísérletek: metán vizsgálata, kőolaj lepárlása, etilén és acetilén előállítása, a telítetlen kötés kimutatása, aromás vegyületek vizsgálata, műanyagok vizsgálata	A korábban kémiából, fizikából, technikából tanultak felidézése <b>Matematika:</b> tetraéder, térbeli alakzatok szögei <b>Fizika:</b> halmazállapot változások, robbanómotorok működése

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vitakészség fejlesztése</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Szerves vegyületek neve a tanult idegen nyelven</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Számítógépes molekulamodellek bemutatása</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A szerves molekulák képleteinek hatékony megtanulása</li> <li>– Önálló információszerzés megadott kérdésekről</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kőolaj és földgáz szerepének elemzése a mai társadalom fejlődésében</li> <li>– A világ energetikai gondjainak megvitatása</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképesseg és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az energiaproblémák megoldására alternatívák keresése csoportmunkában – kommunikáció, vélemények ütköztetése</li> </ul> <p><b>Környezettudatos nevelés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kőolaj és földgáz felhasználásának környezeti problémái</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Enkép. önismeret</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• halogén-szubsztitúció</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A cikloalkánok</li> </ul> <p><b>Telítetlen szénhidrogének</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az alkének <ul style="list-style-type: none"> <li>- az etén tulajdonságai és reakciói: égése,</li> <li>- addíciós reakciói (halogén -, hidrogén-halogenid-, víz és hidrogénaddíció), polimerizáció, polietilén (PE)</li> <li>- általános képletük,</li> <li>- a szabályos nevezéktan alapjai,</li> <li>- geometriai (cisz-transz) izoméria</li> <li>- az alkének tulajdonságai,</li> <li>- ipari jelentőségük, polipropilén (PP)</li> </ul> </li> <li>– Konjugált (delokalizált) rendszerek <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diének, butadién, izoprén,</li> <li>- Természetes olefinek, terpének, karotionidok,</li> <li>- Kaucsuk, gumi, vulkanizálás,</li> <li>- Műgumi</li> </ul> </li> <li>– Az alkinek <ul style="list-style-type: none"> <li>- szerkezete, általános képletük</li> <li>- a szabályos nevezéktan alapjai</li> <li>- Az etin addíciós reakciói, reakciója nátriummal, ipari jelentősége</li> <li>- Dissous-gáz, vinil-csoport (PVC)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Történelem:</b> a kőolaj világpolitikai jelentősége</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttlét szerepeire</li> </ul>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>2. Oxigéntartalmú szénvegyületek</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természetudományos kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A molekulák szerkezet és tulajdonsága közötti összefüggés felismerése</li> <li>– Az egyes vegyületek biológiai, élettani jelentőségének megismerése</li> <li>– A szerves vegyületek sokfélesége mélyén rejlő rend felismerése</li> <li>– Ismert vegyületek tulajdonságaiból ismeretlen vegyületek tulajdonságaira következtetni</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A funkciós csoportok elhelyezkedésének variációs lehetőségei – matematikai alapok</li> </ul>	<p><b>Az oxigén tartalmú vegyületek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az oxigéntartalmú szénvegyületek csoportosítása</li> <li>– funkciós csoportok</li> </ul> <p><b>Az alkoholok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az alkoholok általános szerkezete,</li> <li>- értékűség, rendűség,</li> <li>- a szabályos nevezéktan alapjai</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az etanol <ul style="list-style-type: none"> <li>- fizikai sajátosságai,</li> <li>- az etanol fontosabb reakciói</li> <li>- az etanol előállítási lehetőségei</li> <li>- az alkoholizmus</li> </ul> </li> <li>– A metanol, és egyéb alkoholok</li> <li>– A fenolok szerkezete, elnevezése</li> <li>- A fenol tulajdonságai, élettani hatása, környezeti hatásai</li> </ul> <p><b>Az éterek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– szerkezete,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – oxigéntartalmú szerves vegyületek élettani jelentősége, különböző szeszitalok előállítása</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>– Molekulamodellek használata</li> <li>– Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>– Tanulói kísérletek: etil-alkohol és más alkoholok, dietil-éter vizsgálata, ezüsttükör-próba, hangyasav, ecetsav vizsgálata, kémhatása, észterek szintézise,</li> <li>– elszappanosítása, szappanfőzés, cukrok vizsgálata, redukáló képességének kimutatása, keményítő reakciója jóddal</li> </ul>	<p><b>Matematika:</b> geometria</p> <p><b>Fizika:</b> olvadáspont, forráspont</p> <p><b>Biológia:</b> az egyes vegyületek biokémiai szerepe, élettani hatása, gyógyászati alkalmazása</p> <p><b>Történelem:</b> életmódtörténet – viasz, világítás, szappan, régi szeszitalok, tükör készítése</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Olvasott szakszöveg értelmezése, a lényeg kiemelése</li> <li>– Kiselőadások megtartása</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fontosabb molekulák neve idegen nyelven</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Információk szerzése internetről</li> <li>– Számítógépes molekulamodellek használata</li> <li>– Tanulói kiselőadások számítógép használatával</li> </ul> <p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Felkészülés kiselőadás tartására internet és könyvtár használatával</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A szenvedélybetegségek társadalmi okai és hatása</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Érvelés saját álláspont mellett kiselőadás során</li> </ul> <p><b>Környezettudatos nevelés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A tanult vegyületek környezeti hatásainak felismerése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– elnevezése,</li> <li>– a dietil-éter, tulajdonságai,</li> <li>– gyúlékonysága,</li> <li>– jelentősége,</li> <li>– éterszintézis</li> </ul> <p><b>Az oxo vegyületek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az oxovegyületek csoportosítása</li> <li>– Az aldehidek <ul style="list-style-type: none"> <li>- szerkezete,</li> <li>- elnevezése,</li> <li>- jellemző reakciói,</li> <li>- ezüsttükörpróba,</li> <li>- a formaldehid, formalin,</li> <li>- előállítása és jelentősége,</li> <li>- az acetaldehid</li> </ul> </li> <li>– A ketonok <ul style="list-style-type: none"> <li>- szerkezete,</li> <li>- elnevezése,</li> <li>- az aceton,</li> </ul> </li> </ul> <p><b>A karbonsavak és észterek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A karboxil csoport <ul style="list-style-type: none"> <li>- a karbonsavak csoportosítása,</li> <li>- az alkánsavak szerkezete, elnevezésük,</li> <li>- hidrogénkötésre való hajlamuk,</li> <li>- az alkohol-oxovegyület-karbonsav redoxi átalakulások,</li> <li>- a hangyasav és az ecetsav: sav-bázis tulajdonságok, jelentőségük</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Magyar:</b> egyes szerves vegyületek nevének eredete</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

<p><b>Testi és lelki egészség</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az alkohol egészségkárosító hatása</li> <li>– A túlzott szénhidrát és zsírfogyasztás egészségkárosító hatása – az elhízás</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A fontosabb karbonsavak szerkezete, jellemzői és biológiai szerepe</li> <li>- Az észtercsoport</li> <li>- az észterek szerkezete, elnevezése, előállításuk karbonsavból és alkoholból, észterek képződési egyensúlya,</li> <li>- észterhidrolízis, elszappanosítás,</li> <li>- karbonsavészterek főbb fizikai tulajdonságai, előfordulásuk, felhasználásuk</li> <li>- Viaszok, gliceridek: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zsírok, olajok,</li> <li>- margaringyártás (olajkeményítés), főbb sajátosságai,</li> </ul> </li> <li>- Szappanok <ul style="list-style-type: none"> <li>- szappangyártás régen és ma,</li> <li>- szintetikus mosószerek,</li> <li>- a tisztító hatás mechanizmusa,</li> <li>- kolloid rendszerek, micella,</li> <li>- szennyvíz, eutrofizáció</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Szénhidrátok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- csoportosításuk szerkezetük alapján,</li> <li>- funkciós csoportjaik,</li> </ul> <p>– Monoszacharidok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a glükóz szerkezete, tulajdonságai,</li> <li>- konfiguráció, optikai izoméria (léte),</li> <li>- a glikozidos hidroxilcsoport,</li> </ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a fruktóz,</li> <li>- a monoszacharidok redukáló hatása</li> <li>- (ezüsttükörpróba, Fehling reakció)</li> <li>- glükóz képződése fotoszintézissel,</li> <li>- a glükóz biológiai oxidációja,</li> <li>- az erjedés,</li> <li>- ribóz, 2-dezoxi-ribóz jelentősége</li> <li>- csoportosításuk szerkezetük alapján,</li> <li>- Diszacharidok <ul style="list-style-type: none"> <li>- a diszacharidok redukáló hatása</li> <li>- (ezüsttükörpróba, Fehling reakció),</li> <li>- maltóz (sörgyártás), cellobióz, laktóz,</li> <li>- szacharóz, biológiai jelentőségük</li> </ul> </li> <li>- Poliszacharidok <ul style="list-style-type: none"> <li>- a poliszacharidok szerkezete,</li> <li>- a keményítő,</li> <li>- a jód-keményítő színreakció,</li> <li>- a cellulóz, papír, újrahasznosítási lehetőségek,</li> <li>- a celluloid</li> </ul> </li> </ul>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>3. Nitrogéntartalmú szénvegyületek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Természettudományos kompetencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A molekulák szerkezet és tulajdonsága közötti</li> </ul>	<b>Aminok, amidok, heterociklusos vegyületek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aminocsoport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gyűjtőmunka – a fehérjék és a DNS szerkezetének felfedezése, fontosabb alkalooidák szerkezete, élettani hatása</li> <li>- Páros és csoportos anyagfeloldozás</li> </ul>	<b>Matematika:</b> variációs számítás <b>Biológia:</b> az egyes vegyületek biokémiai

<p>összefüggés felismerése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az egyes vegyületek biológiai, élettani jelentőségének megismerése</li> <li>– A szerves vegyületek sokfélesége mélyén rejlő rend felismerése</li> <li>– Ismert vegyületek tulajdonságaiból ismeretlen vegyületek tulajdonságaira következtetni</li> </ul> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A térlátás fejlesztése a molekulamodellek használatával</li> <li>– A fehérjék és a nukleinsavak összetétele variációs lehetőségeinek matematikai alapjai</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A viták során saját vélemény megfogalmazása</li> </ul> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Digitális kompetencia:</b></li> <li>– Információk szerzése internetről</li> <li>– Számítógépes molekulamodellek használata</li> <li>– Tanulói kiselőadások számítógép használatával</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az aminos csoportosítása,</li> <li>- az aminos bázikussága,</li> </ul> <p><b>Amidok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az amidcsoport szerkezete,</li> <li>- a karbamid</li> </ul> <p>Piridin, pirimidin, pirrol, imidazol és purin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szennvélybetegségekkel kapcsolatos nitrogéntartalmú szerves vegyületek, drogok hatásmechanizmusa, hozzászokás, függőség, hatásuk az egyén és a társadalom szintjén</li> </ul> <p><b>Aminosavak és fehérjék</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az aminosavak általános szerkezete</li> <li>- Csoportosításuk,</li> <li>- Ikerion, amfoteria,</li> <li>- Az aminosavak kapcsolódása, Peptidkötés,</li> <li>- Polipeptidek, fehérjék,</li> <li>- A fehérjék szerkezete: elsődleges, másodlagos, harmadlagos és negyedleges szerkezet,</li> <li>- Hélix és redőzött réteg,</li> <li>- Fibrilláris és globuláris fehérjék,</li> <li>- Koaguláció és denaturáció</li> </ul> <p><b>A nukleinsavak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nukleotidok, ribóz, 2-dezoxi-ribóz, heterociklusos bázisok:</li> <li>- Pirimidin- és purinbázisok,</li> <li>- A nukleotidok kapcsolódása, bázissorrend,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molekulamodellek használata</li> <li>- Egyszerűbb kémiai egyenletek felírása</li> <li>- Táblázatok, periódusos rendszer használata</li> <li>- Tanulói kísérletek: aminosavak és fehérjék vizsgálata</li> </ul>	<p>szerepe, élettani hatása, gyógyászati alkalmazása, szennvélybetegségek</p> <p><b>Történelem:</b> a tudománytörténet fejlődése, társadalmi hatása – DNS és fehérjék szerkezetének felfedezése</p> <p><b>Földrajz:</b> DNS minták kövületekben</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Hatékony és önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adott kérdéskör komplex feldolgozása</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kábítószerek élvezetének társadalmi okai és hatásai</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Annak megvitatása, hogy a szennvedélybetegségek hogyan hatnak a kezdeményezőképeségre, a vállalkozói kompetenciára</li> </ul> <p><b>Énkép, önismeret:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexió, hogyan viszonyul a szennvedélybetegkehez, és saját maga mennyire veszélyeztetett</li> </ul> <p><b>Testi, lelki egészség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A kábítószertől függőség egészségromboló hatása</li> </ul> <p><b>Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énkép, önismeret</li> <li>– Hon- és népismeret</li> <li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li> <li>– Gazdasági nevelés</li> <li>– Környezettudatos nevelés</li> <li>– A tanulás tanítása</li> <li>– Testi és lelki egészség</li> <li>– Felkészülés a felnőttélet szerepeire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az RNS, a DNS kettős hélix</li> <li>– A fehérjeszintézis vázlatja,</li> <li>– Az örökítő anyag módosulása, mutációk, mutagén anyagok,</li> <li>– Nukleinsav-rombolás sugarakkal: atombomba, ózonlyuk, csiramentesítés</li> </ul>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>4. Szerves kémiai ipar és környezetvédelem</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A természettudományok és a technika összefüggéseinek felismerése</li> </ul> <p><b>Szociális és állampolgári:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az ipar és a társadalom kölcsönhatása</li> <li>– Milyen lehetőségei vannak az állampolgárnak az ipar befolyásolására</li> <li>– A kőolaj és földgáz szerepének elemzése a mai társadalom fejlődésében</li> <li>– A világ energetikai gondjainak megvitatása</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképesseg és vállalkozói kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Az energiaproblémák megoldására alternatívák keresése csoportmunkában – kommunikáció, vélemények ütköztetése</li> <li>– Az egyes iparágak sikeres működésének megvitatása</li> </ul> <p><b>Hon és népismeret:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A különböző vegyipari ágak történeti gyökerei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Petrokémia</li> <li>- Kőolaj és földgáz keletkezése</li> <li>- kőolaj-feldolgozás</li> <li>- párlatok és felhasználásuk</li> <li>- frakcionált desztilláció</li> <li>- oktánszám</li> <li>- a kőolajipar és felhasználás környezeti problémái</li> <li>– Műanyagok előállítása, feldolgozása</li> <li>– Növényvédő-szerek</li> <li>– Élelmiszeripari adalékanyagok</li> <li>– Gyógyszerek</li> <li>– Papír ipar</li> <li>– Környezetvédelem:</li> <li>– Szelektív szemetgyűjtés</li> <li>– Szennyezőanyagok kumulálódás</li> <li>– A víz szennyezői: mosószerek, gyógyszerek, olaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gyűjtőmunka – környezetvédelmi problémák vizsgálata</li> <li>– Páros és csoportos anyagfeldolgozás</li> <li>– Megbeszélés, vita a környezetvédelem társadalmi hatásáról</li> <li>– Környezetvédelmi érzékenységek kialakítása</li> <li>– Tanulói kísérletek: műanyagok égésének vizsgálata, élelmiszerek vizsgálata, alkotóinak kimutatása</li> </ul>	<p><b>Biológia:</b> az egyes anyagok élettani hatása</p> <p><b>Földrajz:</b> a talaj védelme</p> <p><b>Történelem:</b> a kemizálás jelentősége az emberiség élelmiszer előállításában, a XX.század technikai fejlődése</p> <p><b>Földrajz:</b> a földgáz és kőolaj előfordulása, keletkezése, kitermelése</p>

<p>Magyarországon</p> <p><b>Környezettudatos nevelés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– A kőolaj és földgáz felhasználásának környezeti problémái</li></ul> <p><b>Gazdasági nevelés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Az egyes vegyipari ágak gazdasági alapjai</li></ul> <p><b>Környezettudatos nevelés: Fejlesztési feladatok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Énkép, önismeret</li><li>– Hon- és népismeret</li><li>– Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</li><li>– Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</li><li>– Gazdasági nevelés</li><li>– Környezettudatos nevelés<ul style="list-style-type: none"><li>• A szerves vegyipar környezetvédelmi problémái, környezetkímélő módszerek alkalmazási lehetőségei</li></ul></li><li>– A tanulás tanítása</li><li>– Testi és lelki egészség</li><li>– Felkészülés a felnőttléti szerepeire</li></ul>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás/a tanulmányok befejezésének feltételei:**

- A tanuló sorolja fel a szerves vegyületeket felépítő elemeket.
- Tudja a szerves vegyületek főbb alaptípusait (telített, telítetlen, aromás, nyílt láncú, gyűrűs, szénhidrogén stb.).
- Ismerje a köznapiban is előforduló, tanult szerves vegyületeket, adja meg köznapi nevüket, konstitúciójukat, molekulamodellen mutassa be térbeli szerkezetüket, ismeresse környezeti és élettani hatásukat.
- Használja szakszerűen, balesetmentesen, környezet- és egészségvédő módon a szerves vegyipari termékeket. Ismerje fel a mindennapi életben gyakran előforduló kolloid rendszereket, értelmezze szerkezetüket, összetevőiket.
- A szennyezés megelőzéséhez kapcsolódó anyagokat sorolja fel, és ismerje hatásukat az emberi szervezetre.
- Az elvégzett tanulókísérleteket mutassa be; közben használja szakszerűen a vegyszereket és a kísérleti eszközöket.
- Értelmezze az elvégzett vagy bemutatott kémiai reakciókat.
- Szerkesszen egyszerű szerves kémiai egyenleteket.
- Soroljon fel szerves vegyületekkel kapcsolatos környezeti problémákat, és említsen megoldási lehetőségeket ezekre.
- Ismerje a gazdasági fejlődés áramlásait, környezeti hatásait és a fenntartható fejlődés fogalmát.

**Értékelési szempontok:**

- Mennyire sajátította el a tanult anyagot.
- Hogyan tudja írásban és szóban kifejezni mondanivalóját
- Az eddig tanultakra építve hogyan tud egy új kérdést megválaszolni
- Milyen mélységig ismer fel egy problémát
- A tananyag különböző részei és a más órákon tanultak között milyen mértékben tud kapcsolatot teremteni
- Hogyan tud anyagokat, jelenségeket osztályozni, csoportosítani, megtalálja-e a közös jellemzőket
- Hogyan tud egy kémiai problémát átültetni matematikai nyelvre
- Tud-e önállóan kísérletet végezni, a tapasztalatait feldolgozni, azokból következtetéseket levonni
- Mennyire tudja a kémiai táblázatokat, a periódusos rendszert önállóan használni
- Milyen mértékben képes az önálló ismeretszerzésre, és az ismeretek rendszerezésére
- Milyen a kreativitása, kezdeményezőképesége egy természettudományos kérdés megoldása során
- Mennyire ismeri fel egy természettudományos jelenségnek a technikára a társadalomra gyakorolt hatását és annak morális következményét
- Hogyan tudja a természetről megismerteket összekapcsolni világnézetével, hitével, gondolkodásában a tudomány és a hit hogyan feszül egymásnak, vagy egészíti ki egymást

## **6.5. Biológia**

## **6.5.1. Biológia 7-8. évfolyam**

## **Biológia**

### **Fejlesztő szakasz**

### **7-8. évfolyam**

#### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

Az „Ember a természetben” műveltségi területen folyó oktatás-nevelés során a tanulókat hozzásegítjük ahhoz, hogy korszerű természettudományos műveltséget, világképet, gondolkodás- és szemléletmódot alakítsanak ki. Megismerkedjenek a természeti környezet váltoásaival, kölcsönhatásaival, a jelenségekkel, törvényszerűségekkel. Több más műveltségi területtel együttműködve tekinthetik át az ember által létrehozott társadalomnak, valamint az őt körülvevő természetnek a kölcsönhatásait.

Ezen a műveltségi területen zajló nevelés-oktatás a környezettudatos, a természet kincseit védő, óvó magatartás a Föld iránt érzett felelősség kialakulásához járul hozzá.

Arra hívjuk fel a tanulókat figyelmét, hogy az ember része a természetnek, annak rendszereivel egységet alkot, társadalmi és egyéni cselekvései a természet folyamatainak részét képezik.

Ez rámutat az emberiség és az egyén sajátos felelősségére.

A tanulókat így a természeti problémákat megoldani képes, de a társadalmi viszonyokat is figyelembe vevő, változtatni képes, kritikus, kreatív emberekké formáljuk.

Az „Ember a természetben” műveltségi területen folyó oktató-nevelő munka céljai és feladatai tehát sokrétűek:

- általános természettudományi fogalmak, eljárások és szemléletmódok kialakítása
- készségek, képességek alakítása, a személyiségjegyek pozitív formálása
- a tudomány, a tudományos tevékenység bemutatása
- a tanulók rendszerben, kölcsönhatásban, kapcsolatokban történő gondolkodásának erősítése

- megismerési, tanulási, értelmezési módszerek fejlesztése, pl: megfigyelés, mérés, kísérletezés, következtetés, összehasonlítás
- az általános és tudományellenes, hazugságokon és manipuláción alapuló megnyilvánulások felismerésére való képesség fejlesztése, az ezekkel szembeni kritikus magatartás és a reális természetkép kialakítása.
- a tudomány történetére és a kiemelkedő alkotók munkásságára vonatkozó ismeretek alakítása, a nemzeti vonatkozások és ezek európai kapcsolatainak kiemelésével
- a tananyagban szereplő legfontosabb fogalmak értelmezése, szakszerű használata
- az emberi szervezet egészének és részeinek önálló bemutatása, jellemzése
- az ember legfontosabb szöveteinek, szerveinek, szervrendszereinek felépítése és működése közötti kapcsolat felismerése
- az egyes szervek, szervrendszerek működésének értelmezése a szervezet egészének szempontjából
- önálló információgyűjtés és feldolgozás az emberi szervezet működéséről (könyvek, folyóiratok, számítógépes illetve multimédiás eszközök, használata)
- az ember életmódja és egészségi állapota, illetve egészségi állapota és a környezet minősége közötti kapcsolat elemzése
- önálló tanulói kiselőadások megtartása
- egyszerű élettani megfigyelések és vizsgálatok önálló elvégzése, az eredmények, tapasztalatok értékelése, dokumentálása diagrammokban, grafikonokban, illetve a kész diagrammok, grafikonok adatainak leolvasása és értelmezése
- az emberi szervezetet veszélyeztető anyagok, illetve tevékenységek szervezetre gyakorolt fontosabb hatásainak megismerése (az alkohol, drogok, gyógyszerek, dohányzás és egyéb függőségek egészségkárosító hatásai)
- a megszerzett tudás alkalmazása (jövőkép, családtervezés, gyermekvállalás)

**7. évfolyam****Óraszám:** 72/év  
2/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszama</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Ökológiai alapismeretek	8 óra
2.	Tájak és életközösségek: Hazánk élővilága	16 óra
3.	A Föld élővilága: trópusi övezet	18 óra
4.	A mérsékelt és a hideg övezet	18 óra
5.	A tengerek élővilága	10óra

Ökológiai alapismeretek (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természetudományos kompetencia:</b>  <u>Megfigyelés:</u> természeti jelenségekkel kapcsolatos információ gyűjtés, folyamatok követése, eredmények rögzítése</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b>            Számítógépes információ keresés</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b>  <u>Alkotóképesség:</u> rajzok készítése természeti környezet megfigyelése alapján</p> <p><u>Emlékezet:</u> megismert fogalmak visszaidézése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b>  <u>Szöbeliség:</u> saját elképzelés elmondása</p> <p><u>Írásbeli munka:</u> előadások készítése</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b>  <u>Képi információ feldolgozás:</u> ábrák elemzése és készítése</p>	<p>Az élővilág szerveződési szintjei  <i>(faj, populáció, társulás, biom, bioszféra)</i></p> <p>Ökológiai környezet és tűrőképesség  <i>(fény, hőmérséklet, levegő, víz, talaj)</i></p> <p>A populációk kölcsönhatásai  <i>(zsákmányyszerzés, élősködés, együttélés, versengés, asztalközösség)</i></p> <p>A társulások felépítése és időbeli változásai  <i>(szintetizetés, fajgazdagság, zárótársulás, mintázat, szukcesszió, aspektus)</i></p> <p>Anyag és energiaforgalom az ökológiai rendszerekben  <i>(víz, szén, nitrogén, oxigén körforgása)</i></p> <p>Energiaáramlás <i>(termelők, fogyasztók, lebontók)</i></p> <p>A bioszférát sújtó globális környezeti problémák  <i>(üvegház hatás, globális felmelegedés, ózonlyuk, savas esők)</i></p> <p>Mit tudsz a szűkebb környezetet érintő hatásokról?</p>	<p>Korábbi ismereteik alapján gyűjtsenek példákat, ábrázolják grafikusan az egyes fajok tűrőképességét, a fény, a csapadék és hőmérséklet vonatkozásában</p> <p>Készítsenek rajzokat a fogalmak értelmezésére</p> <p>Rajzoljanak ökológiai piramist</p> <p>Ezeknek okairól és következményeiről gyűjtsenek önállóan anyagot</p> <p>Készítsenek kiselőadást</p>	<p>Természetismeret            5-6. osztály            Környezetismeret            1-4. osztály            Fizika 7. osztály</p> <p>Korábbi olvasmányok, cikkek, filmek, internet</p>

<b>Tájak és életközösségek: Hazánk élővilága (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos:</b>  <u>Megfigyelés:</u> Ember és környezetének viszonyát figyelik meg <i>(az erdők nyújtotta lehetőségek: erdei iskola, az erdőtelepítés – erdőirtás és következményei)</i>  <u>Kísérletezés:</u> Egyszerű kísérletek elvégzése  <u>Stratégiai tervezés:</u> egyéni és csoport munkában növény meghatározás növényhatározó segítségével  <u>Lényeg felismerése:</u>  A megfigyelések tapasztalatainak átgondolása, a lényeges elemek kiválogatása  <u>Kapcsolatba hozás:</u>  A tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése és felhasználása a tudás rendezésére, megerősítésére</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b>  <u>Rendszerszemlélet:</u> Rendszerek egymásba épülésének felismerése, szerveződési szintek felismerése</p>	<p>Az erdő növényei és gombái <i>(A hazai erdőtársulások, telepes növény, hajtásos növény, gyepszint, cserje szint, lombkorona szint)</i></p> <p>Az erdő állatai <i>(gerinctelenek, gerincesek, növényevők, ragadozók, mindenevők, éjszakai ragadozók, madarak)</i></p> <p>Az erdő, mint életközösség <i>(táplálkozási kapcsolatok, táplálék hálózat, termelő, fogyasztó, lebontó szervezetek)</i></p> <p>A mezők élővilága <i>(A mezők növényei, a mezők állatai, kétélűek, hüllők, mezei rágcsálók, madarak)</i></p> <p>A vizek élővilága <i>(moszatok, hínárnövények, halak)</i></p> <p>A vízpartok élővilága <i>(nád, fűz, gyékény, kétélűek, madarak)</i></p>	<p>Képek, diák, gyűjtemények <i>(levél, termés, kéreg)</i> használata</p> <p>Gyűjtsenek példákat az együttélésre, versengésre</p> <p>Rajzoljanak táplálékhálózatot</p> <p>Keressenek példákat arra, hogy az irodalmi művekben hogyan jelenik meg hazánk élővilága</p>	<p>Természetismeret 5-6. osztály  Földrajz 7. osztály</p> <p>Magyar Irodalom:  <i>Petőfi Sándor: Az Alföld</i>  <i>Schmidt Egon: Ezer ágán ezer fészek</i>  <i>Herman Ottó: A madarak hasznáról és káráról</i>  <i>Fekete István: Erdőkerülőben</i>  <i>Lutra</i>  <i>Kele</i></p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <p><u>Környezettudatosság:</u> a természeti környezet állapota és az emberi tevékenység közötti kapcsolat felismerése és egyre mélyebb átlátása</p> <p><u>Társadalmi érzékenység:</u> Az ember felelősségének belátása az egészség és környezetmegőrzés kérdéseiben</p> <p><u>Nyitottság:</u> Érdeklődés az új ismeretek iránt, törekvés a tudás bővítésére</p> <p><u>Társas aktivitás:</u> csoportmunka tervezése és elvégzése</p> <p><u>Felelősségérzet:</u> Egyéni felelősség az egészségmegőrzés és a természetvédelemmel kapcsolatos kérdésekben</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b></p> <p><u>Emlékezet:</u> A megismert fogalmak komplex problémákban való ismételt áttekintése, emlékezetbe vésése</p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság:</b></p> <p><u>Esztétkai érték:</u> A természeti szépség keresése</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

A Föld élővilága: Trópusi övezet (3. témakör)			
Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek	
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia:</b>  <u>Kísérletezés:</u> Egyszerű konyhai anyagokkal, például fűszerekkel</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b>  <u>IKT alkalmazása:</u> Megadott szempontok szerint információ keresés az interneten</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b>  <u>Alkotóképesség:</u> Rajzok készítése a szerzett ismeretek alapján  <u>Történetiség követése:</u> A jövőkép felrajzolása az emberi beavatkozások nyomán  <u>Összehasonlítás:</u> Az összehasonlításon alapuló megfigyelések, elemzések tudatos tervezése  <u>Osztályozás:</u> Élőlények hasonlósági csoportokba sorolása  <u>Analógiák felismerése, keresése, kialakítása:</u> Természeti rendszerek hasonlóságainak felismerése</p>	<p>A trópusi esőerdők  <i>(Az esőerdők szerkezete, lián, fánlakó növény, rovaremszítő növény)</i></p> <p>A trópusi esőerdők állatvilága  <i>(majmok, macskafélék, madarak, kígyók, krokodílok, madárpók, góliatbogár)</i></p> <p>A szavannák és a trópusi lombhullató erdők  <i>(Növények alkalmazkodása a környezethez, majomkenyérfa, akácia, eukaliptusz, pálmák, poszsgás növények, lombhullató erdők)</i></p> <p>A szavannák állatvilága  <i>(antilopok, zebrák, zsiráf, oroszlán, gepárd, csimpánz, elefánt, futómadarak, rovarok: természetek, sáskák)</i></p> <p>A sivatagok  <i>(rövid tenyészidő, állandó és változó vízállapot, kaktusz, pálma, liliom, mannauszomó)</i>  <i>Teve, sivatagi róka, skorpió)</i></p>	<p>Saját ismeretek, élmények felelevenítése, közlése</p> <p>Önálló ismeretek gyűjtése</p> <p>Összehasonlítás <i>(az egyes kontinensek szavannáinak összehasonlítása)</i></p> <p>Kiselőadás készítése:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a kávé felfedezésének története</li> <li>- a kaucsuk feldolgozása, a gumigyártás</li> </ul> <p>Fűszer gyűjtemény készítése</p> <p>Fogalmazás készítése:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fűszerek felhasználása a konyhai gyakorlatban</li> <li>- A kávé élettani hatásai</li> </ul>	<p>Földrajzi ismeretek</p> <p>Térképek használata</p> <p>Albumok</p> <p>Fali képek</p> <p>Könyvek ábrái, videofilmek</p> <p>Film: <i>Sivatagi show</i></p> <p>Internet</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b>  <u>Oksági gondolkodás:</u> A vizsgált állapotok, rendszerek változások okainak, kialakító hatásainak keresése, magyarázatok keresése önállóan vagy vitákban megfogalmazva  <u>Írásbeli munka:</u> Beszámolók, előadások készítése megadott szempontok alapján  <u>Szöbeliség:</u> Saját vélemény elmondása, kérdés és kritika megfogalmazása, vitakészség</p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság:</b>  <u>Esztétkai érzék:</u> A természeti szépség keresése a szépségélmény pozitív érzelmi hatásának felismerése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b>  <u>Nyitottság:</u> Csoportmunkában feladatvállalás, érdeklődés az új ismeretek iránt  <u>Empátia:</u> Csoportmunka esetén mások szempontjainak megvizsgálása</p>	<p>A trópusi öv termesztett növényei  <i>(kakaó, kókuszpálma, datolyapálma, kávécseszeje, banán, bors, kaucsuk, fahéj)</i></p> <p>Az emberi beavatkozás hatása a trópusi övezet élővilágára</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>A Föld élővilága: A mérsékelt és a hideg övezet (4. témakör)</b>			
<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia:</b>  <u>Megfigyelés:</u> Olyan helyzetek teremtése, melyben az ember és környezete viszonya figyelhető meg, iskolán kívüli megfigyelések, monitorozások  Rendszerszemlélet: Szerveződési szintek felismerése  Kritikus gondolkodás:  Vitakultúra fejlesztése, a bizonyítás és az érvelés lehetőségeinek gyakoroltatása</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b>  IKT alkalmazása: Számítógépes információkeresés</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás:</b>  Összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés:  Osztályozással kialakított csoportok közötti összefüggések, viszonyok felírása, azonosságok és különbségek felismerése  Lényeg kiemelés:  A megfigyelések tapasztalatainak</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Önálló ismeretek gyűjtése és kiselőadás készítése:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a kukorica, a burgonya meghonosodásának története</li> <li>- Mik lehetnek a fenyőerdők pusztulásának okai?</li> </ul> <p>Milyen következményekkel járhat az erdők irtása?</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Földrajz 7. osztály</p> <p>Természetismeret 5. osztály</p> <p>Falikepek</p> <p>Diák</p> <p>Videofilmek</p> <p>Könyvek ábrái, képanyaga internet</p>	

<p>átgondolása, a lényeges elemek kiválogatása</p> <p><b>Kapcsolatba hozás:</b> A tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése és felhasználása a tudás rendezésére, megerősítésére</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> <b>Emlékezet:</b> A megismert fogalmak komplex problémákban való ismételt áttekintése, emlékezetbe vésése <b>Írásbeli munka:</b> Beszámolók, előadások készítése megadott szempontok alapján <b>Szöbeliség:</b> Saját vélemény elmondása, kérdés és kritika megfogalmazása, vitakészség</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b> <b>Környezettudatosság:</b> A természeti környezet állapota és az emberi tevékenység közötti kapcsolat felismerése és egyre mélyebb átlátása <b>Társadalmi érzékenység:</b> Az ember felelősségének belátása az egészség és a környezetmegőrzés kérdésében</p>	<p><i>Függőleges övezetesség</i></p> <p>Erdőirtás, savas esők hatása, az életközösségek sebezhetősége</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>A tengerek élővilága (5. témakör)</b>			
<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természetismereti kompetencia:</b>  <u>Rendszerszemlélet:</u> Rendszerek egymásba épülésének követése, szerveződési szintek felismerése, alapábrák készítése  <u>Alkotóképesség:</u> Rajzok készítése a természet és környezet megfigyelése alapján  <b>Digitális kompetencia:</b>  <u>IKT alkalmazása:</u> számítógépes információkeresés  <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:</b>  <u>Alternatívaállítás:</u> Adott problémára többféle megoldási mód bemutatása  <b>Anyanyelvi kommunikáció:</b>  <u>Szövegelés:</u> Saját tapasztalatok spontán elmondása feladatmegoldásra irányuló megbeszélések, kritika megfogalmazása  <u>Képi információ feldolgozás:</u> Képek, animációk, filmek értelmezése, a közölt információ, szóbeli vagy írott formában való átalakítás</p>	<p>A tenger, mint élőhely (környezeti feltételek: fény, víznyomás, oxigén és tápanyagtartalom) moszatok, plankton</p> <p>A part közeli területek élővilága (környezeti feltételek, szivacsok, csalánozók, tüskésbőrűek, kagylók, remeterák)</p> <p>A nyílt tengerek és a mély tengerek élővilága (környezeti feltételek a nyílt és mély tengerekben, halak, bálnák, cápák)</p> <p>Az óceánok szerepe a bioszférában (a planktonok szerepe, a víz körforgása)</p>	<p>Rajzok készítése</p> <p>Keressenek példákat: az együttélésre, a versengésre</p> <p>Állítsanak össze táplálékláncot</p> <p>Kiselőadások készítése:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Olajszenyvezés okai és következményei</li> <li>- A tömegturizmus hatásai</li> <li>- A globális felmelegedés okai és következményei</li> </ul>	<p>Természetismeret: 5. osztály</p> <p>Földrajz Kémia 7. osztály</p> <p>olvasmány élmények videó filmek (D. Attenborough) képek, diák preparátumok</p> <p>Állatkerti foglalkozások</p>

**A továbbhaladás feltételei:**

- ismerjék az életközösségek legjellemzőbb, táplálékláncot alkotó fajainak nevét, külső felépítését, életmódját
- tudjanak egy-egy táplálékláncot összeállítani különböző életközösségek megismert élőlényeiből
- legyenek képesek kiemelni és összehasonlítani a különböző tájakon élő növények és állatok lényeges ismertetőjegyeit
- a tananyagban nem szereplő élőlények esetében is legyenek képesek az élőlény testfelépítése, életmódja alapján a környezetére, és a környezet alapján az élőlény testfelépítésére, életmódjára következtetni
- észleljék, ha a környezetük állapota romlik, és legyen igényük annak megakadályozására
- érezzék át, hogy természetes életközösségek védelme, az egész földi élet, mindannyiunk számára létfontosságú
- legyen gyakorlatuk abban, hogyan kell az élőlényeket hasonló tulajdonságaik alapján rendszerezni, csoportosítani
- legyenek képesek megfigyeléseik, vizsgálódásaik során nyert tapasztalatok értelmezésére

**8. évfolyam****Óraszám:** 72/év  
2/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
<b>1.</b>	<b>Az emberi test szerveződése</b>	<b>10 óra</b>
<b>2.</b>	<b>Az emberi test működése (mozgás, anyagcsere)</b>	<b>25 óra</b>
<b>3.</b>	<b>Az ember szaporodása és egyedfejlődése</b>	<b>12 óra</b>
<b>4.</b>	<b>Idegi és hormonális szabályozás</b>	<b>25 óra</b>

Az emberi test szerveződése (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi, kommunikáció:</b></p> <p>Gondolatok, tények és vélemények kifejtése</p> <p>Szöbeliség: elmondás</p> <p>Írásbeli munka: előadások készítése</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p>Számítógépes információkeresés</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p><u>Alkotóképeség:</u> rajzok készítése megfigyelés alapján</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <p><u>Felelősségérzet:</u> egyéni felelősség az egészség megőrzésével kapcsolatos kérdésekben</p>	<p>Az emberi test felépítése (sejt, szövet, szerv, szervrendszer, szervezet)</p> <p>Az emberi sejt közös jellemzői (fontosabb sejtalkotók: sejtthártya, plazma, sejtmag)</p> <p>Az emberi szövetek fajtái (felépítésük, működésük)</p> <p>Az emberi bőr (felépítése, működési tartozékai) Szőr, köröm, faggyú és verejtékmirigy, mitesszer, pattanás)</p>	<p>Faliképek, fóliák használata</p> <p>Vizsgáljunk mikroszkóp alatt különböző szövetmetszeteket vagy tanulmányozzunk ugyanezt képen</p> <p>Rajzoljuk le a látottakat</p> <p>Beszéljük meg, hogy milyen szervrendszerek vannak az emberi szervezetben</p>	<p>Gyűjtsenek anyagot a napozás és a szolárium kedvező és kedvezőtlen hatásairól, vitassák meg álláspontjukat</p> <p><u>Kiselőadás:</u> bőr és hajápolási problémák serdülő korban</p> <p>Mit használhatunk, mit kerüljünk (megbeszélés, megvitatás)</p>

Az emberi test működése (mozgás, anyagcsere) (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia:</b> Megfigyelés: Az életjelenségekkel kapcsolatos információk gyűjtése, rögzítése</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b> Számítógépes információkeresés</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás:</b> <u>Alkotóképesség:</u> táblázatok, táblák készítése <u>Emlékezet:</u> Megismert fogalmak visszaidézése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b> <u>Társadalmi érzékenység:</u> Az ember felelősségének belátása <u>Nyitottság:</u> Törekvés a tudás bővítésére, érdeklődés az új iránt</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> <u>Oksági gondolkodás:</u> A vizsgált állapotok okainak keresése,</p>	<p>Az életjelenségek (<i>Ingerlékenység, mozgás, anyagcsere, növekedés, fejlődés, szaporodás, öröklődés</i>)</p> <p>A mozgás szervrendszere <i>A csontok és izmok feleltése, működése, fajtái, az emberi csontváz tájékai, legfontosabb csontjai, az izületek feleltése, működése (törés, ficam, rándulás)</i></p> <p>Az ember emésztő szervrendszere <i>Elő, közép és utóbel részei, szerepe, az emésztés, a felszívódás, a kiválasztás folyamata</i></p> <p>Vitaminok és kiegészítő anyagok a táplálkozásban</p> <p>A légzés funkciója a szervezet működésében (<i>tüdőlégzés, szövetlégzés, a légzési gázok szállítása, a vitálkapacitás</i>)</p>	<p>Készítsenek táblázatot az egyes élelmiszerek energiatartalmáról Állítsanak össze egy napi étrendet iskolás gyermekek számára</p> <p>Készítsenek táblázatot a legfontosabb vitaminokról, azok szerepéről és előfordulásáról</p> <p>Kiselőadás készítése:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A helyes fogápolás</li> <li>- A növényi rostok szerepe a táplálkozásban</li> <li>- Hashajtók, gyógyteák, gyógyvizek, fűszerek használata</li> </ul> <p>Gyűjtsenek anyagot:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi a skorbut?</li> <li>- beri-beri betegség</li> <li>- cukorbetegség</li> <li>- Korszerű táplálkozás, bioélelmiszerek</li> </ul> <p>Vizsgálják meg a csillóhám és a porcszövet felépítését (kép vagy metszet)</p>	<p>Biológia 7. osztály</p> <p>Természettismeret 5-6. osztály</p> <p>Internetes anyaggyűjtés: - <i>A mozgásszegény életmód következményei</i> - <i>A Plussz tabletták szerepe</i> <i>Mi okozza az izomlázat</i> <i>Milyen betegség az Angolkór?</i></p> <p>Olvasmányok, útleírások</p> <p>Fogyasztó védelem</p> <p>Természettismeret: 5-6. osztály</p> <p>Kémia: 7. osztály</p>

<p>magyarázatok keresése önállóan vagy vitában megfogalmazva</p> <p><u>Írásbeli munka</u></p> <p><u>Szöbeliség</u></p> <p><b>Természettudományos kompetencia:</b> Kísérlet ezek elvégzéséhez kapcsolódik a <u>stratégiai tervezés</u> a <u>mérés</u> is</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b> Grafikonok, táblázatok értelmezése, az adatok leolvasása</p>	<p>A légzés szervei (<i>orrüreg, szájüre, garat, gége, légcső, tüdő, a hangadás, a hangképzés, hangszalagok, mutálás</i>)</p> <p>A tüdő szerkezete és működése (<i>légcső, hörgők, hörgőcskék, légólyagok, a rekeszizom és a mellkas szerepe a légzésben</i>) <i>Köhögés, tiúszentés</i></p> <p>A dohányzás káros hatásai</p> <p>Allergia – allergén anyagok</p> <p>A keringés funkciója a szervezet működésében (<i>anyagok szállítása, állandó belső környezet, zárt keringési rendszer, a szív felépítése, erek, vérkörök,</i></p> <p>A vér összetétele (<i>plazma, alakos elemek, vérahadás, vércsoportok</i>)</p> <p>Védekezés a kórokozók ellen (<i>az immunitás, formái, a nyirok, a védőoltások</i>)</p>	<p>Vitálkapacitás mérés: mérőműszerrel vagy légömbökkel, a kilehelt CO<sub>2</sub> kimutatása meszes vízben</p> <p>Miért káros a dohányzás? (kíselőadás, vita)</p> <p>Önálló anyaggyűjtés: Mit tudsz a parlagfűről?</p> <p>Értelmezzük egy laboratóriumi vérkép adatait</p> <p>Mérjük meg egy tanuló vérnyomását nyugalomban, majd 10 fekvőtámasz után</p> <p><u>Kíselőadás:</u> Mi a vashiányos vérszegénység?</p> <p>Vizsgáljunk meg egy vérkenetet mikroszkóp alatt</p> <p>Nézzék meg oltási könyvükben, milyen védőoltásokban részesültek eddig</p>	<p>Kémia: 8. osztály</p> <p>Képek</p> <p>Metszetek</p> <p>Röntgen felvétel</p> <p>Filmek</p> <p>Internet</p> <p>Grafikonok</p> <p>Tudománytörténet: Pasteur, Koch, Sabin</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>A kiválasztás jelentősége a szervezet fenntartásában (a bomlástermékek, a felesleges sók és víz eltávolítása, a vizelet képződése, mennyisége, összetétele)</p> <p>A kiválasztás szervei A vese felépítése, elhelyezkedése, működése (köképződés, hólyaghurut, művese kezelés)</p>	Értelmezzük egy labor lelet vizeletre vonatkozó adatait	
<b>Az ember szaporodása és egyedfejlődése (3. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b> <u>Oksági gondolkodás:</u> Magyarazatok keresése önállóan vagy vitában megfogalmazva <u>Szöbeliség:</u> Saját vélemény elmondása, kérdés és kritika megfogalmazása, vitakészség</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b> <u>Nyitottság:</u> Érdeklődés az új ismeretek iránt</p> <p><u>Társadalmi érzékenység:</u> Az ember felelősségének belátása</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A szaporodás (A faj fenntartása, és utód létrehozása)</p> <p>Az állatok szaporodása: <i>ciklikus, a természet szabályozza</i></p> <p>Az embereknél ez <u>tudatos cselekvés</u> Feltétele: <i>a testi, lelki, szociális érettség</i></p> <p>Az ivaros szaporodás Nemi jellegek: <i>elsődleges és másodlagos</i></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Rajzold le a családfádat. A te családodban ki kire hasonlít a legjobban?</p> <p>Megbeszélés: a serdülőkor testi-lelki problémái Az ivaréretté válás folyamata (bőrápolás, hajápolás, táplálkozás)</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Természetismeret: 5-6. osztály</p> <p><u>Koncentráció:</u> Hittan órán mit tanultál az élet lehetőségéről és az élet tisztelgéről? (Ne ölj!)</p> <p>Életmód a terhesség alatt (táplálkozás, mozgás,</p>

<p>a jövőt és saját egészségét illetően</p> <p>Pozitív gondolkodás</p> <p>Döntésképeség</p> <p>Étikai érzék</p>	<p><i>Ivarszervek, ivarsejtek, megtermékenyítés</i></p> <p>A megtermékenyített petesejt: a teljes emberi élet lehetősége (<i>abortusz!</i>)</p> <p>Az anyaság biológiája</p> <p><i>A terhesség a szülés élettani és lelki mozzanatai</i></p> <p><i>A kismama és a magzat védelme</i></p> <p>Az ember nemi élete</p> <p>Érzelmi alap: a szerelem</p> <p><i>(elkötelezettség, felelősségvállalás, távlatosság)</i></p> <p>Kerete: a házasság</p> <p>A fogamzásgátlás módjai: <i>gyógyszerek, eszközök, természetes módszer</i></p> <p><i>Az abortusz!</i></p> <p>Az embrionális fejlődés</p> <p><i>(zigóta, barázdálódás, embrió, magzat, a méhen belüli fejlődés mozzanatai a szülésig)</i></p> <p>Az emberi élet főbb szakaszai</p> <p><i>(újszülöttkor, csecsemőkor, gyermekkor, serdülőkor, ifjúkor, felnőttkor, öregkor)</i></p> <p>Az egyes életszakaszok jellemzői és problémái</p>	<p>Fórum:</p> <p><i>Kérdések/felelése, megbeszélés, vita</i></p> <p>Állítsanak össze napirendet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egy kisgyermek</li> <li>- egy serdülő</li> <li>- egy idős ember számára, készítsenek hozzá étrendet is</li> </ul>	<p>öltözködés, felkészülés lélekleben)</p> <p>„terhesveszedelmek” (dohányzás, alkohol, gyógyszerek, drogok)</p> <p>Koncentráció: a hittannal</p> <p>Önmegtartóztatás</p> <p>Önkorlátozás</p> <p>Önfegyelem</p> <p>Biológiai és lelki veszélyek</p> <p>Modellek, faliképek, ábrák</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Idegi és hormonális szabályozás (4. témakör)</b>			
<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természetismereti kompetenciák:</b></p> <p><u>Kísérletezés:</u> egyszerű vizsgálatok, kísérletek elvégzése</p> <p><u>Megfigyelés:</u> információgyűjtés, folyamatok követése, eredmények rögzítése</p> <p><u>Lényeg felismerés:</u> a megfigyelések tapasztalatainak átgondolása, a lényeges elemek kiválogatása</p> <p><u>Kapcsolatba hozás:</u> a tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése és felhasználása a tudás rendezésére és megerősítésére</p> <p><b>Digitális kompetencia:</b></p> <p><u>IKT alkalmazása:</u> megadott szempontok szerint információ keresés az interneten</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás:</b></p> <p><u>Történetiség követése:</u> a jövőkép fölrajzolása</p>	<p>A biológiai szabályozás</p> <p><i>Belső környezet állandósága, a környezethez való alkalmazkodás lehetősége</i></p> <p>Idegi szabályozás: idegrendszer</p> <p>Vegy-i szabályozás: hormonok</p> <p>A hormonrendszer főbb jellemzői</p> <p><i>Agyalapi mirigy, pajzsmirigy, mellékpajzsmirigy, hasnyálmirigy hormonjai és ezek hatása</i></p> <p>A nemi hormonok</p> <p><i>A golyva</i></p> <p><i>A testépítő szerek valamint a hormonális fogamzásgátlók veszélyei</i></p> <p>Az idegrendszer tagolódása és működése</p> <p><i>(szomatikus és vegetatív idegrendszer, agyvelő, gerincvelő, agyidegek, gerincvelői idegek, szimpatikus és paraszimpatikus hatások, akaratlagos és akaratától független működések</i></p>	<p>Koncentráció: korábban tanult biológia ismeretek</p> <p>Ábrák, faliképek, fotók</p> <p>Mikroszkópi metszetek</p> <p>Gyűjtőmunka: az anabolikus szteroidok és a versenysport</p>	<p>Próbálják ki a feltétlen reflexeiket</p> <p><i>(térdreflex, pupilla reflex)</i></p>

<p><u>Emlékezet</u>: megismert fogalmak visszaidézése  Lényegkiemelés  Kapcsolatba hozás</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció:</b>  Oksági gondolkodás: a vizsgált állapotok okainak keresése, önállóan vagy vitában megfogalmazva</p> <p><u>Írásbeli munka</u>: kiselőadások</p> <p><u>Szöbeliség</u>: megbeszélés, vitakészség</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia:</b></p> <p><u>Felelősségérzet</u>: egyéni felelősség az egészségmegőrzés kérdésében, és a nemzet jövőjét illetően</p> <p><u>Társadalmi érzékenység</u></p> <p><u>Nyitottság</u>: érdeklődés az új iránt  Pozitív gondolkodás  Döntésképesség  Etikai érzék  Törékvés a tudás bővítésére</p>	<p>A reflex  <i>Feltételes, feltétlen, a tanulás folyamata, az inger, ingerület, receptor, reflexkör</i></p> <p>A látás  <i>Ingere, receptora, folyamata, a szem felépítése és működése</i>  <i>Kancsalság, közellátás, távollátás, a szem hibáinak korrigálása</i></p> <p>A hallás  <i>A hallás és egyensúlyozás folyamata</i>  <i>A fül felépítése, működése</i>  <i>Sükettség, nagyothallás, középfülgyulladás</i></p> <p>a zajártalom, mint környezetszennyezés</p> <p>Az ízlelés, szaglás és tapintás  <i>A szaglóhám, az ízlelőbimbók működése</i>  Nyomás, fájdalom, hideg, meleg érzet</p> <p>Az embert károsító hatások I.  (testi egészség)</p> <p>Környezeti hatások: vízszennyezés, levegőszennyezés, zaj, radioaktív sugarak, ózonlyuk – UV sugarak  <i>Globális felmelegedés – hatások összességét, együttes hatások</i></p>	<p>Próbálják ki nyelvük melyik részén érzékeljük a 4 alap ízt</p>	<p><u>Koncentráció</u>: a hittannal akarat erő, felelősség önmagadért és másokért</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Matematikai:</b> Grafikonok, táblázatok, statisztikai adatok értelmezése</p> <p>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</p>	<p>Az embert károsító hatások II. (elki egészség)</p> <p>Pótcselekvések, melyeknek oka legtöbbször lelki sivárság, a <i>hit</i> hiánya, a <i>szeretet</i> hiánya</p> <p>Isten kizárása az ember életéből</p> <p><i>Dohányzás</i>: a légzőszervek megbetegedése</p> <p><i>Alkohol, drog, kábítószer</i>: az ember teljes leépülése, családok széthullása</p> <p>Az ember szociális helyzete</p> <p>Helyem a világban: <i>reális önismeret</i></p> <p><i>Tehetség, adottság – öröklött, de hogy mivé válsz, rajtad múlik</i></p> <p>A család szerepe: <i>szeretet, biztonság</i> <i>Apa, anya, testvérek, nagyszülők, rokonok</i></p> <p>A szülői szerepre tiszta étellel kell készülni (<i>testi és lelki vonatkozások</i>)</p>	<p>Kivel barátkozol? Kire hallgatsz? Kivel töltöd a szabadidődet?</p> <p>Fórum: beszélgetés, vita</p> <p>Baráti kör, egymásra utaltság, iskola, munkahely</p> <p>Felelősség, igényesség, minőség</p> <p>Mit nézel? Mit olvasol?</p>	<p>Gyűjtőmunka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit tudsz Csernobilról?</li> <li>- Mi az üvegház?</li> <li>- Mi a freon?</li> </ul> <p>Koncentráció a hittannal</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **A továbbhaladás feltételei**

- tudják felsorolni az egyes életműködések szervrendszereinek fő részeit és ismerjék ezek működésének lényegét
- legyenek jártasak abban, hogy testükkel, életműködéseikkel kapcsolatos ismereteket meg tudják szerezni a népszerűsítő művekből és legyenek képesek az így szerzett információk kritikus értékelésére
- ismerjék az emberi életszakaszok főbb testi, lelki és viselkedésbeli jellemzőit
- tudatosuljon bennük, hogy az ivarszervek nem azonos ütemben fejlődnek a többi szervrendszerrel, a korai szexuális élet ártalmas lehet, az önmegtartóztatás, önkorlátozás és az önfegyelem viszont egyáltalán nem káros
- tudatosuljon bennük az élet tisztelete
- legyen igényük a tisztaságra és az egészséges életmódra, értsék a betegségek megelőzésének fontosságát
- legyenek képesek az egyszerű élettani vizsgálatokat, kísérleteket elvégezni, a vizsgálat, a kísérlet eredményeit a célnak megfelelő módon rögzíteni, értelmezni.

### **A tanulók tudásának értékelése**

Fontos, hogy rendszeresen és sokoldalúan végezzük

Tanítási órán történhet:

- Szóbeli értékelés (egyéni és közös)
- Írásbeli értékelés (feladatlapokkal, munkalapokkal)
- Az önálló tanulói tevékenységek értékelése: munkafüzet használat,

saját füzet vezetése, anyagok tulajdonságainak megfigyelése, vizsgálata, kísérletek elvégzése, a jelenségek, tapasztalatok értelmezése tanulóí jegyzőkönyvek értékelése, kiselőadások bírálata

Tanítási órán kívüli tevékenységek alapján:

Adott téma szakirodalmi feldolgozása, felkészülés kiselőadásra

Kísérlet otthoni elvégzése, beszámoló a látottakról

A jelenségek és változások értelmezése, házi feladat, szorgalmi feladat

Az értékelés terjedjen ki a magyar nyelv helyes használatának megkövetelésére, a szókincre és az előbeszéd színvonalának ellenőrzésére is.

## **6.5.2. Biológia 9-12. évfolyam**

**6.5.2.1. Biológia 10-12. évfolyam (humán, általános)**

## Biológia

### Oktatási szakasz (10-12. évfolyam)

#### Általános alapelvek, célok:

A biológia tantárgy az Ember a természetben műveltségi terület részét képezi, így az abban foglalt általános célok megvalósítása a tantárgy részét képezi. Ezekhez társulnak a sajátos tantárgyi célok, melyek az egyes évfolyamok anyagában valósulnak meg.

A Nat-ban megfogalmazott célok mellett a **katolikus kerettanterv fontos részét képezi a keresztény világnézet, erkölcsi szabályok megjelenése a tartalomban.**

A műveltségi terület célja a korszerű természettudományos műveltség, gondolkodás és szemléletmód kialakítása. Az ember, valamint a természet kölcsönhatásának megismerése. A fenntartható fejlődés alapelveinek ismerete, környezettudatos magatartás kialakítása, melyben megjelenik a Föld iránt érzett felelősség. **A keresztény ember számára a teremtett világ Isten ajándéka, melynek tisztelete erkölcsi kötelességünk.** Meg kell érteniük, hogy az ember része a természetnek, amellyel megbonthatatlan egységet alkot, csak a természettel harmóniában élve van jövője a Földön. Sajátos cél annak felismerése, hogy az ember, mint **Isten képmására teremtett lény különleges helyet foglal el a világban, ami sajátos felelősséget is jelent.**

#### Célok, feladatok, fejlesztendő területek:

A biológiai és egészségügyi ismereteken keresztül a tanulók megismerik az élet sajátosságait, az élő és élettelen természet szoros kapcsolatát, az élővilág egységét, fejlődését és rendszerszerű működését, az élőlények állandóságát és változékonyságát. Ezen ismeretek az alapjai a meggyőződéses, tudatos, aktív környezetvédő magatartás kialakulásának, a tudatos egészségvédelemnek. **Az élet és az egészség különleges tisztelete fakad keresztény elköteleződésünkből.**

A nevelő – oktató munka legfontosabb céljai a biológia tantárgyon belül:

- általános természettudományos fogalmak, eljárások, szemléletmódok kialakítása
- a tudomány, tudományos kutatás mint társadalmi tevékenység bemutatása
- az életre vonatkozó tudásrendszerek alakítása
- a rendszerben, kölcsönhatásban, kapcsolatokban történő gondolkodás erősítése
- a természettudományokban begyakorolható megismerési, tanulási, értelmezési technikák, módszerek azonosítása, fejlesztése (pl. megfigyelés, kísérletezés, mérés, következtetés, összehasonlítás)
- a természettudományos alaptörvényeknek ellentmondó nézetekkel, információkkal szembeni kritikus magatartás, reális természetkép kialakítása
- a tudománytörténet kiemelkedő állomásainak, alkotóinak megismerése, különös tekintettel a magyar vonatkozásokra

#### **A tantárgy keretében fejleszthető kulcskompetenciák:**

A természettudományos tárgyak oktatása a korszerű órászervezési módok, változatos módszerek és a korszerű technika bevonása segítségével, valamint a régi, jól bevált tapasztalatok megtartásával lényegében valamennyi kulcskompetencia fejlesztésére alkalmas ad.

#### **Természettudományos kompetencia:**

A természeti jelenségek magyarázata, előrejelzése. Az emberi tevékenységek okozta változások megértése, a fenntartható fejlődésért viselt egyéni és közösségi felelősség felismerése. A természeti világ alapelveinek, az alapvető tudományos fogalmaknak, módszereknek, technológiai folyamatoknak, az ember természetre gyakorolt hatásának ismerete. A természettudományos elméletek megértése, az ismeretek alkalmazása a mindennapokban. A természettudományos műveltség használata a munkában, a hétköznapokban. Etikai kérdések ismerete, sokoldalú értékelés, szempontváltás képessége, egyéni vélemény kialakítása.

**Fejlesztési lehetőségek:**

Ez a biológia tantárgy fő fejlesztési területe. Minden óra, minden ismeret, tapasztalat elsődlegesen ennek a kompetenciának a fejlesztését szolgálja. Az eredményesség érdekében szükséges a korszerű órászervezési módok, módszerek alkalmazása.

- egyéni, páros és csoport munka – differenciálás
- önálló ismeretszerzés és feldolgozás: kiselőadások, házi dolgozatok, projekt munka
- problémamegoldó feladatok
- tanulókíséret (tervezés, megfigyelés, rögzítés, értékelés, következtetés, megjelenítés)
- változatos és alaposan tervezett ellenőrzési módok (feladatok és formák)
- ismeretterjesztő filmek feldolgozása
- internet adta lehetőségek kihasználása
- sokoldalú szemléltetés (hagyományos és modern módszerek változatos alkalmazása)
- vitakultúra, véleményalkotás – etikai és ökológiai problémák bemutatása, megvitatása
- személyiségfejlesztés (tolerancia, figyelem, elfogadás, együttműködés, önérvényesítés) – csoportmunka, vita

**Anyanyelvi kommunikáció:**

Tények és vélemények kifejezése és értelmezése szóban és írásban egyaránt (hallott és olvasott szöveg értése, szövegalkotás). Különféle nyelvi stílusok ismerete, különféle kommunikációs helyzetek, különféle típusú szövegek összegyűjtése, feldolgozása, segédesszközök használata.

**Fejlesztési lehetőségek:**

- szóbeli felelet, írásbeli ellenőrzés (esszé jellegű feladatok)
- tanulói kiselőadás, illetve ezek jegyzetelése
- szakszövegek önálló feldolgozása egyéni, illetve csoportos munkában
- önálló munka eredményének ismertetése
- önálló ismeretgyűjtés szakkönyvek és az internet segítségével
- házi dolgozatok készítése

**Idegen nyelvi kommunikáció:**

Az anyanyelvi kommunikáció elemeivel jellemezhető.

Fejlesztési lehetőségek:

Ezen a területen kevesebb a lehetőségünk, de az internet alkalmat ad arra, hogy az érdeklődő és felkészült diákok ne csak a magyar anyanyelvű oldalakat látogassák, hanem idegen nyelven is gyűjthetnek információkat, amelyeket munkájuk során felhasználhatnak. A különböző szaktárgyak együttműködése tovább bővítheti a lehetőséget pl. amikor az idegen nyelvi órán biológiai vonatkozású téma van, a biológia tanár javasol aktuális, vagy fontos cikket a témához idegen nyelven.

**Matematikai kompetencia:**

A matematikai gondolkodás alkalmazásának képessége, képletek, modellek, grafikonok, táblázatok értelmezése, alkalmazása. Matematikai elvek alkalmazása a probléma megoldásban, eredmények matematikai indoklása.

Fejlesztési lehetőségek:

- a tananyaghoz kapcsolódó grafikonok, táblázatok elemzése
- a biológiai modellek megismerése
- biológiai jelenségek matematikai leírása – genetika, populáció genetika, *biokémiai számítások*
- önállóan szerzett ismeretek bemutatása grafikonok, táblázatok segítségével
- ökológiai adatok értelmezése, rendszerezése
- *kísérletek eredményének matematikai rögzítése, elemzése*

**Digitális kompetencia:**

Az IST magabiztos és kritikus használata. A főbb számítógépes alkalmazások (szövegszerkesztés, adattáblázatok kezelése, internet használata) ismerete és használata. Információkeresés, összegyűjtés, feldolgozás, kritikus alkalmazás.

**Fejlesztési lehetőségek:**

- tanulói kiselőadás készítése (információgyűjtés és feldolgozás)
- ppt bemutatók készítése
- házi dolgozatok készítése (adatgyűjtés, feldolgozás, szemléltetés, megjelenítés)
- korszerű audiovizuális eszközök, digitális adathordozók használata (digitális képek készítése szemléltetéshez, filmkészítés, laptop, projektor használata stb.)
- internetes szemléltető anyagok használata
- projekt munkák bemutatása

**Hatékony önálló tanulás:**

Az egyén képes kitartóan tanulni, saját tanulását megszervezni egyénileg és csoportban egyaránt. Idővel, információval való gazdálkodás. Új ismeretszerzés és feldolgozás. Alapvető képességek megszerzése: írás, olvasás, számolás, IST eszközök használata. Tanulási stratégia kialakítása, motiváció fenntartása, figyelem összpontosítása, közös munka és a tudás megosztásának képessége.

**Fejlesztési lehetőségek:**

A korábbiakban ismertetett korszerű munka formák és módszerek alkalmasak ezen kompetencia fejlesztésére is.

**Szociális és állampolgári kompetencia:**

Fizikai és mentális egészségre vonatkozó ismeretek, egészséges életvitel. Normatudat, viselkedési szabályok, hatékony kommunikáció, együttműködés és magabiztosság. Közügyekben való hatékony együttműködés, helyi és tágabb közösségeket érintő problémák megoldása iránti érdeklődés.

**Fejlesztési lehetőségek:**

- egészségnevelés
- csoport munka

- globális környezeti problémák megismerése, értékelése, megvitatása – megoldási lehetőségek, egyéni és közösségi felelősség
- aktuális helyi környezetvédelmi problémák megvitatása (pl. szeméttégetők, szemét lerakók, hulladékkezelés, élővizek szennyezése, mezőgazdaság szennyező hatásai, természetvédelmi területek kijelölése, építési engedélyek stb.)
- civil szervezetek szerepe.

### **Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:**

Tágabb környezet megismerése, célkitűzések érdeklében tervek készítése, lehetőségek felismerése és kihasználása. A gazdaság működésének megértése. Szükséges készségek és képességek: tervezés, szervezés, irányítás, elemzés, kommunikálás, tapasztalatok értékelése, egyéni és csoportmunkában történő munkavégzés. Kreativitás és innováció.

Fejlesztési lehetőségek:

- csoport munka – alapvető képességek kialakítása
- önálló munka – tervezés, kreativitás
- projekt – kreativitás és innováció, lehetőségek felkutatása, kihasználása
- környezetvédelmi problémák megvitatása – gazdasági szempontok megismerése

### **Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség:**

Modern művészeti eszközök ismerete. Főbb művészeti alkotások értő ismerete, művészi önkifejezés.

Fejlesztési lehetőségek:

- órai szemléltetés, motiváció művészeti alkotások bevonásával
- projektek készítésénél a multidiszciplináris megközelítés – a téma megjelenése a művészetben, kultúrában; megjelenítés valamilyen művészeti formában (festmény, rajz, kézműves alkotás stb.), modern művészeti kifejező eszközök alkalmazása (fotó, mozgókép)

## **Biológia – általános, humán**

### **(10–12. évfolyam)**

#### **Célok és feladatok:**

Az általános és humán tantervű osztályokban a biológia oktatás célja elsősorban az egészség- és környezet tudatos magatartás kialakítása, valamint alapvető gyakorlati ismeretek elsajátítása. A rendelkezésre álló óraszám nem teszi lehetővé az alapos és igényes biológiai tudás kialakítását, valamint a gyakorlatra fordítható idő is minimális. Ezek miatt csak az általános tájékozottság megszerzésére törekedhetünk és alapvető készségek kialakításának elemeit építhetjük be. A rendelkezésre álló óraszám messze nem elegendő az emelt szintű érettségire való felkészítéshez és kétséges, hogy 11, 12. évfolyamon behozható-e a hátrány. A középszintű érettségi anyagát sem fedi le, de az külön felkészítéssel behozható. Nagyon nehéz környezet tudatos magatartást kialakítani úgy, ha az élőlények megismerésére alig van idő, emiatt igyekezni kell tanórán kívüli foglalkozásokkal (szakkör, nyári tábor) bővíteni az érdeklődő diákok ismereteit. Mivel az élővilág megismerésének ezen alkalmak különösen motiváló és hatékony lehetőségei, ezért a tanórai anyagban az egészség tananyagban az egészség fontosabb súlyt. Mivel nagyon gazdálkodni kell az idővel, az embertan témakörben fontos különösen fontos lehet az előzetes ismeretek felmérése, mind a szervrendszerekkel, mind az egészségtannal kapcsolatban. Ezek alapján az otthoni feladatokat differenciáltan is kioszthatjuk.

**10. évfolyam****Óraszám:**  
37/év  
1/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A rendszerezés alapjai, a mikroorganizmusok és a gombák	8
2.	Az állatok teste és életműködéseik	15
3.	A növények teste és életműködéseik	12
	Év végi ismétlés	2

<b>1. A rendszerezés alapjai, a mikrobák és a gombák</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>tudományos elmélet tudománytörténet megismerése – <i>magyar tudósok munkássága, egyetemes kultúra megismerése</i></p> <p>egészségnevelés – <i>testi és lelki egészség, egészségi állapotot befolyásoló hatások, mindennapi döntések és következményeinek ismerete</i></p> <p>rendszerezés, rendszerszemlélet kialakítása – <i>a rendszertani egységek viszonya, egyed alatti szerveződési szintek felismerése</i></p> <p>tanulói vizsgálat gyakorlása – <i>kísérlet, mikroszkóp használata, modellalkotás, tervezés, oksági gondolkodás, lényeg kiemelés képességének fejlesztése</i></p> <p>környezeti nevelés – <i>a bioszféra egyensúlyának felismerése, a mikrobák szerepe, az emberi tevékenység következményei, az</i></p>	<p><b>Az élővilág felosztása, a rendszerezés alapjai</b></p> <p>Evolúció, prokarióta, eukarióta, rendszertani kategóriák (fő csoportok: faj, osztály, törzs); mesterséges-, fejlődéstörténeti rendszer</p> <p>Nagy rendszerezők: Linné, Darwin, Kitchin</p>	<p>Előzetes ismeretek összegyűjtése játékos vagy csoportmunka formájában (ismert fogalmak, rendszerezés története)</p> <p>Ábraelemzés – az élővilág nagy egységei, az ismert csoportok jellemzői; méretek az élővilágban – keressenek példákat a hétköznapi életből az egyes nagyságrendekhez</p> <p>Rövid házi dolgozat a nagy rendszerezők munkásságából – plakát készítése a legsikeresebb munkákból</p>	<p><b>Természettismeret</b></p> <p><b>Biológia 7.–8.</b></p>
<p><b>A vírusok</b></p> <p>Életjelenségek, vírusok eredetére vonatkozó elméletek, a vírusok felépítése, életmódja, típusaik, legfontosabb képviselői (bakteriofágok, mozaikvírusok, veszettség, influenza, kanyaró, rubeola, AIDS, Hep-B, HPV) – egészségügyi vonatkozások</p>	<p><b>Prokarióta és eukarióta egysejtűek</b></p> <p>Prokarióta, eukarióta sejt felépítése, legfontosabb képviselőik (baktériumok,</p>	<p>Modellértelmezés (vírus), folyamatábra elemzése (életműködés)</p> <p>Tanulói kiselőadások a vírusok legfontosabb képviselőiről – a témához kapcsolódó egyéni tapasztalatok megosztása (kötetlen beszélgetés)</p>	
		<p>Ábraelemzés – egysejtűek felépítése</p>	

<p><i>egyen felelőssége az egyensúly fennmaradásában</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> mértékegységek használata, méretek összehasonlítása</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> előadás, házi dolgozat készítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> kooperáció fejlesztése – <i>önmegismerés, önkontroll, együttműködő készség</i></p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozásának elsajátítása, előállítása rajzolóssal</i></p>	<p>kékbaktériumok, zöldmoszatok, ostoros moszatok, csillósok, gyökérlábiák), anyagcseretípusok</p> <p>Az egysejtűek szerepe a hétköznapi életben – szimbionta, erjesztő, kórokozó baktériumok, mikróbák szerepe a bioszférában (pl. víztisztulás, lebontó folyamatok)</p> <p>Leeuwenhoek, R. Koch, L. Pasteur munkássága</p>	<p><u>Tanulói vizsgálat</u> – <i>egysejtűek mikroszkópos vizsgálata (pl. papucsállatka, zöldmoszat) saját készítésű vagy kész metszeten</i> – RAJZ készítés a látottaktól!</p> <p><u>Csoportmunka</u>: a vírusok és baktériumok és egysejtűek által terjesztett betegségek különbségei, a fertőzés terjedése, a megelőzés, gyógyítás lehetőségei – <i>összefüggések felismerése az életvitellel kapcsolatosan</i> – <i>vita, önálló véleményalkotás, saját ismeretek megosztása</i></p> <p>A baktériumok haszna a hétköznapi életben (önálló kutatás – <i>otthoni munka vagy csoportmunka vagy kiselőadás</i>)</p> <p>Egyéni gyűjtő munka Pasteur munkásságáról</p>	<p><b>Egészségtani ismeretek</b> – fertőzés, járvány, antibiotikumok</p>
<p><b>A gombák és zuzmók</b> A gombák, zuzmók testfelépítése, életmódja, szerepük a bioszférában. A gombák főbb csoportjai (járomspórás-, tömlős-, bazídiumos gombák) Legfontosabb ehető és mérgező gombák hazánkban – a gomba fogyasztás szabályai Antibiotikumok – A. Fleming</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése, házi dolgozat – <i>az internet használata információ gyűjtésére, ennek</i></p>	<p><b>A gombák és zuzmók</b> A gombák, zuzmók testfelépítése, életmódja, szerepük a bioszférában. A gombák főbb csoportjai (járomspórás-, tömlős-, bazídiumos gombák) Legfontosabb ehető és mérgező gombák hazánkban – a gomba fogyasztás szabályai Antibiotikumok – A. Fleming</p>	<p>Ábraértelmezés – rajz készítés a bazídiumos gombák testfelépítéséről</p> <p>Tanulói vizsgálat – <i>gombák mikroszkópos vizsgálata (pl. élesztő, ecsetpenész)</i></p> <p>Csoportmunka – ehető és mérgező gombák megismerése, önálló rajz készítése néhány megfigyelt gombáról (gyűjtött gombák és könyvek segítségével)</p>	<p><b>egészségtan</b>: allergia – gomba spórák, a gombamérgezés</p>

<i>kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</i>			
--------------------------------------------------------------------	--	--	--

2. Az állatok teste és életműködéseik			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>rendszerzés, rendszerszemlélet fejlesztése – <i>szerveződési szintek felismerése</i></p> <p>tanulói vizsgálat gyakorlása – <i>mikroszkóp használata, a rajz, mint modell lényegének felismerése, a modellezés lehetőségei a biológiában – különféle modellek összehasonlítása</i></p> <p>egészségnevelés – <i>a környezetünkben élő parazita fajok okozta veszélyek megismerése, megelőzés lehetőségei</i></p>	<p><b>Szerveződés – sejtek, szövetek</b></p> <p>állati és növényi sejt összehasonlítása testszerveződés az állatvilágban sejtalkotók típusai, szerepe az állatok szövetei (fontosabb szövetek felépítése, feladata)</p> <p><b>Kültakaró:</b></p> <p>a kültakaró típusai, feladatai</p> <p>a mirigyek működése, a pigmentek, szarusodás, vedlés szerepe, a kültakaró függelékei</p> <p>a gerincesek bőrének felépítése</p> <p>a kültakaró és a váz kapcsolata – külső váz, valódi és nem valódi váz</p> <p><b>Mozgás:</b></p> <p>mozgásformák az élővilágban: aktív, passzív, helyváltoztató, helyzetváltoztató</p>	<p>A sejt mikroszkópos képeinek, biológiai modelljének és rajzának összehasonlítása</p> <p><i>Szövetek mikroszkópos vizsgálata:</i></p> <p>a vér, a csontszövet, harántcsikolt izomszövet lerajzolása – a látott kép és a tankönyvi ábrák összehasonlítása</p> <p>Tanulói vizsgálat: megfigyelés – ízeltlábúak kültakarója, különböző gerincesek kültakarójának megfigyelése (pl. kígyóbőr, kikészített szőrök, toll típusok)</p> <p>Ábraelemzés</p> <p>probléma feladat – a csontok felépítését vizsgáló kísérlet elemzése</p> <p>a gerincesek vázrendszerének összehasonlítása egyszerű kísérletek tollal</p>	<p><b>kémia</b> (kítin szaru)</p> <p><b>biológia</b> 8. – az emberi bőr</p> <p><b>biológia</b> 8.: az ember mozgás szerrendszerének részei</p> <p><b>fizika</b> (felhajtóerő)</p>

<p>környezeti nevelés – az <i>alacsonyabb rendű állatok szerepe az életközösségekben hazánk védett állatainak és a védettség okának megismerése (néhány képviselő)</i></p> <p>intellektuális kompetencia fejlesztése – <i>problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> előadás készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i></p>	<p>mozgásszervek sokfélesége az egysejtűektől a gerincesekig a mozgás és a vázrendszer kapcsolata – belső váz</p> <p><b>Táplálkozás:</b> táplálék, tápanyag, emésztés fogalmának ismerete táplálék felvétel fajtái táplálkozás szakaszai (felvétel, emésztés, felszívás, salakanyagok eltávolítása; sejten belüli- sejten kívüli emésztés a táplálkozás fejlődése az egysejtűektől a gerincesekig előbél, közép- és utóbél felépítése, szerepe</p>	<p>Ábraelemzés – szivacsok, csalánzóok táplálkozása, a tápcsatorna felépítésének fejlődése szájszervek, csőtípusok, fogazat megfigyelése, összehasonlítása és a táplálkozással való kapcsolat felismerése (csoporthozás vagy frontális) keressenek példákat a megismert csőr és fogazat típusokkal rendelkező élőlényekre (csoporthozás segédanyagok alapján vagy otthoni gyűjtőmunka)</p>	<p><b>biológia 8.:</b> az ember tápcsatornája korábban tanult állatok jellemzői (természetismeret, biológia 7.)</p>
<p><b>Szociális kompetencia</b> kooperáció fejlesztése – <i>önmegismerés, önkontroll, együttműködő készség</i></p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás</p>	<p><b>Légzés:</b> a légzés szerepe; külső légzés, belső légzés fogalmának ismerete diffúzió légzés, légzőszervvel történő légzés fajtái – a légzés fejlődése a gerincesek tüdejének fejlődése</p> <p><b>Anyagszállítás és kiválasztás</b> szerepe, formái nyílt-, zárt keringési rsz., nyirokkeringés a kiválasztás feladata (szűrés, kiválasztás, visszaszívás) a kiválasztás differenciálódása a törzsfejlődés tükrében (egyszerű kiválasztási módok, Malpighi csövek, vesék)</p>	<p>Ábraelemzés: a gázcsere mechanizmusa a különböző légzőszervek esetén – hasonlóságok felismerése Probléma feladatok megoldása (pl. béka bőrlégzése)</p> <p>Ábraelemzés: a halak, kétélűek és emlősök keringési rendszerének összehasonlítása – felépítés és hatékonyság kapcsolata, testhőmérséklet a gerinctelenek és gerincesek kiválasztó szerveinek működési mechanizmusa – összehasonlító elemzés Teszt jellegű feladatok megoldása</p>	<p><b>biológia 8.:</b> az ember légző rendszere</p> <p><b>biológia 8.:</b> az ember keringési és kiválasztó rendszere</p>

<p>gyakorlása – önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozásának elsajátítása, előállítása rajzzal</p>	<p><b>Érzékszervek:</b> inger, receptor, ingerület, érzet fogalmának ismerete a fényérzékelés, mechanikai érzékelés, kémiai érzékelés módjai az élővilágban</p>	<p><u>Csoportmunka:</u> segédanyagok felhasználásával keressenek példákat a különféle érzékelési típusokra, hasonlítsák össze, és magyarázzák az egyes érzékszervek működését (minden csoport más érzékelési típust vizsgál) filmrészlet elemzése irányító kérdések alapján</p>	<p><b>fizika</b> (hangtan, fénytán)  <b>kémia:</b> az alap izeket adó vegyületek típusa</p>
<p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése, házi dolgozat – az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</p>	<p><b>Szabályozás:</b> reflex fogalmának ismerete az idegi szabályozás típusai az élővilágban a központi és környéki idegrendszer főbb részeinek ismerete az idegi és hormonális szabályozás főbb különbségei belső elválasztású mirigy, hormon fogalma a hormonális szabályozás szerepe, megjelenése az állatvilágban</p>	<p>Ábraelemzés: az idegi szabályozás típusainak ismertetése ábra alapján a gerincesek agyának fejlődése</p>	
	<p><b>Szaporodás, egyedfejlődés:</b> ivaros és ivartalan szaporodás, különbségei, jelentőségük váltivarú, hímnős, ivari kétalakúság fogalmának ismerete megtermékenyítés: külső, belső embrionális fejlődés, barázdálódás posztembrionális fejlődés (közvetlen, átalakulós), növekedés, fejlődés az ivadékgondozás főbb formái az állatvilágban</p>	<p>Ábraelemzés: az ivarszervek összehasonlítása filmrészlet elemző feldolgozása irányító kérdések segítségével (csoport vagy egyéni munka)  Gyakorló feladatok megoldása</p>	<p><b>biológia 7:</b> posztembrionális fejlődés fajtái</p>

	<p><b>Az állatok főbb csoportjai:</b></p> <p>szivacsok, csalanozók, férgek (lapos, fonál, gyűrűs) ízeltlábúak (rákok, pókok, rovarok testfelépítésének bemutatása egy-egy képviselőjük alapján</p> <p>az állatokhoz köthető egészségügyi és gyakorlati ismeretek</p> <p>tüskésbőrűek, gerincesek főbb csoportjainak testfelépítése</p> <p>a testfelépítés és életmód kapcsolata a gerincesek csoportjaiban</p>	<p><b>Csoportmunka:</b> egy-egy állat csoport bemutatása ábra alapján, az adott csoportba tartozó néhány állatfaj megismerése segédanyagok felhasználásával (állatismeret használata), vagy állat puzzle (melyik állatot ábrázolja, jellemezzük a megadott szempontok alapján – keressék ki a megfelelő jellemzőket)</p> <p><b>Kiselőadások</b> – lehetőségek a témakörön belül:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. hazánk gerinces állatai, különös tekintettel a védett fajokra</li> <li>2. emberi betegségeket okozó férgek (májmértely, horgasfejű- és a simafejű galandféreg életmódja, veszélyei, védekezés ellenük)</li> <li>3. az orvosi pióca és földi giliszta, illetve a talaj lakó férgek szerepe az élővilágban</li> </ol> <p>Néhány veszélyes trópusi betegség bemutatása (képek – internetről) – projektor</p> <p>csoport munka: a halak, kétléltek hullók, madarak, emlősök testfelépítésének és életmódjának kapcsolata – önálló feldolgozás segédanyagok segítségével (képek, könyvek, preparátumok), a felismert összefüggések rendszerezése – feladatmegoldás</p> <p>Pl.: madarak:</p> <table border="1" data-bbox="1181 573 1310 1160"> <tr> <td>szervrendszer</td> <td>tulajdonság</td> <td>szerep / jellemző</td> </tr> <tr> <td>vázrendszer</td> <td>mellső végtag szegycsonti</td> <td>szárnyá módosult</td> </tr> </table>	szervrendszer	tulajdonság	szerep / jellemző	vázrendszer	mellső végtag szegycsonti	szárnyá módosult	<p><b>biológia 7:</b> gyűrűsférgesek, ízeltlábúak</p> <p><b>fizika</b> – sűrűség, közegellenállás</p>
szervrendszer	tulajdonság	szerep / jellemző							
vázrendszer	mellső végtag szegycsonti	szárnyá módosult							

			taraj csontok szerkezete	mellizom tapadása üreges – fajsúly csökkentés	a csoport néhány hazai képviselőjének megismerése – különös tekintettel a védett fajokra

### 3. A növények teste és életműködéseik

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természtudományos kompetencia</b> rendszerzés, rendszerszemlélet fejlesztése – <i>szerveződési szintek felismerése</i></p> <p>megfigyelés, kísérletezés – <i>mikroszkóp használata, a rajz, mint modell lényegének felismerése, a modellezés lehetőségei a biológiában – különféle modellek összehasonlítása</i></p> <p>környezeti nevelés, alternatívaállítás – <i>a növények és a légkör őshonos és behurcolt fajok szerepe az életközösségekben hazánk védett növényeinek és a</i></p>	<p><b>Növényi sejtek és szövetek</b> az autotróf anyagcsere lényege – fotoszintézis</p> <p>a növényi és állati sejt összehasonlítása, a növényi sejt felépítése, szintestek típusai – feladatuk</p> <p>a növényi sejt főbb anyagai</p> <p>a többsejtű növények szerveződése (telepes, hajtásos növény)</p> <p>a növényi szövetek, típusai, felépítésük, feladataik</p> <p><b>A növények szervei és életműködéseik</b> a gyökér, szerkezete és működése gyökér típusok és módosulások a növények fontosabb tápanyagai, a Liebig-féle minimumtörvény ismerete</p>	<p>Ábra- és modellelemzés Növényi szövetek mikroszkópos vizsgálata kész metszeteken, vagy tanuló kísérlet formájában Szövetek felismerése diáképek alapján Vizsgálatok: <i>hagymanyízát, ciklámen vagy muskátli levél bőrszövetének vizsgálata keményítő szemcsék vizsgálata bab, burgonya és rizs raktározó alapszövetéből karotin és likopin vizsgálata sárgarépa és paradicsom alapszövetében</i> Mikroszkópi rajzok készítése</p>	<p><b>természetismeret:</b> növényi és állati anyagcsere</p> <p><b>természetismeret, biológia 7.</b></p>

<p><i>védettség okának megismerése (néhány képviselő)</i></p> <p>Intellektuális kompetencia fejlesztése – <i>problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> előadás készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i></p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozásának elsajátítása, előállítása rajzolóással,</i></p>	<p>a szár felépítése, feladatai, típusai, módosulásai lágyszár, fűszár szerkezete a víz és szerves tápanyag szállítás módja a növényekben</p> <p>a levél alaktani és szöveti szerkezete, feladatai a gázcserenyílások feladata, működésük a légzés – gázcsere, sejtlégzés fogalma, a folyamat lényegének megértése</p> <p>raktározás, kiválasztás, növényi mozgások fajtái tropizmus, nasztia fogalma, bemutatása példán keresztül</p> <p>szaporodás az ivaros és ivartalan szaporodás jellemzői a virág felépítése, típusai (nyitvatermők, zárvatermők virága, egynemű és kettős virágtakaró) a vegetatív szaporítás módjai a megporzás módjai a zárvatermők kettős megtermékenyítése a mag és a termés kialakulása, típusai</p>	<p>elkülönítésére a szállító szövet elhelyezkedése a szártban – egy és kétszikű szátrak összehasonlítása</p> <p>ábraelemzés Filmfeldolgozás: a fotoszintézis és környezet kapcsolata – mely tényezők és hogyan befolyásolják a fotoszintézist (a növények fotoszintézisét vizsgálja A tudomány kalandjai c. sorozat 29. kazettájának A fotoszintézis c. filmje)</p> <p>a növények és állatok kiválasztó működésének különbségei – összefüggések felismerése VIDEÓ – A növények magánélete – a növényi mozgások megfigyelése <i>raktározott növényi tápanyagok mikroszkópos vizsgálata</i></p> <p><i>kétszikű és egyszikű növény virágának vizsgálata, rajz készítése (pl. tulipán és réti boglárka)</i></p> <p><i>magvak termése vizsgálat</i> – feladat a vizsgált termések csoportosítása</p>	<p>évyűrük – <b>kormeghatározás</b></p> <p><b>környezetvédelem</b> – a fotoszintézis jelentősége – üvegházhatás</p> <p><b>hétköznapi ismeretek:</b> hogyan szaporíthatjuk szobanövényeinket?</p> <p><b>természetismeret és biológia 7.</b> – a virág</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Kezdeményezőképeség</b> stratégia tervezése – <i>önállóan végzett kísérlet</i> tervezése, megfigyelés, értékelés, következtetések</p>		<p><u>Otthoni feladat:</u> csíráztassunk magvakat, figyeljük meg a folyamatot, változtassuk a külső feltételeket (hőmérséklet, fény, víz, talaj) egyszikű és kétszikű növények csírázásának összehasonlítása – otthoni megfigyelés, órai feladatmegoldás</p> <p>Játékos feladat a konyhában használt növényi részek azonosítására</p>	<p><b>„konyha biológia”</b> – mit használunk a konyhában?</p>
<p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése, házi dolgozat – <i>az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</i></p> <p><b>Esztétikai tudatosság és kifejezőképeség</b> <i>a bioszféra sokféleségének, szépségének felismerése, ábrázolás, megjelenítés rajzos, fényképes formában – funkció és szépség kapcsolata, szerepe</i></p>	<p><b>A növények csoportjai, főbb képviselőik</b> telepes növények: mohák az első hajtásos növények: harasztok – a szárazföldi életmód feltételei mohák és harasztok szaporodása – spóra, nemzedékváltakozás hazánk leggyakoribb mohái, harasztjai</p> <p>Nyitvatermők testfelépítés, hazánkban előforduló fajjai</p> <p>Zárvatermők felépítés, csoportosítás egyszikűek és kétszikűek legfontosabb képviselői</p>	<p><i>moha növényke vizsgálata sztereo-mikroszkóppal vagy nagyítótval, a látottakról rajz készítése</i></p> <p>hazánk leggyakoribb mohái harasztjai – Növényismeret használata</p> <p><u>Kiselőadás:</u> a földtörténeti ókorban élt ősharasztok <i>tobozok, szárnyas magvak, tillevelek vizsgálata és összehasonlítása</i></p> <p><i>egyszikű és kétszikű növények vizsgálata – szerveik összehasonlítása</i></p> <p>Növényismeret használatának gyakorlása – hazánk zárvatermőinek fontosabb csoportjai és néhány képviselőjük – fajismeret bővítése fajfelismerési játék (feladat) – vetített képek felismerése, a növény besorolása a megfelelő osztályba</p> <p><u>Kiselőadás:</u> hazánk védett növényei</p>	<p><b>ökológiai ismeretek:</b> a mohák szerepe az életközösségekben az ősharasztok szerepe a szénképződésben – <b>földrajz</b></p> <p><b>természetvédelem</b> – tájidegen fajok szerepe – gazdasági és ökológiai vonatkozások védett növényeink</p>

		A témakörhöz kapcsolódóan tanórán kívüli foglalkozások szervezése javasolt – iskola közeli életkörülmények megtekintése, terepen végezhető egyszerű feladatok végzése, megfigyelt növényekről, állatokról képek készítése – saját készítésű tábla	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### A továbbhaladás feltételei:

- ismerjék az élőlények legfontosabb csoportjaira jellemző testszerveződési formákat
- legyenek képesek a különféle élőlények életműködéseinek lényegét kiemelni és megfogalmazni
- ismerjék fel, hogy ugyanazt az életműködést többféle testfelépítés is eredményezheti
- legyenek képesek az élőlényeket testszerveződésük és életműködésük alapján összehasonlítani, csoportosítani
- legyenek képesek elkülöníteni az élőlények önfenntartó és fajfenntartó működését
- a testszerveződés és az anyagcsere-folyamatok alapján értsék, hogy a növények, a gombák és az állatok miért alkotnak külön országot az élőlények természetes rendszerében
- értsék az autotróf és heterotróf anyagcsere lényegét
- értsék meg, hogy a fotoszintézis folyamata miért alapvető a földi élővilág szempontjából
- ismerjék a növényi sejtek és szövetek legfontosabb jellemzőit
- tudjanak példát mondani arra, hogy a szövetes növények a különféle életműködéseiket milyen testszerveződési formákkal valósítják meg
- ismerjék a zárvatermők szaporodásának, mag és termés-képzésének főbb szakaszait
- ismerjék az állati sejtek és szövetek legfontosabb jellemzőit

- tudjanak példát mondani arra, hogy az állatoknál az egyes életműködések milyen testszerveződés biztosítja
- ismerje az embrió fejlődésének és a különböző átalakulások fejlődési módoknak főbb szakaszait
- ismerjenek néhány példát az ivadékgondozás különféle formáira
- ismerjék a gombák legfontosabb jellemzőit, biztosan ismerjék fel a gyilkos galócát
- legyenek képesek egyszerű biológiai vizsgálatokat, kísérleteket elvégezni, a változásokat észlelni és értelmezni, a tapasztalatokat rögzíteni
- ismerjék meg a mikroszkóp használatát, tudják értelmezni az észlelt képet

**Értékelési szempontok:**

Az elégséges szint eléréséhez a tanuló tudja az ismereteket felidézni, azok segítségével egyszerű feladatokat megoldani, alapvető összefüggéseket megfogalmazni (pl. a növények által előállított oxigén a heterotróf élőlények létének alapja), kész ábrákon ismerje fel a tanult részeket, legyen képes az ismereteket rendszerezni, csoportosítani.

Jeles szinten a tanulótól elvárható a közvetettetések megfogalmazása, probléma feladatok megoldása, kísérlet önálló elvégzése, eredmények rögzítése, értékelése, ábrák önálló készítése, bonyolultabb összefüggések megértése, az ismeretek alkalmazása.

**11. évfolyam****Óraszám:**74/év  
2/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A sejt felépítése és működése	16
2.	Az ember önfenntartó működései – szervezetünk egészsége	22
3.	Szabályozás és reprodukció	22
4.	Az állatok és az ember viselkedésének biológiai alapjai	10
	Év végi ismétlés	4

1. A sejt felépítése és működése			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b>  rendszerszemlélet fejlesztése –  <i>a sejt felépítés és működés kapcsolata</i></p> <p>megfigyelés, kísérletezés –  <i>jelenségek, funkció megértése egyszerű kísérleteken keresztül</i></p> <p>modellalkotás  <i>a modellezés lehetőségei a biológiában – az ábra mint modell</i></p> <p>egészségnevelés – <i>öröklött betegségek megismerése, életvitel</i></p> <p><i>a biológiai ismeretek az egészségmegőrzés szolgálatában</i></p> <p>etikai érzék – <i>a beteg emberek méltóságának megőrzése, tiszteltet, elfogadás, esélyegyenlőség</i></p>	<p><b>A sejt építő elemei</b>  a legfontosabb biogén elemek (C, N, O, H, S, P, Ca, Mg, Na, K, Fe, I, F) szerepe az élő szervezetekben  A víz, szén-dioxid, ammónia szerepe az élővilágban.  A diffúzió és ozmózis folyamata, jelentősége</p> <p>Lipidek kifejezés jelentése, lipidek típusai, szerepük  Néhány lipid és jelentőségének ismerete (pl. D-vitamin, epesavak, nemi hormonok, koleszterin, A-vitamin, karotin, likopin, xantofill)</p>	<p>Keressenek példákat a mindennapi életből, ahol találkozhatunk a biogén elemekkel (pl. Miért jódozzák a sötét, miért tesznek a fogkrémekbe fluort?)</p> <p><b>CO<sub>2</sub> kimutatása meszes vízzel</b>  egyszerű kísérletek elvégzése az ozmózis és diffúzió jelenségéhez (pl. uborka szeletet tegyünk sós és desztillált vízbe)</p> <p><b>Videó</b> – A témakör feldolgozásához használható a Repeta II. kazettáról Az élőlények kémiai felépítése c film</p> <p>Ábraelemzés – micella, kettős lipidréteg</p> <p>Feladat – kísérlet elemzés: magyarázzuk az epesavak szerkezete alapján az epe zsírokat szétoszlato hatását!  Csoportmunka:  A tanultak, ábrák és szövegek alapján keressenek választ az alábbi kérdésekre!  Miért nem kell a zsírban oldódó vitaminokat naponta fogyasztani? Mi a koleszterin és az epesavak szerepe a szervezetben? Milyen problémákat okozhat a koleszterin? Miért alkalmasak a foszfatidok biológiai membránok kialakítására?</p>	<p><b>kémia</b> – a víz szerkezete, a molekula tulajdonságai, a víz, mint oldószer</p> <p><b>szerves kémia</b>  (alkoholok, zsírsavak, észterképzés, hidrofíll, hidrofób, konjugált kettős-kötés, szteránváz)</p>

<p>honi ismeret és egyetemes kultúra tudománytörténet megismerése – <i>híres tudósok munkásságának megismerése</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> nyitottság – <i>szokatlan eljárások, módszerek megismerése</i> társas aktivitás, felelősségérzet, szervezőkészség fejlesztése – <i>páros és csoportmunkák</i></p> <p>Intellektuális kompetencia problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése – <i>probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> előadás készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i> forráskézeltés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek,</i></p>	<p>Szénhidrátok csoportosítása, biológiai jelentőségük legfontosabb képviselőik szerepe, előfordulása az élővilágban (ribóz, dezoxiribóz, glükóz, fruktóz, maltóz, cellobióz, szacharóz, keményítő, glikogén, cellulóz) A glükóz, ribóz dezoxiribóz molekulájának felismerése ábrán.</p>	<p>Ábraértelmezés: szénhidrátok szerkezete Csoportmunka – szénhidrátok vizsgálata 1. <i>keményítő kimutatása burgonya gumóban, babmagban</i> – a keményítő szerepe az adott növényi szervben, összefüggések megfogalmazása 2. <i>keményítő szemcsék mikroszkópos vizsgálata különböző növényi magvakban</i> 3. <i>redukáló cukrok kimutatása Fehling – próbával (szőlőcukorral, alma, vagy más gyümölcs főzetével).</i></p> <p>Problémafeladat: Miért édes a sokáig rágott kenyérhéj? Hogyan lehet kimutatni, ha a tejfölt liszttel sűrítik?</p>	<p><b>kémia:</b> a szénhidrátok íze, oldhatósága</p> <p><b>biológia</b> 8. – emésztés</p> <p><b>kémia:</b> hidrolízis, kondenzáció, aminosavak általános képlete, peptidképződés</p>
	<p>Fehérjék felépítése, szerkezete szerkezet és működés összefüggése, a fehérjék stabilitása (koaguláció, denaturáció) A fehérjék biológiai szerepe (példák: enzimek, vázfehérjék, izomfehérjék, antitestek, hemoglobin, haj, tojásfehérje stb.). Esszenciális aminosav fogalma, szerepük az étrendben.</p>	<p>Ábraelemzés – fehérje szerkezet <i>Fehérjék kicsapódását bemutató kísérletek (pl. hű, nehézfémok, mechanikai hatás)</i> <i>Fehérjék kimutatása Xantoprotein- és Biuret – reakcióval (tojásfehérje oldatból).</i></p> <p><u>Offthoni munka:</u> keressenek választ az alábbi kérdésekre Miért veszélyes a szervezetre a magas láz? Hol van szerepe a mindennapi életben a fehérjék szerkezet változásának (tojás-, hússütés, dauer)?</p>	

<p><i>internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése, házi dolgozat – <i>az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</i></p>	<p>A nukleotidok és nukleinsavak: A nukleotidok általános szerkezetének ismerete (pentóz, foszfát, nitrogén tartalmú bázis) Legfontosabb képviselőik szerepe az élővilágban (ATP, KoA, NAD<sup>+</sup>, NADP<sup>+</sup>) A nukleinsavak típusai (DNS, RNS), felépítésük. Pentóz-foszfát lánc, a bázisok előfordulása. A DNS elsődleges, másodlagos szerkezete és az információ hordozás kapcsolata. A bázispárosodás szabályai. Az RNS szerkezete, típusai</p> <p><b>A sejt felépítése, működése</b> A biológiai membránok felépítése, a felépítés és szerep kapcsolata (elhatárolás, összekötés, jelölés, érzékelés). Ismerjük fel rajzon az egyes sejtalkotókat (sejthártya, sejtplazma, sejtközpont, ER, Golgi-készülék, lizoszóma, sejtmag, mitokondrium, szintest, zárvány, ostor, csilló), tudják ezek szerepét. A sejtplazma legfontosabb alkotói, szerepük. A sejt belső hártarendszerének funkciója A szintest és a mitokondrium szerepe, felépítése, feladataik</p>	<p>Mire kell figyelni a vegetáriánus étrend kialakításánál (esszenciális aminosavak)?</p> <p>Ábraelemzés: nukleotidok és nukleinsavak szerkezete</p> <p><u>Kiselőadás:</u> A DNS szerkezetének megfejtése – tudománytörténet</p> <p><i># Érdéklődő tanulók szorgalmi feladatként önállóan olvassák el J. Watson: A kettős spirál c. könyvét és röviden foglalják össze írásban a kutatás és felfedezés folyamatait!</i></p>	<p><b>kémia:</b> nitrogén tartalmú szerves bázisok típusai alapvázuk szerint, térkitöltésük, előfordulásuk a nukleinsavakban</p>
		<p>Ábraelemzés, a szerkezet és működés közti kapcsolat felismerése</p> <p>Ábraelemzés, feladatmegoldás a sejt felépítésével kapcsolatosan – önálló munka</p> <p><u>Páros munka:</u> A szintest és mitokondrium ábrája alapján fogalmazzák meg a két sejtalkotó hasonlóságait</p>	<p><b>kémia:</b> katalizátor fogalma, szerepe</p>

	<p>A transzportfolyamatok típusai, az aktív és passzív szállítás lényege.</p> <p>Az endo- és exocitózis folyamata, példák az előfordulásukra (egysejtűek táplálkozása, fehérvérsejtek működése, nagyobb részecskék transzportja).</p> <p>Az enzimek katalizátor szerepe, a szerkezet és működés közti összefüggések. Az enzimműködés optimális feltételei, összefüggésben az élő szervezet jellemző értékeivel.</p> <p>A lebontó és felépítő anyagcsere szerepe a sejten, folyamatának főbb lépései – kiindulási anyagok és termékek</p> <p>A fotoszintézis és biológiai oxidáció bruttó egyenlete</p> <p>Aerob – anaerob anyagcsere fogalma, az erjedés folyamata, típusai</p> <p>A biológiai oxidáció és erjedés – energiatermelő folyamatok, energia nyereségük különbségei</p>	<p>és különbségeit, a rendelkezésre álló szöveg alapján fogalmazzzák meg a két sejtalkotó szerepét</p> <p>Ábraértelemezés: a K–Na – pumpa fontossága.</p> <p><u>Csoportmunka:</u> készítsenek színes gyurmából modellt az enzim működés szemléltetésére</p> <p><u>Otthoni gyűjtőmunka:</u> Válaszoljanak az alábbi kérdésekre! 1. <i>Mi volt Szent-Györgyi Albert és Hans Krebs munkásságának jelentősége?</i> 2. Milyen kutatási eredmények fűződnek Hevesy György nevéhez? 3. Milyen szerepet töltenek be az autotróf élőlények a bioszférában, miért hívjuk termelőknak? Miért alapfeltétele a földi életnek a fotoszintézis?</p> <p><u>Kiselőadás:</u> Hol van szerepe az élővilágban az alkoholos (bor), illetve a tejsavas erjedésnek (izomláz, savanyú káposzta, aludttej stb.)? Miért kell égő gyertyát vinni a borospincébe, amikor forr a bor?</p>	<p><b>egészségtan</b> – nyomelemek, vitaminok és az enzimműködés</p> <p><b>kémia:</b> az égés – gyors égés, lassú égés a CO<sub>2</sub> tulajdonságai</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Az örökítő anyag</b>          Az információ átadás a sejtben, centrális dogma – az információ megjelenésének folyamata          A DNS megkettződési folyamatának legfontosabb lépései (hogyan biztosítják genetikai információ változatlan továbbadását?)          A transzkripció, transláció főbb lépései.          Értsék a DNS (kód) — mRNS (kodon) –          – fehérje (aminosav sorrend) — tulajdonságok közti kapcsolatot.          A kód, kodon, antikodon, gén, allél fogalma          A genetikai kód jellemzői (a leolvasás kihagyás- és átfedésmentes, a kód univerzális és degenerált) – kódszótár (kodonszótár)          A sejtciklus szakaszai, az egyes szakaszok jelentősége.          A kromoszóma, kromatida, befűződés, kromatinállomány fogalma, a kromoszómák kialakulása.          A genom, haploid és diploid sejt a homológ kromoszóma, homozigóta, heterozigóta fogalma.          A mitózis és meiózis folyamatának főbb lépései, különbségek.          A mitózis és meiózis szerepe az élővilágban</p>	<p>Ábraértelmezés – a DNS-től a tulajdonságig          Ábraelemzés          A fehérjeszintézis folyamatának értelmezése számítógépes animáció alapján (forrás: sulinet)          Ábraelemzés – sejtciklus          Ábraelemzés: sejtosztódás          A megismert folyamatok alapján magyarázzák, miért eredményez a meiózis genetikai változatosságot</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>A mutáció</p> <p>Típusai: pontmutáció (génmutáció), kromoszóma mutáció, poliploidia, spontán mutáció, indukált mutáció, mutagén fogalmának ismerete</p> <p>A mutációk hatása – előnyös, hátrányos, letális</p>	<p>Magyarozzák a mutáció szerepét az evolúcióban – új tulajdonságok megjelenése</p> <p><u>Csoportmunka vagy otthoni:</u></p> <p>Keressenek példákat különféle mutációk hatásaira, magyarozzák ismert emberi megbetegedések hátterét (tejcukor érzékenység, fenilketonúria, sarlósejtes vérszegénység, Down-kór, ivari kromoszómás rendellenességek)</p>	<p><b>egészségtan:</b></p> <p>örökletes anyagcsere betegségek és kezelési lehetőségeik, diéta</p> <p>etikai vonatkozások (emberi méltóság, elfogadás, esélyegyenlőség)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Az ember önfenntartó működései – szerveztünk egészsége			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>rendszerismeret fejlesztése – a szervrendszerek felépítése és a működés kapcsolata</p> <p>megfigyelés, kísérletezés – jelenségek, funkció megértése egyszerű kísérleteken keresztül</p>	<p><b>Kültakaró</b></p> <p>Az emberi bőr felépítése, az egyes rétegek feladata. A bőr szerepe a test védelmében (kórokozók, kiszáradás, napsugárzás), a hőszabályozásban. A bőrrel szembeni szerepe. A bőr mint érzékszerv.</p> <p>Egészségtani ismeretek: bőrápolás, higiénia, a napozás, bőrsérülések, égés, fertőzések, anyajegyek pattanások.</p>	<p>Előzetes ismeretek felmérése feladatsor segítségével (kültakaró és mozgás).</p> <p>Ábraelemzés: a bőr</p> <p><u>Csoportmunka:</u></p> <p>megadott segédanyagok (cikkek), illetve néhány irányító kérdés segítségével az egyes csoportok gyűjtik össze a témához tartozó legfontosabb ismereteket. Fogalmazzák meg személyes tapasztalataikat.</p>	<p><b>biológia</b> 8. – az ember bőre</p> <p><b>egészségtan</b></p> <p><b>fizika</b> – UV sugárzás</p> <p><b>környezetvédelem</b></p> <p>– az ózonzóanyag</p>

<p>modellalkotás a <i>modellezés lehetőségei a biológiában – egyszerű modellek készítése hétköznapi anyagokkal</i></p> <p>kezdemenyző képesség és kreativitás fejlesztése – <i>modellezés különleges lehetőségei</i></p> <p>egészségnevelés – <i>a biológiai ismeretek az egészségmegőrzés szolgálatában</i></p> <p>etikai érzék fejlesztése – <i>a beteg emberek méltóságának megőrzése, tiszteltet, elfogadás, esélyegyenlőség, szervátültetések etikai vonatkozásai</i></p> <p>tudománytörténet, a magyar és egyetemes kultúra megismerése – <i>híres tudósok munkássága</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>kommunikációs készség, kritikus gondolkodás, vitakultúra fejlesztése – <i>egészséges életmód, bioetika</i></p>	<p><b>A mozgás</b> Az ember csontvázának főbb részei, a csontok kapcsolódása. A gerincoszlop kettős S görbületének funkciója. A csont szerkezete (a vöröscsontvelő szerepe) A csontszövet szerves és szervetlen állományának szerepe. A vázizmok felépítése és működése. Testünk főbb izmai – helyük, funkciójuk (mimikai izmok, fejbiccentő izom, csuklyás izom, hasizmok, hátizmok, bicepsz, tricepsz, combfeszítő, combhajlító). Egészségügyi ismeretek</p>	<p>Problémafeladat – a csontszövet felépítése és a működés kapcsolata – Mi történik, ha csontot kihívítunk, illetve savban áztatjuk, magyarázzuk a jelenséget!</p> <p><b>A csontváz, különböző csontok, csontmetszetek vizsgálata, a felépítés, szerkezet megfigyelése</b></p> <p>Ábraelemzés: az ízület felépítése, az ember izomzata</p> <p>Kiselőadások: – egészségügyi vonatkozások (gerincferdülés, lúdtalp, izomláz, testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testépítő szerek veszélyei, izom és ízületi sérülések, csonttrikálás)</p> <p>Előzetes ismeretek felmérése feladatlap, vagy csoportos vetélkedő segítségével (táplálkozás, légzés).</p> <p>Ábra- vagy modellelemzés: a tápcsatorna felépítése (torzó)</p> <p>Fog keresztmetszetének rajzolása, részek megnevezése</p> <p>Fogtípusok megfigyelése állkapocs modellen, az egyes fogak feladata, az ember fogképletének felírása a modell segítségével</p> <p>Mutassák be a modellen a helyes fogmosás folyamatát.</p> <p><u>Orthoni feladat:</u> Keressenek választ az alábbi kérdésekre! – Miért fontos a rendszeres fogorvosi szűrővizsgálat (rákszűrés is!)? Milyen gyakorlati célszerű fogorvosi szűrővizsgálatot szűrővizsgálat</p>	<p><b>biológia 8</b> – a vázrendszer</p> <p><b>biológia 10</b> – a csontszövet és izomszövet szerkezete</p>
	<p><b>A táplálkozás</b> A tápcsatorna részei, működése, a táplálkozás egészségtana. A táplálék, tápanyag, emésztés fogalma. Emésztőnedv, emésztő enzim A szájüreg: a fog részei, a nyelv szerepe az emésztésben, a nyelv szerepe.</p>	<p><b>biológia 8</b> - a táplálkozás</p> <p><b>egészségtan</b> – szájjápolás, fogak egészsége</p>	

<p>egészségtudatosság fejlesztése</p> <p>pozitív gondolkodás erősítése – <i>egészségmegőrzés, tolerancia</i></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, szervezőkészség fejlesztése – <i>páros és csoportmunkák</i></p> <p>Intellektuális kompetencia problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése – <i>probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> előadás készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i> forrásközelítés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p>	<p>A garat: a nyelés folyamata; a gége: a gégefedő szerepe.</p> <p>A nyelvcső: perisztaltika, a falat útja.</p> <p>A gyomor: a gyomorvedv feladata az emésztésben, főbb összetevői, ezek szerepe.</p> <p>A patkóbél emésztő működése, enzimeit és azok feladata. Ismerjük a patkóbélhez kapcsolódó nagy emésztőmirigyek feladatait. Az epe szerepe az emésztési folyamatban.</p> <p>A középbél felszívó működése a bélbolyhok szerepe.</p> <p>A máj sokoldalú működése.</p> <p>A vastagbél szerepe – vitaminok</p> <p>A minőségi és mennyiségi éhezés fogalma. A fehérvék, szénhidrátok, zsírok, növényi rostok, nyomelemek, vitaminok természetes forrásai, hiánybetegségek, túlzott fogyasztás következményei.</p> <p>Egyes vitaminok (C, B, H, A, D, E, K) életteni jelentősége. Alapanyagcsere fogalma.</p> <p>Az egészséges táplálkozás szabályai: mennyiségi – minőségi jellemzők, gyakoriság: étrendkészítés.</p> <p>Az élelmiszerek tartóztatása és otthoni ételtartóztatás alapvető szabályai.</p>	<p>venni? Milyen kapcsolat van a táplálkozás és a fogszuvasodás között? Mely életkorban kell elkezdeni a fogmosást? Mi a különbség a tejfogsor és a maradandó fogsor között? Miért hívják „bölcsesség fognak” az utolsó nagyőrlőket, és akinek nem nő ki?</p> <p><u>Filmelemzés:</u> a gyomorfekély kialakulása, a gyomor regenerációs képessége (Belső világunk c. sorozat)</p> <p><i>Az epe működését bemutató egyszerű kísérlet</i></p> <p><u>Kiselőadások:</u> Vitaminok, ásványi anyagok Élelmiszerbiztonság, tartósítás, adalekanyagok A táplálkozási piramis értelmezése</p> <p><u>Páros munka:</u> táblázatok és segédanyagok segítségével állítsanak össze különböző életkorú, foglalkozású, nemű, egészségi állapotú emberek számára napi menüt.</p> <p><u>Otthoni feladat:</u> Készítsenek saját ízlésüknek megfelelő napi és heti étrendet az egészséges táplálkozás szabályai alapján!</p>	<p><b>kémia</b> – lipidek</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

<p><b>Idégen nyelvi kommunikáció</b> idegen nyelvű források használata (internet, szakkönyvek) otthoni feladatok elvégzéséhez</p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás, gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p> <p><b>Kezdeményezőképeség</b> stratégia tervezése – <i>önálló modellalkotás, kreativitás és innovációs készségek fejlesztése</i></p>		<p><u>Házi dolgozat:</u> – a tápcsatorna betegségei, táplálkozással összefüggő betegségek (az előzetes ismeretek felmérése alapján esetleg személyre szabottan osztható ki) (Témajavaslatok: 1. A tápcsatorna megbetegedéseinek kockázati tényezői (helytelen életmód, fogápolás, tartós stressz, alkohol és gyógyszerfogyasztás, helytelen táplálkozás, fertőzések, vegyszerek, veleszületett hajlam, környezeti hatások; 2. Gyomor – és nyombél fekély, emésztési rendellenességek (hasmenés, székrekedés); pszichés eredetű betegségek (anorexia – bulímia) 3. Szív – agyi érbetegségek, a magas vérnyomás és a rák kapcsolata a táplálkozással 4. Hogyan szerveznének kampányt az iskolában az egészséges életmód népszerűsítésére! – ha van felkesedés, érdemes megvalósítani is</p>	
<p><b>Esztétkai kifejezőképesség</b> kreativitás és esztétikai érzék fejlesztése – <i>plakáttervezés, rajzkészítés, modellezés</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> grafikon, táblázat elemzése, mért mértékegységek</p>	<p><b>Légzés</b> A légzőrendszer felépítése és működése. A felső légutak szerepe (orrüreg, garat, gége, hangképzés), az alsólégutak részei, működése (légcső, hörgők, légólyagocskák) A légsere, gázcserre, sejtlégzés fogalma. A belégzés, kilégzés folyamata, a légző izmok működése, vitálkapacitás. Egészségügyi ismeretek: meghűlés, TBC, felső- és alsó légúti fertőzések, allergia –</p>	<p>Ábra- vagy modellelemzés (torzó, gége modell) Grafikonelemzés – vitálkapacitás <i>Légzésszám meghatározása nyugalomban és munkavégzés után, eltérések magyarázata</i> Aktív sportoló és nem sportoló fiúk és lányok vitálkapacitását bemutató táblázat értelmezése. Egészségügyi ismeretek felelevenítése, megbeszélés.</p>	<p><b>biológia 8. egészségtan</b> <b>fizika</b> – nyomás és térfogat összefüggései <b>matematika</b> – grafikonértelmezés</p>

<p>asztma, dohányzás – tüdő- és szájrégi rákok. Szűrővizsgálatok fontossága.</p>	<p>Vita a dohányzástól.</p> <p>Pályázat: Készítsenek akciót, vagy kampány tervet kortársaik számára a dohányzás elkezdede ellen!</p> <p>Előzetes ismeretek felmérése – villám kérdések, megbeszélés (keringés, kiválasztás)</p> <p><i>A társ pulzusának megmérése nyugalomban, majd néhány guggolásból felugrás után</i></p> <p>Vérnyomás mérés – demonstráció. A mért vérnyomás érték magyarázata. <b>Vagy!</b> Különböző vérnyomás értékek összehasonlítása – a két érték és a különbségek magyarázata, okok keresése, miért változhat a normál vérnyomás.</p> <p>Táblázatelemzés – a vér sejtjes alkotói</p> <p>Ábraelemzés: a vér összetétele</p> <p><u>Páros munka:</u> Gyűjtsék össze azokat a vitaminokat, amelyeknek szerepe van a keringési rsz. egészséges működésében.</p>	<p><b>biológia 8. egészségtan</b> a táplálkozás és mozgás szerepe a keringési rsz. egészségében</p> <p><b>kémia</b> a széndioxid oldódása vízben – a szénsav</p>
<p><b>Keringés és immunitás</b> A szív üregei, a billentyűk szerepe. A szívizomszövet különleges működése. A koszorúerek feladata. Az erek típusai. A pulzus, vérnyomás fogalma, normál értéke, változásuk élettani okai. Vérkörök A belső környezet fogalma, állandósága. A vér összetétele: vérplazma, sejtjes alkotók (vörösvértest, vértlemecke, fehérvérsejt, albuminok, globulinok, fibrinogén); a sejtjes alkotók jellemzői (méret, számuk, élettartamuk, képződés helye, feladatuk), a normál élettartománytól való eltérés okai, következményei. A vértérfogat mennyisége, a plazma és sejtjes elemek aránya. A lép helye és szerepe. A keringés szerepe. A véralvadás lényege (a K-vitamin és a máj szerepe).</p> <p>Egészségtani ismeretek A magas vérnyomás, érelmeszesedés (szívinfarktus, agyvérzés), visszértágulat, trombozisz – a betegségek</p>		

	<p>jellemzői, kapcsolatuk a táplálkozással, megelőzésük.</p> <p>Szívinfarktus kockázati tényezői, tünetek, megelőzés.</p> <p>Vérzékenység, trombózis.</p> <p>A vérszegénység, leukémia.</p> <p>Az ájulás okai, elsősegély.</p> <p>A testmozgás, helyes táplálkozás szerepe a keringési rendszer egészségének megőrzésében.</p> <p>A nyirokrendszer felépítése, szerepe, kapcsolata a vérkeringéssel.</p> <p>A vér, szövetnedv, és nyirok kapcsolata, a szövetnedv feladata.</p> <p>A fehérvérsejtek típusai (monociták, granulociták, limfociták / T-B /, fagocitózis, immunválasz)</p> <p>Az immunrendszer felépítése, működésének lényege.</p> <p>Antigén, ellenanyag. A falósejtek szerepe, az adaptív (specifikus) immunválasz (sejtes és ellenanyaghoz kötött).</p> <p>A memóriasejtek szerepe.</p> <p>A mesterséges immunizálás (passzív, aktív)</p> <p>ABO és Rh - vércsoport rendszerek, vércsoport antigének, ellenanyagok helye, képződésük</p> <p>A vértömlesztés szabályai, vércsoport meghatározás elve. A magzati Rh -</p>	<p><u>Csoportmunka:</u> Plakát tervezése a szívinfarktus megelőzéséhez.</p> <p>Egészségtani ismeretek megbeszélése</p> <p>Ábraelemzés: a nyirokrendszer</p> <p><u>Csoportmunka:</u> Modellkészítés – gyurma és színes drótok segítségével modellezzük a különböző fehérvérsejtek típusait és az immunrendszer működését (makrofág – sokféle receptor, MHC-I, II, T-limfocita – T sejt receptor, B-limfocita – B sejt receptor)</p> <p>Modellezés: modell készítése a vércsoportok szemléltetésére (vvt.-k és ellenanyagok – pl. gyurma és drót)</p> <p><u>Kiselőadás, otthoni munka:</u> – témák</p> <p>1. Miért fontosak a védőoltások (egyéni és közösségi szerep), miért vannak kötelező, illetve választható oltások? Példák Mo.-n kötelező védőoltásokra!</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>összeférhetlenség lényege. Egészségügyi ismeretek Pasteur és Semmelweis munkássága</p>	<p>2. Az immunrendszer működésével kapcsolatos betegségek (rák, autoimmun betegségek, allergia). 3. Mi a láz szerepe, mikor kell csillapítani? Mi a különbség a bakteriális és vírusfertőzések kezelésében? Mire kell figyelni az antibiotikumok szedésénél? <u>Megbeszélés és vita:</u> A szervátültetések gyakorlati és etikai problémái.</p>	
	<p><b>Kiválasztás</b> A kiválasztó rendszer felépítése (vese, húgyvezeték, húgyhólyag, húgycső), működése, a kiválasztás szerepe a homeosztázisban. A vese részei, nefron felépítése (vesetestecske, kanyarulat csatomák, Henle-kacs), működése (szűrletképzés, kiválasztás, visszaszívás). A vérplazma, szűrlet vizelet összetétele. A vizelet összetételét és mennyiségét befolyásoló tényezők. A kiválasztás egészséggtana. Értsék, hogy egészséges körülmények között miért nem lehet fehérje, glükóz, vér a vizeletben, illetve mire utal ezek jelenléte. Mi a veseképződés oka, hogyan lehet megelőzni? A művesekezelés jelentősége, lényege. A húgyúti gyulladások okai, megelőzésük.</p>	<p>A kiválasztó rendszer felépítése – modell-ábraelemzés (torzó, vese, nefron) Feladatmegoldás – páros munka: Megadott fogalmakat (nefron részei, feladatai) párosítsanak a kapott ábrához Gyakorló tesztfeladat a vese működésével kapcsolatosan. Problémafeladat: Milyen egyszerű kísérlettel lehetne kimutatni a cukrot a vizeletben? Hogyan változik a vizelet összetétele egy meleg nyári napon, ha keveset iszunk? Miért? Egészségügyi ismeretek megbeszélése</p>	<p><b>biológia</b> 8. – kiválasztás <b>egészséggtan</b> <b>bioetika</b> – szervátültetések</p>

3. Szabályozás és reprodukció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>rendszerismeret fejlesztése – <i>a szervrendszerek felépítése és a működés kapcsolata</i></p> <p>megfigyelés, kísérletezés alkalmazása – <i>jelenségek, funkció megértése egyszerű kísérleteken keresztül</i></p> <p>egészségnevelés – <i>a biológiai ismeretek az egészségmegőrzés szolgálatában</i></p> <p>etikai érzék, vitakultúra felelősségérzet fejlesztése – <i>az élet tisztelése, élvezetel és egészség kapcsolata, tolerancia és elfogadás</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>kommunikációs készség, kritikus</p>	<p><b>Idegi szabályozás</b></p> <p>Szabályozás és vezérlés, a visszacsatolás szerepe. Az inger, receptor fogalma, típusai. Az idegsejt részei (neuron, gliasejt, axon, dendrit, végfa), típusai (érző-, mozgató-, interneuron).</p> <p>Az idegsejt elemi működése, az ingerület fogalma, keletkezése, vezetése (nyugalmi potenciál, akciós potenciál, depolarizáció, repolarizáció). A csupasz axon és idegrost közti különbség, vezetési sajátágaik.</p> <p>A szinapszis működése, átvivő anyagok. A drogok hatása a szinapszis működésére.</p> <p>A központi és környéki idegrendszer felépítése, működése. A vegetatív idegrendszer szerepe, működése.</p> <p>A reflexkör. Az idegrendszer mozgató működése.</p> <p>Az érző működés, érzékszervek. A látás, hallás-és egyensúlyozás szervének felépítése és működése.</p> <p>Érzékszerveink egészsége (fénytörési hibák és korrekció, szürke- és zöldhályog, farkasvakság).</p> <p>A zajszennyezés, a források (walk-man, disco, nagyváros) és következményei.</p>	<p>Ábraelemzés – idegsejt</p> <p>Ábraelemzés – akciós potenciál, szinapszis</p> <p>Gerinevelő km. rajzolása, részek megnevezése</p> <p>Problémafeladat – vegetatív idegrendszer működése (pl. vizsga előtt és után)</p> <p><b>Váltsanak ki térdreflexet, és magyarázzák a jelenséget.</b></p> <p>Ábra vagy modellelemzés – szem, fül</p> <p>Magyarázzuk a fénytörési hibák lehetséges korrekcióját ábra segítségével</p> <p><i>Egyszerű kísérletek a vakfolt, a szintévesztés, a látásélesség és térbeli tájékozódás, a hangirány érzékelésének vizsgálatára. A pupillareflex vizsgálata, magyarázata.</i></p>	<p><b>biológia</b> 8. – idegrendszer</p> <p>membrántranszport</p> <p><b>fizika</b> – hangtan, fénytán</p> <p><b>hétköznapi élet</b> – megkülönböztető jelzések használata, napszemüvegek</p>

<p>gondolkodás, vitakultúra fejlesztése – <i>egészséges életmód, bioetika</i></p> <p>egészségtudatosság fejlesztése – <i>felelősség és döntés – élelvtel</i></p> <p>pozitív gondolkodás erősítése – <i>egészségmegőrzés, tolerancia</i></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, szervezőképesség fejlesztése – <i>csoporthatóság</i></p> <p>honismeret fejlesztése: <i>híres magyar tudósok munkássága</i></p>	<p>Érzékszervek (pszichés tényezők és drogok szerepe)</p> <p>Alvás és memória</p> <p>Békés György és Bárány Róbert munkássága?</p> <p>Egészségügyi ismeretek:</p> <p>Az idegrendszer leggyakoribb betegségei (agyrázkódás, migrén, epilepszia, szélütés, agyvérzés, Alzheimer- és Parkinson-kór).</p> <p>Lelki egészségünk</p>	<p><u>Orthon feladat:</u> – keressenek választ az alábbi kérdésekre!</p> <p>Miért veszélyes a bőrzékelés teljes hiánya?</p> <p>Milyen kapcsolatban van a szaglás az ízérzékeléssel, miért „nem érezzük” az ízeket, ha meg vagyunk fázva?</p> <p><u>Kiselőadás:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Békés György és Bárány Róbert munkássága?</li> <li>2. Alvás és memória</li> <li>3. Az Alzheimer- és Parkinson-kór</li> </ol> <p><u>Megbeszélés:</u> a lelki egészséget, az idegrendszer működését befolyásoló tényezők – élelvtel</p>	<p>feladata – milyen a jó napszemüveg?</p>
<p>Intellektuális kompetencia problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése – <i>probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>szóbeliség fejlesztése – <i>ismeretek, vélemények megosztása</i></p> <p>házi dolgozat készítése – <i>önállóság, önművelés; énkép</i></p>	<p><b>Hormonrendszer és szaporodás</b></p> <p>A hormonális szabályozás lényege, a negatív visszacsatolás jelentősége. A hormonrendszer és idegrendszer működésének összehasonlítása.</p> <p>Az agyalapi mirigy részei, működése, kapcsolata a hipotalamusszal. Tudják, hogy az elülső lebeny mirigyként hormonokat termel, míg a hátsó lebeny csak tárol. A hipofízis hormonok szerepe a szervezetben. A rendellenes hipofízis működés következményei.</p> <p>Belső elválasztású mirigyek és szerepük a szervezetben. Tudják, mi szabályozza működésüket (van-e közvetlen kapcsolat a hipofízissel). A tiroxin szerepe a</p>	<p>Ábraelemzés – a hormonrendszer részei</p> <p>Ábraelemzés – agyalapi mirigy helye, felépítése, kapcsolata a hipotalamusszal</p> <p><u>Házi dolgozat:</u> a hormonrendszer működési zavarai – betegségek</p> <p><u>feladatmegoldás:</u> a belső elválasztású mirigyek működése, hormonok szerepe</p>	<p><b>biológia 8.</b></p> <p><b>idegrendszer</b> – hipotalamusz</p>

<p><i>formálása, tanulás tanítása</i> forráskézítés – <i>segédanyagok</i> (szövegek, cikkek, könyvek, <i>internet</i>) használata önálló ismeretszerzésre</p>	<p>sejtoxidációban, a Ca háztartás, a szénhidrát és ásványi anyag háztartást befolyásoló hormonok, az ivarmirigyek belső elválasztású működése. (tiroxin, inzulin, adrenalin, tesztoszteron, oxitocin – termelőési helyük, hatásuk). Miért fontos a jó táplálkozásban? Miről ismerhető fel a cukorbetegség rosszullete?</p>	<p><u>megbeszélés:</u> a táplálkozás és hormonrendszer kapcsolata – cukorbetegség és diéta</p>	<p><b>biológia 10.</b> – az ivaros szaporodás <b>biológia 11.</b> – sejtosztódás (mitózis, meiózis)</p>
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> idegen nyelvű források használata (internet, szakkönyvek) otthoni feladatok elvégzéséhez</p>	<p>Az ivaros szaporodás. Az ivarsejtek képződése. Értsék, hogy az ivarsejt és a zigóta is önálló sejt. Az ivarsejtek kromoszóma állománya és az utód neme. Az ember nemét meghatározó tényezők (kromoszómális nem, ivarmirigyek /gonadális/- ivarszervek /genitális/ által meghatározott nem, pszichoszociális nem).</p>	<p>Előzetes ismeretek felmérése – szaporító szervek, egészségstan</p>	
<p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p>	<p>A nemi érés és a külső nemi jellegek. A hímvarsejt és a szervrendszer részei, működése. A nemi működés hormonális szabályzásának lényege. A petesejt és a női ivarrendszer részei, működése. A nemi működés hormonális szabályzása. Legyenek tisztában azzal, hogy a ciklus jellemzői egyéniek, mely határok között tekinthetők normálisnak az eltérések, milyen esetekben célszerű orvoshoz fordulni. A megtermékenyítés folyamata, a bekövetkező hormonális változások és</p>	<p>Ábraelemzés – külső nemi jellegek, ffi és női szaporító szervek</p>	
<p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése, házi dolgozat – <i>az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</i></p>			

	<p>azok következményei a ciklusban. Egészségügyi ismeretek: Az ivarszervek higiénája, egészséges működéssel kapcsolatos alapvető ismeretek, betegségek. Fitymaszűkület, körülméletés, ivarúti fertőzések. A SZTB-k (szifilisz, gonorrhoea, chlamydia, HIV, HPV), a fertőzések legfontosabb tünetei, terjedés, megelőzés. A petefészek gyulladás kialakulásának okai, megelőzés. A hüvelyi folyások lehetséges okai, a kóros elváltozások jellemző tünetei, a megelőzés módjai. A méhnyakrák kialakulása, a szűrővizsgálat fontossága. A nőgyógyászati vizsgálat (mikor kell elmenni, miért fontos az ellenőrzés).</p> <p>Az ember magzati fejlődésének folyamata. A magzatvíz, méhlepény szerepe. A szülés folyamatának főbb lépései. A várandósság jelei, terhes gondozás jelentősége, a szoptatás fontossága. A posztembrionális fejlődés szakaszai, és legjellemzőbb biológiai változásai. Az akceleráció, klimax (menopauza) fogalma. A klinikai és biológiai halál közti különbség ismerete. Szexualitás és családtervezés – etikai vonatkozások (abortusz, eutanázia). A homoszexualitás. A meddőség</p>	<p><u>Csoport munka:</u> az egészségügyi ismeretek feldolgozása</p> <p>Filmelemzés és megbeszélés – nem úton terjedő betegségek (HIV, Hepatitis, stb.)</p> <p><u>Rendhagyó óra:</u> – szakember meghívása a nőgyógyászati vizsgálat, szülés, terhes gondozás, szoptatás témájával kapcsolatosan</p> <p>Filmelemzés vagy szituációs játék és vita: – etikai kérdések megtárgyalása</p>	<p><b>hittan</b> – a vallási előírások és egészségügyi vonatkozások</p> <p><b>hittan</b> – bioetika és erkölcsstan</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	lehetséges okai, a mesterséges beavatkozások fajtái, ezek etikai vonatkozásai. Döntések és válaszítások a keresztény értékek tükrében.		
<b>4. Az állatok és az ember viselkedésének biológiai alapjai</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b> megfigyelés, kísérletezés alkalmazása – <i>jelenségek, funkció megértése megfigyelések kísérletek elemzésén keresztül</i> egészségnevelés – <i>a biológiai ismeretek az egészségmegőrzés szolgálatában</i> etikai érzék, vitakultúra felelősségérzet fejlesztése – <i>szervenvelő-betegségek kialakulása, egyéni és társadalmi felelősség, segítő magatartás</i> tudománytörténet és egyetemes kultúra megismerése – <i>tudósok munkássága</i></p>	<p><b>Etológia</b> Az etológia rövid története, kiemelkedő tudósok (Lorenz, Tinbergen, Frisch, Pavlov). A megfigyelés és kísérlet különbségei Alapfogalmak (etológia, viselkedés, kulcsinger, szupernormális inger, motiváció) Öröklött és tanult magatartásformák Viselkedési típusok (kommunikáció, létfenntartó viselkedések, fajfenntartó viselkedések, társas kapcsolatok) Hazai etológusok munkássága.</p> <p><b>Az emberi magatartás idegrendszeri alapjai</b> A limbikus rendszer sajátos szerepe (vegetatív szabályozás, érzelmi reakciók, memória). Az agyműködés szerepe az emberi kultúra kialakulásában (szocializáció, szerszám használat, beszéd, nyelv). Az emberi tanulás</p>	<p><u>kiselőadások</u>: tudósok munkássága</p> <p>Filmfeldolgozás – Repeta (etológia) – fogalmak megbeszélése, kiegészítések <u>Feladatmegoldás</u>: – magatartásformákkal, viselkedés típusokkal kapcsolatos teszt feladatok megoldása <u>Csoportmunka</u>: – szövegértés, képelemzés <u>Házi dolgozat</u>: ajánlott irodalomból szabadon választott etológiai mű elolvasása, rövid összefoglaló készítése, vagy az olvasott műből szabadon választott néhány viselkedés bemutatása (rövid leírás, értékelés)</p>	<p><b>történelem</b> – az emberi kultúra kialakulása</p>

<p><b>Szociális kompetencia</b> kommunikációs készség, kritikus gondolkodás, vitakultúra fejlesztése – <i>egészséges életmód, bioetika</i> egészségtudatoság fejlesztése – <i>felelősség és döntés – életritétel</i> pozitív gondolkodás erősítése – <i>egészségmegőrzés, tolerancia</i> társas aktivitás, felelősségérzet, szervezőkészség fejlesztése – <i>páros és csoportmunkák</i> felkészülés a felnőtt szerepekre, társadalmi érzékenységgel fejlesztése – <i>felelősség magunk és embertársaink iránt, társadalmi felelősség</i></p> <p>Intellektuális kompetencia összehasonlítás, analógiák keresése, felismerése – <i>etológia, humánétológia</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> előadás készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i> forráskezelés – <i>segédanyagok</i></p>	<p>folyamata kapcsolata az érzelmekkel (megközelítési-elkerülés). A tanulás kritikus szakaszai.</p> <p>Az emberi magatartás megnyilvánulása a társas kapcsolatokban. Az érzelmi és értelmi fejlődés kapcsolata, a család szocializációs szerepe. A család, iskola, a média szerepe a szokások, a magatartás kialakításában. A megerősítés rászoktató vagy leszoktató hatása. A függőség okozta problémák a társas kapcsolatokban, értsek a fizikai, illetve pszichés függőség lényegét. A függőség kialakulásának folyamata (a drogos karrier fázisai), a környezet, társadalom, érzelmi labilitás, személyiség zavarok, kortárs hatások szerepe.</p>	<p><u>Megbeszélés és vita: szenvedélybetegségek – egyén és társadalom felelőssége</u></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>(szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</p> <p><b>Hatékony tanulás</b>  önálló ismeretszerzés,  feldolgozás, megosztás  gyakorlása – önművelés,  kooperatív munka fejlesztése,  képi információ feldolgozása</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:**

- ismerjék a sejtalkotók felépítése és működése közti összefüggést, a sejtszintű és szervezetszintű folyamatok közti kapcsolatot
- tudjanak elvégezni, rögzíteni és értékelni egyszerű sejtblológiai és élettani vizsgálatokat
- ismerjék az egészséges táplálkozás alapelveit
- alakuljon ki az egészség tudatos magatartás, érték meg, hogy az egészség megőrzése, a betegségek megelőzése az életminőség javulását eredményezi
- ismerjék az egészség megőrzéséhez szükséges életvitel elemeit (táplálkozás, mozgás, higiénia, felelős szexualitás, lelki egészség, függőségek kerülése)
- értsek meg a szűrővizsgálatok és védőoltások fontosságát
- ismerjék az egészségkárosító szokások egyéni és társadalmi hátrányait
- ábra alapján ismerjék fel a szervrendszerek, szervek részeit
- ismerjék az önfenntartó szervek funkcióját és működésük összefüggéseit
- ismerjék az idegi és hormonális szabályozás lényegét
- tudják felosztani morfológiai és működési szempontból az idegrendszert, ismerjék a főbb részek működését

- ismerjék a belső elválasztású mirigyeket és ezek szerepét
- tudják felsorolni a férfi és női ivarszerveket, ismerjék a működésüket
- ismerjék a megtermékenyítés, embrionális fejlődés folyamatait, a posztembrionális fejlődés szakaszait
- érték meg az élet tiszteletét a megtermékenyítés pillanatától fogva (abortusz, eutanázia)
- tudjanak felelősségteljes döntést hozni a szexualitással kapcsolatban a megismert tények fényében (a szexualitás szerepe, nemi úton terjedő betegségek, abortusz)
- ismerjék a családtervezés lehetőségeit
- legyenek képesek véleményyt alkotni etikai kérdésekben egyetemes emberi és keresztény értékek mentén (egyéni és társadalmi felelősség, elfogadás, tolerancia, segítő, támogató magatartás; az egészség és az élet védelme)

#### **Értékelési szempontok:**

Az elégséges szint eléréséhez a tanuló tudja az ismereteket felidézni, azok segítségével egyszerű feladatokat megoldani, alapvető összefüggéseket megfogalmazni (pl. a szervrendszerek felépítése és feladatuk, a működés és egészség kapcsolat), kész ábrákon ismerje fel a tanult részeket, legyen képes az ismereteket rendszerezni, csoportosítani. Jeles szinten a tanulótól elvárható a következtetések megfogalmazása, probléma feladatok megoldása, kísérlet önálló elvégzése, eredmények rögzítése, értékelése, ábrák önálló készítése, bonyolultabb összefüggések megértése, az ismeretek alkalmazása.

## 12. évfolyam

Óraszám:

64/év  
2/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Genetika	12
2.	Az élővilág és környezete	22
3.	A bioszféra evolúciója	9
4.	Felelősségünk a világegyetemért (környezet- és természetvédelem)	12
5.	Felelősségünk magunkért, egymásért (összegző ismétlés, útravaló)	9

<b>1. Genetika</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>társadalmi érzékenység és felelősségérzet fejlesztése – <i>az emberi tevékenységek hatása az élővilágra</i></p> <p>kritikus gondolkodás és valószínűségi szemlélet kialakítása – <i>az emberi beavatkozások belátható és beláthatatlan következményei</i></p> <p>kapcsolatba hozás készségének fejlesztése – <i>a tudományos ismeretek használata a hétköznapi életben</i></p> <p>etikai érzék, vitakultúra felelősségérzet fejlesztése – <i>a genetika lehetőségei és veszélyei</i></p> <p>tudománytörténet és egyetemes kultúra megismerése – <i>híres tudósok munkássága</i></p>	<p>DNS–RNS–fehéjje–tulajdonságok közötti kapcsolat</p> <p>Fogalmak: gén, fenotípus, genotípus, allél, genom, vad allél, letális allél; (G. Mendel munkásságának legjelentősebb eredményei)</p> <p>Fogalmak: parentes, filiale, hibrid domináns-recesszív és intermedier örökösmentet, Mendel I-II. törvénye (uniformitás, hasadás), a gaméták tisztaságának törvénye</p> <p>Példák néhány domináns-recesszív öröklődésű emberi tulajdonságra (albinizmus, sokujjúság, összenőtt ujj fenilketonuria, lisztérzékenység, galaktozémia, Rh vércsoport).</p> <p>Mendel III. törvénye</p> <p>A kodominancia fogalma, az ABO vércsoport öröklődése</p> <p>Az autoszómás és ivari kromoszómás öröklődés</p> <p>Az X és Y kromoszómán lokalizált tulajdonságok és ezek öröklődése (vérkékenység, zöld-piros szintévesztés, szőrös fül, sündisznóbőr)</p> <p>A szexkromatin (Barr-test) fogalma, gyakorlati jelentősége</p>	<p>Önálló, vradás, szervátültetés, apasági vizsgálatismeretszerzés: az Internet és szakkönyvek segítségével – a genetika történetének kiemelkedő alakjairól (Mendel, Flemming, Johanssen, Morgan)</p> <p>Ábraelemzés – az öröklésmentek megismerése</p> <p>Feladat megoldás – gyakorlatás</p> <p>Megbeszélés: az életminőség javítása öröklött anyagcserezavarok esetén, a betegek segítése a hétköznapi életben – diéta</p> <p>Csoportmunka: a vércsoportok jelentősége a hétköznapi életben (vérátömlesztés, kriminológia, Rh összeférhetetlenség)</p> <p>Feladatmegoldás</p>	<p><b>biológia 11.</b> – a DNS öröklítő szerepe, az RNS, enzimek szerepe, meiózis kromoszómák szerkezete</p> <p><b>egészségtan</b> – öröklött táplálkozási betegségek és a diéta a vradás jelentősége</p> <p><b>sport</b> – a szexkromatin szerepe a sportban</p>

<p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>kommunikációs készség, kritikus gondolkodás, vitakultúra fejlesztése – <i>bioetika</i></p> <p>pozitív gondolkodás erősítése – <i>egészségmegőrzés, tolerancia, életminőség javításának lehetőségei az örökletes betegségek esetén</i></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, fejlesztése – <i>csoporthmunka</i></p> <p>felkészülés a felnőtt szerepekre – <i>felelősség magunk és embertársaink iránt, társadalmi felelősség, döntés etikai kérdésekben</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>szóbeliség fejlesztése – <i>érvek, vélemények megfogalmazása</i></p> <p>forráskezelés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>a valószínűség a genetikában</p>	<p>Ivari kromoszómás rendellenességek (Turner, Klinefelter szindróma stb.)</p> <p>Két tulajdonság független öröklődése és két gén által meghatározott tulajdonságok öröklődése</p> <p>A rekombináció és a kapcsolt öröklődés lényege, jelentősége</p> <p>A mutáció fogalma, típusai (génmutáció, kromoszóma mutáció és típusai)</p> <p>Mutagén, karcinogén (a mutáció szerepe a rák kialakulásában)</p> <p>A mutagének két nagy csoportja (kémiai anyagok és sugárzások)</p> <p>Mennyiségi és minőségi jellegek és öröklődésük</p> <p>A géntechnológia, génsebészet. Néhány példa a „génsebészet” alkalmazására (inzulin, haszonnövények, klónozás a növénytermesztésben)</p> <p>Ismerjék a klón fogalmát és a klónozás lényegét</p> <p>A humángenetika vizsgálati módszerei, a módszer korlátai (családfáelemzés, magzati genetikai vizsgálatok)</p> <p>Az egyes biotechnológiai, genetikai eljárások etikai vonatkozásai</p>	<p><u>Otthoni munka:</u> az Internet segítségével gyűjtsenek információkat a különböző mutagén ágens hatásairól. Keressenek példákat a környezetben előforduló mutagén anyagokra, ismertessék az általuk okozott problémát, tegyenek javaslatot a problémák megoldására</p> <p><u>Vita:</u> Fogalmazzanak meg a géntechnológia és génsebészet mellett és ellen felhozható érveket! Fejtsék ki a véleményüket a megszerzett ismeretek alapján!</p>	<p><b>biológia 11.</b> – az immunrendszer és a rák</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

<p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> házi dolgozat készítése – <i>az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata</i></p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2. Az élővilág és környezete			
	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természetudományos kompetencia</b> rendszerzés, rendszerszemlélet fejlesztése – <i>szerveződési szintek felismerése</i> kapcsolatba hozás készségének fejlesztése – <i>a tudományos ismeretek használata a hétköznapi életben</i></p>	<p><b>Ökológiai rendszerek általános jellemzői</b> A környezet fogalma, az élettelen környezeti tényezők. Tűrőképességi görbék értelmezése, a szűk és tág tűrés fogalma, indikátor szervezetek A fényviszonyokat meghatározó tényezők, a fény hatása az élőlényekre (közvetlen fény és hatása, szórt fény és hatása, fénykedvelő, közepes fényigényű, árnyéktűrő növények, rövidnappalos és hosszúnappalos</p>	<p>Grafikonlelemzés (minimum, maximum, optimum) <u>Kiselőadás</u>: indikátor fajok  Csoportmunka: – az egyes környezeti tényezők (fény, hőmérséklet, levegő, víz, talaj) jellemzőinek hatásainak feldolgozása segédanyagok segítségével, a szerzett ismeretek megosztása</p>	<p><b>matematika</b> – grafikonértelmezés  <b>hétköznapi élet</b> – szobanövények tartása</p>

<p>környezettudatosság fejlesztése – a bioszféra egységének felismerése</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>kommunikációs készség önértékelés fejlesztése – együttműködés csoportban, az ismeretek megosztása</p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, fejlesztése – páros és csoportmunka</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>szóbeliség fejlesztése – szerzett ismeretek megosztása forráskelés – segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>grafikonok értelmezése</p> <p><b>Hatékony tanulás</b></p> <p>önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – önművelés,</p>	<p>növények). A fény hatása az állatokra. Egy terület hőmérsékleti viszonyait meghatározó tényezők.</p> <p>Tudjanak példát mondani különböző hőtűrűsű élőlényekre, a változó és állandó testhőmérséklet fogalma</p> <p>A levegő összetétele, kémiai és fizikai tulajdonságai, hatása az élőlényekre.</p> <p>A változó és állandó vízállapotú növény fogalma, példák.</p> <p>A növények típusai a környezet vízellátottsága alapján (vízi-, mocsári-, közepes vízellátottságú és szárazságtűrő növények) és azok legfontosabb jellemzői.</p> <p>A talaj kialakulásának folyamata, a talaj kémiai és fizikai jellemzői.</p> <p>A trágyázás jelentősége, a műtrágyázás lehetséges következményei, veszélyei.</p> <p>A termelők, fogyasztók, lebontók szerepe az életközösségekben.</p> <p>A szén és oxigén, nitrogén, víz, foszfor körforgása, az élőlények szerepe ezekben a folyamatokban.</p> <p>Az anyag körforgás és az energiaáramlás közti kapcsolat és különbség. A biológiai produkció, biomassa fogalma.</p> <p>Ökológiai piramisok értelmezése (biomassa, energia).</p>	<p>Az élőhely és az élőlények jellemzői közötti kapcsolat értelmezése.</p> <p><b>Feladatmegoldás:</b> a környezeti tényezőkkel kapcsolatos gyakorló feladatok megoldása Magyarórázák a peszticidek, mérgek felhalmazódását a táplálékláncban</p> <p>Táplálékláncok és hálózatok értelmezése.</p> <p><b>Csoportmunka:</b> ábraelemzés és értelmezés – anyagok körforgása</p> <p>Ökológiai piramisok értelmezése</p>	<p><b>földrajz</b> – a talaj fogalma, talajképződés</p> <p><b>kémia</b> – a tárgyalt elemek természetes előfordulásai</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b>          Kiselőadás készítése, házi dolgozat – az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

3. A bioszféra evolúciója			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b>          Rendszerezés, rendszerszemlélet fejlesztése – a rendszerezés evolúciós alapjai, az evolúció lépései</p> <p>kritikus gondolkodás, összehasonlítás képességének fejlesztése – <i>evolúciós elméletek összehasonlítása, értékelése</i></p> <p>összehasonlítás, analógiák felismerésének képessége – <i>a fajok kialakulását befolyásoló</i></p>	<p>Az evolúció fogalma, az élet keletkezésének elméletei (teremtés, pánspermia, abiogén). Természettudósok (Buffon, Cuvier, Lamarck, Darwin, Wallace) munkássága.</p> <p>Az evolúció tényezői, a mutáció szerepe a genetikai változatosságban, alkalmazkodás. A természetes szelekció típusai, fajkeletkezés.</p> <p>Az evolúció közvetlen és közvetett bizonyítékai (kőület, lenyomat, maradvány; molekuláris, embrionális, szerkezeti hasonlóságok). Molekuláris törzsfák (pl. citokró-m-c, mtDNS, Y-kromoszóma) megalkotásuk alapja.</p>	<p><u>Kiselőadás</u>: természettudósok munkássága</p> <p>Különléte fossziliák megfigyelése</p>	<p><b>biológia 10.</b> – rendszertan</p> <p><b>biológia 12.</b> – genetika</p> <p><b>földrajz, történelem</b> – földtörténeti korok, leletek</p>

<p><i>tényezők, hasonlóságok, különbségek</i></p> <p>okszági gondolkodás fejlesztése – <i>az életmód és a teszfelépítés kapcsolata</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> kommunikációs készség önértékelés fejlesztése – <i>együttműködés csoportban, az ismeretek megosztása</i></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, fejlesztése – <i>csoportmunka</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> szóbeliség fejlesztése – <i>szerzett ismeretek megosztása</i> forráskelés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p>	<p>Az adaptáció és modifikáció közti különbség. A fajok kialakulásának folyamata, az adaptív radiáció, divergencia, konvergencia, homológ szerv, analóg szerv fogalma. A fizikai és kémiai evolúció, az élet keletkezése (Miller kísérlete). Ismerjenek az élőlények anyagának kialakulására vonatkozó elméleteket. A biológiai evolúció főbb szakaszai, a szakaszok főbb eseményei. A jelentősebb növény és állatcsoportok kialakulásának ideje. Az egyes korok szintjelző élőlényei. A fontosabb kormeghatározási módszerek ismerete. A nagy korszak végi kihalásokra vonatkozó néhány elmélet (pl. a kréta végén). Az emberfélék evolúciója, az emberré válás főbb lépései (elméletek). Az ősi emberfélék típusai, kialakulásuk ideje, jellemzőik. Hazai leletek. Az emberszabású majmok és az ember hasonlóságai és különbségei. A két lábön járáskövetkezményei a vázrendszer felépítésében.</p>	<p>Keressenek példákat konvergenciára, divergenciára</p> <p>Ábraelemzés – Miller kísérlet</p> <p>Csoportmunka: az egyes földtörténeti korok főbb eseményeinek elemzése (éghajlat változásai, kontinensvándorlás, az élővilág változásai) Készítsenek tablókat az evolúció szemléltetésére!</p>	<p><b>biológia</b> 11. – molekuláris biológia</p>
		<p>Orthoni feladat: gyűjtsenek információkat a kihalás elméletekkel kapcsolatosan</p> <p>Ábra- vagy szemléltető anyag összehasonlító elemzése – majmok és emberfélék koponyáinak összehasonlítása Kiselőadás: fontosabb hazai és külföldi ősember leletek bemutatása.</p> <p>Ábraelemzés – a majmok és az ember vázának összehasonlítása</p>	<p><b>fizika, kémia</b> – kormeghatározási módszerek</p> <p><b>történelem</b> – emberré válás</p>

<p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás, házi dolgozat készítése – az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</p>			
<b>4. Felelősségünk a viláért</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b> rendszerismeret fejlesztése – a bioszféra egységes működésének felismerése kapcsolatba hozás készségének fejlesztése – a tudományos ismeretek használata a hétköznapi életben környezettudatosság fejlesztése – a bioszféra egységének felismerése kritikus gondolkodás és valóságismereti szemlélet kialakítása – az emberi</p>	<p>Globális környezeti problémák ismerete (népességrobbanás, felmelegedés, hulladékprobléma, a savasodás, a természetes vizek szennyezése, az ózonpajzs csökkenése). Fogalmak: környezetvédelem, kibocsátás, ülepedés, határérték. <b>Levegőszennyezés</b> A főbb légszennyező anyagok és a levegőszennyezés leggyakoribb formái. Az üvegházhatás szerepe és a hatásfokozódás következményei. A Kiotói Egyezmény. Emisszió kereskedelem. A szmog kialakulásának okai, típusai, a savas esők kialakulásának okai és következményei, az ózonnal kapcsolatos problémák (talaj közeli és magas légköri ózon) – egészségügyi vonatkozások. Tudják, mi a teendő szmogriadó esetén.</p>	<p>Értelemazzük az üvegházhatás jelentőségét! <b>Csoportmunka:</b> a levegőszennyezés formáinak elemzése (okok, következmények, egészségügyi vonatkozások, a csökkentés lehetőségei)</p>	<p><b>földrajz</b> – légkör <b>kémia</b> – a levegő, savak, savfősség, CO<sub>2</sub>, O<sub>3</sub>  <b>földrajz</b> – a vízburrok <b>biológia</b> 12. – az anyag körforgása</p>

<p><i>beavatkozások belátható és beláthatatlan következményei</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>kommunikációs készség önértékelés fejlesztése – <i>együttműködés csoportban, az ismeretek megosztása</i></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, fejlesztése –<i>páros és csoportmunka</i></p> <p>társadalmi érzékenység és felelősségérzet fejlesztése – <i>az emberi tevékenységek hatása az élővilágra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>szóbeliség fejlesztése – <i>szerzett ismeretek megosztása</i></p> <p>forrásközelítés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>grafikonok, környezet minőségi adatok értelmezése</p>	<p><b>Vízszennyezés</b></p> <p>A vízszennyezés lehetséges forrásai (édes vizek és tengerek), azok megelőzésének, illetve megszüntetésének lehetőségei, az ivóvíz nyelésének módjai. A vizek öntisztuló képességének értelmezése. A víztisztítás formái.</p> <p>A vizek védelme – a Ramsari egyezmény</p> <p><b>Talajszennyezés</b></p> <p>A talajerózió, defláció okai, megelőzésének lehetőségei.</p> <p>Talajszennyezés.</p> <p><b>Hulladék</b></p> <p>A hulladék típusai, kezelésük lehetséges módjai, a szelektív gyűjtés előnye, az újrahasznosítás lehetőségei.</p> <p>Hazai környezetvédelmi szervezetek, kiadványok. (néhány ismerete)</p> <p><b>Energia</b></p> <p><i>Hagyományos és alternatív energiaforrások, a megújuló és nem megújuló energia közti különbség. Az atomenergia felhasználás előnyeit és veszélyeit.</i></p> <p>A fenntartható fejlődés lényege, az energiatakarékosság lehetőségei. – a Fenntartható Fejlődés Világkonferencia</p> <p><b>Természetvédelem</b></p> <p>A sokféleség fontossága az ökoszisztéma</p>	<p>Gyűjtsenek példákat a vizek szennyezésére! <u>Filmfeldolgozás:</u> vizek szennyezése (okok, következmények, lehetőségek a csökkentésre)</p> <p><u>Kiselőadás:</u> szennyvíztisztítás, ivóvízellátás</p> <p><u>Páros munka:</u> az ivóvízellátás problémái a Földön – cikkek elemzése (Nat. Geo.)</p> <p>Keressenek példákat a talajszennyezés lehetséges forrásaira és tegyenek javaslatokat a szennyezés csökkentésére, megszüntetésére</p> <p><u>Kiselőadás:</u> szelektív hulladékgyűjtés</p> <p>Ismerkedés környezetvédelmi kiadványokkal (könyvek, folyóiratok), a HUMUSZ tevékenysége.</p> <p>A kétféle energiaforrás jellemzői <u>Érvelés és vita:</u> a témához kapcsolódó cikkek alapján gyűjtsék össze a megújuló energiaforrások előnyeit és hátrányait, mérlegeljék a megismert adatokat és tegyenek javaslatokat alkalmazásukra. (Nat. Geo. cikkek)</p> <p><u>Szituációs játék, Vita:</u> – egy-egy környezetvédelmi vagy természetvédelmi probléma földolgozása</p>	<p><b>földrajz</b> – erózió, defláció</p> <p><b>kémia</b> – műanyagok, műanyag-, üveg-, papír-, alumíniumgyártás</p> <p><b>kémia</b> – nem megújuló és megújuló energiaforrások, fosszilis energiahordozók, atomenergia</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás, gyakorlása – önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése, házi dolgozat – az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</p> <p><b>Esztéikai tudatosság</b> esztétikai érzék fejlesztése – házi dolgozatok kivitelezése, szemléltetés, képi megjelenítés</p>	<p>stabilitásában. A biológiai sokféleség megőrzésének szükségessége, a természetvédelem szerepe és lehetőségei (étikai, egészségügyi, kulturális, gazdasági érvek ismerete). A védett területek csoportosítása (példák!). Ismerjük hazánk nemzeti parkjait és legfontosabb védett értékeit, tudják ismertetni a lakóhelyükhöz legközelebbi nemzeti parkot, védett értékeit. Ismerjenek néhányat a világ nemzeti parkjai közül. Egyéni felelősség a környezet védelmében</p>	<p>sztuációs játék formájában (sulinet anyaga), érvelés gyakorlása</p> <p><u>Házi dolgozat:</u> egy szabadon választott környezetvédelmi vagy természetvédelmi probléma, valamely védett terület, vagy lakóhely közeli természeti érték bemutatása. Filmfeldolgozás – nemzeti parkok</p> <p>A környezetbarát háztartás és életvitel – ötletbörze és gyűjtőmunka</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. Felelősségünk magunkért, egymásért		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> testi és lelki egészség megőrzésének fejlesztése – <i>felelősség és döntés – élelvitel</i></p>	<p>Egészségmegőrzés, életvitel – főbb egészségügyi ismeretek felelevenítése (szennyezésmegelőzések, lelki egészség, családtervezés, szabadidő) A környezetszennyezés hatása az egészségre, lehetőségek a kedvezőtlen hatások csökkentésére.</p>	<p>Tanulói tevékenységek</p> <p>Megbeszélés</p>

<p>felkészülés a felnőtt szerepekre – <i>felelősségvállalás, állampolgári kötelességek (segítségnyújtás), életvitel</i></p> <p>pozitív gondolkodás erősítése – <i>egészségmegőrzés, tolerancia</i></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, szervezőkészség fejlesztése – <i>szituációs játék, csoportmunka</i></p>	<p>Elsősegélynyújtási alapismeretek. Csecsemőgondozás, kisgyermekek egészsége (betegségek, védőoltások jelentősége, balesetek)</p>	<p><u>Szituációs játékok – csoportmunka</u>: baleseti szituációk és elsősegélynyújtás gyakorlása <b>A mentő hívás gyakorlása!</b></p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### A továbbhaladás feltételei:

- értsek az élőlények életmódja és környezete közti összefüggéseket
- legyenek képesek táplálékhálózatok értelmezésére és ábrázolására
- tudjanak elemezni ökológiai piramisokat
- alakuljon ki a környezet megismerésének igénye, tudjon kritikusan használni információhordozókat (könyvek, folyóiratok, internet)
- tudjanak érvelni a környezet- és természetvédelem fontossága mellett, valamint a környezetszennyező, környezetpusztító magatartás ellen
- értsek meg az egyéni, társadalmi és nemzeti közti felelősség fontosságát és lehetőségeit a környezet- és természetvédelem területén
- ismerjenek hazai környezet- és természetvédelemmel foglalkozó szervezeteket és kiadványokat
- alakuljon ki az egészségmegőrzés igénye és ismerjék az egészség korszerű fogalmát, az egészségmegőrzés lehetőségeit
- legyenek képesek nemet mondani az egészségkárosító szokásokra
- értsek meg a védőoltások egyéni és közösségi jelentőségét
- értsek a tulajdonságok kialakulásában a genetikai adottságok és környezeti hatások szerepét
- ismerjék fel, hogy az élővilág a környezethez való alkalmazkodás során folyamatosan változik

- lássák be, hogy a genetikai változatosság csökkenése a bioszféra egyensúlyának megbomlásához vezet
- értsék a diverzitás megőrzésének fontosságát a természetvédelemben
- ismerjék a fenntartható fejlődés lényegét
- értsék meg, hogy az emberi tevékenységek környezetet átalakító hatásai jelenleg olyan mértékűek, amelyet a bioszféra és az evolúció nem képes követni
- lássák be, hogy a bioszféra jövője az emberiség jövője

**Értékelési szempontok:**

Az elégséges szint eléréséhez a tanuló tudja az ismereteket felidézni, azok segítségével egyszerű feladatokat megoldani, alapvető összefüggéseket megfogalmazni (pl. emberi tevékenység hatása a környezetre), kész ábrákon ismerje fel a tanult rendszereket, legyen képes az ismereteket rendszerezni, csoportosítani.

Jeles szinten a tanulótól elvárható a következtetések megfogalmazása, probléma feladatok megoldása, diagrammok, környezetminőségi adatok értelmezése, ábrák önálló készítése, bonyolultabb összefüggések megértése, az ismeretek alkalmazása.

**6.5.2.2. Biológia 9-12. évfolyam (reál)**

## Biológia

### Oktatási szakasz (9-12. évfolyam)

#### Általános alapelvek, célok:

A biológia tantárgy az Ember a természetben műveltségi terület részét képezi, így az abban foglalt általános célok megvalósítása a tantárgy részét képezi. Ezekhez társulnak a sajátos tantárgyi célok, melyek az egyes évfolyamok anyagában valósulnak meg.

A Nat-ban megfogalmazott célok mellett a **katolikus kerettanterv fontos részét képezi a keresztény világnézet, erkölcsi szabályok megjelenése a tartalomban.**

A műveltségi terület célja a korszerű természettudományos műveltség, gondolkodás és szemléletmód kialakítása. Az ember, valamint a természet kölcsönhatásának megismerése. A fenntartható fejlődés alapelveinek ismerete, környezettudatos magatartás kialakítása, melyben megjelenik a Föld iránt érzett felelősség. **A keresztény ember számára a teremtett világ Isten ajándéka, melynek tisztelete erkölcsi kötelességünk.** Meg kell érteniük, hogy az ember része a természetnek, amellyel megbonthatatlan egységet alkot, csak a természettel harmóniában élve van jövője a Földön. Sajátos cél annak felismerése, hogy az ember, mint **Isten képmására teremtett lény különleges helyet foglal el a világban, ami sajátos felelősséget is jelent.**

#### Célok, feladatok, fejlesztendő területek:

A biológiai és egészségügyi ismereteken keresztül a tanulók megismerik az élet sajátosságait, az élő és élettelen természet szoros kapcsolatát, az élővilág egységét, fejlődését és rendszerszerű működését, az élőlények állandóságát és változékonyságát. Ezen ismeretek az alapjai a meggyőződéses, tudatos, aktív környezetvédő magatartás kialakulásának, a tudatos egészségvédelemnek. **Az élet és az egészség különleges tisztelete fakad keresztény elköteleződésünkből.**

A nevelő – oktató munka legfontosabb céljai a biológia tantárgyon belül:

- általános természettudományos fogalmak, eljárások, szemléletmódok kialakítása
- a tudomány, tudományos kutatás mint társadalmi tevékenység bemutatása
- az életre vonatkozó tudásrendszerek alakítása
- a rendszerben, kölcsönhatásban, kapcsolatokban történő gondolkodás erősítése
- a természettudományokban begyakorolható megismerési, tanulási, értelmezési technikák, módszerek azonosítása, fejlesztése (pl. megfigyelés, kísérletezés, mérés, következtetés, összehasonlítás)
- a természettudományos alaptörvényeknek ellentmondó nézetekkel, információkkal szembeni kritikus magatartás, reális természetkép kialakítása
- a tudománytörténet kiemelkedő állomásainak, alkotóinak megismerése, különös tekintettel a magyar vonatkozásokra

#### **A tantárgy keretében fejleszthető kulcskompetenciák:**

A természettudományos tárgyak oktatása a korszerű óraszervezési módok, változatos módszerek és a korszerű technika bevonása segítségével, valamint a régi, jól bevált tapasztalatok megtartásával lényegében valamennyi kulcskompetencia fejlesztésére alkalmas ad.

#### **Természettudományos kompetencia:**

A természeti jelenségek magyarázata, előrejelzése. Az emberi tevékenységek okozta változások megértése, a fenntartható fejlődésért viselt egyéni és közösségi felelősség felismerése. A természeti világ alapelveinek, az alapvető tudományos fogalmaknak, módszereknek, technológiai folyamatoknak, az ember természetre gyakorolt hatásának ismerete. A természettudományos elméletek megértése, az ismeretek alkalmazása a mindennapokban. A természettudományos műveltség használata a munkában, a hétköznapokban. Etikai kérdések ismerete, sokoldalú értékelés, szempontváltás képessége, egyéni vélemény kialakítása.

**Fejlesztési lehetőségek:**

Ez a biológia tantárgy fő fejlesztési területe. Minden óra, minden ismeret, tapasztalat elsődlegesen ennek a kompetenciának a fejlesztését szolgálja. Az eredményesség érdekében szükséges a korszerű óravezetési módok, módszerek alkalmazása.

- egyéni, páros és csoport munka – differenciálás
- önálló ismeretszerzés és feldolgozás: kiselőadások, házi dolgozatok, projekt munka
- problémamegoldó feladatok
- tanulókísérlet (tervezés, megfigyelés, rögzítés, értékelés, következtetés, megjelenítés)
- változatos és alaposan tervezett ellenőrzési módok (feladatok és formák)
- ismeretterjesztő filmek feldolgozása
- internet adta lehetőségek kihasználása
- sokoldalú szemléltetés (hagyományos és modern módszerek változatos alkalmazása)
- vitakultúra, véleményalkotás – etikai és ökológiai problémák bemutatása, megvitatása
- személyiségfejlesztés (tolerancia, figyelem, elfogadás, együttműködés, önérvényesítés) – csoportmunka, vita

**Anyanyelvi kommunikáció:**

Tények és vélemények kifejezése és értelmezése szóban és írásban egyaránt (hallott és olvasott szöveg értése, szövegalkotás). Különféle nyelvi stílusok ismerete, különféle kommunikációs helyzetek, különféle típusú szövegek összegyűjtése, feldolgozása, segédesszközök használata.

**Fejlesztési lehetőségek:**

- szóbeli felelet, írásbeli ellenőrzés (esszé jellegű feladatok)
- tanulói kiselőadás, illetve ezek jegyzetelése
- szakszövegek önálló feldolgozása egyéni, illetve csoportos munkában
- önálló munka eredményének ismertetése
- önálló ismeretgyűjtés szakkönyvek és az internet segítségével
- házi dolgozatok készítése

**Idegen nyelvi kommunikáció:**

Az anyanyelvi kommunikáció elemeivel jellemezhető.

Fejlesztési lehetőségek:

Ezen a területen kevesebb a lehetőségünk, de az internet alkalmat ad arra, hogy az érdeklődő és felkészült diákok ne csak a magyar anyanyelvű oldalakat látogassák, hanem idegen nyelven is gyűjthetnek információkat, amelyeket munkájuk során felhasználhatnak. A különböző szaktárgyak együttműködése tovább bővítheti a lehetőséget pl. amikor az idegen nyelvi órán biológiai vonatkozású téma van, a biológia tanár javasol aktuális, vagy fontos cikket a témához idegen nyelven.

**Matematikai kompetencia:**

A matematikai gondolkodás alkalmazásának képessége, képletek, modellek, grafikonok, táblázatok értelmezése, alkalmazása. Matematikai elvek alkalmazása a probléma megoldásban, eredmények matematikai indoklása.

Fejlesztési lehetőségek:

- a tananyaghoz kapcsolódó grafikonok, táblázatok elemzése
- a biológiai modellek megismerése
- biológiai jelenségek matematikai leírása – genetika, populáció genetika, *biokémiai számítások*
- önállóan szerzett ismeretek bemutatása grafikonok, táblázatok segítségével
- ökológiai adatok értelmezése, rendszerezése
- *kísérletek eredményének matematikai rögzítése, elemzése*

**Digitális kompetencia:**

Az IST magabiztos és kritikus használata. A főbb számítógépes alkalmazások (szövegszerkesztés, adattáblázatok kezelése, internet használata) ismerete és használata. Információkeresés, összegyűjtés, feldolgozás, kritikus alkalmazás.

Fejlesztési lehetőségek:

- tanulói kiselőadás készítése (információgyűjtés és feldolgozás)
- ppt bemutatók készítése
- házi dolgozatok készítése (adatgyűjtés, feldolgozás, szemléltetés, megjelenítés)
- korszerű audio-vizuális eszközök, digitális adathordozók használata (digitális képek készítése szemléltetéshez, filmkészítés, laptop, projektor használata stb.)
- internetes szemléltető anyagok használata
- projekt munkák bemutatása

#### **Hatékony önálló tanulás:**

Az egyén képes kitarthatóan tanulni, saját tanulását megszervezni egyénileg és csoportban egyaránt. Idővel, információval való gazdálkodás. Új ismeretszerzés és feldolgozás. Alapvető képességek megszerzése: írás, olvasás, számolás, IST eszközök használata. Tanulási stratégia kialakítása, motiváció fenntartása, figyelem összpontosítása, közös munka és a tudás megosztásának képessége.

Fejlesztési lehetőségek:

A korábbiakban ismertetett korszerű munka formák és módszerek alkalmasak ezen kompetencia fejlesztésére is.

#### **Szociális és állampolgári kompetencia:**

Fizikai és mentális egészségre vonatkozó ismeretek, egészséges életvitel. Normatadat, viselkedési szabályok, hatékony kommunikáció, együttműködés és magabiztosság. Közügyekben való hatékony együttműködés, helyi és tágabb közösségeket érintő problémák megoldása iránti érdeklődés.

Fejlesztési lehetőségek:

- egészségnevelés
- csoport munka

- globális környezeti problémák megismerése, értékelése, megvitatása – megoldási lehetőségek, egyéni és közösségi felelősség
- aktuális helyi környezetvédelmi problémák megvitatása (pl. szeméttégtők, szemét lerakók, hulladékkezelés, élővizek szennyezése, mezőgazdaság szennyező hatásai, természetvédelmi területek kijelölése, építési engedélyek stb.) – civil szervezetek szerepe.

### **Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia:**

Tágabb környezet megismerése, célkitűzések érdeklében tervek készítése, lehetőségek felismerése és kihasználása. A gazdaság működésének megértése. Szükséges készségek és képességek: tervezés, szervezés, irányítás, elemzés, kommunikálás, tapasztalatok értékelése, egyéni és csoportmunkában történő munkavégzés. Kreativitás és innováció.

Fejlesztési lehetőségek:

- csoport munka – alapvető képességek kialakítása
- önálló munka – tervezés, kreativitás
- projekt – kreativitás és innováció, lehetőségek felkutatása, kihasználása
- környezetvédelmi problémák megvitatása – gazdasági szempontok megismerése

### **Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség:**

Modern művészeti eszközök ismerete. Főbb művészeti alkotások értő ismerete, művészi önkifejezés.

Fejlesztési lehetőségek:

- órai szemléltetés, motiváció művészeti alkotások bevonásával
- projektek készítésénél a multidiszciplináris megközelítés – a téma megjelenése a művészetben, kultúrában; megjelenítés valamilyen művészeti formában (festmény, rajz, kézműves alkotás stb.), modern művészeti kifejező eszközök alkalmazása (fotó, mozgókép)

## Biológia – reál (9–12. évfolyam)

### Célok és feladatok:

A reáltantervű osztályokban a biológia oktatás célja a középszintű ismereteknek olyan alapos és igényes elsajátítása, amely a közép- és emeltszintű érettségire való felkészüléshez biztos alapot ad. A rendelkezésre álló idő egy részét feltétlenül a gyakorlati ismeretekre kell fordítani. Ebben a tantervben kiemelt szerepet kap a kísérletezés, tanulói vizsgálat, megfigyelés technikáinak elsajátítása, a rögzítés és értékelés képességének kialakítása, mely a középszintű érettségi A) alteleire való felkészülést segíti. Természetesen itt is fontos szerepet kap az egészség- és környezettudatos magatartás, a természettudományos gondolkodás kialakítása, környezetvédelmi és etikai kérdésekben való jártasság, a véleményalkotás, érvelés képessége. A rendelkezésre álló óraszám ugyan több mint az általános tantervű osztályokban, ám azt nem mondhatjuk, hogy bőséges idő áll rendelkezésünkre, így nincs lehetőség minden gyakorlat, feladat elvégzésére. Ennek ellenére törekedni kell a sokoldalú képzés megvalósítására, amihez nagyon átgondoltan kell gazdálkodni az idővel. Emiatt különösen fontos a szaktanárok átgondolt tervező munkája, mely során a helyi tantervet és éves tanmeneteiket megtervezzük. Az előlények megismerésére iskolánként eltérők az adottságok, de a tanórai keret sehol nem biztosít túl sok lehetőséget, ezért igyekezni kell tanórán kívüli foglalkozásokkal (szakkör, nyári tábor **projektmunka**) bővíteni az érdeklődő diákok ismereteit. Mivel az élővilág megismerésének ezen alkalmak különösen motiváló és hatékony lehetőségei, ezért mindenképp érdemes élni vele. Az idővel való gazdálkodás hatékony segítője lehet az embertan témakörben az előzetes ismeretek felmérése, mind a szervrendszerrel, mind az egészségtannal kapcsolatban. Ezen ismeretek alapján az órai témákat az egyes osztályokra szabva tervezhetjük, és az otthoni feladatokat differenciáltan is kioszthatjuk. Bár a reáltanterv több lehetőséget biztosít a felkészítésre, de az emeltszintű érettségire való felkészüléshez feltétlenül szükséges van 11-12. évfolyamon további órák biztosítására, valamint a középszintű felkészülés is igényel valamennyi plusz időt.

### A projektmunka:

Ez a feladat nagyon sok időt kíván a diákoktól és a tanártól egyaránt, viszont olyan lehetőségeket rejt magában, amelyek más tevékenységekkel nem igazán pótolhatók. A projektmunka során megmutatható a diákok kreativitása, saját érdeklődésüknek megfelelő feladatot végezhetnek és felfedezhetik, hogy a biológia az élet szinte minden területéhez kapcsolódik.

A projektmunkának lényeges eleme, hogy egy témát többféle megközelítési szempontból vizsgáljanak a diákok, és ezáltal találhatja meg mindenki a saját érdeklődési köre és a biológia közti kapcsolatot.

A projektek elkészítése során a tanulók sokféle képessége fejlődik, hisz anyagot kell gyűjteni, értékelni, válogatni, rendszerezni, szemléltetni, megjeleníteni és bemutatni. A megjelenítés, bemutatás formáiban igazán kreatív megoldások születhetnek: tábló, ppt bemutató, film, festmény, fotók, modellek, kézműves tárgyak (pl. gyurma, textil stb. figurák). A munka során szerzett tapasztalataikat hosszú távon tudják kamatoztatni.

A projektkészítésnek lényeges eleme az előkészítő óra, amikor megismertetjük a diákokkal a módszer lényegét, ezután főleg órán kívüli időben tudunk foglalkozni vele. Fontos a folyamatos tanári ellenőrzés, visszajelzés az egyes munkafázisokról (ötlet – témaválasztás, tervek, elkészített nyersanyag, végső változat, prezentáció). A projektek bemutatása történhet tanórán vagy azon kívül. Lényeges része a folyamatosnak, hogy a prezentációnak korlátozott az ideje (legálábbis érdemes korlátozni), így a diákoknak ezt a nehézséget is meg kell oldani.

A munkát csoportokban végzik a gyerekek, célszerű a 4–5 fős csoportok kialakítása. Kisebb létszámú csoport esetén nehéz sokoldalú munkát készíteni és túl sok feladat hárul egy-egy diákra, nagyobb csoportoknál viszont jobban fennáll annak a lehetősége, hogy valaki kihúzza magát a munka alól.

A projektkészítést a diákok általában élvezik, és ha pozitív értékelést kapnak, akkor siker élményt ad. Fontos, hogy pozitívan értékeljük a munkájukat még akkor is, ha hibákat találunk. Ez nem azt jelenti, hogy a hibákra ne mutassunk rá, hisz az szükséges a fejlődéshez, de mindenképp értékelni az erőfeszítéseiket. A diákok többsége szereti megmutatni az így elkészült anyagot, ezért ha van rá lehetőség érdemes nagyobb iskolai közönség, vagy a szülők előtt is bemutatni azokat.

**9. évfolyam****Óraszám:** 37/év  
1/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	A rendszerezés alapjai	4
2.	Az alacsonyabb rendű élőlények és a vírusok	10
3.	A növények teste és életműködéseik	10
4.	A növények rendszere	10
5.	Év végi ismétlés	3

1. A rendszerezés alapjai		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b> tudományos elmélet tudománytörténet megismerése – <i>magyar tudósok munkássága, egyetemes kultúra megismerése</i></p> <p>rendszerezés, rendszerszemlélet kialakítása – <i>a rendszertani egységek viszonya, egyed alatti szerveződési szintek felismerése</i></p> <p>tanulói vizsgálat gyakorlása – <i>kísérlet, mikroszkóp használata, modellalkotás, tervezés, oksági gondolkodás, lényeg kiemelés képességének fejlesztése</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> mértékegységek használata, méretek összehasonlítása</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> házi dolgozat készítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása,</i></p>	<p><b>A rendszerezés alapjai</b></p> <p>A biológia helye a tudományok között, tudományágai Evolúció – biológiai evolúció természetes és mesterséges rendszerek – rendszerező elveik A rendszertani kutatás módszerei (öslénytani leletek, összehasonlító anatómia, morfológia, DNS vizsgálat) K. Linné, C. Darwin és Kitalbel munkássága Rendszertani kategóriák Az egyed alatti és egyed feletti szerveződési szintek Az élővilág felosztásának régebbi és újabb rendszerei (kétországos rsz. – Linné; ötbirodalmas rsz. – Whittaker; nyolcbirodalmas rsz. – Cavalier-Smith)</p> <p>A biológiai kutatás eszközei, módszerei – a mikroszkóp felépítése, használata Leeuwenhoek munkássága</p>	<p>Előzetes ismeretek összegyűjtése játékos vagy csoportmunka formájában (ismert fogalmak, rendszerezés története)</p> <p>Önálló, otthoni ismeretgyűjtés a témához (szakkönyvek, folyóiratok, internet) Rövid házi dolgozat a nagy rendszerezők munkásságából – plakát készítése a legsikeresebb munkákból</p> <p>Ábraelemzés – az élővilág nagy egységei, az ismert csoportok jellemzői; méretek az élővilágban – keressenek példákat a hétköznapi életből az egyes nagyságrendekhez</p> <p><i>A mikroszkóp használata – egysejtű élőlények vizsgálata</i> <i>Önálló mikroszkópi rajz készítése</i></p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Természettismeret</b> <b>Biológia</b> 7.–8.</p>

<p><i>szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i></p> <p><b>Hatékony tanulás</b>          önálló ismeretszerzés,          feldolgozás, megosztás          gyakorlása – önművelés, képi          információ feldolgozásának          elsajátítása, előállítása          rajzolással</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2. Az alacsonyabb rendű élőlények és a vírusok			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>rendszerzés, rendszerszemlélet          kialakítása – <i>a rendszertani          egységek viszonya, egyed alatti          szerveződési szintek felismerése,          sejt és nem sejt rendszer</i></p> <p>tanulói vizsgálat gyakorlása –  <i>kísérlet, mikroszkóp használata,</i></p>	<p><b>A vírusok</b>          Felépítésük, életmódjuk, jelentőségük a          vírusok eredetére vonatkozó elméletek          Típusaik, legfontosabb képviselőik –          vírus okozta emberi és állati betegségek          (bakteriofágok, mozaikvírusok,          veszettség, influenza, kanyaró, rubeola          AIDS, Hep-B, HPV) – egészségügyi          vonatkozások          Egyéb, nem sejt rendszer (viroid,          prion) – egészségügyi vonatkozások</p>	<p>Tanulói tevékenységek</p> <p>Modellértelmezés (vírus), folyamatábra elemzése          (életműködés)</p> <p>Tanulói <u>kiselőadások</u> a vírusok legfontosabb          képviselőiről – a témához kapcsolódó egyéni          tapasztalatok megosztása (kötetlen beszélgetés)</p>	

<p><i>modellalkotás, tervezés, oksági gondolkodás, lényeg kiemelés képességének fejlesztése</i></p> <p><i>egészségnevelés – testi és lelki egészség, egészségi állapotot befolyásoló hatások, mindennapi döntések és következményeinek ismerete</i></p> <p><i>környezeti nevelés – a bioszféra egyensúlyának felismerése, a mikróbák szerepe, az emberi tevékenység következményei, az egyén felelőssége az egyensúly fennmaradásában</i></p>	<p><b>Prokarióta egysz sejtek</b></p> <p>A sejt szerződés, a prokarióta sejt fogalma, jellemzői</p> <p>A baktériumok felfedezése, felépítésük, életmódjuk, (autotróf, fototróf, kemotróf, heterotróf baktériumok) – a kékbaktériumok jelentősége</p> <p>Az erjedés, plankton, kozmopolita fajok – a prokarióták szerepe a hétköznapi életben</p> <p>Bakteriális eredetű betegségek, gyógyításuk és az ellenük való védekezés – az antibiotikum szedés jelentősége, veszélyei</p> <p>R. Koch, L. Pasteur munkássága</p>	<p>Ábraelemzés – baktériumok felépítése</p> <p>Filmfeldolgozás – Élet egy csepp vízben c. film</p> <p>Tanulói kiselőadás:</p> <p>R. Koch munkássága, az elektronmikroszkóp felfedezésének története, használata</p> <p>Őnálló, otthoni munka – a téma feldolgozása megadott szempontok alapján</p> <p>Kiselőadás v. csoportmunka: leggyakoribb emberi megbetegedések (tünetek, lefolyás, gyógyítás)</p> <p>Egyéni gyűjtő munka Pasteur munkásságáról</p>	
<p>tudományos elmélet – eredet elméletek (vírusok, eukarióták)</p> <p>tudománytörténet megismerése – tudások munkássága, egyetemes kultúra megismerése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>előadás készítése, rögzítése – önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>kooperáció fejlesztése –</p>	<p><b>Alacsonyabb rendű eukarióták</b></p> <p>Az eukarióta sejt kialakulása – az endoszimbionta elmélet</p> <p>Az eukarióta sejt felépítése</p> <p>Egysz sejtes eukarióták (zöldmoszatok, ostoros moszatok, csillósok, gyökérlábúak), anyagcsere típusok</p> <p>A csilló, ostor szerkezete</p> <p>Egysz sejtes táplálkozása (endocitózis, exocitózis), kiválasztása, szaporodása</p> <p>Az egysz sejtes szerepe a hétköznapi életben, a bioszférában – egysz sejtes kórokozók, plankton, víztisztulás, lebontó folyamatok (pl. malária kórokozója, álomkór ostoros, Trichomonas)</p>	<p>Filmfeldolgozás – Élet egy csepp vízben</p> <p>A prokarióta és eukarióta sejt összehasonlítása</p> <p>Ábraelemzés – egysz sejtes felépítése</p> <p><i>Egysz sejtes mikroscópos vizsgálata (pl. papucsállatka, zöldmoszat) saját készítésű vagy kész készleten – RAJZ készítés a látottakról!</i></p> <p><b>Csoportmunka:</b> a vírusok és baktériumok és egysz sejtes által terjesztett betegségek különbségei, a fertőzés terjedése, a megelőzés, gyógyítás lehetőségei – összefüggések felismerése az életvitellel kapcsolatosan – vita,</p>	<p><b>biológia 7. – egysz sejtes</b></p> <p><b>Egész ségtani ismeretek –</b> fertőzés, járvány, antibiotikumok</p>

<p><i>önmegismerés, önkontroll, együttműködő készség</i></p> <p><b>Hatékony tanulás</b>  önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás, gyakorlása – önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozásának elsajátítása, előállítása rajzokkal</p> <p><b>Digitális kompetencia</b>  kiselőadás készítése, házi dolgozat – az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</p>	<p>A különböző mikroorganizmusok által terjedő betegségek különbségei – fertőzés, járvány</p> <p>A többsejtű szerveződés formái a csoportban: sejttársulás, sejtfonal, fonalas telep, lemezes telep, teleptest</p> <p>A többsejtűek főbb rendszertani csoportjai, képviselőik (kovamoszatok, barnamoszatok, vörösmoszatok, zöldmoszatok)</p> <p>A csoport biológiai jelentősége</p>	<p>önálló véleményalkotás, saját ismeretek megosztása</p> <p>Filmfeldolgozás – Élet egy csepp vízben</p> <p><u>Grafikon</u>elemzés: a fényviszonyok és az algák előfordulása</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>3. A növények teste és életműködéseik</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b>  rendszeresítés, rendszerszemlélet  fejlesztése – <i>egyed alatti szerveződési szintek felismerése</i>  megfigyelés, kísérletezés – <i>mikroszkóp használata, a rajz, mint modell lényegének felismerése, a modellezés lehetőségei a biológiában – különféle modellek összehasonlítása</i>  problémamegoldás, oksági gondolkodás fejlesztése – <i>kísérletelemzés</i>  környezeti nevelés – <i>a növények és a légkör</i>  Intellektuális kompetencia fejlesztése – <i>problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p>	<p><b>Növényi sejtek és szövetek</b>  Az autotróf anyagszere lényege – fotoszintézis  A fotoszintetikus pigmentek ismerete, működésük alapja  A növényi és állati sejt összehasonlítása, a növényi sejt felépítése, szintestek típusai – feladatok  A növényi sejt főbb anyagai  A többszárú növények szerveződése (telepes, hajtásos növény)  A növényi szövetek, típusai, felépítésük, feladataik  <b>A növények szervei és életműködéseik</b>  A gyökér: szerkezete és működése  gyökér típusok és módosulások  A növények fontosabb tápanyagai, a Liebig-féle minimumtörvény ismerete  A szár: felépítése, feladatai, típusai, módosulásai  lágyszár, fásszár szerkezete  A víz és szerves tápanyag szállítás módja a növényekben</p>	<p>Ábra és modellelemzés  Növényi szövetek mikroszkópos vizsgálata kész metszeteken, vagy tanuló kísérlet formájában  Szövetek felismerése diaképek alapján  <u>Vizsgálatok:</u>  <i>hagymanyíz, ciklámen vagy muskátli levél borszővetének vizsgálata</i>  <i>keményítő szemcsék vizsgálata bab, burgonya és rizs raktározó alapszövetéből</i>  <i>karotin és likopin vizsgálata sárgarépa és paradicsom alapszövetében</i>  Mikroszkópi rajzok készítése</p>	<p><b>természetismeret:</b>  növényi és állati anyagszere</p>
		<p>gyökércsúcs rajzának készítése, részek megnevezése    <u>Ábra v. szemléltető anyag:</u> szár és levél típusai, módosulások megfigyelése  Feladatmegoldás: a módosult gyökerek és szárok elkülönítése  <u>Ábra:</u> a szállító szövet elhelyezkedése a szárbán – egy és kétszikű szárok összehasonlítása</p>	<p><b>természetismeret, biológia 7.</b>    évgyűrűk – <b>kormeghatározás</b></p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> előadás készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i></p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozásának elsajjáltatása, előállítás rajzolóssal.</i></p> <p><b>Kezdeményezőképeség</b> stratégia tervezése – <i>önállóan végzett kísérlet tervezése, megfigyelés, értékelés, következtetések</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése – <i>az internet használatára információ gyűjtésére, ennek kritikus használatára, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</i></p>	<p>A levél: alakítási és szövetségi szerkezete, feladatai, típusai, a gázcserenyílások feladata, működésük A légzés – gázcsere, sejtlégzés fogalma, a folyamat lényegének megértése, a légzési hányados</p> <p>Egyéb működések: raktározás, kiválasztás, a növényi mozgások fajtái tropizmus, nasztia fogalma, bemutatása példán keresztül</p> <p>A növényi hormonok: a szabályozás szükségessége, a hormonális szabályozás sajátosságai, a növényi hormonok típusai, szerepük</p> <p>Az auxin jelentősége – vizsgálata (Darwin, Glimmer, Boysen-Jensen, Paál Árpád, Went kísérletei)</p> <p>Szaporodás: az ivaros és ivartalan szaporodás jellemzői, a virág felépítése, típusai (nyitvatermők, zárvatermők virága, egynemű és kettős virágtakaró, teljes és hiányos virág),</p>	<p><u>Kísérletelemzés:</u> gyűjtési kísérletek elemzése <u>Ábraelemzés</u> – a levél szerkezete <u>Filmfeldolgozás:</u> – a fotoszintézis és környezet kapcsolata – mely tényezők és hogyan befolyásolják a fotoszintézist (a növények fotoszintézisét vizsgálja A tudomány kalandjai c. sorozat 29. kazettájának A fotoszintézis c. filmje) <u>Kísérletelemzés:</u> a növények légzését bemutató kísérletek elemzése</p> <p>A növények és állatok kiválasztó működésének különbségei – összefüggések felismerése <b>VIDEÓ</b> – A növények magánélete – a növényi mozgások megfigyelése <i>Raktározott növényi tápanyagok mikroszkópos vizsgálata</i></p> <p>Az auxin hatását bemutató kísérletek elemzése</p>	<p><b>környezetvédelem</b> – a fotoszintézis jelentősége – üvegházhatás</p> <p><b>hétköznapi ismeretek:</b> hogyan szaporíthatjuk szobanövényeinket?</p> <p><b>természetismeret és biológia 7. – a virág</b></p>
		<p><u>Vizsgálat:</u> <i>készítők és egyszikű növény virágának vizsgálata, rajz készítése (pl. tulipán és réti boglárka)</i></p>	

<p><b>Esztétkai tudatosság és kifejezőképesség</b>  <i>a bioszféra sokféleségének, szépségének felismerése, ábrázolás, megjelenítés rajzos formában – funkció és szépség kapcsolata, szerepe</i></p> <p><b>Felkészülés a felnőtt életre</b>  a biológiai ismeretek használata a hétköznapi életben – <i>szobanövények gondozása, konyhai nyersanyagok tárolása</i></p>	virágképlet, virágdigram, a vegetatív szaporítás módjai, a megporzás módjai, a zárvatermők kétfős megtermékenyítése, a mag és a termés kialakulása, típusai Egyedfejlődés: a nemzedékváltakozás lényege a mohák és harasztok nemzedékváltakozása a posztembrionális fejlődés szakaszai a szaporodás és egyedfejlődés kapcsolata a környezettel – a csírázás, vegetatív szervek fejlődésének feltételei a virágzás és fény kapcsolata	<i>magvak termékek vizsgálata</i> – feladat a vizsgált termékek csoportosítása  <u>Otthoni feladat:</u> csíráztassunk magvakat, figyeljük meg a folyamatot, változtassuk a külső feltételeket (hőmérséklet, fény, víz, talaj) egyszerű és kétszikű növények csírázásának összehasonlítása – otthoni megfigyelés, órai feladatmegoldás  Játékos feladat a konyhában használt növényi részek azonosítására (Melyik részét használjuk, hogyan tárolható?)	<b>„konyha biológia”</b> – mit használunk a konyhában?
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

<b>4. A növények rendszere</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Természettudományos kompetencia</b> rendszeresítés, rendszeresítés fejlesztése – <i>a növények csoportjai</i>  megfigyelés, kísérletezés – <i>kísérlet, mikroszkóp használata, modellalkotás (rajz), oksági</i>	<b>Témák, tartalmak</b> <b>A növények csoportjai, főbb képviselőik</b> A növények csoportosítása (telepes, hajtásos, spórás, virágos, nyitvatermő, zárvatermő) Telepes növények: a mohák testfejlődése, működésük, jelentőségük A hajtásos növények testfejlődése, az első hajtásos növények: harasztok – a szárazföldi életmód feltételei	<b>Tanulói tevékenységek</b>  Ábrakészítés: a növények csoportjai (Milyen tulajdonságok alapján történik a csoportosítás?) <i>moha növényke vizsgálata sztereo-mikroszkóppal vagy nagyítással, a látottakról rajz készítése</i>  hazánk leggyakoribb mohái harasztjai – Növényismeret használata	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>  <b>ökológiai ismeretek:</b> a mohák szerepe az életközösségekben

<p><i>gondolkodás, lényeg kiemelés képességének fejlesztése</i>  <i>környezeti nevelés, alternatívaállítás – őshonos és behurcolt fajok szerepe az életközösségekben</i>  <i>hazánk védett növényeinek és a védettség okának megismerése (néhány képviselő)</i></p> <p>Intellektuális kompetencia fejlesztése – <i>problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>előadás készítése, rögzítése – önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i></p> <p><b>Hatékony tanulás</b>  <i>önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozásának elsajátítása, előállítása rajzokkal, segédkönyvek használatával</i></p>	<p>Mohák és harasztok szaporodása – spóra, nemzedékváltakozás  Hazánk leggyakoribb mohái, harasztjai</p> <p>Nyitvatermők  testfelépítés, a tülevél szerkezete – a testfelépítés és élőhely kapcsolata (alkalmazkodás)  A nyitvatermők főbb csoportjai, hazánkban előforduló fajai  Távoli tájak nyitvatermőinek néhány képviselője, érdekességek</p> <p>Zárvatermők  felépítés, csoportosítás, egyszikűek és kétszikűek legfontosabb hazai képviselői</p>	<p><u>Kiselőadás:</u> a földtörténeti ókorban élt ősharasztok</p> <p><i>Tülevél keresztmetszetének mikroszkópos vizsgálata, szerkezet</i></p> <p><i>Hazai fajok ágainak, tobozainak, szárnyas magvak vizsgálata és összehasonlítása a Növényismeret segítségével</i></p> <p><u>Kiselőadás:</u> érdekességek a nyitvatermők világából</p> <p><i>egyszikű és kétszikű növények vizsgálata – szerveik összehasonlítása</i>  Növényismeret használatának gyakorlása – hazánk zárvatermőinek fontosabb csoportjai és néhány képviselőjük – fajismeret bővítése  fajfelismerési játék (feladat) – vetített képek felismerése, a növény besorolása a megfelelő osztályba</p> <p><u>Kiselőadás:</u> hazánk védett növényei</p> <p>A témakörhöz kapcsolódóan tanórán kívüli foglalkozások szervezése javasolt – iskola közeli életközösségek megtekintése, terepen végezhető egyszerű feladatok végzése, megfigyelt növényekről, állatokról képek készítése – saját készítésű tabló</p>	<p><b>földrajz</b> – az ősharasztok szerepe a szénképződésben</p> <p><b>természetvédelem</b>  – tájidegen fajok szerepe – gazdasági és ökológiai vonatkozások  védett növényeink</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Digitális kompetencia</b>  kiselőadás készítése – az internet  használatára információ  gyűjtésére, ennek kritikus  használatára, ppt prezentáció  készítése, alkalmazása</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei:**

- ismerjék az élőlények legfontosabb csoportjaira jellemző testszerveződési formákat
- legyenek képesek a különféle élőlények életműködéseinek lényegét kiemelni és megfogalmazni
- ismerjék fel, hogy ugyanazt az életműködést többféle testfelépítés is eredményezheti
- legyenek képesek az élőlényeket testszerveződésük és életműködésük alapján összehasonlítani, csoportosítani
- legyenek képesek elkülöníteni a növények önfenntartó és fajfenntartó működését
- a testszerveződés és az anyagcsere-folyamatok alapján értsék, hogy a növények, a gombák és az állatok miért alkotnak külön országot az élőlények természetes rendszerében
- értsék az autotróf és heterotróf anyagcsere lényegét
- értsék meg, hogy a fotoszintézis folyamata miért alapvető a földi élővilág szempontjából
- ismerjék a növényi sejtek és szövetek legfontosabb jellemzőit
- tudjanak példát mondani arra, hogy a szövetes növények a különféle életműködéseiket milyen testszerveződési formákkal valósítják meg
- ismerjék a zárvatermők szaporodásának, mag és termés-képzésének főbb szakaszait
- legyenek képesek egyszerű biológiai vizsgálatokat, kísérleteket elvégezni, a változásokat észlelni és értelmezni, a tapasztalatokat rögzíteni
- ismerjék meg a mikroszkóp használatát, tudják értelmezni az észlelt képet

**Értékelési szempontok:**

Az elégséges szint eléréséhez a tanuló tudja az ismereteket felidézni, azok segítségével egyszerű feladatokat megoldani, alapvető összefüggéseket megfogalmazni (pl. a növények által előállított oxigén a heterotróf élőlények létének alapja), kész ábrákon ismerje fel a tanult részeket, legyen képes az ismereteket rendszerezni, csoportosítani.

Jeles szinten a tanulótól elvárható a közvetettetések megfogalmazása, probléma feladatok megoldása, kísérlet önálló elvégzése, eredmények rögzítése, értékelése, ábrák önálló készítése, bonyolultabb összefüggések megértése, az ismeretek alkalmazása.

**10. évfolyam****Óraszám:**  
74/év  
2/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Gombák országa	6
2.	Az állatok teste és életműködéseik	16
3.	Az állatok rendszere	20
4.	Az állatok viselkedése	10
5.	Az életközösségek (populációk, társulások, biomok)	18
6.	Év végi ismétlés	4

1. Gombák országa			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b> tudományos elmélet tudománytörténet megismerése – <i>magyar tudósok munkássága, egyetemes kultúra megismerése</i></p> <p>rendszerzés, rendszerszemlélet kialakítása – <i>a rendszertani egységek viszonya</i></p> <p>egészségnevelés – <i>a gombák szerepe az életünkben</i></p> <p>környezeti nevelés – <i>a bioszféra egyensúlyának felismerése, az emberi tevékenység hatása az élővilágra</i></p> <p>tanulói vizsgálat gyakorlása – <i>kísérlet, mikroszkóp használata, oksági gondolkodás, lényeg kiemelés képességének fejlesztése</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> előadás készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép</i></p>	<p><b>A gombák és zuzmók</b> A gombák helye az élőlények rendszerében (állati, növényi tulajdonságok)</p> <p>Testfelépítés: hifa, micélium, tenyésztet, termőtest</p> <p>A termőtest felépítésének megfigyelése bazidiumos gombáknál</p> <p>Valódi gombák (rajzospórák, járomspórák, tömlős, bazidiumos gombák) – legfontosabb képviselőik (fejéspenész, ecsetpenész, lisztharman, monília, anyarozs, ehető és mérgező gombák)</p> <p>A gombák életmódja: szimbionta, parazita, szaprofita életmód fogalma.</p> <p>A gombák jelentősége (erjedés, antibiotikumok, kelesztés, anyagforgalom) elterjedés alkalooidok – lizergsav</p> <p>atibiotikumok – A. Fleming</p> <p>Legfontosabb ehető és mérgező gombák hazánkban – a gomba fogyasztás szabályai</p>	<p>Ábraértelmezés – rajz készítés a bazidiumos gombák testfelépítéséről</p> <p>Tanulói vizsgálat – <i>gombák mikroszkópos vizsgálata (pl. élesztő, ecsetpenész)</i></p> <p><u>Kiselőadások</u>: a gombák szerepe az életközösségekben és a hétköznapi életünkben (konyha, betegségek, antibiotikumok – Fleming munkássága) Az alkalooidok.</p> <p><u>Csoportmunka</u> – ehető és mérgező gombák megismerése, önálló rajz készítése néhány megfigyelt gombáról (gyűjtött gombák és könyvek segítségével) Néhány zuzmófaj megismerése a Növényismeret, illetve gyűjtött fajok segítségével</p>	<p><b>egészségtan</b>: allergia – gomba spórák, a gombamérgezés alkalooidok, drogok</p> <p><b>környezetvédelem</b> – levegőszennyezés</p>

<p><i>formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> kooperáció fejlesztése – önmegismerés, önkontroll, együttműködő készség a csoportmunkában</p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozásának elsajátítása, előállítása rajzolással</p>	<p>A zuzmók testfelépítése, szerepük az élővilágban. Az indikátor faj fogalmának ismerete – levegőszennyezés</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2. Az állatok teste és életműködéseik			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b> rendszerzés, rendszerszemlélet fejlesztése – <i>szerveződési szintek felismerése</i></p>	<p><b>Szerveződés – sejtek, szövetek</b> A barázdálódás folyamata, csíralemezek kialakulása, átfestüreg, valódi testüreg, óvszájúak, újszájúak, szimmetria Az állati és növényi sejt összehasonlítása, testszerveződés az állatvilágban, sejtalkotók típusai, szerepe Az állatok szövetei (fontosabb szövetek felépítése, feladata)</p>	<p>A sejt mikroszkópos képének, biológiai modelljének és rajzának összehasonlítása <i>Szövetek mikroszkópos vizsgálata:</i> a vér, a csontszövet, harántcsikolt izomszövet lerajzolása – a látott kép és a tankönyvi ábrák összehasonlítása</p>	<p><b>biológia 9.</b> – növényi sejt, anyagcsere típusok</p>

<p>tanulói vizsgálat gyakorlása – <i>mikroszkóp használata, a rajz, mint modell lényegének felismerése, a modellezés lehetőségei a biológiában – különféle modellek összehasonlítása</i></p>	<p>Belső környezet, homeosztázis, önszabályzó-, önreprodukáló működés</p>		
<p>intellektuális kompetencia fejlesztése – <i>problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p>	<p><b>Kültakaró:</b> A kültakaró típusai, feladatai, a mirigyek működése, a pigmentek, szarusodás, védés szerepe, a kültakaró függelékei A gerincesek bőrének felépítése, a kültakaró és a váz kapcsolata – külső váz, valódi és nem valódi váz <b>Mozgás:</b> Mozgásformák az élővilágban: aktív, passzív, helyváltoztató, helyzetváltoztató Mozgásszervek sokfélesége az egysejtűektől a gerincesekig (aktív szerve: izomzat, passzív szerve: belső váz), hámizomsajt, feregmozgás- bőrízom tömlő; vázhoz kötött mozgás - kiegyenült izmok és a vázrendszer kapcsolata – belső váz</p>	<p>Tanulói vizsgálat: megfigyelés – ízeltlábúak kültakarója, különböző gerincesek kültakarójának megfigyelése (pl. kígyóbőr, kikészített szőrök, toll típusok) Ábraelemzés</p>	<p><b>kémia</b> (kitin, szaru, mész) <b>biológia</b> 8. – az emberi bőr</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> szóbeliség fejlesztése – <i>szerzett ismeretek megosztása,</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> kooperáció fejlesztése – <i>önmegismerés, önkontroll, együttműködő készség</i></p>	<p><b>Táplálkozás:</b> Táplálék, tápanyag, emésztés fogalmának ismerete</p>	<p>a gerincesek vázrendszerének összehasonlítása egyszerű kísérletek tollal  Probléma feladat, tanulói vizsgálat – <i>a csontok felépítését vizsgáló kísérlet elvégzése, elemzése</i></p>	<p><b>biológia</b> 8.: az ember mozgás szervrendszerének részei <b>fizika</b> (felhajtóerő)</p>
<p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozásának elsajátítása, előállítása rajzokkal</i></p>			

<p>információ hordozók használatának gyakorlása – a <i>film felhasználása</i> ismeretszerzésre, kritikus használat, értelmezés</p>	<p>A táplálék felvétel fajtái A táplálkozás szakaszai (felvétel, emésztés, felszívás, salakanyagok eltávolítása; sejten belüli- sejtén kívüli emésztés A táplálkozás fejlődése az egysejtűektől a gerincesekig, az előbél, középbél utóbél felépítése, szerepe</p>	<p>szájszervek, csőr típusok, fogazat megfigyelése, összehasonlítása és a táplálkozással való kapcsolat felismerése (csoporthalmaz vagy frontális) keressenek példákat a megismert csőr és fogazat típusokkal rendelkező élőlényekre (csoporthalmaz segédanyagok alapján vagy otthoni gyűjtőmunka)</p>	<p><b>biológia 8.:</b> az ember tápcsatornája korábban tanult állatok jellemzői (természetismeret, biológia 7.)</p>
<p><b>Légzés:</b> A légzés szerepe; külső légzés, belső légzés fogalmának ismerete, diffúz légzés, légzőszervvel történő légzés fajtái – a légzés fejlődése A gerincesek tüdejének fejlődése</p>	<p><b>Ábraelemzés:</b> a gázcsere mechanizmusa a különböző légzőszervek esetén – hasonlóságok felismerése Probléma feladatok megoldása (pl. béka bőrlégzése)</p>	<p>Ábraelemzés: a halak, kétlélűek és emlősök keringési rendszerének összehasonlítása – felépítés és hatékonyság kapcsolata, testhőmérséklet a gerinctelenek és gerincesek kiválasztó szerveinek működési mechanizmusa – összehasonlító elemzés <u>Tesztjellegű feladatok megoldása</u></p>	<p><b>biológia 8.:</b> az ember légző rendszere</p>
<p><b>Anyagszállítás és kiválasztás</b> Szerepe, formái: nyílt-, zárt keringési rsz., nyirokkeringés A kiválasztás feladata (szűrés, kiválasztás, visszaszívás) A kiválasztás differenciálódása a törzsfejlődés tükrében (egyszerű kiválasztási módok, Malpighi csövek, vesék)</p>	<p><b>Csoportmunka:</b> segédanyagok felhasználásával keressenek példákat a különböző érzékelési típusokra, hasonlítsák össze, és magyarázzák az egyes érzékszervek működését (minden csoport más érzékelési típust vizsgál) <u>Filmrészlet elemzése:</u> irányító kérdések alapján</p>	<p><b>fizika (hangtan, fénytán)</b> <b>kémia:</b> az alap ízeket adó vegyületek típusa</p>	<p><b>biológia 8.:</b> az ember keringési és kiválasztó rendszere</p>
<p><b>Érzékszervek:</b> Inger, receptor, ingerület, érzet fogalmának ismerete A fényérzékelés, mechanikai érzékelés, kémiai érzékelés módjai az élővilágban</p>			

	<p><b>Szaporodás, egyedfejlődés:</b> Ivaros és ivartalan szaporodás, különbségei, jelentőségük, váltivarú, hímnős, ivari kétalakúság fogalmának ismerete Meggtermékenyítés: külső, belső embrionális fejlődés, barázdálódás posztembrionális fejlődés (közvetlen, átalakulással), növekedés, fejlődés</p> <p><b>Szabályozás:</b> Az idegi és hormonális szabályozás főbb különbségei Az idegi szabályozás típusai az élővilágban (diffúz-, dúc-, csőidegrendszer) A központi és környéki idegrendszer főbb részeinek ismerete Belső elválasztású mirigy, hormon, neuroszekrérium fogalma A hormonális szabályozás szerepe, megjelenése az állatvilágban</p>	<p><b>Ábraelemzés:</b> az ivarszervek összehasonlítása <u>Filmrészlet</u> elemző feldolgozása irányító kérdések segítségével (csoport vagy egyéni munka) Gyakorló feladatok megoldása</p> <p><b>Ábraelemzés:</b> az idegi szabályozás típusainak ismertetése ábra alapján a gerincesek agyának fejlődése</p>	<p><b>biológia 7:</b> posztembrionális fejlődés fajtái</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

3. Az állatok rendszere		
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>Szivacsok, csalánozók</b> Testfelépítésük, életmódjuk (élőhely, táplálkozás, légzés, anyagszállítás,</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p><u>Film:</u> a szivacsok, csalánozók felépítése, típusai, élőhely, táplálkozás</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>

<p>rendszerzés, rendszerszemlélet fejlesztése – az állatok csoportjai, csoportosítás és felépítés kapcsolata</p> <p>egészségnevelés – a környezetiünkben élő parazita fajok okozta veszélyek megismerése, megelőzés lehetőségei</p> <p>környezeti nevelés – az alacsonyabb rendű állatok szerepe az életközösségekben hazánk védett állatainak és a védettség okának megismerése (néhány képviselő), az emberi tevékenység következtében fellépő környezeti problémák</p> <p>intellektuális kompetencia fejlesztése – problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> előadás készítése, rögzítése – önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása,</p>	<p>kiválasztás)</p> <p>Szimmetria: aszimmetrikus testfelépítés, sugaras szimmetria (csalánózók)</p> <p>Szaporodás (nemzedékváltkozás)</p> <p>Hazánkban előforduló fajaik</p> <p><b>Férgék</b></p> <p>A test szimmetria viszonyainak megváltozása (kétoldali szimmetria)</p> <p>külső, belső, középső sejtréteg, új szövetek, új szervek</p> <p>Szelvényezettség: külső, belső, egynemű, különemű</p> <p>Testfelépítésük, életmódjuk (táplálkozás, szaporodás)</p> <p>Előfordulásuk: a talajban, állatok és emberek szervezetében, jelentőségük</p> <p><b>Puhatestűek</b></p> <p>Testfelépítés, életmód</p> <p>Külső váz, szimmetria viszonyok, testtájak, szervek</p> <p>Csigák, kagylók, fejlábúak testfelépítése, életműködéseik, legfontosabb képviselőik</p>	<p><u>Ábraelemzés:</u> szivacsok csalánózók testfelépítése, önálló rajz készítése</p> <p><u>Fajismeret:</u> hazai fajok megismerése az Állatismeret segítségével</p> <p><u>Ábraelemzés:</u> fonálférgék, laposférgék, gyűrűsférgék testfelépítése</p> <p><u>Kiselőadások:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. emberi betegségeket okozó férgék (májmétel, horgasfejű-, és a simafejű galandféreg életmódja, veszélyei, védekezés ellenük)</li> <li>2. az orvosi pióca és földi giliszta, illetve a talaj lakó férgék szerepe az élővilágban</li> </ol> <p>Néhány veszélyes trópusi betegség bemutatása (képek – internetről) – projektör</p>	<p><b>biológia 7:</b> gyűrűsférgék</p>
		<p><u>Csoportmunka:</u> csigák, kagylók, fejlábúak tulajdonságainak összegyűjtése – véletlenszerűen húzott kártyák, rajtuk jellemzők, elhelyezése a táblán a megfelelő helyre (puhatestűek általános, illetve a három csoport tulajdonságai)</p> <p>Készítsenek ellenőrző feladatokat a témához (ábrás, struktúra funkció, négy-, ötféle asszociáció)</p> <p><i>csigaházak és kagylóhéjak megfigyelése, vizsgálata sával (mész kimutatása)</i></p> <p><u>Fajismeret:</u> Állatismeret és egyéb könyvek segítségével</p> <p><u>Kiselőadás:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. fejlábúak különleges és fejlett tulajdonságai</li> </ol>	<p><b>biológia 7.</b></p> <p><b>hétköznapi élet – a</b> puhatestűek a hétköznapi életben (gasztronómia, szépia csont, igazgyöngy, gyöngyház)</p>

<p><i>szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> kooperáció fejlesztése – önmegismerés, önkontroll, együttműködő készség</p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés,</i> <i>kooperatív munka fejlesztése,</i> <i>képi információ feldolgozásának</i> <i>elsajátítása, előállítása</i> <i>rajzolásal</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése, házi dolgozat, projekt – <i>az internet</i> <i>használatára információ</i> <i>gyűjtésére, ennek kritikus</i> <i>használatára, ppt prezentáció,</i> <i>projekt készítése, alkalmazása</i></p> <p><b>Kezdeményező-képesség és vállalkozói kompetencia</b> projektek készítése – <i>tervezés,</i> <i>szervezés, csoportmunka,</i></p>	<p><b>Ízeltlábuak</b> Az ízeltlábuak általános felépítése, az egyes osztályok jellemzői Az ízeltlábuak „újításai”, evolúciós sikerük oka Rákok testfelépítése, jellegzetes képviselőik Pókok testfelépítése, jellegzetes képviselőik (skorpiók és pókok) Rendszerezésük: a szárnyak, a szájszerv és az egyedfejlődés sajátosságai alapján történik A rovarok osztályának fontosabb rendjei, fajok felismerése</p> <p><b>Tüskésbőrűek és gerinchúrosok</b> Testfelépítésük, életmódjuk a gerinchúr, kopolytűből megjelenése, idegrendszer a hátoldalon tengeri süni, tengeri csillag</p> <p>Gerinchúrosok evolúciós jelentősége, testfelépítés, életmódjaik: a zsákállat és a lándzsahal</p> <p><b>Gerincesek</b> A gerincesek általános jellemzői</p>	<p>2. gyöngyképzés, gyöngyhalászat – egészségügyi, etikai és gazdasági vonatkozások</p> <p>3. gasztronómiai érdekességek Válaszoljanak az alábbi kérdésekre: Miért nem hal a tintahal? Mi a szépiá csont? Mi köze a csonthoz?</p> <p><b>Ábraelemzés:</b> a rákok, pókok, rovarok testfelépítésének jellemzése <b>Csoportmunka – fajismeret:</b> segédanyagok segítségével a hazai és egyéb érdekes fajok megismerése <b>Készítsenek ellenőrző feladatokat a témakörhöz (ábrás, struktúra funkció, négy-, ötféle asszociáció)</b> <b>Kiselőadások</b> <b>Preparátumok vizsgálata</b></p> <p><b>Projekt:</b> 4 – 5 fős csoportokban készítsenek projekt munkát egy szabadon választott témáról az állatokhoz kapcsolódóan</p> <p><b>Egyéni vagy páros munka:</b> állat puzzle feladat: a kapott állatot kirakni és a fénymásolt segédanyag alapján megkeresni, melyik állatot kapta, (képek, nevek) <b>Film:</b> (a Földközi-tenger tüskésbőrűi) – az előző feladatban kapott állat jellemzése a film alapján <b>Fajismeret:</b> a megismert állatok bemutatása és csoportosítása (táblára felrakni a képeket) <b>Ábraelemzés:</b> gerinchúrosok testfelépítése</p> <p>Gerincesek vázának összehasonlítása (preparátum vagy ábra)</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>prezentáció, kreativitás és innováció fejlesztése</i></p> <p>gazdasági vonatkozások megismerése – az állatok szerepe a gazdasági életben</p>	<p>(vázrendszer, keringés, kiválasztás, szaporodás, idegrendszer)</p> <p>A halak testfelépítése, életműködéseik pikkely, úszók, vázuk, légzés, oldalvonal, úszóhólyag, kopolyúfedő szerepe, szálka</p> <p>A porcos halak és csontos halak legfontosabb képviselőinek bemutatása</p> <p>A kétélűek testfelépítése, jellemző csoportjainak felépítése és életmódja (farkos és farkatlan kétélűek), kétélűek fejlődése</p> <p>Lábatlan, farkatlan és farkos kétélűek néhány képviselője</p> <p>A hüllők kialakulása, alkalmazkodás a szárazföldi életmódhoz, testfelépítés teknősök, krokodilok, pikkelyes hüllők (gyíkok, kígyók, leguánok, egyéb pikkelyes hüllők), a hidasgyík</p> <p>A madarak kialakulása, testfelépítésük</p>	<p><u>Frontális munka:</u> a halak korábban tanult jellemzőinek összegyűjtése (a 2. témakör alapján), új fogalmak tisztázása</p> <p><u>Ábraelemzés:</u> a halak testfelépítése</p> <p><u>Kiselőadások:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. hazánk fontosabb halfajai</li> <li>2. távoli tájak halai, akváriumok lakói</li> <li>3. a halak gazdasági jelentősége, szerepük a táplálkozásban, a túlhalászás problémái</li> </ol> <p>A kétélűek ismert tulajdonságainak összegyűjtése – magyarázzuk a csoport nevét</p> <p><u>Probléma feladat:</u> – békák légzése (kísérletelemzés)</p> <p><u>Csoportmunka:</u> – a kétélűek három csoportjának bemutatása a megadott segédanyagok feldolgozása alapján (tk., képek, könyvek, cikkek) – Fajismeret: az Allatismeret használata</p> <p><u>Kiselőadás:</u> – a hüllők kialakulása és virágkoruk (őshüllők)</p> <p><u>Csoportmunka:</u> – egy-egy csoport bemutatása a megadott segédanyagok segítségével, néhány képviselőjük megismerése</p> <p><u>Fajismeret:</u> hazánk hüllőinek megismerése – Allatismeret</p> <p><u>Játékos versenyfeladat:</u> kivetített hazai kétélű és hüllő fajok felismerése</p> <p><u>Kiselőadás:</u> – az Archeopteryx</p>	<p><b>biológia 7.</b></p> <p><b>fizika –</b> közegellenállás</p> <p><b>hétköznapi élet, gazdasági ismeretek, környezetvédelem</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>A madarak alkalmazkodása a repülő életmódhoz Az állandó testhőmérséklet jelentősége</p> <p>Az egyes rendek bemutatása egy-két jellemző képviselőjük alapján Hazánk védett madarai</p> <p>Az emlősök kialakulása, sikerük titka, testfelépítés, táplálkozás, fogazat kapcsolata</p> <p>Az emlősök csoportjai: tojásrakó, erszényes, méhlepényes emlősök elkülönítése – hasonlóságok, különbségek</p> <p>A méhlepényes emlősök rendjei, néhány képviselőjük Hazánk védett emlős állatai</p>	<p><u>Feladat:</u> táblázat készítés kártyák segítségével (a kártyákon a szervrendszerekhez kapcsolódó megjelenési formák, illetve a kapcsolódó jellemzők, amelyek segítik a repülést – a táblára rakjuk fel az egyes részeket és a hozzátartozó jellemzőket) Pl:</p> <table border="1" data-bbox="491 611 722 1182"> <thead> <tr> <th>szervrendszer</th> <th>megjelenés</th> <th>szerep / jellemző</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>vázrendszer</td> <td>mellső végtag szegycsonti taraj csontok szerkezete</td> <td>szárnyá módosult mellizom tapadása üreges – fajsúlycsökkentés</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Kiselőadások:</u> a csoport néhány hazai képviselőjének megismerése – különös tekintettel a védett fajokra</p> <p>Fajfelismerési feladat: hazánk madarai, védett fajok – állatismeret</p> <p><u>Frontális munka:</u> az emlősök ismert tulajdonságainak összegyűjtése, életmód és testfelépítés kapcsolatának felismerése, összefüggések megfogalmazása</p> <p><u>Csoportmunka:</u> a megadott tulajdonságok csoportosítása, táblázat készítése a közös és eltérő tulajdonságokból. A táblázatok megjelenítése fólián ellenőrzés írásvetítőn</p> <p><u>Kiselőadások:</u> fajismeret <u>Játékos versenyfeladat:</u> kivetített hazai madár és emlős fajok felismerése</p>	szervrendszer	megjelenés	szerep / jellemző	vázrendszer	mellső végtag szegycsonti taraj csontok szerkezete	szárnyá módosult mellizom tapadása üreges – fajsúlycsökkentés	<p><b>fizika</b> – sűrűség, közegellenállás</p>
szervrendszer	megjelenés	szerep / jellemző							
vázrendszer	mellső végtag szegycsonti taraj csontok szerkezete	szárnyá módosult mellizom tapadása üreges – fajsúlycsökkentés							
		<p><b>Az elkészített projektmunkák értékelése</b></p>							

<b>4. Az állatok viselkedése</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>megfigyelés, kísérletezés alkalmazása – <i>jelenségek, funkció megértése megfigyelések kísérletek elemzésén keresztül</i></p> <p>felelősségérzet fejlesztése – <i>állatvédelem, az állattartó felelőssége, mások épségének védelme</i></p> <p>tudománytörténet és egyetemes kultúra megismerése – <i>tudósok munkássága</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, szervezőképesség fejlesztése – <i>páros és csoportmunkák</i></p> <p>felkészülés a felnőtt szerepekre, társadalmi érzékenység fejlesztése – <i>felelősség a környezetünk és embertársaink</i></p>	<p>Pavlov, Frisch, Lorenz, Tinbergen, Csányi munkássága</p> <p>A klasszikus és modern etológia vizsgálati területei</p> <p>Öröklött magatartás: feltétlen reflex, taxis, öröklött mozgásmintázat</p> <p>rávezető inger (aktiválás), kulcsinget, motiváció</p> <p>Tanult magatartás: bevesződés, érzékenyítés, megszokás</p> <p>társításos tanulás (feltételes reflex, operáns tanulás, belátásos tanulás) megerősítés, gátlás</p> <p>Az őszitőn</p> <p>Az állatok kommunikációja: kémiai kommunikáció – feromonok</p> <p>vizuális kommunikáció, akusztikus kommunikáció</p> <p>Viselkedési típusok:</p> <p>társas kapcsolatok: időleges tömörülés – szociális vonzódás</p> <p>zárt közösségek (család, nagycsalád, kolónia, állam)</p> <p>küzdőelem, rangsor, személyes tér, territórium, agresszió</p> <p>Létfenntartó viselkedés: tájékozódás (passzív, aktív)</p>	<p><u>Filmfeldolgozás:</u> Repeta – Etológia vagy Jelek és jelzések c film</p> <p><u>Kiselőadások:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. olvasmány élmények, könyvajánló (pl. Lorenz: Salamon király gyűrűje, Farkas H.: Majomtörténetek)</li> <li>2. házi kedvencek tartása, különleges állatok igényei, tartásuknak veszélyei</li> <li>3. állatok nevelése, idomítása</li> <li>4. állatvédelmi törvény</li> </ol> <p><u>Csoportmunka:</u> viselkedési típusok megismerése, feldolgozása segédanyagok alapján</p> <p><u>Feladatmegoldás:</u> a tanult ismeretek gyakorlása (képek, történetek értelmezése), etológiához kapcsolódó feladatokon keresztül</p> <p><u>Házi dolgozat:</u> valamely olvasmány, film élmény, vagy saját megfigyelés (házi állatok) leírása, értelmezése</p>	<p><b>hétköznapi élet</b> – házi állatok viselkedése, gondozása</p>

<p><i>iránt, társadalmi felelősség, jogalkotás</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  előadás, házi dolgozat készítése, rögzítése – önállóság, önművelés; <i>énekpróba, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i>  forráskezelés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p> <p><b>Hatékony tanulás</b>  önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p>	<p>táplálkozási viselkedés (táplálékkeresés, zsákmányszerzés)</p> <p>támadó, menekülő magatartás, rejtőszin, mimikri, riasztó hatás</p> <p>Fajfenntartó viselkedés: ciklikus, folyamatos</p> <p>párválasztás, udvarlás, párzás (külső, belső megtermékenyítés), ivadékgondozás (fészekelődés, fészeklakó), altruizmus</p>	<p><u>Csapatijáték</u>: rövid állattörténetek írása és bemutatása, amelyekben különféle viselkedési formákat jelenítenek meg, a többiek találják ki, mit mutatott be az adott csapat – ismert állatmesék feldolgozása is lehet</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. Az életközösségek (populációk, társulások, biomok)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b>  rendszeres, rendszeremlélet fejlesztése – <i>szerveződési szintek feltismerése</i></p>	<p><b>A populációk</b>  Az egyed feletti szerveződési szintek, egyedszám, egyedstürűség, térbeli eloszlás fajtái (példák),  A koreloszlás, szaporodóképesség</p>	<p><u>Filmfeldolgozás</u>: Repeta – populációk és társulások</p> <p><u>Ábraelemzés</u>: korfa, térbeli eloszlás</p>	<p><b>földrajz – korfák</b>  elemzése</p>

<p>környezettudatosság fejlesztése – <i>a bioszféra egységének felismerése</i></p> <p>hónismeret fejlesztése – <i>hazánk környezeti értékei</i></p>	<p>termékenység, migráció szerepe a populáció egyedszámának változásában. potenciális-és reális szaporodóképesség, korlátlan és korlátozott növekedés, a környezet eltartó képessége</p> <p>A populációk kölcsönhatásai, értelmezés példákon keresztül.</p> <p><b>A társulások</b></p> <p>A társulások jellemzői: diverzitás, színtettség, mintázat</p> <p>A társulások változásai aszpektus és szukcesszió</p> <p>A klímazonális és intrazonális társulás fogalma, hazánk jellegzetes társulásait, kialakulásuk környezeti feltételei, legjellemzőbb fajtaik</p>	<p><u>Grafikonlemezés:</u> populációk növekedése</p> <p><u>Feladatmegoldás:</u> a témához kapcsolódó feladatok megoldása</p> <p><u>Csoportmunka:</u> populációs kölcsönhatások értelmezése, bemutatása segédanyagok alapján</p>	<p><b>matematika</b> – grafikonok értelmezése, exponenciális növekedés</p>
<p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>kommunikációs készség</p> <p>önértékelés fejlesztése – <i>együttműködés csoportban, az ismeretek megosztása</i></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, fejlesztése – <i>csoportmunka</i></p>	<p><b>Biomok</b></p> <p>A biom és zonalitás fogalma, a legfontosabb biomok elterjedésének ismerete, az egyes biomokat kialakító környezeti jellemzők.</p> <p>Éghajlati diagrammok értelmezése</p> <p>A biomok élővilágának legfontosabb jellemzői</p> <p>Az egyes biomokat fenyegető emberi beavatkozások (példák)</p> <p>Hazánk nemzeti parkjai és legfontosabb védett értékeik</p> <p>Ismerjenek néhányat a világ nemzeti parkjai közül</p>	<p><u>Filmfeldolgozás:</u> Repeta, Kis növényismeret, Tizenkét hónap az erdőn</p> <p><u>Házi dolgozat:</u> valamely hazai, lakóhely közeli életközösség bemutatása (lehetőleg saját megfigyelés, felvételek felhasználásával).</p>	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>szóbeliség fejlesztése – <i>szertett ismeretek megosztása</i></p> <p>előadás készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i></p> <p>forráskezelés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p>		<p>Klíma diagrammok elemzése – fogalmazzák meg, milyen életfeltételeket kínálnak az egyes területek, milyen alkalmazkodási stratégiákat kíván az élőlényektől</p> <p><u>Kiselőadások:</u> a biomok élővilága</p> <p><u>Filmfeldolgozás:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titokzatos létfórmák (tenger)</li> <li>• Az élő bolygó</li> <li>• A Serengeti stb.</li> </ul> <p><u>Csoportmunka:</u> a nemzeti parkokkal, védett fajokkal, biomokkal kapcsolatos cikkek feldolgozása (pl. a Nat. Geo. cikkei alapján)</p>	<p><b>földrajz</b> – a földrajzi övek, klíma diagrammok elemzése</p>

<p><b>Matematikai kompetencia</b> grafikonok értelmezése</p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés,</i> <i>kooperatív munka fejlesztése,</i> <i>képi információ feldolgozása</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése, házi dolgozat – <i>az internet használata</i> <i>információ gyűjtésére, ennek</i> <i>kritikus használata, ppt</i> <i>prezentáció készítése,</i> <i>alkalmazása</i></p> <p><b>Estétikai tudatosság</b> <b>fejlesztése</b> élőlények művészi megjelenítése – <i>népművészet, iparművészet,</i> <i>építészet</i></p>	<p>A bioszféra értelmezése ökoszisztémaként (a Gaia elmélet).</p>	<p><u>Kiselőadások:</u> Hazánk élővilágának, védett értékeinek megjelenítése a művészetekben, pénzeinken, hétköznapi tárgyakon, építészetben, a nemzeti parkok címerei</p>	<p><b>hétköznapi élet,</b> <b>művészetek</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

**A továbbhaladás feltételei:**

- ismerjék az élőlények legfontosabb csoportjaira jellemző testszerveződési formákat
- legyenek képesek a különféle élőlények életműködéseinek lényegét kiemelni és megfogalmazni
- ismerjék fel, hogy ugyanazt az életműködést többféle testfelépítés is eredményezheti
- legyenek képesek az élőlényeket testszerveződésük és életműködésük alapján összehasonlítani, csoportosítani
- legyenek képesek elkülöníteni az élőlények önfenntartó és fajfenntartó működését
- ismerjék az állati sejtek és szövetek legfontosabb jellemzőit
- tudjanak példát mondani arra, hogy az állatoknál az egyes életműködések milyen testszerveződés biztosítja
- ismerjék az embrió fejlődésének és a különböző átalakulások fejlődési módoknak főbb szakaszait
- ismerjenek néhány példát az ivadék gondozás különféle formáira
- értsék az élőlények életmódja és környezete közti összefüggéseket
- alakuljon ki a környezet megismerésének igénye, tudjanak kritikusan használni információhordozókat (könyvek, folyóiratok, internet)
- ismerjék az egyed feletti szerveződési szintek jellemzőit, a szintek kapcsolatát, a bioszféra egységét
- ismerjék hazánk legfontosabb védett értékeit, nemzeti parkjainkat
- értsék a diverzitás megőrzésének fontosságát a természetvédelemben

**Értékelési szempontok:**

Az elégséges szint eléréséhez a tanuló tudja az ismereteket felidézni, azok segítségével egyszerű feladatokat megoldani, alapvető összefüggéseket megfogalmazni, kész ábrákon ismerje fel a tanult részeket, legyen képes az ismereteket rendszerezni, csoportosítani. Jelen szinten a tanulótól elvárható a közvetkeztetések megfogalmazása, probléma feladatok megoldása, kísérlet önálló elvégzése, eredmények rögzítése, értékelése, ábrák önálló készítése, bonyolultabb összefüggések megértése, az ismeretek alkalmazása.

## 11. évfolyam

Óraszám:

74/év  
2/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A sejtek felépítése és anyagcseréje, az örökítőanyag	22
2.	Az önfenntartó működések – szervezetünk egészsége	24
3.	Hormonális szabályozás és reprodukció	14
4.	Felelősségünk magunkért, egymásért (egészségmegőrzés, elsősegélynyújtás keresztény szemmel)	10
5.	Év végi ismétlés	4

1. A sejtek felépítése és anyagcseréje, az örökítőanyag			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b>  rendszerismerlet fejlesztése –  <i>a sejt felépítés és működés kapcsolata</i></p> <p>megfigyelés, kísérletezés –  <i>jelenségek, funkció megértése egyszerű kísérleteken keresztül</i></p> <p>modellalkotás  <i>a modellezés lehetőségei a biológiában – az ábra mint modell</i></p> <p>egészségnevelés – <i>örökített betegségek megismerése, életvitel</i>  <i>a biológiai ismeretek az egészségmegőrzés szolgálatában</i></p> <p>etikai érzék – <i>a beteg emberek méltóságának megőrzése, tiszteltet, elfogadás, esélyegyenlőség</i></p>	<p><b>A sejtek kémiai felépítése</b></p> <p>A biogén elemek (C, N, O, H, S, P, Ca, Mg, Na, K, Fe, I, F, Si) szerepe az élő szervezetekben, csoportosításuk, a nyomelem fogalma.</p> <p>A víz, szén-dioxid, ammónia szerepe az élővilágban.</p> <p>A diffúzió és ozmózis folyamata, jelentőségük.</p> <p>A Liebig-törvény gyakorlati jelentősége</p> <p>A lipidek oldódási tulajdonságai, csoportosításuk</p> <p>A neutrális zsírok, foszfátidok, szteroidok, karotinoidok legfontosabb tulajdonságai, a szervezetben betöltött szerepük (D-vitamin, epesavak, nemi hormonok, koleszterin, A-vitamin, karotin, likopin, xantofill)</p> <p>Az esszenciális zsírsav fogalma, az epesavak szerkezete, feladatuk</p> <p>A szénhidrátok: (mono-, di-, és poliszacharidok), legfontosabb képviselőik szerepe, előfordulása az élővilágban (ribóz, dezoxiribóz, glükóz, fruktóz, maltóz, cellobióz, szacharóz,</p>	<p>Előzetes ismeretek felmérése – szerves kémia (természetes szénvegyületek)</p> <p>Filmfeldolgozás: – Az élőlények kémiai felépítése (Repeta II)</p> <p><b>Projekt:</b> egy téma köré felépülő projekt készítése (pl. fehérjék v. szénhidrátok)</p> <p><u>Kísérlet:</u> <b>CO<sub>2</sub> kimutatása meszes vízzel</b></p> <p><u>Ábraelemzés, probléma feladat:</u> egyszerű kísérletek értelmezése az ozmózis és diffúzió jelenségéhez (pl. <i>uborkaszéletet tegyünk sós és desztillált vízbe</i>)</p> <p><u>Ábraelemzés:</u> lipidek</p> <p><u>Páros munka:</u> a megadott vegyületek közül válogassák ki a lipideket és párosítsák hozzá a megfelelő szerepet (pl. D-vitamin – csontok fejlődése)</p> <p><u>Kísérlet:</u> <b>az epé zsírokat szétoszlato szerepének bemutatása</b></p> <p><u>Ábraelemzés:</u> szénhidrátok felépítése</p> <p><u>Kísérletek:</u>  1) <i>Lugol - próba burgonya darabbal, babmaggal</i>  – a keményítő szerepe az adott növényi</p>	<p><b>kémia</b> – a víz szerkezete, a molekula tulajdonságai, a víz, mint oldószer</p> <p><b>biológia</b> 10. – a Liebig-törvény</p> <p><b>kémia</b> – alkoholok, zsírsavak, észterképzés, hidrofíli, hidrofób, konjugált kettőskötés, szteránváz</p> <p><b>biológia</b> 8 – vitaminok</p> <p><b>kémia</b> – szénhidrátok íze, oldhatósága, csoportosítás hidrolízis, kondenzáció,</p>

<p>hónismeret és egyetemes kultúra tudománytörténet megismerése – <i>híres tudósok munkásságának megismerése</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> társas aktivitás, felelősségérzet, szervezőkészség fejlesztése – <i>páros és csoportmunkák</i></p> <p>Intellektuális kompetencia fejlesztése problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése – <i>probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> előadás, projekt készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i> forráskészítés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p>	<p>keményítő, glikogén, cellulóz)</p> <p>A fehérjék: elsődleges szerkezet–aminosav sorrend, másodlagos-, harmadlagos szerkezet–tér szerkezet. Az aminosavak típusai oldalláncuk alapján, az oldallánc és térszerkezet kapcsolata A fehérjék csoportosítása összetétel alapján A fehérjék biológiai szerepe (enzimek, vázfehérjék, izomfehérjék, antitestek, hemoglobin, haj, tojásfehérje stb.) A fehérjék stabilitása (denaturáció, koaguláció) Esszenciális aminosav fogalma, szerepük az étrendben</p> <p>A nukleotidok általános szerkezet (pentóz, foszfát, nitrogén tartalmú bázis) legfontosabb képviselőik szerepe az élővilágban (ATP, KoA, NAD<sup>+</sup>, NADP<sup>+</sup>) a nukleinsavak típusai (DNS, RNS), felépítésük.</p>	<p>szervben, összefüggések megfogalmazása 2) <b>keményítő szemcsék, vizsgálata mikroszkóppal</b> 3) <b>redukáló cukrok kimutatása Fehling – próbával (szőlőcukorral, alma, vagy más gyümölcs főzetével)</b> <u>Feladatmegoldás:</u> teszt és problémafeladatok gyakorlása</p> <p><u>Kísérlet:</u> <i>fehérjék kicsapódását bemutató kísérletek (pl. hő, nehézfémok, mechanikai hatás)</i> <i>fehérjék kimutatása (biuret, xantoprotein)</i></p> <p><u>Ótthoni feladat vagy csoportmunka:</u> <u>Válaszoljunk az alábbi kérdésekre!</u> Miért jódozzák a sötét, miért tesznek a fogkrémekbe fluort? Miért nem kell a zsirban oldódó vitaminokat naponta fogyasztani? Mi a koleszterin és az egeszsvak szerepe a szervezetben? Milyen problémákat okozhat a koleszterin? Miért alkalmasak a foszfátidok biológiai membránok kialakítására? Miért édes a sokáig rágott kenyérbél? Hogyan lehet keményítőt kimutatni? Néhány példa a növények keményítő raktározására. Miért veszélyes a szervezetre a magas láz? Hol van szerepe a mindennapi életben a fehérjék szerkezet változásának (tojás-, hűsítés, dauer)? Mire kell figyelni a vegetáriánus étrend kialakításánál (esszenciális aminosavak)?</p> <p><u>Ábraelemzés:</u> nukleotidok szerkezete</p>	<p>aminosavak általános képlete, peptidképződés <b>biológia 10.</b> – a növények keményítő raktározása</p> <p><b>egészségtan</b></p> <p><b>kémia</b> – nitrogén tartalmú szerves bázisok típusai</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás, gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése, házi dolgozat, projekt – <i>az internet használatára információ gyűjtésére, ennek kritikus használatára, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</i></p> <p><b>Kedeményező-képesség és vállalkozói kompetencia</b> projektek készítése – <i>tervezés, szervezés, csoportmunka, prezentáció, kreativitás és innováció fejlesztése</i></p>	<p>A DNS elsődleges, másodlagos szerkezete és az információ hordozás kapcsolata, a bázispárosodás szabályai, az RNS szerkezete, típusai</p> <p>A DNS szerkezetének megfigyélése – Watson, Crick, Wilkins, Chargaff munkássága</p> <p>A DNS örökítő szerepének bizonyítása – Griffith, Avery, Hershey, Chase munkássága</p> <p><b>A sejtalkotók, anyagcsere folyamatok</b> Az egyed alatti szerveződési szintek, a prokarióta és eukarióta sejt közötti különbségek</p> <p>Az eukarióta sejtek alkotói, a növényi és állati sejtek felépítése közötti különbség</p> <p>A sejtplazma legfontosabb alkotói, szerepük, a plazma kétféle állapota, illetve ennek a működéssel való kapcsolata</p> <p>A biológiai membránok felépítése, a felépítés és szerep kapcsolata (elhatárolás, összekötés, jelölés, érzékelés). Ismerjük fel rajzon az egyes sejtalkotókat (sejthártya, sejtplazma, sejtközpont, ER, Golgi-készülék, lizoszóma, sejtmag, mitokondrium, színtest, zárvány, ostor, csilló), tudják ezek szerepét.</p> <p>A sejt belső hátyarendszerének funkciója</p> <p>A színtest és a mitokondrium szerepe, felépítése, feladataik</p>	<p><u>Feladatmegoldás:</u> nukleotidok, nukleinsavak felépítése, szerepe</p> <p><u>Szorgalmi feladat:</u> J. Watson: A kettős spirál c. könyvének elolvasása, a kutatás és felfedezés folyamatának röviden összefoglalása</p> <p><u>Kísérletelemzés:</u> – a DNS örökítő szerepét bizonyító kísérletek értelmezése</p> <p><b>Projekt bemutatása, értékelése</b></p>	<p><b>biológia 10.</b> – a sejt fogalma, prokarióta sejt, eukarióta sejt</p>
		<p>Ábraelemzés, a szerkezet és működés közti kapcsolat felismerése</p> <p>Ábraelemzés, feladatmegoldás a sejt felépítésével kapcsolatosan – önálló munka</p> <p><u>Tanulói vizsgálat:</u> <i>a sejtfal, színtest, sejtmag, zárványok mikroszkópos vizsgálata</i></p> <p>Ábraelemzés – membránok</p> <p><u>Páros munka:</u> A színtest és mitokondrium ábrája alapján fogalmazza meg a két sejtalkotó hasonlóságait és</p>	<p><b>kémia</b> – szol-gél állapot katalizátor fogalma, szerepe</p>

	<p>Az anyagcsere fogalma, típusait energiaforrás (fototróf, kemotróf), és C-forrás (autotróf, heterotróf) szerint a transzportfolyamatok típusai, az aktív és passzív szállítás lényege (a K–Na – pumpa fontossága), az endo- és exocitózis folyamata, példák az előfordulásukra (egysejtűek táplálkozása, fehérvérszettek működése, nagyobb részecskék transzportja). Az enzimek katalizátor szerepe, a szerkezet és működés közti összefüggések. Az enzimműködés optimális feltételei, összefüggésben az élő szervezet jellemző értékeivel.</p> <p>A lebontó és felépítő anyagcsere szerepe a sejtben, folyamatának főbb lépései – kiindulási anyagok és termékek a fényelnyelő pigmentek típusai, működésük alapja, a pigmentrendszernek összetétele, szerepe</p> <p>A fotoszintézis két szakasza</p> <p>A fotoszintézis és biológiai oxidáció bruttó egyenlete</p> <p>Aerob – anaerob anyagcsere fogalma</p> <p>A biológiai oxidáció és erjedés – energiatermelő folyamatok, energia nyereségük különbségei, a biológiai oxidáció szakaszai, a folyamatok lényege, az erjedés folyamata, típusai</p>	<p>különbségeit, a rendelkezésre álló szöveg alapján fogalmazzák meg a két sejtalkotó szerepét</p> <p>Ábraértelmezés: a K–Na – pumpa fontossága.</p> <p>Feladatmegoldás – sejtalkotók felépítése, szerepe</p> <p><u>Kísérletelemzés: az enzimműködést bemutató kísérlet</u></p> <p><u>Filmelemzés: a növények fotoszintézise (A tudomány kalandjai c. sorozat 29. kazettájának A fotoszintézis c. filmje)</u></p> <p><u>Ábraelemzés: felépítő és lebontó folyamatok Kiselőadása:</u></p> <p>1) <i>Mi volt Szent-Györgyi Albert és Hans Krebs munkásságának jelentősége?</i></p> <p>2) <i>Hol van szerepe az élővilágban az alkoholos (bor), illetve a tejsavas erjedésnek (izomláz, savanyú káposzta, aludttej stb.)?</i></p> <p>3) <i>Milyen kutatási eredmények fűződnek Hevesy György nevéhez?</i></p>	<p><b>környezetvédelem</b> – a fotoszintézis jelentősége</p> <p><b>kémia</b> – radioaktivitás, izotóp</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Az örökítő anyag</b>  Az információ átadás a sejtben, centrális dogma –az információ megjelenésének folyamata  gén, allél, genotípus, fenotípus fogalma</p> <p>A DNS megkettőződési folyamatának legfontosabb lépései (hogyan biztosítják genetikai információ változatlan továbbadását?)</p> <p>A transzkripció, transzláció főbb lépései.  Értsék a DNS (kód) — mRNS (kodon) — fehérje (aminosav sorrend) — tulajdonságok közti kapcsolatot.</p> <p>A kód, kodon, antikodon, gén, allél fogalma</p> <p>a genetikai kód jellemzői – kódszótár (kodonszótár) az mRNS tripletek ismeretében a kódolt aminosav meghatározása</p> <p>a gén fogalma, tudják, hogy nem mindig minden gén aktív</p> <p>A sejtciklus szakaszai, az egyes szakaszok jelentősége.</p> <p>a sejtmag felépítése, a pórusok szerepe</p> <p>A kromoszóma, kromatida, befűződés, kromatinállomány fogalma, a kromoszómák kialakulása.</p> <p>A genom, haploid és diploid sejt a homológ kromoszóma, homozigóta, heterozigóta fogalma.</p> <p>A mitózis és meiózis folyamatának főbb</p>	<p>Ábraértelmezés – a DNS-től a tulajdonságig</p> <p>Ábraelemzés</p> <p>A fehérjeszintézis folyamatának értelmezése számítógépes animáció alapján (forrás: sulinet</p> <p>Ábraelemzés – sejtciklus</p> <p>Ábraelemzés: sejtosztódás</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>lépései, különbségek. A mitózis és meiózis szerepe az élővilágban</p> <p>A mutáció Típusai: pontmutáció (génmutáció), kromoszóma mutáció, poliploidia, spontán mutáció, indukált mutáció, mutagén fogalmának ismerete A mutációk hatása – előnyös, hátrányos, letális példák az egyes mutációk következtében kialakuló betegségekre, jelenségekre</p>	<p>A megismert folyamatok alapján magyarázzák, miért eredményez a meiózis genetikai változatosságot</p> <p>Magyarázzák a mutáció szerepét az evolúcióban – új tulajdonságok megjelenése <u>Csoportmunka vagy otthoni:</u> Keressenek példákat különféle mutációk hatásaira, magyarázzák ismert emberi megbetegedések hátterét (tejcukor érzékenység, fenilketonúria, sarlósejtes vérszegénység, Down-kór, ivari kromoszómás rendellenességek)</p>	<p><b>egészségtan:</b> örökletes anyagcsere betegségek és kezelési lehetőségeik, diéta etikai vonatkozások (emberi méltóság, elfogadás, esélyegyenlőség)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Az önfenntartó működések – szervezetünk egészsége			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>rendszerismeret fejlesztése – a szervrendszerek felépítése és a működés kapcsolata</p> <p>megfigyelés, kísérletezés – jelenségek, funkció megértése egyszerű kísérleteken keresztül</p> <p>modellalkotás a modellezés lehetőségei a</p>	<p><b>Kültakaró</b> Az emberi bőr felépítése, az egyes rétegek feladata, az egyes rétegeket alkotó szövet típusa. A bőr szerepe a test védelmében (kórokozók, kiszáradás, napsugárzás), a hőszabályozásban. A bőrrel kapcsolatos higiénia, a napozás, bőrsérülések, égés, fertőzések, anyajegyek pattanások.</p>	<p>Előzetes ismeretek felmérése feladatsor segítségével (kültakaró és mozgás). Ábra- vagy modellelemzés: a bőr <u>Csoportmunka:</u> megadott segédanyagok (cikkek), illetve néhány irányító kérdés segítségével az egyes csoportok gyűjtik össze a témához tartozó legfontosabb ismereteket. Fogalmazzák meg személyes tapasztalataikat. (a napozással kapcsolatos: <a href="http://www.sulinet.hu">www.sulinet.hu</a> oldalon a kémia archív cikkei között – Itt a piros, hol a piros - a napozás kémiaja)</p>	<p><b>biológia</b> 8. – az ember bőre <b>egészségtan</b> <b>fizika</b> – UV sugárzás <b>környezetvédelem</b> – az ozonréteg</p>

<p><i>biológiában – egyszerű modellek készítése hétköznapi anyagokkal</i></p> <p>kezdemenyző képesség és kreativitás fejlesztése – <i>modellezés különleges lehetőségei</i></p> <p>egészségnevelés – <i>a biológiai ismeretek az egészségmegőrzés szolgálatában</i></p> <p>etikai érzék fejlesztése – <i>a beteg emberek méltóságának megőrzése, tisztelet, elfogadás, esélyegyenlőség, szervátültetések etikai vonatkozásai</i></p> <p>tudománytörténet, a magyar és egyetemes kultúra megismerése – <i>híres tudósok munkássága</i></p>	<p><b>A mozgás</b></p> <p>Az ember csontvázának főbb részei, a csontok kapcsolódása.</p> <p>A lapos és csöves csontok felépítése, szöveti szerkezete, az egyes részek feladata (tömör állomány, szivacsos állomány, vörös csontvelő, fehér csontvelő, csonthártlya)</p> <p>A csontszövet szerves és szervetlen állományának szerepe az ember fontosabb csontjainak ismerete (a koponya, gerincoszlop, mellkas, függesztő övek, végtagok csontjai, csigolyák részei)</p> <p>A gerincoszlop kettős S görbületének funkciója.</p> <p>A csontok összeköttetésének típusai, azok előfordulását (folyamatos: porc, varrat, összenövés; izületes: feszes, laza). az ízület felépítése (ábrán tudják megnevezni).</p> <p>A vázizmok felépítése és működése.</p> <p>Testünk főbb izmai – helyük, funkciójuk (mimikai izmok, fejbiccentő izom, csuklyás izom, hasizmok, hátizmok, bicepsz, tricepsz, combfeszítő, combhajlító).</p> <p>Egészségtani ismeretek</p>	<p>Problémafeladat – a csontszövet felépítése és a működés kapcsolata – Mi történik, ha csontot kihévítünk, illetve savban áztatjuk, magyarázzuk a jelenséget!</p> <p><b>A csontváz, különböző csontok, csontmetszetek vizsgálata, a felépítés, szerkezet megfigyelése</b></p> <p>Ábraelemzés: az ízület felépítése, az ember izomzata</p> <p><b>Kiselőadások:</b> – egészségügyi vonatkozások (gerincferdülés, lúdtalp, izomláz, testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testépítő szerek veszélyei, izom és izületi sérülések, csonttrikulás) Mi a koponyatüreg jelentősége, mi a teendő gyulladás esetén? Hogyan változik a csontok szerkezete, összetétele az életkorral? Milyen összefüggés van a táplálkozás és a csontok egészsége között? Milyen különbségek vannak a nők és férfiak vázrendszere között?</p> <p>Milyen különbség van a két nem izomzata között? Hogyan lehet egészségesen fejleszteni az izomzatot? Miért veszélyesek a testépítő szerek? Mi az izomláz, hogyan szüntethető meg?</p>	<p><b>biológia 8</b> – a vázrendszer</p> <p><b>biológia 10.</b> – a csontszövet és izomszövet szerkezete</p>
<p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>kommunikációs készség, kritikus gondolkodás, vitakultúra fejlesztése – <i>egészséges életmód, bioetika</i></p> <p>egészségtudatosság fejlesztése</p>	<p><b>A táplálkozás</b></p> <p>A tápcsatorna részei, működése, a táplálkozás egészségtana. A táplálék, tápanyag, emésztés fogalma.</p>	<p>Előzetes ismeretek felmérése feladatlap, vagy csoportos vetélkedő segítségével (táplálkozás, légzés).</p> <p>Ábra- vagy modellelemzés: a tápcsatorna felépítése</p>	<p><b>biológia 8.</b> a táplálkozás</p>

<p>pozitív gondolkodás erősítése – <i>egészségmegőrzés, tolerancia</i></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, szervezőkészség fejlesztése – <i>páros és csoportmunkák</i></p> <p>Intellektuális kompetencia problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése – <i>probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> előadás, írásbeli munkák készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i> forrásközelítés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> idegen nyelvű források</p>	<p>Emésztőnedv, emésztő enzim A szájüreg: a fog részei, a nyelv szerepe az emésztésben, a nyelv szerepe.</p> <p>A garat: a nyelés folyamata; a gége: a gégefedő szerepe. A nyelvőcső: perisztaltika, a falat útja. A gyomor: a gyomornedv feladata az emésztésben, főbb összetevői, ezek szerepe. A patkóbél emésztő működése, enzimjei és azok feladata. Ismerjük a patkóbélhez kapcsolódó nagy emésztőmirigyek feladatait. Az epe szerepe az emésztési folyamatban. A középbel felszívó működése a bélbolyhok szerepe. A máj sokoldalú működése, intermedier anyagcsere A vastagbél szerepe – vitaminok A minőségi és mennyiségi éhezés fogalma. A fehérvér, szénhidrátok,</p>	<p>(torzó) Fog keresztmetszetének rajzolása, részek megnevezése Fogtípusok megfigyelése állkapocs modellen, az egyres fogak feladata, az ember fogképletének felírása a modell segítségével Mutassák be a modellen a helyes fogmosás folyamatát. <u>Otthoni feladat:</u> Keressenek választ az alábbi kérdésekre! – Miért fontos a rendszeres fogorvosi szűrővizsgálat (rákszűrés is!)? Milyen gyakorissággal célszerű fogorvosi szűrőre venni? Milyen kapcsolat van a táplálkozás és a fogszúvasodás között? Mely életkorban kell elkezdeni a fogmosást? Mi a különbség a tejfogsor és a maradandó fogorvos között? Miért hívják „bölcesség fogoknak” az utolsó nagyíriőket, és akinek nem nő ki? <u>Filmelemzés:</u> a gyomorfekély kialakulása, a gyomor regenerációs képessége (Belső világunk c. sorozat)</p> <p><i>Az epe működését bemutató egyszerű kísérlet</i></p> <p><u>Kiselőadások:</u> Vitaminok, ásványi anyagok Élelmiszerbiztonság, tartósítás, adalékanyagok</p>	<p><b>egészségtan</b> – szájápolás, fogak egészsége</p> <p><b>kémia</b> – lipidek</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>használata (internet, szakkönyvek) otthoni feladatok elvégzéséhez</p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás, gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p> <p><b>Kezdeményezőképeség</b> stratégia tervezése – <i>önálló modellalkotás, kreativitás és innovációs készségek fejlesztése</i></p> <p><b>Estétikai kifejezőképesség</b> kreativitás és esztétikai érzék fejlesztése – <i>plakáttervezés, rajzkészítés, modellezés</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> grafikon, táblázat elemzés, mért adatok értelmezése – mértékegységek</p>	<p>zsírok, növényi rostok, nyomelemek, vitaminok természetes forrásai, hiánybetegségek, túlzott fogyasztás következményei.</p> <p>Egyes vitaminok (C, B, H, A, D, E, K) élettani jelentősége. Alapanyagcsere fogalma.</p> <p>Az egészséges táplálkozás szabályai: mennyiségi – minőségi jellemzők, gyakoriság; étrendkészítés.</p> <p>Az élelmiszerek tartósítása és otthoni ételtartósítás alapvető szabályai.</p> <p>Egészségtani ismeretek</p>	<p>A táplálkozási piramis értelmezése</p> <p><u>Páros munka</u>: táblázatok és segédanyagok segítségével állítsanak össze különböző életkorú, foglalkozású, nemű, egészségi állapotú emberek számára napi menüt.</p> <p><u>Otthoni feladat</u>: Készítsenek saját ízlésüknek megfelelő napi és heti étrendet az egészséges táplálkozás szabályai alapján!</p> <p><u>Házi dolgozat</u>: – a tápcsatorna betegségei, táplálkozással összefüggő betegségek (az előzetes ismeretek felmérése alapján esetleg személyre szabottan osztható ki) (Témajavaslatok:</p> <p>5. A tápcsatorna megbetegedéseinek kockázati tényezői (helytelen életmód, fogápolás, tartós stressz, alkohol és gyógyszerfogyasztás, helytelen táplálkozás, fertőzések, vegyszerek, veleszületett hajlam, környezeti hatások);</p> <p>6. Gyomor – és nyombél fekély, emésztési rendellenességek (hasmenés, székrekedés); pszichés eredetű betegségek (anorexia – bulímia)</p> <p>7. Szív – agyi érbetegségek, a magas vérnyomás és a rák kapcsolata a táplálkozással</p> <p>8. Hogyan szerveznének kampányt az iskolában az egészséges életmód népszerűsítésére! – ha van felkesedés, érdemes megvalósítani is</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Légzés</b> A légzőrendszer felépítése és működése. A felső légutak szerepe (orrüreg, garat, gége, hangképzés), az alsólégutak részei, működése (légcső, hörgők, légólyagocskák) A légsere, gázcserre, sejtlégzés fogalma. A belégzés, kilégzés folyamata, a légző izmok működése, vitálkapacitás. Egészségügyi ismeretek: meghűlés, TBC, felső- és alsó légúti fertőzések, allergia – asztma, dohányzás – tüdő- és szájüregi rákok. Szűrővizsgálatok fontossága.</p>	<p>Ábra- vagy modellelemzés (torzó, gége modell) Grafikonlelemzés – vitálkapacitás <i>Légzésszám meghatározása nyugalomban és munkavégzés után, eltérések magyarázata</i> Aktív sportoló és nem sportoló fiúk és lányok vitálkapacitását bemutató táblázat értelmezése. Egészségügyi ismeretek felelevenítése, megbeszélés. Vita a dohányzásról. Pályázat: Készítsenek akciót, vagy kampány tervet kortársaik számára a dohányzás elkezdeése ellen! Előzetes ismeretek felmérése – villám kérdések, megbeszélés (keringés, kiválasztás) <u>Ábraelemzés:</u> a vér összetétele <u>Táblázatelemzés</u> – a vér sejtjes alkotói  <u>Páros munka:</u> Gyűjtsék össze azokat a vitaminokat, amelyeknek szerepe van a keringési rsz. egészséges működésében.</p>	<p><b>biológia 8. egészségtan</b> <b>fizika</b> – nyomás és térfogat összefüggései <b>matematika</b> – grafikonértelmezés</p>
<p><b>Keringés és immunitás</b> A belső környezet fogalma, állandósága. A vér összetétele: vérplazma, sejtjes alkotók (vörösvértest, vértelmezke, fehérvérsejt, albuminok, globulinok, fibrinogén); a sejtjes alkotók jellemzői (méret, számuk, élettartamuk, képződés helye, feladatuk), a normál élettartománytól való eltérés okai, következményei. A vértérfogat mennyisége, a plazma és sejtjes elemek aránya. A légzési gázok szállítása. A véralvadás lényege (a K-vitamin és a máj szerepe). A lép helye és szerepe.</p>		<p><b>biológia 8. egészségtan</b> a táplálkozás és mozgás szerepe a keringési rsz. egészségében <b>kémia</b> a széndioxid oldódása vízben – a szénsav</p>	

	<p>Az erek típusai. A pulzus, vérnyomás fogalma, normál értéke, változásuk élettani okai.</p> <p>Az erek szöveti szerkezete és működése közti kapcsolat; az érkeresztmetszet, összkéresztmetszet, nyomás viszonyok, áramlási sebesség változása a nagyvérkörben, a véna billentyűk szerepe.</p> <p>A szív üregei, a billentyűk szerepe. A szívizomszövet különleges működése. A koszorúterek feladata.</p> <p>A vérkörök, a keringés szerepe.</p> <p>Egészségügyi ismeretek</p> <p>A magas vérnyomás, érelmeszesedés (szívinfarktus, agyvérzés), visszértágulat, trombózis – a betegségek jellemzői, kapcsolatuk a táplálkozással, megelőzésük.</p> <p>Szívinfarktus kockázati tényezői, tünetek, megelőzés.</p> <p>Vérzékenység, trombózis.</p> <p>A vérszegénység, leukémia.</p> <p>Az ájulás okai, elsősegély.</p> <p>A testmozgás, helyes táplálkozás szerepe a keringési rendszer egészségének megőrzésében.</p> <p>A nyirokrendszer felépítése, szerepe, kapcsolata a vérkeringéssel.</p>	<p><u>Tanulói vizsgálat:</u> <i>A társ pulzusának megmérése nyugalmomban, majd néhány guggolásból felugrás után</i></p> <p>Vérnyomásmérés – demonstráció. A mért vérnyomás érték magyarázata. Vagy! Különböző vérnyomás értékek összehasonlítása – a két érték és a különbségek magyarázata, okok keresése, miért változhat a normál vérnyomás.</p> <p>Egészségügyi ismeretek megbeszélése</p> <p><u>Csoportmunka:</u> Plakát tervezése a szívinfarktus megelőzéséhez.</p> <p><u>Ábraelemzés:</u> a nyirokrendszer</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>A vér, szövetnedv, és nyirok kapcsolata, a szövetnedv feladata.</p> <p>A fehérvérsejtek típusai (monociták, granulociták, limfociták / T-B /, fagocitózis, immunválasz)</p> <p>Az immunrendszer felépítése, működésének lényege.</p> <p>Antigén, ellenanyag. A faloősejtek szerepe, a nem specifikus és az adaptív (specifikus) immunválasz (sejtes és ellenanyaghoz kötött). A faloősejtek, komplement rendszer, limfociták szerepe az immunválaszban.</p> <p>A memóriasejtek szerepe.</p> <p>A mesterséges immunizálás (passzív, aktív)</p> <p>ABO és Rh - vércsoport rendszerek, vércsoport antigének, ellenanyagok helye, képződésük</p> <p>A vérátömlesztés szabályai, vércsoport meghatározás elve. A magzati Rh - összeférhetetlenség lényege.</p> <p>Egészségtani ismeretek</p> <p>Jenner, Pasteur és Semmelweis munkássága</p>	<p><u>Csoportmunka:</u></p> <p>Modellkészítés – gyurma, hungarocell golyók és szines drótok segítségével modellezzük a különböző fehérvérsejtek típusait és az immunrendszer működését (makrofág – sokféle receptor, MHC-I,II, T-limfocita – T sejt receptor, B-limfocita – B sejt receptor)</p> <p><u>Modellezés:</u> modell készítése a vércsoportok szemléltetésére (vvt.-k és ellenanyagok – pl. gyurma és drót)</p> <p><u>Kiselőadás v. otthoni munka:</u> – témák</p> <p>4. Miért fontosak a védőoltások (egyéni és közösségi szerep), miért vannak kötelező, illetve választható oltások? Példák Mo.-n kötelező védőoltásokra!</p> <p>5. Az immunrendszer működésével kapcsolatos betegségek (rák, autoimmun betegségek, allergia).</p> <p>6. Mi a láz szerepe, mikor kell csillapítani? Mi a különbség a bakteriális és vírusfertőzések kezelésében? Mire kell figyelni az antibiotikumok szedésénél?</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Kiválasztás</b>  A kiválasztó rendszer felépítése (vese, húgyvezeték, húgyhólyag, húgycső), működése, a kiválasztás szerepe a homeosztázisban.  A vese részei, nefron felépítése (vesetestecske, kanyarulat csatornák, Henle-kacs), működése (szűrletképzés, kiválasztás, visszaszívás).  A vérplazma, szűrlet vizelet összetétele.  A vizelet összetételét és mennyiségét befolyásoló tényezők.  A kiválasztás egészségtana:  Értsék, hogy egészséges körülmények között miért nem lehet fehérje, glükóz, vér a vizeletben, illetve mire utal ezek jelenléte. Mi a vesekőképződés oka, hogyan lehet megelőzni? A művese kezelés jelentősége, lényege. A húgyúti gyulladáások okai, megelőzésük.</p>	<p><u>Megbeszélés és vita:</u> A szervátültetések gyakorlati és etikai problémái.</p> <p>A kiválasztó rendszer felépítése – modell-ábraelemzés (torzó, vese, nefron)  Feladatmegoldás – páros munka:  Megadott fogalmakat (nefron részei, feladatai) párosítsanak a kapott ábrához  Gyakorló tesztfeladat a vese működésével kapcsolatosan.</p> <p><u>Problémafeladat:</u>  Milyen egyszerű kísérlettel lehetne kimutatni a cukrot a vizeletben?  Hogyan változik a vizelet összetétele egy meleg nyári napon, ha keveset iszunk? Miért?  Egészségtani ismeretek megbeszélése</p>	<p><b>biológia 8.</b> –  kiválasztás  <b>egészségtan</b>  <b>bioetika</b> –  szervátültetések</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>3. Hormonális szabályozás és reprodukció</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>rendszerismeret fejlesztése – <i>a szervrendszerek felépítése és a működés kapcsolata</i></p> <p>megfigyelés, kísérletezés alkalmazása – <i>jelenségek, funkció megértése egyszerű kísérleteken keresztül</i></p> <p>egészségnevelés – <i>a biológiai ismeretek az egészségmegőrzés szolgálatában</i></p> <p>etikai érzék, vitakultúra felelősségérzet fejlesztése – <i>az élet íszetele, élvezetel és egészség kapcsolata, tolerancia és elfogadás</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>kommunikációs készség, kritikus gondolkodás, vitakultúra fejlesztése – <i>egészséges életmód, bioetika</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Hormonrendszer</b></p> <p>A hormonális szabályozás lényege, a negatív visszacsatolás jelentősége. A hormonrendszer és idegrendszer működésének összehasonlítása.</p> <p>Az agyalapi mirigy részei, működése, kapcsolata a hipotalamusszal. Tudják, hogy az elülső lebeny mirigyként hormonokat termel, míg a hátsó lebeny csak tárol. A hipofízis hormonok szerepe a szervezetben. A rendellenes hipofízis működés következményei.</p> <p>Belső elválasztású mirigyek és szerepük a szervezetben. Tudják, mi szabályozza működésüket (van-e közvetlen kapcsolat a hipofízissel). A tiroxin szerepe a sejtoxidációban, a Ca háztartás, a szénhidrát és ásványi anyag háztartást befolyásoló hormonok, az ivarmirigyek belső elválasztású működése. (tiroxin, inzulin, adrenalin, tesztoszteron, oxitocin – termelőési helyük, hatásuk).</p> <p>Egészségügyi ismeretek</p> <p><b>Szaporodás</b></p> <p>Az ivaros szaporodás. Az ivarsejtek képződése, genetikai változatosság. Értsék, hogy az ivarsejt és a zigóta is</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>biológia 8.</b></p> <p><b>idegrendszer</b> – hipotalamusz</p> <p>Ábraelemzés – a hormonrendszer részei</p> <p>Ábraelemzés – agyalapi mirigy helye, felépítése, kapcsolata a hipotalamusszal</p> <p><u>Házi dolgozat</u>: a hormonrendszer működési zavarai – betegségek</p> <p><u>feladatmegoldás</u>: a belső elválasztású mirigyek működése, hormonok szerepe</p> <p><u>Megbeszélés</u>: a táplálkozás és hormonrendszer kapcsolata – cukorbetegség és diéta (Miért fontos a jó a táplálkozásban? Miről ismerhető fel a cukorbetegség rosszullete?)</p> <p>Előzetes ismeretek felmérése – szaporító szervek, egészségstan</p> <p><b>biológia 10.</b> – az ivaros szaporodás <b>biológia 11.</b> – sejtosztódás (mitózis, meiózis)</p>

<p>egészségtudatosság fejlesztése – <i>felelősség és döntés – életvitel</i></p> <p>pozitív gondolkodás erősítése – <i>egészségmegőrzés, tolerancia</i></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, szervezőképesség fejlesztése – <i>páros és csoportmunkák</i></p> <p>hírismeret fejlesztése: <i>híres magyar tudósok munkássága</i></p> <p>felkészülés a felnőtt életre – <i>párkapcsolat, családtervezés</i></p> <p>Intellektuális kompetencia problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése – <i>probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> szóbeliség fejlesztése – <i>ismeretek, vélemények megosztása</i> házi dolgozat készítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása</i></p>	<p>önálló sejt. Az ivarsejtek kromoszóma állománya és az utód neme. Az ember nemét meghatározó tényezők (kromoszómális nem, ivarmirigyek /gonadális/- ivarszervek /genitális/ által meghatározott nem, pszichoszociális nem).</p> <p>A nemi érés és a külső nemi jelek.</p> <p>A hímvarsejt és a szervrendszer részei, működése. A nemi működés hormonális szabályzásának lényege.</p> <p>A petesejt és a női ivarrendszer részei, működése. A nemi működés hormonális szabályzása. Legyenek tisztában azzal, hogy a ciklus jellemzői egyéniek, mely határok között tekinthetők normálisnak az eltérések, milyen esetekben célszerű orvoshoz fordulni.</p> <p>A megtermékenyítés folyamata, a bekövetkező hormonális változások és azok következményei a ciklusban.</p> <p>Egészségtani ismeretek:</p> <p>Az ivarszervek higiénája, egészséges működéssel kapcsolatos alapvető ismeretek, betegségek. Fitymaszűkület, körülmetélés, ivartú fertőzések.</p> <p>A SZTB-k (szifilisz, gonorrhoea, chlamydia, HIV, HPV), a fertőzések legfontosabb tünetei, terjedés, megelőzés. A petefészkek gyulladás kialakulásának okai, megelőzés. A hüvelyi folyások lehetséges okai, a kóros</p>	<p>Ábraelemzés – külső nemi jelek, ffi és női szaporító szervek</p> <p><u>Csoportmunka:</u> az egészségügyi ismeretek feldolgozása</p> <p>Filmelemzés és megbeszélés – nem úton terjedő betegségek (HIV, Hepatitis, stb.)</p>	<p><b>hiitan</b> – a vallási előírások és egészségügyi vonatkozások</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

<p>forráskézítés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> idegen nyelvű források használata (internet, szakkönyvek) otthoni feladatok elvégzéséhez</p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> házi dolgozat – <i>az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</i></p>	<p>elváltozások jellemző tünetei, a megelőzés módjai. A méhnyakrák kialakulása, a szűrővizsgálat fontossága. A nőgyógyászati vizsgálat (mikor kell elmenni, miért fontos az ellenőrzés).</p> <p>Az ember magzati fejlődésének folyamata. A magzatvíz, méhlepény szerepe.</p> <p>A szülés folyamatának főbb lépései. A várandósság jelei, terhesgondozás jelentősége, a szoptatás fontossága.</p> <p>A posztmenstruációs fejlődés szakaszai, és legjellemzőbb biológiai változásai. Az akceleráció, klimax (menopauza) fogalma. A klinikai és biológiai halál közti különbség ismerete.</p> <p>Szexualitás és családtervezés – etikai vonatkozások (abortusz, eutanázia), a genetikai tanácsadás.</p> <p>A homoszexualitás. A meddőség lehetséges okai, a mesterséges beavatkozások fajtái, ezek etikai vonatkozásai.</p> <p>Döntések és választások a keresztény értékek tükrében.</p>	<p><u>Rendhagyó óra:</u> – szakember meghívása a nőgyógyászati vizsgálat, szülés, terhes gondozás, szoptatás témájával kapcsolatosan</p> <p>Filmelemzés vagy szituációs játék és vita: – etikai kérdések megtárgyalása</p>	<p><b>hit</b>tan – bioetika és erkölcsstan</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

4. Felelősségünk magunkért, egymásért			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>testi és lelki egészség megőrzésének fejlesztése – <i>felelősség és döntés – életvitel</i></p> <p>felkészülés a felnőtt szerepekre – <i>felelősségvállalás, állampolgári kötelelességek (segítségnyújtás), életvitel</i></p> <p>kommunikációs készség, kritikus gondolkodás, vitakultúra fejlesztése – <i>egészséges életmód, tanácsadás</i></p> <p>pozitív gondolkodás erősítése – <i>egészségmegőrzés, tolerancia</i></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, szervezőkészség fejlesztése – <i>szituációs játék, csoportmunka</i></p>	<p><b>Elsőséglényújtási ismeretek</b></p> <p>A baleseti helyszín – helyzet felmérés, helyszínbiztosítás, segítségkérés</p> <p>Betegvizsgálat – a sérült állapotának felmérése, életveszély elhárítása (légzés, keringés biztosítása, stabil oldalfekvés, súlyos vérzések).</p> <p>A mentő hívása – a mentők hívásának szabályai</p> <p>A hétköznapokban (otthon, iskola) előforduló leggyakoribb sérülések és ellátásuk (égések, vérzések, végtörések, rándulás, ficam, ájulás, félrenyelés, mérgezések).</p> <p>Sajátos helyzetek (közlekedés, kirándulás) balesetei (koponya, gerinc, medencésérülések, belső vérzés, sokk, áramütés, vízi balesetek)</p> <p>Csecsemőgondozás, kisgyermekek egészsége – elsőséglényújtás</p> <p>A baleset megelőzés fontossága, lehetőségek, felelősségünk.</p> <p><b>Civilizációs betegségek</b></p> <p>A leggyakoribb civilizációs betegségek és kockázati tényezők, kapcsolatuk az életvitellel. Megelőzés, kezelés. (Szív- és érrendszeri betegségek, elhízás, cukorbetegség, stressz – mentálhigiéne, környezeti ártalmak)</p>	<p>Rövid elméleti bevezetés után gyakorlati ismeretek elsajátítása – szituációs helyzetek gyakorlása</p>	<p><b>biológia</b> – korábbi ismeretek felidézése</p>
		<p><u>Csoportmunka:</u> a tanult betegségek felelevenítése, esetleg kimaradt ismeretek pótlása</p> <p><u>Szituációs játék:</u> az egyes betegségekkel kapcsolatos tanácsadási helyzetek bemutatása (pl. szülő-gyermek, orvos-beteg, kortársak, barátok stb.)</p>	

**A továbbhaladás feltételei:**

- ismerjék a sejtalkotók felépítése és működése közti összefüggést, a sejtszintű és szervezetszintű folyamatok közti kapcsolatot
- tudjanak elvégezni, rögzíteni és értékelni egyszerű sejtbioológiai és élettani vizsgálatokat
- ismerjék az egészséges táplálkozás alapelveit
- alakuljon ki az egészség tudatos magatartás, érték meg, hogy az egészség megőrzése, a betegségek megelőzése az életminőség javulását eredményezi
- ismerjék az egészség megőrzéséhez szükséges életvitel elemeit (táplálkozás, mozgás, higiénia, felelős szexualitás, lelki egészség, függőségek kerülése)
- értsék meg a szűrővizsgálatok és védőoltások fontosságát
- ismerjék az egészségkárosító szokások egyéni és társadalmi hátrányait
- ábra alapján ismerjék fel a szervrendszerek, szervek részeit
- ismerjék az önfenntartó szervek funkcióját és működésük összefüggéseit
- ismerjék az idegi és hormonális szabályozás lényegét
- ismerjék a belső elválasztású mirigyeket és ezek szerepét
- tudják felsorolni a férfi és női ivarszerveket, ismerjék a működésüket
- ismerjék a megtermékenyítés, embrionális fejlődés folyamatát, a posztembrionális fejlődés szakaszait
- érték meg az élet tiszteletét a megtermékenyítés pillanatától fogva (abortusz, eutanázia)
- tudjanak felelősségteljes döntést hozni a szexualitással kapcsolatban a megismert tények fényében (a szexualitás szerepe, nemi úton terjedő betegségek, abortusz)

- ismerjék a családtervezés lehetőségeit
- legyenek képesek véleményyt alkotni etikai kérdésekben egyetemes emberi és keresztény értékek mentén (egyéni és társadalmi felelősség, elfogadás, tolerancia, segítő, támogató magatartás, az egészség és az élet védelme)

**Értékelési szempontok:**

Az elégséges szint eléréséhez a tanuló tudja az ismereteket felidézni, azok segítségével egyszerű feladatokat megoldani, alapvető összefüggéseket megfogalmazni (pl. a szervrendszerek felépítése és feladatuk, a működés és egészség kapcsolata), kész ábrákon ismerje fel a tanult részeket, legyen képes az ismereteket megszerezni, csoportosítani.

Jeles szinten a tanulótól elvárható a következtetések megfogalmazása, probléma feladatok megoldása, kísérlet önálló elvégzése, eredmények rögzítése, értékelése, ábrák önálló készítése, bonyolultabb összefüggések megértése, az ismeretek alkalmazása.

**12. évfolyam****Óraszám:**  
64/év  
2/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Az idegi szabályozás	18
2.	Genetika – bioetika	12
3.	Az élőlények környezete, a környezet- és természet védelme (a bioszféra jövője keresztény szemmel)	18
4.	A bioszféra evolúciója	14
5.	Év végi ismétlés	2

<b>1. Az idegi szabályozás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>rendszerismeret fejlesztése – a szervrendszerek felépítése és a működés kapcsolata</p> <p>megfigyelés, kísérletezés – jelenségek, funkció megértése egyszerű kísérleteken keresztül</p> <p>modellértelmezés</p> <p>a modellezés lehetőségei a biológiában – ábrák, torzó, szervek modelljei, rajz</p> <p>egészségnevelés – a biológiai ismeretek az egészségmegőrzés szolgálatában</p> <p>etikai érzék fejlesztése – a beteg emberek méltóságának megőrzése, tiszteltet, elfogadás, esélyegyenlőség</p> <p>honismeret és egyetemes kultúra tudománytörténet megismerése – híres tudósok munkásságának megismerése</p>	<p><b>Idegi szabályozás</b></p> <p>Szabályozás és vezérlés, a visszacsatolás szerepe. Az inger, receptor fogalma, típusai. Az idegsejt részei (neuron, gliasejt, axon, dendrit, végfa), típusai (érző-, mozgató-, interneuron).</p> <p>Az idegsejt elemi működése, az ingerület fogalma, keletkezése, vezetése (nyugalmi potenciál, akciós potenciál, depolarizáció, repolarizáció). A csupasz axon és idegrost közti különbség, vezetési sajátosságok.</p> <p>A szinapszis típusai működése, átvivó anyagok.</p> <p>Az idegrendszer részei, szerepük, ismerjük a kapcsolódó fogalmakat (dúc, mag, ideg, pálya, szarv, köteg, fehér-, és szürkeállomány, központi- és környéki idegrendszer).</p> <p>A reflexkör felépítése és működése, a szomatikus és vegetatív reflex különbségei.</p> <p>A gerincvelő részei, legfontosabb szabályzó működései (izomtónus, bőrreflexek, vizelet- székletürítés). A receptorsejt, asszociációs sejt, mozgatósejt fogalma, működésük.</p> <p>A központi idegrendszer védelmi rendszere (hátrtyák, agy-gerincvelői</p>	<p><u>Kiselőadások:</u> az idegrendszer kutatásában jelentős eredményeket elérő tudósok munkássága</p> <p>Ábraelemzés – idegsejt</p> <p>Ábraelemzés – akciós potenciál, szinapszis</p> <p>Ábraelemzés: idegrendszer felépítése, reflexkör</p> <p>Gerincvelő km. rajzolása, részek megnevezése</p>	<p><b>biológia 8.</b> – idegrendszer</p> <p>membrántranszport</p>

<p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>kommunikációs készség, kritikus gondolkodás, vitakultúra fejlesztése – <i>egészséges életmód, szenvedélybetegségek</i></p> <p>egészségtudatosság fejlesztése – <i>felelősség és döntés – élelvetel</i></p> <p>pozitív gondolkodás erősítése – <i>egészségmegőrzés, tolerancia</i></p> <p>felkészülés a felnőtt életre – <i>mentálhigiéné</i></p> <p>Intellektuális kompetencia problémamegoldás, oksági gondolkodás, analógiák keresése, felismerése – <i>probléma feladatok, összehasonlító elemzések segítségével</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>szóbeliség fejlesztése – <i>ismeretek, vélemények megosztása</i></p> <p>előadás készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép</i></p>	<p>folyadék, csontos burok), ezek szerepe. Az agy részei (nyúltvelő, híd, közepagy, köztiagy, kisagy nagyagy, agykamrák), legfontosabb feladataik.</p> <p>Az agytörzs részei, a hálózatos állomány jelentősége, a köztiagy részei, a hipotalamusz kapcsolata a hormonális szabályozással.</p> <p>A nagyagy külső felépítése (féltekék, barázdák, lebenyek), belső szerkezete (szürke- fehérállomány, magvak, pályarendszerek), működése. Értsék, hogy az idegrendszer működése hierarchikus, és a fejlődés során az agykéreg szerepe fokozatosan nő.</p> <p>Alvás és memória.</p> <p>A környéki idegrendszer részei (agyidegek, gerincvelői idegek), szerepük.</p> <p>A receptor, adekvát inger, ingerküszöb fogalma. Az érzékszervek működésének általános elvei, folyamata (inger, ingerület, érzőpálya, központ, érzet).</p> <p>A főbb érző központok helye (elsődleges érző, halló, beszédértő, olvasó, látó központ). A bőrérzékelés, ízérzékelés szaglász folyamata. A kemoreceptorok szerepe a légzés szabályozásában.</p> <p>A látószerv, halló-egyensúlyozó szerv részei, működésük.</p> <p>A szemüveggel korrigálható fénytörési hibák, a korrekció elve, a szürke- és zöldhályog, farkasvakság lényege. A</p>	<p>Ábra-, modellértelmezés</p> <p>Agyvelő modell</p> <p><u>Kiselőadás:</u> Alvás és memória</p> <p><u>Tanulói vizsgálat:</u> Egyszerű kísérlettel bizonyítsuk az ízlelő receptorok elhelyezkedését. Receptor sűrűség vizsgálata a bőrön. A hideg – meleg érzékelés relativitását bizonyító kísérlet.</p> <p>Ábra vagy modelllemezés – szem, fül</p> <p>Magyarázzuk a fénytörési hibák lehetséges korrekcióját ábra segítségével</p> <p><u>Tanulói vizsgálat:</u> Egyszerű kísérletek a vakfólt, a szintézis, a látásélesség és térbeli</p>	<p><b>fizika</b> – hangtan, fénytán</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

<p><i>formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban forráskezelés – segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> idegen nyelvű források használata (internet, szakkönyvek) otthoni feladatok elvégzéséhez</p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése, házi dolgozat – az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</p>	<p>pupilla akkomodációja és a szemhéjzáró reflex jelentősége. A zajszenyvezés, a források (walk-man, disco, nagyváros) és következményei. Érzékszálódás (pszichés tényezők és drogok szerepe) Békés György és Bárány Róbert munkássága. A harántcsikolt izom működése (izomrágás, tartós izom-összehúzódás, izomtónus). Az ideg-izom szinapszis működése. A gerincvelői reflexek szerepe a mozgató működésben (járás, testtartás). Az agykéreg mozgató működése, a piramis rendszer, extrapiramidális rendszer szerepe. A mozgató pályák kereszteződésének következményei. Az érzékelés szerepe (látás, hallás, egyensúlyozás, bőr, izom) a mozgás szabályozásában. A kisagy szerepe a mozgás szabályozásában. A főbb mozgató központok helye (elsődleges mozgató kp., író, beszédmozgató kp.) A szív-működés lényege (automácia), az összehúzódás folyamata A vegetatív szabályozás fogalma, a vegetatív központok (gerincvelő, agytörzs, köztiagy, limbikus rendszer), ezek szerepe. A szimpatikus és paraszimpatikus szabályozás lényege (példák). A szimpatikus szabályozás kapcsolata az adrenalinl. A főbb mozgató központok helye (elsődleges mozgató kp., író, beszédmozgató kp.) A szív-működés lényege (automácia), az összehúzódás folyamata A vegetatív szabályozás fogalma, a vegetatív központok (gerincvelő, agytörzs, köztiagy, limbikus rendszer), ezek szerepe. A szimpatikus és paraszimpatikus szabályozás lényege (példák). A szimpatikus szabályozás kapcsolata az adrenalinl.</p>	<p><i>tájékozódás, a hangírány érzékelésének vizsgálatára. A pupillareflex vizsgálata, magyarázata.</i> <u>Otthoni feladat:</u> – keressenek választ az alábbi kérdésekre! Miért veszélyes a bőrérzékelés teljes hiánya? Milyen kapcsolatban van a szaglász az ízérzékeléssel, miért „nem érezzük” az ízeket, ha meg vagyunk fázva? <u>Kiselőadás:</u> Békés György és Bárány Róbert munkássága. Tanulói vizsgálat: <b>Váltsanak ki térdreflexet, és magyarázzák a jelenséget.</b> <u>Feladatmegoldás:</u> Értelmezzük egy agyvérzés vagy agyi sérülés következményeit! Magyarázzuk, mi történik, ha valaki megégeti a kezét vagy szúrós tárgyra lép</p> <p><u>Feladat:</u> a vázizmok és a szívizom működésének összehasonlítása <u>Ábraértelemezés:</u> a vegetatív idegrendszer felépítése Problémafeladat – vegetatív idegrendszer működése (pl. vizsga előtt és után)</p>	<p><b>hétköznapi élet</b> – megkülönböztető jelzések használata, napszemüvegek feladata – milyen a jó napszemüveg?</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Az agyműködés szerepe az emberi kultúra kialakulásában (szocializáció, szerszám használat, beszéd, nyelv). A tanulás és az érzelmek kapcsolata (megközelítés-elkerülés). A tanulás kritikus szakaszai. A pszichoaktív szerek (alkohol, kábítószer) általános hatása az idegrendszerre (ingerület átvitelre, érzékelésre, mozgató működésre kifejtett hatás), a magatartásra. Legyenek tisztában az alapvető fogalmakkal (abúzus, dependencia, tolerancia, elvonás) Egészségügyi ismeretek:</p> <p>Az idegrendszer leggyakoribb betegségei (agyrázkódás, migrén, epilepszia, szélütés, agyvérzés, Alzheimer- és Parkinson-kór).</p> <p>Lelki egészségünk</p>	<p><u>Kiselőadás:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Az idegrendszer betegségei</li> <li>2. Az Alzheimer- és Parkinson-kór</li> </ol> <p><u>Megbeszélés:</u> a lelki egészséget, az idegrendszer működését befolyásoló tényezők – életvitel</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Genetika – bioetika		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>társadalmi érzékenység és felelősségérzet fejlesztése – az emberi tevékenységek hatása az élővilágra (biotechnológia)</p>	<p>DNS–RNS–fehérje–tulajdonságok közötti kapcsolat</p> <p>Fogalmak: gén, fenotípus, genotípus, allél, genom, vad allél, letális allél; (G. Mendel munkásságának legjelentősebb eredményei)</p> <p>Fogalmak: parentes, filiale, hibrid domináns-recesszív és intermedier öröklésmentet, Mendel I-II. törvénye</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Önálló ismeretszerzés: az Internet és szakkönyvek segítségével – a genetika történetének kiemelkedő alakjairól (Mendel, Flemming, Johanssen, Morgan)</p> <p>Ábraelemzés – az öröklésmentek megismerése</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>biológia</b> 1.1. – a DNS örökítő szerepe, az RNS, enzimek szerepe, meiózis kromoszómák szerkezete</p>

<p>kritikus gondolkodás és valósítnúsági szemlélet kialakítása – az emberi beavatkozások belátható és beláthatatlan következményei</p> <p>kapcsolatba hozás készségének fejlesztése – a tudományos ismeretek használata a hétköznapi életben</p> <p>etikai érzék, vitakultúra felelősségérzet fejlesztése – a genetika lehetőségei és veszélyei</p> <p>tudománytörténet és egyetemes kultúra megismerése – híres tudósok munkássága</p>	<p>(uniformitás, hasadás), a gaméták tisztaságának törvénye</p> <p>Példák néhány domináns-recesszív öröklődésű emberi tulajdonságra (albinizmus, sokujjúság, összenőtt ujj fenilketonuria, lisztérzékenység, galaktozémia, Rh vércsoport).</p> <p>Mendel III. törvénye</p> <p>Az intermedier öröklésment</p> <p>A kodominancia fogalma, az ABO és MN vércsoport öröklődése</p> <p>Az autoszómás és ivari kromoszómás öröklődés</p> <p>Az X és Y kromoszómán lokalizált tulajdonságok és ezek öröklődése (vérzékenység, zöld-piros szintézis, szőrös fül, sündisznóbőr)</p> <p>(a madarak és lepkék sajátos ivari kromoszómás jellege)</p> <p>A szexkromatin (Barr-test) fogalma, gyakorlati jelentősége</p> <p>Ivri kromoszómás rendellenességek (Turner, Klinefelter szindróma stb.)</p> <p>Két tulajdonság független öröklődése és két gén által meghatározott tulajdonságok öröklődése</p> <p>A rekombináció és a kapcsolt öröklődés lényege, jelentősége</p> <p>A mutáció fogalma, típusai (génmutáció, kromoszóma mutáció és típusai)</p> <p>Mutagén, karcinogén (a mutáció szerepe a rák kialakulásában)</p>	<p>Feladat megoldás – gyakorlás</p> <p>Megbeszélés: az életminőség javítása öröklött anyagcserezavarok esetén, a betegek segítése a hétköznapi életben – diéta</p> <p>Csoportmunka: a vércsoportok jelentősége a hétköznapi életben (vérátömlesztés, véradás, szervátültetés, apasági vizsgálat, kriminológia, Rh összeférhetetlenség)</p> <p>Feladatmegoldás</p> <p><u>Orthoni munka:</u> az Internet segítségével gyűjtsenek információkat a különböző mutagén ágensek hatásairól. Keressenek példákat a környezetben előforduló mutagén anyagokra, ismertessék az általuk okozott problémát, tegyenek javaslatot a problémák megoldására</p>	<p><b>egészségtan</b> – öröklött táplálkozási betegségek és a diéta a véradás jelentősége</p> <p><b>sport</b> – a szexkromatin szerepe a sportban</p> <p><b>biológia</b> I.1. – az immunrendszer és a rák</p>
<p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>kommunikációs készség, kritikus gondolkodás, vitakultúra fejlesztése – bioetika</p> <p>pozitív gondolkodás erősítése – egészségmegőrzés, tolerancia, életminőség javításának lehetőségei az öröklött betegségek esetén</p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, fejlesztése – csoportmunka</p>			

<p>felkészülés a felnőtt szerepekre – <i>felelősség magunk és embertársaink iránt, társadalmi felelősség, döntés etikai kérdésekben</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> szóbeliség fejlesztése – <i>érvek, vélemények megfogalmazása forráskezelés – segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> a valószerűség a genetikában</p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> házi dolgozat készítése – <i>az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata</i></p>	<p>A mutagének két nagy csoportja (kémiai anyagok és sugárzások) Mennyiségi és minőségi jellegek és öröklődésük A géntechnológia, gensebézet. Néhány példa a „gensebézet” alkalmazására (inzulin, haszonnövények, klónozás a növénytermesztésben) Ismerjük a klón fogalmát és a klónozás lényegét A humán genetika vizsgálati módszerei, a módszer korlátai (családfelemzés, magzati genetikai vizsgálatok). Az egyes biotechnológiai, genetikai eljárások etikai vonatkozásai</p>	<p><i>Vita: Fogalmazzanak meg a géntechnológia és gensebézet mellett és ellen felhozható érveket! Fejtsék ki a véleményüket a megszerzett ismeretek alapján!</i></p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>3. Az élőlények környezete, környezet- és természetvédelem</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természetismereti kompetencia</b></p> <p>rendszeresítés, rendszerszemlélet fejlesztése – <i>szerveződési szintek felismerése</i></p> <p>kapcsolatba hozás készségének fejlesztése – <i>a tudományos ismeretek használata a hétköznapi életben</i></p> <p>környezettudatosság fejlesztése – <i>a bioszféra egységének felismerése</i></p> <p>kritikus gondolkodás és valóságismereti szemlélet kialakítása – <i>az emberi beavatkozások belátható és beláthatatlan következményei</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>grafikonok, környezet minőségi adatok értelmezése</p>	<p><b>Ökológiai rendszerek általános jellemzői</b></p> <p>A környezet fogalma, az élettelen környezeti tényezők.</p> <p>Tűrőképességi görbék értelmezése, a szűk és tág tűrés fogalma, indikátor szervezetek</p> <p>A fényviszonyokat meghatározó tényezők, a fény hatása az élőlényekre (közvetlen fény és hatása, szórt fény és hatása, fénykedvelő, közepes fényigényű, árnyéktűrő növények, rövidnappalos és hosszúnappalos növények). A fény hatása az állatokra.</p> <p>Egy terület hőmérsékleti viszonyait meghatározó tényezők.</p> <p>Tudjanak példát mondani különböző hőtüres élőlényekre, a változó és állandó testhőmérséklet fogalma</p> <p>A levegő összetétele, kémiai és fizikai tulajdonságai, hatása az élőlényekre.</p> <p>A változó és állandó vízállapotú növény fogalma, példák.</p> <p>A növények típusai a környezet vízellátottsága alapján (vízi-, mocsári-,</p>	<p>Grafikonlemezés (minimum, maximum, optimum)</p> <p><u>Kiselőadás</u>: indikátor fajok</p> <p>Csoportmunka: – az egyes környezeti tényezők (fény, hőmérséklet, levegő, víz, talaj) jellemzőinek, hatásainak feldolgozása segédanyagok segítségével, a szerzett ismeretek megosztása</p> <p>Az élőhely és az élőlények jellemzői közötti kapcsolat értelmezése.</p>	<p><b>matematika</b> – grafikonértelmezés</p> <p><b>hétköznapi élet</b> – szobanövények tartása</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>kommunikációs készség önértékelés fejlesztése – <i>együttműködés csoportban, az ismeretek megosztása, érvek, vélemények megfogalmazása</i></p> <p>társas aktivitás, felelősségérzet, fejlesztése –<i>csoportmunka</i></p> <p>társadalmi érzékenység és felelősségérzet fejlesztése – <i>az emberi tevékenységek hatása az élővilágra</i></p> <p>felkészülés a felnőtt szerepekre – <i>egyéni felelősség a környezet védelmében, életvitel</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> szóbeliség, írásbeli munka fejlesztése – <i>szerzett ismeretek megosztása, házi dolgozat készítése</i></p> <p>előadás készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i></p>	<p>közepes vízellátottságú és szárazságtűrő növények) és azok legfontosabb jellemzői.</p> <p>A talaj kialakulásának folyamata, a talaj kémiai és fizikai jellemzői.</p> <p>A trágyázás jelentősége, a műtrágyázás lehetséges következményei, veszélyei.</p> <p>A termelők, fogyasztók, lebontók szerepe az életközösségekben.</p> <p>A szén és oxigén, nitrogén, víz, foszfor körforgása, az élőlények szerepe ezekben a folyamatokban.</p> <p>Az anyag körforgás és az energiaáramlás közti kapcsolat és különbség. A biológiai produkció, biomassa fogalma.</p> <p>Ökológiai piramisok értelmezése (biomassa, energia).</p> <p><b>Környezet- és természetvédelem</b> Globális környezeti problémák ismerete (népességrebbanás, felmelegedés, hulladékprobléma, a savasodás, a természetes vizek szennyezése, az ózonpajzs csökkenése). Fogalmak: környezetvédelem, kibocsátás, ülepedés, határérték. <b>Levegőszennyezés</b> A főbb légszennyező anyagok és a levegőszennyezés leggyakoribb formái. Az üvegházhatás szerepe és a hatásfokozódás következményei. A</p>	<p><u>Feladatmegoldás:</u> a környezeti tényezőkkel kapcsolatos gyakorló feladatok megoldása Magyarazzák a peszticidok, mérgek felhalmozódását a táplálékláncban</p> <p>Táplálékláncok és hálózatok értelmezése.</p> <p><u>Csoportmunka:</u> ábraelemzés és értelmezés – anyagok körforgása</p> <p>Ökológiai piramisok értelmezése</p>	<p><b>földrajz</b> – a talaj fogalma, talajképződés</p> <p><b>kémia</b> – a tárgyalt elemek természetes előfordulásai</p>
		<p>Értelmezzük az üvegházhatás jelentőségét!</p> <p><u>Csoportmunka:</u> a levegőszennyezés formáinak elemzése (okok, következmények, egészségügyi vonatkozások, a csökkentés lehetőségei)</p>	

<p>forráskelés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> idegen nyelvű források használata (internet, szakkönyvek) otthoni feladatok elvégzéséhez</p> <p><b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás készítése, házi dolgozat – <i>az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</i></p> <p><b>Estétikai tudatosság</b> esztétikai érzék fejlesztése – <i>házi dolgozatok kivitelezése, szemléltetés, képi megjelenítés</i></p>	<p>Kiotói Egyezmény. Emisszió kereskedelem.</p> <p>A szmog kialakulásának okai, típusai, a savas esők kialakulásának okai és következményei, az ózonnal kapcsolatos problémák (talaj közeli és magas légköri ózon) – egészségügyi vonatkozások.</p> <p>Tudják, mi a teendő szmogriadó esetén.</p> <p><b>Vízszennyezés</b></p> <p>A vízszennyezés lehetséges forrásai (édes vizek és tengerek), azok megelőzésének, illetve megszüntetésének lehetőségei, az ivóvíz nyeresének módjai. A vizek öntisztuló képességének értelmezése. A víztisztítás formái.</p> <p>A vizek védelme – a Ramsari egyezmény</p> <p><b>Talajszennyezés</b></p> <p>A talajerózió, defláció okai, megelőzésének lehetőségei.</p> <p>Talajszennyezés.</p> <p><b>Hulladék</b></p> <p>A hulladék típusai, kezelésük lehetséges módjai, a szelektív gyűjtés előnye, az újrahasznosítás lehetőségei.</p> <p>Hazai környezetvédelmi szervezetek, kiadványok. (néhány ismerete)</p> <p><b>Energia</b></p> <p><i>Hagyományos és alternatív energiaforrások, a megújuló és nem</i></p>	<p><u>Szövegelemzés</u>: környezetvédelemmel kapcsolatos szöveg elemzési feladatok gyakorlása</p> <p>Gyűjtsenek példákat a vizek szennyezésére! <u>Filmfeldolgozás</u>: vizek szennyezése (okok, következmények, lehetőségek a csökkentésre)</p> <p><u>Kiselőadás</u>: szennyvíztisztítás, ivóvízellátás</p> <p><u>Páros munka</u>: az ivóvízellátás problémái a Földön – cikkek elemzése (Nat. Geo.)</p> <p>Keressenek példákat a talajszennyezés lehetséges forrásaira és tegyenek javaslatokat a szennyezés csökkentésére, megszüntetésére</p> <p><u>Kiselőadás</u>: szelektív hulladékgyűjtés</p> <p>Ismerkedés környezetvédelmi kiadványokkal (könyvek, folyóiratok), a HUMUSZ tevékenysége.</p> <p>A kétféle energiaforrás jellemzői <u>Érvelés és vita</u>: a témához kapcsolódó cikkek alapján gyűjtsék össze a megújuló energiaforrások előnyeit és hátrányait, mértegeljék a megismert</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>megújuló energia közti különbség. Az atomenergia felhasználás előnyeit és veszélyeit.</i></p> <p>A fenntartható fejlődés lényege, az energiatakarékosság lehetőségeit. – a Fenntartható Fejlődés Világkonferencia</p> <p><b>Természetvédelem</b></p> <p>A sokféleség fontossága az ökoszisztéma stabilitásában. A biológiai sokféleség megőrzésének szükségessége, a természetvédelem szerepe és lehetőségei (etikai, egészségügyi, kulturális, gazdasági érvek ismerete).</p> <p>A védett területek csoportosítása (példák!):</p> <p>Ismerjük hazánk nemzeti parkjait és legfontosabb védett értékeit, tudják ismertetni a lakóhelyükhöz legközelebbi nemzeti parkot, védett értékeit.</p> <p>Ismerjenek néhányat a világ nemzeti parkjai közül.</p> <p>Egyéni felelősség a környezet védelmében</p>	<p>adatok és teryenek javaslatokat alkalmazásukra. (Nat. Geo. cikkek)</p> <p><u>Szituációs játékok, Vita:</u> – egy-egy környezetvédelmi vagy természetvédelmi probléma földolgozása szituációs játékok formájában (sulinet anyaga), érvelés gyakorlása</p> <p><u>Házi dolgozat:</u> egy szabadon választott környezetvédelmi vagy természetvédelmi probléma, valamely védett terület, vagy lakóhely közeli természeti érték bemutatása.</p> <p>Filmfeldolgozás – nemzeti parkok</p> <p>A környezetbarát háztartás és életvitel – ötlebörze és gyűjtőmunka</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. A bioszféra evolúciója			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természtudományos kompetencia</b></p> <p>rendszerzés, rendszerszemlélet fejlesztése – a <i>rendszerzés evolúciós alapjai, az evolúció lépései</i></p> <p>kritikus gondolkodás, összehasonlítás képességének fejlesztése – <i>evolúciós elméletek összehasonlítása, értékelése, modellek, elméletek korlátai</i></p> <p>összehasonlítás, analógiák felismerésének képessége – <i>a fajok kialakulását befolyásoló tényezők, hasonlóságok, különbségek</i></p> <p>oktatói gondolkodás fejlesztése – <i>az életmód és a testfelépítés kapcsolata</i></p> <p>tudománytörténet és egyetemes kultúra megismerése – <i>híres tudósok munkássága</i></p>	<p><b>Populációgenetika</b></p> <p>Az ideális populáció ismérvei, a Hardy-Weinberg szabály, genetikai egyensúly</p> <p>A mutáció, génáramlás, szelekció, genetikai sodródás fogalma, ezek szerepe a populációk genetikai állományának változásában.</p> <p>A természetes szelekció típusai (példák), a genetikai rátermettség fogalma.</p> <p>Adaptáció és modifikáció</p> <p>Adaptív és nem adaptív evolúciós folyamatok, a fajok kialakulása (adaptív radiáció, divergencia, konvergencia, homológ szerv, analóg szerv).</p> <p><b>Evolúció</b></p> <p>Az evolúció fogalma, az élet keletkezésének elméletei (teremtés, pánspermia, abiogén). Természtudósok (Buffon, Cuvier, Lamarck, Darwin, Wallace) munkássága.</p> <p>Az evolúció bizonyítékai, az elmélet korlátai.</p> <p>Közvetlen és közvetett bizonyítékok (kőütlek, lenyomat, maradvány; molekuláris, embriológiai, szerkezeti hasonlóságok). Molekuláris törzsfák (pl. citokróm-c, mtDNS, Y-kromoszóma)</p>	<p>A populációgenetikai alaptörvény értelmezése</p> <p><u>Ábraelemzés</u>: a genetikai sodródás típusai</p> <p><u>Grafikonértelmezés</u>: szelekció típusai</p> <p>Szöveg értelmezési feladatok gyakorlása</p> <p>Keressenek példákat konvergenciára, divergenciára</p> <p><u>Kiselőadás</u>: természettudósok munkássága</p> <p><u>Filmfeldolgozás</u>: Az ismeretlen Galapagos (Discovery Channel)</p> <p>Különböző fossziliák megfigyelése</p>	<p><b>matematika</b> – másodfokú egyenletek</p> <p><b>biológia 10.</b> – rendszertan</p> <p><b>biológia 12.</b> – genetika</p> <p><b>földrajz, történelem</b> – földtörténeti korok, leletek</p>

<p><b>Szociális kompetencia</b> kommunikációs készség önértékelés fejlesztése – <i>együttműködés csoportban, az ismeretek megosztása</i> társas aktivitás, felelősségérzet, fejlesztése –<i>csoportmunka</i> <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> szóbeliség fejlesztése – <i>szertett ismeretek megosztása</i> előadás készítése, rögzítése – <i>önállóság, önművelés; énkép formálása, tanulás tanítása, szerkesztett előadás, közölt információ rögzítése írásban</i> forráskelés – <i>segédanyagok (szövegek, cikkek, könyvek, internet) használata önálló ismeretszerzésre</i> <b>Hatékony tanulás</b> önálló ismeretszerzés, feldolgozás, megosztás gyakorlása – <i>önművelés, kooperatív munka fejlesztése, képi információ feldolgozása</i> <b>Digitális kompetencia</b> kiselőadás, házi dolgozat készítése – <i>az internet használata információ gyűjtésére, ennek kritikus használata, ppt prezentáció készítése, alkalmazása</i></p>	<p>megalkotásuk alapja. A fizikai és kémiai evolúció, az élet keletkezése (Miller kísérlete). Ismerjenek az élőlények anyagának kialakulására vonatkozó elméleteket. A biológiai evolúció főbb szakaszai, a szakaszok főbb eseményei. A jelentősebb növény és állatcsoportok kialakulásának ideje. Az egyes korok szintjelző élőlényei. A fontosabb kormeghatározási módszerek ismerete. A nagy korszak végi kihalásokra vonatkozó néhány elmélet (pl. a kréta végén). Az emberfélék evolúciója, az emberré válás főbb lépései (elméletek). Az ősi emberfélék típusai, kialakulásuk ideje, jellemzőik. Hazai leletek. Az emberszabású majmok és az ember hasonlóságai és különbségei. A két lábon járáskövetkezményei a vázrendszer felépítésében.</p>	<p>Ábraelemzés – Miller kísérlet</p> <p><u>Csoportmunka</u>: az egyes földtörténeti korok főbb eseményeinek elemzése (éghajlat változásai, kontinensvándorlás, az élővilág változásai) Készítsenek tablókat az evolúció szemléltetésére!</p> <p><u>Órthoni feladat</u>: gyűjtsenek információkat a kihalás elméletekkel kapcsolatosan</p> <p>Ábra- vagy szemléltető anyag összehasonlító elemzése – majmok és emberfélék koponyáinak összehasonlítása <u>Kiselőadás</u>: fontosabb hazai és külföldi ősember leletek bemutatása.</p> <p>Ábraelemzés – a majmok és az ember vázának összehasonlítása</p>	<p><b>biológia 11.</b> – molekuláris biológia</p> <p><b>fizika, kémia</b> – kormeghatározási módszerek</p> <p><b>történelem</b> – emberré válás</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**A továbbhaladás feltételei:**

- tudják felosztani morfológiai és működési szempontból az idegrendszert, ismerjék a főbb részek működését
- értsek az élőlények életmódja és környezete közti összefüggéseket
- legyenek képesek táplálékhálózatok értelmezésére és ábrázolására
- tudjanak elemezni ökológiai piramisokat
- alakuljon ki a környezet megismerésének igénye, tudjon kritikusan használni információhordozókat (könyvek, folyóiratok, internet)
- tudjanak érvelni a környezet- és természetvédelem fontossága mellett, valamint a környezetszennyező, környezetpusztító magatartás ellen
- értsek meg az egyéni, társadalmi és nemzetközi felelősség fontosságát és lehetőségeit a környezet- és természetvédelem területén
- ismerjenek hazai környezet- és természetvédelemmel foglalkozó szervezeteket és kiadványokat
- értsek a tulajdonságok kialakulásában a genetikai adottságok és környezeti hatások szerepét
- ismerjék fel, hogy az élővilág a környezethez való alkalmazkodás során folyamatosan változik
- lássák be, hogy a genetikai változatosság csökkenése a bioszféra egyensúlyának megbomlásához vezet
- értsek a diverzitás megőrzésének fontosságát a természetvédelemben
- ismerjék a fenntartható fejlődés lényegét
- értsek meg, hogy az emberi tevékenységek környezet átalakító hatásai jelenleg olyan mértékűek, amelyet a bioszféra és az evolúció nem képes követni
- lássák be, hogy a bioszféra jövője az emberiség jövője

**Értékelési szempontok:**

Az elégséges szint eléréséhez a tanuló tudja az ismereteket felidézni, azok segítségével egyszerű feladatokat megoldani, alapvető összefüggéseket megfogalmazni (pl. emberi tevékenység hatása a környezetre), kész ábrákon ismerje fel a tanult rendszereket, legyen képes az ismereteket rendszerezni, csoportosítani.

Jeles szinten a tanulótól elvárható a következtetések megfogalmazása, probléma feladatok megoldása, diagrammok, környezetminőségi adatok értelmezése, ábrák önálló készítése, bonyolultabb összefüggések megértése, az ismeretek alkalmazása.

## **7. Földünk-környezetünk műveltségi terület**

## **7.1. Földrajz**

## **7.1.1. Földrajz 7-8. évfolyam**

## Földrajz

### 7-8. évfolyam

#### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A földrajz tantárgy megismerteti a tanulókat a szűkebb és a tágabb környezet természeti és társadalmi-gazdasági jellemzőivel, a természeti és a társadalmi folyamatokban való tájékozódásukat szolgálja. Elősegíti, hogy megismerjék a világban elfoglalt helyünket, nemzeti értékeinket, kedvező és kedvezőtlen földrajzi és környezeti adottságainkat. Kialakítja, majd fokozatosan fejleszti a tanulók földrajzi-környezeti gondolkodását. Ez megköveteli, hogy a tanítás során a jelenségek, folyamatok vizsgálatát kövesse általánosítás és az összefüggések megállapítása, valamint ezek átfogó rendszerként való értelmezése. Ennek érdekében minden jelenséget és folyamatot változásaiban, kölcsönhatásaiban, fejlődésében kell bemutatni, megállapítani, megállapítva azok lehetséges következményeit is.

A tantárgy alakítja ki a mindennapi életben szükséges térbeli és időbeli tájékozódási képességeket. Ezért tanítása során az ismeretnyújtó módszerek mellett az ismeretszerző módszereknek kell előtérbe kerülniük. A tantárgy oktatásának célja, hogy rábressze a tanulókat a földrajzi ismeretek fontos szerepére napjaink környezeti jelenségeinek, folyamatainak megértésében, kifejlessze bennük közösségük, országuk, régiójuk és a világ problémáinak megoldásában való aktív részvétel készségét. A hazai és az európai természeti, társadalmi, kulturális és tudományos értékek megismertetésével járuljon hozzá a hazához való kötődéshez, a reális alapokon nyugvó nemzet- és Európa-tudat kialakulásához.

Tudatosítsa a tanulókat, hogy az ember társadalmi-gazdasági tevékenysége során jelentősen átalakította a környezetét, amellyel saját életfeltételeit is veszélyezteti. Ezzel és a környezet értékeinek megismertetésével segítse elő a környezettudatos életmód kialakulását. Lássák meg a tanulók a környezet és a társadalom időben és térben változó kapcsolatait, összefüggéseit.

Segítse elő a különböző társadalmi csoportok, nemzetiségek, népek életformája, kultúrája, értékei iránti érdeklődést.

NAT kompetenciák:

1. Anyanyelvi kommunikáció
2. Idegen nyelvi kommunikáció
3. Matematikai kompetencia
4. Természettudományos kompetencia
5. Digitális kompetencia
6. A hatékony, önálló tanulás
7. Szociális és állampolgári kompetenciák
8. Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia
9. Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség

*Kiemelt fejlesztési feladatok:*

- *énkép és önismeret*
- *hon- és népismeret*
- *európai azonosság tudat - egyetemes kultúra*
- *aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés*
- *gazdasági nevelés*
- *környezettudatosságra nevelés*
- *a tanulás tanítása*
- *testi és lelki egészség*
- *felkészülés a felnőtt lét szerepeire*

## 7. évfolyam

Óraszám:

74/év  
2/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszám	Témakör	Óraszám
1.	Tájékozódás a földrajzi térben és időben	8
2.	Az Európán kívüli kontinensek tipikus tájainak és néhány kiemelt országának természet- és társadalomföldrajza	32
3.	Európa országainak természet- és társadalomföldrajza	20
	Ismétlés, összefoglalás	9
	Ellenőrzés	5

Tájékozódás a földrajzi térben és időben (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p>A természetföldrajzi folyamatok és a történelmi események időnagságrendi és időtartambeli különbségeinek tudatosulása.</p>	<p><b>Eligazodás a földtörténeti időbeosztás főbb egységeiben</b></p> <p>Ősidő: ősföldek; Óidő: röghegységek, őskontinens (Pangea), ősóceán (Panthalassa), fekete-kőszén; Középidő: Laurázsia, Gondwana; Újidő: harmadidőszak: Pacifikus-hegységrendszer, Eurázsiai-hegységrendszer, barnakőszén, kőolaj, földgáz; negyedidőszak: jégkorszakok, jelenkor</p> <p><b>FÖLDTÖRTÉNET (a földtörténeti korok és események foglalása)</b></p> <p>A földtörténeti korok és események egységes rendszerbe foglalása</p>	<p>Mágneses táblára vagy fehér csomagolópapírra elkészíthetjük a Föld körvonalait, majd az egyes kontinensek, óceánok darabjait rögzítsük az adott időnek megfelelően. Ha elég nagyok az ábráink, esetleg színesek az egyes részek, akkor szemléletesen bemutathatjuk a földtörténet fő változásait.</p> <p>Az ősmasszívumokat és a hegységrendszereket térképvizlat készítésével is gyakorolhatjuk.</p> <p>A hegységrendszereket az Atlasz és egyszerű térképvizlatok segítségével is gyakorolhatjuk</p> <p>Készítsünk egy összefoglaló táblázatot</p>	<p>Biológia</p>

Az Európán kívüli kontinensek tipikus tájainak és néhány kiemelt országának természet- és társadalomföldrajza (2. témakör)			
Afrika			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>Tájékozottság a <u>környezet</u> <u>kölcsönhatásaiban</u></p> <p>Tudják értelmezni az egyes tájak, országok, kontinensek természeti és társadalmi jellemzőinek kölcsönhatásait, összefüggéseit.</p> <p>Az egyes tájak, országok, földrészek természeti és társadalmi jellemzőinek, azok összefüggéseinek értelmezése. Annak felismerése példákon keresztül, hogy az egyes népek természeti és gazdasági körülményei, hagyományai hogyan befolyásolhatják gazdasági fejlődésüket, gondolkodásmódjukat.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> Legyenek képesek pontos megfigyelésekre. A</p>	<p>AFRIKA</p> <p><b>A kontinens általános természet- és társadalom-földrajzi képe</b> Fekvése, határai (területe), felszíne, tájai <i>Gibraltári-szoros, Szuezi-csatorna, Vörös-tenger, Indiai-óceán, Atlanti-óceán, Földközi-tenger</i>, ösföld, táblás vidék, röghegység, árok, vulkán, Magas-Afrika, Alacsony-Afrika, magasföld, medence, sivatag, <i>Atlasz-hegység</i></p> <p>Kik lakják Afrikát? Népeesség (berber, tuareg, bantu, pigmeus, busman, szudáni)</p> <p><b>A sivatagok és az oázisok, mint tipikus tájak, az „éhségövezet”</b> Éghajlat (leszálló légmozgás, hőingás), <i>Szahara, Kalahári</i></p>	<p>Kik fedezték föl Afrikát? Hogyan alakult története? Rövid olvasmány vagy kiselőadás formájában dolgozzuk föl, ezzel színesíthetjük az anyagot. Gyűjtőmunka: érdekes adatok összegyűjtése Pl. a legmagasabb, legalacsonyabb pont, leghosszabb folyó stb.</p> <p>Képek az őslakosokról</p> <p>Éghajlati diagram elemzése Képek Rajzoljuk le a homoksivatag formáit!</p>	<p>Biológia Néprajz Útleírások</p> <p>Média</p>

<p>leggyeszerűbb mérőműszerek gyakorlati alkalmazásának segítségével tudjanak önállóan vizsgálni a földrajz- és környezetudományok megfelelő szempontjai szerint. Vizsgálataik, megfigyeléseik alapján alkossanak véleményt.</p>	<p><b>Kó-, homok-, és agyagsivatag</b> Oázis, datolyapálma, időszakos vízfolyás (vádi), lefolyástalan terület Az éhezés okai: Szahel-övezet – a száraz és csapadékos időszakok váltakozása</p>	<p>Éghajlati diagramok elemzése Térképen nézzük meg a folyókat Torkolattípusokról készítsünk rajzos ábrát Kiselejtés formájában egy-egy afrikai Nemzeti Park bemutatása Képek, VIDEO</p>	<p>Video Útleírások</p>
<p><u>Tájékozottság regionális és globális földrajzi-környezeti kérdésekben</u> A földrajzi övezetesség megnyilvánulásának felismerése a természeti adottságokban a kontinensekről vett példákban. A természetföldrajzi adottságok gazdaságra gyakorolt hatásának bemutatása kontinensrészek, tájak és országok példáján. <u>Tájékozottság regionális és globális földrajzi-környezeti kérdésekben</u></p>	<p><b>Trópusi Afrika természeti képe, társadalmi – gazdasági problémái</b> A legforróbb kontinens: éghajlat: szubtrópusi, egyenlítői, szavanna, passzát szél, keménylombú erdő, esőerdők, laterittalaj, erdős, cserjés, füves szavanna, deltatorkolat, <i>Nílus</i>, tölcsértorkolat, <i>Kongó, Niger, Zambézi, zuhatag, Viktória-tó, Tanganyika, Csád-tó</i></p>	<p>Készítsünk térkép vázlatot, amelybe bejelöljük a gyerekek a nagy tájakat és városokat Elkészíthetjük kör diagramon is a népesség eloszlását</p>	
<p>A földrészek, azok nagytájai, a tipikus tájak és az országok regionális sajátosságainak, valamint hasonlóságainak és különbségeiknek a felismerése</p>	<p><b>A Dél-afrikai Küztársaság</b> Felszíne: keskeny parti síkság, magastöred, <i>Központi (Kalahári)-medence, Sárkány-hegység</i> Éghajlata: változatos Népessége: fekete bőrű - bantuk (75%), fehér (holland-bűr), keveredés Faji megkülönböztetés (aparthoid) Ásványkincsek: gyémánt, arany, platina, urán, vasérc, feketeköszén,</p>		

<p><i>Gazdasági nevelés</i></p> <p><u>Tájékozottság a környezet kölcsönhatásaiban</u></p> <p>Tudják értelmezni az egyes tájak, országok, kontinensek természeti és társadalmi jellemzőinek kölcsönhatásait, összefüggéseit.</p>	<p>Energiatermelés: hőerőművek, vízerőművek, atomenergia</p> <p>Nehézipar: kohászat, gépgyártás, vegyipar</p> <p>Mezőgazdaság: kedvező adottságok, Végletek: korszerű farmok, bennszülöttek kezdetleges földművelése</p> <p>Jelentős városai: <i>Pretoria</i> (főváros), <i>Fokváros</i>, <i>Johannesburg</i></p> <p><b>Arab világ szerepe a kontinensen</b></p> <p><b>Egyiptom</b></p> <p>Terület, népesség (arab), mohamedán vallás, főváros: <i>Kairó</i></p> <p>Természeti adottságai: sivatag és <i>Nilus</i>, <i>Asszuáni-gát</i></p> <p>Mezőgazdaság: öntözéses földművelés, téli kultúra: búza, zöldségfélék; nyári kultúra: gyapot, cukornád, kukorica, rizs; mediterrán: citrom, narancs, szőlő; Oázisok: datolya</p> <p>Ásványkincsek: energiahordozók: kőolaj, földgáz, egyéb: vasérc, foszfát</p> <p>Ipar: textil- és élelmiszeripar, vegyipar</p>	<p>Ország-névjegy készítése</p>	<p>Történelem</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------

Ausztrália és Óceánia			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>A földrajzi-környezeti tartalmú információk értelmezése és feldolgozása tanári irányítással egyéni és csoportmunkában:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lényeg kiemelése szövegből, összehasonlítások, információk csoportosítása és rendszerezése;</li> <li>• adatok, egyszerű adatsorok, diagramok és más ábrák elemzése, összehasonlítása;</li> <li>• tények, szöveges információk ábrázolása különböző módon</li> <li>• térképvázlaton, rajzon, diagramon, maketten</li> <li>• egyszerű vázlat készítése információk alapján önállóan;</li> </ul>	<p><b>AUSZTRÁLIA ÉS ÓCEÁNIA</b></p> <p><b>Természeti képe</b></p> <p>Egyhangú felszín: tagolatlan partvidék, egy nagy sziget: <i>Tasmánia</i>, 3 nagy szerkezeti egység: <i>Nyugat-ausztráliai-ősföld</i>, <i>Nagy – Vízválasztó-hegység</i>, <i>Ausztrál-alföld</i>, folyók (Murray), artézi medencék</p> <p>Éghajlat: meghatározó a Baktérítő (leszálló légáramlás)</p> <p>Élővilág: jellegzetes ausztrál állatfajok: krokodil, koala, kenguru, emu, kazuár, dingó;</p> <p>növények: pl. eukaliptusz</p> <p>A szigetek világa: <i>Melanézia</i>, <i>Mikronézia</i>, <i>Polinézia</i>, <i>Új-Guinea</i>, <i>Új-Zéland</i></p> <p><i>Társadalmi-gazdasági jellemzői</i></p> <p><b>Rövid történelmi bevezető,</b></p> <p><b>Brit Nemzetközösség</b></p> <p>Államforma: szövetségi köztársaság</p> <p>Főváros: Canberra</p> <p>Nagyobb városai: Sydney, Melbourne</p> <p>Gazdaság: vezető ága: ipar</p> <p>Feketekőszén, kőolaj földgáz, uránérc, vasérc, bauxit</p> <p>Vas-, acél- és alumíniumkohászat</p> <p>Mezőgazdaság: farmgazdaságok,</p>	<p>Kisebítések: A kontinensek felfedezése</p> <p>Ország-névjeggy készítése</p> <p>Az Atlasz segítségével a gyerekek gyűjtsék össze a főbb ásványkincseket és jelöljék egy térképvázlaton.</p> <p>Vázlatkészítés</p>	<p>Útleírások</p> <p>Biológia</p> <p>Történelem</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• következtetések levonása a készen kapott és a számítással nyert adatokból, tényekből;</li><li>• gyűjtemény, tabló összeállítása szaktudományos szempontok alapján (pl. kózetek, termények, termékek, képek);</li><li>• a környezetben lejátszódó események, folyamatok helyzetek bemutatása helyzetgyakorlatokban</li></ul>	juhtenyésztés, búza, cukornád, citrom, narancs, szőlő Kivétel: nyershús, gyapjú, cukor, búza		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Amerika			
	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><u>Tájékozottság a környezet kölcsönhatásaiban</u></p> <p>Tudják értelmezni az egyes tájak, országok, kontinensek természeti és társadalmi jellemzőinek kölcsönhatásait, összefüggéseit.</p> <p><i>Gazdasági nevelés</i></p>	<p><b>AMERIKA</b></p> <p><b>Amerika fő részeinek eltérő természet- és társadalom-földrajzi képe</b></p> <p><b>A földrajzi övezetesség a kontinensen</b></p> <p>Fekvése, határai, partvonala, terület, népesség</p> <p><i>Észak-, Közép- és Dél-Amerika, Bering-szoros, Panama-csatorna, Karib-tenger, Kis-Antillák, Nagy-Antillák, Bahama-szigetek, Grönland, Florida, Alaszka, Labrador-félsziget, Hudson-, Mexikói-öböl</i></p> <p>Felszín: főbb részek összehasonlítása, <i>Kanadai-ösmasszívum, Appalache, Koráillerák, Sziklás-hegység, Nagy-medence, Colorado-fennsík, Mississippi-alföld, Préri-fennsík, Mississippi-alföld, Brazil-félföld, Guayanai-hegyvidék, Amazonas-alföld, Andok, Orinoco-alföld, Paraná-alföld, Patagónia</i></p> <p>Függőleges és vízszintes övezetesség</p> <p><b>Az ültetvény, a farmvidék, a technológiai park és az agglomerációs zóna, mint tipikus táj</b></p> <p>Amerika jellegzetes országainak hasonló és eltérő természet- és társadalom-földrajzi jellemzői</p>	<p>Ország-névjegyzet készítése</p> <p>Rövid kiadvány Amerika felfedezéséről (film. 1492, zene. Vangelis)</p> <p>Ismételjük át, hogyan alakult ki a Pacifikus-hegységrendszer, rajzolj ábra segítségével!</p> <p>Térképen keressük meg a földrajzi helyeket!</p> <p>Atlasz éghajlati térképei segítségével, készítsünk rajzot az Andok függőleges övezetességéről!</p> <p>Fontos a fogalmak pontos tisztázása</p>	<p>Térképek</p>

<p><u>Tájékozottság a környezet kölcsönhatásaiban</u></p> <p>Tudják értelmezni az egyes tájak, országok, kontinensek természeti és társadalmi jellemzőinek kölcsönhatásait, összeffüggéseit.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>Információs és kommunikációs kultúra</p>	<p><b>Latifundium, monokultúra, Magas szintű gépesítés, szakosodás Tudományos-ipari park</b></p> <p>Agglomeráció fogalma, kialakulásának szakaszai</p> <p>Dél-Amerika: <b>BRAZÍLIA</b></p> <p>Felszine, energiatermelés, ásványkincsei (vasérc), iparvidék, ipar fő ágazatai (vas- és acélipar, autógyártás - összeszerelés)</p> <p>Mezőgazdaság: trópusi övezetben: kávé, kakaó, narancs, banán, cukornád</p> <p>Szavannán: szarvasmarha-tenyésztés</p> <p>Fontos városai: <i>Brasília</i> (főváros), Sao Paulo, Rio de Janeiro</p> <p>Közép-Amerika: <b>MEXIKÓ</b></p> <p>Felszine, tájai, éghajlat</p> <p>Ásványkincsei: kőolaj, földgáz, ezüst</p> <p>Kivitel: gépkocsi, elektronikai cikkek</p> <p>Idegenforgalom</p> <p>Kiszolgáltatottság, eladósodás</p> <p>Fővárosa: Mexikóváros</p>	<p>Ország-névjegy készítése</p> <p>Népszerűség, hivatalos nyelv</p> <p>Ország-névjegy készítése</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Észak-Amerika: USA</b> Az USA létrejötté Lakói Természeti erőforrások: energiahordozók (feketeszen, barnaszén, uránérc, vízenergia) Az USA gazdasági körzetei: 1. Északi körzet: <i>Sziklás-hegységtől az Alanti-óceánig</i>, megapolisz, elektronika, elektrotechnika, atomipar, műszeripar, autógyártás Főbb városai: <i>New York, Washington, Boston, Cleveland, Detroit, Chicago</i> 2. Nyugati körzet: a <i>Csendes-óceán</i> partvidékén, alumínium- és színesfémkohászat, vegyipar (kőolaj), faipar, rakéta- és repülőgépgyártás, atomipar <b>Szilícium-völgy</b> Főbb városok: <i>Los Angeles, San Francisco</i> 3. Déli Körzet: az <i>Appalache-hegység</i> nagy része és a <i>Mexikói-öböl</i> környékének széles sávja, alumíniumipar, atomipar, vegyipar, űrkutatás, rakétakutatás, textilipar, idegenforgalom (<i>Florida</i>) Főbb városai: <i>Houston, Dallas (Texas), New Orleans</i> <b>KANADA</b> Fekvése, határai Lakossága, területe Mezőgazdaság: földművelés: búza</p>	<p>Ország-névjegy készítése Ismét elkészíthetjük a mágnes táblára, vagy fehér kartonra, csomagolópapírra az USA kontúrait, majd a három körzetet, különböző színnel, végül pedig az egyes iparágak jeleit a megfelelő helyre illeszthetjük. Ezt csoportmunkában is végezhetik a gyerekek. Képzeltbeli városlátogatás, idegenvezetés Pl. New Yorkban vagy Washingtonban, a nevezetességek bemutatása képekkel kiegészítve</p>	<p>Tudomány- Történet</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

	<p>(<i>Préri</i>), állattenyésztés: szarvasmarha, farmok Halászat Ipar: fakitermelés, papíripar, energiatermelés: kőolaj, földgáz, vízenergia; ásványkincsek: vasérc (<i>Labrador- félsziget</i>), uránérc, színes- és nemesérc; vaskohászat, színes- és nemesfémkohászat, alumíniumkohászat, gépgyártás, járműipar, vegyipar Főbb városai: <i>Ottawa</i> (főváros), <i>Montréal</i>, <i>Toronto</i> Közlekedés: <i>Szent Lőrinc folyó</i>, <i>Nagy- tavak</i> Eltérő adottságok és sajátos társadalmi- gazdasági fejlődési utak a kontinensen A taja, a „monszunvidék”, a magashegység és az öntözéses gazdálkodás területei, mint tipikus tájak</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Ázsia		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><u>Tájékozottság a térben</u></p> <p>Általános földrajzi tájékozottságot kell szereznük. Ismerjék a földrajzi térben való eligazodáshoz nélkülözhetetlen topográfiai fogalmakat</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Legyenek képesek pontos megfigyelésekre. A leggyyszerűbb mérőműszerek gyakorlati alkalmazásának segítségével tudjanak önállóan vizsgálni a földrajz- és környezetismeretanyagok megfelelő szempontjai szerint. Vizsgálataik, megfigyeléseik alapján alkossanak véleményt.</p>	<p><b>ÁZSIA</b></p> <p>Általános természet- és társadalom-földrajzi képe</p> <p>Fekvése, határai: <i>Eurázia, Szuецi-csatorna, Bering-szoros, Ural-hegység, Jeges-tenger, Csendes-óceán, Kamcsaika, Japán-szigetek, Fülöp-szigetek, Koreai-félsziget, Nagy-Szunda-szigetek, Kis-Szunda-szigetek, Indiai-óceán, Indokínai-félsziget, Hinduszáni-félsziget, Bengáli-és Arab-öböl, Arab-félsziget, Perzsa-öböl, Vörös-tenger</i></p> <p>Fő részei: Észak-Ázsia, Belső-Ázsia, Dél-Ázsia, Kelet-Ázsia, Délnyugat-Ázsia</p> <p>Népesség: száma (3.5 milliárd fő), területi megoszlása, emberfajtái, vallások, nyelvek</p> <p>Felzárkózás: <i>Közép-Szibéria, Dél-kínai-hegyvidék, Arab-félsziget, Dekkán-fennsík, röghegységek (Ural, Altáj, Tien-san), fiatal lánchegységek (Pamir, Himalája, Csomolungma, Tibet), tőrések, vetődések, szigetfűvek, mélytengeri árok,</i></p> <p>Alföldek: <i>Nyugat-szibériai-alföld,</i></p>	<p>Térkép</p> <p>Kiselejtés Ázsia megismeréséről (Marco Polo), magyar felfedezőkről (pl. Kőrösi Csoma Sándor, Vámbéry Ármin, Germanus Gyula, Xantus János). Színes részekből állítsuk össze Ázsia térképét!</p> <p>Gyűjtés: állítsuk fel sorrendet a kontinensek népessége alapján, illetve Ázsia országai között.</p> <p>Térkép</p> <p>Ismételjük át a fogalmakat!</p> <p>Készítsünk rajzot!</p> <p>Ismétlés: Mi a monszun? Hasonlítsuk össze a téli és nyári monszunt, ill. a trópusi és mérsékelt övezeti monszunt</p> <p>Olvasmányként, otthoni feldolgozás, megadott szempontok szerint</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>

<p><b>Digitális kompetencia</b> <i>Információs és kommunikációs kultúra</i></p> <p><u>Tájékoztatottság a környezet</u> <u>kölessönhatásaiban</u></p> <p>Tudják értelmezni az egyes tájak, országok, kontinensek természeti és társadalmi jellemzőinek kölcsönhatásait, összefüggéseit.</p> <p><u>Tájékozottság a térben</u></p> <p>Általános földrajzi tájékozottságot kell szereznük. Ismerjék a földrajzi térben való eligazodáshoz nélkülözhetetlen topográfiai fogalmakat</p>	<p><i>Turáni-alföld, Mezopotámia, Indus-Hindusztáni- Kinai-alföld</i></p> <p>Éghajlat: szélsőségek: hideg, mérsékelt, trópusi övezet, monszun</p> <p>Vízrajz: vízgyűjtő területei: Jeges-tenger: <i>Ob, Irtisz, Jenyiszej, Angara, Bajkál-tó, Léna</i>, Csendes-óceán: <i>Amur, Sárga-folyó, Jangce, Mekong</i>, Indiai-óceán: <i>Indus, Tigris, Eufrátesz, Gangesz</i>, lefolyástalan területek: Aral-tó, Kaszpi-tenger, Növényzet, állatvilág</p> <p><b>JAPÁN</b></p> <p>A világgazdaság egyik központja</p> <p>Fekvése, lakossága</p> <p>Felszíni adottságai (szigetek: <i>Hokkaidó, Honshu, Kyushu, Shikoku</i>), Éghajlata</p> <p>Mezőgazdaság: kevés megművelhető terület, korszerű technika, magas terméshatlakok, rizs, búza, árpa, burgonya, cukorrépa, dohány, tea, cukornád, gyümölcs (pl. cseresznye), Halászat, gyöngygyártó, osztrigatenyésztés,</p> <p>Állattenyésztés nem jelentős ágazat</p> <p>Mit jelent a japán csoda?</p> <p>Milyen változások zajlanak le napjainkban?</p> <p>Ipari csúcstechnológia, közlekedés forradalma (pl. szuperexpress), jelentős külkereskedelem</p>	<p>Ország-névjegy készítése</p> <p>Kiselőadás: japán szokások, hagyományok</p> <p>Gyűjtsük össze az okokat!</p> <p>Képek</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Gazdasági nevelés</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b>          Egyenek képesek eligazodni és tájékozódni a különböző információs anyagokban (lexikonok, ismeretterjesztő és szakkönyvek, folyóiratok, statisztikai kiadványok, albumok, térképek, ábrák, videoanyag, internet stb.)</p>	<p>Főbb városok: <i>Tokio</i> (főváros), <i>Osaka</i>, <i>Kobe</i>, <i>Yokohama</i></p> <p><b>KÍNA</b>          Változatos természeti adottságok: 2 fő rész: Nyugat- (<i>Himalája</i>, <i>Tien-san</i>, <i>Tibet</i>, <i>Takla-Makán</i>, <i>Góbi-sivatag</i>) és Kelet-Kína (<i>Kínai-alföld</i>, <i>Dél-kínai-hegyvidék</i>)          Jelentős mezőgazdaság (kedvező talajadottságok-lősz), sokféle termék: búza, kukorica, szója, köles, burgonya, rizs, tea, gyapot, cukornád, dohány, zöldségfélék, földimogyoró          Jelentős állattenyésztés: sertés (világelső), szarvasmarha, baromfi, selyemhernyó          Ipar: nagyon gyorsan fejlődik: nehézipar (<i>Ansan</i>, <i>Vuhan</i>), modern iparágak (<i>Sanghaj</i>, <i>Kanton</i>, <i>Peking</i>), könnyűipar: textil, pamut, Papíripar, porcelánkészítés, lakkművesség, Élelmiszeripar</p> <p><b>INDIA</b>          Terület, népesség          Felszín: alföldek, fennsíkok          Éghajlat          Mezőgazdaság: elmaradott, alacsony terméshatóságok, rizs, búza, köles, tea, gyapot, földimogyoró, dohány, juta, fűszerek, zöldségfélék, gyümölcsstermesztés          Halászat</p>	<p>Térkép          Hasonlítsuk össze a két eltérő adottságú területet!</p> <p>Térkép</p> <p>Kiselőadás: kínai találmányok, hagyományok</p> <p>Ország-névjegy készítése</p> <p>Miért fejlődik nehezen India gazdasága?          Ki volt Mahatma Gandhi?</p>	<p>Történelem</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

<p>valamint ezek gyűjteményeiben (könyvtár, múzeum). A hagyományos információhordozókon túl – tanári segítségével – legyenek képesek szelektálni a világháló műveltségi területünkkel kapcsolatos oldalainak adattömegéből.</p>	<p>Ipar: ásványkincsekben gazdag: vasérc, feketekőszén, mangánérc, kohászat, gépgyártás, drágakő feldolgozás, textilipar Fő városai: <i>Újdelhi</i> (főváros), <i>Bombay</i>, <i>Calcutta</i></p> <p><b>DÉLKELET-ÁZSIA</b> A „kis tigrisek” fejlődésének okai, legfőbb tényezői <i>Dél-Korea, Tajvan, Hongkong, Szingapúr</i> a 70-es évektől fejlődött, <i>Malajzia, Thaiföld, Indonézia, Fülöp-szigetek</i> a 80-as évektől fejlődtek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sok, egyszerű iparcikk, olcsó munkaerővel</li> <li>- nyersanyag-igényes nehézipari termékek</li> <li>- nagy szaktudást igénylő csúcstechnológiai termékek (pl. számítógépek, gépkocsi, gyógyszerek)</li> </ul> <p>tőke kivétel, új kutatási eredmények (gyártási eljárások, szabadalmak, információk)</p> <p><b>DÉLNYUGAT-ÁZSIA</b> Az Industól nyugatra fekvő terület, 2 fő része van: Arab-félsziget, Eurázsiai-hegységrendszer Népesség: legnagyobb részt a mohamedán arabok Legfontosabb ásványkincse: kőolaj, földgáz</p>	<p>Készítsük el a Délkelet-Ázsia gyorsan fejlődő országainak és fővárosainak térképét! Foglaljuk táblázatba a gazdasági fejlődés szakaszait! Térkép segítségével gyűjtsék össze a gyerekek a fő ásványkincsek lelőhelyét és az ipari központokat</p> <p>Készítsünk listát a legnagyobb kőolajtermelő országokról!</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Európa országainak természet- és társadalomföldrajza (3. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p>Tájékozottság a környezet kölcsönhatásaiban</p> <p>Tudják értelmezni az egyes tájak, országok, kontinensek természeti és társadalmi jellemzőinek kölcsönhatásait, összefüggéseit.</p> <p><u>Tájékozottság a térben</u></p> <p>Tegyenek szert általános tájékozottságra hazánk és a hazánkkal szomszédos államok, továbbá az Európa Unió országainak jellemzőiben</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Európai azonosságudat - egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>Legyenek képesek eligazodni és tájékozódni a különböző információs anyagokban (lexikonok, ismeretterjesztő és szakkönyvek, folyóiratok,</p>	<p><b>EURÓPA</b></p> <p><b>Általános természet- és társadalomföldrajzi képe</b></p> <p>Az Európai Unió általános társadalmi és gazdasági jellemzői</p> <p>Az Európai Unió gyökerei (integráció fogalma):</p> <p>Integráció okai:</p> <p>Integráció formái:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szabadkereskedelmi övezet</li> <li>- vámunió</li> <li>- munkaerő, áruk, tőke, szabad áramlása</li> <li>- pénzügyi unió</li> <li>- gazdaságpolitikai unió</li> </ul> <p>Szervezeti felépítése</p> <p>Együttműködési lehetőségek az Unióban</p> <p>Magyarország és az Európai Unió</p> <p><b>ÉSZAK EURÓPA</b> országainak közös és egyedi földrajzi vonásai, kapcsolatuk a természeti környezettel</p> <p><b>NYUGAT-EURÓPA országainak hasonló és eltérő földrajzi vonásai</b></p> <p><b>A történelmi múlt hatása a mai gazdasági életre</b></p> <p>Elhelyezkedése, természeti képe: régi röghegységek: <i>Skót felföld, Pennine-hegység, Francia-</i></p>	<p>Vita: soroljanak fel a gyerekek érveket mellette és ellene</p> <p>Táblázat</p> <p>Képek és az Atlasz segítségével gyűjtünk példákat! Rajzoljuk le!</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>

<p>statistikai kiadványok, albumok, térképek, ábrák, videoanyag, internet stb.) valamint ezek gyűjteményeiben (könyvtár, múzeum). A hagyományos információhordozókon túl – tanári segítséggel – legyenek képesek szelektálni a világháló művelési területünkkel kapcsolatos oldalainak adattömegéből</p>	<p><i>középhegység, feltöltött medencék: Londoni medence (Temze), Párizsi-medence (Szajna), Rhone- Garonne-medencéje, mélyföld: Hollandia, tengerparttípusok:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pusztuló, magas</li> <li>2. épülő, lapos turzás, laguna, homokdűne</li> </ol> <p>torkolatípusok: delta (<i>Rhone</i>), tölcésér (<i>Loire</i>)</p> <p>Éghajlat: óceáni és mediterrán</p> <p>Népeség, terület (Történelmi múlt: gyarmattartók és gyarmataik, háborúk hatásai)</p> <p>Ipari körzetek, új ágazatok: régi, nagy iparvidékek (pl. <i>Ruhr-vidék</i>, „<i>Fekete-vidék</i>”) válsága – megoldás az iparszerkezet átalakítása</p> <p><b>Átalakuló ipari körzetek, új ipari ágazatok.</b></p> <p><b>EGYESÜLT KIRÁLYSÁG</b> <b>FRANCIAORSZÁG</b> <b>DÉL-EURÓPA országainak általános és egyedi földrajzi vonásai</b></p> <p>A tipikus mediterrán táj, a kikötő, az üdülőövezet</p> <p><b>A BALKÁN TÉRSÉG</b></p> <p>természetföldrajzi adottságai és társadalmi képe</p>	<p>Versenyfeladat: Európa térképéről ki tudja meghatározott idő alatt a legtöbb folyót összegyűjteni úgy, hogy meghatározza a torkolatípusát!</p> <p>Adatgyűjtés: ország-névjegyek elkészítése, sorba rendezés, különböző feltételek szerint</p> <p>Környezetvédelem</p> <p>Térképről olvastassuk le a terület már ismert természetföldrajzi jellemzőit</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Gazdasági nevelés</i></p> <p><b>Tájékozottság térben</b> A tanulók legyenek képesek készségi szinten a szemléleti, jártassági szinten a következtető térkép olvasásra földtani, domborzati és tematikus földrajzi térképeken egyaránt</p>	<p>Változatos természeti adottságok: felszín, vízrajz, éghajlat</p> <p>Etnikai, vallási, kulturális sokszínűség</p> <p><b>OLASZORSZÁG</b> Észak és dél eltérő fejlődése: Okai: történelmi – természeti adottságok – társadalmi helyzet gazdasági körülmények <b>SPANYOLORSZÁG</b></p> <p><b>HORVÁTORSZÁG (v. SZLOVÉNIA v. SZERBIA)</b> Fekvése, természeti adottságai alapvetően meghatározzák gazdasági életét Tengerpart: kereskedelem, kikötők, idegenforgalom Fő központok: <i>Zágráb</i> (főváros), <i>Rijeka</i> (<i>Fiume</i>), <i>Dubrovnik</i>, <i>Split</i> <b>KELET-EURÓPA</b> jellegzetes természet- és társadalom-földrajzi vonásainak bemutatása <b>OROSZORSZÁG</b> Természeti adottságai: 2 fő rész: Uraltól nyugatra: <i>Kelet-európai-síkság</i>, keletre: <i>Szibéria</i>: részei: <i>Nyugat-szibériai-alföld</i> (<i>Ob</i>), <i>Közép-szibériai- fennsík</i> (<i>Léna</i>, <i>Jeryiszej</i>), <i>Kelet-Szibéria</i> (<i>Pacifikus-hegységrendszer</i>) Éghajlat: tundra, tajga, kontinentális, mérsékelt övi sivatagi</p>	<p>Készítsük el a délszláv utódállamok térképvázlatát, a területükön élő nemzetiségek megjelölésével! Vegyük figyelembe a legújabb változást: Jugoszlávia megszűnését, Szerbia és Montenegró létrejöttét! Megadott szempontok alapján (pl. egy főre eső termelés, munkanélküliség, ásványkincsek elhelyezkedése stb.) hasonlítsuk össze a két területet. A számadatokat diagramon is ábrázolhatjuk.</p> <p>Ország-névjegy készítése</p> <p>Keressék meg a gyerekek a történelmi atlaszban ezeket a városokat és írják le régi nevüket!</p> <p>Térkép</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Társadalmi-gazdasági jellemzők:          Ásványkincsek, energiahordozók, iparágak, főbb központok (pl. <i>Moszkva, Szentpétervár, Jekatyerinburg, Novosibirszk, Vlagyivosztok</i>), iparvidékek</p> <p>Mezőgazdaság: nagy kiterjedése miatt az övezetesség jellemzi  <b>UKRAJNA</b>  <b>EUROPA</b></p>	<p>Lelőhelyek a térképen, jelekkel</p> <p>Készítsünk térkép vázlatot Oroszország mezőgazdasági övezeteiről Térkép</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### A továbbhaladás feltételei:

Tudjon a tanuló képeket, ábrákat, adatsorokat elemezni a földrajzi jellegű információk gyűjtéséhez. Ismerje fel segítségükkel az alapvető

összefüggéseket: a tananyagban felsorolt kontinensek, tájak természeti és gazdasági jellemzői között,

– a földrajzi helyzet – felszín – éghajlat – vizek – természetes növénytakaró – talaj,

– a tájak, országok, földrészek társadalmi-gazdasági kölcsönhatásainak példáin.

Ismerjen a tanult térségben környezetkárosító folyamatokat. Legyen elképzelése a megelőzés és a környezeti károk elhárításának lehetőségeiről.

Használja a térképet információgyűjtésre, a szemléleti, és tanári segítséggel – az okfejtő térképolvasás szintjén. Tudja megmutatni a tanult topográfiai fogalmakat.

**8. évfolyam**Óraszám:  
74/év  
2/hét

Óraszám:

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
<b>1.</b>	<b>Közép-Európa tájainak és országainak természet- és társadalomföldrajza</b>	<b>22</b>
<b>2.</b>	<b>A Kárpát-medence természet- és társadalomföldrajza</b>	<b>12</b>
<b>3.</b>	<b>Természeti adottságok és társadalmi-gazdasági lehetőségek Magyarország tájain</b>	<b>30</b>
	<b>Ismétlés, összefoglalás</b>	<b>6</b>
	<b>Ellenőrzés</b>	<b>4</b>

<b>Közép-Európa (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Matematikai, természettudományi kompetencia</b></p> <p>Táblázatok számadataiban grafikonokból történő tájékozódás</p> <p>A kontinens kialakulása és tájainak felszíne közötti összefüggések feltárása. Közép-Európa országainak rövid történelmi áttekintése</p>	<p><b>Közép-Európa általános földrajzi képe.</b></p> <p>A Közép-európai-sík- és rögvídek természeti adottságai és gazdasági feltételei. A középhegységek és a feltöltött alföldek, mint tipikus tájak.</p> <p><b>Közép-Európa</b></p> <p>Variszkuszi-hegységrendszer, Német-kg., Lengyel-kg., Germán-alföld, Lengyel-alföld, Alföld, Kisalföld, Román-alföld, Alpok, Kárpátok, Eurázsiai-hegységrendszer, Duna, Rajna, Elba, Visztula</p> <p>gránit, palák, törésvonal, rögvídek, negyedidőszaki eljegesedés, lösz, moréna, tóhátság, tökéletes síkság, vízválasztó, hegységrendszer, gyűrthegeység, nedves kontinentális éghajlat</p>	<p>Ábraelemzés, képelemzés.</p> <p>Térképolvasás, tematikus térképek elemzése.</p> <p>Éghajlati diagramok elemzése, értékelése.</p>	<p>Földrajz 7. o.</p> <p>Történelem</p>

<p><b>Digitális kompetencia</b> információs és kommunikációs kultúra Legyenek képesek eligazodni és tájékozódni a különböző információs anyagokban (lexikonok, ismeretterjesztő és szakkönyvek, folyóiratok, statisztikai kiadványok, albumok, térképek, ábrák, videoanyag, internet stb.) valamint ezek gyűjteményeiben (könyvtár, múzeum). A hagyományos információhordozókon túl – tanári segítséggel – legyenek képesek szelktálni a világháló műveltségi területünkkel kapcsolatos oldalainak adattömegéből.</p>	<p><b>Németország szerepe az európai gazdaságban.</b> A jégtakaró és az épülő tengerpart képződményei. Németország tájai A világ egyik legfejlettebb gazdasága. A régi és az új iparvidékek, városok</p> <p><b>Csehország és Lengyelország földrajzi sajátosságai.</b> A hagyományokon alapuló iparágak szerepe. Prága pénzügyi központ A természeti adottságok és a gazdasági élet összefüggései. Szilézia és a bányászat. Városai. A környezetrombolás következményei</p> <p><b>Közép-Európa magashegyvidékei: az Alpok és a Kárpátok.</b> A magashegységi formakincs kialakulása. Az éghajlat és összefüggésében a természetes növényzet övezetes elrendeződése</p>	<p>Térkép- és szövegelemzések, gyűjtőmunka</p> <p>Szövegfeldolgozás</p> <p>Térkép- és szövegelemzések, gyűjtőmunka</p>	<p>Történelem, Földrajz 7. o.</p> <p>Történelem, Földrajz – égh. Biológia, Történelem</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>A természeti adottságok, a történelem és a gazdasági élet összefüggéseinek megállatása az eddigi ismeretek és a tankönyv szövege és ábraanyaga segítségével.</p>	<p><b>Az alpi országok: Ausztria, Szlovénia</b> Szlovénia és Ausztria természeti adottságai és gazdaságuk közötti összefüggések megállatása</p> <p><b>A kárpáti országok: Szlovákia, Románia földrajzi jellemzése</b> Szlovákia tájai, természeti adottságai, gazdasági élete Európa határán, Románia</p>	<p>Térképelemzés, gyűjtőmunka, az ábrák és a tankönyv szövegének elemzése</p> <p>Térképhasználát, tk. és mf. szöveg- és ábraanyag elemzése</p>	<p>A szolgáltatások szerepe a gazdaságban – Földrajz 7.</p> <p>Földrajz, történelem, biológia, természetvédelem irodalom, ének</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A Kárpát-medence (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>Matematikai, természettudományi és technológiai kompetenciák</b> <b>Digitális kompetencia</b> információs és kommunikációs kultúra <i>A tanulás tanulása</i></p> <p>A tanulók legyenek képesek felismerni a leggyakoribb ásványokat, kőzeteket, nyersanyagokat és energiahordozókat, talajokat, a víz és a levegő anyagait a jellemző tulajdonságaik alapján.</p>	<p><b>A Kárpát-medence földtani szerkezete és természetföldrajzi képe.</b> A Kárpát-medence, a Kárpátok részei Kristályos kőzetek, mészkőszirt, flis, vulkáni vonulat, Háromszéki-havasok, Radnai-, Gyergyói-, Háromszéki-havasok, Hargita, Szent Anna-tó, Székelyföld, Fogarasi-havasok, Erdélyi-középhegység, Erdélyi-medence A magyarság a Kárpát-medencében A társadalmi-gazdasági élet változásai és mai földrajzi vonásai. Tájai, lakói, gazdasági élete</p>	<p>Szövegfeldolgozás, gyűjtőmunka, fényképek, ábrák elemzése, közetek megfigyelése</p>	<p>Történelem Földrajz 7. o.</p> <p>Történelem Néprajz</p>

Természeti adottságok és társadalmi-gazdasági lehetőségek Magyarország tájain (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Soциális és állampolgári kompetenciák</b></p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p> <p><i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A magyarság, Magyarország és a magyar gazdaság helyének, kapcsolatrendszerének megismerése a Kárpát-medencében, Közép-Európában, földrésziünkön és a világban különböző források felhasználásával.</p> <p>Alakuljon ki a tanulóknak kötődés a hazai tájhoz, természeti és társadalmi értékeinkhez.</p> <p>Ismerjék meg a természeti tényezők hatásait és földrajzi összefüggéseit a Kárpát-medence népeinek elhelyezkedésében, hagyományaiiban, településeiben, gazdasági életében.</p>	<p><b>Hazánk földrajzi fekvése, helyzete a Kárpát-medencében és Európában.</b></p> <p>Magyarország természet- és társadalomföldrajzi helyzete. Tényleges és viszonylagos földrajzi helyzet fogalma</p> <p>Tényleges és viszonylagos földrajzi helyzet</p> <p>Helyzete, határai, fekvése a Kárpát-medencében. Politikai, társadalomföldrajzi helyzete, államformája</p> <p><b>Magyarország felszíne, domborzata.</b></p> <p>Magyarország földtörténete, a Kárpát-medence kialakulása, a földtörténeti idők áttekintése</p> <p>Lemeztektonika, újjódó, középidő, óidő, ősidő, gránit, kristályos pala, vöröshomokkő, Pannon-tenger</p> <p><b>Természeti adottságaink és természeti erőforrásaink.</b></p> <p><b>Hazánk ásványi nyersanyagai</b></p> <p>Megújuló energiaforrás, érces és nemérces ásványkincsek</p>	<p>Frontális osztálymunka, különböző térképek elemzése</p> <p>A földtörténeti táblázat és térkép, s az ábrák segítségével a földtörténeti múlt és a bányakincsek keletkezése közötti összefüggés megállapítása</p> <p>Kincsek a magyar föld mélyéből. A bányászat és a környezet</p> <p>Frontális osztálymunka, térképek elemzése Csoportmunka</p>	<p>A kontinensek mozgása, lemeztektonikai ismeretek a kontinensek földrajzából</p> <p>Természetismeret, Környezetvédelem</p>

<p>Tájékozódás térben és időben Legyenek képesek időben elhelyezni a Föld és szférái kialakulását, jelentősebb szakaszait (földtörténeti időbeosztás) és az alapvető társadalmi-gazdasági változásokat.</p>	<p><b>Magyarország vízrajzi adottságai.</b> A természet- és környezetvédelem fontossága vizeink tisztaságának megőrzésében Árhullám, csapadékmaximum, morotvató, forrászó, gyógyvíz, talajvíz, rétegvíz, hévíz, karsztvíz, belvíz</p> <p><b>Magyarország éghajlati adottságai</b> <b>Magyarország természetes növénytakarója és talajviszonyai</b> Napfénytartam, hőösszeg, légszennyező anyagok Erdős sztyepp, erdős puszta, ártéri erdő, őshonos és telepített erdő, mezőszéki talaj, barna erdőtalaj, öntéstalaj, réti talaj, láptalaj, talajerózió</p>		
<p>A tanulók ismerjék fel a földi képződményeket, jelenségeket, folyamatokat és összefüggéseket.</p> <p>Ismerjék meg az emberi tevékenységek által okozott környezetkárosító folyamatokat. Legyenek képesek megérteni és értékelni a káros hatások következményeinek</p>	<p><b>Hazánk népességföldrajzi jellemzői, népesedési folyamatai.</b> A magyar népesség területi elhelyezkedése, lélekszámának alakulása, a jövő problémái Magyarország lakosságának összetétele. Népsűrűség A magyar népesség területi elhelyezkedése, lélekszámának alakulása, a jövő problémái</p>	<p>Gyűjtőmunka, térképek és ábrák elemzése Gyakorlati óra Magyarország lakosságának megoszlása anyanyelv, életkor, nem, foglalkozás szerint</p>	Történelem
<p>A természeti és társadalmi folyamatok hatásainak és kölcsönhatásainak eredményeképpen létrejövő környezeti változások észrevétele.</p>	<p><b>A magyar nép tájtörténeti tagolódása, etnikai csoportok, nemzetiségek.</b> Hazánk alkotmánya a nemzetiségek és etnikai kisebbségek számára teljes</p>	<p>Gyakorlati óra Magyarország lakosságának megoszlása anyanyelv, életkor, nem, foglalkozás szerint</p>	Történelem

<p>Értsék meg, hogy a népek természeti és gazdasági körülményei, hagyományai meghatározzák gondolkodásmódjukat, gazdasági helyzetüket, világszemléletüket. Tudják, hogy az emberek különbözőnek egymástól, de emberi mivoltában mindenki egyenrangú</p> <p>A hazai társadalmi-gazdasági élet földrajzi jellegzetességeinek felismerése tanári irányítással aktualizálás alapján.</p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b></p> <p>Tájékozottság hazai földrajzi-környezeti kérdésekben Magyarország földjének részletes megismerése kitekintéssel a Kárpát-medence</p>	<p>egyenjogságot biztosít Nemzetiség, nemzeti kisebbség</p> <p><b>A földrajzi környezet hatása a gazdálkodásra, a településekre és az életmódra.</b></p> <p><b>A gazdaság szerepe, feladata.</b></p> <p><b>A magyar gazdaság szerkezete</b> Az ipar az anyagi javak legnagyobb termelője. A magyar ipar szerkezete, jellemzése</p> <p>A termelés és a földrajzi környezet, a termelés és a piaci viszonyok kapcsolata Piacgazdaság, tőke, munkaerő-igény, GDP, profit, verseny Fogyasztási cikk, energiagazdaság, elektronikai ipar Agrotechnika, művelési ág</p> <p>A gazdaság telepítő tényezői, általános vonásai, területi különbségei, szerkezeti átalakulása.</p> <p><b>Településtípusok, településhálózat és infrastruktúra Magyarországon</b></p> <p>A településtípusok és szerepük a társadalom életében. Az infrastruktúra fogalma. Urbanizáció, város típusok Falvak funkciói, típusai. Szórványtelepülés Hazánk közigazgatási beosztása Szórványtelepülés, infrastruktúra, városi szerekör, nagyváros, urbanizáció, város típusok</p>	<p>Diagramok, táblázatok elemzése</p> <p>Újságcikkek értelmezése</p> <p>Csoportmunka</p> <p>A településtípusok és szerepük a társadalom életében. Az infrastruktúra fogalma. Urbanizáció, város típusok Hol fejlődtek ki városaink? Milyen volt a falu régen? Olvasmány-feldolgozó óra</p>	<p>Statisztika Matematika</p> <p>Média</p> <p>Szövegtetés</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

<p>egészére. A hazai tájak természeti és társadalmi-gazdasági értékeinek megismerése a hazához való kötődés megerősítése érdekében.</p> <p>A tanulók legyenek képesek készságszinten a szemléleti, jártasságszinten a közvetített térképolvásásra földtani, domborzati és tematikus földrajzi térképeken egyaránt.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Matematikai,</b>  <b>természettudományi és technológiai kompetenciák</b>  <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i>  A tanulók legyenek képesek készságszinten a szemléleti, jártasságszinten a közvetített térképolvásásra földtani, domborzati és tematikus földrajzi térképeken egyaránt.</p>	<p>Utcás falu, halmazifalu, saktábla alaprajzú falu, szórványtelepülés  Megyék és megyeszékhelyek</p> <p><b>Az Alföld tájegységei, domborzati jellemzői</b>  Dunamenti-síkság, Kiskunság, Mezőföld, Drávamelléki-síkság, Jászság, Nyírség, Hajdúság, Nagykunság, Hortobágy, Körös-vidék, Maros-Körös köze</p> <p><b>Az Alföld gazdasági élete</b>  Az Alföld az ország legnagyobb mezőgazdasági és élelmiszeripari területe</p> <p>Jászberény, Kecskemét, Nagykőrös, Cegléd, Szeged, Algyő, Kiskunhalas, Kiskunfélegyháza, Kalocsa, Baja, Szabadka, Zenta, Dunaújváros, Paks  Az Alföld gazdasági élete  Az Alföld az ország legnagyobb mezőgazdasági és élelmiszeripari területe</p> <p>Jászberény, Kecskemét, Nagykőrös, Cegléd, Szeged, Algyő, Kiskunhalas, Kiskunfélegyháza, Kalocsa, Baja, Szabadka, Zenta, Dunaújváros, Paks</p> <p><b>Észak-Tiszaántúl</b>  Ipari növényei, a táj értékes termékei. A településhálózat kettőssége. Az ipar szerepe a táj életében  Hajdúság, Kaba, Szolnok, Nyírség,</p>	<p>Tematikus térképek, talajminták vizsgálata</p> <p>Tematikus térképek és ábrák elemzése  Az Alföld szerepe hazánk gazdasági életében</p> <p>Frontális osztálymunka, a munkafüzet feladatai</p>	<p>Természetismeret, természetvédelem, környezetvédelem, biológia</p> <p>Természetföldrajzi ismeretek</p> <p>Természetföldrajzi ismeretek, Történelem</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>A magyarországi régiók hasonló és eltérő földrajzi jellemzőinek felismerése</p>	<p>Tiszalök, Kisköre, Debrecen, Nyíregyháza, Záhony, Hajdúszoboszló, Munkács, Beregszász, Nagykároly, Szatmárnémeti, Nagyvárad</p> <p><b>Dél-Tiszántúl</b></p> <p>A növénytermesztés – állattenyésztés – élelmiszeripar kapcsolatának bemutatása. Összetett iparszerkezet. Ipari növények, napraforgó, kukorica, s felhasználásuk. Martfű, Békéscsaba, Békés, Gyula, Hódmezővásárhely, Orosháza, Arad</p> <p><b>A Kisalföld és az Alpokalja természetföldrajza</b></p> <p>A Kisalföld és az Alpokalja természeti adottságai.</p> <p>A bazaltsapkás tanúhegyek kialakulása (Somló, Ság) Győri-medence, Marcal-medence, Komárom-Esztergomi-síkság, Soproni-hegység, Kőszegi-hegység, Írottikő, Vasi-hegyhát, Kemeneshát</p> <p><b>A Kisalföld és az Alpokalja gazdasági élete</b></p> <p>Sokoldalú, korszerű mezőgazdaság, változó iparszerkezet, kialakulására a természeti adottságok mellett az előnyös földrajzi helyzet hatott</p> <p>Győr, Komárom, Mosonmagyaróvár, Sopron, Kőszeg, Pápa, Szombathely, Szentgotthárd, Hegyeshalom</p>	<p>Csoportmunka, a munkafüzet feladatai, közetek felismerése</p> <p>A növénytermesztés – állattenyésztés – élelmiszeripar kapcsolatának bemutatása. Összetett iparszerkezet</p> <p>Frontális osztálymunka, a munkafüzet feladatai</p> <p>Csoportmunka, közetek felismerése</p>	<p>Természetismeret, Történelem</p> <p>Történelem</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p>A tanulók legyenek képesek készségi szinten a szemléleti, jártassági szinten a következtető térképolvasásra földtani, domborzati és tematikus földrajzi térképeken egyaránt.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás.</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b></p> <p>A tanulók legyenek képesek készségi szinten a szemléleti, jártassági szinten a következtető térképolvasásra földtani, domborzati és tematikus</p>	<p><b>Dombvidékek, szigethegységek</b>  A Dunántúli-dombság kialakulása, tájai Zalai-, Somogyi-, Tolnai- és Baranyai-dombság, Mecsek, Villányi-hegység  <b>A Dunántúli-dombság gazdasága</b>  Az eltérő éghajlati és talajadottságok több jellegzetes mezőgazdasági területet alakítottak ki. Az iparszerkezet változóban van  Szekszárd, Villány, Pécs, Komló, Beremend, Mohács, Kaposvár, Zalaegerszeg, Nagykanizsa, Eszék, Lendva</p> <p><b>Röghegységi táj</b>  A Dunántúli-középhegység természetföldrajzi jellemzése, tájai.  A törésvonalakon fontos közlekedési útvonalak haladnak át  Bakony, Vértes, Gerecse, Pilis, Budai-hegység, Visegrádi-hegység, Tata-bicskei-árok, Móri-árok, Pilisvörösvári-árok, Kőris-hegy</p> <p><b>A Dunántúli-középhegység gazdasága</b>  A középhegység szénre és bauxitra alapozott ipara átalakul, a bányákat, nehézipari üzemeket bezárják  Ajka, Várpalota, Székesfehérvár, Almásfüzitő, Tokod, Tatabánya, Esztergom, Herend, Veszprém, Tata</p> <p><b>A Balaton és környéke</b>  A Balaton Európa legnagyobb meleg vizű</p>	<p>Csoportmunka, a munkafüzet feladatai, közetek felismerése</p> <p>Frontális osztálymunka, a munkafüzet feladatai</p> <p>Csoportmunka, közetek felismerése</p> <p>Az idegenforgalom gazdasági és társadalmi jelentősége, mozgatóerői</p>	<p>Természet- és környezetvédelem</p> <p>Történelem, Természet- és környezetvédelem</p> <p>Természet- és környezetvédelem</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>földrajzi térképeken egyaránt. A magyarországi régiók hasonló és eltérő földrajzi jellemzőinek felismerése</p> <p>A magyarországi régiók hasonló és eltérő földrajzi jellemzőinek felismerése</p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>A tanulók legyenek képesek készségi szinten a szemléleti, jártassági szinten a következtető térképolvasásra földtani, domborzati és tematikus földrajzi térképeken egyaránt.</p> <p><i>Környezettudatosság</i> A magyarországi védett természeti, kulturális, néprajzi, gazdaságtörténeti értékek megismerése. Környezetünk problémáinak, azok hazai és regionális kapcsolatainak a felismerése.</p>	<p>tava. A Balaton parti tájak és a tó természeti adottságai turzás, lőszfal, Hévíz</p> <p><b>A Balatoni üdüllőkörzet</b> A Balaton páratlan természeti adottságai miatt az egyik legfontosabb üdüllő területünk, de a vendégfogadás minőségét javítani kell</p> <p>Idégenforgalmi idény, Balatonfűzfő, Balatonfűred, Tihany, Keszthely, Hévíz, Siófok, Balatonboglár</p> <p><b>Kárpáti tájakon</b> Az Északi-középhegység kialakulása, tájai, természeti viszonyai Börzsöny, Cserhát, Mátra, Bükk, Cserhát, Aggteleki-karszt, Zempléni-hegység, andezit, riolit, riolitufa, Baradla</p> <p><b>Az Északi-középhegység gazdasága</b> A körzet nehézipara válságban van, a gyárak többsége megszűnt. A válságból való kilábalás csak új ipari ágazatok telepítésével lehetséges. Történelmi borvidékek szerepe Diósgyőr, Miskolc, Ózd, Salgótarján, Tiszaújváros, Kazincbarcika, Paráds, Hollóháza, Tokaj</p> <p><b>Az Északi-középhegység településhálózata</b> A változatos településhálózat a természeti és gazdasági viszonyok következménye. A vásárosok, ipari és bányavárosok szerepe a gazdaságban régen és</p>	<p>Gyűjtőmunka, forrásfeldolgozás</p> <p>Fejlesztő feladatok</p> <p>Városnévjegyek készítése Fejlesztő feladatok megoldása</p>	<p>Természet- és környezetvédelem</p> <p>Történelem, Kémia, Természet- és környezetvédelem</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Gazdasági nevelés</i></p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás.</b> A tanulók legyenek képesek késztség szinten a szemléleti, jártasság szinten a következtető térkép olvasásra földtani, domborzati és tematikus földrajzi térképeken egyaránt.</p>	<p>napjainkban Vásárváros, iskolaváros, régi és új iparváros szerkezete, feladatai. Eger, Sárospatak, Salgótarján, Miskolc, Diósgyőr, Ózd, Kazincbarcika, Tiszaújváros, Balassagyarmat, Hollókő, Mezőkövesd, Kassa</p> <p><b>Gazdaságunk a külkereskedelem nélkül működésképtelen lenne</b> <b>Hazánk nemzetközi kapcsolatai</b> Külkereskedelmünk és az Európai Unió Gazdaságunk a külkereskedelem nélkül működésképtelen lenne Export, import, verseny, áruösszetétel Hazánk 2004-től EU-tag</p> <p><b>Budapest és környéke</b> Budapest földrajza, a természeti tényezők szerepe a város kialakulásában Langyos és meleg vizű források, gyógy- és hévizek, barlangok</p> <p><b>Budapest, a Magyar Köztársaság fővárosa</b> Budapest kialakulása, történeti fejlődése, szerepkörének alakulása. A gazdasági élet fejlettsége, és a népesség számának alakulása. Idegenforgalom. Az agglomeráció fogalma Agglomeráció, szerepkör, központi funkciók. Százhalombatta, Gödöllő, Szentendre, Vác</p> <p><b>Egy vagy több régió bemutatása</b></p>	<p>Gyűjtőmunka, a munkafüzet feladatai</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--

### **A továbbhaladás feltételei:**

- A tanuló tudja bemutatni hazánk földrajzi környezetének természeti és társadalmi-gazdasági jellemzőit megadott szempontok alapján.
- Tudja ismertetni hazánk tájainak természeti és társadalmi-gazdasági jellemzőit különböző térképi információk felhasználásával.
- Ismerje fel a természeti adottságok szerepét, hatását az egyes térségek gazdasági életében. Ismerje hazánk környezeti értékeit.
- Legyen képes önálló információgyűjtésre a megadott szempontok szerint különböző földrajzi-környezetvédelmi tartalmú információhordozókból, és tudja feldolgozni ezeket tanári irányítással.
- Tudja megmutatni térképen és felismeri kontúrtérképen a topográfiai fogalmakat.
- Tudja meghatározni és megfogalmazni földrajzi fekvésüket, kapcsoljon hozzájuk tartalmi jellemzőket.

### **A tanulók értékelése:**

A kerettanterv nem ad listát a tanulóktól elvárható követelményekről, csupán azt fogalmazza meg, hogy melyek a *továbbhaladás feltételei* az évfolyamok végén. Benne főként képességekkel összefüggő tevékenységek olvashatók, amelyeket a tanulóknak a megadott szinten kell alkalmazniuk annak érdekében, hogy a következő évfolyam tananyagát sikeresen elsajátíthassák.

A továbbhaladási feltételek teljesítése érdekében a helyi tantervi program kidolgozásakor a szaktanároknak kell összegyűjteniük az egyes témákhoz, rész témákhoz kapcsolódó újonnan elsajátítandó fogalmakat, folyamatokat, összefüggéseket és tevékenységeket. Az eredményes szaktanári munkához nélkülözhetetlen a követelményrendszer ezen kategóriáiban való biztonságos eligazodás. Minden egyes tanórán világos legyen a cél, hogy az adott tevékenység alkalmazásakor vagy egy fogalom megtanításakor mire támaszkodhatunk és hova kell majd eljutni a földrajzi tanulmányok befejezésekor. Javasoljuk,

hogy az iskolai szakmai munkaközösségekben közösen dolgozzák ki a képességfejlesztési tevékenységek egymásra épülő rendszerét, a tanulók tudásának ellenőrzési módszereit és az értékelés alapelveit. Fontos, hogy ne csak a tanulók ismereteinek, hanem képességeik szintjéről is tájékozódjunk. Ezért az ellenőrzési módszerek között ne csupán a hagyományos szóbeli és írásbeli formákra gondoljunk, hanem gyakorlati tevékenységekre is (pl. modellezés homokszitalon, applikációs vagy kártyás feladatok). Arról is folyamatosan szerezzünk visszajelzést, hogy milyenek a tanulók földrajzi-környezeti képzetei (pl. rajzoltassunk le velük tipikus tájakat, fogalmakat, fogalmaztassuk meg velük gondolataikat egy-egy kép vagy hír kapcsán).

Ellenőrzéskor is alkalmazzassuk az információszerezés különféle módszereit (pl. kerestessünk ki adatokat a fűggelékből valamely szempont szerint, és értékeljessük azokat). Ugyancsak a munkaközösségekben célszerű megállapodni arról, hogy a tanórai aktivitás és munkafegyelem, valamint a tanórán kívüli tevékenységek (pl. gyűjtőmunka, kiselőadás vagy beszámoló készítése, terepi munka) milyen mértékben számítanak be a tanulói munka értékelésébe.

## **7.1.2. Földrajz 9-10. évfolyam**

## Földrajz

### 9-10. évfolyam

#### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A tanulók megismerjék a Földet, mint bolygót és az emberiség, életterét, annak természetföldrajzi sajátosságait, jelenségeit, fő folyamatait.

Legyenek képesek általánosításra, szintetizálásra, a jelenségek és folyamatok átfogó rendszerként való értelmezésére.

A környezet természeti és társadalmi kölcsönhatásainak, összefüggéseinek feltárásával a tanulók környezettudatos gondolkodásának és tájékozottságának fejlesztése:

- a kozmikus környezet és a Föld, mint égitest megismertetése
- a Föld szféráinak és mozgásjelenségeik okainak és következményeinek megértése,
- a természeti adottságok hasznosításának, a társadalmi-gazdasági élet eltérő feltételeinek bemutatása
- a földrajzi övezetek, övek főbb környezeti problémáinak és azok lehetséges kezelési módjainak elemzése
- a kulcskompetenciákkal kapcsolatos készségek fejlesztése
- a belső motivációkra épülő környezettudatos magatartás és életmód alakítása

Lehetőségeket teremtteni gyakorlati alkalmazásokra, feladatmegoldásokra, az információforrások használatára.

Formálni a tanulók természetudományos világképét kémiai és fizikai ismeretek felhasználásával is.

Az általános iskolában elsajátított regionális földrajzi ismeretekre építve, azokat alkalmaztatva és kiegészítve elősegíteni, hogy a tanulók megismerjék a Föld különböző térségeinek gazdaságát, sajátos társadalmi képét, a világgazdaság fő folyamatait.

Képessé tenni őket a társadalmi-gazdasági változások térbeli és időbeli átrendeződésének megértésére; a társadalom, a világgazdaság működésének egységes rendszerként való értelmezésére.

A helyi, a regionális és a globális folyamatok és összefüggések bemutatásával a tanulók társadalomról és gazdaságról alkotott képét, környezettudatos gondolkodását és tájékozottságát fejleszteni:

- az egyre növekvő társadalmi igények kielégítéséért folyó termelőtevékenység eltérő vonásainak és teljesítményeinek bemutatásával a Föld jellegzetes térségeiben,
- a különböző fejlettségi szintű ország-csoportok, országok jellegzetes társadalmi, gazdasági és környezeti gondjainak feltárásával,
- a globális környezeti problémák földrajzi vonatkozásainak bemutatásával,
- a nemzetközi összefogás szükségességének felismerettségével a társadalmi-gazdasági-környezeti kérdések megoldásában,
- a szűkebb közösség, az ország, a régió, a világ problémáinak megoldására irányuló készség, felelős magatartás alakításával,

- a társadalomtudományok vizsgálódási módszereinek, információ-forrásainak alkalmaztatásával,
- az információk szelektív felhasználásával, igazságtartalmuk bizonyításával vagy cáfolásával; alternatív lehetőségek keresésével a problémamegoldások során: vitával, érveléssel, az önálló vélemény tárgyszerű megfogalmazásával,
- a múlt és a jelen társadalmi folyamatairól, jelenségeiről szerzett ismeretek segítségével tendenciák érzékelése, meglátása,
- más tantárgyakban, illetve az iskolai oktatás keretén kívül szerzett ismereteik, tapasztalataik integrálásával, rendszerben történő gondolkodással,
- annak az igénynek a kialakításával, hogy a középiskola befejezése után is folyamatosan gyarapítsák földrajzi ismereteiket,
- használják földrajzi ismereteiket, kompetenciáikat állampolgári szerepük gyakorlása során.

A gazdasági mutatók értelmezése, elemzése. Séma készítése a gazdaság felépítéséről.

Példák a világgazdaság globalizációjára, a multinacionális vállalatok szerepére.

Az infrastruktúra szerepének értékelése a társadalmi-gazdasági életben.

A közlekedési ágazatok összehasonlítása tematikus térképek, statisztikai adatsorok felhasználásával.

A harmadik és a negyedik szektor szerepének bemutatása a világgazdaságban és a társadalmi életben.  
Esetelemzések.

Pénzügyi aktualitások értelmezése gazdasági folyóiratok, cikkek felhasználásával.

**9. évfolyam****Óraszám:** 55/év  
1,5/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Tájékozódás a kozmikus környezetben. A térkép	10
2.	A földi szférák. A kőzetburok. A vízburok. A levegőburok	22
3.	A természetföldrajzi övezetesség	7
4.	A természeti és a társadalmi-gazdasági kapcsolatrendszerek	8
	<b>Összefoglalás, dolgozatok</b>	<b>8</b>

Tájékozódás a kozmikus környezetben. A térkép (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>A hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A földrajzi-környezeti tartalmú információk önálló értelmezése, értékelése és feldolgozása egyéni és csoportmunkában:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tények, szöveges információk ábrázolása különböző módon (pl. térképvázlaton, egyszerű térképen, különböző típusú rajzokon, diagramokon, modelleken, makettekben, számítógépes program segítségével);</li> <li>• vázlat és jegyzet készítése információk alapján önállóan;</li> <li>• megalapozott következtetések levonása, elemzések készítése késszen kapott, számítással nyert és önállóan gyűjtött adatokból, tényekből</li> </ul>	<p><b>I. Térképészeti ismeretek. Tájékozódás a térképen és a földgömbön</b></p> <p>kartográfia, térkép, földgömb, méretarány, aránymérték, vetületek</p>	<p>Különböző korok térképeinek bemutatása kiselőadással</p> <p>Földgömb bemutatása</p> <p>Helymeghatározási és mérési gyakorlatok (távolság, méretarány) körző, gördülő távolságmérő, tájoló, iránytű</p>	<p>Térképian</p> <p>Matematika</p> <p>Rajz</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> A szakkifejezések megismerése és helyes használatuk gyakorlása az életkori sajátosságoknak megfelelően.</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> Felismerés, keresés, helymeghatározás és távolságmérés különböző méretarányú és tartalmú térképeken. A földrajzi tér különbségeinek és időbeli változásainak leolvasása térképekről, térképvázlatokról. Helymeghatározások, távolságmérések és egyszerű számítások a térkép segítségével.</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> A kozmikus és a földi környezetelemek (pl. Naprendszer, nagyszerkezeti egységek, óceánok, kontinensek, domborzati formák, légköri, vízrajzi és ökológiai jellemzők, népesség, települések, gazdálkodás, termelés, pénzügy) méreteinek érzékelése.</p>	<p><b>A térképi ábrázolás módszerei, tematikus térképek</b> síkrajz, névrajz, domborzatrajz: – szintvonalas ábrázolás – színfokozatos ábrázolás – árnyékolásos ábrázolás <b>a térkép színei, kerete, hálózata</b> <b>tematikus térképek fajtái</b></p> <p><b>II. Kozmikus környezetünk</b> <b>1. A Naprendszer</b> <b>A Naprendszer kialakulása, felépítése, elhelyezkedése a Világegyetemben</b> földközponitú világkép, napközponitú világkép <b>Naprendszer fogalma, részei</b> (Nap, nagybolygók, holdak, kisbolygók, üstökösök, meteorok, bolygóközi anyag) <b>Kepler-törvényei, Newton gravitációs törvénye</b> <b>Naprendszer keletkezése</b> (Fred Hoyle elmélete) Névanyag: <b>Merkúr, Vénusz, Föld, Mars, Jupiter, Szaturnusz, Uránusz, Neptunusz, Plútó</b></p>	<p>Különböző fajtájú térképek vizsgálata, felismerése (pl. turista térkép, domborzati térkép, tematikus térképek, falitérképek, atlaszok, turistatérképek)</p> <p>Filmvetítés és/vagy képek bemutatása (bolygók, napfoltok, napkitörések)</p>	<p>Csillagászat Fizika</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kompetencia</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kompetencia</b> A szakkifejezések megismerése és helyes használatuk gyakorlása az életkori sajátosságoknak megfelelően</p> <p><i>A tanulás tanulása</i></p> <p><b>Matematikai, természettudományos és technológiai kompetenciák</b> A földrajzi-környezeti tartalmú információk önálló értelmezése, értékelése és feldolgozása egyéni és csoportmunkában:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adatok, adatsorok, diagramok és más ábrák elemzése, összehasonlítása;</li> <li>• vázlat és jegyzet készítése információk alapján önállóan;</li> </ul>	<p><b>2. A Föld, mint égitest</b> <b>A Föld a Naprendszerben</b> a Föld alakja: <b>geoid</b>, egyenlítői sugár, sarki sugár. A Föld légköre A Föld mozgásai és azok következményei, látszólagos mozgás, <b>tengely körüli forgás, forgástengely, nappalok és éjszakák váltakozása, Nap körüli keringés, évszakok váltakozása, ekliptika</b> Napfogyatkozás, holdfogyatkozás.</p> <p><b>Tájékozódás a földrajzi térben és időben</b> <b>Napi és évi időszámítás, helyi- és zónaidő számítása</b> <b>látóhatár, égtájak, földrajzi fokhálózat, szélességi és hosszúsági körök (nevezetes szélességi és hosszúsági körök), helyi idő, világidő, zónaidő, időzóna, dátumválasztó, téli-nyári időszámítás, naptári rendszerek, Juliánusz-naptár, Gergely-naptár</b></p>	<p>Mozgások modellezése, eljátszása</p>	<p>Csillagászat</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<ul style="list-style-type: none"> <li>• megalapozott következtetések levonása, elemzések készítése készen kapott, számításal nyert és önállóan gyűjtött adatokból, tényekből;</li> <li>• gyűjtemény, tábló készítése különböző szaktudományos szempontok alapján</li> </ul> <p><b>Digitális kompetencia</b> Az adott téma feldolgozását leginkább segítő földrajzi-környezeti tartalmú információhordozók (térképek, ismeretterjesztő és szépirodalmi könyvek, szakkönyvek, albumok, almanachok, folyóiratok, napilapok, statisztikai kiadványok, lexikonok, különböző típusú ábrák, álló- és mozgóképek, modellek, CD-ROM, tömegkommunikációs források, internet, riportok, szóbeli források stb.) kiválasztása.</p>	<p>3. Az űrkutatás a Föld szolgálatában <b>A mesterséges égitestek szerepe a Naprendszer megismerésében</b> <b>Az űrkutatás eredményeinek felhasználása</b> műholdfelvételek, távérzékelés, felbontóképesség, Landsat, Spot</p>	<p>Időszámítási gyakorlatok</p> <p>Filmfelvételek Jellegzetes területek felismeretése műholdfelvételekről, azok tanulmányozása Példák az alkalmazási területekre</p>	<p>Űrkutatás Csillagászat</p>

A földi szférák. A kőzetburok. A vízburok. A levegőburok (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A szakkifejezések megismerése és helyes használatuk gyakorlása az életkori sajátosságoknak megfelelően.</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p><u>Tájékozódás térben és időben</u></p>	<p><b>III. A geoszféra földrajza</b></p> <p>1. A Föld kialakulása A Föld és a földi szférák kialakulása, fejlődése geofizika, geokémia, földrengéshullámok, geotermikus gradiens, belső hő, nyomás, sűrűség, mágnesség, gömbhéjak</p> <p>2. A kőzetburok földrajza Földünk gömbhéjas szerkezete és geofizikai jellemzői A kőzetburok felépítése gömbhéjak határfületei, kőzetburok, kéreg (szárazföldi és óceáni), köpeny (asztenoszféra), mag (külső, belső) A lemeztectonika alapjai, a Föld nagy szerkezeti egységeinek kialakulása Wegener, lemeztectonika, kőzetlemezek, magma, óceánközépi hátság, óceánfenék, szét sodródás, mélytengeri árkok, Benioff-zóna, alábukási öv, beolvadás, távolodó, ütköző, elcsúszó lemezszegélyek</p>	<p>A kőzetburok úszásának modellezése fáhasabokkal</p> <p>Kőzetlemezek térképének elemzése, példák keresése a térképen kőzetlemez-mozgásokra</p>	<p>Fizika Kémia</p> <p>Geológia Térképészet</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b> Az adott téma feldolgozását leginkább segítő földrajzi-környezeti tartalmú információhordozók (térképek, ismeretterjesztő és szépirodalmi könyvek, szakkönyvek, albumok, almanachok, folyóiratok, napilapok, statisztikai kiadványok, lexikonok, különböző típusú ábrák, álló- és mozgóképek, modellek, CD-ROM, tömegkommunikációs források, internet, riportok, szóbeli források stb.) kiválasztása.</p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> A szakkifejezések megismerése és helyes használatuk gyakorlása az életkori sajátosságoknak megfelelően</p>	<p>Névanyag: <b>Afrikai-, Antarktízi-, Ausztrál-Indiai-, Csendes-óceáni-, Dél-amerikai-, Észak-amerikai-, Eurázsiai-lemez, Nasca-, Fülöp-, Arab-lemez</b></p> <p><b>A kőzetburokban lejátszódó folyamatok kísérőjelenségei és részfolyamatai: vulkánosság, földrengés, gyűrődés, vetődés</b></p> <p><b>Mélyégi magmatizmus, felszíni vulkanizmus, tűzhányó, láva, vulkáni kúp, kráter, kürtő, rétegvulkán, párnaláva, pajzsvulkán, bazaltfennsík, kráterkúp, kaldérakúp, forró pontok, vulkáni utóműködés és fajtái (fumarola, szolfatára, mofetta, gejzír, borvíz, csevice)</b></p> <p>Névanyag: <b>Vezúv, Etna, Stromboli, Fuji, Hawaii-szigetek, Mount St. Helens, Mount Pelée, Popocatepetl, Teleki vulkán, Földrengés-hullámok, rengésfészek, rengésközpont, szeizmográf, Mercalli-Cancani-skála, Richter-skála szökőár (cúnami)</b></p>	<p>Működő vulkánok keresése az Atlaszban</p> <p>Leírások gyűjtése jelentős vulkáni működésekről</p> <p>Filmfelvételek a vulkáni működésről</p> <p>Rajzos ábrák készítése</p>	<p>Kémia</p> <p>Biológia</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai, természettudományos és technológiai kompetenciák</b> Egyszerű ásvány-, kőzet- és talajvizsgálatok. A leggyakrabban előforduló ásványok és kőzetek, valamint nyersanyagok, energiahordozók, talajtípusok felismerése, jellemzése. <i>Környezettudatosságra nevelés</i> <i>Gazdasági nevelés</i></p> <p>Annak megértése, hogy a legintenzívebben használt nyersanyagokból és energiahordozókból bolygónk készletei végesek. Az emberiség energiaigénye és a fenntartható fejlődés ellentmondásainak, az energiatakarékosság jelentőségének felismerése. Az alternatív energiaforrások használatának mint lehetséges megoldásnak a bemutatása.</p>	<p><b>Hegységrendszer</b>, geoszinklinális, <b>tektogenezis</b>, <b>orogenezis</b>, gyűrődés (részei, fajtái), vetődés (fajtái) <b>Hegységképződés óceáni és szárazföldi lemez és két szárazföldi lemez ütközésekor</b>, térrövidülés, izosztázia Névanyag: <b>Eurázsiai-hegységrendszer</b> (tagjai), <b>Pacifikus-hegységrendszer</b> (tagjai), Japán-árok, Mariana-árok, <b>Kaledoniai-hegységrendszer</b>, <b>Variszkuszi-hegységrendszer tagjai</b></p> <p><b>A földtani szerkezet és az ásványkincsek előfordulásának kapcsolata.</b> <b>Az ásványok és kőzetek keletkezése, tulajdonságaik, csoportosításuk.</b> <b>Ásvány, kőzet, kőzetalkotó ásvány, kristályrács, magmás, üledékes, átalakult kőzetek keletkezése, kőzetek körforgása</b> <b>érc, érctelér, színesfémek, nemesfémek, üledékes ércképződés, torlat, karszibauxit, lateritbauxit</b></p>	<p>Térképen a hegységrendszerek tagjainak megmutatása, vaktérképes gyakorlás</p> <p>Kőzetek csoportosítása, bemutatása, egyszerű kísérletek: ásvány- és kőzetvizsgálat, felismerés, meghatározás</p>	

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai, természettudományos és technológiai kompetenciák</b>  <i>Környezettudatoságra nevelés</i>  <i>Gazdasági nevelés</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>            Az emberiség természetátalakító tevékenységén, mint példán keresztül annak megértése, hogy minden beavatkozás következményekkel jár. Ezért fontos a cselekvéseket és döntéseket befolyásoló tényezők mérlegelése, a gazdaság és a környezet érdekeinek lehetőség szerinti összehangolása, a felelős környezeti magatartás</p> <p><b>Digitális kompetencia</b>            Az adott téma feldolgozását leginkább segítő földrajzi-környezeti tartalmú információhordozók (térképek, ismeretterjesztő és szépirodalmi könyvek, szakkönyvek, albumok, almanachok, folyóiratok, napilapok, statisztikai kiadványok, lexikonok, különböző típusú ábrák, álló- és mozgóképek, modellek, CD-ROM, tömegkommunikációs források, internet, riportok, szóbeli források stb.) kiválasztása.</p>	<p><b>3. A légkör földrajza</b>  <b>A légkör anyagi összetétele, szerkezete</b>            napsugárzás, látható fény hullámhossz-, infravörös hullámhossz-, ibolyántúli hullámhossz-tartomány,  <b>állandó gázok, változó gázok, erősen változó gázok, troposzféra,</b>            /tropopauza/  <b>sztratoszféra,</b> /sztratopauza/  <b>mezoszféra,</b> /mezopauza/  <b>termoszféra,</b>  <b>ózonpajzs.</b></p> <p><b>Az időjárási-éghajlati elemek és változásai</b>            Légköri jelenségek, idő, időjárás, éghajlat,            meteorológia, időjárási és éghajlati elemek.  <b>Napsugárzás,</b> visszaverődés, elnyelődés, kisugárzás, üvegházhatás, lejtőkítettség, <b>albedo,</b> napfénytartam, <b>hőmérséklet,</b> hőmérséklet napi és évi járása, napi, havi és évi <b>középhőmérséklet, hőingás, izoterma.</b>  <b>Szél fogalma, keletkezése</b>  <b>légnyomás, izobár,</b> barométer <b>abszolút és relatív vízgőztartalom, harmatpont,</b> kicsapódás, fűszél.</p>	<p>Képek v. tárgyak gyűjtése légkörkimélő termékekről</p> <p>Időjárás jelentés értelmezése (TV, video, újság)</p> <p>Ábraelemzés</p> <p>Hőingás és középhőmérséklet-számítások</p> <p>Részletek pusztító szelekről</p> <p>Számítási feladatok</p>	<p>Fizika</p> <p>Fizika            Meteorológia</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Természettudományos kompetencia</b>            Pontos megfigyelések, önállóan vagy csoportosan végzett vizsgálódások a természet-, és a környezettudományok</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b>  <i>Testi és lelki egészség</i>            Eszközök és a mérőműszerek gyakorlati alkalmazása, balesetmentes használata</p> <p><b>Szociális kompetencia</b>            A csoportos munkavégzés módszereinek elsajátítása.</p>	<p><b>A légkör alapfolyamatai:</b>  <b>elmelegedés, csapadékképződés, légmozgások</b>            felhőképződés, köd, harmat, dér, zúzmara, csapadékképződés</p> <p><b>Ciklonok, anticiklonok, időjárási frontok.</b>  <b>Az időjárás-változások hatása a mindennapi életre:</b>            ciklon, anticiklon, hidegfront, melegfront, okklúziós front, monszunszélrendszer, füstköd, savas esők</p> <p><b>Az általános légkörzés szélrendszerek, futóáramlások, nyugati szél, sarki szél, passzátszél</b></p>	<p>Képek és/vagy filmfelvételek felhőfajtákról, csapadékfajtákról. Kísérletek</p> <p>Ábraelemzés az időjárási frontok keletkezéséről</p>	<p>Meteorológia</p> <p>Meteorológia Fizika</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b>  A szakkifejezések megismerése és helyes használatuk gyakorlása az életkori sajátosságoknak megfelelően.</p>	<p><b>4. A vízburok földrajza</b>  <b>A vízburok tagolódása, elhelyezkedése, víztípusai</b>  <b>Az óceánok és a tengerek földrajzi jellemzői</b>  hidrológia, hidrogeográfia, víz <b>körforgása, világ-tenger, óceán, tenger, beltenger, peremtenger</b></p> <p>Névanyag: Csendes-óceán, Atlanti-óceán, Indiai-óceán, Északi-tenger, Balti-tenger, Földközi-tenger, Vörös-tenger, Hudson-öböl</p> <p><b>A tengervíz fizikai, kémiai tulajdonságai</b>  <b>Sótartalom, hőmérséklet, hóingás</b></p> <p><b>A tengervíz mozgásai:</b>  <b>hullámzás, hullámmorajlás,</b>  hullámtörés, <b>tengeráramlások</b> (meleg, hideg), pozitív, negatív <b>hőmérsékleti anomália, tengerjárás, apály, dagály, szökőár, vakár</b></p> <p>Névanyag: Golf-áramlás, É-atlanti, Kuro-Shio, Oja-Shio, Labrador, Humboldt (perui), Benguela, K-ausztráliai, Ny-ausztráliai, Szomáli</p>	<p>Térképek böngészése, óceánok, tengerek adatai</p> <p>Sólepárlás</p> <p>Térképvizuális készítése a tengeráramlásokról  Logikai térképoltvasás a tengeráramlások hatásairól</p>	<p>Hidrológia  Térképészet</p> <p>Kémia</p> <p>Csillagászat  Térképész</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>A hatékony önálló tanulás  <b>Matematikai kompetencia</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  <i>Gazdasági nevelés</i></p> <p>Az emberiség természetátalakító tevékenységén, mint példán keresztül annak megértése, hogy minden beavatkozás következményekkel jár. Ezért fontos a cselekvéseket és döntéseket befolyásoló tényezők mérlegelése, a gazdaság és a környezet érdekeinek lehetőség szerinti összehangolása, a felelős környezeti magatartás.</p>	<p><b>Az óceánok és a tengerek jelentősége, természeti erőforrásai</b>  árápály, erőművek, ásványkincsek  <b>A szárazföld vizei: a felszíni és a felszín alatti vizek típusai, kapcsolatuk, felhasználásuk</b>  <b>A vízgazdálkodás alapjai, árvízvédelem /néhány fogalom tisztázása/</b>  vízfolyások, vízgyjűjtő területek, vízváltató, vízállás, kisvíz, középvíz, nagyvíz, árvíz, vízhozam, vízjárás  <b>tavak, tavak típusai, eutrofizáció, fertő, mocsár, láp</b>  Névanyag: Bajkál-tó, Tanganyika-tó, Holt-tenger, Balaton, Velencei-tó, Fertő-tó, Szent Anna-tó, Garda-tó, Bodentó, Gyilkos-tó  Felszínalatti vizek, <b>talajnedvesség, talajvíz, részvíz, rétegvíz, vízzáró réteg, víztartó réteg, karsztvíz, forrás, hévíz, ásványvíz, gyógyvíz</b>  <b>A szárazföldi jég</b>  tartós hóhatár (örök hó), <b>tartós hóborítás, esonthó (firm), jég, gleccser, jégtakaró, kárftülke, kártó, U-alakú gleccservölgy, moréna (fajta), vásottszikla, vándorkő, ősfolyamvölgy, izosztatikus egyensúly</b></p>	<p>Vízállás-jelentés meghallgatása, értelmezése</p> <p>Példák keresése, adatgyűjtés a felszíni vizek méreteiről</p> <p>Karsztjelenségek kémiai alapjai</p>	<p>Térképészet  Kémia</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai, természettudományos és technológiai kompetenciák</b></p> <p>Pontos megfigyelések, önállóan vagy csoportosan végzett vizsgálódások a természet-, és a környezettudományok szempontjainak megfelelően. A csoportos munkavégzés módszereinek elsajátítása.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p>Az eszközök és a mérőműszerek gyakorlati alkalmazása, balesetmentes használata.</p>	<p><b>A talaj földrajza</b></p> <p><b>A talaj kialakulása, összetétele és szerkezete</b></p> <p><b>A Föld jellemző talajfajtái</b></p> <p><b>A talaj ökológiai szerepe, hasznosítása talajképződés, humusz, kilúgozás, savanyodás, talajnedvesség, talajvíz, talajlevegő, szikesedés</b></p> <p><b>talajszintek:</b> A-szint, B-szint, C-szint (anyakőzet), zonális, azonális, intrazonális</p> <p><b>talajok (csoportosításuk)</b></p> <p><b>6. A Föld felszínformái</b></p> <p><b>A belső és külső erők szerepe a felszín fejlődésében</b></p> <p><b>belső erők, külső erők, kőzet-előkészítés,</b></p> <p><b>geomorfológia, aprózódás, mállás, lepusztítás, szállítás, felhalmozás, tömegmozgások</b></p>	<p>Talajtérkép használata</p> <p>A talaj egyszerű vizsgálata</p> <p>Talajerózió feltételeinek bemutatása homokasztalon</p> <p>Szél, víz felszínalakító munkájának modellezése homokasztalon</p>	

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><b>Matematikai, természettudományos és technológiai kompetenciák</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> <i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Az emberiség természetátalakító tevékenységén, mint példán keresztül annak megértése, hogy minden beavatkozás következményekkel jár. Ezért fontos a cselekvéseket és döntéseket befolyásoló tényezők mérlegelése, a gazdaság és a környezet érdekeinek lehetőség szerinti összehangolása, a felelős környezeti magatartás</p>	<p><b>A jellegzetes felszínformák, kialakulásuk, átalakulásuk</b> folyók felszínformálása: <b>sodorvonal, meander, hordalékkúp, zátony, folyóterasz</b> <b>tölcsértorkolat, deltatorokolat</b> felszínalatti vizek felszínformálása: <b>karsztosodás</b> (lásd ott) tenger felszínformálása: <b>abrázió, abráziós fülke, abráziós terasz, abráziós torony,</b> <b>turzás</b> (fajtai), <b>lidó, lagúna szél felszínformálása:</b> <b>szabadon mozgó homok, féligkötött futóhomok, defláció, szélmarás,</b> deflációs medence, tanúhegy, gombaszikla, <b>szélbarázda,</b> maradékgerinc, <b>dűnék és fajtaik felszínalatti vizek felszínformálása:</b> karsztosodás, cseppkövek és fajtaik <b>élővilág felszínformálása:</b> környezetrombolás, építés (pl. gátak, erőművek, utak, városok), ökológiai egyensúly</p>	<p>Adatgyűjtés a leghosszabb, legbővizűbb, legnagyobb vízgyűjtő területű folyókról Logikai térképolvasás: Duna, Nílus, Jangce</p> <p>Képek, filmek</p> <p>Cseppkőbarlang</p> <p>Tájépítészet, kertépítészet, tájvédelem</p>	

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>            Az adott téma feldolgozását leginkább segítő földrajzi-környezeti tartalmú információsforrások (térképek, ismeretterjesztő és szépirodalmi könyvek, szakkönyvek, albumok, almanachok, folyóiratok, napilapok, statisztikai kiadványok, lexikonok, különböző típusú ábrák, álló- és mozgóképek, modellek, CD-ROM, tömegkommunikációs források, internet, riportok, szóbeli források stb.) kiválasztása.  <i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p>	<p><b>7. A földi szférák környezeti problémái</b>  <b>Az éghajlatváltozás, a levegő, a talajok és a vizek szennyezése, a gazdasági tevékenységek környezetkárosító hatása:</b>            üvegházhatás, savas esők, ózonlyuk</p>	<p>Filmrészletek, cikkek elemzése</p>	<p>Léghő            Környezetvédelem            Globális felmelegedés</p>

A természetföldrajzi övezetesség (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p>Idegen nyelvi kommunikáció</p> <p>Matematikai kompetencia</p> <p>Digitális kompetencia</p> <p><i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Az emberiség természetátalakító tevékenységén, mint példán keresztül annak megértése, hogy minden beavatkozás következményekkel jár. Ezért fontos a cselekvéseket és döntéseket befolyásoló tényezők mérlegelése, a gazdaság és a környezet érdekeinek lehetőség szerinti összehangolása, a felelős környezeti magatartás</p>	<p><b>IV. A természetföldrajzi övezetesség</b></p> <p><b>1. Az éghajlati övezetesség</b></p> <p>A szoláris és a valódi éghajlati övezetek, övek kialakulása, jellemzőik szoláris övezetek, valódi övezetek, öv, terület, vidék</p> <p><b>2. A természetföldrajzi övezetesség.</b></p> <p><b>A forró, a mérsékelt és a hideg övezet és tagolódásuk</b></p> <p><b>Az élővilág, a talaj, a vízrajzi jellemzők, a felszínformálódás éghajlattól függő övezetessége</b></p> <p><b>Egyenlítői öv, átmeneti öv, tértírói öv, monszun vidék, esőerdő, többszintes lombkorona, trópusi vörösföld, szavanna, galériaerdő, oázis,</b></p> <p><b>Meleg mérsékelt öv, valódi mérsékelt öv, hideg mérsékelt öv, sztyep, pampa, préri, füves puszta, terra rossa, keménylombú erdő, babérlombú erdő, feketeföld, tajga, podzol,</b></p> <p><b>Sarkkőri öv, sarkvidéki öv, tundra,</b></p> <p>talajfolyás.</p>	<p>Éghajlati diagramok elemzése, felismerése</p> <p>Éghajlati térképek elemzése</p> <p>Hírek gyűjtése az esőerdők irtásáról és védelmükről</p> <p>Aktuális cikkek gyűjtése az egyes övezetek ökológiai problémáiról</p> <p>Filmrészletek bemutatása után a filmen látható jelenség, folyamat magyarázata, térképi elhelyezése</p>	<p>Biológia</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
	<p>A függőleges és a vízszintes természetföldrajzi övezetesség kapcsolata erdőhatár, fahatár, hóhatár, függőleges tagoltság</p>		

A természeti és a társadalmi-gazdasági kapcsolatrendszerek (4. témakör)			
<p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b>  Az általánosítás és a szintetizálás annak érdekében, hogy a tanulók átfogó rendszerként értelmezzék a természetföldrajzi és a társadalomföldrajzi-környezeti jelenségeket, folyamatokat, összefüggéseket.  Annak felismerése, hogy az egyes jelenségek, folyamatok értékelése során szubjektív vélemények is megfogalmazódnak az eltérő értékek és érdekek következtében.  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  <i>Gazdasági nevelés</i></p>	<p>A társadalmi élet feltételei a Föld különböző részein.  Társadalmi környezet, földrajzi környezet, természetes táj, kultúrtáj.  Természeti erőforrás, humán erőforrás, termelés, fogyasztás, szükségletek, javak, elosztás.</p>		

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Matematikai kompetencia</p> <p><i>Gazdasági nevelés</i></p> <p>Digitális kompetencia</p>	<p>A Föld népessége  A népesség összetétele  A népesség eloszlásának területi különbségei</p> <p>Emberfajták, nyelvcsaládok, népességrobbanás, demográfia  A népesség térbeli mozgásai migráció, társadalmi mobilitás  A népességváltozás mutatói: korfa, népességnövekedési ütem, átlagéletkor  Települések a Földön  A települések területi elhelyezkedését meghatározó tényezők.  A települések és a társadalmi-gazdasági folyamatok kölcsönhatásai  urbanizáció, városiasodás, agglomeráció, megapolisz, technopolisz  zajszennyezés, fényszennyezés, hőszennyezés, hulladékgazdálkodás.  A településtípusok és jellemzőik  település fogalma, típusai.  A települések szerepének, szerkezetének és hálózatának átalakulási folyamatai.</p>	<p>Grafikonok, táblázatok elemzése</p> <p>Egy-egy település részletesebb bemutatása (esetleg saját lakóhely)</p>	<p>Demográfia  Társadalom földrajz</p> <p>Településföldrajz  Környezetvédelem</p>

A továbbhaladás feltételei:

Ki kell fejleszteni a tanulóknak a világban való eligazodáshoz szükséges képességeket. (Tájékozódás a földrajzi térben, az időben és a folyamatokban.)

Sokféle módon biztosítani kell a tanulók számára a földrajzi-környezeti információkhoz való hozzáfutást.

Meg kell ismertetni és fokozatosan képzés szintre fejleszteni az információhordozók használatának módszereit.

Ki kell alakítani a tanulóknak az ismeretek gyakorlati alkalmazásának készségét.

Képesség kell tenni őket arra, hogy keressék és megtalálják a földrajzi-környezeti jelenségek okait (oknyomozás), és tudjanak következtetni ezek következményeire is (prognosztizálás).

Ki kell alakítani a tanulóknak az ember és a környezet szemponyjából egyaránt előnyös döntéshozatalban való jártasságot.

Hozzá kell segíteni a tanulókat ahhoz, hogy a természet szépségeinek megismerésére alapozva kifejlődjön bennük a helyes környezeti etika.

Ezek a célok az életkori sajátosságok figyelembevételével valósíthatók meg.

**10. évfolyam****Óraszám: 55/év  
1,5/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
<b>1.</b>	<b>A világ változó társadalmi-gazdasági képe</b>	<b>21</b>
<b>2.</b>	<b>A világ régiói, ország-csoportjai, országai</b>	<b>20</b>
<b>3.</b>	<b>A globális problémák földrajzi vonatkozásai</b>	<b>8</b>
	<b>Összefoglalás, dolgozatok</b>	<b>6</b>

A világ változó társadalmi-gazdasági képe (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Idegen nyelvi kommunikáció</b>  <b>Matematikai, természettudományos és technológiai kompetenciák</b>  <b>Digitális kompetencia</b></p> <p>Az adott téma feldolgozását leginkább segítő földrajzi-környezeti tartalmú információhordozók (térképek, ismeretterjesztő és szépirodalmi könyvek, szakkönyvek, albumok, almanachok, folyóiratok, napilapok, statisztikai kiadványok, lexikonok, különböző típusú ábrák, álló- és mozgóképek, modellek, CD-ROM, tömegkommunikációs források, internet, riportok, szóbeli források stb.) kiválasztása.</p> <p><i>Gazdasági nevelés</i></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>A gazdasági élet szerkezetének átalakulása</b></p> <p>A gazdasági élet szerkezete, mutatói gazdasági termelés, termelési tényezők:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- természeti erőforrások</li> <li>- humán erőforrások</li> <li>- tőke: - termelőtőke <ul style="list-style-type: none"> <li>- árutőke</li> <li>- pénztőke</li> </ul> </li> <li>- technológia</li> </ul> <p>gazdasági növekedés  gazdasági fejlődés  gazdasági termelékenység  gazdasági szektorok: - mezőgazdaság  - ipar  - szolgáltatás</p> <p>gazdasági mutatók: GDP (Bruttó Hazai Termék), GNP (Bruttó Nemzeti Termék)  konjunktúra, dekonjunktúra  foglalkoztatottsági szerkezet</p>	<p>Fogalomtár összeállítása  A gazdasági mutatók értelmezése, elemzése. Séma készítése a gazdaság felépítéséről.</p>	<p>Szakirodalom: Kovács Z.: Társadalomföldrajzi kislexikon (Klett, 2000)  Cameron: A világgazdaság rövid története a kőkorszaktól napjainkig (Maccenas Könyvek) (Talantum, 1998)</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>A tanulás tanulása</i></p> <p><i>Gazdasági nevelés</i></p>	<p>A mezőgazdasági termelés feltételei táplálékfogyasztás élelmiszerhiány földrajzi korlátok erőforrások: - termőtalaj - víz</p>		<p>Biológia</p>
<p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p>A fejlett országok mezőgazdasága Tőkés mezőgazdaság termelési típusai: - intenzív - extenzív</p> <p>A fejlődő országok mezőgazdasága</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- duális</li> <li>- talajváltó</li> <li>- árasztásos</li> <li>- nomád pásztorkodás</li> <li>- ültetvényes gazdálkodás</li> </ul> <p>A világ energiagazdasága erőforrások energiatermelés energiafelhasználás</p> <p>Az ipari termelés fejlődése ipar területi elterjedés szerkezetváltás területi átrendeződés</p>	<p>Szemléltetés képekkel</p>	<p>Kémia</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kompetencia</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> Az adott téma feldolgozását leginkább segítő földrajzi-környezeti tartalmú információhordozók (térképek, ismeretterjesztő és szépirodalmi könyvek, szakkönyvek, albumok, almanachok, folyóiratok, napilapok, statisztikai kiadványok, lexikonok, különböző típusú ábrák, álló- és mozgóképek, modellek, CD-ROM, tömegkommunikációs források, internet, riportok, szóbeli források stb.) kiválasztása</p>	<p>Az iparágak telepítő tényezői és változásai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- telepítő tényezők</li> <li>- ipari régiók</li> <li>- történelmi iparvidékek helyzete</li> </ul> <p>Az ipar szerkezeti átalakulásának fő irányai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tudományos műszaki fejlődés: K+P (kutatás + fejlesztés)</li> <li>- (technológiatranszfer, „brain-drain”, „követő ország, „technológiai sivatag”)</li> <li>- feldolgozóipar átalakulása</li> <li>- elektronika, mikroelektronika elektrotechnika</li> </ul> <p>A tercier ágazat és az információs szektor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szolgáltatás fogalma</li> <li>- típusai (logisztikai központok, szakértők)</li> <li>- információs forradalom</li> <li>- információ</li> <li>- információs technológia</li> <li>- Internet</li> </ul> <p>információs gazdaság</p>	<p>Táblázat készítése a telepítő tényezőkről</p> <p>Térképvázlat a történelmi iparvidékek elhelyezkedéséről</p> <p>Kérdőív készítése: KI, HOGYAN ÉS MIRE HASZNÁLJA AZ INTERNETET? Utána értékelés</p>	<p>Történelem</p> <p>Informatika Internet</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b> A hatékony, önálló tanulás</p> <p><b>Vállalkozói kompetencia</b></p> <p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> A földrajzi-környezeti tartalmú információk önálló értelmezése, értékelése és feldolgozása egyéni és csoportmunkában:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lényeg kiemelése szövegből, összehasonlítások, az információk csoportosítása és rendszerezése különböző szempontok szerint;</li> <li>• adatok, adatsorok, diagramok és más ábrák elemzése, összehasonlítása;</li> <li>• megalapozott következtetések levonása, elemzések készítése készen kapott, számítással nyert és önállóan gyűjtött adatokból, tényekből;</li> </ul>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Az infrastruktúra jelentősége, szerepe fogalma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gazdasági infrastruktúra csoportosítása</li> <li>- lehetőségei Mo.-on</li> </ul> <p>A szolgáltatások gyorsan fejlődő ágazata: az idegenforgalom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- közlekedés: - szárazföldi <ul style="list-style-type: none"> <li>- vízi</li> <li>- légi</li> </ul> </li> <li>- idegenforgalom és tényezői</li> </ul> <p><b>a) A világgazdaság jellemző folyamatai</b></p> <p>A globalizáció és az integrálódás folyamata, példái</p> <p>A regionális kapcsolatok alakulása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- világgazdaság</li> <li>- globális fejlődés irányai</li> <li>- integráció okai és előnyei</li> <li>- integrálódás formái: - preferenciális öv <ul style="list-style-type: none"> <li>- szabadkereskedelmi övezet (EFTA, NAFTA)</li> <li>- vámunió</li> <li>- közös piac</li> <li>- gazdasági unió</li> <li>- politikai unió</li> </ul> </li> </ul> <p>- Európai Unió, ASEAN,</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>LEIRAS készítése a lakóhely infrastruktúrájáról Mi van és mi nincs? Víz, gáz, villany, csatorna, utak, kórház, iskola stb. Példák a világgazdaság globalizációjára, a multinacionális vállalatok szerepére. Az infrastruktúra szerepének értékelése a társadalmi-gazdasági életben. A közlekedési ágazatok összehasonlítása tematikus térképek, statisztikai adatsorok felhasználásával. UTAZÁSI TERV készítése (hely, idő, útvonal, szállás, étkezés, kulturális emlékek, szórakozási lehetőségek stb.)</p> <p>A harmadik és a negyedik szektor szerepének bemutatása a világgazdaságban és a társadalmi életben.</p> <p>Példák gyűjtése az egyes gazdasági ágak okozta környezetszennyezésről, csökkentésük lehetőségeiről.</p> <p>Esetelemzések.</p> <p>Szituációs játék a globalizáció és a nemzetgazdaságok kapcsolatrendszeréről, a tőzsde működéséről.</p> <p>Pénzügyi aktualitások értelmezése gazdasági folyóiratok, cikkek felhasználásával</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Idegenforgalom</p> <p>www.vilaggazdasag.hu</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>A hatékony, önálló tanulás</p> <p><i>A tanulás tanulása</i></p> <p><b>Gazdasági nevelés</b></p> <p>A napjainkban világméretűben zajló társadalmi-gazdasági és környezeti folyamatok értelmezése.</p> <p>A világgazdaság működése alapvető összefüggéseinek és folyamatainak, a mindennapi életre gyakorolt hatásainak felismerése.</p> <p><i>Énkép. önismeret</i></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b></p> <p>A szakkifejezések megismerése és helyes használatuk gyakorlása az életkori sajátosságoknak megfelelően.</p>	<p>Nemzeti gazdaságok önállóulási törekvései</p> <p>a globalizációval ellentétes folyamat</p> <p>A világgazdasági szerepekörök térbeli és időbeli változásai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gazdasági, kereskedelmi központok áthelyeződése térben és időben</li> </ul> <p>Nemzetközi szervezetek, nemzetközi együttműködések</p> <p>ENSZ, (GATT – Általános Vámtarifá- és Kereskedelmi Egyezmény) WTO (Világkereskedelmi Szervezet)</p> <p><b>b) A termelés, a fogyasztás és a kereskedelem kapcsolatai</b></p> <p>A piacgazdaság jellemzői</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- állam fogalma</li> <li>- a piacgazdaság működésének alapjai: tulajdonviszonyok egyéni érdekeltség, szabad döntések verseny</li> <li>- az állam szerepe a piacgazdaságban</li> </ul> <p>Területi együttműködés a gazdasági ágazatok között</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nemzetközi munkamegosztás</li> </ul>	<p>TÉRKÉP készítése</p> <p>TÖRTÉNETI áttekintés</p> <p>Kiselőadás a nemzetközi szervezetek szerepéről és ezekben hazánk részvételéről</p>	<p>Történelem</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> A napjainkban világméretűben zajló társadalmi-gazdasági és környezeti folyamatok értelmezése. A világgazdaság működése alapvető összefüggéseinek és folyamatainak, a mindennapi életre gyakorolt hatásainak felismerése.</p>	<p>A multinacionális vállalatok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fogalma</li> <li>- kialakulásuk</li> <li>- szervezeti felépítésük szerepük</li> </ul> <p><b>c) A működő tőke és a pénz világa</b></p> <p>A tőke nemzeti áramlása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tőke fogalma</li> <li>- nemzetközi tőkeáramlás</li> <li>- pénzügyi átutalások: - hitelezés - értékpapír- befektetések</li> </ul> <p>- spekulációs ügylet</p> <p>- közvetlen beruházások:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- működőtőke világgazdasági szerepe</li> <li>- adók szerepe</li> <li>- infláció</li> </ul> <p>Az adósságválság</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adósság</li> <li>- kamat</li> <li>- hitel (fizetőképesség, átutemezés)</li> <li>- kialakulásának okai</li> <li>- adósságállomány</li> </ul> <p>Mo. eladósodása</p>	<p>ESETTANULMÁNY készítése egy ismertebb "multi" cégről, esetleg áruházláncról</p> <p>LISTA készítése a világ legjelentősebb vállalatairól (bárhonnan)</p> <p>TERMÉKLISTA összeállítása</p> <p>Főbb gazdasági vállalkozási formák bemutatása (Rt., Kft, Kht, Kkt, Bt., stb.)</p>	<p>Közgazdaságtan Pénzügy</p>
<p><b>Idegen nyelvi kompetencia</b></p>			

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><i>Gazdasági nevelés</i></p>	<p>A tőzsde működése és szerepe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- árutőzsde</li> <li>- értéktőzsde</li> <li>- értékpapírok: részvény, kötvény, állami értékpapírok</li> <li>- BUX-index (Dow Jones-index)</li> <li>- New York, Chicago, London, Tokió, Budapest</li> <li>- a pénz funkciói</li> <li>- a bankok funkciói</li> <li>- valuta, deviza, konvertibilitás</li> </ul> <p>A világ meghatározó pénzügyi szervezetei</p> <p>Nemzetközi Valutaalap</p> <p>Világbank</p>	<p>Szituációs játékok: Hogyan működik a tőzsde?</p>	<p>www.bet.hu (Bp-i Értéktőzsde)</p>
<b>A világ régiói, ország-csoportjai, országai (2. témakör)</b>			
<p><u>Tájékozódás a térben és időben</u></p> <p>A földrajzi térben való eligazodáshoz nélkülözhetetlen topográfiai fogalmak felismerése és megnevezése térképen, körvonalas (kontúr) térképen és földgömbön, valamint elhelyezkedésük és tartalmuk megfogalmazása.</p>	<p>A világgazdaságban különböző szerepet betöltő régiók, ország csoportok és országok</p> <p><b>A gazdasági pólusok</b></p> <p>A gazdasági pólusok kialakulása és változó szerepük</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kialakulásuk okai</li> <li>- <b>centrum-periféria</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- térképes elemzés az</li> <li>- elhelyezkedésükről</li> <li>- összehasonlítás</li> <li>- csoportosítás</li> </ul> <p>A világgazdasági pólusok kialakulása okainak, időbeli és térbeli áttrendeződésének magyarázata. Jelentőségük alátámasztása adatsorok, diagramok, tematikus térképek segítségével.</p>	<p>Térképtan</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>A hatékony, önálló tanulás</b></p> <p><i>Gazdasági nevelés</i></p> <p><b><u>Tájékozódás a térben</u></b> Az egyes országcsoportok, régiók, a Föld természeti és társadalmi jellemzőinek, azok összefüggéseinek, kölcsönhatásainak értelmezése. Annak megértése, hogy a népek természeti és gazdasági körülményei, hagyományai hogyan befolyásolhatják gazdasági helyzetüket, gondolkodásmódjukat, világszemléletüket.</p> <p><i>Európai azonosságtudat-egyetemés kultúra</i></p> <p><b>A tanulás tanulása</b> Az európai országok földrajzi jellemzőinek összehasonlítása. Az európai népek, nemzetek egymásra utaltságának megértése. Az integrációk lényegének, az országok együttműködési lehetőségeinek és módjainak megismerése.</p>	<p><b>Kelet-Ázsia</b></p> <p><b>Délkelet-Ázsia</b></p> <p><b>Észak-Amerika</b></p> <p><b>Az Európai Unió</b></p> <p>Eltérő fejlődés az Unión belül É-D-i megosztottság Olaszországban – a három Olaszország – Ancona –fal É-D-i megosztottság az Egyesült Királyságban</p>	<p>Az integráció szükségének az együttműködés bővülésének, a tagállamok társadalmi-gazdasági életére gyakorolt hatásainak bemutatása az Európai Unió példáján. A periféria-helyzet társadalmi-gazdasági jellemzői. A centrum és a periféria országainak összehasonlítása, kapcsolatuk alátámasztása példákkal. Az egyoldaltú gazdasági szerepkör következményeinek bizonyítása képek, adatok, szemelvények, aktualitások segítségével.</p>	

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Az egyes országcsoportok, régiók, a Föld természeti és társadalmi jellemzőinek, azok összefüggéseinek kölcsönhatásainak értelmezése. Annak megértése, hogy a népek természeti és gazdasági körülményei, hagyományai hogyan befolyásolhatják gazdasági helyzetüket, gondolkodásmódjukat, világszemléletüket.</p> <p><b>Gazdasági nevelés</b>  <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A világgazdaságban eltérő szerepet betöltő régiók, országcsoportok, országok megkülönböztetése és jellemzése földrajzi szempontok alapján.</p> <p>A regionális fejlettségi különbségek felismerése és magyarázata.</p> <p>A kontinensekről, az országokról és a tipikus tájakról szerzett ismeretek alkalmazása a Föld egészére.</p> <p>A világ társadalmi, gazdasági kérdéseinek, globális jelenségeinek, összefüggéseinek áttekintése</p>	<p><b>a) A fejlődő országok</b></p> <p>A fejlődő országok általános jellemzése</p> <p>A fejlődő országok szerepe a világgazdaságban.</p> <p>A felzárkózás különböző lehetőségei.</p> <p><b>b) Egyéb egyedi szerepkörök konkrét példákon</b></p> <p>Az integrálódás példája: a BENELUX államok</p> <p>A semlegesség, a hagyományos pénzügyi szerepkör példája: Svájc</p>	<p>A kiemelt egyedi szerepkörű országok sajátos társadalmi-gazdasági képének, világgazdasági jelentőségének bemutatása.</p> <p>Leírás készítése a kiválasztott egyedi szerepkörű ország tanulójának, családjának életéről.</p> <p>Terméklisták összeállítása.</p> <p>Példák hazánk és a kiemelt országok gazdasági kapcsolatainak bemutatására.</p>	

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Gazdasági nevelés</i></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> A környezet értékeinek és problémáinak ismerete, valamint ezek hazai, regionális és globális kapcsolatainak felismerése, egyszerű értelmezése.</p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p>	<p>A vallási alapon szerveződött mesterséges államalakulat: Izrael Az ókori kultúra utáni mai Egyiptom Kína új helye a világ gazdaságában A köljára épülő gazdaság Az Európai Unió peremvidékén: Törökország Monokultúra és függőség a banánközirtársaságokban - egyoldalú gazdasági szerepkör Adóparadicsomok, trópusi üdülőtzigetek - off-shore cégek - adóparadicsom</p> <p><b>c) Magyarország</b> Az Európai Unióhoz való csatlakozás földrajzi alapjai Az ország rendszerváltás utáni fejlődésének sajátosságai - átállás a szocialista gazdaságról a piacgazdaságra - gazdasági rendszerváltás - külföldi tőke szerepe - privatizáció</p>	<p>TÉRKÉP készítése a legismertebb adóparadicsomokról</p> <p>Sajtófigyelés elindítása: cikkek összegyűjtése a témában</p> <p>Gazdasági mutatók összehasonlítása, hazai és nemzetközi vonatkozású következtetések megfogalmazása. Aktuális hírek, cikkek értelmezése. A magyar nemzetgazdaság jellemzése.</p>	<p>Kultúrtörténet</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Idegen nyelvi kompetencia</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p>	<p>- „feketegazdaság” A gazdaság húzóágazatai</p> <p>Mezőgazdaságunk és az Európai Unió</p> <p>Részvételünk a nemzetközi együttműködésekben Európa Tanács, OECD, KEK (Közép Európai Kezdeményezés), CEFTA, NATO, Európai Unió</p> <p>Hazánk helye, szerepe kontinensünkön, a világban</p>	<p>A piacgazdaság működésének, a tulajdonformák, a gazdaság területi és szerkezeti átrendeződésének bizonyítása ábrák, tematikus térképek, statisztikai adatok, diagramok segítségével Példák gyűjtése a külföldi tőke szerepére hazánkban. Piacképes hazai termékek (hungarikumok) listájának összeállítása. Az élelmiszergazdaság szerepének értékelése a nemzetgazdaságban – önállóan választott források felhasználásával. CSOPORTMUNKA: az egyes szervezetek tevékenységének bemutatása Kiselőadás: a világorokság részei hazánkban. A külkereskedelem szerepének értékelése hazánk gazdaságában. Az áruösszetétel és a főbb kereskedelmi partnerek bemutatása ábrák, adatok segítségével. Példák, aktualitások gyűjtése hazánk és az EU kapcsolatainak alakulásáról. Vita hazánk integrációs törekvéseiről, eredményeiről</p>	

A globális problémák földrajzi vonatkozásai (3. témakör)			
	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p><b>Környezettudatosságra nevelés</b></p> <p>A környezetet károsító leggyakoribb anyagoknak és azok forrásainak a megismerése.</p> <p>A szennyezőanyagok kibocsátásának, valamint károsító hatásának mérséklésére, megszüntetésére irányuló lehetőségek bemutatása.</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Gazdasági nevelés</i></p>	<p>A globális környezeti problémák földrajzi vonatkozásai</p> <p><b>A népesség, a termelés és a fogyasztás növekedésének földrajzi következményei</b></p> <p>Demográfiai robbanás – népességfogyás és következményei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demográfiai robbanás</li> <li>- megfékezés</li> <li>- városi népesség növekedése</li> </ul> <p>Éhezés a Földön</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- világlelemezési válság: bőség és hiány</li> <li>- okai</li> <li>- élelmiszerfogyasztás arányai</li> </ul> <p>A nyersanyag és energiaválság</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pazarlás az erőforrásokkal</li> <li>- korlátozott készletek</li> </ul>	<p>DIA: Ember és környezete (Nemzeti Szakképzési Intézet, 1991)</p> <p>A környezeti válság okainak és kialakulásának értelmezése.</p> <p>A világ globális környezeti és gazdasági válságainak bemutatása konkrét példáik és előfordulási helyeik ismertetésével.</p> <p>A globális problémák felismerése hírekben, természeti és társadalmi jelenségekben, folyamatokban.</p> <p>A témakörhöz kapcsolódó adatok gyűjtése, ábrák, szemelvények értelmezése.</p> <p>Prognózis készítése a várható népességszámról, a vízhiány alakulásáról, az energiaigény növekedéséről.</p> <p>Prognózis készítése a várható népességszámról, a vízhiány alakulásáról, az energiaigény növekedéséről.</p> <p>Javaslat összeállítása a víz-, a nyersanyag- és energiatakarékos életmódra, gazdálkodásra</p>	

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p><b>Környezettudatosságra nevelés</b></p> <p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p>A természet- és környezetvédelem céljainak, közös és sajátos feladatainak megfogalmazása, a tevékenységeit nehezítő tényezők felismerése.</p> <p>Annak megértése, hogy a természet- és környezetvédelem nem csupán állami és intézményi feladat, hanem mindannyiunk folyamatos és aktív közreműködését igényli, továbbá, hogy a környezet károsodása nem ismer országghatárokat, a károk megakadályozása érdekében nemzetközi összefogásra van szükség.</p>	<p>Az urbanizáció környezeti következményei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- globális felmelegedés</li> <li>- erdők pusztulása</li> <li>- tengerek szennyezése</li> </ul> <p>Az életminőség és a környezet állapotának kapcsolata</p> <p>Mit jelent az életkörülmények javulása?</p> <p>Hogyan változik meg ezáltal a természeti környezet?</p> <p><b>a) A környezeti válság kialakulása</b></p> <p>A geoszférák környezeti károsodásai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- légkör: földközeli szennyezés üvegházhatás ózon probléma</li> <li>- vízburok: tengerek, óceánok, édesvizek, talaj- és rétegvizek</li> <li>- talaj: szennyezése, kimerülése</li> </ul> <p>A lokális (helyi), a regionális és a globális környezeti ártalmak összefüggései</p>	<p>ANYAGGYŰJTÉS a globális környezeti ártalmakról (sajtó, TV)</p> <p>VITA: az összegyűjtött anyag alapján</p> <p>VIDEO: Levegőtisztosítás. Vízszennyezés (Tanért-ÖÖK, 1989) Végveszélyben a Föld (Televideo)</p>	<p>Környezetvédelem</p> <p>Környezetvédelem</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p><b>Környezettudatosságra nevelés</b></p> <p>Tájékozódás és tájékozottság kialakítása a legfontosabb környezeti veszélyekről, az emberiségre háruló felelősségről, illetve a természetes és egészséges környezet megőrzésében, a fenntartható fejlődés globális méretű megszervezésében.</p> <p>Annak megismerése, hogy az egyén miként járulhat hozzá e célok megvalósulásához helyi és regionális szinten.</p>	<p>Veszélyeztetett élőhelyek, régiók. A természetes állapot helyreállításának lehetőségei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az épített környezet terhelése</li> <li>- környezetgazdálkodás: megelőzés</li> </ul> <p>A fenntartható fejlesztés elvei és a megvalósítás kérdőjelei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fenntartható (harmonikus) fejlődés koncepciója</li> <li>- a gazdasági növekedés fő kérdőjelei</li> <li>- a monetáris világgazdaság káros hatásai</li> </ul> <p>A hazai, a regionális és nemzetközi szervezetek szerepe a környezeti problémák kezelésében</p> <p>Római Klub, ENSZ Környezetvédelmi Program, Természetvédelmi Világalap (WWF), stockholmi konferencia, politikai és civil szervezetek (pl. zöldmozgalom) hazánkban és külföldön</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Természetvédelmi Hivatal</li> <li>- Környezetvédelmi és (Vízgazdálkodási) Területfejlesztési Minisztérium</li> <li>- Duna Kör</li> <li>- Zöld Párt</li> </ul>	<p>Térképvázlatok készítése</p> <p>Néhány nemzetközi környezetvédő szervezet megnevezése</p> <p>A fenntartható fejlődés lehetőségeinek és korlátainak értelmezése vita, szituációs játék keretében.</p> <p>GYŰJTÉS: Intemetről, vagy közlönyökből, sajtóból az elmúlt időszakban a környezetvédelemmel kapcsolatos törvények szövegét</p>	<p>Biológia</p> <p>Környezetvédelem</p>
<p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p>			

**Kimeneti követelmények a 10. osztály végén**

- Tudjon a tanuló helymeghatározásokat végezni a térképen, a földgömbön.
- Legyen képes térképi, időszámítási feladatokat megoldására.
- Ismerje a geoszférák legfontosabb folyamatait és hatásukat a mindennapi életre.
- Rendelkezzen valós képzetekkel a környezet földrajzi elemeinek méretéről, a számokkal kifejezhető időbeli változások nagyságrendjéről.
- Ismerje a földrajzi övezetesség összetevőit.
- Támassza alá példákkal a bennük érvényesülő természeti és társadalmi kölcsönhatásokat.
- Értse a népesség földrajzi eloszlását és a települések elhelyezkedését meghatározó tényezőket.
- Tudja jellemezni a gazdasági élet fő ágait, ágazatait.
- Mutassa be szerepük, jelentőségük változását.
- Ismerje a világgazdaság pólusait, a gazdaságban betöltött szerepüket.
- Értse az integrációs folyamat lényegét és fokozatait.
- Legyenek biztos ismeretei az egyes térségek, gazdasági régiók történeti és területi átrendeződéséről.
- Mutassa be a környezetkárosító tényezők földrajzi okait.
- Ismerje és igazolja példákkal a globális környezeti és gazdasági problémák kialakulását, mérséklésük lehetőségeit.
- Legyen képes a földrajzi-környezeti tartalmú információhordozók (különbféle méretarányú és tartalmú térképek, statisztikai kiadványok, lexikonok, folyóiratok, szakirodalom, képek, filmek, CD-romok, internet stb.) tartalmának értelmezésére információk, önálló gyűjtésére és azok feldolgozására.
- Tudja megmutatni térképeken, bejelölmi kontúrtérképeken a topográfiai fogalmakat; megfogalmazni azok földrajzi tartalmi jegyeit.
- Alkalmazza a megszerzett kulcskompetenciákat, amelyek megerősítéséhez, rendszerezéséhez a földrajz tanulása-tanítása hozzájárult.

## **8. Művészetek műveltségi terület**

## 8.1. Ének-zene

## **8.1.1. Ének-zene 1-4. évfolyam**

## Ének - zene (1-4.)

### Célok, feladatok, fejlesztendő területek:

„A zene az élet szépségét, s ami benne érték, azt mind meghatványozza.”

Kodály Zoltán

Az iskolai zenei nevelés fontos szerepet vállal a gyermekek érzelmi, értelmi és jellemnevelésében. A zene hatása olyan emberformáló erő, amely kihathat az egész személyiségre. A zene örömet ad, lelkesít és megnyugtat. A gazdag érzelmi hatás a beleélés – átélés és a közvetlen cselekvés által színesíti a fantáziát, formálja az ízlést, és főképp teszi a gyermekeket más emberek, közösségek és kultúrák befogadására.

A zene megismeréséhez az élményszerűségeket át vezet az út, mely kétféle módon történhet: a saját közvetlen cselekvés által kapott zenei élményen és a zeneművek élményszerű megismerésén át. Éppen ezért az énekórákon olyan maradandó zenei élményt kell adni a gyerekeknek, ami egy életre megnyitja lelküket a zenére, belső igényt támaszt bennük a további muzsikálásra.

A zenei élményeknél elsődleges a saját *énekhang*, amely minden gyerek veleszületett hangszere. Ezért az énekes tevékenységek a zenei foglalkozások alapját képezik. Azt, hogy ki, milyen módon, milyen szinten tud majd saját „hangszerén” játszani, azt az első iskolai évek határozzák meg. Nincs ugyanis „botfülű” gyermek, csak olyan, akinek képességeit még nem bontakoztatták ki. A gyermek ösztönyszerű, természetes kifejezési módja az éneklés, mely a zenei élmény elsődleges forrása és az ismeretszerzés tapasztalati alapja. A mozgással, táncsal, játékkal egybekötött csoportos éneklés a közös muzsikálás, az egymásra figyelés és a közösségformálás mással alig pótolható lehetőségét kínálja. Minél kisebb egy gyermek, annál inkább jellemző rá, hogy belső gondolatait, érzéseit, esetleg indulatait szavakkal nem tudja még megfogalmazni, de örömeit, bánatait, feszültségeit ki tudja magából énekelni, muzsikálni.

A *ritmuskészség* fejlődése, amely a ritmusjátékok és az énekléshez kapcsolódó különféle mozgások nyomán gyorsan és látványosan történik, segíti az esztétikus, jól koordinált mozgás, szép testtartás, jó légzés, jó fizikai állóképesség kialakítását, ill. erősödését.

Az *éneklési kultúra* megalapozása, a szöveg tartalmának megfelelő érzelmek, karakterek zenei kifejezése az előadói készséget gazdagítja.

A néphagyományok, népszokásoknak, a szűkebb zenei környezet kultúrájának fontos szerepe van a zene megszerettetésében, a zenei anyanyelv megismerésében. A népi játékdalok által a magyarság tudatalatti elemei ültetődnek a gyermekekbe.

A *zenei emlékezet*, a *belső hallás fejlesztése*, a *zenei ismeretek elsajátítása* megteremt a játékos alkotás, a *zenei improvizáció* feltételét. A gyermekek csoport előtti éneklése, előadása módot ad az egyéni készségek kibontakoztatására, a helyes önértékelés kialakítására és a kiemelkedő adottságú gyermekek fejlesztésére.

A gyermekhangszerek használata fejleszti a hangszínhallást, és kedvet ébreszthet a rendszeres hangszer tanuláshoz.

A *zenehallgatás* az auditív befogadó készség fejlesztésének eszköze és a gyermeki élményvilág fontos része. A gyermekek ösztönös rácsodálkozása a remekművekre, az értékes zenére, fejleszti a művészi fogékonyságot. A közvetlen zenei élmény: élő hangszeres előadás, átélés, jól megformált tanári ének, mély nyomot hagy bennük, mely segíti kialakulni a jó zenei ízlést.

Az imádság egyik legkifejezőbb módja az éneklés. A katolikus iskolákban kiemelkedően fontos szerepe van az énekes imádságoknak. A gyermekeknek meg kell ismerniük, meg kell tanulniuk az iskolai liturgiák és a misék énekes anyagát ahhoz, hogy a liturgikus cselekményeknek ne szemléltői, hanem szereplői, átélői legyenek

## 1. évfolyam

**Óraszám:** 37/év  
1/hét

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Éneklés	37 óra
2.	Improvizáció	4 óra
3.	Zenehallgatás	5 óra
4.	Zenei hallás és kottaismeret	20 óra
5.	Egyházi ének	8 óra

Éneklés		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Magyar nyelv Dráma és tánc Testnevelés</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Magyar nyelv Dráma és tánc Testnevelés</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Magyar nyelv Dráma és tánc Testnevelés</p>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mondókák hangoztatása, vers-ritmizálása, szójátékok, régies szavak</li> <li><i>Hon- és népismeret</i></li> <li>– nemzet tudat megalapozása, hazaszeretet</li> <li><b>Szociális kompetencia:</b></li> <li>– önértékelés</li> <li>– nyitottság, kapcsolatteremtés</li> <li>– segítőkészség</li> <li>– egymásra figyelés,</li> <li>– alkalmazkodás a többiekhez</li> <li>– társas aktivitás</li> <li>– felelősségérzet fejlesztése: felelősség a személyes döntésekért</li> <li><b>A hatékony, önálló tanulás:</b></li> <li>– érdeklődés, figyelem tartósságának fejlesztése</li> <li><b>Kezdeményezőképeség:</b></li> <li>– játékok szervezése</li> <li><b>Esztrókai – művészeti tudatosság:</b></li> <li>– beléltető előadás, önkifejezés</li> </ul>	<p>Magyar népi mondókák Népi gyermekjátékok Kis hangterjedelmű magyar népdalok Ünnepkörök dalai (Szt. Miklós, lucázás, karácsony, márc. 15., anyák napja) Művészeti értékű komponált gyermekdalok (pl.: gyermek és környezete: természeti és emberi környezet témákban)</p>	<p>Dalok, mondókák előadása Körjátékok Éneklés szöveggel emlékeztetéstől ismert dallami fordulatok kézzel éneklése tanári irányítással Dalok, mondókák ritmusának hangoztatása Megfelelő tempóválasztás, tempótartás Helyes testtartás, levegővétel alkalmazása Megadott hangmagasság (kezdőhang) felismerése, átvétele Ritmusgyakorlatok előadása hangszerekkel</p>

Improvizáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális kompetencia:</b> – egymásra figyelés fejlesztése</p>	<p>Dallammodellként: Tanult mondókák, gyermekversek, énekes játékok Tanult dallami elemek</p>	<p>Énekes és ritmikus variációs játékok elemi ritmusértékek felhasználásával Énekes párbeszéd – visszhangjáték (névéneklés) Ritmus és dallamotívum variálása</p>	
Zenehallgatás			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b> – saját elképzelések spontán elmondása, – kérdés, kritika megfogalmazása <b>Szociális kompetencia:</b> – mások véleményének mérlegelése, adott esetben elfogadása – esztétikai érzék: a szépség-élmény pozitív érzelmi hatásának felismerése, keresése – önuralom <b>Kezdeményezőképeség:</b> – véleménynyilvánítás <b>Esztétikai – művészeti tudatosság:</b> – előadások elemzése – ízlésfejlesztés – művészi kifejezés felé nyitottság, fogékonyság, érdeklődés</p>	<p>Tárgyi, környezeti zajok, zörejek Énekes anyaghoz kapcsolódó vokális és hangszeres feldolgozások Karakterdarabok Bartók: Gyermekneknek Kodály: Gyermekkarok</p>	<p>Dinamikai ellentétpárok (halk – hangos) megkülönböztetése Alapvető tempókülönbségek (gyors – lassú) összehasonlítása 1 – 2 perces zenei bemutatása (ismert gyermekdal feldolgozásának), figyelemmel kísérése Hangszínhallás fejlesztése: a) Emberi hangfajták hallás utáni megkülönböztetése (gyermek – női – férfi) b) hangszeres felismerése hangzás alapján (ritmushangszerek, metallofon, furulya, zongora, hegedű) Zenei karakterek hallás utáni megfigyelése</p>	<p>Környezetismeret</p>

<i>Hon- és népismeret:</i> nemzetudat, hazaszeretet			
<b>Zenei hallás és kottaismeret</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>A hatékony, önálló tanulás:</b> - érdeklődés az új ismeretek iránt	<p><i>Ritmikai ismeretek</i> Egyenletes lüktetés érzékeltetése Tapasztalatok a motívum- és üteműről A kettes ütem megfigyeltetése Elemi ritmusértékek (negyed és szünetjele, páros nyolcad, ütemvonal, záróvonal, ismétlőjel megismerése)</p> <p><i>Dallami ismeretek</i> Magas – mély képzet Pentaton dallamelemek, szolmizációs szótagok megismerése (szó – mi, lá – szó – mi) Tájékozódás a vonalrendszerben A betűkotta és a hangjegy kapcsolatának megerősítése</p> <p><i>Előadási ismeretek</i> Hangos – halk (f – mf – p) megkülönböztetése Gyors – lassú tempó felismerése</p>	<p>Egyenletes lüktetés érzékeltetése – járással, tapssal, koppantással Az üteműlyok érzékeltetése A kettes ütem megfigyeltetése Ritmusvisszhang, ritmusfelelegetős</p> <p>Magas – mély hangok érzékeltetése a térben A tanult szolmizációs hangok kézjele A megismert hangok elhelyezése az öt vonalon</p> <p>Hangos – halk éneklési gyakorlatok A dalok tempójának változtatása tanítói kézjel szerint</p>	

Egyházi énekek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Európai azonosság tudat:</i> taize-i énekek</p> <p><b>Szociális kompetencia:</b> közösségfejlesztés, azonosság tudat, társas aktivitás</p>	<p>A liturgia énekei Kis hangterjedelmű népdalok, taize-i énekek, mise – ordinárium</p>	<p>Népdalok, taize-i dalok éneklése szöveggel emlékeztetve</p>	<p>Hittan</p>

**A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek:**

Népi mondókák, népi játékok, népdalok, gyermekdalok tartalom kifejezésére törekvő, csoportos éneklése emlékeztető. Gyerekdalokhoz tartozó játékok ismerete, eljátszása csoportban.

Egyenletes lüktetéshez alkalmazkodó éneklés, járás. Dallamotívumok csoportos éneklése szolmizációs kézírlővel.

Játékos, egyszerű ritmikai improvizálás.

Vokális és hangszeres hangszínek felismerése.

Dalritmusok és pentaton relációk olvasása és írása a tanító irányításával. A tanult ritmusértékek és hangkészlet körében.

A tanult egyházi énekek kifejező, tisztá éneklése pontos szöveggel csoportban.

**DALANYAG JAVASLAT AZ ELSŐ OSZTÁLY SZÁMÁRA:****I. Népi gyermekdalok**

1. Zsipp-zsupp
2. Hinta palinta
3. Csiga-biga gyere ki
4. Én kis kertem kerteltem
5. Szólj sip, szólj
6. Koszorú, koszorú
7. Mackó, mackó ugorjál
8. Hej, a sályi piacon
9. Lipem, lopom a szőlőt
10. Aki nem lép egyszerre
11. Étiás, Tóbiás
12. Süss fel nap
13. Kék selyemkendő
14. Ég a gyertya, ég
15. Cirmos cica
16. Ha én cica volnék
17. Csíp, csíp csóka
18. Csön, csön gyűrű
19. Bújj, bújj zöld ág
20. Esik az eső
21. Gyertek lányok ligetre
22. Fehér liliomszál
23. Kinyílt a rózsza
24. Kis kece lányom
25. Iglice szívem

**II. Ünnepekhez kapcsolódó énekek:**

1. Ó, aki Szent Miklóst szereti
2. Karácsonynak éjszakáján
3. A kis Jézus aranyalma
4. Esik eső karikára
5. Már megjöttünk ez helyre
6. Serkenj fel kegyes nép

**III. Egyházi népénekek:**

1. Harmatozzatok
2. Boldogasszony anyánk
3. Szívem Uram ÉE. 203
4. Uram irgalmazz ÉE. 482
5. Szent vagy ÉE. 448
6. Isten báránya ÉE. 461

**IV. Taize-i énekek:**

1. Ahol szeretet
2. Várj, és ne félj

**V. Mondókák, versek ritmusfeladatokhoz:**

1. Mese, mese mátká
2. Gyerekek, gyerekek
3. Kicsi kocsi, három csacsi
4. Jákobnak volt hat fia
5. Weöres Sándor: Haragosi
6. Weöres Sándor: Kacsa- úsztató
7. Weöres Sándor: Biztatás

***Javasolt tankönyvek, kiegészítő könyvek:***

Lantos Rezsőné – Lukin Lászlóné: Ének-Zene az általános iskola 1. osztálya számára  
Ádám Jenő – Kodály Zoltán: Énekes könyv – általános iskola, 1. osztály

Forrai Katalin: Ének- zene az óvodában  
Kodály Zoltán: Kis emberek dalai  
Éneklő Egyház  
Liturgikus dallamgyűjtemény  
Imádkozzunk együtt – Taize-i énekek

**2. évfolyam****Óraszám:****37/év  
1/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Éneklés	37 óra
2.	Zenehallgatás	5 óra
3.	Improvizáció	4 óra
4.	Zenei hallás és kottaismeret	20 óra
5.	Egyházi énekek	8 óra

Éneklés			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– szókinés fejlesztése</li> <li>– mondóképpel, énekekkel, <i>Hon- és népismeret:</i></li> <li>– nemzet tudat megalapozása, nemzeti önismeret, hazaszeretet</li> </ul> <p><b>Szociális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– önértékelés</li> <li>– nyitottság: kapcsolatteremtés, társak elfogadása, mások véleményének mérlegelése, egymásra figyelés (kétszólamú éneklés)</li> <li>– társas aktivitás</li> <li>– segítőkészség</li> <li>– felelősségérzet: „szólam-vezetés”</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– játékok szervezése</li> </ul> <p><b>A hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– érdeklődés, figyelem tartósságának, összpontosításnak a fejlesztése</li> </ul> <p><b>Eszétikai, művészeti tudatosság:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– beleélő előadás, önkifejezés, nyitottság, kreativitás</li> </ul>	<p>Újabb népi mondókák</p> <p>Népi gyermekjátékdalok, népszokások</p> <p>Magyar és rokon népek dalai</p> <p>Nemzetiségi és etnikai kisebbségek dalai</p> <p>Ünnepkörök dalai (új esztendő, farsang, húsvét, iskolai ünnepek)</p> <p>Műdalok (az életkornak megfelelően válogatva)</p>	<p>Népi gyermekjátékok, népszokások előadása</p> <p>Éneklés osztinatóval</p> <p>Ritmuskánónok megszólaltatása csoportos osztásban</p> <p>Zenei hangsúlyok kifejezése az énekes előadásban</p> <p>Pentaton dallamok éneklése, tanulása kézjelről</p> <p>Dallamváltozatok felismerése hallás után</p> <p>Kétszólamú éneklés előkészítése: (tartott hang + dallaméneklés)</p>	<p>Magyar nyelv</p> <p>Dráma és tánc</p> <p>Környezetismeret</p>

<b>Zenehallgatás</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Környezetismeret Magyar nyelv</p>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b> – saját elképzelések spontán elmondása, – kérdés, kritika megfogalmazása</p> <p><b>Szociális kompetencia:</b> – mások véleményének mérlegelése, adott esetben elfogadása – esztétikai érzék: a szépségélmény pozitív érzelmi hatásának felismerése, keresése – önuralom</p> <p><b>Kezdeményezőképeség:</b> – véleménynyilvánítás</p> <p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság:</b> – előadások elemzése – ízlésfejlesztés – művészi kifejezés felé nyitottság, fogékonyság, érdeklődés <i>Hon- és népismeret</i> – nemzettudat, hazaszeretet</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Ünnepkörökhöz tartozó, életkorhoz igazodó szemelvények (vokális – hangszeres) Magyar, tanult kisebbségi és rokon népek népzenei felvételei Gyermekdalok és magyar népzene – feldolgozásokban Cselekményes zenék</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Újabb zenei együttesek, és felismerésük hangzás alapján (gyermekkar; vonós – fúvós zenekar; hegedű; fuvola; fagott) Különböző karakterek, hangmagasságok hallás utáni megfigyelése Egyszerű zenei kérdés–felelet motívumpár hallás utáni felismerése</p>
<b>Improvizáció</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Magyar nyelv</p>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b> – monodókák hangoztatása – saját elképzelések elmondása, – kérdés, kritika megfogalmazása – megfelelő módon érvelés</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Dallammodellként: Magyar gyermekdalok Népzenei – műzenei énekes anyag Olvasógyakorlatok</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Ritmosztináló szerkesztése és előadása Ritmusfelelgetős Ritmuskíséret rögtönzése Írányított improvizáció a zenei kérdés–felelet formájára Ellenritmus tapsolása dalokhoz</p>

<p><b>Szociális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nyitottság: mások véleményének mérlegelése, elfogadása</li> <li>– társas aktivitás: csoportmunkában részvétel, feladatvállalás</li> <li>– harmónia</li> <li>– egymásra figyelés,</li> <li>– alkalmazkodóképesség,</li> <li>– önbizalom</li> </ul> <p><b>Esztéikai, művészi kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– önkifejezés</li> </ul>		Mondóka mondása kánonban	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------	--

Zenei hallás és kottaismeret			
	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– érdeklődés az új ismeretek iránt</li> </ul> <p><b>Szociális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– társas aktivitás,</li> <li>– figyelem, összpontosítás</li> </ul> <p>fejlesztése a kézjelről éneklésnél, ritmusgyakorlatoknál</p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nyolcad, negyed, félérték kapcsolatának megfigyelése, érzékeltetése</li> </ul>	<p><i>Ritmikai ismeretek</i></p> <p>A félértékű ritmus és szünetjel megismerése</p> <p>Ritmuskánon, osztinató</p> <p><i>Dallami ismeretek</i></p> <p>Új pentaton dallamok (ré – dó – lá) és kézjelük megismerése</p> <p>Tájékozódás a vonalrendszerben, a tanult pentaton dallamelemek körében, a hang, kézjel, betűkotta, hangjegy kapcsolatának megerősítése</p> <p>Első alsó pótvonal megismerése</p>	<p>Ritmushangszerek használatával egybekötött ritmusgyakorlatok</p> <p>Kézjelről dallamreprodukálás</p> <p>Hangok lejegyzése a vonalrendszerbe a tanár utasításai szerint</p> <p>Betűkotta átírása vonalrendszerbe</p>	<p>Matematika</p>

Egyházi énekek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Európai azonosságtudat:</i> taize-i énekek</p> <p><b>Szociális kompetencia:</b> – közösségfejlesztés, azonosságtudat, társas aktivitás – figyelem, összpontosítás fejlesztése</p>	<p>A liturgia énekei Kis hangterjedelmű népénekek Taize-i énekek A mise prefáció és kánon feleletei</p>	<p>Népénekek kifejező éneklése csoportokban</p>	<p>Hittan</p>

#### A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek:

Népi mondókák, népi játékok, népdalok, műdalok a tartalom kifejezésére törekvő, csoportos éneklése emlékeztető. Gyermekdalokhoz tartozó játékok ismerete, eljátszása csoportban. Részvétel tanult népszokások dramatikus előadásában.

Egyenletes lüktetéshez alkalmazkodó éneklés, járás. Dallammotívumok csoportos éneklése szolmizációs kézjelről. Játékos, egyszerű ritmikai és dallami improvizálás.

Vokális és hangszeres hangszínek felismerése. A zenekari előadás és a hangszerzőlő megkülönböztetése.

A vonalrendszer ismerete. Dalritmusok és pentaton relációk olvasása és írása a tanító irányításával a tanult ritmusértékek és hangkészlet körében.

A tanult egyházi énekek kifejező, tisztá éneklése pontos szöveggel, csoportban.

#### Értékelési szempontok:

*Éneklés:*

- a dalismeret nagysága, biztonsága
- az intonálás tisztasága
- a ritmikai és dallami biztonság
- a közös éneklésben való részvétel motiváltsága, együttműködés
- az éneklés örömtelisége, felszabadultsága

*Improvizáció:*

- a tevékenység motiváltsága, játékosága
- a tanult zenei ismeretek felhasználása az improvizációhoz

*Zeneértés:*

- a megfigyelőképesség fejlettsége (hangfajták, hangszínek, karakterek felismerése)
  - a zenehallgatás iránti igény
  - a zenehallgatási szokások kialakultsága
- Zenei hallás és kottaismeret:*
- a dallam és a ritmus felismerésének, felidézésének, hangoztatásának biztonsága, pontossága
  - tempó és dinamika követése
  - gyakorlottság a zenei élmények megfogalmazásában, dallami és ritmikai elemek felismerésében, olvasásában, írásában

*Egyházi ének:*

- a dalismeret nagysága, biztonsága
- az intonálás tisztasága
- ritmikai és dallami pontosság
- a közös éneklésben való részvétel motiváltsága, együttműködés

**DALANYAG JAVASLAT A MÁSODIK OSZTÁLY SZÁMÁRA:****I. Népi gyermekdalok:**

1. Bújj, bújj, itt megyek
2. Gólya, gólya gilice
3. Katalinka szállj el
4. Tik csak eszték, isztok
5. Egyél libám, egyél már
6. Tüzet viszek
7. Túrót ettem
8. Elvesztettem zsebkendőmet
9. Hej vára, vára
10. A tokaji szőlőhegyen
11. Méz, méz, méz
12. Körtéfa
13. A part alatt
14. Szegény legény
15. Kicsiny vagyok én

16. Harcsa van a vízben
17. Megismerni a kanászt
18. Cífra palota
19. Anyám, édesanyám
20. Este van már, nyolc óra
21. Virágéknál ég a világ
22. Még azt mondják
23. A búzamezőben

## II. Gyermekműdalok:

1. Hervad már a lombnak
2. Jön a kocsi, most érkezünk
3. Hull a hó, hull a hó
4. Mély erdőn
5. Eresz alól fecskefia
6. Sándor napján
7. Háp, háp, háp

## III. Ünnepekhez kapcsolódó énekek:

1. A hajnali harangszónak
2. Újlesztendő, vígság szerző
3. Fássang, fássang
4. Ma van húsvét napja
5. Jön Kossuth

## IV. Egyházi énekek:

1. Ó, jöjj, ó, jöjj
2. Dicsőség mennyben az Istennek
3. Királyi zászló jár elől
4. Krisztus virágunk
5. Immár a nap leáldozott
6. A mise prefáció és kánon feleletei: *ÉE.*: 447; 450; 453; 459; 463+470; 468

## V. Taize-i énekek:

1. Jó az Úrban bizakodni
2. Jézus, majd gondolj rám

**VI. Versek ritmusfeladatokhoz:**

1. Weöres Sándor: Regélő
2. Weöres Sándor: Pletykázó asszonyok
3. Weöres Sándor: A kutya-tár
4. Weöres Sándor: Fiúk lányok

***Javasolt tankönyvek, kiegészítő könyvek***

Lantos Rezsőné – Lukin Lászlóné: Ének-zene az általános iskola 2. osztálya számára  
Kodály Zoltán – Ádám Jenő: Énekes könyv – általános iskola 2. osztály

Kodály Zoltán: Kis emberek dalai  
Gryllus Vilmos: Dalok 1.  
Kerényi György: Magyar énekes népszokások  
Éneklő Egyház  
Liturgikus dallamgyűjtemény  
Imádkozzunk együtt – Taize-i énekek

**3. évfolyam****Óraszám:** 37/év  
1/hét**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Éneklés	37 óra
2.	Zenehallgatás	6 óra
3.	Improvizáció	4 óra
4.	Zenei hallás és kottaismeret	26 óra
5.	Egyházi ének	10 óra

Éneklés			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><u>Hon- és népismeret:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nemzet tudat megalapozása,</li> <li>– nemzeti önismeret, hazaszeretet</li> <li>– nemzeti kultúránk nagy múltú értékeinek ismerete</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– szókinés fejlesztése</li> </ul> <p><u>Tudásszerző kompetencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– játékszeretet, kíváncsiság, próbálkozási motívum, játékszeretet</li> </ul> <p><b>Szociális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– önértékelés</li> <li>– nyitottság, kapcsolatteremtés</li> <li>– együttműködési hajlam, segítőkészség</li> <li>– társas aktivitás</li> <li>– felelősségérzet</li> <li>– egymásra figyelés</li> <li>– tolerancia</li> </ul> <p><b>Kezdeményezőképeség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– népszokások eljátszása</li> </ul> <p><b>Esztétkai, művészeti tudatosság:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– beleélő előadás, önkifejezés, nyitottság, kreativitás</li> </ul> <p><b>A hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– érdeklődés, figyelem tartósságának fejlesztése</li> </ul>	<p>Szerepjátszó gyermekjátékok</p> <p>Magyar népdalok, népszokások dalanyagának bővítése</p> <p>Európai gyermekdalok</p> <p>Nemzetiségi és etnikai kisebbségek újabb dalai</p> <p>Újabb műdalok</p> <p>Ünnepkörök dalai (regölés, tavaszi népszokások)</p> <p>Iskolai ünnepek újabb dalai</p> <p>Könnyű képzőművészet (kánonok, tartott hang + mozgó szólam együtt hangoztatása)</p>	<p>Alkalmazkodó ritmus szerinti népdaléneklés</p> <p>Több versszakból álló népdalok előadása emlékezetből</p> <p>Népdalkánonok csoportos előadása</p> <p>Ritmushangszerekkel kísért éneklés</p> <p>Az eddig tanult zenei kifejezőeszközök alkalmazása a zenei tartalom közvetítésére</p> <p>Kétszólamú ritmusgyakorlatok hangoztatása</p> <p>Próbálkozás a kétszólamú éneklésre: tartott hang + mozgó szólam.</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom</p> <p>Dráma és tánc</p> <p>Környezetismeret</p>

<b>Zenehallgatás</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b>            – saját elképzelések spontán elmondása            – kérdés, kritika megfogalmazása</p> <p><b>Szociális kompetencia:</b>            – mások véleményének mérlegelése, adott esetben elfogadása            – esztétikai érzék: a szépség-élmény pozitív érzelmi hatásának felismerése, keresése            – önuralom</p> <p><b>Kezdeményezőképeség:</b>            – véleménynyilvánítás</p> <p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság:</b>            – előadások elemzése            – ízlésfejlesztés            – művészi kifejezés felé nyitottság, fogékonyság, érdeklődés  <i>Hon- és népismeret:</i>            – nemzeti gyökereink megismerése a népzene által</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Eredeti népzenei felvételek (kisebbségi és nemzetiségi)            Cselekményes zenék            Női-kari, férfikari, vegyes kari művek            Műzenei szemelvények</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Hangulatok, előadásmódok (pl. parlando), karakterisztikus elemek megállapítása            Tartalom és zenei kifejező eszközök megfigyelése a cselekményes zenék hallgatásában            Hangfajok (női-kar, férfikar), kórustípusok hallás utáni megnevezése            Hangszerek hallás utáni azonosítása (kürt, üstdob)</p>

Improvizáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kérdés, kritika megfogalmazása</li> <li>– megfelelő módon való érvelés</li> </ul> <p><b>Tudás szerző kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– alkotás vágy, alkotóképesség, próbálkozási motívumok</li> </ul> <p><b>Esztétikai, művészi kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– önkifejezés</li> </ul> <p><b>Szociális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nyitottság, mások véleményének mérlegelése, elfogadása</li> <li>– társas aktivitás</li> </ul>	<p>Dallammodellként: Olvasógyakorlatok Magyar népzene, műzene, más népek dalai</p>	<p>Játékok a dinamikával, tempóval Hiányzó ritmus vagy dallamotívum pótlása Azonos dallamhoz különböző befejezés rögtönzése Versek ritmizálása, megzenésítése Zenei kérdés-felelet befejezése</p>	
Zenei hallás és kottaismeret			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ritmusértékek közötti összefüggés megfigyeltetése, ütembeosztás tudatosítása</li> </ul> <p><b>A hatékony, önálló tanulás:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– érdeklődés az új ismeretek iránt</li> </ul> <p><b>Tudás szerző kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kíváncsiság, megoldási készlet, sikervágy</li> </ul>	<p><i>Ritmikai ismeretek:</i> Egész értékű hang és szünetjele; önálló nyolcad és szünetjele A ritmusértékek elnevezése: egész, fél, negyed, nyolcad fogalmak A négyes ütem megismerése A szinkópa Az átkötött hang Kétszólamú ritmusgyakorlatok</p>	<p>Ritmushangszerek használatával egybekötött ritmusgyakorlatok Versek ritmizálása a tanult ritmusokkal Szinkópa megfigyelése a tanult dalokban Szinkópás szavak gyűjtése</p> <p>Ritmusfelelgetős, ritmuskánon</p>	<p>Matematika Magyar nyelv és irodalom</p>

<p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– versek ritmizálása, szógyűjtés, szókincsfejlesztés</li> </ul> <p><b>Szociális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– önértékelés</li> <li>– figyelem, összpontosítás</li> <li>– társas aktivitás</li> <li>– másokra figyelés</li> <li>– önfeljesztés</li> <li>– segítség, együttműködési hajlam</li> </ul>	<p><i>Dallami ismeretek:</i></p> <p>Felső dó és alsó szó megismerése, kézjele és elhelyezése a vonalrendszerben</p> <p><i>Olvasás – írás:</i></p> <p>Az eddig tanult ritmusok olvasása, leírása</p> <p>Tájékozódás a vonalrendszerben</p> <p>A betűkotta és a vonalrendszer kapcsolatának erősítése</p>	<p>Kézjelelről dallamreprodukálás</p> <p>Útőszolmizálás</p> <p>Az eddig tanult ritmusok felismerése kottaképről, olvasása és leírása</p> <p>Új ritmusmotívumok és dallammotívumok leírása tanári irányítással</p> <p>Betűkotta átírása vonalrendszerbe</p> <p>Daltanulás betűkottáról</p> <p>Ugyanaz a dallam különböző kezdőhangú elhelyezése a vonalrendszerben (más dó elhelyezéssel)</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Egyházi ének</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><u>Európai azonosságtudat:</u></p> <p>taize-i énekek</p> <p><b>Szociális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– közösségfejlesztés, azonosságtudat, társas aktivitás</li> <li>– egymásra figyelés</li> </ul>	<p>A liturgia énekei</p> <p>Taize-i énekek</p>	<p>Magyar népelemek kifejező éneklése több versszakkal</p> <p>Alleluja dallamok stílusos éneklése</p> <p>Taize-i kánonok éneklése csoportban</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Hittan</p>

#### **A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek:**

Dalok szövegtartalmat, érzelmet kifejező közös éneklése emlékeztető, a tanult tempójelzések és dinamikai jelek alkalmazásával.

A megismert hangszerek és kórustípusok megnevezése hangzásuk felismerése alapján.

Ritmusképletek elrendezése, értelmezése ütemmutató szerint. Megismert dallamrelációk felismerése, éneklése kottaképről.

A tanult egyházi énekek kifejező tiszta éneklése emlékeztető, egyszerű gregorián dallamok stílusos éneklése.

**DALANYAG JAVASLAT A HARMADIK OSZTÁLY SZÁMÁRA:****I. Magyar népdalok, népi gyermekdalok:**

1. Láttál-e már valaha
2. Eftrem szőlőt
3. Most viszik, most viszik
4. Én elmentem a vásárba
5. Három éjjel, három nap
6. Én Istenem, minek élek
7. Volt nekem egy kecském
8. Itt ül egy kis kosárba
9. Szántottam gyöpöt
10. Hopp Juliska
11. Hol jártál, báránycám
12. Cickom, cickom
13. Csipkefa bimbója
14. Két szál pünkösdrózsa
15. Zöld erdőben a tücsök

**II. Kánonok, népdalkánonok:**

1. Fut a kicsi kordé
2. Szélről legejletek
3. Úgy tetszik, hogy
4. A bundának nincs gallérja
5. Udvarom, udvarom
6. Egy boszorka van

**III. Más népek gyermekdalai:**

1. Fa fölött, fa alatt (szlovák nd.)
2. Száll a hinta (román nd.)
3. Nyuszi, nyuszi (horvát nd.)

4. Áll egy ifjú nyírfá (orosz nd.)
5. Júlia kisasszony (lengyel nd.)

**IV. Ünnepekhez kapcsolódó énekek:**

1. Betlehem kis falucskában vagy Adjon az Úristen
2. Szent Gergely doktornak
3. A pünkösdsnek jeles napján vagy Elhozta az Isten
4. Huszágyerek

**V. Egyházi énekek:**

1. Hív minket most egy tiszta szó *ÉE.*: 8.
2. Csordapásztorok *ÉE.*: 41
3. Krisztus feltámadott *ÉE.*: 107
4. Jöjj, Szentlélek *ÉE.*: 126
5. Isten hazánkért *ÉE.*: 258
6. Adjon meg minket *ÉE.*: 361
7. Alleluja dallamok *ÉE.*: 424; 426; 430
8. Miatyánk *ÉE.*: 456; 457
9. Dicsőség a magasságban *ÉE.*: 422

**VI. Taize-i énekek:**

1. Áldott légy Uram
2. Magnificat (kánon)
3. Glória, glória (kánon)

**VII. Versek ritmusfeladatokhoz:**

1. Weöres Sándor: Forgós - ropogós
2. Weöres Sándor: Szüret után

***Javasolt tankönyvek, kiegészítő könyvek:***

Lantos Rezsóné – Lukin Lászlóné: Ének-zene az általános iskola 3. osztálya számára  
Kodály Zoltán – Ádám Jenő: Énekes könyv, általános iskola 3. osztály

Forrai Katalin: Európai gyermekdalok I-II.

Gryllus Vilmos: Dalok I-II.

Kerényi György: Magyar énekes népszokások

Bodza Klára – Paksa Katalin: Népi énekiskola I.

Éneklő Egyház

Liturgikus dallamgyűjtemény I. (szerk.: Semjénné Menus Gabriella és Sirákné Kemény Kinga)

Imádkozzunk együtt – Taize-i énekek

**4. évfolyam****Óraszám:****37/év  
1/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszama</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Éneklés	37 óra
2.	Zenehallgatás	6 óra
3.	Improvizáció	6 óra
4.	Zenei hallás és kottaismeret	26 óra
5.	Egyházi ének	10 óra

Éneklés		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Magyar nyelv és irodalom Dráma és tánc Környezetismeret</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Magyar nyelv és irodalom Dráma és tánc Környezetismeret</p>	<p>Fokozatos halkítás, erősítés műzenei példákon, a zenei mondanivaló kifejezésére. Bicíniumok csoportos előadása Szolmizált éneklés kottaképről Hétfokú dallam éneklése szolmizálva, kézjelről Ritmusjátékok, ritmusgyakorlatok az eddig tanult ritmusértékekkel és képletekkel, a tanult ütemformákban Próbálkozás a kétszólamú énekléssel: tartott hang + mozgó szólam; ugyanazon dallam különböző hangú befejezése</p>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b> – szókincs fejlesztése <b>Szociális kompetencia:</b> – önértékelés – nyitottság, kapcsolatteremtés – együttműködési hajlam, segítőkészség – társas aktivitás – felelősségérzet – egymásra figyelés – tolerancia – szervezőképesség</p> <p><b>Kezdeményezőképesség:</b> – népszokások eljátszása</p> <p><b>Esztétikai, művészeti tudatosság:</b> – beleélő előadás, önkifejezés, nyitottság, kreativitás</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás:</b> – érdeklődés, figyelem tartósságának fejlesztése</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> ritmusértékek – ütembeosztás közötti kapcsolat</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i> – nemzet tudat megalapozása, nemzeti önismeret, hazaszeretet – nemzeti kultúránk nagy múltú értékeinek ismerete</p>	<p>Újabb magyar népdalok (eltérő stílusrétgekből) Európai népdalok Nemzeti és etnikai kisebbségek újabb dalai Egyházi népdalok Jeges napok, ünnepkörös dalai (betlehemes játékok) Iskolai ünnepek újabb dalai Könnyű kétszólamúság (kánonok, bicíniumok)</p>	<p>Fokozatos halkítás, erősítés műzenei példákon, a zenei mondanivaló kifejezésére. Bicíniumok csoportos előadása Szolmizált éneklés kottaképről Hétfokú dallam éneklése szolmizálva, kézjelről Ritmusjátékok, ritmusgyakorlatok az eddig tanult ritmusértékekkel és képletekkel, a tanult ütemformákban Próbálkozás a kétszólamú énekléssel: tartott hang + mozgó szólam; ugyanazon dallam különböző hangú befejezése</p>

<p><i>Tudásszerző kompetencia:</i> – játékszeretet, kíváncsiság, próbálkozási motívum, alkotóképeség, játékszeretet</p>			
<b>Zenehallgatás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b> – saját elképzelések spontán elmondása – kérdés, kritika megfogalmazása</p> <p><b>Szociális kompetencia:</b> – mások véleményének mérlegelése, adott esetben elfogadása – esztétikai érzék: a szépség-élmény pozitív érzelmi hatásának felismerése, keresése – önuralom</p> <p><b>Kezdeményezőképeség:</b> – véleménynyilvánítás</p> <p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság:</b> – előadások elemzése – ízlésfejlesztés – művészi kifejezés felé nyitottság, fogékonyság, érdeklődés <i>Hon- és népismeret:</i> – nemzeti gyökereink megismerése a népzene által</p>	<p>Karművek (tanult énekes anyag vegyes kari feldolgozásai) Népdalfeldolgozások (giusto karakter) Szülőföld dalkincse Hangszeres karakterdarabok</p> <p>Műzenei szemelvények</p>	<p>A vegyes kar szólamainak felismerése és megnevezése Beszélgetés Kodály és Bartók népdalgyűjtő munkájáról Hangszerismeret bővítése (klarinét, cselló) A zeneművekben megszólaló ismert hangszer megnevezése Fokozatos halkítás, erősítés (crescendo – decrescendo) megfigyelése műzenei példákon</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom</p>

Improvizáció		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p>Variációs készség fejlesztése a megismert ritmikai, dallami elemekkel</p> <p>Ritmuskíséret rögtönzése ismert dallamhoz az újonnan tanult ritmusokkal</p> <p>Rögtönzés tanult népdalok mintájára (kezdő sorának megtartásával)</p> <p>Mozdulatrögtönzés a zenehallgatáshoz</p>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kérdés, kritika megfogalmazása</li> <li>– megfelelő módon való érvelés</li> </ul> <p><b>Esztétikai, művészi kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– önkifejezés</li> </ul> <p><b>Szociális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nyitottság, mások véleményének mérlegelése, elfogadása</li> <li>– társas aktivitás</li> </ul> <p><b>Tudás szerző kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– alkotásvágy, alkotóképesség, próbálkozási motívumok</li> </ul>	<p>Dallammodellként: Tanult ritmikai, dallami elemek Olvasógyakorlatok Magyar népdalok és más dallamok Zenehallgatási szemelvények</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>

Zenei hallás és kottaismeret		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p>Ritmushangszerek használatával egybekötött ritmusgyakorlatok</p> <p>Kétszólamú ritmusgyakorlatok: csoportmunkában más hangszínnel, illetve a két kéz ritmusjátéka</p> <p>Ütemhangsúlyok megfigyelése a hármas ütemben illetve váltakozó ütemű népdalokon</p> <p>A nagy éles és nyújtott ritmus megfigyelése tanult népdalon</p>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Matematikai kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ritmusértékek közötti összefüggés megfigyelése, ütembeosztás tudatosítása</li> </ul> <p><b>Anyanyelvi kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– saját elképzelések spontán elmondása,</li> <li>– kérdés, kritika megfogalmazása,</li> </ul>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><i>Ritmikai ismeretek:</i></p> <p>Pontozott félértékű kottának és szünetjelének megismerése</p> <p>Tapasztalatok a hármas ütemről és a váltakozó ütemről.</p> <p>A nagy éles és nyújtott ritmus megismerése</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Matematika Magyar nyelv és irodalom</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– helyes nyelvhasználat</li> <li><b>A hatékony, önálló tanulás:</b></li> <li>– érdeklődés,</li> <li>– figyelem tartosságának fejlesztése,</li> <li><b>Szociális kompetencia:</b></li> <li>– önértékelés</li> <li>– figyelem, összpontosítás</li> <li>– társas aktivitás</li> <li>– másokra figyelés</li> <li>– önfejlesztés</li> <li>– segítés, együttműködési hajlam</li> <li>– felelősségérzet</li> <li>– szervezőképesség</li> </ul>	<p><i>Dallami ismeretek:</i></p> <p>A pentatonia fogalma, pentaton dalok megfigyelése</p> <p>A fá és ti hangok megismerése, kézjeltük, elhelyezésük a vonalrendszerben</p> <p>Tapasztalatok a hétfokúságról</p> <p><i>Olvasás – írás</i></p> <p>Dallamolvasás az ismert hangokkal a tanító irányításával</p> <p>Hétfokú dallamfordulatok kottaképi elhelyezése</p> <p><i>Zenei hallás</i></p> <p>Az ismert hangszerek hangjának felismerése zenehallgatás közben, szerepük megfigyelése a zenei kifejezésben</p>	<p>Ritmusfelelgetős, ritmuskánon</p> <p>Pentaton hangsor éneklése kézjeltől</p> <p>Pentatonia megfigyelése tanult népdalokon</p> <p>Kézjeltől dallamreprodukálás</p> <p>Útőszolmizálás</p> <p>Betűkottáról dalfelismerés, éneklés</p> <p>Kottaképről dalfelismerés, éneklés</p> <p>Kodály 333 olvasógyakorlatok éneklése</p> <p>betűkottáról, kotta képről a tanult hangokon</p> <p>Népdalok dalszerkezetének megfigyelése</p> <p>A tapasztalatok közös megbeszélése</p>	<p>Ritmusfelelgetős, ritmuskánon</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

Egyházi ének			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális kompetencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– közösségfejlesztés, azonosságtudat, társas aktivitás</li> <li>– egymásra figyelés</li> </ul> <p><u>Európai azonosságtudat:</u></p> <p>taize-i énekek</p>	<p>A liturgia énekei</p> <p>Taize-i énekek</p>	<p>Oktávot meghaladó hangterjedelmű népelemek éneklése</p> <p>Zsoltárdallamok</p> <p>Taize-i énekek többszólamú éneklése</p>	<p>Hittan</p>

### A továbbhaladás feltételei:

Dalok élményből fakadó, érzelmeket kifejező, egységes, szép, örömteli éneklése. A Himnusz éneklése pontos szöveggel, tiszteletadással. Ritmusor szabad és adott szempontok szerinti rögtönzése (maximum 8 ütem terjedelemben). A meghallgatott zenés mesék tartalmának felidézése, a tartalom és a zene összhangjának felismerése. Zenei karakterdarabok szóbeli jellemzése. Tanult népdalok felismerése zeneművekben, feldolgozásokban. A tanult ritmusértékek és ritmusképletek felismerése és megszólaltatása kottaképről, hármas ütemben is. Dalrészletek olvasása és kottába írása tanítói segítséggel. A tanult egyházi népénekek kifejező, átél, tiszta éneklése. Zsoltárszöveg éneklése megadott dallamra. Taize-i énekek többszólamú éneklése csoportban.

### Értékelési szempontok:

#### Éneklés:

- a dalismeret nagysága, biztonsága
- az intonálás tisztasága
- a ritmikai és a dallami pontosság
- a közös éneklésben való részvétel motiváltsága, együttműködés
- az éneklés örömtelisége, felszabadultsága

#### Improvizáció:-

- a tevékenység motiváltsága, játékosága
- a tanult zenei ismeretek felhasználása az improvizációhoz

#### Zeneértés:

- a megfigyelőképesség fejlettsége (hangfajták, hangszínek, karakterek felismerése)
- a zenehallgatás iránti igény
- a zenehallgatási szokások kialakultsága

#### Zenei hallás és kottaismeret:

- a dallam és a ritmus felismerése, felidézése, hangoztatásának biztonsága, pontossága
- tempó és dinamika követése
- gyakorlottság a zenei élmények megfogalmazásában, dallami és ritmikai elemek felismerésében, olvasásában, írásában

*Egyházi ének:*

- a dalismeret nagysága, biztonsága
- az intonálás tisztasága
- ritmikai és dallami biztonság
- a közös éneklésben való részvétel motiváltsága, együttműködés

**DALANYAG JAVASLAT A NEGYEDIK OSZTÁLY SZÁMÁRA:****I. Magyar népdalok:**

1. Gyéren vettem kenderkémet
2. Kősziklán felfutó
3. Csömödéri falu végén
4. Virágos kenderem
5. Új a csizmám
6. Szánt a babám
7. Szép szakmári lányok
8. Erdő mellett estvéledtem
9. Ez a kislány
10. Falu végén van egy ház
11. Azt hallottam
12. Hej, Jancsika
13. Kejl fel, juhász
14. Béreslegény
15. Abécédé
16. Hej, Vargáné
17. Este van már
18. Széles a Duna
19. Kis kacsá fürdik
20. Tücsöklakodalom
21. Az árgyélus kismadár

**II. Kánonok, népdalkánonok:**

1. Esik eső, zúg a gát
2. Komáromi kisleány

**III. Más népek dalai:**

1. Nincs szebb állat, mint a lúd (vogul nd.)
2. Kapitány úr megizente (cseremisiz nd.)
3. Egy kis malac (cseremisiz nd.)
4. Szébb a páva (cseremisiz)

**IV. Ünnepekhez kapcsolódó énekek:**

1. Himnusz
2. Kossuth Lajos táborában
3. Huszárgyerekek
4. Pásztorok, keljünk fel

**V. Bicíniumok:**

1. Kodály Zoltán: Zöld erdőben
2. Kodály Zoltán: Mély erdőn
3. Szőnyi Erzsébet: Sárga csikó

**VI. Egyházi énekek:**

1. Ébredj ember mély álmodból EE.: 7
2. Jézus, világ Megváltója EE.: 84
3. Jézus, megváltó Istenünk EE.: 102
4. Leborulva áldlak EE.: 161
5. Fényességess mennybéli nagy Isten EE.: 191
6. Mint a szép hűvös patakra EE.: 208
7. Oltalmaz alá futunk EE.: 220
8. Hozzám kiállt EE.: 530
9. Békességet hagyok rátok EE.: 553
10. Örvendezzünk mindnyájan az Úrban EE.: 646
11. Ízleljétek és lássátok EE.: 598

**VII. Taize-i énekek:**

1. Jézus életem
2. Ne félj, ne aggódj
3. Jubilate, servite (kánon)

**VIII. Versek ritmusfeladatokhoz:**

1. Weöres Sándor: Száncsengő
2. Weöres Sándor: Aranyágon ül a sármány
3. Weöres Sándor: Nyári este
4. Weöres Sándor: Galagonya
5. Weöres Sándor: Barangolók
6. Weöres Sándor: Hold és felhő

***Javasolt tankönyvek, kiegészítő könyvek***

Tegzes György: Ének-zene az általános iskola 4. osztálya számára  
Kodály Zoltán – Ádám Jenő: Énekes könyv, általános iskola 4. osztály

Forrai Katalin: Európai gyermekdalok I-II.

Kerényi György: Magyar énekes népszokások

Bodza Klára – Paksa Katalin: Népi énekkisokola

Éneklő Egyház

Liturgikus dallamgyűjtemény I. (szerk.: Semjénné Menus Gabriella és Sirákné Kemény Kinga)

Imádkozzunk együtt – Taize-i énekek

## **8.1.2. Ének-zene 5-8. évfolyam**

## Célok, feladatok, fejlesztendő területek

**Az ének-zene tanításának célja,** hogy a művészet személyiségformáló erejét a tanulók számára „én-közelbe” hozza.

Az integrált személyiség testi-lelki-szellemi fejlődésében ez az eszköz mással nem pótolható. Rövid távú cél a zene megszerettetése, a zenei kifejezőeszközök megismertetése, a befogadás, reprodukció, produkció előkészítése, amely folyamat hosszú távon az érzelmi intelligencia egészséges fejlődését eredményezi. Ezért az ismeretszerző funkciók mellett kiemelt feladat a zene örömszerző, az egész embert formáló katarikus élményt magában rejtő, preventív és szocializáló lehetőségeinek felhasználása a tanítás során. A szűkös időkeret ellenére is fontos a közösségi zenei tevékenység megszervezése, amely ráirányítja a tanulók figyelmét az egymásra figyelés, az empatikus készség fontosságára.

**Kiemelt fejlesztési feladata a tárgynak,** hogy a zenével való találkozás során elősegítse az egyén belső érzelemvilágának megértését, valamint hogy az önkifejezés nem nyelvi jeleire is megtanítsa a diákokat. A népzenei, műzenei dalanyag módot ad a verbális kifejezési eszköztár építésére. A magyar és más nemzetek népzenejének megismerése szervesen kapcsolódik a nép- és honismeret tematikáihoz, a magyar és más népek népművészetének, kultúrtörténeti szokásainak megismeréséhez, értékeik befogadásához.

A különféle korszakokat és műfajokat felölelő zeneirodalmi remekművek hallgatása az értő befogadásra neveléssel, és a személyes érzelmi érintettség során válik a tanulók sajátjává. Mindez feltételezi az elemző képesség fejlesztését, a mögöttes tartalmak megértését, a kommunikáció fejlettségét. Az ének-zene tantárgy tanításának kiemelt célja az is, hogy lehetőséget teremtsen a társművészetekkel és a művelődéstörténet más területeivel való kapcsolatteremtésre, az összefüggésekre való rálátást elősegítve.

Tanári feladatunk az igényes választás segítése, az ízlés formálása, a kritikai szemlélet kialakítása és ilyen értelemben is a környezettudatosság fejlesztése. A több éves nevelési folyamatban a tudatos vezetői irányítás mellett egyre inkább figyelni kell arra, hogy az önálló tanulás készségévé fejlődjön, és természetesen igénnyé váljon.

A művészeti nevelés elsődleges funkciója a teljes személyiség fejlesztése, a felnőtté válás szerepeire való érzelmi felkészülés, a lelki egészség tudatos ápolása, a pszichés energiák feltöltődését szolgáló művészi zene segítségével.

## 5. évfolyam

Óraszám: 37/év  
1/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására:

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Ismétlés, ismerkedés, ráhangolódás	2 óra
2.	Magyar népdalok stílusrétegei és műfajai	11 óra
3.	Zsoltározás, gregorián, pszalmódizáló népdalok	3 óra
4.	Egyházi énekek, egyházi ünnepek	5 óra
5.	Egyszerű többszólamú énekek Más népek dalai	3 óra
6.	Hangszerek, hangszercsoportok	7 óra
7.	Táncok a zenében	6 óra

**Ismétlés, ismerkedés, ráhangolódás (5/1. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Élmények és érzések kreatív kifejezése, művészi önkifejezés, saját nézőpont összevetése másokéval, mindennapi esztétikum szerepe <i>Tanulás tanítása</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A szóbeli kapcsolattartás főbb típusainak használata, kulturált és kifejező nyelvhasználat a mindennapi kommunikációban, mások megismerésének igénye</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Beilleszkedés, énközlés, identitás, énkép, önismeret, viselkedési és magatartási szabályok, mások nézőpontjainak figyelembe vétele, bizalom építése, empátia, együttműködés, magabiztosság, integritás, sokféleség elismerése, kompromisszumra való törekvés, közösségi együttartozás kifejezése, kötődés <i>Énkép, önismeret</i> <i>Hon- és népismeret</i> <i>Én – azonosság tudat</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p>	<p><b>Ismétlés, ismerkedés, ráhangolódás</b> A témakör elemei: Alsó tagozaton tanult dalok, zeneelméleti ismeretek, egyházi énekek Köszöntő ének ismétlése, új énekes köszöntő</p>	<p>Az alsó tagozaton tanult dalok, egyházi énekek, zenei fogalmak ismétlése Dalsokor összeállítás Játékos felismerő gyakorlatok Játékos ismerkedési feladatok Személyes, kedvelt dal eléneklése Zenei névjegykártya Zenehallgatási szokásokról Ritmusjáték az ismert dalok ritmusfordulataiból Jellegzetes ritmusképletek a tanult dalokból (éles, nyújtott, táncritmusok)</p>	<p>Népi játékok Szokások Családi ünnepek népszokásai Hitman Kommunikáció A bemutatkozás illemszabályai</p>

### A magyar népdalok stílusrétegei és műfajai (5/2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések kreatív kifejezése, különböző művészeti kifejezőeszközök, művészi önkifejezés,</p> <p>A mindennapi esztétikum szerepe, népművészeti alkotások értő és beleérző ismerete, műalkotások és előadások elemzése, kulturális örökség tudatosítása</p> <p>A művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság. A művészi önkifejezés révén formálódó emberi viszonyok</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőtt lét szerepeire</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p>	<p><b>A magyar népdalok stílusrétegei és műfajai</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Dudanóták, táncnóták, új stílusú és régi stílusú népdalok, köszöntők, jellegzetes népi hangszerek (vonósok, klarinét, tárogató, furulyák, dуда, citera, tekerő, ütőgardon, cimbalom)</p> <p>Tiszta hangközök</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A magyar népdalok rendszerezése műfajok és stílusok szerint, régi stílus, új stílus,</p> <p>A magyar néptánc és tánczene legfőbb vonásai,</p> <p>Duda a középkori tánczenében</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Régi stílus, új stílus, vegyes osztály, kupolás szerkezet, visszatérő szerkezet, ereszkedő dallamvonal, szótagszám, kvintváltás, táncszók, dudabasszus, dudaritmus, osztimató, tempo giusto, rubato, parlando</p>	<p>A magyar népdalok csoportosítása műfaj és stílus szerint</p> <p>Dalsokor összeállítása a megismert szempontok alapján</p> <p>Dudanóták és táncnóták csoportos és egyéni éneklése</p> <p>Táncnóták karakteres tempo giusto éneklése</p> <p>Élő néptánc, népi tánczene, táncház szervezése, esetleg képanyag megtekintése</p> <p>Beszélgetés a magyar néptánc karakteri jellemzőiről az élmények alapján</p> <p>Tréfás táncszók improvizálása</p> <p>Tréfás köszöntőszövegek improvizálása</p> <p>Új stílusú népdalfordulatok improvizálása</p> <p>Gyermekversek ritmizálása</p> <p>Dudabasszus hangoztatásával kísért többszólamú éneklés több csoportban</p> <p>Kánonban is énekelhető táncnóták éneklése csoportokban</p>	<p>Néptánc, néprajz</p> <p>hon- és népismeret, történelem</p> <p>irodalom, képzőművészet</p> <p>Arany János népdalgyűjtései</p> <p>Petőfi Sándor népdalszerű versei (Sorszerkezet, téma, szótagszám, ritmika)</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények kifejezése, értelmezése (szóban és írásban), helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinccs használata, a nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatúdát, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a</p>			

<p>kapcsolatépítésben, egyén/csoport, nemek, előítélet a humor eszközeivel. A humor szerepének fölismerése a mentális egészségben.</p> <p>A beszéd kontextusának érzékelése.</p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Vázlatkészítés, anyaggyűjtés, rendszerezés</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Gregorián ének (zsolnározás), pszalmozáló népdalok (5/3. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések kreatív kifejezése a tradicionális művészetek nyelvén</p> <p>Az érzések kifejezésének fontossága</p> <p>Kulturális örökségünk</p> <p>Művészi alkotások értő és beleértő ismerete</p> <p>A mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Művészi önkifejezés</p> <p>Műalkotások és előadások elemzése</p> <p>Saját nézőpont összevetése másokéval</p> <p>Esztétikai érzék, nyitottság a kifejezés sokfélesége iránt</p> <p>Önismeret, énkép, lelki egészség felkészülés a felnőtt lét szerepeire</p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Igényes nyelvhasználat, jelek, jelképek a kapcsolattartásban, költői kifejezések, képszerű nyelvhasználat az érzelmek megfogalmazásában</p> <p>Köznap nyelv és művészi nyelvezet összehasonlítása</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Személyes és interperszonális képességek</p> <p>Krizishelyzet feloldása, stressz és frusztráció kezelése, empátia</p> <p>Problémaérzékenység, közösségben való</p>	<p><b>Gregorián ének (zsolnározás), pszalmozáló népdalok</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A gregorián mint a középkori zene egyik területe</p> <p>Egyszerű gregorián dallamok latinul és magyarul</p> <p>A zsolnározás, kétféle zsolnártónus</p> <p>Pszalmozáló népdalok</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A gregorián zene legfőbb jellemzői</p> <p>A zsolnártónusok jellemzői</p> <p>A magyar népzene és a gregorián kapcsolata</p> <p>A zene szerepe a középkori iskoláztatásban</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Recitálás, antifonális éneklés, responzórium, pszalmozálás, alleluja, válaszos ének, szillabikus, melizmatikus éneklés, előénekes, schola, liturgia, litánia, pentatónia, zsolnártónusok</p>	<p>Pszalmozáló népdalok jellegzetességeinek összehasonlítása a zsolnártónusokkal</p> <p>Ünnepekhez kapcsolódó zsolnárok éneklése két zsolnártónussal váltakozva</p> <p>Egyszerű szöveg recitáló felolvasása zsolnártónusokkal</p> <p>Zenehallgatás kottakövetéssel</p> <p>Síratóének autentikus főlvetelének meghallgatása – beszélgetés a síratók funkciójáról</p> <p>Látogatás román vagy gót stílusú templomba, az akusztika kipróbálása a tanult gregorián dallammal, esetleg szerzetes meghívása</p> <p>Önálló vagy csoportmunka keretében: Szalkai L. középkori diák jegyzete (a zene szerepéről)</p> <p>Válaszos ének gyakorlata a liturgiában</p> <p>Keresztútjárás – imádások, énekek, könyörgések, válaszos összeállítás csoportmunkával</p>	<p>Történelem</p> <p>Hittan, középkori szerzetesek, életmódjuk</p> <p>Irodalom, zsolnártónusok, himnuszok</p> <p>Művészettörténet, román és gótikus templomok, kolostorok, freskófestészet, üvegablakok</p> <p>Életmód a középkorban</p> <p>Középkori iskolák</p> <p>Kódexírás, táblafestészet</p> <p>A neumarás funkciója; a kottairás kialakulása</p>

<p>részvétel, közösségi tevékenységek és döntések elemzése Mások értékeinek, magánéletének támogatása, együttműködés <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Én – azonosságtudat</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b> Segédeszközök használata, anyaggyűjtés, tanulás megszervezése egyénileg és csoportban, idővel, információval való hatékony gazdálkodás Motiváció és magabiztosság Közös munkára való képesség, tanácskérés, korábbi élettapasztalatok felhasználása <i>Tanulás tanítása</i></p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Egyházi énekek, egyházi ünnepek (5/4. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések kifejezése a tradicionális művészetek nyelvén irodalom, zene, dráma, báb, vizuális művészetek, tárgyak kultúrája, fotóművészeti alkotások értő és beleérző ismerete, közizlés fejlesztése, a hit művészi önkifejezése</p> <p>Kulturális és egyházi életben való részvétel, az ünnepek tartalmának érzelmi befogadása</p> <p>Én-azonosság tudat, egyetemes kultúra</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Egyházi énekek, egyházi ünnepek</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Az aktuális ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi énekek</p> <p>Advent – Karácsony – Nagyböjt – Húsvét – Pünkösd</p> <p>A Himnusz mint a nemzet imádsága, Szózat</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Ünnepörök tartalmát hordozó énekek, jelképek</p> <p>A mise állandó részei</p> <p>Az ünnepekörök liturgiai sajátosságai</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Liturgia – paraliturgia, himnusz, meditáció, Taizé, jeles napok</p> <p>A mise állandó tételei: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei</p>	<p>Az egyházi ünnepkörökhöz kapcsolódó ismert egyházi énekek ismértelése</p> <p>Új egyházi énekek tanulása hallás után</p> <p>Zsoltározás</p> <p>Liturgia zenei részeinek összeállítás</p> <p>csoportmunkával, tanári irányítással</p> <p>Paraliturgikus és jeles napokhoz kapcsolódó szokások felelevenítése (szállás-keresés, betlehemezés, Gergely-járás, újévköszöntő, keresztút, esetleg zenés áhítat, litánia, nagyheti szertartások stb.)</p> <p>Taizé-i énekek többszólamú éneklése csoportban, alkalmi hangszeres közreműködésével, esetleg több nyelven</p> <p>Az ünnepekhez kapcsolódó jellegzetes egyházzenei műzenei szemelvények meghallgatása – a tartalmak képi megfogalmazása; rajz, festmény, grafika, fotó</p> <p>Néhány rövid latin nyelvű dallam (gregorián, taizé-i)</p> <p>Zenehallgatás. A mise kötelező tételeiből rövid, követhető részletek – latin szöveg követése</p> <p>Irodalmi, zenei osztálykarácsony közös előkészítése</p> <p>Adventi gyertyagyújtás énekes imádságainak közös előkészítése</p>	<p>Hittan, élő liturgia</p> <p>Hon- és népismeret, néprajz</p> <p>Képzőművészet, egyházi ünnepek a képzőművészetben</p> <p>Irodalom – az ünnepekhez kapcsolódó versek, novellák, idézetek</p> <p>Gyász, gyászolási szokások, a gyász a népviseletben</p> <p>Halottak napja, Mindenszentek, Keresztút</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, tények, érzések kifejezése, értelmezése szóban és írásban, helyes és kreatív nyelvhasználat a társadalmi és kulturális tevékenységek során</p> <p>Megfelelő szókincs használata</p> <p>Esztétikai minőség tisztelése</p> <p>Megtalálni és felhasználni, megkülönböztetni különböző szövegeket, információt gyűjteni és felhasználni</p> <p>Segédesszókörök használata</p>			
<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p>Az egyházi latin nyelv szellemi közösségteremtő funkciója</p>			

<p>Más kultúrák megértésének képessége <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Személyes értékorientáció, közjó szolgálata Európai identitás, együttműködés, alkotó önérvényesítés, sokféleség elismerése, kompromisszumra való törekvés Empátia, közösségi tevékenységek és döntések kritikus elemzése, döntéshozatalban való részvétel Felelősségérzet, közösségi együttartozás kinyilvánítása, közös értékek <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára</i> <i>nevelés</i> <i>Én – azonosság tudat</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Csoportmunka során idővel és információval történő hatékony gazdálkodás Tapasztalatok, tudás, képesség használata különböző élethelyzetekben Szándék és cél mérlegelése Közös munkára való képesség, tanácskérés, információkeresés <i>Tanulás tanítása</i></p>		<p>Mária-síralom, mint az egyházi népének egyedülálló magyar műfaja (Volly István gyűjtéséből, vagy meghívott előadóval, esetleg CD- felvételtől válogatva)</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Egyszerű többszólamú énekek, más népek dalai (5/5. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszétikiai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Kulturális többféle megőrzése, más kultúrák befogadása</p> <p>Műalkotások és előadások elemzése, saját nézőpont összevetése másokkal</p> <p>Mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Érdeklődés, fogékonyság a művészi önkifejezés lehetőségei iránt</p> <p>A zene közösségteremtő erejének felfedezése</p> <p><i>Énkép, önismeret, emberismeret, hazaszeretet, hon- és népismeret</i></p> <p>Az együttműködés zenei önkifejezésének élménye, világszemlélet gazdagítása</p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Többszólamú énekek, más népek dalai</b></p> <p>Témakör elemei:</p> <p>Kánonok, egyszerű többszólamúság más népek dalaiban, kánonokban is énekelhető magyar népdalok</p> <p>Kánonimitáció (fűga) a műzenében</p> <p>Taizé-i énekek</p> <p>Reneszánsz egyszólamú, többszólamú zsoltározás</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Együttműködés többszólamú zenélésben</p> <p>Kánonszerkesztés, imitációs szerkesztés</p> <p>A többszólamúság kezdetei a középkorban</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Kánon, fűga, imitáció, polifon, homofon</p> <p>Ökumené, harmónia, diszharmónia</p>	<p>Kánonéneklés csoportban</p> <p>Zenehallgatás – kánon, fűga, polifon, homofon többszólamúság jellegzetes példái.</p> <p>Más népek zenéje</p> <p>Zenehallgatás (hangszerek, karakter)</p> <p>Daltanulás – más népek dalaiból</p> <p>Ritmusjátékok</p> <p>Más népek táncainak jellegzetes ritmusai (mazurka, polonéz, keringő)</p> <p>Énekelhető műzenei szemelvények a többször meghallgatott zeneművekből</p> <p>Családban élő nemzetiségek története – egyéni/csoportos kutatómunka</p> <p>Polifon és homofon szerkesztés a reneszánsz többszólamúságban</p> <p>Taizé-i imádság szervezése osztályszinten (szülőkkel), évfolyamszinten/iskolai közös imádság alkalmával</p>	<p>Velünk élő nemzetiségek kultúrája, szokásai, táncok, viselete</p> <p>Történelem</p> <p>Nemzetiségeink útja</p> <p>Képzőművészet – imitáció, kánon a képzőművészetben</p> <p>Földrajz</p> <p>Hittan</p> <p>Taizé, ökumenizmus, Roger Schütz</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Igényes nyelvhasználat szóban és írásban</p> <p>Érvek és ellenérvek ütköztetése kultúrált formában, nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p>Más nyelven kifejezett közös tartalmak (nemzetiség, ökumené)</p> <p>Mások megismerésének igénye, más kultúrák megértésének képessége</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			

<p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b></p> <p>Személyes, értékorientációs interperszonális viszonyulások, beilleszkedés, közjó szolgálata</p> <p><b>Konfliktusmegoldás; mások nézőpontjának figyelembevétele, empátia, bizalom</b></p> <p>Multikulturális szabályok, európai identitás, integritás, szolidaritás</p> <p>Sokféleség elismerése, bizalom építése</p> <p><b>Kapcsolatépítéshez szükséges normatudat.</b></p> <p>Felelősségérzet, közösségi együvé tartozás kinyilvánítása. Mások értékeinek támogatása</p> <p>Demokrácia, állampolgári jogok és érvényesülésük</p> <p>A helyi történelem fő eseményei</p> <p>Aktív részvétel a közügyekben</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><i>Én – azonosságtudat</i></p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### Hangszerek, hangszercsoportok (5/6. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Estétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése</p> <p>Főbb művek, alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Művészi önkifejezés, műalkotások és előadások elemzése</p> <p>Hangszínhallás fejlesztése</p> <p>A művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság, esztétikai érzékelés fejlesztése</p> <p>Estétikai befogadás kulcsélményei</p> <p>Zeneművek befogadásához szükséges kódok elsajátítása</p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Hangszerek, hangszercsoportok</b></p> <p>Témakör elemei:</p> <p>A reneszánsz hangszeregyüttesek jellegzetes hangzása</p> <p>Reneszánsz táncjátékok</p> <p>Vonós hangszerek: hegedű, brácsa, gordonka, bógó</p> <p>Fúvós hangszerek: fúvolya, fúvolya, oboa, klarinét, fagott, trombita, kürt, harsona, tuba</p> <p>Ütőhangszerek: ütődob, cintányér, triangulum</p> <p>A vonós-, a fúvós-, a szimfonikus zenekar hangzása, hangszerei</p> <p>Versenyművek, koncertok</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>Hangszeres muzsika szerepe a reneszánszban</p> <p>A zenekar kialakulása, története</p> <p>Vonós hangszerek felismerése, hangzás után csoportosítása,</p> <p>Fúvós hangszerek felismerése hangzás után, csoportosítása (fa, réz)</p> <p>Ütős hangszerek hangzás utáni felismerése</p> <p>Vonószekerek, fúvószekerek, szimfonikus zenekar összeállítása, hangzása, felismerése</p> <p>A barokk zenekar összeállítása</p>	<p>Az alsó tagozaton megismert hangszerek csoportosítása</p> <p>Élő hangszerbemutató lehetőség szerint</p> <p>Egyes hangszerek, hangszercsoportok felismerése önálló hangzásból és zenekarban</p> <p>Versenyművészletek a megismert hangszerek közreműködésével (zenehallgatás)</p> <p>Énekelhető témák többször meghallgatott művekből (kottakövetéssel és hallás után)</p> <p>ABC-s hangok elhelyezkedése</p> <p>Ismert szinten a módosítójelek elméleti szerepe</p> <p>Személyes ismerkedés zenész pályán dolgozó emberek mindennapjaival (zenetanár, zenekari művész, zeneszerző, szólista)</p> <p>Anyaggyűjtés csoportban vagy esetleg interjúkészítés meghívott vendéggel</p> <p>Virtuózok, sztárok a zenetörténetben</p> <p>Egyszerű „hangszer” készítésén a hang keletkezésének és a hangmagasság befolyásolásának elve – megfigyeléssel, kísérlettel</p> <p>Együttműzikálás többféle formában.</p>	<p>Technika</p> <p>Hang keletkezése, fizikai tulajdonságai</p> <p>Hangrögzítés</p> <p>Hangerő, hangmagasság élettani hatásai, zajártalom</p> <p>Hangszerek ismertsége, a kereskedelem szerepe</p> <p>Technikai megoldások a hangszerkészítésben</p> <p>Erősítés, akusztika szerepe</p> <p>Hangszeren játszó tudósok, felfedezők, írók, költők</p> <p>A hangszín szerepe a kommunikációban</p> <p>Állatok jellegzetes hangadása</p> <p>Kontrasztos dinamika a képzőművészetben</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, érzések helyes és kreatív kifejezése</p> <p>Igényes nyelvhasználat, megfelelő szókinccs használata</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>Műszaki ismeretek és törvényszerűségek felhasználása a vágyak és igények kielégítésére. Fenntartható fejlődésért viselt közösségi felelősség (zajártalom)</p> <p>Technológia fejlődés hatása a zenélő közösségre</p> <p>Testi és lelki egészség megőrzése</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p>			

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Interperszonális kapcsolatkezelés, kötődés, csoportkezelés, együttműködés, hangszín, hangsúly érzékelése a kommunikáció során</p> <p>Önérvényesítés és mások érvényesülésének összehangja</p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Egyéni és csoportmunka során az információval való hatékony gazdálkodás, közös munka, saját munka értéke – kísérletezés, alkotás, megoldási készlet</p> <p>Figyelemösszpontosítás</p> <p>Információkeresés, tanácskérés</p> <p>Konvertálás, rendszerezés, kombinációs készség</p>	<p>A versenymű, concerto grosso</p> <p>Concerto jellegzetessége</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Nazális, continuo, első hegedűs, koncertmester, fűfűvós, rézfűvós, szoprán, alt, tenor basszus, gyermekkar, egyenmű kar, vegyes kar, karnagy, karmester, szóló, tutti, concerto grosso, concerto, kadencia, virtuóz, tempó, dinamika, hangerő, hangszín, hangszerelés, piano forte, crescendo, decrescendo, pizzicato</p>	<p>Többféle ritmusgyakorlat, együtthangzás, improvizáció</p> <p>ritmushangszerekkel, egyszerű többszólamú dallamok, kórusrészletek megszólaltatása csoportban</p> <p>Osztályéneklési verseny szervezése az igényes együttműködés értékelésével, technikailag egyszerűen megoldható zenei anyaggal</p> <p>Hangszínek, hangzásbeli karakterek képi ábrázolása</p> <p>2/4, 3/4, 4/4 ütemezés — kis csoport daléneklésének irányítása „vezényléssel”</p> <p>Élőzenei zenekari élmény megszervezése</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Táncok a zenében (5/7. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések kifejezése mozgással, a mozgás esztétikuma</p> <p>Mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Művészi önkifejezés különböző eszközei</p> <p>Művészeti befogadás kulcsélményei, a művészi alkotások dekódolása</p> <p>Önismeret, emberi viszonyulások</p> <p>Kulturális életben való részvétel</p> <p><i>Hon- és népismeret,</i></p> <p><i>Én - azonosság tudat,</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><i>Teszt és lelki egészség</i></p>	<p><b>Táncok a zenében</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Kulturális, rituális táncok</p> <p>Nemzeti táncok (magyar, cseh, lengyel, osztrák)</p> <p>Történelmi táncok (menüetti, keringő, gavotte, hajdútánc, palotás)</p> <p>Színpadai tánc – balett</p> <p>A szvit</p> <p>A tánczene hangszerrei (magyar hangszeres népzene, más népek hangszeres népzeneje, társastáncok hangszeres előadói, színpadai táncok zenéje)</p> <p>Nemzeti táncok a műzenében</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A tánc, mint kommunikációs forma</p> <p>Kulturális tánc, lánctánc, kőrtánc, páros tánc</p> <p>Színpadai tánc funkciói</p> <p>A koreográfia szerepe</p> <p>Kis és nagy nyújtott és éles ritmus megkülönböztetése</p> <p>Tizenhatod és szünetjele</p> <p>Legfontosabb táncritmusok (a meghallgatott zenei szemelvények nyomán)</p> <p>Az egyes tánc típusok különböző megjelenése</p>	<p>Tanult táncnóták karakteres tempo giusto éneklése</p> <p>Néhány magyar néptánc alaplépés megismerése</p> <p>Legalább egy társastánc alaplépéseinek megismerése</p> <p>Történelmi táncok ruhaviseletének, helyszíneinek megismerése</p> <p>Kutatómunka: ábrázolás-tervezés</p> <p>A tánc alkalmául szolgáló élethelyzetek megismerése</p> <p>Szituációs játékok</p> <p>A társas viselkedés szabályai</p> <p>Műzenei szemelvények jellegzetes táncdallamai – hallás utáni tanulás, kottakövetés</p> <p>Jellegzetes táncritmusok, ritmusjátékok felismerése</p> <p>Ritmusjáték páros, páratlan lüktetés érzékelésére, felismerésére</p> <p>A zene kifejezése mozgással, kreatív gyakorlatok</p> <p>Egy koreografált néptánc, egy színpadai tánc részletének megtekintése</p> <p>DVD-n, vagy videón</p> <p>Történelmi, vagy népi tánc ház szervezése a lehetőségek szerint</p>	<p>Történelem</p> <p>Reneszánsz és barokk udvarok élete</p> <p>A táncmester szerepe</p> <p>Nemzeti táncok és identitás a forradalmak idején</p> <p>Képzőművészet</p> <p>A tánc a képzőművészetben</p> <p>A tánc helyszínétől szolgáló terek kultúrája az egyes korszakokban</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, érzések kifejezése, értelmezése, helyes és kreatív nyelvhasználat</p> <p>Megfelelő szókincs használata</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Kapcsolatépítéshez szükséges viselkedési és magatartás szabályok</p> <p>Nemek közti párbeszéd eszközei</p> <p>Kulturális sokféleség iránti nyitottság, európai identitás, kommunikáció, mások jelzéseinek figyelembevétele, bizalom építése, empátia, stresszkezelés, kompromisszumra való törekvés</p> <p>Közösségi tevékenységek és döntésekben</p>			

<p>való részvétel Közös értékek tisztelete Környezettudatosság Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés Felkészülés a felnőttélet szerepeire</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Tanulás megszervezése, szándék és cél mérlegelése Információkeresés, rendezés egyénileg és csoportban Tapasztalati, saját élményű tanulás Képességek használata különböző élethelyzetben</p>	<p>Fogalmak: Ungaresca, hajdútánc, szvit (kötelező tételei), mentett Jazz alapú táncok (cake-walk, boogie-woogie, foxtrott, charleston) Balettzene, klasszikus balett, táncítás (Laban-notáció), koreográfia, szüzsé, pantomim, mimika, karaktertánc</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### A továbbhaladás feltételei

Tudjon csoportban kotta nélkül elénekelni egy-egy köszöntőt, dudanótát, táncnótát, ünnephez kapcsolódó egyházi éneket, egy kánont, egy taizéi dallamot, egy egyszerű gregoriánt. Tudjon aktívan bekapcsolódni egyszerű zsolttározásba.

Tudja csoportosítani a megismert hangszereket (fűvós, vonós, ütős), illetve ismerje föl a többször hallott hangszereket hallás után.

Tudja csoportosítani a zenekarokat és a hangfajlokat.

Ismerje föl a gregorián éneket jellegzetes stílusjegyei alapján.

Tudja felsorolni az új és a régi stílusú magyar népdal néhány jellegzetességét.

## 6. évfolyam

Óraszám: 37/év  
1/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására:

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Ismétlés, ráhangolódás	1
2.	Magyar népdalok Ránki Dezső: Pomádé király új ruhája	10 2
3.	Magyar zenetörténeti dallamok	2
4.	Egyházi énekek, szakrális népdalok	6
5.	Egyszerű zenei formák	7
6.	Klasszikus műdalok, Egyszerű kórusművek, kánonok	9

## Ismétlés, ráhangolódás (6/1. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények és érzések kreatív kifejezése, művészi önkifejezés, saját nézőpont összevetése másokéval, mindennapi esztétikum szerepe</p> <p><i>Énkép, önismeret</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Én – azonosság tudat</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>A szóbeli kapcsolattartás főbb típusainak használata, kulturált és kifejező nyelvhasználat a mindennapi kommunikációban</p> <p>Mások megismerésének igénye</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Beilleszkedés, énközlés, identitás, énkép, önismeret, viselkedési és magatartási szabályok, mások nézőpontjainak figyelembe vétele, bizalom építése, empátia együttműködés, magabiztoság, integritás, sokféleség elismerése, kompromisszumra való förekvés, közösségi egytűvé tartozás kifejezése, kötődés</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i>  <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p>	<p><b>Ismétlés, ráhangolódás</b></p> <p>A témakör elemei:  Az 5. osztályban tanult dalok  Zene-történeti, zeneelméleti ismeretek  Egyházi énekek</p>	<p>Közös dalkincs felelevenítése, dalszöveg összeállítás különböző szempontok szerint, zenei élmények fölidézése  Műfajok és stílusirányzatok  A nyári élmények kapcsolódása az 5. osztály tartalmához (utazás, műemlékek, táborújság, hangverseny, családi ünnepek, más népek kultúrája, egyházi liturgikus események stb.)  Kifejező, stílusos éneklés egyénileg és csoportban  Többszólamú éneklés csoportban</p>	<p>Irodalom:  Olvasmányélmények  Történelem,  Képzőművészet, földrajz az utazási élményekhez kapcsolódóan</p>

## A magyar népdalok műfajai (6/2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret,</i> <i>Felkészülés a felmólttél szerepeire</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szokíncs használata</p> <p>A magyar nyelv képiessége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p>	<p><b>A magyar népdalok műfajai</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Tréfás dalok</p> <p>Pásztor-, betyár-, rabénekek</p> <p>Balladák</p> <p>A népdalgyűjtés</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A magyar népdalok rendszerezése műfajok és stílusok szerint</p> <p>Rubato éneklés, egyszerű díszítések éneklése</p> <p>Szövegvariánsok, dallamvariánsok</p> <p>A ballada jellemzői</p> <p>A pásztor-, betyár-, rabénekek történelmi háttere</p> <p>Humor, gúny, irónia szövegben és zenében</p> <p>Aszimmetrikus ritmus</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Rubato, parlando, visszatérő szerkezet</p>	<p>Magyar népdalok csoportosítása műfaj és stílus szerint</p> <p>Dalcsokrok összeállítása</p> <p>Katonaélet, betyárélet, pásztorvilág, balladai élethelyzetek ábrázolása a képzőművészetben, az irodalomban</p> <p>Népdal élményének képi ábrázolása</p> <p>Tréfás szövegek alkotása a tréfás dalok dallamára</p> <p>Irónia, a gúny eszközei a zenében és a társzművészetekben – csoportmunka, esetleg szituációs játékokkal, dramatizálással</p> <p>Tempo giusto és parlando előadás közösségben</p>	<p>Néprajz</p> <p>Hon- és népismeret</p> <p>Magyar tájegységek</p> <p>Tréfás mesék</p> <p>Karikatúra,</p> <p>Pamflet,</p> <p>Szatíra,</p> <p>Vicc, anekdota,</p> <p>Balladaköltészet</p>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges</p>			

<p>normatdat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása</p> <p>Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## Magyar zenetörténeti dallamok (6/3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, vélemények kreatív kifejezése, szimbólumok kifejezőereje, mindennapi esztétikum, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Európai viszonyok művészi kifejeződése</p> <p><i>Hon- és népismeret, nemzeti identitás, Felkészülés a felmőltet szerepeire</i></p> <p>Történelem és művészet egymásra hatása</p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p>	<p><b>Magyar zenetörténeti dallamok</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Históriás énekek, virágénekek</p> <p>Ungarszka</p> <p>Tinódi Lantos Sebestyén</p> <p>Bakfark Bálint</p> <p>Melodárium</p> <p>Kuruckor zenéje</p> <p>Ballada feldolgozása,</p> <p>Virágénekek feldolgozása</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Kájoni kódex, Vietorisz-kódex</p> <p>A históriás ének jellemzői</p> <p>A virágének jellemzői</p> <p>Bakfark Bálint, a lantvirtuóz</p> <p>A lant</p>	<p>Virágénekek éneklése egyénileg, csoportban</p> <p>Virágénekek szimbólumai – csoportfeladat</p> <p>Históriás énekek stílushű, elbeszélő éneklése és zenehallgatás kottakövetéssel</p> <p>A históriás ének történeti funkciója</p> <p>Bakfark Bálint, Tinódi Lantos Sebestyén életútja – könyvtár, internet</p> <p>Szituációs játék</p> <p>„A mai énekmondó krónikája”</p>	<p>Iskoladráma</p> <p>Török kor Magyarországon</p> <p>Reformáció – ellenreformáció</p> <p>Kuruc költészet</p> <p>Szenci Molnár Albert</p> <p>Rokokó költészet</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Közös értékek, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak befogadása, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben, érzelmi kommunikáció <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Információgyűjtés, lényegkiemelés Összefüggések felkutatása, alkotóképesség, tudás mozgósítása <i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>A kuruc motívumok A népies műdal A 6/8-os ütem, 3/8-os ütem, 3/4-es ütem Fogalmak: Feldolgozás, népdal, műdal, népies dal; fantázia, históriás ének (műfaj) XVI. sz.-i hangszeres műzene Pengetős hangszerek</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Egyházi énekek, szakrális népdalok (6/4. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Jelek, szimbólumok értelmezése, szimbolikus gondolkodás</p> <p>Élmények, érzések, vélemények kreatív kifejezése, szimbólumok kifejezőereje, mindennapi esztétikum, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Európai viszonyok művészi kifejeződése</p> <p><i>Hori- és népiismeret, nemzeti identitás, Felkészülés a felhőtlen szerepeire</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p>Történelem és művészet egymásra hatása</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képiessége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak befogadása, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben, érzelmi kommunikáció</p>	<p><b>Egyházi énekek, szakrális népdalok</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Az aktuális ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi énekek</p> <p>Advent – Karácsony – Nagyböjt – Húsvét – Pünkösd</p> <p>Pápai himnusz, Boldogasszony anyánk</p> <p>Szentségi énekek</p> <p>Szakrális népdalok</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Ünnepkörök jelképei</p> <p>Felajánlási ének, áldozási ének – mise változó részei</p> <p>A Szentségimádás</p> <p>Ortodox egyházi zene sajátosságai</p> <p>A református egyházi zene sajátosságai</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Felajánlás, offertorium, communio, áldozás, szakrális ortodox, református keresztény/keresztény, ikon, madonna, a capella</p>	<p>Az egyházi ünnepkörökhöz kapcsolódó ismert egyházi énekek ismétlése</p> <p>Ismert Mária-énekek leidézése</p> <p>Egyéb ismert miscénekek ismétlése</p> <p>Új egyházi énekek tanulása hallás után (felajánlási ének, áldozási ének, Pápai himnusz, Boldogasszony anyánk – a magyarság ősi himnusza)</p> <p>Paraliturgikus és jeles napokhoz kapcsolódó szókások felelevenítése (adventi gyertyagyújtás, szálláskeresés, betlehemezés, Gergely-járás, Balázsolás, újévköszöntő, keresztút, zenés áhítat, litánia, szentségimádás)</p> <p>Zsoltározás ismétlése</p> <p>Liturgia zenei részeinek összeállítása csoportmunkával, tanári irányítással</p> <p>Ortodox többszólamú éneklés (pl. Boldogságok)</p> <p>Taizé-i énekek többszólamú éneklése csoportban, alkalmi hangszeres közreműködéssel, esetleg szóloval</p> <p>Jellegzetes egyházzenei műzenei szemelvények meghallgatása</p> <p>Az ünnepi egyházi műzenében a tanult hangszerek,</p>	<p>Az Oltáriszentség</p> <p>Az ortodox művészet</p> <p>Az egyházzsakadás, keresztény egyházak, felekezetek</p> <p>Szakrális népművészet</p> <p>Szűz Mária ábrázolása a képzőművészetben</p> <p>Magyarország felajánlása Máriának (történelem – képzőművészet)</p> <p>Zsoltárfordítások</p> <p>Szentírás-fordítás</p>

<p>Más felekezetek értékeinek támogatása, nyitottság a megismerésre</p> <p>Énkép, önismeret, hazaszeretet,</p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Megfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés</p> <p>Modellalkotás, oksági gondolkodás, rendszerezés</p> <p>Tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése, analógiák felismerése, keresése</p> <p>Összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Információgazdálkodás, tanácskérés</p> <p>Alkotóképesség</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>		<p>hangszeregyüttesek megfigyelése (pl. a rézfúvósok szerepe a barokk ünnepi egyházzzenében)</p> <p>Zenehallgatás:</p> <p>Szokrális népdalok autentikus előadásban</p> <p>Ortodox egyházzene jellegzetes tételei</p> <p>Református zsolnárfeldolgozás (Goudimel)</p> <p>A tanult egyházi énekek kórusfeldolgozásaitól</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Más népek dalai, klasszikus műdalok, többszólamúság (6/5. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Kulturális többféleleg megőrzése, más kultúrák befogadása</p> <p>Műalkotások és előadások elemzése saját nézőpont összevetése másokéval</p> <p>Mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Érdeklődés, fogékonyság a művészi önkifejezés lehetőségei iránt</p> <p>A zene közösségteremtő erejének felfedezése</p> <p><i>Énkép, önismeret, emberismeret, hazaszeretet, hon- és népismeret</i></p> <p>Az együttműködés zenei önkifejezésének élménye, világszemlélet gazdagítása</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Igényes nyelvhasználat szóban és írásban</p> <p>Érvek és ellenérvek ütköztetése kultúrált formában, nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p>Más nyelven kifejezett közös tartalmak (nemzetiség, ökömené)</p> <p>Mások megismerésének igénye, más kultúrák megértésének képessége</p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><i>Környezettudatosság</i></p>	<p><b>Más népek dalai, klasszikus műdalok, többszólamúság</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Más népek dalai, klasszikus műdalok, kánonok, egyszerű kórusművek</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Hármas lüktetés, a felütés szerepe; tempó, lüktetés, ritmus megkülönböztetése</p> <p>A dūr és a moll</p> <p>hangsorok/dallamok hangzás utáni megkülönböztetése</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Felütés, csonka ütem, dūr/moll, hétfokú hangsor, műdal, bicinium</p>	<p>Többszólamú éneklés, csoportban</p> <p>Kánonéneklés csoportban</p> <p>5. osztályban tanult többszólamú énekek ismétlése</p> <p>Műdalok éneklése kísérettel, esetleg eredeti nyelven is</p> <p>Népdalok éneklése kísérettel (népdalfeldolgozás, Nótafa CD, citerakíséret, doromb, furulya) lehetőség szerint</p> <p>Zenehallgatás – ha lehetséges a tanult dallamok nyomán</p> <p>Zenehallgatás – klasszikus műdalok, tipikus dūr és moll dallamok tipikus példák a felütésre, klasszikus kánonok</p>	<p>Más népek kultúrája</p> <p>Lüktetés és ritmus más művészeti ágakban, valamint mindennapjaink különböző területein</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b></p> <p>Személyes, értékorientációs interperszonális viszonyulások, beilleszkedés, közjó szolgálata</p> <p>Konfliktusmegoldás; mások nézőpontjának figyelembevétele, empátia, bizalom</p> <p>Multikulturális szabályok, európai identitás, integritás, szolidaritás</p> <p>Sokféleség elismerése, bizalom építése</p> <p>Kapcsolatépítéshez szükséges normatudat</p> <p>Felelősségérzet, közösségi együvé tartozás kinyilvánítása. Mások értékeinek támogatása</p> <p>Demokrácia, állampolgári jogok és érvényesülésük</p> <p>A helyi történelem fő eseményei</p> <p>Aktív részvétel a közösségekben</p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felhőtlet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Megfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés</p> <p>Modellalkotás, oksági gondolkodás, rendszerezés</p> <p>Tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése, analógiák felismerése, keresése</p> <p>Összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Információgazdálkodás, tanácskérés</p> <p>Alkotóképesség</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## Egyszerű zenei formák (6/6. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Eszztétikai kompetencia kulcsismeretei – az esztétikai befogadás előkészítése</p> <p>A forma mint a művészi kifejezés eszköze</p> <p>Mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Eszztétikai formaérzék fejlesztése</p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><i>Tésti és lelki egészség</i></p>	<p><b>Egyszerű zenei formák</b></p> <p>A témakör elemei</p> <p>Egyszerű zenei formák és formaalkotó szerkezetek</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>Periódus, téma, variációs forma, egytagúság, többszágúság, visszatéréses formák, triós forma, szonátaforma, vonósnégyes, fűga, rondóforma</p> <p>Fogalmak</p> <p>Periódus, téma, tétel, variáció, trió, szonáta, vonósnégyes, fűga, rondó</p>	<p>Periodikus népdalok, dallamok, témák éneklése – a periódus zenei természetének több példán történő megfigyelése</p> <p>Periódus alkotása kezdő dallamra</p> <p>Népdal-variációk, szövegvariációk felidézése</p> <p>Variációs formájú műzenei szemelvények meghallgatása, az alaptéma kottakövetéses éneklése</p> <p>Kánonéneklés</p> <p>Zenehallgatás – a tanult formákat modellértékűen hordozó zeneművek többszöri meghallgatása – a forma vázlatos ábrázolása jellegzetes témák éneklése</p>	<p>Szimmetrikus és aszimmetrikus formák a képzőművészetben</p> <p>Variációk a képzőművészetben és az irodalomban</p> <p>Tartalom és forma viszonya a verbális és nonverbális kommunikációban</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Igényes nyelvhasználat, megfelelő (szak)szókincs használata</p> <p>Nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p>			
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>A forma és a tartalom harmóniája a kapcsolatokban</p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p>			
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Megfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés</p> <p>Modellalkotás, oksági gondolkodás, rendszerezés</p> <p>Tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése, analógiák</p>			

felismerése, keresése  Összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés Információgazdálkodás, tanácskérés Alkotóképesség <i>Tanulás tanítása</i>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

#### **A továbbhaladás feltételei**

Tudjon énekelni csoportban kotta nélkül a népdalok műfajaiból egy-egy példát.

Ismerje föl a lant hangját, a históriás ének műfaját.

Tanári segédlettel ismerje föl a páros és páratlan ütemeket.

Tudja a Pápai himnuszt egy versszakkal, a Boldogasszony anyánk népéneket két versszakkal közösségben, vezetéssel elénekelni.

Tudjon különbséget tenni rubato és tempo giusto előadás között.

Ismerje mit jelent a periódus, a variáció, a rondó, a trió, a tétel és a téma fogalma a zenében.

#### **Értékelési szempontok, 5 – 6. oktatási szakasz**

A képességfejlesztés alapfeltétele a rendszeres, folyamatos értékelés. Ez különösen fontos az alapozó oktatási szakaszban. Valamennyi tanórán a részfeladatok megoldásához is társuljon folyamatos szóbeli értékelés, s a tanóra végén összegző, a csoport – és ezzel kapcsolatban – az egyén tevékenységére is kiterjedő minősítés.

A rögtönzés az alkotó tevékenység a személyiség önkifejezésének sajátos formája, mely természetesen feltételezi bizonyos zenei paraméterek ismeretét. Éppen ezért ebben a szakaszban még nem válhat az ének-zene tanítás egységes, minden gyerekre kiszabható követelményévé. Az értékelő munka alapjai a kerettantervben megjelenő témakörök, tevékenységek és fogalmak ismerete, alkalmazása.

Túlnyomó részt diagnosztikus és formatív értékelést alkalmazunk, amely nemcsak az állandósult tudás szintjéről, vagy a zenei képességek fejlődéséről, hanem a fejlesztendő kompetenciákról is visszajelzést ad a tanulóknak, kiemelve ezzel az ének-zene tanulás valós funkcióját.

## 7. évfolyam

Óraszám: 37/év  
1/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására:

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Ismétlés, ráhangolódás	2
2.	Magyar népdalok további műfajai – az eddig tanult műfajok ismétlése	6
3.	Népies műdalok, verbunkos dallamok, a verbunk	9
4.	Egyházi énekek	8
5.	Más népek dalai, kánonok	4
6.	A programzene (Smetana: Moldva Saint-Saëns: Állatok farsangja) A szimfonikus költemény	5
7.	A feldolgozás és az átírat	3

### Ismétlés, ráhangolódás (7/1. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények és érzések kreatív kifejezése; művészi önkifejezés</p> <p>Saját nézőpont összevetése másokéval; művészeti alkotások értő és beleérző ismerete, műalkotások és előadások elemzése</p> <p>A művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p> <p><i>Én – azonosság/tudat</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények kifejezése, értelmezése</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat</p> <p>Megfelelő szókincs használata</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b></p> <p>Felelősségérzet, közösségi együvértartozás</p> <p>kinyilvánítása</p> <p>Sokféleség elismerése, bizalom építése</p> <p>Mások nézőpontjának figyelembevétele</p> <p>Interperszonális viszonyulások</p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p>	<p><b>Ismétlés, ráhangolódás</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A felső tagozaton tanult dalkincs, zeneelméleti kulcsismeretek, egyházi énekek, köszöntők</p> <p>Többször hallott zeneművek hallás után felismerhető szemelvényei</p>	<p>Közös és egyéni „dalolás”</p> <p>Kedvelt népdalok, kánonok, műzenei szemelvények éneklése</p> <p>Nyári zenei élmények felidézése</p> <p>Tanult dalok sok szempontú csoportosítása (műfaj, hangulat, tartalom, stílus, szerző, alkalom)</p> <p>Játékos felismerési feladatok</p> <p>Dalcsokrok összeállítása</p> <p>Egyházi énekek felidézése</p> <p>Többszólamú éneklés</p> <p>Osztinató hangoztatása ismert dallamokhoz</p> <p>Játék a tempóval, dinamikával, szöveggel</p> <p>Dalok érzelmi tartalmának igényes megszólaltatása</p> <p>Zenehallgatás az elmúlt évek során megismert műzenei szemelvényekből</p>	<p>Jeles napok</p> <p>Egyházi ünnepek</p>

## Magyar népdalok további műfajai, az eddig tanult műfajok ismétlése (7/2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések kreatív kifejezése, a művészi önkifejezés formái a mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Népművészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Műalkotások és előadások elemzése, kulturális örökségünk tudatosítása</p> <p>A művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>A művészi önkifejezés révén formálódó emberi viszonyok</p> <p>Épületek kultúrája</p> <p>Saját nézőpont összevetése másokéval</p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése, értelmezése (szóban és írásban), helyes és kreatív nyelvhasználat, esztétikai minőség tisztelése, mások megismerésének igénye, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Magyar népdalok további műfajai – az eddig tanult műfajok ismétlése</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Lakodalmasok, táncnóták, ivónóták, búcsúzó, siratók</p> <p>Köszöntők, életképek, népdalfeldolgozások, egyszerű népzenei alapú kórusművek</p> <p>Kodály Zoltán és Bartók Béla népdalgyűjtő munkássága</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A népi zenekar hangszerai (ismétlés és kiegészítés)</p> <p>Népdalfeldolgozás</p> <p>Táncritmusok, ritmusképletek, ütemfajták</p> <p>A dūr, a moll, a pentaton hangsor jellegzetességei</p> <p>A népdalgyűjtés jelentősége</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Folklorizmus, esztam, dúvó, ütőgardon, tekerő, feldolgozás, szimmetrikus ritmus, aszimmetrikus ritmus, tájegységek</p>	<p>A népdalok zeneileg igényes megszólaltatása az érzelmi tartalmak megjelenítésével</p> <p>Dalkarakterek megfigyelése és jellemzése</p> <p>Ritmusjátékok, ritmuskórus alakítása</p> <p>Kotta- és ritmusolvasás, egyszerű olvasógyakorlatok</p> <p>Ritmus- és dallamfordulatok, szövegváltozatok improvizálása</p> <p>Életfordulókhoz kapcsolódó dalsokrok összeállítása</p> <p>Népdalfeldolgozásban megszólaló népdalok hallás utáni fölismérése</p> <p>Könnnyű többszólamú, népzenei alapú gyermekkarok megszólaltatása</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka – a zene szerepe az egyes életfordulókon témában</p> <p>Zenehallgatás – autentikus népzenei felvételekről</p> <p>Hangszere magyar népzene hangszereinek fölismérése</p>	<p>Családi ünnepekhez kapcsolódó népszokások, jeles napok</p> <p>Magyar néprajzi tájegységek földrajzi elhelyezkedése, népviselete, népművészete (tánc, képzőművészet, mese, tájszólás, nyelvezet stb.)</p> <p>A néprajzi gyűjtőmunka nagyjai</p> <p>Népművészeti motívumok a képzőművészetben, irodalomban, építészetben</p> <p>A paraszti életmód jellemző tevékenységei</p> <p>Szokások, ritusok, rituálék szerepe az egyén és a közösség életében régen – és ma</p> <p>Párválasztás, felnőtté válás, az élet sorsfordulói a népmesékben</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatúd, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak (hangszín, hangszűly), szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatteremtésben</p> <p>Rituálék, rítusok, szokások jelentőségének fölismerése a mentális egészségben, a kapcsolatteremtésben</p> <p>Közös munkára való képesség</p> <p>Konfliktusmegoldási stratégiák. Közösségi együtvé tartozás kinyilvánítása, felelősségvétel. Viselkedési és magatartásszabályok</p> <p><i>Környezettudatosság</i> <i>Felkészülés a felnőttélt szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Anyaggyűjtés, rendszerezés, információkeresés, vázlatkészítés, tanácskérés</p> <p>Idővel, információval való hatékony gazdálkodás</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>Komplex információ előállítás, bemutatása, megértése, internetes kutatás</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>		<p>Tájégségek jellegzetes szokásai, öltözete, tánca – videofilm megtekintése, internetes adatgyűjtés, könyvtárhasználat</p> <p>Kodály Zoltán és Bartók Béla személyes népdalgyűjtő élményeiből (levelek, cikkek, fölgyezések, képek hangzó anyagok)</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Népies műdalok, verbunkos dallamok, a verbunkos zene (7/3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények és érzések kreatív kifejezése; művészi önkifejezés</p> <p>Saját nézőpont összevetése másokéval; művészeti alkotások értő és beleérző ismerete, műalkotások és előadások elemzése</p> <p>A művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Népies műdalok, verbunkos dallamok, a verbunkos zene</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Népies műdalok, verbunkos dallamok, hangszeres verbunkos zene, verbunkos elemeket tartalmazó műzenei szemelvények. Erkel Ferenc Liszt Ferenc, Bihari–Csermák–Lavotta</p> <p>A romantikus magyar műzene szemelvényei</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A verbunkos zene kialakulása</p> <p>A verbunkos zene stílusjegyei</p> <p>A népies műdal jellemzői</p> <p>A népdal – műdal – népies műdal – cigányzene viszonya</p> <p>A prozódia szerepe az énekes zenében</p> <p>A hangszeres verbunkos zene hangszerei</p> <p>A verbunkos tánc jellemzői</p> <p>A díszítés szerepe a magyar zenében</p> <p>Cimbalom, klarinét, tárogató, ütőgardon, tekerőlant a hangszeres magyar népzeneben</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Kis nyújtott ritmus, kis éles ritmus, bokázó, kétrészség, prozódia, triola, verbunk,</p>	<p>Táncnóták, verbunkos dallamok éneklése</p> <p>Népies műdalok éneklése</p> <p>Verbunkos stílusjegyek felismerése hallás után</p> <p>Prozódiai megoldások/buktatások megfigyelése ismert dallamokban</p> <p>A verbunkos tánc alaplépéseinek megismerése – mozgásban, táncházban, bemutatott koreográfiában vi-deófelvételen, történelmi leírásokban</p> <p>Verbunkos elemeket tartalmazó jellegzetes műzenei szemelvények meghallgatása (Erkel, Liszt, Bihari–Csermák–Lavotta, Rózsavölgyi, Haydn, Beethoven, Brahms, Kodály, Bartók)</p> <p>Csoportos kutatómunka tanári vezetéssel: a csárdás és a palotás az 1800-as évek társas táncai</p> <p>Liszt Ferenc magyarsága a zeneszerző írásaiban – önálló feldolgozás, kiselőadás</p> <p>A magyar népi zenekar hangszereinek felismerése autentikus népzenei</p>	<p>Arany János, Petőfi Sándor, Csokonai Vitéz Mihály</p> <p>A nemzeti romantika 48-as forradalmak</p> <p>Erkel, Liszt korának Magyarországa</p> <p>A cigányság eredete, útja Európában</p> <p>A Szózat keletkezésének körülményei – könyvtári munka</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése, értelmezése (szóban és írásban), helyes és kreatív nyelvhasználat, esztétikai minőség tisztellete, mások megismerésének igénye, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p>	<p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b></p>		
<p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak (hangszín, hangsúly) szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatteremtésben</p> <p>Rituálék, rítusok, szokások jelentőségének fölismerése a mentális egészségben, a kapcsolatépítésben</p> <p>Közös munkára való képesség</p>			

<p>Konfliktusmegoldási stratégiák. Közösségi együvé tartozás kinyilvánítása, felelősségétzet. Viselkedés és magatartásszabályok  <i>Testi és lelki egészség</i>  <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i>  <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b>          Anyaggyűjtés, rendszerezés, információkeresés, vázlatkészítés, tanácskérés          Idővel, információval való hatékony gazdálkodás  <i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>természetes-melodikus-harmonikus moll, az „<i>ungár-skála</i>”, körverbunk, szólóverbunk, palotás, csárdás, magyar nóta, népies műdal, cigányzene</p>	<p>felvételeken          Dallamvariáció népdal jellegű Arany/Petőfi versekhez          Verbunkos stílusjegyek megfigyelése a Szózatban          A Szózat dallamának felismerése magyar zeneszerzők műveiben</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Egyházi énekek, egyházi ünnepek (7/4. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztfétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések kifejezése a tradicionális művészetek nyelvén</p> <p>Irodalom, zene, dráma, báb, vizuális művészetek, tárgyak kulturája, fotó</p> <p>Művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Közizlés fejlesztése, a hit művészi önkifejezése</p> <p>Kulturális és egyházi életben való részvétel, az ünnepek tartalmának érzelmi befogadása</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, tények, érzések kifejezése, értelmezése szóban és írásban, helyes és kreatív nyelvhasználat a társadalmi és kulturális tevékenységek során</p> <p>Megfelelő szókincs használata</p> <p>Esztfétikai minőség tisztelése</p> <p>Megtalálni és felhasználni, megkülönböztetni különböző szövegeket, információt gyűjteni és felhasználni</p> <p>Segédesszközök használata</p>	<p><b>Egyházi énekek, egyházi ünnepek</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Az aktuális ünnepkörökhöz kapcsolódó egyházi énekek</p> <p>Advent – Karácsony – Nagyböjt – Húsvét – Pünkösöd</p> <p>Más nemzetek karácsonyi énekei</p> <p>Ismert karácsonyi énekek feldolgozása</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Ünnepkörök tartalmát hordozó énekek</p> <p>Ünnepkörökhöz kapcsolódó szakrális népszokások</p> <p>Mozgó ünnepek</p> <p>Boldogasszony ünnepek jelentése</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Kántálás, rekordáció</p> <p><b>Gyertyaszentelő, Gyümölcsoltó, Sarlós-, Havas-, Kármelhegyi, Nagy- és Kisboldogasszony</b></p>	<p>Ismert egyházi énekek ismétlése</p> <p>Új énekek tanulása hallás után – funkcionális céllal</p> <p>Zsoltártózás</p> <p>Rendszeres liturgiai szolgálaton vagy paraliturgikus eseményen való közreműködés – csoportos, hangszeres, egyéni, nagyobb közösség</p> <p>Szakraális hagyományok gyakorlása (kántálás, betlehemezés, rekordáció, újévköszöntés, Háromkirályjárás, szálláskeresés stb.)</p> <p>Taizé-i énekek többszólamú éneklése csoportban, alkalmi hangszeres vagy szólisták közreműködésével, esetleg több nyelven</p> <p>Zenés irodalmi áhitat közös előkészítése a szülők, nagyszülők számára valamely egyházi ünnepkörhöz kapcsolódva</p>	<p>Hittani ismeretek</p> <p>Történelem:</p> <p>Magyarország felajánlása</p> <p>Máriának – Szent István Irodalom:</p> <p>Versek, novellák, idézetek</p> <p>Népi imádságok Máriához</p> <p>Képzőművészet:</p> <p>Miadonna-ábrázolások</p> <p>Boldogasszony a népművészetben</p> <p>Más nemzetek karácsonyi szokásai</p> <p><b>Küüresedett karácsonyi szokások</b></p>

<p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b> Az egyházi latin nyelv szellemi közösségteremtő funkciója Más kultúrák megértésének képessége <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Személyes értékorientáció, közjó szolgálata Európai identitás, együttműködés, alkotó önérvényesítés, sokféleség elismerése, kompromisszumra való törekvés Empátia, közösségi tevékenységek és döntések kritikus elemzése, döntéshozatalban való részvétele Felelősségérzet, közösségi ügyvé tartozás Kinyilvánítása, közös értékek <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Én – azonosságtudat</i> <b>Hatékony, önálló tanulás</b> Csoportmunka során idővel és információval történő hatékony gazdálkodás Tapasztalatok, tudás, képesség használata különböző élethelyzetekben Szándék és cél mérlegelése Közös munkára való képesség, tanácskérés, információkeresés <i>Tanulás tanítása</i></p>		<p>Az egyházi ünnepekhez kapcsolódó műzenei egyházzenei szemelvények meghallgatása</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------	--

**Más népek dalai, műdalok, többszólamú énekek (7/5. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Kulturális többfélésség megőrzése, más kultúrák befogadása</p> <p>Műalkotások és előadások elemzése saját nézőpont összevetése másokéval</p> <p>Mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Művészi kifejezés sokfélése iránti nyitottság</p> <p>Érdeklődés, fogékonyság a művészi önkifejezés lehetőségei iránt</p> <p>A zene közösségteremtő erejének felfedezése</p> <p><i>Énekp., önismeret, emberismeret, hazaszeretet, hon- és népismeret</i></p> <p>Az együttműködés zenei önkifejezésének élménye, világszemlélet gazdagítása</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p>	<p><b>Más népek dalai, műdalok, többszólamú énekek</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Más nemzetek dalai (bölcshódal, táncdallam, életrépek)</p> <p>Romantikus szerzők műdalai</p> <p>egyszerű többszólamú</p> <p>kórusművek, ismert dallamok</p> <p>feldolgozása a tanult műdalok, népdalok feldolgozása, átírata</p> <p>Kánonok</p> <p>Más nemzetek dalai a műzenében</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Kísérlettel való éneklés</p> <p>Életrépek Schubert, Chopin életéből</p> <p>A kíséret szerepe a dalirodalomban</p> <p>Nemzeti romantika</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Kíséret, dal, dalciklus, közreműködők, egyzeneműkar, vegyes kar, női kar, gyermekkar, kamarakórus, férfikar, Quodlibet, nemzeti romantika</p>	<p>Ismert kánonok éneklése csoportban</p> <p>Quodlibet éneklése csoportban</p> <p>Romantikus dalok éneklése kísérettel</p> <p>Zenehallgatás: a tanult dalok többféle előadásban; tanult dallamok előfordulása más műzenei alkotásokban</p> <p>Romantikus dalok dalciklusokból</p> <p>Más nemzetek dalaiból – hallás utáni daltanulás (esetleg eredeti nyelven is)</p> <p>Egyszerű (ismert dallamot feldolgozó) kórusmű éneklése csoportban</p>	<p>Nemzeti romantika az irodalomban, a képzőművészetben</p> <p>Nemzetiségek táncai</p> <p>Európai forradalmak, nemzetiségi önállósulási törekvések</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Igényes nyelvhasználat szóban és írásban</p> <p>Érvek és ellenérvek ütköztetése kulturált formában, nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p>Más nyelven kifejezett közös tartalmak (nemzetiség, ökömené)</p> <p>Mások megismerésének igénye, más kultúrák megértésének képessége</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>			

<p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b></p> <p>Személyes, értékorientációs interperszonális viszonyulások, beilleszkedés, közjó szolgálata</p> <p><b>K</b>onfliktusmegoldás; mások nézőpontjának figyelembevétele, empátia, bizalom</p> <p><b>M</b>ultikulturális szabályok, európai identitás, integritás, szolidaritás</p> <p><b>S</b>okféleség elismerése, bizalom építése</p> <p>Kapcsolatépítéshez szükséges normatúdát</p> <p><b>F</b>elelősségérzet, közösségi együvé tartozás kinyilvánítása. Mások értékeinek támogatása</p> <p><b>D</b>emokrácia, állampolgári jogok és érvényesülésük</p> <p>A helyi történelem fő eseményei</p> <p><i>Aktív részvétel a közügyekben</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőtté válás szerepeire</i></p>			
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Megfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés</p> <p><b>M</b>odellalkotás, oksági gondolkodás, rendszerezés</p> <p><b>T</b>udáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése, analógiák felismerése, keresése</p> <p><b>Ö</b>sszehasonlítás, osztályozás, rendszerezés</p> <p><b>I</b>nformációgazdálkodás, tanácskérés</p> <p><i>Alkotóképesség</i></p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			

### A programzene (7/6. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, vélemények kreatív kifejezése, művészeti kifejező-eszközök, művészi önkifejezés</p> <p>Műalkotások értő és beleérző ismerete, elemzése</p> <p>A művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>A művészi kifejezés/önkifejezés nyomán formálódó emberi viszonyok</p> <p>Az önismeret és az egymásra hangolódás mentális egészségvédő funkciója – a művészi közlés fontos szerepének felismerése</p> <p>Képi, hang- és írott elemek egyesítése, összefüggéseik</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények kifejezése, értelmezése (szóban és írásban) helyes és kreatív nyelvhasználat</p> <p>Különbféle helyzeteknek megfelelő nyelvet, szókincs használata</p> <p>Nyelvi kifejezés – zenei kifejezés</p> <p>Nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p>A nyelv szerepe a szöveges zenében</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b></p> <p>Együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, szimbolikus kifejezések jelentősége</p>	<p><b>A programzene</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Néhány jellegzetes programzenei megoldást bemutató szemelvény</p> <p>Egy teljes programzenei alkotás</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Programzene – abszolút zene</p> <p>azonosságai és különbsége</p> <p>A szimfonikus költemény jellemzői</p> <p>A programzene kialakulása és virágkora</p> <p>A romantikus nagyzenekar hangszerei</p> <p>A vezénylés szerepe</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Program, programzene, abszolút zene, szimfónia, szimfonikus költemény, romantikus nagyzenekar, hangszerelés, Partitúra, karmester, karnagy, karigazgató, hangversenymester</p>	<p>Énekelhető részletek éneklése</p> <p>programzenei alkotásokból</p> <p>Zenehallgatás: jellegzetes programábrázolások</p> <p>Egy programzene részletesebb megismerése – a zene és a program más eszközökkel való megjelenítése: beszélgetés, rajz, festés, irodalmi ábrázolások</p> <p>Programzenei szemelvények meghallgatása, a program előzetes ismerése nélkül – majd a program megismerése</p> <p>A hangszerelés megfigyelése a programzenei művekben</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka – a vezénylés kialakulása, világhírű karmesterekről, zenekari művészek életformája, szolgálata</p> <p>A romantikus programzene jellegzetes témái</p>	<p>A megismert zenéhez kapcsolódó történelmi személyek, események, irodalmi művek, azok szerzője, szereplői, képzőművészeti alkotások, földrajzi vonatkozások</p> <p>A választott témák jelentősége</p> <p>Nagy szervezetben való személyes részvétel – lehetőségek, veszélyek, feltételek</p>

<p>Felelősségvállalás a csoportmunkában vállalt feladatokban</p> <p>Énközlés, identitás</p> <p>Mások nézőpontjának figyelembe vétele</p> <p>Empátia, magabiztosság, sokféleség elismerése, kompromisszumra való törekvés</p> <p>Verbális és nonverbális kommunikáció, kommunikációs alternatívák</p> <p><i>Én – azonosságtudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Csoportmunka során idővel és információval történő hatékony gazdálkodás</p> <p>Tapasztalatok, tudás, képesség használata különböző élethelyzetekben</p> <p>Szándék és cél mérlegelése</p> <p>Közös munkára való képesség, tanácskérés, információkeresés</p> <p>Történetiség követése</p> <p>Tudás alkalmazása, bővítése a problémahelyzetek megoldásában</p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### A feldolgozás és az átírat (7/7. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, vélemények kreatív kifejezése, művészeti kifejezőeszközök, művészi önkifejezés</p> <p>Műalkotások értő és beleérző ismerete, elemzése</p> <p>A művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>A művészi kifejezés/önkifejezés nyomán formálódó emberi viszonyok</p> <p>Az önismeret és az egymásra hangolódás mentális egészségvédő funkciója – a művészi közlés fontos szerepének felismerése</p> <p>Képi, hang- és írott elemek egyesítése, összefüggéseik</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények kifejezése, értelmezése (szóban és írásban), helyes és kreatív nyelvhasználat</p> <p>Különbféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>Nyelvi kifejezés – zenei kifejezése</p> <p>Nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p>A nyelv szerepe a szöveges zenében</p> <p><i>Felkészülés a felmőltét szerepeire</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b></p>	<p><b>A feldolgozás és az átírat</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Ismert dallamok különböző stílusú feldolgozása, átírata, variációk</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A feldolgozás, az átírat, a variáció (ism.)</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Feldolgozás, átírat, arrangement</p>	<p>A hangszerekről, a hangszerelésről, a zenekari összeállításokról, az emberi hang fajtáiról, a kórusok felosztásáról tanultak ismételése</p> <p>Zenehallgatás: ismert dallamok átíratai, feldolgozása</p> <p>Kórusfeldolgozások – spirituálék, népdalfeldolgozások</p> <p>Téma követése, a feldolgozás, átírat nyomán tapasztalható karakterváltozás megfigyelése</p> <p>Önálló munka: komolyzenei témák könnyűzenei feldolgozásban</p>	<p>Egy téma különböző stílusú feldolgozása „átírata” az irodalomban, a képzőművészetben</p> <p>Tartalom és forma, mondanivaló és stílus kapcsolata a különböző művészeti ágakban, az élet különböző területein</p>

<p>Együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, szimbolikus kifejezések jelentősége  Felelősségvállalás a csoportmunkában vállalt feladatokban  Énközlés, identitás  Mások nézőpontjának figyelembe vétele  Empátia, megbízhatóság, sokféleség elismerése, kompromisszumra való törekvés  Verbális és nonverbális kommunikáció, kommunikációs alternatívák  <i>Én – azonosságtudat</i>  <i>Egyetemes kultúra</i>  <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b>  Csoportmunka során idővel és információval történő hatékony gazdálkodás  Tapasztalatok, tudás, képesség használata különböző élethelyzetekben  Szándék és cél mérlegelése  Közös munkára való képesség, tanácskérés, információkeresés  Történetiség követése  Tudás alkalmazása, bővítése a problémahelyzetek megoldásában  <i>Tanulás tanítása</i></p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A továbbhaladás feltételei**

Tudjon egy-egy népdalt csoportban énekelni kotta nélkül a tanult műfajokból, a tanult egyházi énekekből.  
Ismerje föl hangzás után a legjellemzőbb magyar népi zenekar hangszereit (hegedű, bőgő/gardon, cimbalom, klarinét)  
Tudjon néhány családi ünnephez, jeles naphoz kapcsolódó népszokást, népdalt felsorolni, esetleg elénekelni.  
Ismerje a legnagyobb magyar néprajzi tájegységek nevét, földrajzi elhelyezkedését.  
Azonosítsa a verbunkos zene legfontosabb jellemzőit többször meghallgatott szemelvényben.  
Tudja a Szózatot és a Himnuszot a közösséggel biztonságosan együtténekelni.  
Tudjon csoportos, kíséretes daléneklésbe bekapcsolódni.  
Ismerje Erkel Ferenc és Liszt Ferenc munkásságának néhány jelentős tényét.  
Ismerje föl a többször meghallgatott programzene témáit hallás után.  
Ismerje a prozódia fogalmát.  
Tudja mit jelent a programzene, a szimfónia, a szimfonikus költemény, az átirat és a feldolgozás.

## 8. évfolyam

Óraszám: 37/év  
1/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására:

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Magyar népdalok	8
2.	Más népek dalai, műdalok, kánonok	5
3.	Egyházi énekek, szakrális népdalok	6
4.	Az egyházzene	5
5.	Az opera	6
6.	A dzsessz	3
7.	Összefoglalás, búcsúzás	4

## Magyar népdalok műfajai (8/1. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések kreatív kifejezése, különböző művészeti kifejezőeszközök, művészi önkifejezés, a mindennapi esztétikum szerepe, népművészeti alkotások értő és beleértő ismerete, műalkotások és előadások elemzése, kulturális örökség tudatosítása</p> <p>A művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság. A művészi önkifejezés révén formálódó emberi viszonyok</p> <p><i>Hon- és népismeret.</i> <i>Felkészülés a felmőltét szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, tények, érzések kifejezése, értelmezése szóban és írásban, helyes és kreatív nyelvhasználat a társadalmi és kulturális tevékenységek során</p> <p>Megfelelő szókincs használata</p> <p>Esztétikai minőség tisztelése</p> <p>Megtalálni és felhasználni, megkülönböztetni különböző szövegeket, információt gyűjteni és felhasználni</p> <p>Segédeszközök használata</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p>Az egyházi latin nyelv szellemi közösségteremtő funkciója</p> <p>Más kultúrák megértésének képessége</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p>	<p><b>Magyar népdalok műfajai</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Szerelmi dalok, keservesek, jaj-nóták, búcsúzó</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A magyar népdalok további műfaji csoportosítása a stílárius rendszerezés mellett</p> <p>A népdalelemzés kategóriái</p> <p>A magyar népdalok sajátosságai</p> <p>Más népek dalaihoz viszonyítva</p> <p>Jellegzetes hangsorok a magyar népzeneben</p>	<p>Népdalok ismétlése – csoportos és egyéni éneklés (stílus, karakter)</p> <p>Dallamkincs bővítése</p> <p>Új népdalok hallás utáni tanulása</p> <p>– szerelmi dalok, keservesek, jaj-nóták, búcsúzó</p> <p>Dalcsokrok összeállítása</p> <p>Közös népdalkincs összegyűjtése</p> <p>Ismert népdalok csoportosítása, rendszerezése különböző szempontok szerint</p> <p>Dallamimprovizálás, ritmuskíséret improvizálása</p> <p>népdalszerű fordulatokkal</p> <p>Lehetőség szerint részvétel élő hangszeres vagy énekes népzenei előadáson (táncház, meghívott előadó, koncert stb.)</p> <p>Zenehallgatás: autentikus népzenei felvételek, feldolgozások</p> <p>Szabad beszélgetés tanári vezetéssel: milyen élethelyzetekben énekel a „nép”? Miért énekelünk? Az éneklés szerepe a mentális egészségben</p> <p>Pentatónia felismerése, reprodukálása</p> <p>Egyszerű, a népdalokban előforduló ritmusképletek</p>	<p>Képzőművészet, irodalom – népművészeti alkotások rokon vonásai</p> <p>Tájégségek sajátos népművészete, nyelvvezete, viselete a velünk élő nemzetiségek népművészete, kölcsönhatások megfigyelése</p> <p>Népmesék – felmőltét vagy gyerekek műfaja</p> <p>Szerelem a népmesékben</p>

<p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Személyes értékorientáció, közös szolgálata Európai identitás, együttműködés, alkotó önérvényesítés, sokféleség elismerése, kompromisszumra való törekvés Empátia, közösségi tevékenységek és döntések kritikus elemzése, döntéshozatalban való részvétel</p> <p>Felelősségérzet, közösségi együvé tartozás kinyilvánítása, közös értékek</p> <p><i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára</i> <i>nevelés</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Csoportmunka során idővel és információval történő hatékony gazdálkodás Tapasztalatok, tudás, képesség használata különböző élethelyzetekben Szándék és cél mérlegelése Közös munkára való képesség, tanácskérés, információkeresés <i>Tanulás tanítása</i></p>		<p>lejegyzése, reprodukálása, memorizálása Olvasógyakorlatok az ismert dallamfordulatokkal</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Más népek dalai (8/2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Vezetés, közreműködés és alkalmazkodás a zenében</p> <p>Kulturális többféléseg megőrzése, más kultúrák befogadása</p> <p>Műalkotások és előadások elemzése saját nézőpont összevetése másokéval</p> <p>Mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Érdeklődés, fogékonyság a művészi önkifejezés lehetőségei iránt</p> <p>A zene közösségteremtő erejének felfedezése</p> <p><i>Énkép, önismeret, emberismeret, hazaszeretet, hon- és népiismeret</i></p> <p>Az együttműködés zenei önkifejezésének élménye, világszemlélet gazdagítása</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Igényes nyelvhasználat szóban és írásban</p> <p>Érvek és ellenérvek ütköztetése kulturált formában, nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><i>Felkészülés a felhőtlen szerepeire</i></p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p>Más nyelven kifejezett közös tartalmak (nemzetiség, ökömené)</p>	<p><b>Más népek dalai, műdalok, kánonok</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Más népek dalai</p> <p>Műdalok kísérettel és kíséret nélkül</p> <p>Kánonok, egyszerű többszólamú kórusművek</p> <p>A tanév során tervezett opera, oratórium, vígopera v. musical részletei</p> <p>Hangközök, hangzatok</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Hangközök elméleti rendszerezése, a hangzat, hármashangzat fogalma</p> <p>A kvintkánon</p> <p>Egyszerű hangközök szolmizálva 2/4; 3/4; 4/4; 3/8; 6/8-os ütemfajták és ütemrajzjuk</p> <p>Szimmetrikus és aszimmetrikus ütemek</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Hangközök elnevezése, hármashangzat, kvintkánon, bolgárritmus, acapella, kasztrált énekes, kontraalt, kontratenor</p>	<p>Más népek dalai – ismétlés, dalkincs bővítés</p> <p>Több szólamban, vagy kánonban énekelhető népdalok éneklése</p> <p>Más népek népi hangszerei – zenehallgatás</p> <p>Más népek dalai, műdalok éneklése eredeti nyelven</p> <p>Dalok műfordítása, összevetés az eredeti nyelvű énekléssel</p> <p>Kánon, quodlibet éneklése</p> <p>Kvintkánon – daltanulás, éneklés csoportban, esetleg hangszeres diák közreműködésével</p> <p>Műdalok, oratórikus művek szemelvényei – hallás után, kottakövetéssel</p> <p>Tanult művek meghallgatása</p> <p>Műdalok éneklése zongorakísérettel</p> <p>Egyszerű, többszólamú kórusmű éneklése</p> <p>Hangközök, hangzatok egyidejű megszólaltatása</p> <p>Hangképzés – hogyan alakítjuk az énekhang megszólaltatását?</p> <p>Tanulói kutatómunka: epizódok legendás énekesek élettörténetéből</p> <p>Meghívott előadó – énekes vagy korrepetitor: házi hangverseny, beszélgetés a pálya nehézségeiről és szépségeiről</p>	<p>Más nemzetek népi kultúrája, népszokásai</p> <p>Egészségtan, környezetvédelem: A hangképzés szervei, a hangadás</p> <p>A zaj hatása az egészségre</p> <p>Zajszennyezés</p> <p>Állatok hangja – hangjelzések jelentése</p> <p>Madárhangok felbontása</p> <p>Jellegetes madárhangok azonosítása</p>

<p>Mások megismerésének igénye, más kultúrák megértésének képessége <i>Én – azonosság tudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b></p> <p>Személyes, értékorientációs interperszonális viszonyulások, beilleszkedés, közös szolgálata</p> <p>Konfliktusmegoldás; mások nézőpontjának figyelembevétele, empátia, bizalom</p> <p>Multikulturális szabályok, európai identitás, integritás, szolidaritás</p> <p>Sokféleség elismerése, bizalom építése</p> <p>Kapcsolatépítéshez szükséges normatúdát</p> <p>Felelősségérzet, közösségi együvé tartozás kinyilvánítása</p> <p>Mások értékeinek támogatása</p> <p>Demokrácia, állampolgári jogok és érvényesülésük</p> <p>A helyi történelem fő eseményei</p> <p>Aktív részvétel a közügyekben</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Csoportmunka során idővel és információval történő hatékony gazdálkodás</p> <p>Tapasztalatok, tudás, képesség használata különböző élethelyzetekben</p> <p>Szándék és cél mérlegelése</p> <p>Közös munkára való képesség, tanácskérés, információkeresés</p> <p>Kiegészítő információk keresése, rendezése, háttértudás fejlesztését szolgáló ismeretek gyűjtése</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Forráskezelés, a megfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés Analogiák felismerése, kialakítása A kapcsolatteremtés metakognitív módszerrel való fejlesztése Oksági gondolkodás, összefüggések keresése</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### Egyházi énekek, szakrális népdalok (8/3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Jelképek, szimbólumok értelmezése, szimbolikus gondolkodás</p> <p>Esztétikai minőség tisztelése</p> <p>Élmények, érzések, vélemények kreatív kifejezése, szimbólumok kifejezőereje, mindennapi esztétikum, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>A hit különböző művészi kifejezése</p> <p>Művészi alkotások értő és érző befogadása</p> <p>Az ünnepek tartalmának érzelmi befogadása</p> <p><i>Én – azonoságtudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képiessége, érzelmi kifejezőereje</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Személyes értékorientáció, közjó szolgálata</p> <p>Együttműködés alkotó önérvényesítés</p>	<p><b>Egyházi énekek, szakrális népdalok</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Szettekhez kapcsolódó egyházi énekek, zsoltárok, himnuszok, szokásdallamok, szakrális népdalok, korál</p> <p>Taizé-i énekek</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Keresztény felekezetek jellegzetes egyházi énekei</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Kanció, zsoltár, himnusz, alleluja, korál, ortodox, görög-keleti, görög katolikus, ökumené, református, lutheránus, kálvinista, baptista, bizánci</p>	<p>Ünnepköröknek megfelelő egyházi énekek ismértése, tanulása</p> <p>Szettekhez kapcsolódó egyházi énekek tanulása</p> <p>Önálló munka, csoportmunka, jeles napok, szentek életútja, szokások, kalendárium, magyar szentjeink, nagy szentek kortársai</p> <p>Taizé-i énekek éneklése több szólamban is</p> <p>Zsoltározás</p> <p>Zenei közreműködés a liturgiában</p> <p>Más felekezetű lelkész vagy hívó meghívása – esetleg daltanulás vagy látogatás más felekezetű templomba</p> <p>Egyéni kutatómunka, saját védőszent élete, esetleg emléknaphoz kapcsolódó szokások, dallamok, a szent megjelenése a képzőművészetben stb.</p>	<p>Hittan, történelem, irodalom, néprajz</p> <p>Szettek és történelmi korok</p> <p>Legendák – drámajáték</p> <p>Szettek attribútumai</p> <p>Szentéletű kortársak, korunk szentjei</p> <p>A szentek szerepe más felekezetek hitéletében</p> <p>Keresztnevek, védőszentek</p>

<p>Sokféleség elismerése, más felekezetek értékeinek támogatása, nyitottság a megismerésre</p> <p>Empátia, közösségi tevékenységek és döntések, döntéshozatalban való részvétel</p> <p>Felelősségérzet, közösségi együvé tartozás kinyilvánítása</p> <p>Mögöttes tartalmak felismerése</p> <p>Önérvényesülés és mások érvényesülésének összhangja</p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás</p> <p>Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, összefüggések, analógiák felfedezése, osztályozás</p> <p>Tudás mozgósítása</p> <p>Konvertálás</p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## Az egyházzene (8/4. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Jelképek, szimbólumok értelmezése, szimbolikus gondolkodás</p> <p>Élmények, érzések, vélemények kreatív kifejezése, szimbólumok kifejezőereje, mindennapi esztétikum, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Európai viszonyok művészi kifejeződése</p> <p><i>Hon- és népismeret, nemzeti identitás, Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p>Történelem és művészet egymásra hatása</p> <p><i>Én – azonosságtudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p>	<p><b>Az egyházzene</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Gregorián dallamok, korál népének, ünnepekörökhöz kapcsolódó egyházzenei szemelvények énekelhető témái</p> <p>Az egyházi „könyvzene”</p> <p>A liturgia főbb részeihez, valamint a főbb szertartásokhoz kapcsolódó szemelvények</p> <p>Oratórium-, passió-, kantátarészletek</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Egyházzene, világi zene: azonosságok – különbségek</p> <p>A motetta, az oratórium, a passió és a kantáta műfaji sajátosságai</p> <p>Hangszerek szerepe az egyházzeneben</p> <p>Az orgona</p> <p>A spirituális és a gospel, mint egyházzenei műfaj</p>	<p>A 4 év során megismert egyházi énekek, egyházzenei művek felismerése, csoportosítása</p> <p>Az egyházzene funkciójának tudatosítása</p> <p>Zenehallgatás és a megismert művek énekelhető szemelvényeinek éneklése</p> <p>Egyházzenei műfajok rendszerezése, jellemzése, funkciója szerinti karakterének megfigyelése</p> <p>Az egyházi könyvzene helye a hitéletben</p> <p>Tartalom – forma – stílus – nyelvezet megfelelése a különböző egyházzenei művekben</p>	<p>Irodalom – istenes versek, vallásos költészet és irodalom</p> <p>Képzőművészet, vallásos témák a képzőművészetben</p> <p>Templomstílusok, Európa nagy katedrálisai</p> <p><b>Az imádkozó ember</b></p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak befogadása, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben, érzelmi kommunikáció</p> <p>Más felekezetek értékeinek támogatása, nyitottság a megismerésre</p> <p>Énkép, önismeret, hazaszeretet,</p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Megfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés</p> <p>Modellalkotás, oksági gondolkodás, rendszerezés</p> <p>Tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése, analógiák felismerése, keresése</p> <p>Összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Információgazdálkodás, tanácskérés</p> <p>Alkotóképesség</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>Fogalmak:</p> <p>Egyházzene, világi zene, motetta, oratórium, passió, turba, evangélista kantáta, korálfeldolgozás, korálelőjáték, requiem, Ave Maria, Stabat Mater, Te Deum, Veni Sancte, Dies irae, Salve Regina, Tantum ergo</p> <p>Orgonapont, toccata, fűga, spirituálé, gospel</p>	<p>A tanult zenei ismeretek alkalmazása az egyházzene (hangszerek, hangfajok, zenekarok, formák, előadás, műfaj, szerkesztésmód)</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Az opera (8/5. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények, vélemények kreatív kifejezése; szimbólumok kifejezőereje, mindennapi esztétikum, művészi kifejezés sokfélesége</p> <p>Történelem és művészet egymásra hatása</p> <p>A katarzis személyiségformáló erejének felfedezése iránti nyitottság</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezése</p> <p>Aktív befogadás. Ráismerés, rácsodálkozás, esztétikai igényesség</p> <p>Saját érzelmeinek kifejezése, mások érzelmeire való ráhangolódás</p> <p>Alapvető erények művészi kifejezésébefogadása</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények kifejezése, értelmezése (szóban és írásban), helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata, a nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése.</p> <p><i>A prozódia szerepe, a magyar nyelv sajátosságainak megőrzése, ápolása.</i></p> <p><i>A közlés jellegéhez és a célcsoportához igazodó kommunikáció</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Érzelmeik azonosítása és megkülönböztetése.</p>	<p><b>Az opera</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Szemelvények a különböző zenetörténeti korszakok operáiból</p> <p>Áriák, kettősök, nyitány, kórusrészlet, táncbetét, balett, recitativo – részletek</p> <p>Rokon műfajok szemelvényei (operett, musical, oratórium, kantáta, passió)</p> <p>Egy kiválasztott opera vagy daljáték keresztmetszete</p> <p>Előadók ismertetése:</p> <p>Az opera fejlődéstörténete</p> <p>A katarzis szerepe a személység fejlődésében</p> <p>Az operával rokon műfajok (oratórium, passió, kantáta, operett, vígopera, musical, daljáték)</p> <p>A romantikus nagyopera, a nemzeti opera</p> <p>Az opera főbb jellemzői</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Katarzis, opera, bel canto, Sprechgesang, recitativo, librettó, balett, nyitány ouverture, jelenet, koloratúr, szubrett, prima donna, balerina, nadrágszerep</p>	<p>Operarészletek, témák, áriák éneklése kottakövetéssel, a többször meghallgatott jellemző szemelvényekből</p> <p>Lehetőség szerint látogatás egy színházba, operaházba – előadáson kívül: díszlet, színpad, kulissza, zenekari árok, sűgő, öltözők, varroda, fodrászat stb.</p> <p>megtekintése – beszélgetés a színházi életéről – esetleg meghívott vendéggel</p> <p>Egy kiválasztott opera, vígopera vagy daljáték meghallgatása/videófilm megtekintése előkészítés után (jellemző témák, áriák, kettősök éneklése)</p> <p>Zenehallgatás különböző szerzők népszerű dallamaiból a rokon műfajok érintésével</p> <p>Összetett drámai érzelmek ábrázolása zenével – operarészletek</p>	<p>Dramatikus műfajok az irodalomban</p> <p>Díszlet – és látványtervezés</p> <p>Érzelmei különféle megjelenítése:</p> <p>arcmimika, testbeszéd, képek, színek, formák, mozgás, tánczene</p> <p>A görög színház szerepe</p> <p>A verizmus és a romantikus opera kapcsolata</p> <p>A romantikus nagyoperák történeti háttere</p> <p>A librettó-írás, megzenésített szövegek, a műfordítás kérdései</p>

<p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatíva, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak kifejezése, szimbolikus kifejezések jelentősége, az érzelmek kifejezésének és megértésének jelentősége a mentális egészségben.</p> <p>Konfliktuskezelés, döntéshozatal, személyes döntések felelőssége</p> <p>Közösségi együvé tartozás kifejezése, kötődés, önismeret, énközlés, mások nézőpontjának figyelembevétele, etikai problémák megbeszélése.</p> <p><i>Én – azonosságtudat</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Vázlatkészítés, anyaggyűjtés, rendszerezés, problémamegoldás megfigyelése</p> <p>Különböző csatornákon gyűjtött információk értelmezése, kiegészítő információk keresése</p> <p>– új tudás iránti igény, kíváncsiság, érdeklődés</p> <p>Egészségtudatosság: az egészség fogalmának sokoldalú értelmezése, a test és a lélek összhangjának fölismerése</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## A dzsessz (8/6. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai és művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>A művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság Az én-közlés és befogadás a művészet különböző eszközeinek segítségével Művészeti alkotások értő és beleérző ismerete, befogadása Élmények, érzések, vélemények kifejezése Én – azonoságtudat, én-közlés, integritás, empátia Egyetemes kultúra, saját értékeke megőrzése Esztétikai élmények befogadásának képessége. A szépségélmény pozitív érzelmi hatásának felismerése, keresése, a személyiségfejlődésben, lelki egyensúly megőrzésében való tudatos felhasználása</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, tények, érzések kifejezése, értelmezése szóban és írásban, helyes és kreatív nyelvhasználat a társadalmi és kulturális tevékenységek során</p> <p>Esztétikai minőség tisztelete, felismerése A magyar nyelv esztétikuma, zenéje, hangsúlyrendje Kötetlen beszélgetés csoportban, szerkesztett előadás, kritika megfogalmazása A közlés jellegéhez és a célcsoportához igazodó kommunikáció</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p>Más kultúrák megértésének képessége Más nyelven kifejezett közös tartalmak</p>	<p><b>A dzsessz</b></p> <p>A témakör elemei: Tradicionális afrikai zene New Orleans-i dzsessz Ragtime, blues, spirituálé, gospel, dixieband, swing, modern dzsessz Gershwin, Bernstein alkotásaiból Bartók, Ránki, populáris zenei szemelvények, Presley, Webber Elsajátítandó ismeretek: A dzsessz zene történeti kialakulása A dzsessz, mint a kamarazene és egyik legsajátosabb műfaja Legfőbb sajátosságok, előadói apparátus leggyakrabban használt hangszerek, alapvető műfajok A dzsessz és a komolyzene kapcsolata, a dzsessz és a könnyűzene kapcsolata Fogalmak: Improvizáció, ragtime, blues, boogie-woogie, spirituálé, gospel, beat/offbeat, szinkópa, dixieland, hot, swing, big band, arrangement, combo, bebop,</p>	<p>Spirituálé vagy gospel tanulása hallás után (angolul) – zenehallgatás tradicionális előadásban Koncertspirituálé – a feldolgozott dallam, esetleg több szólam megtanulása, esetleg kísérettel Dzsesszelemeket tartalmazó komolyzenei szemelvény énekzése (Gershwin, Bernstein, musicalrészlet stb.) kottakövetéssel – a megtanult dallam meghallgatása Dzsesszalapú táncritmusok osztinató jellegű hangoztatása Dzsesszalapú táncok alaplépései</p>	<p>Az afrikai vallásos kultusz és az amerikai négerzenék kapcsolata Irodalom: Ponyva, populáris irodalom – az igényes válogatás szempontjai Az üzlet és a könnyűzene kapcsolata</p>

<p>Mások megismerésének igénye <i>Én – azonoságtudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Kapcsolatépítéshez szükséges viselkedési és magatartásszabályok</p> <p>Nemek közti párbeszéd eszközei</p> <p>Kulturális sokféleség iránti nyitottság, európai identitás, kommunikáció, mások jelzéseinek figyelembevétele, bizalom építése, empátia, stresszkezelés, kompromisszumra való törekvés</p> <p>Közösségi tevékenységek és döntésekben való részvétel</p> <p>Közös értékek tisztelete <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Tanulás megszervezése, szándék és cél mérlegelése</p> <p>Információkeresés, rendezés egyénileg és csoportban</p> <p>Tapasztalati, saját élményű tanulás</p> <p>Képességek használata különböző élethelyzetben <i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>free jazz, cool jazz</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--

### Összefoglalás, búcsúzás (8/7. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétkai tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Érdeklődés, fogékonyság a művészi önkifejezés lehetőségei iránt</p> <p>A zene közösségteremtő erejének felfedezése</p> <p>Énkép, önismeret, emberismeret, hazaszeretet</p> <p>Élmények, érzések, tények kifejezése a tradicionális művészetek nyelvén</p> <p>Esztétkai igényesség, esztétikai minőség tisztelete</p> <p>Szimbolikus gondolkodás</p> <p>Művészeti alkotások értő és beleérző ismerete, a befogadás és alkotás személyiségalkotó szerepe</p> <p>Művészi alkotások dekódolása</p> <p><i>Énazonosság, integritás, egyetemes kultúra, kulturális örökség</i></p> <p>Az együttműködés zenei önkifejezésének élménye</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képiessége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Idegen nyelvi kommunikáció</b></p> <p>Más nyelven kifejezett közös tartalmak</p>	<p><b>Összefoglalás, búcsúzás</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A 4 év alatt tanult legkedvesebb népdalok, műdalok, énekelhető zenei szemelvények</p> <p>Szerenád, ballagáson énekelhető énekek</p> <p>A zenei tájékozódáshoz szükséges legfontosabb zeneelméleti, zenetörténeti ismeretek, zenei szakkifejezések</p> <p>Kánonok, többszólamú énekek, egyházi énekek</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A meglévő ismeretek alkalmazása, ismerős elemek, jellemzők felfedezése, alaptudás mozgósítása</p> <p>Az énekórán tanultak funkciójába helyezése</p> <p>A zene szerepe a mentális egészségben</p>	<p>Szerenád, ballagáson énekelhető dalok tanulása, ismétlése</p> <p>Legkedvesebb dallamaink különböző szempontok szerinti rendszerezése – dalolás, dallamkincs összegyűjtése</p> <p>Többszólamú csoportos éneklés</p> <p>Zeneelméleti, zenetörténeti ismeretek alkalmazása</p> <p>Beszélgetés egyes művekről, zenei élményekről</p> <p>A művészet szerepe az ember életében</p> <p>Csoportos és egyéni éneklés tiszta intonálás, stílusos, kifejező előadásmód</p> <p>A zenei írás-olvasás összegző áttekintése</p> <p>Játékos feladatok az eddig tanult ismeretek mozgósítása céljából</p> <p>Legfontosabb fogalmak ismétlése, alkalmazása</p>	<p>Emlék, emlékezése jelentősége</p> <p>Személyes emlékek, történelmi emlékek</p> <p>Műemlék</p> <p>A búcsúzás az irodalomban, a képzőművészetben</p>

<p>(nemzetiség, ökumené)  Mások megismerésének igénye, más kultúrák megértésének képessége  <i>Egyetemes kultúra</i>  <i>Környezettudatosság</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak befogadása, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben, érzelmi kommunikáció</p> <p>Más felekezetek értékeinek támogatása, nyitottság a megismerésre</p> <p><i>Énkép, önismeret, hazaszeretet,</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Környezettudatosság</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Megfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés</p> <p>Modellalkotás, oksági gondolkodás, rendszerezés</p> <p>Tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése, analógiák felismerése, keresése</p> <p>Összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Információgazdálkodás, tanácskérés</p> <p>Alkotóképesség  <i>Tanulás tanítása</i></p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### **A továbbhaladás feltételei**

Egy-egy népdal éneklése a tanult új műfajokból kotta nélkül két versszakkal, csoportban.

Ismerje a népdalelemzés kategóriáit.

Tudjon egyszerű többszólamú éneklésbe bekapcsolódni: kánon, taizé-i dal, más népek dalai.

Ismerje a hangköz, hangzat fogalmát.

Tudjon egy korált és további négy egyházi éneket a közösséggel együtt, kotta nélkül énekelni.

Ismerje saját védőszenjét legfőbb jellemzőit.

Tudja meghatározni a lényeges különbséget egyházzene és világi zene között.

Ismerje a főbb egyházzenehez kapcsolódó kifejezéseket, fogalmakat.

Ismerje az opera fő jellemzőit, valamint tudjon felsorolni néhány rokon műfajt.

Tudjon néhány dzsessz-zenei műfajt felsorolni, ismerje föl a többször meghallgatott szemelvényt alapján a dzsessz-zene jellemzőit

### **Értékelési szempontok, 7 – 8. osztály**

Szükséges az egész évben folyó rendszeres, a tanulók személyiségének minden oldalát figyelembe vevő, sokirányú értékelés. Célszerű ezért az értékelés változatos formáit alkalmazni, a tanulókat is egyre inkább bevonni ebbe a folyamatba.

Értékelésünk szempontjai legyenek nyilvánosak és motiválóak, hogy ezáltal segítsék az önbizalom megerősítését és a reális kritikai érzék kialakulását.

A zenei teljesítmények mellett, ennél nagyobb hangsúllyal szerepeljen a tantárgyi tevékenységekről való visszajelzés pl. a tanuló munkához való viszonya, aktivitása, a tanórai koncentráció, tanórán kívüli zenei tevékenységek, önálló gyűjtőmunka, hibái javításának elfogadása, önkontroll, szókincs, szakszókincs, szakkifejezések értelmezése, használat, írásbeli munkáinak rendezettsége, a minimum követelmény dalanyagának ismerete, zenei memória, hangszínhallás, zenei karakterek felismerése, kifejezése, felszerelése stb.

Fontos szempont, hogy az értékelés ne jelentsen szelektálást, beskatulyázást, tehát rendszeresen teremtünk lehetőséget az elért eredménytől való pozitív elmozdulásra. Az ellenőrzött feladatok kijelölésekor fontos, hogy azok minden tanuló számára teljesíthetők legyenek.

### **8.1.3. Ének-zene 9-12. évfolyam**

### **8.1.3.1. Ének-zene 9-12. évfolyam (humán)**

**Ének-zene**  
humán tanterv  
9. évfolyam

**Óraszám:** 37/év  
1/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszám</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
<b>1.</b>	Ismerkedés, összehangolódás	<b>2</b>
<b>2.</b>	A magyar népdalok stílusrétegei	<b>7</b>
<b>3.</b>	Egyházi énekek	<b>8</b>
<b>4.</b>	Művészeti korok áttekintő összefoglalása, I. Óskor, ókor, középkor	<b>10</b>
<b>5.</b>	Művészeti korok áttekintő összefoglalása II. Reneszánsz	<b>10</b>

**Ismerkedés, összehangolódás (Humán 9/1. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszttikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények és érzések kreatív kifejezése, művészi önkifejezés, saját nézőpont összevetése másokéval, mindennapi esztétikum szerepe</p> <p><i>Én-azonosság tudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>A szóbeli kapcsolattartás főbb típusainak használata, kultúrált és kifejező nyelvhasználat a mindennapi kommunikációban, mások megismerésének igénye</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Beilleszkedés, enközlés, identitás, enkép, önismeret, viselkedési és magatartási szabályok, mások nézőpontjainak figyelemben vétele, bizalom építése, empátia együttműködés, magabiztosság, integritás, sokféleség elismerése, kompromisszumra való törekvés, közösségi együttvartozás kifejezése, kötődés</p> <p><i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p>	<p><b>A témakör elemei</b></p> <p>Az általános iskolai években tanult dalok, ényházi énekek, kánonok, zeneelmélet és zenetörténeti ismeretek</p>	<p>Az általános iskolában tanult dalok, ényházi énekek, zenei fogalmak ismétlése</p> <p>Dalcsokor összeállítása</p> <p>Zenei rejtvények</p> <p>Játékos ismerkedési feladatok</p> <p>Kedvelt dalok éneklése</p> <p>Zenei névjegy</p> <p>Beszélgetés zenehallgatási szokásokról, kedvelt zenei stílusokról</p> <p>Kánonok éneklése</p> <p>Egyszerű többszólamú szemelvények megszólaltatása csoportban</p> <p>Hangszert tanuló diákok aktivizálása</p>	<p>Népszokások és zenélési gyakorlatok</p> <p>Családi ünnepek</p> <p>Kommunikáció</p>

### A magyar népdalok stílusrétegei (Humán 9/2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes</p>	<p><b>A magyar népdalok stílusrétegei és műfajai</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Régi és új stílusú népdalok, a vegyes osztály népdalai</p> <p>Gyermekkarok</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A népdalelemzés szempontjai</p> <p>A népdalok előadásmódja</p> <p>A népdalgyűjtés jelentősége</p> <p>Stílus jellemzők</p> <p>Parlando, rubato és tempo giusto</p> <p>Tempó és előadás</p> <p>Díszített dallamok éneklése</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Régi stílus, új stílus, vegyes osztály, kvintváltás, ambitus, szótagszám, parlando, rubato, tempo giusto, kupolás szerkezet</p>	<p>Zenei emlékezet fejlesztése, tanult népdalok felidézése</p> <p>Népdalok előadása a hangulatok, érzelmek, karakterek érzékeltetésével</p> <p>Véleményalkotás a csoportos és egyéni megszólalásokról</p> <p>Rögtönzött dallamalkotás adott szöveghez</p> <p>Stílusimprovizációs feladatok dallamkiegészítéssel</p> <p>Dalkincsbővítés, memorizálás</p> <p>Szabad díszítés rögtönzése ismert népdalokban</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka:</p> <p>népdalgyűjtők, a népdaléneklés alkalmi, a népi gyermekjáték jellemzői</p> <p>Eredeti népzenei felvételek meghallgatása</p> <p>Mai népzeneész meghívása</p> <p>Táncház látogatás</p> <p>előkészítése, megszervezése</p>	<p>Néprajz, hon- és népismeret</p> <p>A táncművészet története, politikai és kulturális háttere</p>

<p>tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolattépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek – előítéleteink, a humor tükrében</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása</p> <p>Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## Egyházi énekek (Humán 9/3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszttikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p><b>Kulturális örökség tudatosítása</b></p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népi ismeret, felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyn, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p>	<p><b>Egyházi énekek</b></p> <p>A témakör elemei: Aktuális ünnepkörök tanult és új énekei Advent és Karácsony egyházi énekei Elsajátítandó ismeretek: A zene szerepe az ünnepelésben A zene és imádság Zene és liturgia Az Advent és a Karácsony liturgiájának eseményei és a hozzájuk kapcsolódó énekeink, zsoltárok, responzóriumok, Fogalmak: Traktus, szekvencia, magyar gregoriánium, advent, rotate, betlehemezés, kántálás, vigília, magnificat, Toia pulchra es, Alma Dei, Salve Regina, Ave Maria</p>	<p>Ismert egyházi énekek ismétlése, felelevenítése és funkciójába helyezése (közös szentmise, imaóra, ünnep, egyéb liturgikus vagy paraliturgikus alkalmakhoz való, részvételre való aktív közreműködő előkészület)</p> <p>Egyházi énekkincs bővítése (ismert énekek további versszakai, új énekek tanulása)</p> <p>Az Adventhez és Karácsonyhoz kapcsolódó dallamok, tartalmak, szimbólumok áttekintése, értelezése</p> <p>Adventi himnuszok, zsoltárok éneklése</p> <p>Zenehallgatás az adventi és karácsonyi liturgikus szövegek különböző feldolgozásaiból</p> <p>Karácsonyi Mária-énekek</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka – a szakrális népköltészet köréből</p> <p>Salve Regina éneklése latinul, magyarul</p>	<p>Madonnák Karácsony a képzőművészetben Adventi népszokások Adventi koszorú Népi imádságok nyelvezete</p>

<p><i>Testi és lelki egészség Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása</p> <p>Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. I. Óskor, ókor, középkor (Humán 9/4. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszttikái-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatúdát, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása</b></p> <p><b>I. Óskor, ókor, középkor</b></p> <p>A témakör elemei: Az óskor művészete Ókori zenei emlékek, az ókori nagy kultúrák zenéje, művészete, a művészet szerepe A gregoriánról tanultak ismétlése A gregorián és a magyar népzene kapcsolata Trubadúrköltészet, középkori hangzseres tánczene A hangjegyírás, notáció története Elsajátítandó ismeretek: A művészeti korok, stílusok történeti felosztása A művészet szerepe, a zenélés alkalmi az óskori és az ókori népek életében Mezopotámia – Sumer, Akkád, Babilon, Asszír, Perzsa birodalmak művészete India és Kína zenéje Görög zenei emlékek Szillabikus és melizmatikus gregorián Gregorián passió A román és a got stílusú világi és egyházi építészet</p>	<p>Régi stílusú népdalok ismétlése Pszalmódizáló dallamok éneklése, összehasonlítása a gregorián énekkel Gregorián dallamok éneklése notáció követéssel Új gregorián dallam tanulása kottakövetéssel Középkori világi zenei szemelvények – Nyárkánon, trubadúrdallam Egyéni és csoportos kutatómunka: ókori hangszerek, a zene szerepe az ókori kultúrákban, az ókori színpadi játékok, középkori lovagi költészet, lovagok élete, trubadúrok Magyarországon Középkori kétszólamú kanció éneklése csoportban</p>	<p>A feldolgozott korszakok életmódja, népei, földrajzi egységek, képzőművészet, irodalom, hitvilág Technikai felfedezések Műzsák Középkori várak Szerzetesrendek a középkorban</p>

<p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p>Társadalmi érzékenységi</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő időskijain való mozgás gyakorlása</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>A többszólamúság kialakulása</p> <p>Tánczene és hangszeres zene a középkorban</p> <p>A trubadúrköltészet</p> <p>Középkori hangszeres ismétlése</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Szólus, civilizáció, hősöktemény, zikkurat, képrás, ékírás, semiták, Ninive, Babilon, Nabukodonozor, Babel tornya, hieroglifa, védák, mantra, szitár, kasztrendszer, buddhizmus, hinduizmus, Jang-Jin, konfucianizmus, taoizmus, hét szabad művészet, szillabikus, melizmatikus, romanika, gótika, katedrális, trubadúr, Minnesänger, igris, organum, roffa, rebek, líra, fídula, gregorián passió, cantus firmus</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## Művészeti korok áttekintő összefoglalása. II. Reneszánsz (9/5. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési eladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszttékai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népiismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása II. Reneszánsz</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A reneszánsz társalmi művészetek</p> <p>A reneszánsz kórusművészet, hangszeres zene, hangszeres művészetek</p> <p>A magyar reneszánsz</p> <p>Reneszánsz táncok</p> <p>Reneszánsz consortok</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A reneszánsz kor művelődéstörténeti összefüggései</p> <p>A kor három művészettörténeti szakaszának jellemzői</p> <p>Polihisztorok alkotásai</p> <p>Új műfajok, technikák, felfedezések</p> <p>Kiemelkedő egyéniségek – kortársak</p> <p>Reneszánsz hangszeres művészet, a hangszeres szerepe</p> <p>Kamarazenélés gyakorlati Kórusművészet – szólamok, hangfajok, műfajok (mise, motetta, madrigál)</p> <p>Palestrina, Lassus</p> <p>Egyházi és világi zene a reneszánsz korban</p> <p>A reneszánsz Magyarországon,</p>	<p>Reneszánsz táncdallamok éneklése – kottából, csoportban</p> <p>Reneszánsz táncművészet hangoztatása a táncdallamokhoz</p> <p>Zenehallgatás – tipikus reneszánsz hangzásvilág, szerkesztésmód, hangszeres, hangszínek, kórushangzás megfigyelése</p> <p>Egyszerű többszólamú madrigál vagy motetta éneklése, esetleg egy-egy szólam hangszeres pótlása vagy megerősítése</p> <p>Genfi zsolnárdallam éneklése</p> <p>Énekek a Cantus Catholiciából és a Kájoni Kancionáléból</p> <p>Kutató és gyűjtőmunka: a reneszánsz emberek élete, felfedezések hatása az életmódra, érdekességek</p> <p>reneszánsz polihisztorok műveiből, Hess András nyomdájára, Dürer magyar vonatkozásai</p> <p>Történelmi, irodalmi, népművészeti, társalmi, társadalmi kapcsolódások keresése</p>	<p>A reneszánsz művelődéstörténet kiemelkedő eseményei, képviselői</p> <p>Luther, Kálvin, Shakespeare</p> <p>Bibliafordítások</p> <p>Dürer, Michelangelo, Leonardo, Tiziano, Brueghel, Botticelli, Donatello stb.</p> <p>Erdélyi fejedelemségek</p> <p>Az első szabad vallásgyakorlat törvénye (Torda)</p> <p>Mátyás uralkodása</p> <p>Kolumbusz utazásai</p> <p>Kopernikusz világmérvő</p> <p>Nándorfehérvár</p> <p>Mohács</p> <p>Janus Pannonius</p> <p>Kempis Tamás</p> <p>A jezsuita rend</p>

<p>eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő időskijain való mozgás gyakorlása</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>Mátyás, erdélyi reneszánsz, a históriás ének, Tinódi, Bakfark, ungaresca, hajdúénekek</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Reneszánsz, trecento, quattrocento, cinquecento, polihisztor, fametszet, rézmetszet, falikárpit, gótikus reneszánsz, perspektíva, portré, zsáner, olajfestés, lazur, polifón, homofón, madrigál, corvina, erdélyi vírágos reneszánsz, históriás ének, iniciálé</p>	<p>A zenei történeti korszakok és a történelmi időszakok különbségeinek megfigyelése</p> <p>Hangszerábrázolás a képzőművészetben – szimbolikus ábrázolás</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 10. évfolyam

Óraszám: 37/év  
1/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A magyar népdalok műfajai	7
2.	Egyházi énekek	8
3.	A kamarazene	8
4.	Művészeti korok áttekintő összefoglalása, III. A barokk és a rokokó	14

**A magyar népdalok műfajai (Humán 10/1. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p>	<p><b>A magyar népdalok műfajai</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Tréfa, gúnyos ivónóták, táncnóták, búcsúzó és bujdosó dalok, keservesek, életképek, szerelmi dalok, népballadák, katonadalok, pásztor- betyár-rabénekek, jaj-nóták</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A népdalelemzés szempontjai</p> <p>Műfaji jellemzők</p> <p>Magyar néprajzi tájegységek határon belül és kívül</p> <p>Juhásztánc, botoló, csürdöngölő, kanásztánc</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Régi stílus, új stílus, vegyes osztály</p> <p>Tréfa, gúny, bujdosás, életkép, ballada, mese, csürdöngölő, juhász, kanász</p>	<p>Zenei emlékezet fejlesztése, tanult népdalok felidézése</p> <p>Népdalok előadása a hangulatok, érzelmek, karakterek érzékeltetésével</p> <p>Dalkincsbővítés, memorizálás</p> <p>A „kimondhatatlan” érzések kifejezése népdalainkban – gyűjtőmunka, csoportbeszélgetés</p> <p>Eredeti népzenei felvételek meghallgatása</p> <p>Mai népzenei meghívása</p> <p>Táncház látogatás</p> <p>előkészítése, megszervezése</p> <p>Néprajzi tájegységek „zenei tájnyelve” egyéni vagy csoportos kutatómunka</p>	<p>Néprajz, hon- és népismeret</p> <p>Néprajzi tájegységek jellemzői</p> <p>A népi ábrázolóművészet szimbólumai, formakincsei, motívumai</p> <p>A mese jelentősége a személyiségformálásban</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek – előítéleteink, a humor tükrében</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása</p> <p>Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## Egyházi énekek (Humán 10/2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangsúly, hangstílus, szimbolikus</p>	<p><b>Egyházi énekek</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Aktuális ünnepek tanult és új énekei</p> <p>Mária-siralom, passió ének, a Nagyhat liturgiájának jellegzetes dallamai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A zene szerepe az ünneplésben</p> <p>A zene és imádság</p> <p>Zene és liturgia</p> <p>A passió műfaji sajátosságai és fejlődéstörténete</p> <p>A magyar Mária-siralom</p> <p>A Nagyhat liturgiájának eseményei és a hozzájuk kapcsolódó énekeink, zsoltárok, responsóriumok, lamentáció, kereszthódolat, körmentei ének,</p> <p>Oltáriszentség-himnusz</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Passió, kálvária, golgota, lamentáció, kereszthódolat, Stabat Mater, lábmosás, traktus, szekvencia, magyar gregoriánium, Miserere, keresztút, Via Crucis, Krisztus hét szava a keresztfán, Piéta</p>	<p>Ismert egyházi énekek ismértelése, felelevenítése és funkcióba helyezése (közös szentmise, imaóra, ünnep, egyéb liturgikus vagy paraliturgikus alkalmakhoz való, részvételre való aktív közreműködő előkészület)</p> <p>Egyházi énekkincs bővítése (ismert énekek további versszakai, új énekek tanulása)</p> <p>A Nagyhathez kapcsolódó dallamok, tartalmak, szimbólumok áttekintése, értelmezése</p> <p>Nagyheti zsoltárok éneklése</p> <p>Zenehallgatás a Nagyheti liturgikus szövegek különböző feldolgozásaiból</p> <p>Mária siralom éneklése</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka – a szakrális népköltészet köréből</p>	<p>Kálváriák</p> <p>Piéták</p> <p>Népi imádságok nyelvezete</p>

<p>kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel A humor szerepének felismerése a mentális egészségben <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése <i>Tanulás tanítása</i></p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## A kamarazene (Humán 10/3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>A kamarazene</b></p> <p>A témakör elemei: Az együttműzsikálás különböző formái – reneszánsz kamarazene: musica da camera, musica da chiesa, toronyzene, duó/duett, trió/tercett, quartett, klasszikus vonósnegyes, dal, kamarazenei művek, kamarakórusra írt művek, átiratok, feldolgozások ismétlése, fúvósötös, zongoraötös</p> <p>Több hangszerre írt kamaraművek, a dzsessz mint kamarazene</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Az együttműzsikálás történeti kialakulása</p> <p>A legfontosabb kamarazenei műfajok</p> <p>Kamarazenei hangszerösszeállítások</p> <p>Társas zenélés jelentőségének és szépségének felfedezése</p> <p>Fogalmak: Musica da camera, musica da chiesa, duó/duett,</p>	<p>Egyszerű mozgássorok, táncleptések megismerése</p> <p>Reneszánsz táncdallam hangszeres megszólaltatása</p> <p>Témák megszólaltatása és felismerése</p> <p>Műdalok éneklése zongorakísérettel</p> <p>Egyéni vagy csoportos kutatómunka: közismert személyiségek mint amatőr muzsikuskok</p> <p>Nagy muzsikuskok nyilatkozatai a kamarazenelelésről</p> <p>Vezetés, közreműködés</p> <p>Beszélgetés a társas zenélés személyiségformáló hatásáról</p> <p>Kamarazene és az élet „kamará-műfajai” közötti összefüggések, analógiák megfigyelése</p> <p>Házimuzsika és koncertpódiumi előadások összehasonlítása</p> <p>Tánc, társastánc mint a „kamarázás” mozgásformája</p> <p>Kamarazenei együttesek hangszerösszeállítása – hallás utáni felismerés</p> <p>Hangszínek illeszkedésének megfigyelése a különböző</p>	<p>Csoportdinamika</p> <p>A teammunka jelentősége korunkban</p> <p>Társas intelligencia</p> <p>Egymásrahangolódás a sportban csapatjátékok, szinkronugrás, jégtánc, légtornászok</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje.</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete.</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p>			

<p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő időskijain való mozgás gyakorlása</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>trio/tercett, quartett, quintett, sextett, vonósnégyes, fűvósötös, zongoraötös, dzsessz, dal, kamarakórus, kamarazenekar, toronyzene, feldolgozás, átirat</p>	<p>kamarazenei együttesekben</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. III. Barokk, rokokó (Humán 10/4. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása</b></p> <p><b>III. Barokk, rokokó – rész-összefoglalás</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A barokk stílusú zene jellegzetes szemelvényei</p> <p>A barokk stílusú oratórikus műfajok szemelvényei</p> <p>A barokk concerto (Vivaldi: A négy évszak), concerto grosso, az orgona, a zongora, a csembalo, a gitár</p> <p>Fűga, szvit, barokk táncjátékok, Rokokó stílusú zeneművek részletei</p> <p>A kuruc kor zenéjéből</p> <p>Vietorisz és Kájoni kódex tételei</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>A barokk zene legfőbb stílusjegyei: continuo, teraszos dinamika, szekvencia, mozgó basszus, a monodikus stílus</p> <p>Barokk hangszeres, a barokk zenekar összeállítása</p> <p>Legfontosabb műfajok: oratórium, kantáta, passió, szvit, fűga, fantázia, concerto, concerto grosso, balett Tánctételek</p>	<p>Barokk témák a többször meghallgatott művekből</p> <p>Kánonének, többszólamú szemelvények éneklése</p> <p>Kuruc dalok éneklése</p> <p>Egyszerű dallamok a Vietorisz vagy a Kájoni kódexből</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka a kapcsolódási lehetőségek témáiban</p> <p>Egyszerű egyszólamú és többszólamú tételek</p> <p>Esterházy: <i>Harmonia Coelestis</i> c. művéből a megismert tételek meghallgatása</p> <p>Zenehallgatás: barokk concerto, concerto grosso, kantáta és szvit, valamint oratóriumtételek</p> <p>A barokk stílusjegyek felismerése</p> <p>Rejtvény: Stílusfelismerési játék a középkor, reneszánsz, barokk és rokokó köréből</p> <p>Jártasság szerzése az egyes zenei történelmi korokban</p>	<p>Céhes élet</p> <p>Bocskai</p> <p>Rákóczi</p> <p>Zrínyi</p> <p>XIV. Lajos</p> <p>Apáczai Csere János</p> <p>Pázmány Péter</p> <p>Iskoladrámák</p> <p>Memoári irodalom</p> <p>La Fontaine-mesék</p> <p>Piaristák Magyarországon</p> <p>Goldoni színház</p> <p>Molière</p> <p>Barokk építészet, kertépítés</p> <p>Newton</p> <p>Galilei</p> <p>Tudományos forradalom</p> <p>A porcelán</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje.</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete.</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p>	<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatúd, együttműködés, empátia, mögöttes</p>		

<p>tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolattépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő idősíkjain való mozgás gyakorlása</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>Ritornell szerkezet Vivaldi A négy évszak c. koncertójában</p> <p>J. S. Bach az ember és a zeneszerző</p> <p>A társművészetek:</p> <p>A rokokó stílusjegyek</p> <p>A kuruc kor zenéje</p> <p>Magyarországon</p> <p>Középkor, reneszánsz, barokk, rokokó összehasonlítása, stílusfelismerési jártasság</p> <p>Fogalmak</p> <p>Motetta, oratórium, passió, turba, evangelista, korálfeldolgozás, korálelőjáték, requiem, Ave Maria, Stabat Mater, Te Deum, Veni Sancte, Dies irae, Salve Regina, Tantum ergo</p> <p>Barocco, rokokó, copf-stílus, continuo, concerto, concerto grosso, fűga, fantázia, szvit, partita, kantáta, szekvencia, monódia, recitativo secco, accompagnato, ritornell, sinfonia, pizzicato</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### A továbbhaladás feltételei

Tudjon legalább 7-8 különböző műfajhoz tartozó magyar népdalt elénekelni 1-2 versszakkal, csoportban.

Tudjon minden egyházi ünnepkörhöz legalább 2 éneket énekelni csoportban.

Ismerje a Nagyhehézhez kapcsolódó legfontosabb szimbólumokat.

Ismerje a zenetörténeti korok elnevezését, egymásutánját.

Nagyon jellegzetes szemelvények alapján tudjon korokba sorolni gregorián, trubadúr, históriás ének, reneszánsz, barokk dallamokat, esetleg néhány jellemző stílusjegyet felsorolásával.

Tudja meghatározni a kamarazene fogalmát, megnevezni leggyakoribb formáit.

**11. évfolyam****Óraszám: 37/év  
1/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
<b>1.</b>	<b>Népszokások dallamai</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Egyházi énekek</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása IV. Klasszikus kor</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása V. Romantika</b>	<b>10</b>
<b>5.</b>	<b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása VI. A XX. század zenéje</b>	<b>10</b>

## Népszokások dallamai (Humán 1/1. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezési, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p>	<p><b>Népszokások</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Családi élethez tartozó népszokások</p> <p>A szokások, szimbólumok</p> <p>Bartók Béla: Magyar parasztdalok</p> <p>Kodály Zoltán: Kállai kettős című műveknek népdalai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A népdal szerepe a paraszti életben</p> <p>Szokások, rítusok jelentősége</p> <p>Hít és élet összekapcsolódása</p> <p>Visszatérő ünnepeink</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Népszokás, vőfély, kéretés, kézfogó, koma, komaasszony, komatál, zóldágszedés, kikérés, herész</p> <p>Kotyolás, lazarett, János-áldás, dikció, májusfa, szálláskeresés</p>	<p>Zenei emlékezet fejlesztése, tanult népdalok felidézése</p> <p>Dalkincsbővítés, szokásokhoz kapcsolódó énekek</p> <p>Népdalok stílusos előadása egyénileg és csoportban</p> <p>Lakodalmas megjelentése, illetve dokumentumfilm megtekintése</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka a családi népszokások tájegységekre jellemző sajátosságairól</p> <p>Mögöttes tartalmak felfedezése a szokások kialakulásában</p> <p>Lakodalmas tánckoreográfia megtekintése</p> <p>Beszélgetés: hogyan élnek/élhetnek tovább népszokásaink?</p> <p>Egy választott családi ünnephez kapcsolódó szokások felkutatása, dallamok gyűjtése, megjelentése (csoportfeladat)</p>	<p>Egyházi – világi a családhoz kapcsolódó ünnepek</p> <p>Tájegységek szokásai, viseletei, építészete</p> <p>A magyar nyelv megtartóereje, zeneisége</p> <p>A Kállai kettős néptánc jellegzetes motívumai viselete, tájegysége</p> <p>Egyéni gyűjtés alapján: lakóhelyhez, nagyszülőkhöz, rokonokhoz, kapcsolódó, illetve más úton megismert népszokások, gyűjtése, rendszerezése</p>

<p><i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése <i>Tanulás tanítása</i></p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## Egyházi énekek (Humán, 11/2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Jelképek, szimbólumok értelmezése, szimbolikus gondolkodás</p> <p>Élmények, érzések, vélemények kreatív kifejezése, szimbólumok kifejezőereje, mindennapi esztétikum, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Európai viszonyok művészi kifejeződése</p> <p>Hon- és népismeret, nemzeti identitás, felkészülés a felnőttléti szerepeire</p> <p>Történelem és művészet egymásra hatása</p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Egyházi énekek</b></p> <p>A témakör elemei</p> <p>Egyházi énekek, egyházzenei ismeretek ismertetése</p> <p>Nagyböjti énekek, a Nagyböjti egyházzenei műfajai</p> <p>Nagyböjti Mária-síralmak</p> <p>Mennybemenetel és Pünkösöd az egyházzeneben</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>A nagyböjti liturgiájának énekei, szimbólumai, Nagyböjti zsoltárok</p> <p>Az egyházzene sajátos funkciója</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Laetare vasárnap, fekete vasárnap, Miserere, traktus, Panis angelicus, Pentecostes, Ecclesia, Paraklétosz, Spiritus Domine,</p> <p>Requiem, Dies irae, Lacrimosa, Libera me, vigilia, Exsultet, musica sacra, Stabat Mater</p>	<p>Egyházi dallalok föllevenítése, bővítése, funkcióba helyezése</p> <p>Ismert dallamok liturgiái vagy ünnepköri rendszerezése</p> <p>Nagyböjti népénekek</p> <p>Pünkösdi énekek</p> <p>Veni Sancte éneklése</p> <p>Taizé-i imádság – szólókkal, hangszerekkel, könyörgésekkel, több szólásban – szervezése</p> <p>meghatározott céllal</p> <p>Zsoltártónusok ismétlése</p> <p>Zenehallgatás: A Mennybemenetel, a Pünkösöd és a böjti időszak legjellemzőbb egyházzenei tételei a különböző stíluskorszakokban</p> <p>Könyvtári munka: zeneszerzők hite, hitvallása</p>	<p>Pünkösdhöz kapcsolódó népi hagyományok</p> <p>Nagyböjthöz kapcsolódó egyházi és világi hagyományok</p> <p>Híres emberek hite, istenkeresése</p> <p>Pünkösdi, nagyböjti témák a képzőművészetben és az irodalomban</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak befogadása, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben, érzelmi kommunikáció</p>			

<p>Más felekezetek értékeinek támogatása, nyitottság a megismerésre <i>Énkép, önismeret, hazaszeretet, Hon- és népismeret Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés Testi és lelki egészség Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b> Mégfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés Modellalkotás, oksági gondolkodás, rendszerezés Tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése, analógiák felismerése, keresése Összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés Információgazdálkodás, tanácskérés Alkotóképesség <i>Tanulás tanítása</i></p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. IV. Klasszikus kor (Humán 11/3. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása</b></p> <p><b>IV. Klasszikus kor</b></p> <p>A témakör elemei</p> <p>Bécsi klasszicizmus – a zenében</p> <p>Klasszicizmus a társművészetekben</p> <p>W. A. Mozart az ember és zenéje</p> <p>A szonátaforma, a klasszikus versenymű, a szimfónia és a vonósnyegyes, egy-két-és háromtagú formák, a triós forma, a divertimento és a szerenád</p> <p>L. v. Beethoven, az ember és zenéje</p> <p>Haydn élete és Mozarthoz fűződő barátsága</p> <p>Klasszikus kánonok, műdalok, műzenei szemelvények</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>Legfontosabb klasszikus műfajok, a formaalkotás módjai</p> <p>A klasszikus szimfonikus zenekar hangszerei, ülésrendje</p> <p>A szonátaforma, a triós forma</p> <p>A menüett</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Bécsi klasszicizmus, klasszicizmus, zene/komoly</p>	<p>Klasszikus műdalok, kánonok, témák ismétlése és új dallamok tanulása</p> <p>A megismert zeneművek énekelhető témáinak reprodukálása</p> <p>Különböző ütemfajták ütemrajza – „vezénylés”</p> <p>Zenehallgatás: klasszikus formák formaa, lkoto elemeinek megfigyelése, felismerése</p> <p>Kutatómunka és megbeszélés tanári irányítással:</p> <p>Életpálya – alkotás – történelmi hatások – életkörülmények egy-egy zeneszerző életútján</p> <p>Zene – képzőművészet – irodalom: közös klasszikus vonások</p> <p>Egyéni vagy csoportos kutatómunka a kapcsolódási lehetőségek témáiból</p>	<p>Csokonai V.M.</p> <p>Pollack M.</p> <p>Ferenczy I.</p> <p>Enciklopédia</p> <p>Linné –rendszertana</p> <p>Gőzgép, gőzmozdony (közlekedés az 1700-as évek végén)</p> <p>Felvilágosodás, nyelvújítás</p> <p>Goethe, Schiller,</p> <p>Mária Terézia</p> <p>Napóleon</p> <p>Szентimentalisták költészete</p> <p>Tartalom és forma</p> <p>egyensúlya vagy aránytalansága a képzőművészetben és a mindennapi élet területein</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinccs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje.</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete.</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus</p>			

<p>kifejezések jelentősége a kapcsolatteremtésben Egyn, csoport, nemek előítélete, a humor eszközeivel A humor szerepének felismerése a mentális egészségben Társadalmi érzékenységek <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata A múlt, jelen, jövő időskijain való mozgás gyakorlása <i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>zene, biedermeier, empire, crescendo, decrescendo, periódus, szonáta, szonátaforma, expozíció-kidolgozás-repríz, főtéma, melléktéma, kadencia, coda, trió, szerenád, divertimento, variáció, scherzo, menüett</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. V. Romantika (Humán, 11/4. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészszéghen</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása</b></p> <p><b>V. Romantika</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Romantika a zenében</p> <p>Nemzeti romantika</p> <p>Nemzeti táncok a műzenében</p> <p>Az opera műfajának kialakulása</p> <p>A romantikus nagyopera</p> <p>Zenei miniatűrök</p> <p>Romantika virtuózai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>Romantikus stílusjegyek a társművészetekben – zenei analógiája a zenében</p> <p>Polonaise, mazurka, polka, ländler, trepak</p> <p>Palotás, csárdás, verbunk</p> <p>A szimfonikus költemény a programzene, mint a romantikus érzelemvilág kifejezője</p> <p>A romantikus nagyzenekar hangszerei</p> <p>Romantikus kisformák, műfajok: prelúd, noktürn, ballada, impromtu, etűd, románc</p> <p>Dalciklus</p>	<p>Romantikus dal éneklése kísérettel</p> <p>A megismert zeneművek énekelhető témáinak reprodukálása, majd felismerése</p> <p>Zenehallgatás: romantikus stílusjegyek, formák, hangszerösszeállítás, érzelmi tartalmak megfigyelése, Saint-Saëns: Allatok farsangja c. mű meghallgatása</p> <p>Smetana: Moldva – programzene meghallgatása</p> <p>A vezénylés története – könyvtári munka</p> <p>Nagy karmesterek vezényelnek. Koncertfilm megtekintése</p> <p>Zeneszerzők kortársai, emberi kapcsolataik – egyéni kutatómunka</p> <p>Liszt Ferenc magyarsága – dokumentumelemzés</p> <p>Rézfűvös hangszerek új lehetősége: a ventil – kiselőadás (esetleg meghívott vendég hangszeres</p>	<p>Népszínművek</p> <p>Grimm/Andersen mesék</p> <p>Kis Áron játégyűjteménye</p> <p>1848-as forradalmak</p> <p>Széchenyi, Kossuth</p> <p>Tolsztoj, Dosztojevskij</p> <p>Aran, Petőfi, Vörösmarty, Kölcsey, Gárdonyi, Jókai, Madách</p> <p>Don Bosco, Szalézi rend</p> <p>Brunszvik Teréz óvodája</p> <p>Kötelező népoktatás</p> <p>Bolyai testvérek</p> <p>Vasút, telefon, autó, rádium/röntgen</p>

<p>Társadalmi érzékenység  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i>  <i>Testi és lelki egészség</i>  <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő idősíkjaiban való mozgás gyakorlása</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>A virtuozitás a romantikában  Schubert, a dalok költője  Fogalmak:  Romantika, ballada, regény, prelúd, etűd, impromptu, noktürn, dalciklus,  Programzene, szimfonikus költemény  Opera, opera buffa, opera seria, Singspiel, drama per musica, intermezzo  Ária, recitativo, secco, recitativo accompagnato,  Libretto, nyitány  risorgimento, verizmus, ouverture, nyitány, vezérmotívum, koloratúr, balett</p>	<p>bemutatója)  Zene – képzőművészet rokon érzések kifejezése különböző eszközökkel  Opera, opera buffa, dajjáték, az operával rokon műfajok, nagyopera –  Jellegzetes szemelvények meghallgatása  Erkel Ferenc: Bánk bán, keresztmetszet, vagy színházi előadás  A nemzeti opera jellegzetességei</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Művészeti korok áttekintő összefoglalása. VI. XX. század (Humán, 11/5. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képsége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangsúly, hangszólás, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása</b></p> <p><b>VI. XX. század</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>XX. századi zeneszerzők jellegzetes stílusjegyeket tartalmazó művei. (Debussy, Schönberg, Bernstein, Orff, Ravel, Bartók, Kodály, Gershwin, Kurtág, Ligeti, Penderecki, Dohnányi, Honegger, Messiaen)</p> <p>Filmzene részletei</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Impresszionizmus, avantgarde, szeriális zene, aleatória, dodekafónia, folklorizmus, expresszionizmus</p> <p>Bruitizmus, elektronikus zene, minimálzene, a Sprechgesang mint a XX. századi életérzés kifejezői</p> <p>A ritmus jelentősége</p> <p>A filmzene sajátosságai</p> <p>Magyar kortárs zeneszerzők</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Impresszionizmus, avantgarde, szeriális zene, aleatória, dodekafónia, folklorizmus, expresszionizmus</p>	<p>Énekelhető témák Kodály, Bartók, Dohnányi, és a magyar kortárs zeneszerzők műveiből – népzenei alapú alkotásokból</p> <p>Az impresszionizmus a zenében és a képzőművészetben – összehasonlító elemzés tanári vezetéssel</p> <p>A magányosság érzése – Schönberg: Pierrot</p> <p>Lunairé című művében Zenehallgatás: válogatás ismert filmzenékből</p> <p>A némafilm zenéje</p> <p>A Bolero – ritmus Ravel zenéjében – kottakövetéssel</p> <p>Egyéni kutatómunka – Kodály, az ember, a nemzetnevelő</p> <p>Mit akart Kodály?</p> <p>Mi a Kodály-módszer?</p> <p>Kodály Zoltán: A nemzetnevelő</p> <p>Kodály – Bartók barátsága</p> <p>Kodály – Bartók: az ember</p>	<p>Szeccszó</p> <p>Futurizmus</p> <p>Konstruktivizmus</p> <p>Szürrealizmus</p> <p>Kubizmus</p> <p>Posztimpresszionizmus</p> <p>Trianon</p> <p>Faszizmus</p> <p>Kommunizmus</p> <p>1956-os forradalom</p> <p>Atomenergia</p> <p>Számítógép</p> <p>Úrkutatás</p> <p>Szervátültetés</p> <p>Tv</p> <p>C-vitamin stb.</p> <p>XX. századi magyar irodalom</p> <p>Kolbe atya</p> <p>Kalkuttai Teréz anya</p> <p>Mindszenty József</p> <p>Apor Vilmos</p> <p>Márton Áron</p> <p>Batthány-Strattman László</p>

<p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő időskjain való mozgás gyakorlása</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**12. évfolyam****Óraszám: 30/év  
1/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszám</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
<b>1.</b>	<b>Jeles napok dallamai</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Egyházzenei összefoglalás</b>	<b>8</b>
<b>3.</b>	<b>Liszt Ferenc: Les Preludes</b>	<b>2</b>
<b>4.</b>	<b>A zene és az ember</b>	<b>8</b>
<b>5.</b>	<b>Összegzés</b>	<b>9</b>

**Jeles napok (Humán, 12/1. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangsúly, súly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolattépítésben</p>	<p><b>Jeles napok</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A naptári évhez kapcsolódó jeles napok énekei</p> <p>A szokások, szimbólumok</p> <p>Bartók Béla: Magyar parasztdalok</p> <p>Kodály Zoltán: Kállai kettős című műveknek népdalai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A népdal szerepe a paraszti életben</p> <p>Szokások, rítusok jelentősége</p> <p>Jeles napok mögöttes tartalma, szokásai, zenéje</p> <p>Hit és élet összekapcsolódása a jeles napok szokásaiban</p> <p>Visszatérő ünnepeink</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Jeles napok, Kalendárium, népszokások</p> <p>Napfordulók, mozgó ünnepek, lucaszék, lucázás, liturgikus dráma, misztériumjáték, rekordáció, kántálás, regölés, Aprószentek, szálláskeresés, hejgetés, talalaj, búsójárás, tuskózás, Gergely-járás, kiszehajtás, villózás, pünkösdlő</p>	<p>Zenei emlékezet fejlesztése, tanult népdalok felidézése</p> <p>Dalkincsbővítés, szokásokhoz, jeles napokhoz kapcsolódó énekek</p> <p>Népdalok stílusos előadása egyénileg és csoportban</p> <p>Lakodalmas, vagy liturgikus dráma megjelenítése, illetve dokumentumfilm megtekintése</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka a jeles napok népszokásainak tájegységekre jellemző sajátosságairól</p> <p>Mögöttes tartalmak felfedezése a szokások kialakulásában</p> <p>Lakodalmas tánckoreográfia megtekintése</p> <p>Beszélgetés: hogyan élnek/élhetnek tovább népszokásaink?</p> <p>A jeles napokhoz kapcsolódó szokásaink</p> <p>Egy választott jeles nap szokásainak felkutatása, dallamok gyűjtése, megjelenítése (csoportfeladat)</p>	<p>Egyházi – világi jeles napok ünnepei</p> <p>Kalendárium</p> <p>Mozgó ünnepek</p> <p>A magyar nyelv megtartóereje, zeneisége</p> <p>A Kállai kettős néptánc jellegzetes motívumai viselete, tájegysége</p> <p>Egyéni gyűjtés alapján: lakóhelyhez kapcsolódó, illetve más úton megismert jeles napok népszokásainak, gyűjtése, rendszerezése</p>

<p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel A humor szerepének felismerése a mentális egészségben <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése <i>Tanulás tanítása</i></p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### Egyházzenei összefoglalás (Humán, 12/2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszétikiai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Jelképek, szimbólumok értelmezése, szimbolikus gondolkodás</p> <p>Élmények, érzések, vélemények kreatív kifejezése, szimbólumok kifejezőereje, mindennapi esztétikum, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Európai viszonyok művészi kifejeződése</p> <p><i>Hon- és népismeret, nemzeti identitás, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p>Történelem és művészet egymásra hatása</p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Egyházzenei összefoglalás</b></p> <p>A témakör elemei</p> <p>Egyházi énekek, egyházzenei ismeretek ismételése, összefoglalása, kibővítése (lásd 8. oszt. 3-4 témakör.)</p> <p>Requiem, Mindenszentekhez és Halottak napjához kapcsolódó énekek</p> <p>Húsvéti vigíliájának énekei</p> <p>Húsvéti misztériumjáték</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>A 8. osztály 4. témakör ismereteinek elmélyítő ismételése</p> <p>A requiem tételei, latin szövegek jelentése</p> <p>A Húsvéti vigília: fény meggyújtás, Exultet, Az Allelúja visszaadása, Mindenszentek litániája, A szentsír felnyitása, Körmeneti ének</p> <p>A húsvéti misztériumjáték</p> <p>Az egyházzene sajátos funkciója</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Kanció, zsoltár, himnusz, allelúja, korál, ortodox, görög-keleti, görög katolikus, ökumené, református, lutheránus, kálvinista, baptista,</p>	<p>Egyházi dalkines főlelevenítése, bővítése, funkcióba helyezése</p> <p>Ismert dallamok liturgiai vagy ünnepkörü rendszerezése</p> <p>Húsvéti misztériumjáték megjelenítése</p> <p>Taizé-i imádság – szólokkal, hangszerekkel, könyörgésekkel, több szólásban – szervezése meghatározott céllal</p> <p>Zsoltártónusok ismételése</p> <p>Zenehallgatás:</p> <p>requiemtételek, ismert egyházzenei művek stíluskorszakban való elhelyezése</p> <p>Vita: egyházzenei művek koncertpódiumon. Mi az egyházzene elsődleges funkciója?</p> <p>Tartalom és forma</p> <p>egységének megfigyelése</p> <p>Klasszikus egyházzenei alkotásokban</p> <p>A legismertebb egyházzenei műfajokat képviselő zeneművek, részletek</p>	<p>A szakrális művészetek szimbólumai</p> <p>Az imádkozó ember az irodalomban</p> <p>Istenes versek</p> <p>Híres emberek hite, istenkeresése</p> <p>Bibliai témák a képzőművészetben és az irodalomban</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p>			
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak befogadása, szimbolikus kifejezések</p>			

<p>jelentősége a kapcsolatépítésben, érzelmi kommunikáció</p> <p>Más felekezetek értékeinek támogatása, nyitottság a megismerésre</p> <p><i>Énekp., önismeret, hazaszeretet,</i></p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Megfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés</p> <p>Modellalkotás, oksági gondolkodás, rendszerezés</p> <p>Tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése, analógiák felismerése, keresése</p> <p>Összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Információgazdálkodás, tanácskérés</p> <p>Alkotóképesség</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>bizánci</p> <p>Egyházzene, világi zene, motetta, oratórium, passió, turba, evangelista, kantáta, korálfeldolgozás, korálelőjáték, Ave Maria, Stabat Mater, Te Deum, Veni Sancte, Salve Regina, Tantum ergo</p> <p>Requiem, Dies irae, Lacrimosa, Libera me, vigília, Exsultet, musica sacra</p>	<p>meghallgatása</p> <p>Könyvtári munka: zeneszerzők hite, hitvallása</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--

## Liszt Ferenc: Les Preludes (12/3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszétikái-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népiismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p>	<p><b>Liszt Ferenc: Les Preludes</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A mű programja</p> <p>A program egyes témái</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>La Martine: Előjátékok c. verse - mint program</p> <p>A program jelentése a hívő zeneszerző számára</p> <p>A metamorfózis megoldása</p> <p>Liszt művében</p> <p>A programnak megfelelő zenei témák</p> <p>Fogalmak:</p> <p>metamorfózis, abszolút zene, programzene, szimfonikus költemény</p>	<p>A programadó költemény megismerése</p> <p>Az egyes témák éneklése</p> <p>A témák hangszerelésének megfigyelése</p> <p>A teljes mű meghallgatása az előkészítés után</p> <p>Beszélgetés a zene hozzáadott érzelmi tartalmáról</p> <p>Életünk, mint „előjáték”: a programadó gondolat aktualizálása</p>	<p>Metamorfózis a képzőművészetben, az irodalomban, a természetben</p> <p>Élet és halál ábrázolása: az egyes művészeti ágakban és a mindennapokban</p> <p>Történelem, korrajz</p> <p>Liszt Ferenc magyarsága</p>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p>			

<p><i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő idősíkjaiban való mozgás gyakorlása</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**A zene és az ember (Humán, 12/4. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, vélemény kifejezése a tradicionális művészetek nyelvén</p> <p>Az önkifejezés lehetősége a művészetekkel. A művészet személységfejlesztő szerepe</p> <p>A mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>A befogadás és alkotás iránti igény</p> <p>A művészetekkel való visszaélés lehetőségének fölismerése. Esztétikai minőség igénye</p> <p>Kreativitás és művészet közötti összefüggés felfedezése</p> <p>Kulturális életben való részvétel, emberi viszonyok minőségi alakíthatósága a művészetek által</p> <p><i>Én-azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata. Nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete</p> <p>Szövegi és írásbeli érvek helyzetnek megfelelő megfogalmazása, meggyőző kifejezése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Személyes, értékorientációs, interperszonális készségek fejlesztése</p> <p>Konfliktusmegoldás</p> <p>Saját fizikai és mentális egészségre vonatkozó</p>	<p><b>A zene és az ember</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Az érzelmi és az értelmi intelligencia</p> <p>Az érzelmi intelligencia készségei</p> <p>A jobb és a bal agyfélteke funkciói</p> <p>Zene és tanulás</p> <p>Zene és üzlet</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Az érzelmi intelligencia szerepe a személyiségfejlődésben, az érzelmi intelligencia készségcsoportjai és fejlesztésük módja</p> <p>A zene hatásmechanizmusa</p> <p>A jobb és a bal agyfélteke domináns funkciói</p> <p>Hátérzene szerepe</p> <p>A zene hatása a tanulásra, a zene transzferhatásai, a zene terápia és zene prevenció hatása</p> <p>Zene és egészség</p>	<p>Megfigyelések, kísérletek, egyéni és csoportos kutatómunka</p> <p>Gyűjtőmunka a feldolgozott témákban</p> <p>Vita, beszélgetés különböző vélemények a zene hatásáról</p> <p>Reklámművek és filmzenék tapasztalati elemzése</p>	<p>Biológia, pszichológia</p> <p>Marketing-pszichológia</p> <p>Etika – manipulálás, befolyásolás</p>

<p>ismeretek</p> <p>Kapcsolatépítéshez szükséges normatúdát, viselkedési és magatartásszabályok</p> <p>Kommunikáció, mások nézőpontjának figyelembevétele, bizalom építése, empátia</p> <p>Stressz, frusztrációkezelés, változások iránti fogékonyság</p> <p>Együttműködés, magabiztosság, integritás</p> <p>Sokféleség elismerése</p> <p>Kompromisszumra törekvés</p> <p>Helyi és távolabbi problémák iránti szolidaritás</p> <p>Döntések kritikus elemzése</p> <p>Felelősségérzet, közösségi együvé tartozás kinyilvánítása</p> <p>Felkészülés a felnőtt lét szerepére</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttlét szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztiályozás, rendszerezés</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>kapcsolata</p> <p>Visszaélés a művészeti hatásokkal</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Érzelmi intelligencia</p> <p>EQ, IQ, jobb – bal agyfélteke, funkcionális aszimmetria, transzferhatás, zajszennyezés, zajkárosodás, zeneterápia, funkcionális zeneipar</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Összegzés (Humán, 12/5. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszttikiai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Az esztétikai megismerés fontosságának felismerése</p> <p>Élmények, érzések, elképzelések kreatív kifejezése</p> <p>A tradicionális művészetek szerepének tudatosítása</p> <p>Épületek, terek kultúrája,</p> <p>Modern művészeti kifejezőeszközök és a zeneművészet kapcsolódási pontjainak felismerése</p> <p>Kulturális örökségünk szerepe a személyiségfejlesztésben</p> <p>Művészeti alkotások értő és befogadó ismerete</p> <p>A kulturális többfésűség elismerése</p> <p>Ízlésfejlesztés, igényes válogatás</p> <p>Mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Művészi önkifejezés, műalkotások és előadások elemzése</p> <p>Saját nézőpont összevetése másokéval</p> <p>Önismeret, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság, érdeklődés, fogékonyság</p> <p>Eszttikiai érzék, esztétikai élmények befogadásának képessége, a szépségélmény szerepének tudatos felhasználása a személyiségfejlesztésben</p> <p><i>Én-azonosság-tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények és vélemények kifejezése, értelmezése (szóban és</p>	<p><b>Összegzés</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A zenei műveltség alapjai</p> <p>Korok, stílusok,</p> <p>zeneszerzők, műfajok,</p> <p>zeneelméleti ismeretek,</p> <p>szak kifejezések</p> <p>Zeneművek, hangszeres</p> <p>Népzene, más népek dalai</p> <p>Műdalok, műzenei szemelvények</p> <p>Egyházzene, egyházi énekek</p> <p>Zene és tanulás kapcsolata</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A megszerzett tudás</p> <p>aktivizálása, alkalmazása</p> <p>a jártasság élménye, a zene szerepének tudatosítása</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Az eddig elsajátított ismeretekből leszárt fogalmak</p>	<p>Dalolás, egyéni és csoportos muzsikálás</p> <p>Többszólamú éneklés, éneklés kísérettel</p> <p>Többször meghallgatott zeneművek szemelvényeinek meghallgatása, stílusjellemzők alapján történő rendszerezése, témafelismerés, játék, hangszeres, együttesek felismerése</p> <p>Kutatómunka, csoportmunka, beszélgetés – a zene szerepe az ember életében. Hétköznap, ünnepek, szórakozás</p> <p>Tanult népdalok, népelemek, zenei szemelvények</p> <p>főleleveníte – a hozzájuk kapcsolódó élmények, ismeretek társítása</p> <p>Választott, a tanult anyaghoz kapcsolódó témából</p> <p>kiselőadások összeállítását teljes tanévben</p> <p>Zenei szak kifejezések, fogalmak rendezése</p>	<p>Művelődéstörténeti korszakok,</p> <p>tásművészetek irányzatai, alkotói,</p> <p>történelmi események kultúrtörténeti háttéré</p> <p>Néprajz, honismeret</p> <p>Önismeret, vitakultúra, retorika</p> <p>írók, költők, tudósok, alkotók a zenéről</p> <p>Zeneipar, reklám és a zene</p>

<p>írásban) helyes és kreatív nyelvhasználat, szókincs</p> <p>Saját érvek helyzetnek megfelelő, meggyőző megfogalmazása és a célcsoporthoz igazodó kommunikáció</p> <p>Kritikus és építő jellegű párbeszéd</p> <p>Etikai minőség tisztelése</p> <p>Nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete</p> <p>Nem nyelvi jelek szerepe, alkalmazása</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>ITS magabiztos és kritikus használata, a módszereknek az adott feladathoz illeszkedő, célszerű kiválasztása, hatékony használata</p> <p>Komplex információ előállítása, bemutatása, megértése, internetes kutatás</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Saját fizikai és mentális egészségre vonatkozó ismeretek</p> <p>Együttműködés, magabiztosság, integritás.</p> <p>Kompromisszumra való törekvés</p> <p>Változások iránti fogékonyság, mások nézőpontjának figyelembevétele</p> <p>Empátia</p> <p>Döntésképeség – döntési pontok felismerése, rutin kiépítése, határozottság megszerzése</p> <p>Társas aktivitás, egyéni adottságokhoz igazodó feladatvállalás</p> <p>Felelősségérzet, közösségi együttartozás kinyilvánítása</p> <p>Közügyek iránti érdeklődés, szolidaritás</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felhőtlen szerepeire</i></p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>          Idővel, információval való hatékony gazdálkodás egyénileg és csoportban          Szükségletek/lehetőségek felismerése          Tanulás folyamatának ismerete          Tudás és képességek felhasználása különböző élethelyzetekben          Közös munkára való képesség, saját munka értékelése, tanácskérés, információkeresés, problémamegoldás          Tudáselemek közötti kapcsolatok felismerése, felhasználása, rendszerezése          Oksági gondolkodás, modellalkotás, lényegkiemelés, analógiák kiemelése, analógiákon alapuló játékos ismeretszerzés          Azonosságok, különbözőségek megállapítása          Emlékezetfejlesztés          Új tudás iránti igény, kíváncsiság, kiegészítő információk keresése          Történetiség követése          Tanulás tanítása</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### A továbbhaladás feltételei

2-2 népdal éneklése a tanult új műfajokból, kotta nélkül 2 versszakkal, csoportban.

Ismerje a népdalelemzés kategóriáit.

Tudjon egyszerű többszólamú éneklésbe bekapcsolódni: kánon, taizé-i dal, más népek dalai.

Ismerje a hangköz, hangzat fogalmát.

Tudjon két korált és további nyolc egyházi éneket a községgel együtt, kotta nélkül elénekelni.

Ismerje saját védőszentje legfőbb jellemzőit.

Ismerje a főbb egyházzenehez kapcsolódó kifejezéseket, fogalmakat.

Ismerje az opera fő jellemzőit, valamint tudjon felsorolni néhány rokon műfajt.

Tudjon néhány dzsessz-zenei műfajt felsorolni, ismerje föl a többször meghallgatott szemelvény alapján a dzsessz-zene jellemzőit.

Tudjon életfordulókhoz, jeles napokhoz kapcsolódó népdalt kotta nélkül, több versszakkal, stílusosan csoportban énekelni. Tudjon minden egyházi ünnepkörhöz és a szentmise egyes liturgikus részeihez kapcsolódóan 2-2 egyházi éneket énekelni csoportban.

Tudja megfogalmazni a különbséget egyházzene és világi zene között, tudjon néhány fontos egyházzenei műfajt felsorolni.

Tudja a szentmise kötelező részeit megnevezni.  
Nagyon jellegzetes szemelvények alapján tudjon zenetörténeti korokba helyezni klasszikus, romantikus és XX. századi zeneműveket, esetleg néhány jellemző stílusjegy felsorolásával.  
Ismerje a metamorfózis és a programzene fogalmát.

### **Értékelési szempontok, 9 – 12. osztály**

A tanulásszervezés szorosan összefügg a tudatosan megtervezett, átgondolt értékelési tevékenységekkel. Tantárgyunkban a diagnosztikus (helyzETFeltáró), a formatív (fejlesztő) és a szummatív (minősítő) értékelési módot egyaránt alkalmazzuk.

Folyamatosan adjunk lehetőséget az önként vállalt, egyéni arculatú feladatmegoldásra. (A tanév folyamán kb. 4 önálló közreműködés – beszámoló, produkció, adatgyűjtés/feldolgozás várható el ebben a korosztályban). Kínáljuk föl a lehetőséget, hogy a diákok képességeiknek és érdeklődési körtüknek megfelelően választhassanak az alternatívák közül.

Jó, ha a tanár által meghatározott követelményeket, szabályokat, szempontokat ismertette rendszeresen alkalom nyílik az önértékelésre is. Az egyéni teljesítmények mérlegelésébe az osztálytársakat is egyre inkább bevonhatjuk. Így alapozódhat meg a beilleszkedést segítő reális bírálat – önbírálat másokra figyelni tudó gyakorlata, valamint a kudarc és a siker adekvát kezelésének módja.

Minősítsük mindazt, amit a tantárgyhoz kapcsolódóan a tanulás, kompetenciafejlődés folyamatában is értéknek tekintünk. Tehát a tételes eredményeken túl a hozzáállást, a tervezést, önértékelést, a kommunikáció minőségét, az egyéni előrehaladást, az órai tevékenységet, az önálló információfeldolgozást, a tervezést, önértékelést, a más tantárgyi tudással való összefüggés-keresést stb.

**Összegezve:** Értékelésünk is építsen a kommunikációs, empátikus befogadói és kooperatív készségekre, ne csak a zeneművészet szűk, zárt rendszerén belül mozogjon, összefüggéseket, összefoglaló elemeket, tematikus kapcsolódásokat is kérjen számon, részesítse előnyben a megszerzett ismeretek mobilizálását, alkalmazását. Így elkerülhetőbbé válik az a gyakori hiba, hogy a könnyebben mérhető eszközjellegű ismeretek (évszámok, definíciók, szerkezeti, formai jegyek felsorolása, szolmizáció) céljá válnak.

### **8.1.3.2. Ének-zene 9-10. évfolyam (reál)**

**Ének-zene  
reál tanterv**

9. évfolyam

Óraszám: 37/év  
1/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására:

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A zene és az ember	5
2.	A magyar népdalok stílusrétegei és műfajai	6
3.	Egyházi énekek	7
4.	Művészeti korok áttekintő összefoglalása, I. Óskor, ókor, középkor	5
5.	II. Reneszánsz	4
6.	A kamarazene	3
7.	III. Barokk, rokokó összefoglalása	7

## A zene és az ember (Reál, 9/1. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, vélemény kifejezése a tradicionális művészetek nyelvén</p> <p>Az önkifejezés lehetősége a művészetekkel. A művészet személységfejlesztő szerepe</p> <p>A mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>A befogadás és alkotás iránti igény</p> <p>A művészetekkel való visszaélés lehetőségének fölismérése. Esztétikai minőség igénye</p> <p>Kreativitás és művészet közötti összefüggés felfedezése</p> <p>Kulturális életben való részvétel, emberi viszonyok minőségi alakíthatósága a művészetek által</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata. Nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete</p> <p>Szóbeli és írásbeli érvek helyzetnek megfelelő megfogalmazása, meggyőző kifejezése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p>	<p><b>A zene és az ember</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>ismerkedés, összehangolódás</p> <p>Az érzelmi és az értelmi intelligencia</p> <p>Az érzelmi intelligencia</p> <p>készségei</p> <p>A jobb és a bal agyfélteke funkciói</p> <p>Zene és tanulás</p> <p>Zene és üzlet</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Az érzelmi intelligencia szerepe a személyiségfejlődésben, az érzelmi intelligencia</p> <p>készségsoportjai és fejlesztők módja</p> <p>A zene hatásmechanizmusa</p> <p>A jobb és a bal agyfélteke domináns funkciói</p> <p>Háttérzene szerepe</p> <p>A zene hatása a tanulásra, a zene transzferhatásai, a zene terápiás illetve prevenció hatása</p> <p>Zene és egészség kapcsolata</p> <p>Visszaélés a művészeti hatásokkal</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Érzelmi intelligencia</p> <p>EQ, IQ, jobb – bal agyfélteke, funkcionális aszimmetria,</p>	<p>Megfigyelések, kísérletek, egyéni és csoportos kutatómunka</p> <p>Ismerkedés, bemutatkozás, zenehallgatási szokások, általános iskolai zenei élmények, emlékek felidézése</p> <p>Gyűjtőmunka a feldolgozott témákban</p> <p>Vita, beszélgetés különböző vélemények a zene hatásáról</p> <p>Reklámművészet és filmzenék tapasztalati elemzése</p>	<p>Biológia, pszichológia</p> <p>Marketing-pszichológia</p> <p>Étika – manipulálás, befolyásolás</p>

<p>Személyes, értékorientációs, interperszonális készségek fejlesztése  Konfliktusmegoldás  Saját fizikai és mentális egészségre vonatkozó ismeretek  Kapcsolatépítéshez szükséges normatadat, viselkedési és magatartásszabályok  Kommunikáció, mások nézőpontjának figyelembevétele, bizalom építése, empátia  Stressz, frusztrációkezelés, változások iránti fogékonyság  Együttműködés, magabiztosság, integritás  Sokféleség elismerése  Kompromisszumra törekvés  Helyi és távolabbi problémák iránti szolidaritás  Döntések kritikus elemzése  Felelősségérzet, közösségi együvé tartozás kinyilvánítása  Felkészülés a felnőtt lét szerepére  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i>  <i>Testi és lelki egészség</i>  <i>Felkészülés a felnőttlét szerepeire</i>  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>  Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés  <i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>transzferhatás, zajszennyezés, zajkárosodás, zeneterápia, funkcionális zeneipar</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--

**A magyar népdalok stílusrétegei és műfajai (Reál, 9/2. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttlét szerepeire</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>A magyar népdalok stílusrétegei és műfajai</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Régi és új stílusú népdalok, a vegyes osztály népdalai</p> <p>Gyermekkarok</p> <p>Tréfás, gúnyos, ivónóták, táncnóták, búcsúzó és bujdosó dalok, keservesek, életképek, szerelmi dalok, népballadák, katonadalok, pástor-, betyár-, rabénekek, jaj-nóták</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A népdalelemzés szempontjai</p> <p>A népdalok előadásmódja</p> <p>A népdalgyűjtés jelentősége</p> <p>Műfaji jellemzők, stíláriis jellemzők</p> <p>Parlando, rubato és tempo giusto</p> <p>Tempó és előadás</p> <p>Díszített dallamok éneklése</p> <p>Magyar néprajzi tájegységek határon belül és kívül</p> <p>Juhászáné, botoló, esürdögölő, kanásztánc</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Régi stílus, új stílus, vegyes osztály, kvintváltás, ambitus, szótagszám, parlando, rubato, tempo giusto, kupolás szerkezet</p>	<p>Zenei emlékezetfejlesztése, tanult népdalok felidézése</p> <p>Népdalok előadása a hangulatok, érzelmek, karakterek</p> <p>Érzékeltetésével</p> <p>Véleményalkotás a csoportos és egyéni megszólalásokról</p> <p>Rögtönzött dallamalkotás adott szöveghez</p> <p>A „<i>kimondhatatlan</i>”</p> <p>Érzések kifejezése</p> <p>népdalainkban – gyűjtőmunka, csoportbeszélgetés</p> <p>Dalkincsbővítés, memorizálás</p> <p>Szabad díszítés rögtönzése ismert népdalokban</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka:</p> <p>népdalgyűjtők, a népdaléneklés alkalmai, a népi gyermekjáték jellemzői</p> <p>Eredeti népzenei felvételek meghallgatása</p> <p>Mai népzeneész meghívása</p> <p>Táncház látogatás</p>	<p>Néprajz, hon- és népismeret</p> <p>A táncház mozgalom története, politikai és kulturális háttére</p> <p>Néprajzi tájegységek jellemzői</p> <p>A népi ábrázoló művészet szimbólumai, formakincsei, motívumai</p> <p>A mese jelentősége a személyiségformálásban</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p>	<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatúdát, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangsúly, szimbolikus</p>		

<p>kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben Egyén, csoport, nemek – előítéleteink, a humor tükrében A humor szerepének felismerése a mentális egészségben <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése <i>Tanulás tanítása</i></p>		előkészítése, megszervezése	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------	--

## Egyházi énekek (Reál, 9/3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangsúly, szimbolikus</p>	<p><b>Egyházi énekek</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Aktuális ünnepekörök tanult és új énekei</p> <p>Mária-siralom, passió ének, a Nagy hét liturgiájának jellegzetes dallamai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A zene szerepe az ünneplésben</p> <p>A zene és imádság</p> <p>Zene és liturgia</p> <p>A passió műfaji sajátosságai és fejlődéstörténete</p> <p>A magyar Mária-siralom</p> <p>A Nagy hét liturgiájának eseményei és a hozzájuk kapcsolódó énekeink, zsoltárok, responzóriumok, lamentáció, kereszthódolat, körmentei ének, Oltárszentség-himnusz</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Passió, kálvária, golgota, lamentáció, kereszthódolat, Stabat Mater, lábmosás, traktus, szekvencia, magyar gregoriánus, Miserere, keresztút, Via Crucis, Krisztus hét szava a keresztfán, Piéta</p>	<p>Ismert egyházi énekek ismétlése, felelevenítése és funkciójába helyezése (közös szentmise, imaóra, ünnep, egyéb liturgikus vagy paraliturgikus alkalmakhoz való, részvételtre való aktív közreműködő előkészület)</p> <p>Egyházi énekkincs bővítése (ismert énekek további versszakai, új énekek tanulása)</p> <p>A Nagy héthez kapcsolódó dallamok, tartalmak, szimbólumok áttekintése, értelmezése</p> <p>Nagyheti zsoltárok éneklése</p> <p>Zenehallgatás a Nagyheti liturgikus szövegek különböző feldolgozásaiból</p> <p>Mária siralom éneklése</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka – a szakrális népköltészet köréből</p>	<p>Kálváriák</p> <p>Piéták</p> <p>Népi imádságok nyelvezete</p>

<p>kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel A humor szerepének felismerése a mentális egészségben <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése <i>Tanulás tanítása</i></p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. I. Óskor, ókor, középkor (Reál, 9/4. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszttikiai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatdatait, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása</b></p> <p><b>I. Óskor, ókor, középkor</b></p> <p>A témakör elemei: Az óskor művészete Ókori zenei emlékek, az ókori nagy kultúrák zenéje, művészete, a művészet szerepe A gregoriánról tanultak ismétlése A gregorián és a magyar népzene kapcsolata Trubadúrköltészet, középkori hangzerekes tánczene A hangjegyírás, notáció története Elsajátítandó ismeretek: A művészeti korok, stílusok történeti felosztása A művészet szerepe, a zenélés alkalmi az óskori és az ókori népek életében Mezopotámia – Sumer, Akkád, Babilon, Asszír, Perzsa birodalmak művészete India és Kína zenéje Görög zenei emlékek Szillabikus és melizmatikus gregorián Gregorián passió A román és a got stílusú világi és egyházi építészet</p>	<p>Régi stílusú népdalok ismétlése Pszalmódizáló dallamok éneklése, összehasonlítása a gregorián énekkel Gregorián dallamok éneklése notáció követéssel Új gregorián dallam tanulása kottakövetéssel Középkori világi zenei szemelvények – Nyárkánon, trubadúrdallam Egyéni és csoportos kutatómunka: ókori hangszerek, a zene szerepe az ókori kultúrákban, az ókori színpadi játékok, középkori lovagi költészet, lovagok élete, trubadúrok Magyarországon Középkori kétszólamú kanció éneklése csoportban</p>	<p>A feldolgozott korszakok életmódja, népei, földrajzi egységek, képzőművészet, irodalom, hitvilág Technikai felfedezések Műzsák Középkori várak Szerzetesrendek a középkorban</p>

<p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő idősíkjain való mozgás gyakorlása</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>A többszólamúság kialakulása</p> <p>Tánczene és hangszeres zene a középkorban</p> <p>A trubadúrköltészet</p> <p>Középkori hangszeres ismétlése</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Sztylus, civilizáció, hősöktemény, zikkurat, képrás, ékírás, semiták, Ninive, Babilon, Nabukodonozor, Babel tornya, hieroglifa, védák, mantra, szitár, kasztrendszer, buddhizmus, hinduizmus, Jang-Jin, konfucianizmus, taoizmus, hét szabad művészet, szillabikus, melizmatikus, romanika, gótika, katedrális, trubadúr, Minnesänger, igris, organum, roffa, rebek, líra, fídula, gregorián passió, cantus firmus</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. II. Reneszánsz (Reál, 9/5. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési eladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népi ismeret, felkészülés a felnőttlét szerepeire</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása II. Reneszánsz</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A reneszánsz társ művészetek</p> <p>A reneszánsz kórusművészet, hangszeres zene, hangszerek</p> <p>A magyar reneszánsz</p> <p>Reneszánsz táncok</p> <p>Reneszánsz consortok</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A reneszánsz kor művelődéstörténeti összefüggései</p> <p>A kor három művészetétörténeti szakaszának jellemzői</p> <p>Polihisztorok alkotásai</p> <p>Új műfajok, technikák, felfedezések</p> <p>Kiemelkedő egyéniségek – kortársak</p> <p>Reneszánsz hangszerek, a hangszerek szerepe</p> <p>Kamarazenélés gyakorlata</p> <p>Kórusművészet – szólamok, hangfajok, műfajok (mise, motetta, madrigál)</p> <p>Paestrina, Lassus</p> <p>Egyházi és világi zene a reneszánsz korban</p> <p>A reneszánsz Magyarországon,</p>	<p>Reneszánsz táncdallamok éneklése – kottából, csoportban</p> <p>Reneszánsz táncritmusok hangoztatása a táncdallamokhoz</p> <p>Zenehallgatás – tipikus reneszánsz hangzásvilág, szerkesztésmód, hangszerek, hangszínek, kórushangzás megfigyelése</p> <p>Egyszerű többszólamú madrigál vagy motetta éneklése, esetleg egy-egy szólam hangszeres pótlása vagy megerősítése</p> <p>Genfi zsolnárdallam éneklése</p> <p>Énekek a Cantus Catholiceból és a Kájomi Kancionáléból</p> <p>Kutató és gyűjtőmunka: a reneszánsz emberek élete, felfedezések hatása az életmódra, érdekességek reneszánsz polihisztorok műveiből,</p>	<p>A reneszánsz művelődéstörténet kiemelkedő eseményei, képviselői</p> <p>Luther, Kálvin, Shakespeare</p> <p>Bibliafordítások</p> <p>Dürer, Michelangelo, Leonardo, Tiziano, Brueghel, Botticelli, Donatello stb.</p> <p>Erdélyi fejedelemségek</p> <p>Az első szabad vallásgyakorlat törvénye (Torda)</p> <p>Mátyás uralkodása</p> <p>Kolumbusz utazásai</p> <p>Kopernikusz világmérete</p> <p>Nándorfehérvár</p> <p>Mohács</p> <p>Janus Pannonius</p> <p>Kempis Tamás</p> <p>A jezsuita rend</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normákat, együttműködés, empátia, mögöttes</p>			

<p>tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek előítélete, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő idősikjain való mozgás gyakorlása</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>Mátyás, erdélyi reneszánsz, a históriás ének, Tinódi, Bakfark, ungarasca, hajdútánc</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Reneszánsz, trecento, quattrocento, cinquecento, polihisztor, fametszet, rézmetszet, falikárpit, gótikus reneszánsz, perspektíva, portré, zsáner, olajfestés, lazúr, polifón, homofón, madrigál, corvina, erdélyi virágos reneszánsz, históriás ének, iniciálé</p>	<p>Hess András nyomdájja, Dürer magyar vonatkozásai</p> <p>Történelmi, irodalmi, népművészeti, társzművészeti kapcsolódások keresése és a történelmi időszakok különbségeinek megfigyelése</p> <p>Hangszerábrázolás a képzőművészetben – szimbolikus ábrázolás</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### A kamarazene (Reál, 9/6. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p> <p><i>Én – azonoságtudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje.</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete.</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatu együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangstúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a</p>	<p><b>A kamarazene</b></p> <p>A témakör elemei: Az együttműzikálás különböző formái – reneszánsz kamarazene: musica da camera, musica da chiesa, toronyzene, duó/duett, trió/tercett, quartett, klasszikus vonósnégyes, dal, kamarazenei művek, kamarakórusra írt művek, átíratok, feldolgozások ismétlése, fúvósötös, zongoraötös Több hangszerre írt kamaraművek, a dzsessz mint kamarazene Elsajátítandó ismeretek: Az együttműzikálás történeti kialakulása A legfontosabb kamarazenei műfajok Kamarazenei hangszer összeállít-tások Társas zenélés jelentőségének és szépségének felfedezése Fogalmak: Musica da camera, musica da chiesa, duó/duett, trió/tercett, quartett, quintett, sextett, vonósnégyes, fúvósötös, zongoraötös, dzsessz, dal, kamarakórus, kamarazenekar, toronyzene, feldolgozás, átírat</p>	<p>Egyszerű mozgássorok, tánclépések megismerése Reneszánsz táncdallam hangszere megszólaltatása Témák megszólaltatása és felismerése Műdalok éneklése zongorakísérettel Egyéni vagy csoportos kutatómunka: közismert személyiségek mint amatőr muzsikuskok Nagy muzsikuskok nyilatkozatai a kamarazenelestről Vezetés, közreműködés Beszélgetés a társas zenélés személyiségformáló hatásáról Kamarazene és az élet „<i>kamara-műfajai</i>” közti összefüggések, analógiák megfigyelése Házimuzsika és koncertpódiumi előadások</p>	<p>Csoportdinamika A team munka jelentősége korunkban Társas intelligencia Egymásra hangolódás a sportban csapatjátékok, szinkronugrás, jégtánc, légtornászok</p>

<p>kapcsolatépítésben Egyén, csoport, nemek iránti előítélet, a humor eszközeivel A humor szerepének felismerése a mentális egészségben Társadalmi érzékenység <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata A múlt, jelen, jövő időszakjain való mozgás gyakorlása <i>Tanulás tanítása</i></p>		<p>összehasonlítása Tánc, társastánc mint a „<i>kamarázás</i>” mozgásformája Kamarazenei együttesek hangszer összeállítás – hallás utáni felismerés Hangszínek illeszkedésének megfigyelése a különböző kamarazenei együttesekben</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. III. Barokk, rokokó – részösszefoglalás (Reál, 9/7. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttlét szerepeire</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje.</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete.</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyn, csoport, nemek előlétet, a humor</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása. III. Barokk, rokokó – részösszefoglalás</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A barokk stílusú zene jellegzetes szemelvényei</p> <p>A barokk stílusú oratórikus műfajok szemelvényei</p> <p>A barokk concerto (Vivaldi: A négy évszak), concerto grosso, az orgona, a zongora, a csembalo, a gitár</p> <p>Fűga, szvit, barokk táncjátékok, Rokokó stílusú zeneművek részletei</p> <p>A kuruc kor zenéjéből</p> <p>Victorisz és Kájoni kódex tételei</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>A barokk zene legfőbb stílusjegyei: continuo, teraszos dinamika, szekvencia, mozgó basszus, a monodikus stílus</p> <p>Barokk hangszeresek, a barokk zenekar összeállítása</p> <p>Legfontosabb műfajok: oratórium, kantáta, passió, szvit, fűga, fantázia, concerto, concerto grosso, balett</p> <p>Táncjátékok</p> <p>Ritornell szerkezet Vivaldi A négy évszak c. concerto-jában</p> <p>J. S. Bach az ember és a zeneszerző</p> <p>A társművészetek:</p>	<p>Barokk témák a többször meghallgatott művekből</p> <p>Kanonéneklés, többszólamú szemelvények éneklése</p> <p>Kuruc dalok éneklése</p> <p>Egyszerű dallamok a Victorisz vagy a Kájoni kódexből</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka a kapcsolódási lehetőségek témáiban</p> <p>Egyszerű egyzólamú és többszólamú tételek</p> <p>Esterházy: <i>Harmonia Coelestis</i> c. művéből a megismert tételek meghallgatása</p> <p>Zenehallgatás: barokk concerto, concerto grosso, kantáta és szvit, valamint oratóriumtételek</p> <p>A barokk stílusjegyek felismerése</p> <p>Rejtvény: Stílus felismerési játék a középkor, reneszánsz, barokk és rokokó köréből</p>	<p>Céhes élet</p> <p>Bocskai</p> <p>Rákóczi</p> <p>Zrínyi</p> <p>XIV. Lajos</p> <p>Apáczai Csere János</p> <p>Pázmány Péter</p> <p>Iskoladramák</p> <p>Memoári irodalom</p> <p>La Fontaine – mesék</p> <p>Piariások Magyarországon</p> <p>Goldoni – színház</p> <p>Molière</p> <p>Barokk építészet, kertépítés</p> <p>Newton</p> <p>Galilei</p> <p>Tudományos forradalom</p> <p>A porcelán</p>

<p>eszközeivel A humor szerepének felismerése a mentális egészségben Társadalmi érzékenység <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p>	<p>A rokokó stílusjegyek A kuruc kor zenéje Magyarországon Középkor, reneszánsz, barokk, rokokó összehasonlítása, stílusfelismerési jártasság Fogalmak Motetta, oratórium, passió, turba, evangelista, korálfeldolgozás, korálélőjáték, requiem, Ave Maria, Stabat Mater, Te Deum, Veni Sancte, Dies irae, Salve Regina, Tantum ergo Barocco, rokokó, copf-stílus, continuo, concerto, concerto grosso, fuga, fantázia, szvit, partita, kantáta, szekvencia, monódia, recitativo secco, accompagnato, ritornell, sinfonia, pizzicato</p>	<p>Jártasság szerzése az egyes zenei történelmi korokban</p>
<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata A múlt, jelen, jövő idősíkjain való mozgás gyakorlása Tanulás tanítása</p>		

#### A továbbhaladás feltételei

Tudjon legalább 7-8 különböző műfajhoz tartozó magyar népdalt elénekelni 1-2 versszakkal, csoportban.

Tudjon minden egyházi ünnepkörhöz legalább 2 éneket énekelni csoportban.

Ismerje a Nagyhéthez kapcsolódó legfontosabb szimbólumokat.

Ismerje a zenei történelmi korok elnevezését, egymásutánját.

Nagyon jellegzetes szemelvények alapján tudjon korokba sorolni gregorián, trubadúr, historias ének, reneszánsz, barokk dallamokat, esetleg néhány jellemző stílusjeggy felsorolásával.

Tudja meghatározni a kamarazene fogalmát, megnevezni leggyakoribb formáit.

## 10. évfolyam

Óraszám: 37/év  
1/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Népszokások, jeles napok	7
2.	Egyházi énekek, egyházi összefoglalás	8
3.	Művészeti korok áttekintő összefoglalása IV. Klasszikus kor	4
4.	Művészeti korok áttekintő összefoglalása V. Romantika, Saint-Saens: Állatok farsangja	5
5.	Liszt Ferenc: Les Preludes	2
6.	Erkel Ferenc: Bánk bán – keresztmetszet	2
7.	Művészeti korok áttekintő összefoglalása VI. XX. század, Dohnányi: Rurália Hungarica	5
8.	Összegzés	4

## Népszokások, jeles napok (Reál, 10/1. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőtt lét szerepeire</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus</p>	<p><b>Népszokások, jeles napok</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Családi élethez tartozó népszokások, naptári évhez kapcsolódó jeles napok énekei</p> <p>A szokások, szimbólumok</p> <p>Bartók Béla: Magyar parasztdalok</p> <p>Kodály Zoltán: Kállai kettős című műveknek népdalai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A népdal szerepe a paraszti életben</p> <p>Szokások, rítusok jelentősége</p> <p>Jeles napok mögöttes tartalma, szokásai, zenéje</p> <p>Hit és élet összekapcsolódása</p> <p>Visszatérő ünnepeink</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Jeles napok, Kalendárium, népszokás, vőfély, kérés, kézfogó, koma, komaasszony, komatál, zöldségszedés, kikérés, hérész</p> <p>Napfordulók, mozgó ünnepek, lucaszék, lucázás, kotyolás, lazarett, liturgikus dráma, misztériumjáték, rekordáció, kántálás, regglés, védőszentek, János-áldás, dikció, Aprószentek, hejgetés, talajaj, búsjátárás,</p>	<p>Zenei emlékezet fejlesztése, tanult népdalok felidézése</p> <p>Dalkincs bővítés,</p> <p>szokásokhoz, jeles napokhoz kapcsolódó énekek</p> <p>Népdalok stílusos előadása egyénileg és csoportban</p> <p>Lakodalmas, vagy liturgikus dráma megjelenítése, illetve dokumentumfilm megtekintése</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka a jeles napok népszokásaimak tájegységekre jellemző sajátosságairól</p> <p>Mögöttes tartalmak felfedezése a szokások kialakulásában</p> <p>Lakodalmas tánc-koreográfia megtekintése</p> <p>Beszélgetés: hogyan élnek/élhetnek tovább népszokásaink?</p>	<p>Egyházi – világi jeles napok ünnepei</p> <p>Tájegységek szokásai, viseletei, építészete</p> <p>Kalendárium</p> <p>Mozgó ünnepek</p> <p>A magyar nyelv megtartóereje, zeneisége</p> <p>A Kállai kettős néptánc jellegzetes motívumai viselete, tájegysége</p> <p>Egyéni gyűjtés alapján: lakóhelyhez, nagyszülőkhöz, rokonokhoz, kapcsolódó, illetve más úton megismert népszokások, gyűjtése, rendszerezése</p>

<p>kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel A humor szerepének felismerése a mentális egészségben <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése <i>Tanulás tanítása</i></p>	tuskózás, Gergely-járás, kiszehajtás, villózés, májusfa, pünkösddió	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--

**Egyházi énekek, egyházzenei összefoglalás (Reál, 10/2. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztfétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Jelképek, szimbólumok értelmezése, szimbolikus gondolkodás</p> <p>Élmények, érzések, vélemények kreatív kifejezése, szimbólumok kifejezőereje, mindennapi esztétikum, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Európai viszonyok művészi kifejeződése</p> <p>Hon- és népismeret, nemzeti identitás, felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p> <p>Történelem és művészet egymásra hatása</p> <p><i>Én – azonosságtudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Egyházi énekek, egyházzenei összefoglalás</b></p> <p>A témakör elemei</p> <p>Egyházi énekek, egyházzenei ismeretek ismertetése, összefoglalása, kibővítése (lásd 8. oszt. 3-4 témakör.)</p> <p>Requiem, Mindenszentekhez és Halottak napjához kapcsolódó énekek</p> <p>Húsvét vigíliájának énekei</p> <p>Húsvéti misztériumjáték</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>A 8. osztály 4. témakör ismereteinek elmélyítő ismertetése</p> <p>A requiem tételei, latin szövegek jelentése</p> <p>A Húsvéti vigília: fény meggyújtás, Exultet, Az Allelúja visszaadása, Mindenszentek litániája, a szentsír felnyitása, Körmeneti énekek</p> <p>A húsvéti misztériumjáték</p> <p>Az egyházzene sajátos funkciója</p> <p>Fogalmak: Kanció, zsoltár, himnusz, alleluja, korál, ortodox, görög-keleti, görög</p>	<p>Egyházi dalkincs föllevenítése, bővítése, funkcióba helyezése</p> <p>Ismert dallamok liturgiai vagy ünnepköri rendszerezése</p> <p>Húsvéti misztériumjáték megjelenítése</p> <p>Taizé-i imádság – szólókkal, hangszerekkel, könyörgésekkel, több szólamban – szervezése</p> <p>meghatározott céllal</p> <p>Zsoltártónusok ismertetése</p> <p>Zenehallgatás: requiem- tételek, ismert egyházzenei művek stíluskorszakban való elhelyezése</p> <p>Vita: egyházzenei művek koncertpódiumon. Mi az egyházzene elsődleges funkciója?</p> <p>Tartalom és forma egységének megfigyelése klasszikus egyházzenei alkotásokban</p> <p>A legismertebb egyházzenei műfajokat képviselő zeneművek, részletek meghallgatása</p> <p>Könyvtári munka: zeneszerzők hite, hitvallása</p>	<p>A szakrális művészetek szimbólumai</p> <p>Az imádkozó ember az irodalomban</p> <p>Istenes versek</p> <p>Híres emberek hite, istenkeresése</p> <p>Bibliai témák a képzőművészetben és az irodalomban</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak befogadása, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben, érzelmi kommunikáció</p>			

<p>Más felekezetek értékeinek támogatása, nyitottság a megismerésre  Énkép, önismeret, hazaszeretet,  Hon- és népismeret  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i>  <i>Testi és lelki egészség</i>  <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b>  Megfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés  Modellalkotás, oksági gondolkodás, rendszerezés  Tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése, analógiák felismerése, keresése  Összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés  Információgazdálkodás, tanácskérés  Alkotóképesség  <i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>katolikus, ökumené, református, lutheránus, kálvinista, baptista, bizánci  Egyházzene, világi zene, motetta, oratórium, passió, turba, evangélista, kantáta, korálfeldolgozás, korálelőjáték, Ave Maria, Stabat Mater, Te Deum, Veni Sancte, Salve Regina, Tantum ergo  Requiem, Dies irae, Lacrimosa, Libera me, vigília, Exsultet, musica sacra</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## Művészeti korok áttekintő összefoglalása. IV. Klasszikus kor (Reál, 10/3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje.</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete.</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangstílus, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek iránti előítélet, a humor</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása</b></p> <p><b>IV. Klasszikus kor</b></p> <p>A témakör elemei</p> <p>Bécsi klasszicizmus – a zenében</p> <p>Klasszicizmus a társ művészetekben</p> <p>W. A. Mozart az ember és zenéje</p> <p>A szonátaforma, a klasszikus versenymű, a szimfónia és a vonósnégyes, egy- két- és háromtagú formák, a triós forma, a divertimento és a szerenád</p> <p>L. v. Beethoven, az ember és zenéje</p> <p>Haydn élete és Mozarthoz fűződő barátsága</p> <p>Klasszikus kánonok, műdalok, műzenei szemelvények</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>Legfontosabb klasszikus műfajok, a formaalkotás módjai</p> <p>A klasszikus szimfonikus zenekar hangszerei, ülésrendje</p> <p>A szonátaforma, a triós forma</p> <p>A menüett</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Bécsi klasszicizmus, klasszicizmus, zene/komolyzene, biedermeier, empire, crescendo, decrescendo, periódus, szonáta, szonátaforma, expozíció-kidolgozás-repríz,</p>	<p>Klasszikus műdalok, kánonok, témák ismétlése és új dallamok tanulása</p> <p>A megismert zeneművek énekelhető témáinak reprodukálása</p> <p>Különböző ütemfajták ütemrajza – „vezénylés”</p> <p>Zenehallgatás: klasszikus formák formaalkotó elemeinek megfigyelése, felismerése</p> <p>Kutatómunka és megbeszélés tanári irányítással: Eletpálya – alkotás – történelmi hatások – életkörülmények egy-egy zeneszerző életútján</p> <p>Zene – képzőművészet – irodalom: közös klasszikus vonások</p> <p>Egyéni vagy csoportos kutatómunka a kapcsolódási lehetőségek témáiból</p>	<p>Csokonai V. M.</p> <p>Pollack M.</p> <p>Ferenczy I.</p> <p>Enciklopédia</p> <p>Linné rendszertana</p> <p>Gőzgép, gőzmozdony (közlekedés az 1700-as évek végén)</p> <p>Felvilágosodás, nyelvújítás</p> <p>Goethe, Schiller, Mária Terézia</p> <p>Napóleon</p> <p>Szентimentalisták költészete</p> <p>Tartalom és forma egyensúlya vagy aránytalansága a képzőművészetben és a mindennapi élet területein</p>

<p>eszközeivel A humor szerepének felismerése a mentális egészségben Társadalmi érzékenység <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata A múlt, jelen, jövő idősíkjain való mozgás gyakorlása <i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>főtéma, mellék téma, kadencia, coda, trió, szerenád, divertimento, variáció, scherzo, menüett</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Művészeti korok áttekintő összefoglalása. V. Romantika (Reál, 10/4. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangstílus, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása, V. Romantika</b></p> <p><b>A témakör elemei:</b></p> <p>Romantika a zenében</p> <p>Nemzeti romantika</p> <p>Nemzeti táncok a műzenében</p> <p>A romantikus nagyopera</p> <p>Zenei miniatűrök</p> <p>Romantika virtuózai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>Romantikus stílusjegyek a társzművészetekben – zenei analógiája a zenében</p> <p>Polonaise, mazurka, polka, ländler, trepak</p> <p>Palotás, csárdás, verbunk</p> <p>A szimfonikus költemény a programzene, mint a romantikus érzelemvilág kifejezője</p> <p>A romantikus nagyzenekar hangszerei</p> <p>Romantikus kisformák, műfajok: prelúd, noktürn, ballada, improptu, etűd, románc</p> <p>Dalciklus</p> <p>A virtuozitás a romantikában</p> <p>Schubert, a dalok költője</p> <p>Fogalmak: Romantika, ballada, regény, prelúd, etűd, improptu,</p>	<p>Romantikus dal éneklése kísérettel</p> <p>A megismert zeneművek énekelhető témáinak reprodukálása, majd felismerése</p> <p>Zenehallgatás: romantikus stílusjegyek, formák, hangszerösszeállítás, érzelmi tartalmak megfigyelése, Saint-Saëns: Állatok farsangja c. mű meghallgatása</p> <p>A vezénylés története – könyvtári munka</p> <p>Nagy karmesterek vezényelnek. Koncertfilm megtekintése</p> <p>Zeneszerzők kortársai, emberi kapcsolataik – egyéni kutatómunka</p> <p>Liszt Ferenc magyarsága – dokumentumelemzés</p> <p>Rézfüvös hangszerek új lehetősége: a ventil – kiselőadás (esetleg meghívott vendég hangszeres bemutatója)</p>	<p>Népszínművek</p> <p>Grimm/Andersen mesék</p> <p>Kis Aron játékgyűjteménye</p> <p>1848-as forradalmak</p> <p>Széchenyi, Kossuth</p> <p>Tolsztoj, Dosztojevszkij</p> <p>Arany, Petőfi, Vörösmarty, Kölcsey, Gárdonyi, Jókai, Madách</p> <p>Don Bosco, Szalézi rend</p> <p>Brunszvik Teréz óvodája</p> <p>Kötelező népoktatás</p> <p>Bolyai testvérek</p> <p>Vasút, telefon, autó, rádium/röntgen</p>

<p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben Társadalmi érzékenység <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata A múlt, jelen, jövő időskijain való mozgás gyakorlása <i>Tanulás tanítása</i></p>	<p>noktürn, dalciklus</p>	<p>Zene – képzőművészet rokon érzések kifejezése különböző eszközökkel</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--

## Liszt Ferenc: Les Preludes (Reál, 10/5. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a</p>	<p><b>Liszt Ferenc: Les Preludes</b></p> <p>A témakör elemei: A mű programja A program egyes témái Elsajátítandó ismeretek La Martine: Előjátékok c. verse, - mint program A program jelentése a hívő zeneszerző számára A metamorfózis megoldása Liszt művében A programnak megfelelő zenei témák</p> <p>Fogalmak: Metamorfózis, abszolút zene, programzene, szimfonikus költemény</p>	<p>A programadó költemény megismerése Az egyes témák éneklése A témák hangszerelésének megfigyelése A teljes mű meghallgatása az előkészítés után Beszélgetés a zene hozzáadott érzelmi tartalmáról Életünk, mint „előjáték”: a programadó gondolat aktualizálása</p>	<p>Metamorfózis a képzőművészetben, az irodalomban, a természetben Élet és halál ábrázolása: az egyes művészeti ágakban és a mindennapokban Történelem, korrajz Liszt Ferenc magyarsága</p>

<p>kapcsolatépítésben Egyén, csoport, nemek iránti előítélet, a humor eszközeivel A humor szerepének felismerése a mentális egészségben Társadalmi érzékenység <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata A múlt, jelen, jövő idősíkjain való mozgás gyakorlása <i>Tanulás tanítása</i></p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Erkel Ferenc: Bánk bán – keresztmetszet (Reál, 10/6. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőtt-lét szerepeire</p> <p><i>Én – azonosság-tudat</i> <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek iránti előítélet, a humor eszközeivel</p>	<p><b>Erkel Ferenc: Bánk bán</b></p> <p>A témakör elemei: Erkel életútja A nemzeti opera Az opera jellemzői A verbunkos stílus az operában Az opera keresztmetszete Elsajátítandó ismeretek Integratív gondolkodásmód kialakítása, az opera műfajáról tanultak megfigyelése és fölismertése a teljes opera keretszövegében</p> <p>Érzelmi kifejezések, zenei megoldások, romantikus stílusjegyek, előadói apparátus, történelmi vonatkozások</p> <p>Fogalmak: Katarzis, opera, bel canto, Sprechgesang, recitativo, libretto, balett, nyitány ouverture, jelenet, koloratúr, szubrett, prima donna, balerina, Kis nyújtott ritmus, kis éles ritmus, bokázó, kétrészség, prozódia, triola, verbunk, az „<i>ungár-skála</i>”, körverbunk,</p>	<p>Énekelhető témák reprodukálása Ismert részletek föllevenítése Történelmi háttér megismerése (tanulói kiselőadás) Verbunkos stílusjegyek azonosítása az operában Egyéni kutatómunka Erkel és kortársai, a Bánk bán jelentősége és aktualitása Erkel korában Egyéni érzelmek kifejezése zenével – csoportmunka, az opera részletei alapján A mű keretszövegének meghallgatása vagy színházi előadás megtekintése Korabeli dokumentumok, zenekritika</p>	<p>Katona József: Bánk bán Történelmi korok és aktualitások Házasság, hűség, elkötelezettség Erkel kora – mai aktualitása Hazaszeretet Erkel munkássága</p>

<p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben Társadalmi érzékenység <i>Környezettudatosság</i> <i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata A múlt, jelen, jövő időskijain való mozgás gyakorlása <i>Tanulás tanítása</i></p>	szólóverbunk, palotás, csárdás, magyar nóta, népies műdal, cigányzene	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. VI. XX. század (Reál, 10/7. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Estztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása, VI. XX. század</b></p> <p>A témakör elemei: XX. századi zeneszerzők jellegzetes stílusjegyeket tartalmazó művei. (Debussy, Schönberg, Bernstein, Orff, Ravel, Bartók, Kodály, Gershwin, Kurtág, Ligeti, Penderecki, Dohnányi, Honögger, Messiaen)</p> <p>Filmzene részletei</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Impresszionizmus, avantgarde, szeriális zene, aleatória, dodekafónia, folklorizmus, expresszionizmus</p> <p>Bruitizmus, elektronikus zene, minimálzene, a Sprechgesang mint a XX. századi életérzés kifejezői</p> <p>A ritmus jelentősége</p> <p>A filmzene sajátosságai</p> <p>Magyar kortárs zeneszerzők</p> <p>Fogalmak: Impresszionizmus, avantgarde, szeriális zene, aleatória, dodekafónia, folklorizmus, expresszionizmus</p>	<p>Énekelhető témák Kodály, Bartók, Dohnányi, és a magyar kortárs zeneszerzők műveiből – népzenei alapú alkotásokból</p> <p>Az impresszionizmus a zenében és a képzőművészetben – összehasonlító elemzés tanári vezetéssel</p> <p>A magányosság érzése – Schönberg: Pierrat Lunairé című művében</p> <p>Zenehallgatás: válogatás ismert filmzenékből</p> <p>A némafilm zenéje</p> <p>A Bolero – ritmus Ravel zenéjében – kottakövetéssel</p> <p>Egyéni kutatómunka – Kodály, az ember, a nemzetnevelő</p> <p>Mit akart Kodály?</p> <p>Mi a Kodály-módszer?</p> <p>Kodály Zoltán: A nemzetnevelő</p> <p>Kodály – Bartók barátsága</p> <p>Kodály – Bartók: az ember</p>	<p>Szeccszió, Futurizmus Konstruktivizmus Szürrealizmus Kubizmus Posztimpresszionizmus Trianon Faszizmus Kommunizmus 1956-os forradalom Atomenergia Számítógép Úrkutatás Szervátültetés Tv C-vitamin stb. XX. századi magyar irodalom Kolbe atya Kalkuttai Teréz anya Mindszenty József Apor Vilmos Márton Áron Battányi-Sztrattman László</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinccs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje.</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete.</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p>	<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek iránti előítélet, a humor</p>		

<p>eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő időskijain való mozgás gyakorlása</p> <p><i>Tanulás tanítása</i></p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Összegzés. (Reál, 10/8. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Estztikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Az esztétikai megismerés fontosságának felismerése</p> <p>Élmények, érzések, elképzelések kreatív kifejezése</p> <p>A tradicionális művészetek szerepének tudatosítása</p> <p>Épületek, terek kultúrája,</p> <p>Modern művészeti kifejezőeszközök és a zeneművészet kapcsolódási pontjainak felismerése</p> <p>Kulturális örökségünk szerepe a személyiségfejlődésben</p> <p>Művészeti alkotások értő és befogadó ismerete</p> <p>A kulturális többfésleg elismerése</p> <p>Ízlésfejlesztés, igényes válogatás</p> <p>Mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Művészi önkifejezés, műalkotások és előadások elemzése</p> <p>Saját nézőpont összevetése másokéval</p> <p>Önismeret, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság, érdeklődés, fogékonyság</p> <p>Estztikai érzék, esztétikai élmények befogadásának képessége, a szépségélmény szerepének tudatos felhasználása a személyiségfejlődésben</p> <p><i>Én – azonosság tudat</i></p> <p><i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények és vélemények kifejezése, értelmezése (szóban és</p>	<p><b>Összegzés</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A zenei műveltség alapjai</p> <p>Korok, stílusok, zeneszerzők, műfajok, zeneelméleti ismeretek, szakkifejezések</p> <p>Zeneművek, hangszeresek</p> <p>Népzene, más népek dalai</p> <p>Műdalok, műzenei szemelvények</p> <p>Egyházzene, egyházi énekek</p> <p>Zene és tanulás kapcsolata</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A megszerzett tudás aktivizálása, alkalmazása a jártasság élménye, a zene szerepének tudatosítása</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Az eddig elsajátított ismeretekből leszűrt fogalmak</p>	<p>Dalolás, egyéni és csoportos muzsikálás</p> <p>Többszólamú éneklés, éneklés kísérettel</p> <p>Többször meghallgatott zeneművek szemelvényeinek meghallgatása, stílusjellemzők alapján történő rendszerezése, témafelismerés, játék, hangszeres, együttesek felismerése</p> <p>Kutatómunka, csoportmunka, beszélgetés – a zene szerepe az ember életében</p> <p>Hétköznap, ünnepek, szórakozás</p> <p>Tanult népdalok, népénekek, zenei szemelvények főlelevenítese – a hozzájuk kapcsolódó élmények, ismeretek társítása</p> <p>Választott, a tanult anyaghoz kapcsolódó témából kiselőadások összeállítása a teljes tanévben</p> <p>Zenei szakkifejezések, fogalmak rendezése</p>	<p>Művelődéstörténeti korszakok, társzművészetek irányzatai, alkotói, történelmi események kultúrtörténeti háttere</p> <p>Néprajz, honismeret</p> <p>Önismeret, vitakultúra, retorika</p> <p>Írók, költők, tudósok, alkotók a zenéről</p> <p>Zeneipar, reklám és a zene</p>

	<p>írásban) helyes és kreatív nyelvhasználat, szókincs</p> <p>Saját érvek helyzetnek megfelelő, meggyőző megfogalmazása és a célcsoporthoz igazodó kommunikáció</p> <p>Kritikus és építő jellegű párbeszéd</p> <p>Etikai minőség tisztelése</p> <p>Nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete</p> <p>Nem nyelvi jelek szerepe, alkalmazása</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>ITS magabiztos és kritikus használata, a módszereknek az adott feladathoz illeszkedő, célszerű kiválasztása, hatékony használata</p> <p>Komplex információ előállítása, bemutatása, megértése, internetes kutatás</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Saját fizikai és mentális egészségre vonatkozó ismeretek</p> <p>Együttműködés, magabiztosság, integritás.</p> <p>Kompromisszumra való törekvés</p> <p>Változások iránti fogékonyság, mások nézőpontjának figyelembevétele</p> <p>Empátia</p> <p>Döntéskéesség – döntési pontok felismerése, rutin kiépítése, határozottság megszerzése</p> <p>Társas aktivitás, egyéni adottságokhoz igazodó feladatvállalás</p> <p>Felelősségérzet, közösségi együttartozás kinyilvánítása</p> <p>Közügyek iránti érdeklődés, szolidaritás</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felhőtlen szerepeire</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>          Idővel, információval való hatékony gazdálkodás egyénileg és csoportban          Szükségletek/lehetőségek felismerése          Tanulás folyamatának ismerete          Tudás és képességek felhasználása különböző élethelyzetekben          Közös munkára való képesség, saját munka értékelése, tanácskérés, információkeresés, problémamegoldás          Tudáselemek közötti kapcsolatok felismerése, felhasználása, rendszerezése          Oksági gondolkodás, modellalkotás, lényegkiemelés, analógiák kiemelése, analógiákon alapuló játékos ismeretszerzés          Azonosságok, különbözőségek megállapítása          Emlékezetfejlesztés          Új tudás iránti igény, kíváncsiság, kiegészítő információk keresése          Történetiség követése          Tanulás tanítása</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### A továbbhaladás feltételei:

Egy-egy népdal éneklése a tanult új műfajokból, kotta nélkül 2 versszakkal, csoportban.

Ismerje a népdalelemzés kategóriáit.

Tudjon egyszerű többszólamú éneklésbe bekapcsolódni: kánon, taizé-i dal, más népek dalai.

Ismerje a hangköz, hangzat fogalmát.

Tudjon egy korált és további négy egyházi éneket a közösséggel együtt, kotta nélkül elénekelni.

Ismerje saját védőszentje legfőbb jellemzőit.

Tudja meghatározni a lényeges különbséget egyházzene és világi zene között.

Ismerje a főbb egyházzenehez kapcsolódó kifejezéseket, fogalmakat.

Ismerje az opera fő jellemzőit, valamint tudjon felsorolni néhány rokon műfajt.

Tudjon néhány dzsessz-zenei műfajt felsorolni, ismerje föl a többször meghallgatott szemelvény alapján a dzsessz-zene jellemzőit.

Tudjon életfordulókhoz, jeles napokhoz kapcsolódó népdalt kotta nélkül, több versszakkal, stílusosan csoportban énekelni. Tudjon minden egyházi ünnepkörhöz és a szentmise egyes liturgikus részeihez kapcsolódóan 2-2 egyházi éneket énekelni csoportban.

Tudja megfogalmazni a különbséget egyházzene és világi zene között, tudjon néhány fontos egyházzenei műfajt felsorolni.  
Tudja a szentmise kötelező részeit megnevezni.  
Nagyon jellegzetes szemelvények alapján tudjon zenetörténeti korokba helyezni klasszikus, romantikus és XX. századi zeneműveket, esetleg néhány jellemző stílusjegy felsorolásával.  
Tudja felsorolni az opera legfontosabb műfaji jellemzőit.  
Ismerje a metamorfozis és a programzene fogalmát.

### **Értékelési szempontok, 9 – 10. osztály**

A tanulásszervezés szorosan összefügg a tudatosan megtervezett, átgondolt értékelési tevékenységekkel. Tantárgyunkban a diagnosztikus (helyzettefeltáró), a formatív (fejlesztő) és a szummatív (minősítő) értékelési módot egyaránt alkalmazzuk.

Folyamatosan adjunk lehetőséget az önként vállalt, egyéni arculatú feladatmegoldásra. (A tanév folyamán kb. 4 önálló közreműködés – beszámoló, produkció, adatgyűjtés/feldolgozás várható el ebben a korosztályban). Kínáljuk föl a lehetőséget, hogy a diákok képességeiknek és érdeklődési körtüknek megfelelően választhassanak az alternatívák közül.

Jó, ha a tanár által meghatározott követelményeket, szabályokat, szempontokat ismertette rendszeresen alkalom nyílik az önértékelésre is. Az egyéni teljesítmények mérlegelésébe az osztálytársakat is egyre inkább bevonhatjuk. Így alapozódhat meg a beilleszkedést segítő reális bírálat – önbírálat másokra figyelni tudó gyakorlata, valamint a kudarc és a siker adekvát kezelésének módja.

Minősítsük mindazt, amit a tantárgyhoz kapcsolódóan a tanulás, kompetenciafejlődés folyamatában is értéknek tekintünk. Tehát a tételes eredményeken túl a hozzáállást, az együttműködést, a kommunikáció minőségét, az egyéni előrehaladást, az órai tevékenységet, az önálló információfeldolgozást, a tervezést, önértékelést, a más tantárgyi tudással való összefüggés-keresést stb.

*Összegezve:* Értékelésünk is építsen a kommunikációs, empátikus befogadói és kooperatív készségekre, ne csak a zeneművészet szűk, zárt rendszerén belül mozogjon, összefüggéseket, összefoglaló elemeket, tematikus kapcsolódásokat is kérjen számon, részesítse előnyben a megszerzett ismeretek mobilizálását, alkalmazását. Így elkerülhetőbbé válik az a gyakori hiba, hogy a könnyebben mérhető eszközjellegű ismeretek (évszámok, definíciók, szerkezeti, formai jegyek felsorolása, szolmizáció) céljá válnak.

**8.1.3.3. Ének-zene 9-11. évfolyam (általános)**

**Ének-zene**  
**általános tanterv**  
**9. évfolyam**

**Óraszám:** 37/ év  
1/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
<b>1.</b>	<b>A magyar népdalok stílusrétegei és műfajai</b>	<b>9</b>
<b>2.</b>	<b>Egyházi énekek</b>	<b>10</b>
<b>3.</b>	<b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása I. Óskor, ókor, középkor</b>	<b>7</b>
<b>4.</b>	<b>II. Reneszánsz</b>	<b>6</b>
<b>5.</b>	<b>A kamarazene</b>	<b>5</b>

**A magyar népdalok stílusrtegei és műfajai (Általános 9/1. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</p>	<p><b>A magyar népdalok stílusrtegei és műfajai</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Régi és új stílusú népdalok, a vegyes osztály népdaljai</p> <p>Gyermekdalok</p> <p>Tréfás, gúnyos, ivónóták, táncnóták, búcsúzó és bujdosó dalok, keservesek, életképek, szerelmi dalok, népballadák, katonadalok, pásztor-, betyár-, rabénekek, jaj-nóták</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A népdalelemzés szempontjai</p> <p>A népdalok előadásmódja</p> <p>A népdalgyűjtés jelentősége</p> <p>Műfaji jellemzők, stíláriis jellemzők</p> <p>Parlando, rubato és tempo giusto</p> <p>Tempó és előadás</p> <p>Díszített dallamok éneklése</p> <p>Magyar néprajzi tájegységek határon belül és kívül</p> <p>Juhászán, botoló, csürdöngölő, kanasztánc</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Régi stílus, új stílus, vegyes osztály, kvintváltás, ambitus, szótagszám, parlando, rubato,</p>	<p>Zenei emlékezet fejlesztése, tanult népdalok felidézése</p> <p>Népdalok előadása a hangulatok, érzelmek, karakterek érzékeltetésével</p> <p>Véleményalkotás a csoportos és egyéni megszólalásokról</p> <p>Rögtönzött dallamalkotás adott szöveghez</p> <p>Szílusimprovizációs feladatok dallamkiegészítéssel</p> <p>A „<i>kimondhatatlan</i>” érzések kifejezése népdalainkban – gyűjtőmunka, csoportbeszélgetés</p> <p>Dalkincsbővítés, memorizálás</p> <p>Szabad díszítés rögtönzése ismert népdalokban</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka:</p> <p>népdalgyűjtők, a népdaléneklés alkalmai, a népi gyermekjáték jellemzői</p> <p>Eredeti népzenei felvételek meghallgatása</p> <p>Mai népzeneész meghívása</p> <p>Táncház látogatás</p> <p>előkészítése, megszervezése</p> <p>Néprajzi tájegységek „zenei tájnyelve” egyéni vagy</p>	<p>Néprajz, hon- és népismeret</p> <p>A táncházmozgalom története, politikai és kulturális háttere</p> <p>Néprajzi tájegységek jellemzői</p> <p>A népi ábrázolóművészet szimbólumai, formakincse, motívumai</p> <p>A mese jelentősége a személyiségformálásban</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatadat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek – előítéleteink, a humor tükrében</p>			

<p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása</p> <p>Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése</p>	tempo giusto, kupolás szerkezet	csoportos kutatómunka	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	--

## Egyházi énekek (Általános 9/2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népi ismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangsúly, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p>	<p><b>Egyházi énekek</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Aktuális ünnepekörök tanult és új énekei</p> <p>Mária-siralom, passió ének, a Nagy hét liturgiájának jellegzetes dallamai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A zene szerepe az ünneplésben</p> <p>A zene és imádság</p> <p>Zene és liturgia</p> <p>A passió műfaji sajátosságai és fejlődéstörténete</p> <p>A magyar Mária-siralom</p> <p>A Nagy hét liturgiájának eseményei és a hozzájuk kapcsolódó énekeink, zsoltárok, responzóriumok, lamentáció, kereszthódolat, körmeneti ének, Oltárszentség-himnusz</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Passió, Kálvária, Golgota, lamentáció, kereszthódolat, Stabat Mater, lábmosás, traktus, szekvencia, magyar gregoriánium, Miserere, keresztút, Via Crucis, Krisztus hét szava a keresztfán, Piéta</p>	<p>Ismert egyházi énekek ismétlése, felelevenítése és funkcióba helyezése (közös szentmise, imaóra, ünnep, egyéb liturgikus vagy paraliturgikus alkalmakhoz való, részvételre való aktív közreműködő előkészület)</p> <p>Egyházi énekkincs bővítése (ismert énekek további versszakai, új énekek tanulása)</p> <p>A Nagy héthez kapcsolódó dallamok, tartalmak, szimbólumok áttekintése, értelemezése</p> <p>Nagyheti zsoltárok éneklése</p> <p>Zenehallgatás a Nagyheti liturgikus szövegek különböző feldolgozásaiból</p> <p>Mária siralom éneklése</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka – a szakrális népköltészet köréből</p>	<p>Kálváriák</p> <p>Piéták</p> <p>Népi imádságok nyelvezete</p>

<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## Művészeti korok áttekintő összefoglalása. I. Óskor, ókor, középkor (Általános 9/3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatadat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása</b></p> <p><b>I. Óskor, ókor, középkor</b></p> <p>A témakör elemei: Az óskor művészete Ókori zenei emlékek, az ókori nagy kultúrák zenéje, művészete, a művészet szerepe A gregoriánról tanultak ismétlése A gregorián és a magyar népzene kapcsolata Trubadúrköltészet, középkori hangszerecs tanczene A hangjegyírás, notáció története Elsajátítandó ismeretek: A művészeti korok, stílusok történeti felosztása A művészet szerepe, a zenélés alkalmi az óskori és az ókori népek életében Mezopotámia – Sumer, Akkád, Babilon, Asszír, Perzsa birodalmak művészete India és Kína zenéje Görög zenei emlékek Szillabikus és melizmatikus gregorián Gregorián passió A román és a gót stílusú világi és egyházi építészet</p>	<p>Régi stílusú népdalok ismétlése Pszalmódizáló dallamok éneklése, összehasonlítása a gregorián énekkel Gregorián dallamok éneklése notáció követéssel Új gregorián dallam tanulása kottakövetéssel Középkori világi zenei szemelvények – Nyárkánon, trubadúrdallam Egyéni és csoportos kutatómunka: ókori hangszerek, a zene szerepe az ókori kultúrákban, az ókori színpadi játékok, középkori lovagi költészet, lovagok élete, trubadúrok Magyarországon Középkori kétszólamú kanció éneklése csoportban</p>	<p>A feldolgozott korszakok életmódja, népei, földrajzi egységek, képzőművészet, irodalom, hitvilág Technikai felfedezések Műzsák Középkori várak Szerzetesrendek a középkorban</p>

<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő idősíkjain való mozgás gyakorlása</p>	<p>A többszólamúság kialakulása</p> <p>Tánczene és hangszeres zene a középkorban</p> <p>A trubadúrköltészet</p> <p>Középkori hangszeres ismétlése</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Stílus, civilizáció, hőskötemény, zikkurat, képirás, ékírás, semiták, Ninive, Babilon, Nabukodonozor, Babel tornya, hieroglifa, védák, mantra, szítár, kasztrendszer, buddhizmus, hinduizmus, Jang-Jin, konfucianizmus, taoizmus, hét szabad művészet, szillabikus, melizmatikus, romanika, gótika, katedrális, trubadúr,</p> <p>Minnesänger, igríc, organum, rotta, rebek, líra, fidula, gregorián passió, cantus firmus</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. II. Reneszánsz (Általános 9/4. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatadat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszin, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatiépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása</b></p> <p><b>II. Reneszánsz</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A reneszánsz társalmi művészetek</p> <p>A reneszánsz kórusművészet, hangszere zene, hangszerek</p> <p>A magyar reneszánsz</p> <p>Reneszánsz táncok</p> <p>Reneszánsz consortok</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A reneszánsz kor művelődéstörténeti összefüggései</p> <p>A kor három művészet-történeti szakaszának jellemzői</p> <p>Polihisztorok alkotásai</p> <p>Új műfajok, technikák, felfedezések</p> <p>Kiemelkedő egyéniségek – kortársak</p> <p>Reneszánsz hangszerek, a hangszerek szerepe</p> <p>Kamarazenélés gyakorlata</p> <p>Kórusművészet – szólamok, hangfajok, műfajok (mise, motetta, madrigál)</p> <p>Palestrina, Lassus</p> <p>Egyházi és világi zene a</p>	<p>Reneszánsz táncdallamok éneklése – kottából, csoportban</p> <p>Reneszánsz táncritmusok hangoztatása a táncdallamokhoz</p> <p>Zenehallgatás – tipikus reneszánsz hangzásvilág, szerkesztésmód, hangszerek, hangszínek, kórushangzás</p> <p>megfigyelése</p> <p>Egyszerű többszólamú madrigál vagy motetta éneklése, esetleg egy-egy szólam hangszeres pótlása vagy megerősítése</p> <p>Genfi zsolnárdallam éneklése</p> <p>Énekek a Cantus Catholiceból és a Kájoni Kancionáléból</p> <p>Kutató és gyűjtőmunka: a reneszánsz emberek élete, felfedezések hatása az életmódra, érdekességek reneszánsz polihisztorok műveiből, Hess András nyomdájára, Dürer magyar vonatkozásai</p>	<p>A reneszánsz művelődéstörténet kiemelkedő eseményei, képviselői</p> <p>Luther, Kálvin, Shakespeare</p> <p>Bibliafordítások</p> <p>Dürer, Michelangelo, Leonardo, Tiziano, Brueghel, Botticelli, Donatello stb.</p> <p>Erdélyi fejedelemségek</p> <p>Az első szabad vallásgyakorlat törvénye (Torda)</p> <p>Mátyás uralkodása</p> <p>Kolumbusz utazásai</p> <p>Kopernikusz világmérvő</p> <p>Nándorfehérvár</p> <p>Mohács</p> <p>Janus Pannonius</p> <p>Kempis Tamás</p> <p>A jezsuita rend</p>

<p>Társadalmi érzékenység</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő idősíkjaiban való mozgás gyakorlása</p>	<p>reneszánsz korban</p> <p>A reneszánsz Magyarországon, Mátyás, erdélyi reneszánsz, a historiás ének, Tinódi, Bakfark, ungaresca, hajdútánc</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Reneszánsz, trecento, quattrocento, cinquecento, polihisztor, fametszet, rézmetszet, falikárpit, gótikus reneszánsz, perspektíva, portré, zsáner, olajfestés, lazúr, polifón, homofón, madrigál, corvina, erdélyi virágos reneszánsz, historiás ének, iniciálé, consort, mise, motetta, madrigál</p>	<p>Történelmi, irodalmi, népművészeti, társalmi, társadalmi kapcsolódások keresése</p> <p>A zenetörténeti korszakok és a történelmi időszakok különbségének megfigyelése</p> <p>Hangszerábrázolás a képzőművészetben – szimbolikus ábrázolás</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**A kamarazene (Általános 9/5. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek - elölítélet, a humor eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p>	<p><b>A kamarazene</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Az együttműzsikálás különböző formái – reneszánsz kamarazene: musica da camera, musica da chiesa, toronyzene, duó/duett, trió/tercett, quartett, klasszikus vonósnégyes, dal, kamarazenei művek, kamarakórusra írt művek, átíratok, feldolgozások ismétlése, fúvósötös, zongoraötös</p> <p>Több hangszerre írt kamaraművek, a dzsessz mint kamarazene</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>Az együttműzsikálás történeti kialakulása</p> <p>A legfontosabb kamarazenei műfajok</p> <p>Kamarazenei hangszerösszeállítások</p> <p>Társas zenélés jelentőségének és szépségének felfedezése</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Musica da camera, musica da chiesa, duó/duett, trió/tercett,</p>	<p>Egyszerű mozgássorok, tánclépések megismerése</p> <p>Reneszánsz táncállam hangszeres megszólaltatása</p> <p>Témák megszólaltatása és felismerése</p> <p>Műdalok éneklése zongorakísérettel</p> <p>Egyéni vagy csoportos kutatómunka: közismert személyiségek mint amatőr muzsikuskok</p> <p>Nagy muzsikuskok nyilatkozatai a kamarazenéről</p> <p>Vezetés, közreműködés</p> <p>Beszélgetés a társas zenélés személyiségformáló hatásáról</p> <p>Kamarazene és az élet</p> <p>„<i>kamara-műfajai</i>” közti összefüggések, analógriák megfigyelése</p> <p>Házimuzsika és koncertpódiumi előadások összehasonlítása</p> <p>Tánc, társastánc mint a „<i>kamarázás</i>” mozgásformája</p>	<p>Csoportdinamika</p> <p>A teammunka jelentősége korunkban</p> <p>Társas intelligencia</p> <p>Egymáshangolódás a sportban csapattjátékok, szinkronugrás, jégtánc, légtornászok</p>

<p>Társadalmi érzékenység</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő idősíkjaiban való mozgás gyakorlása</p>	<p>quartett, quintett, sextett, vonósnégyes, fúvósötös, zongoraötös, dal, kamarakórus, kamarazenekar, toronyzene, feldolgozás, átirat, dzsessz, swing, ragtime, beat, blouse, bop, bebop, dixieland, spirituálé, gospel, improvizálás</p>	<p>Kamarazenei együttesek hangszerösszeállítása – hallás utáni felismerés</p> <p>Hangszínek illeszkedésének megfigyelése a különböző kamarazenei együttesekben</p> <p>Spirituálé éneklés, dzsesszritmusok megfigyelése</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 10. évfolyam

Óraszám: 37/év  
1/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Népszokások dalai	4
2.	Egyházi énekek, egyházi összefoglalás	5
3.	Művészeti korok áttekintő összefoglalása III. Barokk, rokokó	10
4.	Művészeti korok áttekintő összefoglalása IV. Klasszikus kor	7
5.	Művészeti korok áttekintő összefoglalása V. Romantika, Saint-Saens: Állatok farsangja, Smetana: Moldva	8
6.	Az opera műfaji összefoglalása Erkel: Bánk bán – keresztmetszet	3

## Népszokások (Általános 10/1. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatadat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatiépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek - előítélet, a humor eszközeivel</p>	<p><b>Népszokások</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Családi élethez tartozó népszokások</p> <p>A szokások, szimbólumok</p> <p>Bartók Béla: Magyar parasztdalok</p> <p>Kodály Zoltán: Kállai kettős című műveknek népdaljai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A népdal szerepe a paraszti életben</p> <p> Szokások, rítusok jelentősége</p> <p>Hit és élet összekapcsolódása</p> <p>Visszatérő ünnepeink</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Népszokás, vőfély, kéretés, kézfogó, koma, komaasszony, komatál, zóldágszedés, kikérés, hétész védőszentek, János-áldás, dikció, májusfa</p>	<p>Zenei emlékezet fejlesztése, tanult népdalok felidézése</p> <p>Dalkincsbővítés, szokásokhoz kapcsolódó énekek</p> <p>Népdalok stílusos előadása</p> <p>egyéni és csoportban</p> <p>Lakodalmas megjelenítése, illetve dokumentumfilm megtekintése</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka a családi népszokások tájegységekre jellemző sajátosságairól</p> <p>Mögöttes tartalmak felfedezése a szokások kialakulásában</p> <p>Lakodalmas táncloreográfia megtekintése</p> <p>Beszélgetés: hogyan élnek/élhetnek tovább népszokásaink?</p>	<p>Tájegységek szokásai, viseletei, építészete magyar nyelv megtartóereje, zeneisége</p> <p>A Kállai kettős néptánc jellegzetes motívumai viselete, tájegysége</p> <p>Egyéni gyűjtés alapján: lakóhelyhez, nagyszülőkhöz, rokonokhoz, kapcsolódó, illetve más úton megismert népszokások gyűjtése, rendszerezése</p>

<p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása</p> <p>Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Egyházi énekek (Általános 10/2. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztfétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Jelképek, szimbólumok értelmezése, szimbolikus gondolkodás</p> <p>Élmények, érzések, vélemények kreatív kifejezése, szimbólumok kifejezőereje, mindennapi esztétikum, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Európai viszonyok művészi kifejeződése</p> <p><i>Hon- és népismeret, nemzeti identitás, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p>Történelem és művészet egymásra hatása</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak befogadása, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben, érzelmi kommunikáció</p> <p>Más felekezetek értékeinek támogatása, nyitottság a megismerésre</p> <p><i>Énkép, önismeret, hazaszeretet, Hon- és népismeret</i></p>	<p><b>Egyházi énekek</b></p> <p>A témakör elemei</p> <p>Egyházi énekek, egyházzenei ismeretek ismétlése, kibővítése (lásd 8. oszt 3-4 témakör)</p> <p>Requiem, Mindenszentekhez és Halottak napjához kapcsolódó énekek</p> <p>Húsvét vigíliájának énekei</p> <p>Húsvéti misztériumjáték</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>A 8. osztály 4. témakör ismereteinek elmélyítő ismétlése</p> <p>A requiem tételei, latin szövegek jelentése</p> <p>A Húsvéti vigília: fény meggyújtás, Ekultet, Az Alleluja visszaadása, Mindenszentek litániája, A szentsír felnyitása, Körmeneti énekek</p> <p>A húsvéti misztériumjáték</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Kanció, zsoltár, himnusz, alleluja, korál, ortodox, görög-keleti, görög katolikus, ökumené, református, lutheránus, kálvinista, baptista, bizánci</p> <p>Requiem, Dies irae, Lacrimosa,</p>	<p>Egyházi dalkincs</p> <p>főlelevenítése, bővítése, funkcióba helyezése</p> <p>Ismert dallamok liturgiai vagy ünnepközi rendszerezése</p> <p>Húsvéti misztériumjáték megjelenítése</p> <p>Taizé-i imádság – szólókkal, hangszerekkel, könyörgésekkel, több szólásban – szervezése meghatározott céllal</p> <p>Zsoltártónusok ismétlése</p> <p>Zenehallgatás:</p> <p>requiemtételek, Könyvtári munka: zeneszerzők hite, hitvallása</p>	<p>Halál és feltámadás a képzőművészetben</p> <p>Halottak napjához és Mindenszentekhez kapcsolódó szokások</p>

<p><b>Hatékony önálló tanulás</b> Mégfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés Modellalkotás, oksági gondolkodás, rendszerezés Tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése, analógiák felismerése, keresése Összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés Információgazdálkodás, tanácskérés Alkotóképesség</p>	Libera me, vigilia, Exsultet		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. III. Barokk, rokokó (Általános 10/3. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolattépítésben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása.</b></p> <p><b>III. Barokk, rokokó – részösszefoglalás</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A barokk stílusú zene jellegzetes szemelvényei</p> <p>A barokk stílusú oratórikus műfajok szemelvényei</p> <p>A barokk concerto (Vivaldi: A négy évszak), concerto grosso, az orgona, a zongora, a csembalo, a gitár</p> <p>Füga, szvit; barokk táncjátékok, Rokokó stílusú zeneművek részletei</p> <p>A kuruc kor zenéjéből</p> <p>Vietorisz és Kájoni kódex tételei</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>A barokk zene legfőbb stílusjegyei: continuo, teraszos dinamika, szekvencia, mozgó basszus, a monodikus stílus</p> <p>Barokk hangszeres, a barokk zenekar összeállítása</p> <p>Legfontosabb műfajok: oratórium, kantáta, passió, szvit, füga, fantázia, concerto, concerto grosso, balett Tánctételek</p> <p>Ritornell szerkezet Vivaldi A</p>	<p>Barokk témák a többször meghallgatott művekből</p> <p>Kanonéneklés, többszólamú szemelvények éneklése</p> <p>Kuruc dalok éneklése</p> <p>Egyszerű dallamok a Vietorisz vagy a Kájoni kódexből</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka a kapcsolódási lehetőségek témáiban</p> <p>Egyszerű egyszerűsítő és többszólamú tételek</p> <p>Esterházy: <i>Harmonia Coelestis</i> c. művéből a megismert tételek meghallgatása</p> <p>Zenehallgatás: barokk concerto, concerto grosso, kantáta és szvit, valamint oratóriumtételek</p> <p>A barokk stílusjegyek felismerése</p> <p>Rejtvény: Stílusfelismerési játék a középkor, reneszánsz, barokk és rokokó köréből</p> <p>Jártasság szerzése az egyes zenei történelmi korokban</p>	<p>Céhes élet</p> <p>Bocskai</p> <p>Rákóczi</p> <p>Zrínyi</p> <p>XIV. Lajos</p> <p>Apáczai Csere János</p> <p>Pázmány Péter</p> <p>Iskoladramák</p> <p>Memoári irodalom</p> <p>La Fontaine – mesék</p> <p>Piaristák Magyarországon</p> <p>Goldoni – színház</p> <p>Molière</p> <p>Barokk építészet, kertépítés</p> <p>Newton</p> <p>Galilei</p> <p>Tudományos forradalom</p> <p>A porcelán</p>

<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő idősíkjain való mozgás gyakorlása</p>	<p>négy évszak c. concertójában</p> <p>J. S. Bach az ember és a zeneszerző</p> <p>A társzművészetek:</p> <p>A rokokó stílusjegyek</p> <p>A kuruc kor zenéje</p> <p>Magyarországon</p> <p>Középkor, reneszánsz, barokk, rokokó összehasonlítása, stílusfelismerési jártasság</p> <p>Fogalmak</p> <p>Motetta, oratórium, passió, turba, evangelista, korálfeldolgozás, korálelőjáték, requiem, Ave Maria, Stabat Mater, Dies irae, Barocco, rokokó, copf-stílus, continuo, concerto, concerto grosso, fűga, fantázia, szvit, partita, kantáta, szekvencia, monódia, recitativo secco, accompagnato, ritornell, simfonia, pizzicato</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. IV. Klasszikus kor (Általános 10/4. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normákat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Társadalmi érzékenységek</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása</b></p> <p><b>IV. Klasszikus kor</b></p> <p>A témakör elemei</p> <p>Bécsi klasszicizmus – a zenében</p> <p>Klasszicizmus a társ művészetekben</p> <p>W. A. Mozart az ember és zenéje</p> <p>A szonátaforma, a klasszikus versenymű, a szimfónia és a vonósnyegyes, egy- két- és háromtagú formák, a trios forma, a divertimento és a szerenád</p> <p>L. v. Beethoven, az ember és zenéje</p> <p>Haydn élete és Mozarthoz fűződő barátsága</p> <p>Klasszikus kánonok, műdalok, műzenei szemelvények</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>Legfontosabb klasszikus műfajok, a formaalkotás módjai</p> <p>A klasszikus szimfonikus zenekar hangszerei, ülésrendje</p> <p>A szonátaforma, a trios forma</p> <p>A menüett</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Bécsi klasszicizmus, klasszicizmus, zene/komolyzene, biedermeier, empire, crescendo, decrescendo, periódus, szonáta, szonátaforma, expozíció-kidolgozás-repríz, főtéma, mellék téma, kadencia,</p>	<p>Klasszikus műdalok, kánonok, témák</p> <p>ismétlése és új dallamok tanulása</p> <p>A megismert zeneművek énekelhető témáinak reprodukálása</p> <p>Különböző ütemfajták</p> <p>ütemrajza – „vezénylés”</p> <p>Zenehallgatás: klasszikus formák formaalkotó elemeinek megfigyelése, felismerése</p> <p>Kutatómunka és megbeszélés tanári irányítással: Elempálya – alkotás – történelmi hatások – életkörülmények egy-egy zeneszerző életútján</p> <p>Zene – képzőművészet – irodalom: közös klasszikus vonások</p> <p>Egyéni vagy csoportos kutatómunka a kapcsolódási lehetőségek témáiból</p>	<p>Csokonai V.M.</p> <p>Pollack M.</p> <p>Ferenczy I.</p> <p>Enciklopédia</p> <p>Linné rendszertana</p> <p>Gőzgép, gőzmozdony (közlekedés az 1700-as évek végén)</p> <p>Felvilágosodás, nyelvújítás</p> <p>Goethe, Schiller, Mária Terézia</p> <p>Napóleon</p> <p>Szentalimentalisták költészete</p> <p>Tartalom és forma egyensúlya vagy aránytalansága a képzőművészetben és a mindennapi élet területein</p>

<p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő idősíkjaiban való mozgás gyakorlása</p>	<p>coda, trió, szerenád, divertimento, variáció, scherzo, menüett</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. V. Romantika, Saint-Saëns: Állatok farsangja, Smetana: Moldva**  
(Általános 10/5. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztfétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása</b></p> <p><b>V. Romantika, Saint-Saëns: Állatok farsangja</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Romantika a zenében</p> <p>Nemzeti romantika</p> <p>Nemzeti táncok a műzenében</p> <p>A romantikus nagyopera</p> <p>Zenei miniatűrök</p> <p>Romantika virtuózai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>Romantikus stílusjegyek a társzművészetekben – zenei analógiája a zenében</p> <p>Polonaise, mazurka, polka, ländler, trepak</p> <p>Palotás, csárdás, verbunk</p> <p>A szimfonikus költemény a programzene, mint a romantikus érzelemvilág kifejezője</p> <p>A romantikus nagyzenekar hangszerei</p> <p>Romantikus kisformák, műfajok: prelúd, noktürn, ballada, impromptu, etűd, románc</p> <p>Dalciklus</p> <p>A virtuozitás a romantikában</p> <p>Schubert, a dalok költője</p> <p>Fogalmak:</p>	<p>Más népek dalaiból – egyéni és csoportos éneklés</p> <p>Romantikus dal éneklése kísérettel</p> <p>A megismert zeneművek énekelhető témáinak reprodukálása, majd felismerése</p> <p>Zenehallgatás: romantikus stílusjegyek, formák, hangszerösszeállítás, érzelmi tartalmak megfigyelése, Saint-Saëns: Állatok farsangja c. mű meghallgatása</p> <p>Smetana: Moldva – programzene meghallgatása</p> <p>A vezénylés története – könyvtári munka</p> <p>Nagy karmesterek vezényelnek.</p> <p>Koncertfilm megtekintése</p> <p>Zeneszerzők kortársai, emberi kapcsolataik – egyéni kutatómunka</p>	<p>Népszínművek</p> <p>Grimm/Andersen mesék</p> <p>Kis Áron játékgyűjteménye 1848-as forradalmak Széchenyi, Kossuth</p> <p>Tolsztoj, Dosztojevszkij</p> <p>Arany, Petőfi, Vörösmarty, Kölcsey, Gárdonyi, Jókai, Madách</p> <p>Don Bosco, Szalézi rend</p> <p>Brunszvik Teréz óvodája</p> <p>Kötelező népoktatás</p> <p>Bolyai testvérek</p> <p>Vasút, telefon, autó, rádium/röntgen</p>

<p>eszközeivel A humor szerepének felismerése a mentális egészségben Társadalmi érzékenység</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerismeret, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata A múlt, jelen, jövő időskijain való mozgás gyakorlása</p>	<p>Romantika, ballada, regény, prelúd, etűd, impromptu, noktürn, dalciklus</p>	<p>Liszt Ferenc magyarsága – dokumentumelemzés Részfűvös hangszerek új lehetősége: a ventíl – kiselőadás (esetleg meghívott vendég hangszeres bemutatója) Zene – képzőművészet rokon érzések kifejezése különböző eszközökkel</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Az opera műfaji összefoglalása. Erkel Ferenc: Bánk bán – keresztmetszet (Általános 10/6. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p>	<p><b>Erkel Ferenc: Bánk bán</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Az opera műfajának kialakulása</p> <p>Erkel életútja</p> <p>A nemzeti opera</p> <p>Az opera jellemzői</p> <p>A verbunkos stílus az operában</p> <p>Az opera keresztmetszete</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>Integratív gondolkodásmód</p> <p>kialakítása, az opera műfajáról tanultak megfigyelése és fölismerése a teljes opera keresztmetszetében</p> <p>Érzelmi kifejezések, zenei megoldások, romantikus stílusjegyek, előadói apparátus, történelmi vonatkozások</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Katarzis, opera, bel canto, intermezzo Sprechgesang, recitativo, librettó, balett, nyitány</p> <p>ouverture, jelenet, finálé, koloratúr, szubrett, prima donna, balerina, vígopera, opera buffa, opera seria, operett, musical, daljáték</p> <p>Kis nyújtott ritmus, kis éles ritmus, bokázó, kétrészség, prozódia, triola, verbunk, az „ungár-</p>	<p>Tanult operarészletek éneklése, ismétlése, meghallgatása</p> <p>Énekelhető témák reprodukálása</p> <p>Ismert részletek főlelevenítése</p> <p>Történelmi háttér megismerése (tanulói kiselőadás)</p> <p>Verbunkos stílusjegyek azonosítása az operában</p> <p>Egyéni kutatómunka</p> <p>Erkel és kortársai, a Bánk bán jelentősége és aktualitása Erkel korában</p> <p>Egyéni érzelmek kifejezése zenével – csoportmunka, az opera részletei alapján</p> <p>A mű keresztmetszetének meghallgatása vagy színházi előadás megtekintése</p> <p>Korabeli dokumentumok, zenekritika</p>	<p>Katona József: Bánk bán</p> <p>Történelmi korok és aktualitások</p> <p>Házasság, hűség, elkötelezettség</p> <p>Erkel kora – mai aktualitása</p> <p>Hazaszeretet</p> <p>Erkel munkássága</p>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatadat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony</p>			

<p>információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata A múlt, jelen, jövő idősíkjaiban való mozgás gyakorlása</p>	<p><i>skála</i>”, körverbunk, szólóverbunk, palotás, csárdás, magyar nóta, népies műdal, cigányzene</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## 11. évfolyam

Óraszám: 37/év  
1/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Jeles napok dalai	5
2.	Egyházi énekek, egyházzenei összefoglalás	8
3.	Liszt Ferenc: Les Preludes	2
4.	Művészeti korok áttekintő összefoglalása VI. A XX. század zenéje	7
5.	A zene és az ember	8
6.	Összegzés	7

### Jeles napok dalai (Általános 11/1. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatadat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Egyén, csoport, nemek előítélet, a humor eszközeivel</p>	<p><b>Népszokások, jeles napok</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>Naptári évhez kapcsolódó jeles napok énekei</p> <p>A szokások, szimbólumok</p> <p>Bartók Béla: Magyar parasztdalok</p> <p>Kodály Zoltán: Kállai kettős című műveknek népdalai</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A népdal szerepe a paraszti életben</p> <p>Szokások, rítusok jelentősége</p> <p>Jeles napok mögöttes tartalma, szokásai, zenéje</p> <p>Visszatérő ünnepeink</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Jeles napok, Kalendárium, Napfordulók, mozgó ünnepek, lucaszék, lucázás, kotyolás, lazarrett, liturgikus dráma, misztériumjáték, szálláskeresés, rekordáció, kántálás, regölés, Aprószentek, hejgetés, talalaj, búsojírás, tuskóhúzás, Gergelyjárás, kiszehajtás, villózás, pünkösdőló</p>	<p>Zenei emlékezet fejlesztése, tanult népdalok felidézése</p> <p>Dalkincsbővítés, jeles napokhoz kapcsolódó énekek</p> <p>Népdalok stílusos előadása egyénileg és csoportban</p> <p>Liturgikus dráma megjelenítése, illetve dokumentumfilm megtekintése</p> <p>Egyéni és csoportos kutatómunka a jeles napok népszokásainak tájegységekre jellemző sajátosságairól</p> <p>Mögöttes tartalmak felfedezése a szokások kialakulásában</p> <p>Beszélgetés: hogyan énekel/élhetnek tovább népszokásaink a jeles napokhoz kapcsolódóan</p> <p>Egy választott jeles nap szokásainak felkutatása, dallamok gyűjtése, megjelenítése (csoportfeladat)</p>	<p>Egyházi – világi jeles napok ünnepei</p> <p>Tájegységek szokásai, viselete, építészete</p> <p>Kalendárium</p> <p>Mozgó ünnepek</p> <p>Egyéni gyűjtés - jeles naphoz köthető esemény, dallam rendszerezés</p>

<p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Anyaggyűjtés, rendszerezés, kritikus gondolkodás, képi információ feldolgozása</p> <p>Hatékony információkezelés, lényegkiemelés, osztályozás, összefüggések felfedezése</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Egyházi énekek, egyházzenei összefoglalás (Általános 11/2. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Jelképek, szimbólumok értelmezése, szimbolikus gondolkodás</p> <p>Élmények, érzések, vélemények kreatív kifejezése, szimbólumok kifejezőereje, mindennapi esztétikum, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság</p> <p>Európai viszonyok művészi kifejeződése</p> <p>Hon- és népismeret, nemzeti identitás, felkészülés a felnőttléti szerepeire</p> <p>Történelem és művészet egymásra hatása</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinés használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak befogadása, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben, érzelmi kommunikáció</p> <p>Más felekezetek értékeinek támogatása, nyitottság a megismerésre</p>	<p><b>Egyházi énekek, egyházzenei összefoglalás</b></p> <p>A témakör elemei</p> <p>Egyházi énekek, egyházzenei ismeretek ismertetése, összefoglalása, kibővítése</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>A 8. osztály 4. témakör ismereteinek elmélyítő ismételése</p> <p>Az egyházzene sajátos funkciója</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Egyházzene, világi zene, oratórium, passió, turba, evangélista, kantáta, korálfeldolgozás, korálelőjáték, Ave Maria, Stabat Mater, Te Deum, Veni Sancte, Salve Regina, Tantum ergo, Magnificat</p> <p>Musica sacra, Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Alleluja, Offertórium, litánia, vesperás, szolozsma</p>	<p>Egyházi dalkincs</p> <p>főlelevenítése, bővítése, funkcióba helyezése</p> <p>Ismert dallamok liturgiai vagy ünnepközi rendszerezése</p> <p>Taizé-i imádság – szólókkal, hangszerekkel, könyörgésekkel, több szólásban – szervezése</p> <p>meghatározott céllal</p> <p>Zsoltártónusok ismételése</p> <p>Zenehallgatás: ismert egyházzenei művek stíluskorszakban való elhelyezése</p> <p>Vita: egyházzenei művek koncertpódiumon. Mi az egyházzene elsődleges funkciója?</p> <p>Tartalom és forma</p> <p>egységének megfigyelése</p> <p>klasszikus egyházzenei alkotásokban</p> <p>A legismertebb egyházzenei műfajokat képviselő zeneművek, részletek meghallgatása</p> <p>Könyvtári munka:</p>	<p>A szakrális művészetek szimbólumai</p> <p>Az imádkozó ember az irodalomban</p> <p>Istenes versek</p> <p>Híres emberek hite, istenkeresése</p> <p>Bibliai témák a képzőművészetben és az irodalomban</p>

<p><i>Énkép, önismeret, hazaszeretet, Hon- és népismeret</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b> Mégfigyelések tapasztalatainak átgondolása, lényegkiemelés Modellalkotás, oksági gondolkodás, rendszerezés Tudáselemek közötti különféle jellegű kapcsolatok keresése, felismerése, analógiák felismerése, keresése Összehasonlítás, osztályozás, rendszerezés Információgazdálkodás, tanácskérés Alkotóképesség</p>		zeneszerzők hite, hitvallása	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------	--

## Liszt Ferenc: Les Preludes (Általános 11/3. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Eszétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttélet szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje. A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete. A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Közös értékek, kapcsolatokhoz szükséges normatudat, együttműködés, empátia, mögöttes tartalmak, hangszín, hangsúly, szimbolikus kifejezések jelentősége a kapcsolatépítésben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p>	<p><b>Liszt Ferenc: Les Preludes</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A mű programja</p> <p>A program egyes témái</p> <p>Elsajátítandó ismeretek</p> <p>La Martine: Előjátékok c. verse mint program</p> <p>A program jelentése a hívő zeneszerző számára</p> <p>A metamorfózis megoldása Liszt művében</p> <p>A programnak megfelelő zenei témák</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Metamorfózis, abszolút zene, programzene, szimfonikus költemény</p>	<p>A programadó költemény megismerése</p> <p>Az egyes témák éneklése</p> <p>A témák hangszerelése és a metamorfózis megfigyelése</p> <p>A teljes mű meghallgatása az előkészítés után</p> <p>Beszélgetés a zene hozzáadott érzelmi tartalmáról</p> <p>Életünk, mint „előjáték”: a programadó gondolat aktualizálása</p>	<p>Metamorfózis a képzőművészetben, az irodalomban, a természetben</p> <p>Élet és halál ábrázolása: az egyes művészeti ágakban és a mindennapokban</p> <p>Történelem, korrajz</p> <p>Liszt Ferenc magyarsága</p>

<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő idősíkjain való mozgás gyakorlása</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Művészeti korok áttekintő összefoglalása. VI. XX. század zenéje (Általános 11/4. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, tények kreatív kifejezése, a művészet különféle kifejezőeszközei, önkifejezés, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete</p> <p>Kulturális örökség tudatosítása</p> <p>Emberi viszonyok művészi kifejezései, beleérző ábrázolása</p> <p><i>Hon- és népismeret, felkészülés a felnőttléti szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények, vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat, különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókinccs használata</p> <p>A magyar nyelv képisége, érzelmi kifejező ereje.</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete.</p> <p>A nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p>	<p><b>Művészeti korok áttekintő összefoglalása, VI. XX. század</b></p> <p>A témakör elemei: XX. századi zeneszerzők jellegzetes stílusjegyeket tartalmazó művei. (Debussy, Schönberg, Bernstein, Orff, Ravel, Bartók, Kodály, Gershwin, Kurtág, Ligeti, Ránki Penderecki, Dohnányi, Honegger, Messiaen)</p> <p>Filmzene részletei</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Impresszionizmus, avantgarde, szeriális zene, aleatória, dodekafónia, folklorizmus, expresszionizmus</p> <p>Bruitizmus, elektronikus zene, dzsessz mimimálzene, a Sprechgesang mint a XX. századi életérzés kifejezői</p> <p>A ritmus jelentősége</p> <p>A filmzene sajátosságai</p> <p>Magyar kortárs zeneszerzők</p> <p>Fogalmak: Impresszionizmus, avantgarde, szeriális zene, aleatória, dodekafónia, folklorizmus, expresszionizmus</p>	<p>Énekelhető témák Kodály, Bartók, Dohnányi, és a magyar kortárs zeneszerzők műveiből – népzenei alapú alkotásokból, dzsessz a komolyzenében</p> <p>Ránki György: Pomádé király új ruhája – a népdalok feldolgozása és a zenei tréfa megfigyelése</p> <p>Az impresszionizmus a zenében és a képzőművészetben – összehasonlító elemzés tanári vezetéssel</p> <p>A magányosság érzése – Schönberg: Pierrot</p> <p>Lunairé című művében Zenehallgatás: válogatás ismert filmzenékből</p> <p>A némafilm zenéje</p> <p>A Boleto – ritmus Ravel zenéjében – kottakövetéssel</p> <p>Egyéni kutatómunka – Kodály, az ember, a nemzetnevelő</p>	<p>Szeccszió</p> <p>Futurizmus</p> <p>Konstruktivizmus</p> <p>Szürrealizmus</p> <p>Kubizmus</p> <p>Posztimpresszionizmus</p> <p>Trianon</p> <p>Faszizmus</p> <p>Kommunizmus</p> <p>1956-os forradalom</p> <p>Atomenergia</p> <p>Számítógép</p> <p>Úrkutatás</p> <p>Szervátültetés</p> <p>Tv</p> <p>C-vitamin stb.</p> <p>XX. századi magyar irodalom</p> <p>Kolbe atya</p> <p>Kalkuttai Teréz anyja</p> <p>Mindszenty József</p> <p>Apor Vilmos</p> <p>Márton Áron</p> <p>Batthyány-Strattman László</p>

<p>eszközeivel</p> <p>A humor szerepének felismerése a mentális egészségben</p> <p>Társadalmi érzékenység</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p> <p>Történetiség követése, tudománytörténeti és művelődéstörténeti források rendszeres használata</p> <p>A múlt, jelen, jövő időskijain való mozgás gyakorlása</p>		<p>Mit akart Kodály?</p> <p>Mi a Kodály-módszer?</p> <p>Kodály Zoltán: A nemzetnevelő</p> <p>Kodály – Bartók barátsága</p> <p>Kodály – Bartók: az ember</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**A zene és az ember (Általános 11/5. témakör)**

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Élmények, érzések, vélemény kifejezése a tradicionális művészetek nyelvén</p> <p>Az önkifejezés lehetősége a művészetekkel. A művészet személyiségfejlesztő szerepe</p> <p>A mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>A befogadás és alkotás iránti igény</p> <p>A művészetekkel való visszaélés lehetőségének fölismerése. Esztétikai minőség igénye</p> <p>Kreativitás és művészet közötti összefüggés felfedezése</p> <p>Kulturális életben való részvétel, emberi viszonyok minőségi alakíthatósága a művészetek által</p>	<p><b>A zene és az ember</b></p> <p>A témakör elemei: Az érzelmi és az értelmi intelligencia</p> <p>Az érzelmi intelligencia készségei</p> <p>A jobb és a bal agyfélteke funkciói</p> <p>Zene és tanulás</p> <p>Zene és üzlet</p> <p>Elsajátítandó ismeretek: Az érzelmi intelligencia szerepe a személyiségfejlődésben, az érzelmi intelligencia készségcsoportjai és fejlesztésük módja</p> <p>A zene hatásmechanizmusa</p> <p>A jobb és a bal agyfélteke domináns funkciói</p> <p>Háttérzene szerepe</p> <p>A zene hatása a tanulásra, a zene transzferhatásai, a zene terápiás illetve prevencióos hatása</p> <p>Zene és egészség kapcsolata</p> <p>Visszaélés a művészeti hatásokkal</p> <p>Fogalmak: Érzelmi intelligencia</p> <p>EQ, IQ, jobb – bal agyfélteke,</p>	<p>Megfigyelések, kísérletek, egyéni és csoportos kutatómunka</p> <p>Gyűjtőmunka a feldolgozott témákban</p> <p>Vita, beszélgetés</p> <p>különböző vélemények a zene hatásáról</p> <p>Reklámművészet és filmzenék tapasztalati elemzése</p>	<p>Biológia, pszichológia</p> <p>Marketing - pszichológia</p> <p>Etika – manipulálás, befolyásolás</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények vélemények kifejezése és értelmezése (szóban és írásban)</p> <p>Helyes és kreatív nyelvhasználat különféle helyzeteknek megfelelő nyelvezet, szókincs használata. Nem nyelvi jelek szerepének megfigyelése</p> <p>A nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete</p> <p>Szövegi és írásbeli érvek helyzetnek megfelelő megfogalmazása, meggyőző kifejezése</p>	<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p>		

<p>Személyes, értékorientációs, interperszonális készségek fejlesztése  Konfliktusmegoldás  Saját fizikai és mentális egészségre vonatkozó ismeretek  Kapcsolatépítéshez szükséges normatúdát, viselkedési és magatartásszabályok  Kommunikáció, mások nézőpontjának figyelembevétele, bizalom építése, empátia  Stressz, frusztrációkezelés, változások iránti fogékonyság  Együttműködés, magabiztosság, integritás  Sokféleség elismerése  Kompromisszumra törekvés  Helyi és távolabbi problémák iránti szolidaritás  Döntések kritikus elemzése  Felelősségérzet, közösségi együvé tartozás kinyilvánítása  Felkészülés a felnőtt lét szerepére  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>  Problémamegoldás, információgyűjtés, hatékony információkezelés, megfigyelés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, összefüggések felismerése, következmények, alternatívák megfogalmazása, kritikai gondolkodás, osztályozás, rendszerezés</p>	<p>funkcionális aszimmetria, transzferhatás, zajszennyezés, zajkárosodás, zeneterápia, funkcionális zeneipar</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Összegzés, (Általános 11/6. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Az esztétikai megismerés fontosságának felismerése</p> <p>Élmények, érzések, elképzelések kreatív kifejezése</p> <p>A tradicionális művészetek szerepének tudatosítása</p> <p>Épületek, terek kultúrája,</p> <p>Modern művészeti kifejezőeszközök és a zeneművészet kapcsolódási pontjainak felismerése</p> <p>Kulturális örökségünk szerepe a személyiségfejlődésben</p> <p>Művészeti alkotások értő és befogadó ismerete</p> <p>A kulturális többfésleg elismerése</p> <p>Ízlésfejlesztés, igényes válogatás</p> <p>Mindennapi esztétikum szerepe</p> <p>Művészi önkifejezés, műalkotások és előadások elemzése</p> <p>Saját nézőpont összevetése másokéval</p> <p>Önismeret, művészi kifejezés sokfélesége iránti nyitottság, érdeklődés, fogékonyság</p> <p>Estétikai érzék, esztétikai élmények befogadásának képessége, a szépségélmény szerepének tudatos felhasználása a személyiségfejlődésben</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Fogalmak, gondolatok, érzések, tények és vélemények kifejezése, értelmezése (szóban és írásban) helyes és kreatív nyelvhasználat, szókincs</p>	<p><b>Összegzés</b></p> <p>A témakör elemei:</p> <p>A zenei műveltség alapjai</p> <p>Korok, stílusok, zeneszerzők, műfajok, zeneelméleti ismeretek, szakkifejezések</p> <p>Zeneművek, hangszerek</p> <p>Népzene, más népek dalai</p> <p>Műdalok, műzenei szemelvények</p> <p>Egyházzene, egyházi énekek</p> <p>Zene és tanulás kapcsolata</p> <p>Elsajátítandó ismeretek:</p> <p>A megszerzett tudás aktivizálása, alkalmazása a jártasság élménye, a zene szerepének tudatosítása</p> <p>Fogalmak:</p> <p>Az eddig elsajátított ismeretekből leszűrt fogalmak</p>	<p>Dalolás, egyéni és csoportos muzsikálás</p> <p>Többszólamú éneklés, éneklés kísérettel</p> <p>Többször meghallgatott zeneművek szemelvényeinek meghallgatása, stílusjellemzők alapján történő rendszerezése, témafelismerés, játék, hangszerek, együttesek felismerése</p> <p>Kutatómunka, csoportmunka, beszélgetés – a zene szerepe az ember életében.</p> <p>Hétköznap, ünnepek, szórakozás</p> <p>Tanult népdalok, más népek dalai, kánonok, népénekek, zenei szemelvények föllevenítése – a hozzájuk kapcsolódó élmények, ismeretek társítása</p> <p>Választott, a tanult anyaghoz kapcsolódó témából kiselőadások összeállítása a teljes tanévben</p> <p>Zenei szakkifejezések, fogalmak rendezése</p>	<p>Művelődéstörténeti korszakok, társzművészetek irányzatai, alkotói, történelmi események kultúrtörténeti háttere</p> <p>Néprajz, honismeret</p> <p>Önismeret, vitakultúra, retorika</p> <p>Írók, költők, tudósok, alkotók a zenéről</p> <p>Zeneipar, reklám és a zene</p>

<p>Saját érvek helyzetnek megfelelő, meggyőző megfogalmazása és a célcsoporthoz igazodó kommunikáció</p> <p>Kritikus és építő jellegű párbeszéd</p> <p>Etikai minőség tisztelete</p> <p>Nyelv másokra gyakorolt hatásának ismerete</p> <p>Nem nyelvi jelek szerepe, alkalmazása</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>ITS magabiztos és kritikus használata, a módszereknek az adott feladathoz illeszkedő, célszerű kiválasztása, hatékony használata</p> <p>Komplex információ előállítása, bemutatása, megértése, internetes kutatás</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Saját fizikai és mentális egészségre vonatkozó ismeretek</p> <p>Együttműködés, magabiztosság, integritás.</p> <p>Kompromisszumra való törekvés</p> <p>Változások iránti fogékonyság, mások nézőpontjának figyelembevétele</p> <p>Empátia</p> <p>Döntésképeség – döntési pontok felismerése, rutin kiépítése, határozottság megszerzése</p> <p>Társas aktivitás, egyéni adottságokhoz igazodó feladatvállalás</p> <p>Felelősségérzet, közösségi együttértartozás</p> <p>kinyilvánítása</p> <p>Közügyek iránti érdeklődés, szolidaritás</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Idővel, információval való hatékony gazdálkodás</p> <p>egyénileg és csoportban</p> <p>Szükségletek/lehetőségek felismerése</p> <p>Tanulás folyamatának ismerete</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Tudás és képességek felhasználása különböző élethelyzetekben</p> <p>Közös munkára való képesség, saját munka értékelése, tanácskérés, információkeresés, problémamegoldás</p> <p>Tudáselemek közötti kapcsolatok felismerése, felhasználása, rendszerezése</p> <p>Oksági gondolkodás, modellalkotás, lényegkiemelés, analógiák kiemelése, analógiákon alapuló játékos ismeretszerzés</p> <p>Azonosságok, különbözőségek megállapítása</p> <p>Emlékezetfejlesztés</p> <p>Új tudás iránti igény, kíváncsiság, kiegészítő információk keresése</p> <p>Történetiség követése</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### A továbbhaladás feltételei:

Három-három népdal éneklése a tanult új műfajokból, kotta nélkül 2 versszakkal, csoportban.

Ismerje a népdalelemzés kategóriáit.

Tudjon egyszerű többszólamú éneklésbe bekapcsolódni: kánon, taizé-i dal, más népek dalai.

Ismerje a hangköz, hangzat fogalmát.

Tudjon egy korált és további négy egyházi éneket a közösséggel együtt, kotta nélkül elénekelni.

Ismerje saját védőszentje legfőbb jellemzőit.

Tudja meghatározni a lényeges különbséget egyházzene és világi zene között.

Ismerje a főbb egyházzenehez kapcsolódó kifejezéseket, fogalmakat.

Ismerje az opera fő jellemzőit, valamint tudjon felsorolni néhány rokon műfajt.

Tudjon néhány dzsessz-zenei műfajt felsorolni, ismerje föl a többször meghallgatott szemelvényt alapján a dzsessz-zene jellemzőit.

Tudjon életfordulókhoz, jeles napokhoz kapcsolódó népdalt kotta nélkül, több versszakkal, stílusosan csoportban énekelni. Tudjon minden egyházi ünnepkörhöz és a szentmise egyes liturgikus részéhez kapcsolódóan három-három egyházi éneket énekelni csoportban.

Tudja megfogalmazni a különbséget egyházzene és világi zene között, tudjon néhány fontos egyházzenei műfajt felsorolni.

Tudja a szentmise állandó és változó részeit megnevezni.

Nagyon jellegzetes szemelvények alapján tudjon zenetörténeti korokba helyezni középkori, reneszánsz, klasszikus, romantikus és XX. századi zeneműveket, esetleg néhány jellemző stílusjegy felsorolásával.

Tudja felsorolni az opera legfontosabb műfaji jellemzőit.

Ismerje a metamorfozis és a programzene fogalmát.

### **Értékelési szempontok, 9 – 11. osztály**

A tanulás szervezés szorosan összefügg a tudatosan megtervezett, átgondolt értékelési tevékenységekkel. Tantárgyunkban a diagnosztikus (helyzETFeltáró), a formatív (fejlesztő) és a szummatív (minősítő) értékelési módot egyaránt alkalmazzuk.

Folyamatosan adjunk lehetőséget az önként vállalt, egyéni arculatú feladatmegoldásra. (A tanév folyamán kb. 4 önálló közreműködés – beszámoló, produkció, adatgyűjtés/feldolgozás várható el ebben a korosztályban). Kínáljuk föl a lehetőséget, hogy a diákok képességeiknek és érdeklődési körtüknek megfelelően választhassanak az alternatívák közül.

Jó, ha a tanár által meghatározott követelményeket, szabályokat, szempontokat ismertette rendszeresen alkalom nyílik az önértékelésre is. Az egyéni teljesítmények mérlegelésébe az osztálytársakat is egyre inkább bevonhatjuk. Így alapozódhat meg a beilleszkedést segítő reális bírálat – önbírálat másokra figyelni tudó gyakorlata, valamint a kudarc és a siker adekvát kezelésének módja.

Minősítsük mindazt, amit a tantárgyhoz kapcsolódóan a tanulás, kompetenciafejlődés folyamatában is értéknek tekintünk. Tehát a tételes eredményeken túl a hozzáállást, az együttműködést, a kommunikáció minőségét, az egyéni előrehaladást, az órai tevékenységet, az önálló információfeldolgozást, a tervezést, önértékelést, a más tantárgyi tudással való összefüggés-keresést stb.

*Összefoglalva:* Értékelésünk is építsen a kommunikációs, empátikus befogadói és kooperatív készségekre, ne csak a zeneművészet szűk, zárt rendszerén belül mozogjon, összefüggéseket, összefoglaló elemeket, tematikus kapcsolódásokat is kérjen számon, részesítse előnyben a megszerzett ismeretek mobilizálását, alkalmazását. Így elkerülhetőbbé válik az a gyakori hiba, hogy a könnyebben mérhető eszközjellegű ismeretek (évszámok, definíciók, szerkezeti, formai jegyek felsorolása, szolmizáció) céljá válnak.

## 8.2. Rajz

## **8.2.1. Rajz 1-4. évfolyam**

## Rajz

### Bevezető és kezdő szakasz (1-4. évfolyam)

#### Bevezetés:

A vizuális kultúra tanításának célja, esztétikai művészeti tudatosság és kifejezőképesség körébe tartozó kompetenciák fejlesztésével, művészeti alkotások értelmezésével fejlessze a tanulók vizuális megismerő-, befogadó- és alkotóképességét. A tantárgy célja nem csupán a kézügyesség fejlesztése. Az anyanyelvi kompetenciák fejlesztése kiemelt szerepet tölt be az általános iskola bevezető és kezdő szakaszán, átszövi a tevékenységeket. A művészeti látvány észlelésén, megfigyelésén és megbeszélésén keresztül fejlődik a tanulók szókincse, kommunikációs készsége, gondolkodása, emlékezete, logikai készsége, esztétikai érzéke, sőt érzelmi élete is gazdagodik.

*Lehetővé teszi az eligazodást a látható, tapintható tárgyi valóságban, a képi világban, és személyes alkotói utak bejárására bátorít. Fejleszti a síkbeli, térbeli ábrázoló-, kifejező-, közlő-, alakító-, alkotóképességeket; a gondolatban és érzelmekben gazdag tevékenységek által a világ érzéki-tapasztalati birtokbavételére nevel, feladata a látás és a kéz intelligenciájának kiművelése. A térszemlélet, a forma-, szín-, dinamikai és szerkezeti érzék, az anyagismeret képességei a tantárgy fejlesztő hatására emelkednek magasabb szintre. A megköszorozódott vizuális hatások, a technikai információk korában a tantárgy fejlesztő hatása a kritikus befogadóképesség megalapozása. Az általános nevelési célokhoz a kreativitás, a problémamegoldó képesség, a képzelet, a képi gondolkodás, az ízlés, a nyitottság, az empátia fejlesztésével, az érzelmi élet gazdagításával járul hozzá. A művészeti nevelés értékközvetítő, értéktanteremtő, egyben személyiségformáló szerepet tölt be, segíti a kultúra értékeit becsülő, környezettudatos magatartás formálását. A hagyományok ápolásával, népi motívumok felhasználásával a Hon- és népművészet kiemelt fejlesztési lehetőségét kap. Az anyaggyűjtés, az információ feldolgozás a kor követelményeinek megfelelően a digitális kompetencia, az IST alkalmazásának elsajátítását teszi szükségessé.*

A tananyag bővülő, spirális elrendezésű, a témakörök és a fő tevékenységi formák évenként ismétlődnek, tartalmukban gyarapodhatnak, műveleti szintjük emelkedik. A tananyag jellegét tekintve mind a négy évfolyamon gyakorlati, tevékenység-központú.

#### Célok, feladatok:

*A művészetekkel való foglalkozás megszeríti, feltölti, érzelmekkel gazdagítja a lelket. Már óvodában is nagyon szeretnek a gyerekek rajzolni, festeni, egyszerű tárgyakat készíteni, és erre a meglévő tudásra alapozva lehet felépíteni - a felfelé egyre bővülő - ismeretanyagot.*

*Az 1-4. osztályban a vizuális nevelés célja az érzelmi nevelés, a kreativitás, az esztétikai érzékenység fejlesztése mellett a vizuális szókincs bővítése, a megfigyelőképesség fejlesztése a spontán rácsodálkozástól, gyönyör-köddéstől a képobzásig. Tudjon véleményét mondani a látványról, és tudja továbbgondolni, továbbalakítani, ezáltal a képzeletét fejleszteni!*

*Fejlődjön a tér-, arány- és színérék, az idő- és mozgástábrázolás, ismerjék meg a tanulók az alkalmazott eszközök, anyagok helyes használatát!*

**1. évfolyam**

**Óraszám:** 37 óra/év  
1 óra/hét

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Kifejezés, képzőművészet	12 óra
2.	Vizuális kommunikáció	15 óra
3.	Tárgy- és környezetkultúra	10 óra

**Belépő tevékenységek:**

Személyes élmények, látvány, történet kifejezése síkban és térben, rajzolással, festéssel, mintázással. Műalkotások, illusztrációk szemlélése, megbeszélése. Látványok megfigyelése és értelmezése. Vizuális jelek felismerése, megértése. Tárgyak csoportosítása, rendezgetése, formájuk és rendeltetésük megfigyelése. Tárgykészítés, díszítés, környezetalakító tevékenység.

1. Kifejezés, képzőművészet		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Énkép és önismeret</b> <b>Hon- és népismeret</b> <b>A tanulás tanítása</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (Szöbeliség, képi információ feldolgozás, szövegértés) <b>Esztétikai művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> (esztétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, művészi önkifejezés, műalkotások elemzése, véleményalkotás, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>	<p><b>Vizuális nyelv, fogalmak:</b> A vizuális nyelv alapelemeinek (pont, vonal, folt, forma, tónus, szín) helyének meghatározása.</p> <p>A formák, a vonalfajták, fő- és mellékszínnek megnevezése, a színárnyalatok megkülönböztetése.</p> <p><b>Kiemelés mérettel és színnel.</b></p>	<p><b>Kreativitás, alkotás:</b> Történetek, versek, kitalált dolgok vizuális megjelenítése. Átélt, elképzelt vagy hallott esemény vizuális megjelenítése. Kitalált történet eljátszása közösen készített bábokkal. Az évszakok jellemző színeinek festése. Tárgyak, egyéb formák megszemélyesítése.</p> <p><b>Megismerés, befogadás:</b> Műalkotások és tanulói munkák szemlélése. Beszélgetés a látott formákról, színekről, elrendezésről (képolvasás). Közös beszélgetés a látványról, formákról, színekről (rácsodálkozás, gyönyörködés, véleményalkotás). A legjellemzőbb külső tulajdonságok kiemelése. Versek és mesék cselekményének és szereplőinek megfigyelése és jellemzése.</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Magyar irodalom</b> (versek, mesék, elbeszélések)</p> <p><b>Környezetismeret</b> (évszakok)</p>

2. Vizuális kommunikáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Enkép és önismeret</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (Szóbeliség, képi információ feldolgozás, szövegértés)</p> <p><b>Esztétikai - művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> (esztétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, művészi önkifejezés, műalkotások elemzése, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>	<p><b>Vizuális nyelv, fogalmak:</b> <b>Pontok, vonalak, foltok játékos alkalmazása a képeken.</b></p> <p><b>A jelek vizuális tulajdonságai</b> (forma- és színegyszerűsítés). <b>Tér-idő észlelése.</b></p> <p><b>A formák térkitöltő szerepe, a minták elrendezése a síkon.</b></p>	<p><b>Kreativitás, alkotás:</b> Érdekes felület képzése a vizuális alapelemek változatos alkalmazásával (sűrűsödés, ritkulás, fedés, rétegződés, vékony, vastag, egyenes és hullámzó vonalak). Tárgyak és élőlények ábrázolása jellegzetes vonásaimak kiemelésével. Egyszerű közlő ábrák készítése. Ritmikus felületek, mintasorok tervezése (pl. csomagolópapír).</p> <p><b>Megismerés, befogadás:</b> Szabadkézi rajzolás, ismétlődés, ritmikus felületek megfigyelése (formák, arányok, színek, felületek). Jelek, ábrák gyűjtése, válogatása. A néma beszéd (testmozgások, gesztusok) szavakba foglalása. Sorrendiség, időbeliség észlelése. Elemi térvizonyok megfigyelése, megbeszélése (lent-fent, jobbra-balra, elől-hátul).</p>	<p><b>Környezetismeret</b> (élőlények jellegzetességei, irányok)</p> <p><b>Magyar irodalom</b> (szóbeli kifejezés, gesztusok)</p>

3. Tárgy- és környezetkultúra			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép és önismeret</i> <i>Hon- és népismeret</i> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Anyanyelvi kommunikáció (Szóbeliség, képi információ feldolgozás)</p> <p><b>Esztétikai - művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> (esztétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>	<p><i>Vizuális nyelv, fogalmak:</i></p> <p><b>Forma- és színisméltések, ritmusok.</b></p> <p><b>Díszítőminták.</b></p> <p><b>Környezetalkító tevékenység.</b></p>	<p><b>Kreativitás, alkotás:</b> Egyszerű tárgyak (pl. játékok) készítése elképzelés alapján és mintakövetéssel. Teremdekoriáció az évszakokhoz, ünnepekhez kapcsolódó saját készítésű képekkel, tárgyakkal.</p> <p><b>Megismerés, befogadás:</b> Tárgyak formája és rendeltetése közötti összefüggés felfedezése, megbeszélése, tudatosítása. Eszköz nélkül végzett anyagalakítás.</p>	<p><b>Technika</b> (játékok, teremdekoriáció készítése, tárgyak formája és rendeltetése)</p>

*Megismertetésre, elemzésre ajánlott műalkotások (1. osztály)*

Mezopotámiai pecsénymóformák; Szerencsét hozó kék viziló (egyiptomi szobor); Paul Klee: Parányi mese egy parányi törpéről; Paul Cézanne: Húshagyókedd; Georges Seurat: A cirkusz; Albrecht Dürer: Virágok; Czöbel Béla: Fiú labdával; Egry József: Vihar után.

*Technikák, anyagok*

- Ceruza, színes ceruza, filctoll, kréta.
- Vízfestés ecsettel és ujjal.
- Vegyes technikák: kréta és festék, filctoll és színes ceruza.
- Mintázás agyagból, plasztilimból.
- Tárgykollázs, konstruálás, anyagalakítás, hajtogatás, vágás (pl. papírból, textilből).
- Nyomat készítés: levélnyomat, krumplinyomat, frottázs.

*A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek - bevezető szakasz 1. évfolyamára:*

Az első évfolyam végén a kerettanterv nem határoz meg kimeneti követelményeket.

Az első három év programjában a vizuális kultúra tanításának elsőrendű célja, hogy a tanulók örömmel vegyenek részt az alkotómunkában. Érdeklődéssel, kíváncsian figyeljen környezetére és a feladatokra, törekedjen élményeit, elképzeléseit minél érdekesebben és változatosabban megörökíteni! Szívesen kísérletezzen új technikákkal! Ne végeredmény-centrikusan, hanem folyamatában értékeljük a feladatok elvégzését!

**2. évfolyam****Óraszám: 37 óra/év  
1 óra/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Kifejezés, képzőművészet	12 óra
2.	Vizuális kommunikáció	15 óra
3.	Tárgy- és környezetkultúra	10 óra

**Belépő tevékenységek:**

Egyéni élményfeldolgozás. A kifejezőeszközök (vonalak, foltok, színek, felületek, ritmusok, síkbeli és térbeli formák) árnyaltabb alkalmazása. Műalkotások megismerése, alkotók és művek megnevezése. Ábrázolás közvetlen szemléletre támaszkodó emlékezet alapján. Képzetépítés, az egyéni formakincs gazdagítása érzéki-tapasztalati úton, a természet és a mesterséges környezet látványának és emberi gesztusoknak a megfigyelésével. Tárgyformálás, díszítés, a tárgyalakító folyamat, a forma és a rendeltetés viszonyának tapasztalati megismerése.

1. Kifejezés, képzőművészet		
Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><i>Énkép és önismeret</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i>  <i>A tanulás tanítása</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (Szöbeliség, képi információ feldolgozás, szövegértés)  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            (esztétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, helyi, nemzeti kulturális örökségnek a tudatosítása, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete, művészi önkifejezés, műalkotások elemzése, saját nézőpont összevetése mások véleményével, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>	<p style="text-align: center;"><b>1. Kifejezés, képzőművészet</b></p> <p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><i>Vizuális nyelv, fogalmak:</i>  <b>Egyszerű vonal-, folt-, színritmusok.</b></p> <p><b>Fő- és mellékszínnek megkülönböztetése.</b>            A formák, színek elrendezése.</p> <p><b>Egyensúly, szimmetria, képi kiemelés.</b></p> <p><b>Többféle vizuális minőség alkalmazása egy képen belül</b> (színárnyalatok, vonalvastagság, szabályos és szabálytalan, kicsi és nagy forma).</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><i>Ének-zene</i>            (zenehallgatás)</p> <p><i>Magyar irodalom</i>            (versek, mesék, elbeszélések)</p> <p><i>Matematika</i>            (szimmetria)</p>
	<p><b>Kreativitás, alkotás:</b>            A zene hangulatának kifejezése mozgással, gesztusokkal, esetkezeléssel és színekkel.            Történetek, versek, mesék, kitalált dolgok és események vizuális megjelenítése rajzban, festményben, szoborban.            Térviszonyok megfigyelése és alkalmazása, térbeliség érzékeltetése takarással.</p> <p><b>Megismerés, befogadás:</b>            Az alkotómunkák témáihoz, hangulatához illeszkedő műalkotások megfigyelése, legfontosabb tulajdonságainak, jellemzőinek összegyűjtése (téma, szereplők, anyag, forma, szín, felület, térhatás, hangulat).            A legismertebb festészeti műtípusok (pl. portré, tájkép) megismerése.            A körplasztika és a dombormű jellemzőinek összehasonlítása (azonosságok és különbségek kiemelése).            Néhány festmény és szobor alkotójának és a mű címének megnevezése.</p>	

2. Vizuális kommunikáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép és önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>A tanulás tanítása</b></p> <p>Anyanyelvi kommunikáció (Szóbeliség, képi információ feldolgozás, szövegértés)  <b>Esztétikai - művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> (esztétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, helyi, nemzeti kulturális örökségnek a tudatosítása, művészeti alkotások értő és belééző ismerete, művészi önkifejezés, műalkotások elemzése, saját nézőpont összevetése mások véleményével, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>	<p><b>Vizuális nyelv, fogalmak:</b>  <b>Vonalfajták</b> (vékony-vastag, egyenes-görbe, szabályos-szabálytalan stb.) és a különböző vonalkarakterek megjelenítése.  <b>Különböző tónusok, sötét-világos kontraszt alkalmazása a formák kiemeléséhez.</b>  <b>A síkbeli ábrázolás elemei</b> (pont, vonal, folt, szín).  <b>A betű mint jel.</b>  <b>Képirás.</b>            Titkosírás.</p>	<p><b>Kreativitás, alkotás:</b>            Élılények, tárgyak ábrázolása közvetlen szemlélet és emlékezet alapján.            Valóságtól eltérő, furcsa, mesebeli formák, karikatúrafigurák tervezése.            Mimika, grimasz tanulmányozása, utánozása, megjelenítése, felhasználása az élményfeldolgozásban.            Vers, mese főszereplőjének karakteres kifejezése forma- és szintülzásokkal.            A tulajdonságok és a színek.            A sötét-világos foltok formaképző, formakiemelő szerepének alkalmazása.            Egyszerű képi jelek tervezése (pl. tantárgyak jele, saját tulajdonjel).  <b>Megismerés, befogadás:</b>            Tárgyak, anyagok gyűjtése, megfigyelése, külső tulajdonságaikak összehasonlítása megadott szempontok alapján (anyag, jellemző forma és szín, változás, átalakulás).            Karakteres emberi gesztusok (testbeszéd, mimika) olvasása és értelmezése.            Átélt, elképzelt vagy hallott esemény (vers, mese) vizuális megjelenítése.            A hangulat és a mimika közötti összefüggés megfigyelése. Egyszerű közlő ábrák, mindennapi magyarázó rajzok, jelek értelmezése, megfejése (pl. tankönyv ábrái).</p>	<p><b>Magyar irodalom</b> (versek, mesék, elbeszélések főszereplője)  <b>Magyar nyelv</b> (a betű, mint jel, képirás)  <b>Környezetismeret</b> (tárgyak tulajdonságai)</p>

3. Tárgy- és környezetkultúra			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Enkép és önismeret</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Anyanyelvi kommunikáció            (Szóbeliség)</p> <p><b>Esztétikai - művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            (esztétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, művészi önkifejezés, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>	<p><i>Vizuális nyelv, fogalmak:</i>            A tartalom és forma összhangja.</p> <p>A tárgyak funkcionának megfelelő használat.</p> <p><b>Funkcionális és díszítő formálás.</b>            Díszítőminták.</p>	<p><b>Kreativitás, alkotás:</b>            Tárgyak készítése könnyen alakítható anyagokból (papír, textil, természeti formák).            Síkbábok, origami formák, karácsonyi füzérek, farsangi álarcok és díszek, gyöngyfűzés és egyedi ajándékok készítése.            Csomagolás készítése mintakövetéssel.</p> <p><b>Megismerés, befogadás:</b>            Összefüggés keresése a köznapi és ünnepi tárgyak formája, színe, díszítése, anyaga és rendeltetése között.            Tárgyak csoportosítása megadott szempontok szerint.            Játékok elemzése.</p>	<p><b>Technika</b>            (játékok, készítése, tárgyak formája és rendeltetése, anyagismeret)</p>

*Megismertésre, elemzésre ajánlott műalkotások*

Kandinszkij: Panel; Würtz Ádám: Meseillusztráció; Henri Rousseau: A víg tréfamesterek; Szykshnian Wanda: Lovas kép; Vincent van Gogh: Országút éjjel, Napraforgó; Leonardo da Vinci: Anghiari csata (részlet); Picasso: Paloma arcképe; Borsos Miklós: Női portré. Steindl Imre: Országház, Thököly vár-Késmárk; Medgyessy Ferenc: Anyaság; Kolozsvári testvérek: Szt. György szobra; Kovács Margit: Szamaras, Sámson dombormű; Szőnyi István: Este; Csontváry Koszta Tivadar: Mária kútja; Pablo Picasso: Maia arcképe; Ferenczy Noémi: Noé bárkájának gobelinszerű; Népművészet: Kispaládi parasztház, Cifraszűr, Bölcső, Csengős népi játékok.

*Technikák, anyagok*

- Ceruza, színes ceruza, golyóstoll, kréta, olaj, pasztell.
- Vízfestés és vegyes technikák.
- Formálás agyagból, plasztilimból (pl. mintázás, hurkafelrakás, formába nyomás, pecsételés).
- Origami jellegű papírhajtogatás.
- Papírvágás, ragasztás.
- Dúckészítés, nyomtatás, nyomhagyás (pl. papír, termék, levél).
- Egyszerű bábkészítési technikák (pl. síkbáb, ujjbáb, hengerbáb).
- Fonás, nemezés.
- Konstruálás talált tárgyakból (pl. termékekből, dobozokból, textiltől).

**A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek: bevezető szakasz 2. évfolyamára**

A tanuló érthetően fejezi ki élményeit, megrajzol egyszerű helyzeteket, változásokat. A képelemek elrendezi. A színeknek többféle árnyalatát is használja. Megold mintaképzési, sorolási feladatokat. Elkészít egyszerű tárgyakat. Felismeri a különbségeket a használati és a dísz tárgy között. Megnevez néhány, sokszor megfigyelt műalkotást.

A vizuális képességek fejlettségének színvonalát nem akadályozza a továbbhaladásnak.

**Értékelési szempontok: a bevezető szakasz 2. évfolyamára:**

- élőlények, tárgyak ábrázolása közvetlen szemlélet és emlékezet alapján
- kiemeli egy hallott vagy kitalált történet főszereplőjét, az ábrázolásban tudja hangsúlyozni mérettel, színnel, elhelyezéssel
- a felületalakításban változatos faktúrákat alkalmaz, többféle technikát ismer
- megnevezi a fő- és mellékszíneket, tudja keletkezésük módját
- ötletes ajándéktárgyakat készít alkalmakra
- a képolvasástól eljutott a tanuló a művészeti élmények árnyaltabb kifejezéséig

### 3. évfolyam

Óraszám: 37 óra/év  
1 óra/hét

#### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Kifejezés, képzőművészet	12 óra
2.	Vizuális kommunikáció	15 óra
3.	Tárgy- és környezetkultúra	10 óra

#### Belépő tevékenységek:

Formák, szín- és tónusárnyalatok megfigyelése, kompozíció, ritmus tudatosabb megválasztása. Események illusztrációja, történetek kifejezése képsorozatokban. Műalkotás vizsgálata adott szempont szerint. Műfajok (festészet, szobrászat) és műtípusok (pl. tájkép, életkép) ismerete, műélmény megfogalmazása. Nézetek alkalmazása a térábrázolásban. Tárgyábrázolás megfigyelés alapján. Mozgásábrázolás, változás fázisainak rögzítése. Ábra és üzenet kapcsolatának vizsgálata. Térkép, alaprajz megértése. Önálló tárgykészítés adott rendeltetésnek megfelelően. Mai és régi tárgyak formájának, funkciójának összevetése. A lakóhely egy jelentős emelkedéne, közgyűjteményének megismerése. Könyvtárhasználat.

1. Kifejezés, képzőművészet		
Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><i>Énkép és önismeret</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i>  <i>A tanulás tanítása</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (Szöbeliség, képi információ feldolgozás, szövegértés)</p> <p><b>Digitális kompetencia</b>            (IST alkalmazása)</p> <p><b>Esztétikai - művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            (esztétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, helyi, nemzeti kulturális örökségnek a tudatosítása, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete, művészi önkifejezés, műalkotások elemzése, saját nézőpont összevetése mások véleményével, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>	<p style="text-align: center;"><b>1. Kifejezés, képzőművészet</b></p> <p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><i>Vizuális nyelv, fogalmak:</i>  <b>Vonal-, folt-, forma- és színritmusok.</b></p> <p><b>A 12 tagú szinkör megismerése és a színárnyalatok kikeverése.</b></p> <p><b>A színek hangulati hatása.</b></p> <p><b>Kompozíciós megoldások</b>            (szimmetrikus, középpontos, átlós).</p> <p><b>Az anyagok felületének kifejezése különböző pont- és vonalsűrűséggel</b>            (textúra-faktúra).</p> <p><b>Mintázás:</b> dombormű és körplasztika.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><i>Technika</i>            (nézeti ábrázolás, gipsznyomat készítése)</p> <p>Magyar irodalom            (az élmények szóbeli megfogalmazása)</p>
	<p><b>Kreativitás, alkotás:</b>            Az egyéni és közös élmények feldolgozása rajzban, festményben, plasztikában.            Képalakítás csoportmunkával (pl. víz alatti város, akvárium).            Térbeliséget és mozgásfázisokat bemutató tanulmányrajzok készítése (oldal-, elől-, hátulnézet).            Állókép-mozgóképek.            Jellegzetes mozdulat kiemelése (holtpont).            Különböző vonalminőségek és tónusok kialakításával változatos felületek leutánczása grafikai eszközökkel és kitalált minta tervezése.            Gipsznyomat készítése: a pozitív és negatív forma megkülönböztetése.            A képzelőerő fejlesztése a valóságos formák különös, furcsa társításával.</p> <p><b>Megismerés, befogadás:</b>            Különböző események átélése, és az élmények szóbeli megfogalmazása (a történet hangulata, helyszín, a főszereplő jellemzése, érdekes részletek stb.).            Műalkotások, természeti látványok megfigyelése, leírása, esztétikai minőségeinek jellemzése.            Műalkotások összehasonlítása adott szempontok szerint (pl. téma, hangulat, színek, a kiemelés módja, az ecsetkezelés módjai, műfaj, technika).            Egyes képzőművészeti műfajok: festészet, szobrászat és műtípusok (tájkép, csatakép,</p>	

		<p>kisplasztika) jellemzőinek megbeszélése és kiemelése. Néhány tanult műalkotás alkotójának és a mű címének ismerete. A gipszöntés technikájának megismerése. Könyvtárhasználat. Kiállítás, helytörténeti gyűjtemény megtekintése.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Vizuális kommunikáció		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><i>Énkép és önismeret</i> <i>Hon- és népismeret</i> <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (Szóbeliség, képi információ feldolgozás, szövegértés)</p> <p><b>Esztétikai - művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> (esztétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, helyi, nemzeti kulturális örökségnek a tudatosítása, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete, művészi önkifejezés, műalkotások elemzése, saját nézőpont összevetése mások véleményével, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>	<p><b>Vizuális nyelv, fogalmak:</b> Egyszerű közlő ábrák értelmezése és készítése.</p> <p><b>A jellemző nézet és a forma jele.</b> <b>A körvonal és a folt.</b></p> <p>A forma egyszerűsítése foltra. A folt mint a felület betöltésének eszköze.</p> <p><b>A befoglaló forma.</b></p> <p><b>A képregény rajzolásának jellegzetességei: közelkép, távolkép, időrendiség.</b></p> <p><b>A térbeliség megjelenítése síkon.</b> Tömeg-alaprajz.</p> <p><b>Tájékozódás az alaprajzon, jelek olvasása.</b></p> <p>Piktogram, felül- és oldalnézet, formaredukció</p>	<p>Technika (makkett készítés, nézeti ábrázolás, népművészeti alkotások)</p> <p><b>Környezetismeret</b> (tájékozódás a lakóhelyen és környékén, egyszerű alaprajzok és térképek olvasása, értelmezése)</p> <p>Matematika (kicsinyítés, nagyítás)</p> <p><b>Magyar irodalom</b> (képregény)</p>
		<p>Egyszerű természeti vagy mesterséges tárgy ábrázolása látvány szerint, majd elől- és oldalnézetből (pl. játékbaba, autó). Tervezés az egyszerűsített formával. Fantáziálás: körvonalról a belső részletekig. Dekoratív díszítőfelület tervezése (papírdúc). Élmények, változások, események ábrázolása képsorokkal (képregény). Egyszerű összefüggések ábrázolása magyarázó rajzzal. Konkrét útvonal megrajzolása emlékezetből. Elképzelt tér ábrázolása felülnézetből, esetleg makettjének közös elkészítése (pl. vár alaprajza és tömege, különleges, titkos varázstérkép).</p> <p><b>Megismerés, befogadás:</b> Különböző tárgyak külső jegyeinek összehasonlítása, a tárgyak vizuális jellemzőinek megállapítása (sík vagy térforma, áttört vagy tömbszerű, szögletes vagy gömbölyű stb.). A művészi átalakítás jellemzői: formaredukció. Példák keresése a népművészetben, a képzőművészetben és a mesékben. Az esemény sorrendjének értelmezése fázisrajzok alapján. Képes történetek régebbi korokból (pl. a firenzei Paradijsomkapu). Képi információk értelmezése: egyszerűség, érthetőség, a jelek és a jelentés viszonya. Tájékozódás a lakóhelyen és környékén.</p>

		<p>Egyszerű alaprajzok és térképek olvasása, értelmezése. Az alaprajz fogalmának megismerése. A felülnézeti ábrázolás jellegzetességeinek felfedezése. Nagyítás, kicsinyítés, arányok tanulmányozása.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. Tárgy- és környezetkultúra			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép és önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>A tanulás tanítása</b></p> <p>Anyanyelvi kommunikáció  (Szóbeliség, képi információ feldolgozás)  <b>Esztétikai művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  (esztétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, helyi, nemzeti kulturális örökségnek a tudatosítása, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>	<p><b>Vizuális nyelv, fogalmak:</b>  A használati tárgyak külső megjelenése és funkciója (használat) közötti összefüggés.</p> <p><b>Anyagszerűség.</b></p> <p>A tervezés eszköze a vonal.</p> <p><b>Vázolás a befoglaló formától a részletekig.</b></p>	<p><b>Kreativitás, alkotás:</b>  Egy elképzelt funkcionak megfelelő egyszerű tárgy tervezése (vázlatok, működés, fázisok).  A tárgyalkotó folyamat végigvitele az ötlettől a megvalósításig.  Környezetalkotó tevékenység (pl. a terem átrendezése).  Ajándék készítése gyöngyből, textiltől.</p> <p><b>Megismerés, befogadás:</b>  Formaelemzés: használati tárgyak, játékok.  A játékok anyagának megfigyelése (természetes és mesterséges).  Régi és mai tárgyak képen és a valóságban.  A funkcionális, használható tárgy készítésének szabályai (közös beszélgetés).  Néhány tárgy készítésének lépései, a tárgyalkotás folyamatának megbeszélése vagy megnézése filmen.</p>	<p><b>Technika</b>  (tárgy tervezése, kivitelezése, ajándékkészítés)</p>

*Megismertetésre, elemzésre ajánlott műalkotások*

Ferenczy Noémi: Teremtés, Kalotaszegi világfa; Giotto: Krisztus születése; Michelangelo: Ádám teremtése, Brüggei Madonna; Fényes Adolf: Testvérek; Ferenczy Károly: Kódbáló fiúk; Picasso: Az első lépések; Leonardo: Tanulmányrajz a madár repüléséről; Limbourg testvérek: Kalendárium Berry herceg hóráskönyvéből; Diósgyőri vár; Wágner Sándor: Dugovics Titusz önfeláldozása; id. Pieter Bruegel: Gyermekjátékok. Hollókői ház, füstös konyha, matyó tisztaszoba, mai lakóház külső és belső képe; Árva vára; Pollack Mihály: Nemzeti Múzeum; Schaár Erzsébet: Kirakat; Constantín Meunier: Teherfordó munkás; Ferenczy Béni: Játzó fiúk; Albrecht Dürer: Nyúl, Ónarckép - ezüstvessző rajz, Hónapok - Berry herceg hóráskönyvéből; Eugène Delacroix: Villámtól megriadt ló; Paul Cézanne: Csendélet; Ferenczy Károly: Festőnő; Fényes Adolf: Testvérek; Vaszilij Kandinszkij: Festmény három folttal; Bálint Endre: Vándorlegény útrakél Kentaur alakú aquamanile, Ember alakú butella

*Technikák, anyagok*

- Ceruza, színes ceruza, filctoll, kréta, golyóstoll, rosttoll.
- Festés temperával, vízfestéssel. Vegyes technika (kréta, festék). Viaszkarc.
- A mintázás újabb technológiai változatai: építés lapokból szabásminták alapján, díszítés nyomhagyással.
- Különféle tárgy- és anyagnyomatok, kollázs technikák.
- Papírtárgyak, papírmunkák (kivágások, papírmetszetek, mozaik, kollázs, montázs).
- Konstruálás különböző modellező anyagokból (textil, papír, agyag, talált tárgyak, termékek).
- Ismeretek a megismert műalkotás-technikákról (akvarell, olajfestmény, kő, agyag-, bronzszobor).

**A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek: a kezdő szakasz 3. évfolyamára:**

A tanuló jellegzetes formákat képes ábrázolni. Visszaadja a színeket. Magyarázó rajzokat készít szövegekhez, előkészítés után rendeltetésszerű tárgyat konstruál. Megérti egyszerű magyarázó rajzok, ábrák értelmét, fotók, illusztrációk, reklámképek üzenetét. Megfogalmazza műélményét, megnevezi a többször megfigyelt műveket és alkotójukat. Felismeri és megnevezi lakóhelyének néhány nevezetes épületét, szobrát.

A tanuló továbbhaladását a vizuális képességek elért fejlettségi szintje nem akadályozhatja meg.

**Értékelési szempontok: a kezdő szakasz 3. évfolyamára**

- a felületalakításban változatos faktúrákat alkalmaz, többféle technikát ismer.
- halvány vonalakkal felvázolja a tömeget, a térbeli helyzetet jelöli a forma lejjebb-fejebb helyzetével és a takarásokkal
- néhány tónus alkalmazásával kifejezi a domborodást, megkülönbözteti a megvilágított és az árnyékos oldalt
- kiemeli egy hallott vagy kitalált történet főszereplőjét, az ábrázolásban tudja hangsúlyozni mérettel, színnel, elhelyezéssel
- ismeri a 12 tagú színkör színeinek kikeverését 3 főszínből kiindulva
- ötletes ajándéktárgyakat készít alkalmakra
- képes az elemzett mindennapi tárgyak, eszközök formája (anyaga, mérete) és funkciója (jelentése) közötti kapcsolat felismerésére
- ismeri a képzőművészet több műfajpusát
- felismeri és megnevezi a tanult műalkotások közül háromnak az alkotóját és címét

#### 4. évfolyam

Óraszám: 37 óra/év  
1 óra/hét

#### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Kifejezés, képzőművészet	12 óra
2.	Vizuális kommunikáció	15 óra
3.	Tárgy- és környezetkultúra	10 óra

#### Belépő tevékenységek:

Ellentétek megjelenítése, hangsúlyozás kiemeléssel. Vizuális nyelvi elemek árnyalt alkalmazása, tudatos komponálás. A gondolat, hangulat kifejezéséhez az eszköz megválasztása: a formák, foltok, tömegek elrendezése. Műalkotások hatása, témája és technikája közötti összefüggés jellemzőinek felismerése. Képzőművészeti műfajok rendszerezése, népművészeti tárgyak megismerése. A térábrázolás új eleme a közvetlen megfigyelésen alapuló forma- és színtanulmány, a takarás megfigyelése, a dinamikus mozgásábrázolás. Nézetrajzok, útvonalrajzok, térképek készítése. Tárgykészítés adott elvárásnak megfelelően. Tárgyelemzés, épületelemzés az anyag, a rendeltetés és forma kapcsolatának feltárásával.

1. Kifejezés, képzőművészet		
Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><i>Énkép és önismeret</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i>  <i>A tanulás tanítása</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (Szöbeliség, képi információ feldolgozás, szövegértés)  <b>Esztétikai - művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            (esztétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, helyi, nemzeti kulturális örökségnek a tudatosítása, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete, művészi önkifejezés, műalkotások elemzése, saját nézőpont összevetése mások véleményével, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>	<p style="text-align: center;"><b>1. Kifejezés, képzőművészet</b></p> <p><b>Vizuális nyelv, fogalmak:</b></p> <p><b>Ellentétek ismerete és alkalmazása az alkotásban:</b> <i>színkontraszt, vonalkontraszt, tonuskontraszt.</i></p> <p><b>Színkeverés: derítés, tompítás.</b></p> <p><b>Kiemelés forma- és színminőséggel, mérettel, elhelyezéssel, kontraszttal, vonalvastagsággal.</b></p> <p><b>A színnek hangulati hatása.</b></p> <p><b>Tulajdonságok kifejezése színekkel.</b></p> <p><b>Kompozíciós eljárások.</b></p> <p><b>Egyensúly és feszültség.</b></p> <p><b>Szimmetria és aszimmetria.</b></p>	<p><b>Kreatívítás, alkotás:</b></p> <p>Képek, látványok, események leírása, a leírás alapján kép készítése.</p> <p>Élmények, emlékek, gondolatok feldolgozása közös alkotásokban (pl. utcakép).</p> <p>Csoportmunka: szintoronny vagy színpiramis festése.</p> <p>Adott műalkotás vagy festmény dramatikus eljátszása közösen (megmozdul a szobor, hogyan folytatódik a kép cselekménye, mire gondol a főszereplő).</p> <p>Képek, tárgyak jelentésmódosítása formaátírással, átszínezéssel, megszemélyesítéssel.</p> <p>Szokatlan forma kialakítása a különböző részletek egy képpé formálásával.</p> <p><b>Megismerés, befogadás:</b></p> <p>Műalkotások csoportosítása különböző szempontok alapján.</p> <p>Műalkotások származási helyének megkeresése térképen.</p> <p>Elemző beszélgetés műalkotásokról.</p> <p>Képzőművészeti alkotások leírása, a legfontosabb vizuális nyelvi, kompozíciós hatás értelmezése.</p> <p>Egyes képzőművészeti műtípusok jellemzői (tájkép, életkép, történelmi kép, illusztráció, csendélet, portré, enteriőr, lovas szobor, kispasztíka).</p> <p>Műalkotások elemzése az adott vizuális témához kapcsolódóan (motíválás, hangulateltetés).</p>

		Emberi karakterek, jellemek és magatartásformák megfigyelése a művészi ábrázolásokban. Néhány festmény, grafika és szobor szerzőjének és a mű címének ismerete.	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>2. Vizuális kommunikáció</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép és önismeret</b> <b>A tanulás tanítása</b></p> <p>Anyanyelvi kommunikáció (Szóbeliség, képi információ feldolgozás)</p> <p><b>Esztétikai - művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> (esztétikai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, helyi, nemzeti kulturális örökségnek a tudatosítása, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete, művészi önkifejezés, műalkotások elemzése, saját nézőpont összevetése mások véleményével, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>	<p><b>Vizuális nyelv, fogalmak:</b> Egyszerű közlő ábrák értelmezése, készítése. A formák és a színek kifejező elrendezése a képzőművészetben. A térbeliség hangsúlyozásának eszköze a formakövető tónusozó vonal. <b>Fény-árnyék megfigyelése és érzékeltetése tónusfokozatokkal.</b> Formaegyszerűsítés - a forma jele. <b>A sötét-világos, hideg-meleg színkontrasztok figyelemfelhívó jellege.</b> <b>Pozitív-negatív forma.</b></p>	<p><b>Kreativitás, alkotás:</b> Tervezés a leegyszerűsített formák felhasználásával (pl. memóriajáték, virágdominó, emblémák). A színek hangulati hatásának alkalmazása az évszakok bemutatására (naplótálapok, évszaktündér tervezése). Természet utáni tanulmányok készítése természeti formákról. A modellek rálátásos ábrázolása megfigyelés alapján (szín- és tónusos megjelenítés). Csendélet festése. Dekoratív felület tervezése a valóságos forma egyszerűsítésével, továbbgondolásával. Érdekes faktúrák kialakítása pontok, vonalak és foltok segítségével. A jelalkotó forma: vonal és színredukciók. Tervezés a látványtól az ábráig. Egyszerű térosztásokat közlő alap- és térképvázlatok készítése. A fekete-fehér kontrasztra épülő szimmetrikus papírkivágás készítése.</p> <p><b>Megismerés, befogadás:</b> Fényképek, újságképek, reklámképek csoportosítása, „olvasása”, értelmezése.</p>	<p><b>Környezetismeret</b> (évszakok, naptár)</p> <p><b>Technika</b> (évszaktündér tervezése)</p> <p><b>Matematika</b> (sík és térformák)</p>

		<p>Márkajelek, emblémák viseletünkben.</p> <p>Térkéfejezési módok: a takarás, a lejjebb-fejebb helyezés, előtér-háttér.</p> <p>A felülnézet.</p> <p>A formakarakter és a részletek megfigyelése, magyarázó rajzok, metszetek, nagyított részletek és folyamatábrák elemzése.</p> <p>Magyarázó rajzok, folyamatábrák értelmezése.</p> <p>Az ábra és a látvány kapcsolatának elemzése.</p> <p>A színismeretek összefoglaló áttekintése.</p> <p>Sík- és térformák jellemzői.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Tárgy- és környezetkultúra		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Énkép és önismeret</b></p> <p><b>Hon- és népismeret</b></p> <p><b>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</b></p> <p><b>A tanulás tanítása</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (Szóbeliség, képi információ feldolgozás, szövegértés)</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> (IST alkalmazása)</p> <p><b>Esztétekai - művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> (esztétekai megismerés, élmények, érzések kreatív kifejezése, helyi, nemzeti kulturális örökségnek a</p>	<p><b>Vizuális nyelv, fogalmak:</b></p> <p><b>Az egyéni stílus jellemzői.</b></p> <p><b>A rendeltetés, az anyag, a forma, a díszítés és a méret összehasonlítása, a célnak megfelelő megválasztása.</b> Forma- és színritmus.</p> <p><b>Az épület külső kifejezőeszközei:</b> méret, tömeg, tagoltság, anyag, hely. Homlokzat- és alaprajz.</p> <p>Illúzió a térábrázolásban.</p> <p>Optikai csalódások, lehetetlen, kétértelmű helyzetek.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Technika (tárgykészítés, makett)</p> <p><b>Kreativitás, alkotás:</b> Egyéni igényt kielégítő tárgyak készítése. A mintaképzés különböző lehetőségeinek megismerése és alkalmazása különböző textiltervek készítésénél (pl. kockás anyag). Emblémák, piktogramok tervezése. Környezetalkító tevékenység: az utcakép közizlést formáló dekorációi. Egyszerű tárgy, épület modellezése. Makett készítés szabásminta alapján. Egyszerű tömeg, az alaprajz és a homlokzat egyeztetése. Alomképszerű jelenet tervezése valóságos és kitalált formák összekeverésével (pl. fantáziaváros, élet egy távoli bolygón).</p> <p><b>Megismerés, befogadás:</b> Köznapi és ünnepi tárgy elemzése, a rendeltetés, az anyag, a méret, a forma bemutatásával.</p>

<p>tudatosítása, művészeti alkotások értő és beleérző ismerete, művészi önkifejezés, műalkotások elemzése, saját nézőpont összevetése mások véleményével, esztétikai érzék fejlesztése, nyitottság a művészi kifejezés sokfélesége iránt)</p>		<p>A viseletdivat változásának megismerése. Régi korok öltözködési szokásai és a mai divat. Beszélgetés az alkalomhoz illő viseletekről. Az egyéni ízlés. Az épített környezet és egyes épületípusok (pl. lakó- és középület) elemzése. A rendeltetés és a forma összefüggésének vizsgálata. A népi építészeti emlékeinek megismerése. Nevezetes épületek. A helytörténeti gyűjtemények és a lakóhely múzeumainak megismerése. Könyvtárhasználat.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

*Megismertetésre, elemzésre ajánlott műalkotások*

Giuseppe Arcimboldo: Az ős; id. Pieter Bruegel: Bábel tornya, Tél; Zórád Ernő: Hegyalja út - Fehérsas tér; Pollack Mihály: Magyar Nemzeti Múzeum; M. C. Escher: Belvedere; Frans Hals: Dada a gyermekkel; Ábrahámszék; Auguste Renoir: Krizantémcsokor; Kisalföldi mángorló (Néprajzi Múzeum); Bakonyi cifraszár (Néprajzi Múzeum); Albrecht Dürer: Nyúl; Jan Brueghel: A Paradicsom, Perui totemoszlop. Magyar koronázási jelvények; Hősök tere, Vajdahunyad vára; Ligeti Miklós: Anonymus; Ferenczy Béni: Bem érem; Götz János: Szarvas; Cseh László: Táncolók; Michelangelo: Ádám teremtése; Ferenczy Károly: Október; Fényes Adolf: Babfejtők; Koszta József: Tányértörőgató; Wágner Sándor: Dugovics Titusz; Glatz Oszkár: Birkózók; Makovecz Imre: Sárospataki Művelődési Ház; mai lakóház belső és külső képe; Népművészet: kerített ház - Pityerszer; Botpaládi ház, faragott, festett, oromzatos ház - Hegyhátszentpéter; hollokői ház, füstös konyha, matyó tisztaszoba, kapatisztító, kunsági gyapjúhímzés, hímes tojás, mézeskalácsbáb, aratókorsó, tálak, Miskakancsó

*Technikák, anyagok*

- az előző években már tanult technikákon kívül;
- kollázs, fonás, madzagszövés, gyöngyfűzés;
- textil-, drót- és papírkonstruációk és tárgykonstruációk, modellek;
- művészeti technikák ismertetése a megismert műtípusok kapcsán (pl. egyedi rajz, sokszorosító grafika, olajfestés, freskó, bronzöntés, kőfaragás, fáfáragás, agyagmunka).

#### **A továbbhaladás feltételei: a kezdő szakasz 4. évfolyam végén:**

A tanuló gyakorlott a tanult vizuális nyelvi és kompozíciós készsége használatában. Élményeinek kifejezéséhez önállóan választja meg a megoldást. Motivumai változatosak. Megjelenít egyszerű mozdulatokat. Részt vesz a műalkotások és környezete vizuális üzeneteinek közös elemzésében, önállóan is megfogalmazza véleményét, tetszésítéletét indokolja. Felismeri a képzőművészet több műtípusát. A gyakran megfigyelt és elemzett művek címét és alkotóját megnevezi. Felkeresi a lakóhelyén vagy annak környékén található múzeumot vagy néprajzi gyűjteményt. Ott irányított megfigyeléseket végez. A könyvtár zenei témájú könyveit, művészeti albumait felhasználja feladatmegoldásaihoz.

Adott modelleket értelmesen ábrázol megfigyelés után, jellemző formáik, főbb arányaik megragadásával. Felismeri a nézetek összefüggéseit, és fel is vázolja ezeket. Alapvető színismereteit felhasználja alkotásaihoz. Egyszerű képi közléseket alkot és megért.

Ötletesen és egyre önállóbban készíti el a különféle rendeltetésű tárgyakat. Felismer és megnevez kapcsolatok az elemzett tárgyak, eszközök, épületek formája és funkciója között. Alkotó tevékenysége során alkalmazza a tanult technikákat és ábrázolási módokat. Gyakorlott az egyszerű, eszköz nélküli vagy kéziszerszámmal végzett anyagalkatásban.

A tanuló továbbhaladását nem akadályozhatja meg vizuális képességei fejlettségének aktuális színvonala.

#### **Értékelési szempontok: a kezdő szakasz 4. évfolyamára**

- Megismerés, befogadás
  - a megfigyelés, a vizuális emlékezet fejlettsége,
  - gyakorlottság a gondolkodási, képzelteti műveletekben,
  - a vizuális információk megértésének szintje,
  - esztétikai értékek felismerése a társadalmi, természeti és tárgyi környezetben,
  - a látvány egyéni értelmezésének, elemzésének minősége.
- Kreativitás
  - a képzelőerő elevevnsége,
  - a képi gondolkodás fejlettsége,
  - az asszociáció könnyedsége,
  - a konstruálás bátorsága, eredetisége,
  - a kifejezés árnyaltsága, egyedisége.
- Önismeret, önértékelés, önszabályozás
  - az érzelmek, gondolatok megjelenése a tanuló munkájában,
  - értékek felismerése a társak munkájában, az önálló ízlésben és az alkotó tevékenységben megnyilvánuló igényesség, az alkotó folyamatban való elmélyültség,
  - a megvalósításhoz szükséges érzelmi és akaratij jellemzők fejlettsége és szabályozottsága.

## **8.2.2. Rajz 5-8. évfolyam**

## 5-8. évfolyam

### Célok és feladatok

**Az iskolának, mint nevelő intézménynak kifejezett feladata, hogy feltárja a műveltség erkölcsi és vallási dimenzióit.** A vizuális nevelésnek a látható világ, a képi műveltség elmélyült megismerésére kell törekednie: a rajzóránkon lehetőséget kell kínálnunk a tanulóknak arra, hogy megsejtsék és átéljék a világ szépségét, az élet örömet (Szent Ferenc gondolata szerint a világ szépségeiben megmutakozó Isteni Szeretetet). A tantárgy feladata a látás és a kéz intelligenciájának kiművelése, a látvány mélyebb tartalmának, jelentésének, esztétikai üzenetének megértéséhez szükséges **képességek fejlesztése: a tantárgy különleges lehetőségeit kihasználva a megismerés módszereinek kompetenciái – a „tanulás tanulása” – (a megfigyelés, az alkotó-kísérletező megértés, a szemléletes megismerés képességei) fejlesztendő.** Lehetővé kell tenni a gyermekek számára a látható, tapintható tárgyi valóságban, a képi világban való eligazodást.

**A problémamegoldó és kritikus gondolkodás, az összehasonlítás és rendszerezés képessége, a lényegkiemelés és modellalkotás, valamint az összefüggések felismerésének intellektuális kompetenciáinak fejlesztése az alkotóképesség fejlesztésével párhuzamosan megvalósítandó.** **A szóbeli kommunikáció mellett kiemelten fejleszteni kell a tanulóknak képi információk feldolgozását segítő kommunikációs kompetenciáit: a képi-plasztikai ábrázoló, kifejező, közlő, és konstruáló képességeket. A térszemlélet, formaképzés, színhasználat, szerkezeti érzék, és anyaghasználat terén megvalósuló képességfejlesztő tevékenységek mellett a rajzórának a kreativitás, a problémafelismerő- és megoldó-képesség, a képzelet, a képi gondolkodás fejlesztését kell célul tűzni. A művészeti nevelésnek értékközvetítő, értéktanteremtő, érzékenységet, egyben személységformáló szerepet kell betöltenie: a személyes és társas kompetenciák kialakításán keresztül így képes kialakítani és formálni a kultúra értékeit becsülő, környezettudatos magatartást, a nemzeti és európai azonosságtudatot és társadalmi érzékenységet. A motiváló, érzelmekben gazdag alkotó és megismerő tevékenységeknek a művészeti-esztétikai kompetenciák fejlesztése mellett az ízlés (esztétikai érzék), a nyitottság, az empátia, a harmonikus érzelmi élet gazdagításához kell hozzájárulnia.**

A vizuális nevelésnek az alkotóképesség fejlesztése érdekében figyelembe kell vennie, hogy az 5–6. évfolyamon az integratív – képi gondolkodásra alapozó fejlesztés folyik; a serdülőkör kezdetétől, a 7–8. évfolyamon viszont előtérbe kerül az elvont fogalmi és elemző gondolkodás fejlesztése. Így a fokozatosan megjelenő realitás igényekkel egy időben az alsóbb évfolyamokra jellemző szabad önkifejezési formát az objektívabb kifejezőmód, **a társas aktivitás és az önértékelés képessége** válthatja fel.

A tantárgy feladata a vizuális megismerő képesség fejlesztése, a vizuális műveltség tudatos rendszerbe foglalása; s annak feltárása, hogy a keresztény művészet tartalmi és formai elemeinek, jel- és jelképrendszerének megismerése, miként fejlesztheti a tanulóknak **esztétikai-erkölcsi-etikai normák, közösségi felelősségérzet** iránti fogékonyságát.

Az európai és egyéb kultúrák (és vallások) tisztelettel szemlélte és elfogadott szokásai, jelenségei, épületei, tárgyai – műalkotásai – mellett a magyar és kárpát-medencei művészet és népművészet megismertetésével **a tanulók nemzeti tudata, önismerete és hazaszerete, a keresztény értékrenddel való azonosulása, empátiája és nyitottsága fejlődhet! A befogadó képesség, a művészeti esztétikai kompetenciák fejlesztése a látvány és a műalkotások elemzésén, értékelésén, leírásán és a vizuális ítéletalkotás szabályainak elsajátításán az egyetemes és benne a magyar művészettörténet stíluskorszakainak és a magyar népművészet megismerésével valósulhat meg.**

Az alkotó tevékenységeken belül a síkbeli, térbeli kifejezőeszközök, a térábrázolási konvenciók, a szintani ismeretek birtokbavételére, a tervezési és elemi konstruálási eljárások szabályainak elsajátítására, a létrehozásukhoz szükséges technikák megismertetésére és mindezek köznapri hasznosíthatóságának felismertetésére kell törekedni!

A kerettanterv a tantárgyi tartalmakat témakörökbe sorolja úgy, hogy a vizuális nyelvi anyagot azokon belül jeleníti meg. A kifejezés, képzőművészet témakörei a gyermekek személyes, kifejező-expresszív képzőművészi képalkotásaira, valamint a képzőművészeti ismeretekre és műelemzésre vonatkozó tartalmakat és képesség- és kompetencia-fejlesztő tevékenységeket írják le. A vizuális kommunikáció fejezetei a vizuális megismerés képességeinek fejlesztésére szolgáló tevékenységeket, valamint a köznapri, informatív, tudományos vizuális közlések megértését és alkalmazását segítő ismeretanyagot foglalják magukba. A tárgy- és környezetkultúra egység pedig a tárgykultúrával és az építészettel kapcsolatos **tervező, konstruáló és elemző képességfejlesztő tevékenységeket**, s az erre épülő **művészeti-esztétikai kompetenciákat** tartalmazza. A témaköröket az alkalmazott technikák leírása egészíti ki.

**A tananyag bővülő, spirális elrendezésű; a témakörök, fejlesztendő képességek és fő tevékenységformák évenként ismétlődnek, tartalmukban gyarapodnak, műveleti szintjük emelkedik. A tanítás során a kerettantervi követelmények szerinti kulcskompetencia és képességfejlesztések a több témakör szempontjait magába foglaló komplex, tevékenység központú feladatokkal teljesíthetők a leghatékonyabban.**

**Természetesen a kompetenciák nem elszigeteltek, hanem párhuzamosan, sőt átfedésben alakíthatók: így például a perspektíva tanulása során megszerzett képességek, ismeretek és viszonyulások egyszerre fejleszthetik a természettudományos-, a matematikai-digitalis-, a kommunikációs-, és esztétikai kompetenciákat.**

### Fejlesztési követelmények

*A tantárgyi kompetencia-fejlesztés eredményeképpen egyéni eltéréseket mutató képesség-, készség-, ismeret- és viszonyulásbeli szint várható a tanulólótlól. A fejlődés mértékét minden esetben kinek-kinek év eleji szintjéhez, valamint saját korosztályra képzés és kompetencia fejlettségének jellemzőihez viszonyítva ítélték meg helyesen.*

#### Alkotó képességek

Az 5-8. osztályos diákok nyitottságát, érzékenységét, alkotásra motíváltságát a vizuális élmények, esztétikai hatások emlékezeti megőrzésére, a képzeletüket felidéző képességeik fejlesztésére kell mozgósítani. Képzőművészeik működésük fejlesztése és fejlesztése, belső képekben való gondolkodásuk (vizualizáció, képzetábrák), alkotásaik eredetiségének felismerése a feladat. **Kreativitásuk** ötleteik áramlásában, **probléma megoldási** leleményességükben, érzelmekkel kísért tevékenységeiken keresztül fejlesztendő. Készítsük őket arra, hogy jelrendszerük többnyire árnyalt, egyéni stílusjegyeket hordozzon, s feladataikat többféle anyag és eszköz használatával igyekezzenek megoldani. A tanulókat többségét igyekezzünk képessé tenni viszonylag újszerű alkotások létrehozására; azoknál, akik inkább a reproduktív jellegű alakításban képesek igényes, elmélyült munkára, e képességük továbbfejlesztését tekintjük célunk. **Tegyük képessé a diákokat saját és társaik eredményeinek kritikus vizsgálatára: az önértékelésre és mások teljesítményének reális megítélésére, és ezzel az önfejlesztő aktivitás képességét (a szociális kompetenciákat) alakítsuk ki bennük!**

#### Befogadó, megismerő képességek

Vizuális megismerő és befogadó képességeiket - melyeket a térbeli, formai, színbeli, mozgásbeli, az anyagokkal, esztétikummal kapcsolatos élmények, a képi világ iránti fogékonyság jellemez - tovább kell fejleszteni. **A természettudományos kompetenciák és a matematikai összefüggések felismerése mellett képessé kell tenni az önálló ismeretszerzésre: mozgósítani kell érdeklődésüket, hogy képesek legyenek látványok célirányos, egyre tudatosabb megfigyelésére; a belső képek, képzetek emlékezeti felidézésére.** Válgassanak képessé belső képekben, vizuális, esztétikai művészetet képzetekben való gondolkodásra, képzeti művelőkre (összehasonlításra, elemzésre, következtetésre, ítéletalkotásra, szintézisre). **A látványban rejlő jelentést, a művészi kifejezésben megnyilvánuló esztétikai hatást legyenek képesek elemezni, értelmezni; ismerjék fel az analógiákat, fedezzék fel az összefüggéseket, és oksági kapcsolatokat!**

**Egyre magasabb szinten válgassanak képessé a látható jelenségek (tér, forma, szín, változás, mozgás), minőségek és viszonylatok megítélésére, tárgyilagos szemléletre, lényeges összefüggések (külső és belső forma, forma és tartalom, stb.) megértésére, szavakkal is kísért képi elemzésére. Elemzéseikben mindig próbálják a kerestény – szemléleti, etikai, esztétikai – normákat érvényesíteni, ugyanakkor nyitott, empátikus, és felelős ítéletalkotásra, valamint harmóniára törekvő pozitív gondolkodásra törekedjenek!**

**Tegyük képessé a tanulókat, hogy vizuális, művészetet megfigyelő és ismereteiket mozgósítani tudják az adott szempontok szerinti tárgy- és műalkotás-elemzések során: törekedjenek egyéni vélemény kialakítására a számukra mértékadó egyéb vélemények alapján. Tegyük lehetővé, hogy esztétikai élményeik mélysége érzelmekben is tükröződjék, izléstételeiket képesek legyenek egyéniségüknek megfelelően megfogalmazni.**

#### A tanulást segítő kompetenciák

*A vizualitás a kulcskompetenciák kialakítására törekvő képességfejlesztő pedagógiában – elsősorban a szemléletesség biztosításában – fontos szerepet tölt be; ezért fejlesztése nélkülözhetetlen a tanulás tanulásában, a művelődésben és a mindennapi élet gyakorlati kihívásainak megoldásában. Az információk „világossá tételéhez” (illusztrálásához), tagolásához, szemléltetéséhez, ábrák megértéséhez és létrehozásához szükséges jártasságokat és képességeket kell biztosítanunk tantárgyunkkal. Ezért interdiszciplináris szerepét kihasználva sajátítsa el a tanuló a többi tantárgy tanulásához is alkalmazhatóan a vizuális információk formáit, és forrásait (könyvekben, kiállításokon és egyéb ismerethordozókban); így az anyanyelvi és vizuális „nyelvi” kompetenciák fejlesztése kiegészülhet a hatékony, önálló tanulás és - a számítógépes alkalmazások kapcsán - a digitális kompetenciák fejlesztésével. A közösen létrehozott alkotások vagy feltáró elemzések a kezdeményező-szervező képességek („vállalkozói” kompetenciák) valamint szociális kompetenciák kialakítását teszik lehetővé.*

## 5. évfolyam

### Belépő tevékenységformák

- A **rajz és vizuális kultúra tantárgy** sajátossága, hogy a fő kompetencia- és képességfejlesztő tevékenységi formák az egész iskolaszakaszon áthúzódnak, ám műveleti szintjük évfolyamonként emelkedik.
- Síkbeli és térbeli alkotások létrehozásával kifejezőeszköz-használat. *(Alkotóképesség, képi kifejezőképesség, művészeti-esztétikai kompetenciák fejlesztése)*
  - Műalkotások elemzése, művészeti ágak, műfajok, stílusok megismerése a művészettörténet időbeliségét követve *(Összefüggések felismerésének és összehasonlító, kritikus elemző gondolkodás képességének, művészeti-esztétikai kompetenciáknak fejlesztése)*
  - Közvetlen megfigyelésen alapuló, nézőpontnak megfelelő téri, formai, színbeli tanulmányok. *(Alkotóképesség, képi kifejezőképesség, művészeti-esztétikai kompetenciák fejlesztése)*
  - Ábrázolási módok szemléleti megismerése. *(Alkotóképesség, képi kifejezőképesség, művészeti-esztétikai kompetenciák fejlesztése)*
  - Színtapasztalatok rendezése. *(Intellektuális kompetenciák - összehasonlítás, rendszerezés - fejlesztése)*
  - Alkalmazott grafikai tervezés. *(Alkotóképesség, képi kifejezőképesség, művészeti-esztétikai kompetenciák fejlesztése)*
  - A közvetlen és a rögzített kommunikáció, a tömegtájékoztató formáinak megkülönböztetése. *(Kommunikációs kompetenciák, képi kifejezőképesség, művészeti-esztétikai kompetenciák fejlesztése)*
  - Használati tárgy tervezése. (Igény és stílus közötti kapcsolat feltárása) Alkotóképesség, problémamegoldó gondolkodás, társas aktivitás, környezettudatosság, művészeti-esztétikai kompetenciák fejlesztése

Éves óraszám: 55,5  
 Hetek száma: 37  
 Heti óraszám: 1,5 (A és B heti, vagy féléves váltásban)

### Tematikus összesített óraterv

	TÉMAKÖR	ÓRASZÁM
1.	Kifejezés, képzőművészet (Alkotó tevékenységek: tanulmányok; alakos tematikus alkotások (biblia, ókori mitológia alapján) Műelemzés, művészettörténet (Őskor, ókor); könyvtári, múzeumi óra;	21 óra
2.	Vizuális kommunikáció (Tárgyak, alakok egyszerű (jellemző) nézeti, vetületi ábrák elemzése és rajzolása; Színismeret, színkeverések, tér tagolása;)	13 óra
3.	Tárgy és környezetkultúra (Környezetelemző feladatok; tervező, makettező órák)	10 óra
4.	Ellenőrző-értékelő órák (teszt, versenyfeladat)	5,5 óra
5.	Szabaddon felhasználható órák (csoportos kreatív feladat, pályázati munkák, múzeumi óra)	6 óra

<i>Kifejezés, képzőművészet</i>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia</b></p> <p><b>Természetudományos és matematikai kompetencia</b></p> <p>Alkotó és kifejezőképesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p><b>A vizuális nyelvi eszközök</b> (pont, vonal, folt, tömeg, tér) és minőségek (textúra, faktúra, szín, forma). A vonal térkifejező, formahatároló, figyelemvezető kiemelő szerepe, vonalfajták.</p> <p>Síkjellegű és plasztikus formák.</p> <p>A színek, hangulati hatása, figyelemfelhívó jellege</p> <p>Mozgás kifejezése (formaismétlés, mozgásfázisok). Komponálás síkban, térben.</p>	<p>Grafikai festészeti alapkészségek</p> <p>képalkotó-rajzoló programok használata)</p> <p>Színkeverés</p> <p>Animáció rajzolása és digitális feldolgozása</p>	<p>Informatika (egyszerű képalkotó-rajzoló programok használata)</p>
<p><b>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia</b></p> <p>Alkotó és kifejezőképesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p><b>Alkotás</b></p> <p>Személyes élmények, képzeleti képek megjelenítése, szubjektív, de tudatos kiemelésekkel.</p> <p>A véletlen hatások beépítése a térbeli és síkbeli kompozíciókba.</p> <p>Konkrét események, történetek, irodalmi illusztrációk készítése képsorban vagy plasztikában.</p> <p>Mozgás kifejezése a témának megfelelő grafikai vagy plasztikai feldolgozásokkal.</p>	<p>Alkotó megjelenítések szabadon választott technikával (grafika, festmény, plasztika, digitális képalkotás)</p>	<p>Informatika (egyszerű képalkotó-rajzoló programok használata)</p>
<p><b>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia Idegen nyelvi kompetencia</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (művészet és társadalom összefüggései, kulturális azonoságtudat)</p> <p><b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> Alkotó és kifejezőképesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><i>Tanulás tanulása</i></p>	<p><b>Befogadás</b></p> <p>Az alkotó feladatokhoz kapcsolódóan műalkotások elemzése.</p> <p>Művészettörténet</p> <p>Képzőművészeti ágak (pl. szobrászat, grafika), építészet, iparművészet, műfajok (pl. dombormű) főbb jellemzői, a megfigyelt műalkotások technikái (pl. akvarell, mintázás).</p> <p>Az őskori művészet. Egyiptom, Mezopotámia művészete. Görög és római művészet.</p> <p>A megismert alkotások szerzője, címe, műfaja, technikája.</p> <p>A múzeumok (közgyűjtemények) rendeltetése, szerepe; a Szépművészeti Múzeum.</p>	<p>Szöveges (és digitálisan feldolgozott) elemzések Idegen szakszavak kigyűjtése</p> <p>Technikák, anyagok</p> <p>Lexikális feldolgozás (digitálisan is)</p> <p>Keresés interneten</p>	<p>Történelem</p> <p>Földrajz</p> <p>/Néprajz- népművészet/</p> <p>Magyar irodalom (lexikonok használata)</p>

<i>Vizuális kommunikáció</i>			
<b>Nyelvi és képi kifejezés (kommunikációs kompet.)</b>	<b>A vizuális nyelvi elemek, minőségek értelmező, tájékoztató, felhívó szerepe.</b>	<b>Gyűjtés, kritikai elemzés</b>	
<p><b>Természettudományos kompetenciák</b> (megfigyelés és képi elemzés, téri viszonylatok felismerésének képessége)</p> <p><b>Matematikai kompetencia.</b></p> <p>Művészeti-esztétikai kompetenciák</p> <p>Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><i>Tanulás tanulása</i></p>	<p><b>Alkotás</b></p> <p>Térei helyzeteket ábrázoló látszati rajzok készítése látvány után és képelet alapján.</p> <p>Modellek (tárgyak, formák) térbeli helyzetének, arányainak és színviszonyainak megfigyelése és nézőpontnak megfelelő grafikus, színes és plasztikai ábrázolása.</p> <p>Tárgyak nézeti ábrázolása, származtatása egyszerű geometrikus formákból</p> <p>Tervezés, az adott célnak megfelelő forma- és színredukciók alkalmazásával.</p> <p>Szöveg és kép összerendezése konkrét célú közlésekben (pl. plakát).</p>	<p>Szabaddézi és szerkesztett ábrázolás befoglaló forma megkeresésével</p> <p>Egyszerű vetületek szerkesztése</p> <p>Tervezés vágás-ragasztással, illetve számítógépen</p>	<p>Informatika (egyszerű képkalkotó-rajzoló programok használata)</p>
<p><b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b></p> <p>Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség</p> <p><b>Matematikai és digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i></p> <p><b>Nyelvi és képi kifejezés (kommunikációs) kompetencia</b></p>	<p><b>Befogadás</b></p> <p>A téri helyzetek felismerése az ábrán.</p> <p>A színek. A sötét-világos kontraszt, a fő- és mellékszínek, telt színek, tört színek.</p> <p>A közvetlen kommunikáció (testbeszéd, gesztus) és a rögzített (írás, képirás, ábrázolás) vizuális közlés köznapi és művészi formái.</p>	<p>Képelemzés, vázlatok</p> <p>Színkör szerkesztése, festése</p> <p>Fotó, videó, számítógép használata</p> <p>gesztusok, kifejezések rögzítésére, elemzésére</p>	<p>Informatika (egyszerű képkalkotó-rajzoló programok használata)</p> <p>/Fényképezés/ Magyar nyelv</p> <p>Dráma-tánc</p>
<i>Tárgy és környezetkultúra</i>			
<p><b>Kommunikációs és természettudományos kompetenciák</b></p>	<p><b>Képi nyelv</b></p> <p>A funkcionális forma; a dísz, az ornamentika. (természeti forma redukciójával díszítő elem létrehozása)</p>	<p>Elemző és leképező ábrázolások (fekete-fehérben és színes megoldásban)</p>	<p>/Népművészet/</p>
<p>Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><i>Tanulás tanulása</i></p>	<p><b>Alkotás</b></p> <p>Egy saját használatra készülő tárgy (pl. társasjáték, ruha, taneszköz) kitalál-lása, elkészítése, az alkalmas anyagok és formai megoldás kiválasztásával.</p>	<p>Grafikai és digitális megoldások komplex alkalmazása</p>	<p>Informatika (képkalkotó-rajzoló programok használata)</p>

<p>Társadalmi (szociális kompetenciák), környezettudatos magatartás Közdeményező- és alkotóképesség <b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b></p>	<p><b>Befogadás</b> A személyes felhasználói igény és a tárgy stílusa közötti kapcsolat felismerése, elemzése. A tárgyalkotó művészet területei: a formatervezés és az iparművészet, a népművészet. A környezet és a tárgy, a természeti- és az épített környezet viszonya.</p>	<p>Tárgyelemzések szóban, írásban és képi vázlatokban Makettezés</p>	<p>/Néprajz- népművészet/ Magyar nyelv (kommunikáció) Földrajz</p>
<p><b>Kezdeményező- és alkotóképesség</b> <b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> <b>Matematikai (geometriai) kompetencia</b> Önálló alkalmazás (<i>tanulás tanulása</i>), modellalkotás <b>Digitális kompetencia</b></p>	<p><b>Technikák</b> Vázolás ecsettel, filctollal, ceruzával. Felületképzés ponthalmazzal, vonalráccsal, ecsettel, kollázssal. Szabadkézi tónusos rajzok. Grafikák: tus, diófapác, papírmetszet. Festés akvarellal, krétával, kevert eljárással. Színes munkák kollázssal, frottázssal, nyomhagyással. Egyszerű levonatok (esetleg monotípiák). Mintázás (Agyagmunkák a korong nélküli ősi eljárások alapján) Modellezés szabásmintával, papírtárgyak készítése hajtogatással (esetleg papírmasé). Szerkesztés körzővel, vonalzóval. Betűk kivágással, esetleg számítógéppel. A technológiai lépések betartásának alapszabályai.</p>	<p>Technikák feladathoz rendelt alkalmazása irányítottan vagy egyéni választás szerint</p>	<p>Matematika (egyszerű geometriai összefüggések, szerkesztések)  Informatika (egyszerű képkalkotó-rajzoló programok használata)</p>

**Megismertetésre, elemzésre ajánlott műalkotások**

*(A műalkotásokat a tanár választhatja ki a művészettörténeti korszaknak vagy az elemzendő vizuális problémának megfelelően; az adott helyi szemléltetési lehetőségek – épületek, műtárgyak, speciális gyűjtemények és illusztrációs anyagok - mindig kapjanak elsőbbséget!)*

Stonehenge, Willendorfi Vénusz, egy fekete-afrikai szobor, Szegvár-tűzkövesi Sarlós isten, Altamirai bölény, Karnaki nagytemplom, Gizai piramisgyűttes, Írnok, Halastó (thébai sírfestmény), Zikkurat, Gudea szobor, Vadászjelenet Asszurbanipál nimvei palotájából (dombormű), Athéni Akropolisz, Polükleitosz: Dárdavívó, Lovasok a Parthenon frízéről, Mürön: Diszkoszvető, Vörösalakos vázákép, Pantheon, Titusz diadalíve, Colosseum, Balácai villagazdaság, Marcus Aurelius lovasszobra

### A továbbhaladás feltételei, értékelés szempontjai

*A tanuló továbbhaladását a vizuális képességek optimális színvonalától való elmaradás nem akadályozhatja meg; az értékelésben egyéni képességfejlesztés, a kompetenciák kialakításának személyre szabott ütemét kell figyelembe venni. A csoportos munkák lehetőségét kínálják a társas aktivitás és a közös munka iránti felelősségérzet fejlesztésére; az elkészült munka közös értékelésén túl (pld. Értékelőlap segítségével) a csoporttagok munkájának egyénenkénti értékelése és az önértékelés is szerepet kaphat az érdemjegyek, majd az osztályzatok kialakításában.*

- Az ötödikes tanuló legyen képes élményeit, érzelmeit, fantáziaképeit, gondolatait vizuális eszközökkel kifejezni.
- Legyen képes megkülönböztetni a vizuális művészeti ágakat és műfajokat, segítséggel alkalmazza a műalkotások elemezésének megismert módjait.
- Legyen képes felismerni az óskor és az ókor fő stílusjegyeit; ismerjen fel és tudjon megnevezni koronként legalább három alkotást; Legyen képes kapcsolatba hozni a művészeti megismeréseit az egyéb tantárgyi ismereteivel
- A látványt legyen képes lerajzolni, tudja a jelenség egyes tulajdonságait kiemelni. Emlékezet, képzelet alapján is legyen képes egyszerű látványt, kitalált tárgyat megrajzolni. A megfigyelés, problémamegoldás, lényegkiemelés és modellalkotás kompetenciái a kreativitással arányosan fejlődjenek
- Legyen képes alkalmazni a téri helyzetek megjelenítésének néhány módját.
- Legyen képes vizuális minőségek, egyszerűbb képi közlések szóbeli megfogalmazására, olvasására: kommunikációs kompetenciái kritikus gondolkodással párosuljanak.
- A tömegkommunikáció fő jellemzőinek megismerésével társadalmi érzékenysége, kommunikációs tudatossága, szóveges és képi kifejezőképessége fejlődjék.
- Legyen képes felismerni és alkalmazni a stílus és a forma szerepét a fogyasztói döntésekben, ezzel környezet- és egészségtudatossága, szociális felelősségérzete fejlődjön.
- Legyen jártas az alapvető ábrázolási technikák alkalmazásában; kreativitása e technikák helyénvaló alkalmazása kapcsán problémamegoldó és esztétikai ítéletalkotó képességeit, valamint önértékelését fejleszti

### Tankönyvajánlat:

- Tér, forma, szín (Nemzeti Tankönyvkiadó) *Tartós tankönyv, 5-től 8. osztályig (vizuális problémák szerinti szerkesztés, a spirálítás elvének alkalmazására alkalmas)*
- *A képzelet világa (Apáczai kiadó) 5. o. (Kerettantervi bontásban szerkesztett munkatankönyv)*
- *Művészettörténet 5. (Mozaik kiadó) (Élményszerű, kronologikus háttéranyag)*

## 6. évfolyam

### Belépő tevékenységformák

- A kifejező alkotásokban a szín, a textúra és a faktúra, a komponálás tudatosabb alkalmazása
- Növekvő önállóság az élmények, témák feldolgozásában.
- Műalkotások, művészeti ágak, stílusok, műfajok megismerése és elemzése a művészettörténeti korokban.
- Ábrázoló - elemző grafikái, festői és plasztikai megjelenítő munkák.
- A nézőpont jelentőségének megértése, a vetületi ábrázolás alapjai. Színismeretek. Információk képi rögzítése, értelmezése. A képi, az írott közlés szabályainak, az információhordozók szerepének megértése. Adott funkciójú tárgy tervezése.

**Éves óraszám: 55,5**

**Hetek száma: 37**

**Heti óraszám: 1,5 (A és B heti, vagy féléves váltásban)**

### Tematikus összesített óraterv

	<b>TÉMAKÖR</b>	<b>ÓRASZÁM</b>
1.	Kifejezés, képzőművészet (Alkoto tevékenységek: természeti tanulmányok, elemző rajzok; mozgalmas tematikus (pl. bibliai) témák megjelenítése, felületek, faktúrák alkalmazása); Műelemzés, művészettörténet (középkor); könyvtári, múzeumi óra.)	20 óra
2.	Vizuális kommunikáció (Szerkezeti és mozgáselemző rajzok és működési-összeszerelési ábrák elemzése és rajzolása; Színismeret, egyszerű kontrasztok, színek dekoratív és figyelemfelhívó szerepe; vetületi ábrázolás)	14 óra
3.	Tárgy és környezetkultúra (Tárgyelemző feladatok, funkció és jelentés szöveges-rajzos feltárása; környezetlakító művészeti technikák megismerése, kipróbálása)	10 óra
4.	Ellenőrző-értékelő órák, technikák (teszt, versenyfeladat, kiállítás)	5,5 óra
5.	Szabadon felhasználható órák (csoportos kreatív feladat, pályázati munkák, múzeumi óra)	6 óra

<i>Kifejezés, képzőművészet</i>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témakörök, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia</b></p> <p><b>Természettudományos és matematikai kompetencia</b></p> <p>Alkotó és kifejezőképesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p><b>A vizuális nyelvi elemek</b></p> <p>Építészeti hatáselemek (tömeg, szerkezet, centrális és tengelyes térelrendezés).</p> <p>A plasztikai kifejezés eszközei (tériség, tömeg, anyag, forma, felület).</p> <p>A szín kiemelő és ritmusképző szerepe. Felületképzés (vonal, tónusvariációk, faktúrák).</p> <p>Jellegzetes kompozíciós megoldások (egyensúly, kiemelés, ritmus, szimmetria-aszimmetria).</p>	<p>A kifejezés képi elemeinek alkalmazása képgrafikán, festményen, plasztikán, számítógépes grafikán</p>	<p>Fizika (erőhatások /statika/, szintan)</p> <p>Informatika (egyszerű képkalkotó-rajzoló programok használata)</p>
<p><b>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia</b></p> <p>Alkotó és kifejezőképesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p><b>Alkotás</b></p> <p>Mindennapi élmények, mozgalmak (pl. történelmi) jelenetek képi-plasztikai feldolgozása. Eseménysor megjelenítése egy képen belül, illetve képsorozattal.</p>	<p>Fázisrajzok, mozdulat tanulmányok, csoportos kompozíciók rajzolása, festése</p>	<p>/Mozgóképf- és médiam.)</p> <p>Informatika (képkalkotó-rajzoló programok)</p>
<p><b>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia Idegen nyelvi kompetencia</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (művészet és társadalom összefüggései, kulturális azonosság tudat)</p> <p><b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> Alkotó és kifejezőképesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><i>Tanulás tanulása</i></p>	<p><b>Befogadás</b></p> <p>A térkép. A statikus és dinamikus elrendezés hatása a síkbeli és térbeli alkotásokban.</p> <p>Az időbeliség ábrázolási lehetőségei. A fázisok, képsorok, szimbólumok.</p> <p>Néhány alkotás (grafika, festmény, szobor, épület, tárgy) rajzos és szóbeli elemzése, összehasonlítása, a téma, a kompozíció, az anyag és technika alapján.</p> <p>A képzőművészeti ágak (grafika, festészet, szobrászat, építészet), műfajok (pl. táblakép, kisplasztika, középület), műtípusok (pl. tájkép, csendélet, portré) példái.</p> <p>Művészettörténet (benne a magyar művészet):</p> <p>A honfoglaló magyarok művészeti emlékei. Az ókeresztény és a</p>	<p>Elemzés:</p> <p>A téri kifejező formák felismeretése, alkalmazás</p> <p>Szakkiifejezések használata</p> <p>Művészeti ágak és műfajok értelmezése, csoportosítása, összehasonlító elemzése</p> <p>Elemző</p>	<p>Magyar nyelv</p> <p>Idegen nyelvek (művészeti jövevényszavak, szakszavak)</p> <p>/Mozgóképi ismeretek/</p> <p>Történelem</p> <p>Informatika (táblázatok,</p>

	bizánci művészet. A románkör. A gótika. A reneszánsz művészet. (A megismert alkotások címe, szerzője műfaja, technikája) A Nemzeti Múzeum (helyi művészeti gyűjtemény) meglátogatása	fogalomrendszer használata	lexikon-programok használata Könyvtárhasználat
<b>Vizuális kommunikáció</b>			
<b>Nyelvi és képi kifejezés (kommunikációs) kompetencia</b>	<b>A vizuális nyelvi elemek</b> A vonal, a vonalvastagság, az alakzatok, színek értelmező, jelentést hordozó szerepe.	<b>Képelemek</b> következetes alkalmaztatása	Magyar nyelv (jelteremtés)
<b>Természettudományos kompetenciák</b> (megfigyelés és képi elemzés, téri viszonylatok felismerésének képessége) <b>Matematikai kompetencia</b> <b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség <b>Digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i>	<b>Alkotás</b> Nagyobb kiterjedésű tagolt formák (pl. tárgy, emberalak) ábrázolása rajzbeli, színbeli, plasztikai tanulmányokban (arányok, belső szerkezet, fény-árnyék és színviszonyok). Rajzi vagy plasztikai tanulmány alak, tárgy mozgásáról. Grafikai tervezés: képi sűrítés, redukált formák, színek, alkalmazása, Szóbeli információ átalakítása képi üzenetté, jellé. (pl. összeszerelési utasítás, működést magyarázó rajz).	Egyszerű anatómiai alapformák felismeretése, alkalmazása  Fogalomrendszer használata a feladatok összehangolására, ismertetésére	Természettismeret /Mozgókép- és média/ Informatika (egyszerű képkalkotó-rajzoló programok használata)
<b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség <b>Matematikai és digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i>	<b>Befogadás</b> A nézőpont szerepe a téri helyzetek megítélésében (rálátás, szemmagasság, alálátás) és ábrázolásában. A formakarakter, formakontrasztok. Tárgyak, természeti formák térbeli modellezése. A vetületi ábrázolás. (Vetületi síkok, tengelyek) Színkontrasztok (hőfok, mennyiségi, minőségi kontraszt). A színek dekoratív és figyelemfelhívó szerepe. A képi közlések szabályai (ábrák, közismert jelek, szimbólumok, betű és szövegeképek, egyszerű mozgóképi példák). A sokszorosított információ ismertetése egy választott példán (könyv, plakát, folyóirat, fotó).	Képelemzés, vázlatok Színkör szerkesztése, festése Fotó, videó, számítógép használata gesztusok, kifejezések, téri viszonylatok rögzítésére, elemzésére Nyomatott és digitális ismerethordozók önálló alkalmazása	Történelem Matematika és informatika (koordináták, perspektíva, egyszerű szerkesztések, képkalkotó-rajzoló programok használata) Magyar nyelv
<b>Nyelvi és képi kifejezés (kommunikációs) kompetencia</b>			

<b>Tárgy- és környezetkultúra</b>		
<b>Kommunikációs és természettudományos kompetenciák</b>	<b>A vizuális nyelvi elemek</b> A tárgyak használati és jelképes funkciójának kifejező elemei: anyag, forma, szín, díszítés. A tervezés egyezményes jelei (vonalas műhelyvázlatok, részletrajzok, szabásrajzok).	A, jelképes és dekoratív képi elemek alkalmazása
Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség <b>Digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i>	<b>Alkotás</b> Egy választott tárgy rajzos, írásos felmérése, dokumentálása, a felhasználó megjelölésével. Adott személy (pl. családtag) számára használati tárgy tervezése, makett (modell) készítése.	Makett, modell készítése Munkanapló összeállítás papíralapon vagy digitálisan
<b>Társadalmi (szociális kompetenciák), környezettudatos magatartás</b> <b>Kezdeményező- és alkotóképeség</b> <b>Művészeti-esztétikai komp.</b>	<b>Befogadás</b> A tárgyakról leolvasható információk (jelentés, funkció, forma, anyag, szerkezet, technika). Tárgyak formájának kialakítása a kézművességben és a sorozatgyártásban. A tárgy rendeltetésének és formájának összefüggése.	Táblák, digitális gyűjtemények, prezentációk
<b>Technikák</b>		
<b>Kezdeményező- és alkotóképeség</b> <b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> <b>Matematikai (geometriai) kompetencia</b> Ónálló alkalmazás ( <i>tanulás tanulása</i> ), modellalkotás <b>Digitális kompetencia</b>	Az alapvető technikák művesebb alkalmazása Lavírozás, fakturaképzés (esetleg linómetszés). Szerkesztés körzővel, vonalzóval. Szövegírás (kivágott betűkkel vagy számítógéppel). Szöveg és kép-összeállítás (gyűjtött reprodukciókkal, képekkel, betűkkel). Vegyes technikák (fénymásolat, rajz, fotó és fénymásolás, esetleg fotógramm). Tér- és formaképzés, konstruálás (pl. agyag, fa, papír, textil, drót, talált tárgyak). Kézműves technikák a lehetőség szerint (pl. batikolás). Művészeti technikák megismerése (pl. testfestés a törzsi művészetben, kavicszóbor, agyagmunkák, dombormű, falfestés),	Technika – informatika (szövegtervezés, betűtípusok) Történelem /Néprajz-népművészet/

**Megismertetésre, elemzésre ajánlott műalkotások**

*(A műalkotásokat a tanár választhatja ki a művészettörténeti korszaknak vagy az elemzendő vizuális problémának megfelelően; az adott helyi szemléltetési lehetőségek – épületek, műtárgyak, speciális gyűjtemények és illusztrációs anyagok - mindig kapjanak elsőbbséget!)*

- Galgóci és bezdédi tarsolylemezek, Nagyszentmiklósi kincs 2. sz. edény,
- San Apollinare in Classe, Theodora vagy Justinianus mozaik, Jáki templom, Bélapátfalvi apátsági templom,
- Pisai dóm, Bayeux-i kárpit, Chartres-i székesegyház, Kölni dóm, Palazzo Pitti, Bakócz kápolna;
- a Magyar Szent Korona,
- Budavári gótikus szobrok, Kolozsvári testvérek: Szt. György szobra,
- Kolozsvári Márton: Szent László-herma, Lőcsei Pál főoltára a lőcsei Szt. Jakab templomból;
- Giotto: Szt. Ferenc elajándékozva köpenyét, M.S. mester: Mária és Erzsébet találkozás,
- Michelangelo: Dávid, Botticelli: Vénusz születése, Leonardo: Mona Lisa és Szt. Anna harmadmagával, Raffaello: Athéni iskola,
- Jan van Eyck: Arnolfini házaspár, Dürer: Az apokalipszis lovasai.

### A továbbhaladás feltételei, értékelés szempontjai

*A tanuló továbbhaladását a vizuális képességek optimális színvonalától való elmaradás nem akadályozhatja meg; az értékelésben egyéni képességfejlesztését, a kompetenciák kialakításának személyre szabott ütemét kell figyelembe venni. A csoportos munkák lehetőségét kínálnak a társas aktívítás és a közös munka iránti felelősségérzet fejlesztésére; az elkészült munka közös értékelésén túl (pld. Értékelőlap segítségével) a csoporttagok munkájának egyénenkénti értékelése és az önértékelés is szerepet kaphat az érdemjegyek, majd az osztályzatok kialakításában.*

A tanulók többségének már legyen saját, személyes képi kifejezőmódja.

- A hangulatot, az érzelmeket kiemeléssel, átírással legyen képes kifejezni.
- A tartalom- és formaelemzést tudja segítségével alkalmazni.
- Legyen képes példákban felismerni és megkülönböztetni a művészeti ágakat és műfajokat. Legyen képes felismerni a tanult művészettörténeti korok legjellemzőbb stílusjegyeit, alkotásait, alkotóit; koronként legalább három-három műalkotást tudjon megnevezni.
- A tanuló a megfigyelt és ábrázolt formákon tudja felismerni a szabályszerűségeket.
- Tudja értelemszerűen alkalmazni a megismert ábrázolásmódokat.
- Értse a funkció szerepének fontosságát a tárgytervezésben, képes legyen adott tárgy elemzésére, jelentésének feltárására.
- Fejlődjön jártassága a technikák alkalmazásában: mozgása legyen összehangolt, használja ügyesen az eszközöket.

### Tankönyvajánlat:

- Tér, forma, szín (Nemzeti Tankönyvkiadó, 5-től 8. osztályig);
- A képeket világa 6 (Apáczai kiadó);
- Művészettörténet 6. (Mozaik kiadó);
- KÉPSZÓTÁR (internet)

## 7. évfolyam

### Belépő tevékenységformák

- A művészeti alkotások, a kor és a kultúra leglényegesebb összefüggéseinek vizsgálata.
- Műalkotások elemzése, művészeti ágak, műfajok, stílusok, megismerése a kronologikus művészettörténet szerint haladva.
- Vizuális analízisek, téri, formai és színtanulmányok, alkotó alkalmazások.
- Önkifejezés, asszociációk.
- A Monge-vetület, a kavalieri axonometria megismerése.
- Színrendszerezés.
- Nyomatottt információk hatásrendszerének vizsgálata.
- Használati tárgy tervezése. (Funkció- és formaelemzések)
- A tárgykultúra társadalmi, ökológiai összefüggéseinek vizsgálata.
- Magyar népművészet.

Éves óraszám: 37  
 Hetek száma: 37  
 Heti óraszám: 1

**Tematikus összesített óraterv**

	<b>TÉMAKÖR</b>	<b>ÓRASZÁM</b>
1.	Kifejezés, képzőművészet (Alkotó tevékenységek: építészeti és plasztikai elemzések és tanulmányok; érzelmek, hangulatok kifejező ábrázolása Műelemzés, művészettörténet (barokk, XIX. sz.; könyvtári, múzeumi óra;)	16 óra
2.	Vizuális kommunikáció (Axonometrikus és „Monge” ábrák elemzése és rajzolása (rekonstrukció); Színismeret (telített, tört, derített színek), kontrasztok alkalmazása;)	10 óra
3.	Tárgy és környezetkultúra (Tárgyelemző feladatok; tervező, modellező órák)	6 óra
4.	Ellenőrző-értékelő órák (teszt, versenyfeladat, kiállítás)	3 óra
5.	Szabadon felhasználható órák (csoporthoz kreatív feladat, pályázati, dekorációs munka, múzeumi óra)	2 óra

<i>Kifejezés, képzőművészet</i>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témakörök, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia</b>  <b>Természettudományos és matematikai kompetencia</b>  Alkotó és kifejezőképesség  <b>Digitális kompetencia</b></p>	<p><b>A vizuális nyelvi elemek</b>  Építészeti hatáselemek (térforma, tömeg, anyag, szerkezet, méret, arány, tagoltság, felület, fényviszonyok, ritmusok, környezet).  A plasztikai kifejezés eszközei (a térbeli kiterjedés mértéke, irányok, anyag, formatömeg, tagoltság, méret, felület, a környezet).  A síkbeli kifejezés eszközei (tépi hatás vagy sík jelleg, átirrt formák, színek).  Jellegzetes kompozíciós megoldások (szimmetrikus, aszimmetrikus, centrális, dinamikus).</p>	<p>A kifejezés képi elemeinek alkalmazása képgrafikán, festményen, számítógépes grafikán</p>	<p>Matematika  Informatika  /Technika/  Fizika  Kémia</p>
<p><b>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia</b>  Alkotó és kifejezőképesség  <b>Digitális kompetencia</b></p>	<p><b>Alkotás</b>  Érzelmek, hangulatok megfogalmazása, az egyéni színvonalban.  Ember vagy állatfigurák elemző rajzi és plasztikai tanulmányozása, a karakter. Egyéni asszociációkra támaszkodó átirás, fokozás.  Irodalmi (zenei) mű vagy történelmi esemény feldolgozása:.</p>	<p>Szabodon választott (manuális vagy digitális) grafikai megoldás</p>	<p>Magyar irodalom  Természetismeret  Ének-zene  Informatika</p>
<p><b>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia</b>  <b>Idegen nyelvi kompetencia</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (művészet és társadalom összefüggései, <i>európai és nemzeti kulturális azonosság tudat</i>)  <b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b>  Alkotó és kifejezőképesség</p>	<p><b>Befogadás</b>  A fény, a megvilágítás hatása a színekre, a formákra, a hangulatra. A fény jelentést hordozó, érzelmi vagy gondolati tartalmakat kifejező szerepe.  Művészettörténet (benne a magyar művészet).  A barokk kor. A XIX. század: a klasszicizmus, a romantika és a realizmus.  Az impresszionizmus, a posztimpresszionizmus. Művek leírása, elemzése, értékelése.  A Magyar Nemzeti Galéria meglátogatása. Könyvtár- és médiahasználat önálló feladathoz.</p>	<p>Elemzés:  Szakszavak, kifejezések értő használata  Elemző fogalomrendszer használata  A szín és fény kifejező formáinak felismeretése, alkalmazása</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom;  Idegen nyelvek;  Történelem  Földrajz  Fizika (szín- és fénytan)  Informatika</p>

Digitális kompetencia <i>Tanulás tanulása</i>		<i>Vizuális kommunikáció</i>		
<b>Nyelvi és képi kifejezés (kommunikációs) kompetencia</b>	<b>A vizuális nyelvi elemek</b> A geometrikus alapformák. A nézőpont, a fény-árnyék, a távlat, mint a vizuális hatás eleme. A tónusok. Színek értelmező, információs funkciója. Az érthető, pontos rajz, az egyértelmű rendezettség és a közmegegyezés (konvenció) szerepe a képi közlő nyelvben.	Feladatokhoz rendelve a szerkesztő és művészi kifejezőelemek használatának gyakorlása	Magyar nyelv (kommunikáció) Matematika (geometria) Történelem	
<b>Szociális kompetenciák</b>				
<b>Természettudományos kompetenciák</b> (megfigyelés és képi elemzés, téri viszonylatok felismerésének képessége)	<b>Alkotás</b> Modellrajzolás, színezés; a formai, a szerkezeti és a színbeli összefüggések vizsgálata. Geometriai formák átalakítása (pl. csonkolás, részek összevonása, nagytítás). Monge-vetület, egymérhető és kétmérhető axonometrikus ábrák szerkesztése modell alapján. Rekonstrukciós vázlatok készítése vetületi rajz alapján. Informatív ábrák, diagramok, grafikonok készítése.	Grafikai és színes technikák Szerkesztés Papírmódel készítése Digitális ábra, grafikon készítése	Természettismeret Matematika-informatika Technika	
<b>Matematikai kompetencia</b> (Geometria)				
<b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség				
<b>Digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i>				
<b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség	<b>Befogadás</b> A kifejező és a közlő, a természeti és a geometrikus jellegű ábrázolásmód összevetése. A Monge három képsíkos vetületi ábrázolás és az axonometrikus ábrázolás. Az önárnyék, és a vetett árnyék. A telített, a derített, a tört szín. A színreflex, valamint a színek térbeli és hangulati hatása. A tudományos közlések képi formái.	Elemzés: A téri kifejező formák felismeretése, alkalmazása Színkeverés, színkontrasztok elemzése Elemző	Magyar és idegen nyelvi kommunikáció Természettismeret /Biológia/ Fizika /Mozgókép és	
<b>Matematikai és digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i>				
<b>Nyelvi és képi kifejezés</b>				

<b>(kommunikációs) kompetencia</b> <b>Idegen nyelvi kompetencia</b> (szakszavak)	Az alkalmazott grafika, a könyvművészet; (tankönyvek, „művész-könyvek” elemzése; szórólap-tervezés;) A fotó és a reklám hatástervezetének feltárása (példák alapján)	fogalomrendszer használata	médiaismeret/
<b>Tárgy- és környezetkultúra</b>			
<b>Kommunikációs és természettudományos kompetenciák</b> <b>Tanulási és szociális kompetenciák</b>	<b>Vizuális nyelv</b> Vázlatrajzok, részletrajzok, szabásrajzok, látszati ábrák. A tárgy stílusjegyei. Ízlésünk kifejeződése tárgyainkban. A környezet és az objektum.	Szóbeli és rajzi elemzés	Technika Matematika Néprajz- népművészet
Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség <b>Digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i>	<b>Alkotás</b> Használati tárgy (pl. öltözék, öv, gomb) tervezése adott funkcióra és stílusban, látszati és vetületi rajzban, szín és anyagmintával. Tárgyak gyűjtése, funkció- és formaelemzése rajzban és írásban.	Rajz, vázlatok, modellezés Gyűjtés internetről (mappákba rendezés) Prezentáció készítése	Technika Informatika
Társadalmi (szociális kompetenciák), nemzeti és európai azonosságtudat, környezetudatos magatartás <b>Kezdeményező- és alkotóképeség</b> <b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b>	<b>Befogadás</b> A funkció és forma kapcsolatának vizsgálata régi, ismeretlen, érdekes tárgyak megfigyelésével. A tárgyak és az életmód kapcsolata. Népművészet (szerszám, faragás, bútór, mézesbáb, tojásfestés, szövés, hímzés, viselet).	Köznap, néprajzi, és igényes (művészi) tárgyak gyűjtése, bemutatása (tabló, digitális prezentáció) népi mestersek megismerése felvételről, vagy műhelylátogatással	/Néprajz, népművészet/ Történelem Magyar irodalom Ének-zene Könyvtárhasználat
<b>Kezdeményező- és alkotóképeség Művészeti-</b>	<b>Technikák</b> Mint az előző évfolyamoknál, valamint:	A technikák feladathoz rendelt	Technika – informatika

<p><b>esztétikai kompetenciák</b>  <b>Matematikai (geometriai) kompetencia</b>          Önálló alkalmazás (<i>tanulás tanulása</i>), modellalkotás  <b>Digitális kompetencia</b></p>	<p>Síkbeli kompozíciók, festmények készítése; körplasztikák mintázása; a megismert grafikai eljárások alkalmazása. Grafikus megoldások (vázolás, tónusmegjelenítés vonallal). Szerkesztés körzővel, vonalzókkal, vonalkezelési pontosság. Képi közlések, ábrák, reprodukciók gyűjtése és felhasználása a különböző ábrázolásmódok elemzéséhez. Papír makettek és modellek készítése. Szabásrajz szerkesztése, a tervet tartalmazó mappa, doboz készítése.</p>	<p>alkalmazása irányítottan vagy egyéni választás szerint          A megfelelő technikák kiválasztásának, önálló használatának gyakorlása</p>	<p>Matematika (geometria, szerkesztések)          Fizika, kémia (az anyagok tulajdonságai)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

### Megismertetésre, elemzésre ajánlott műalkotások

*(A műalkotásokat a tanár választhatja ki a művészettörténeti korszaknak vagy az elemzendő vizuális problémának megfelelően; az adott helyi szemléltetési lehetőségek – épületek, műtárgyak, speciális gyűjtemények és illusztrációs anyagok – mindig kapjanak elsőbbséget!)*

Vignola - G. della Porta: Il Gesu, Esterházy  
 Fényes Miklós: Fertői kastély, Szt. Péter templom és tér, Donner: Szt. Márton szobra,  
 Rembrandt: Éjjeli őrjárat, Velazquez: Bréda átadása, Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc, Paraszti barokk épületek: nagyvázasnyvi, bakonybéli házak,  
 Pollack Mihály: Nemzeti Múzeum,  
 Hild József: Esztergomi főszékesegyház,

Canova: Mária Krisztina főhercegnő síremléke, Ferenczy István: Pásztortányka, id. Markó Károly: Visegrád, J. Paxton: Kristálypalota, Steindl Imre: Országház,  
 Izsó Miklós: Táncoló paraszt, E. Delacroix: A szabadság vezeti a népet, Corot: Emlékezés, Paál László: Nyárfák,  
 Millet: Kalászszedők, Daumier: Mosonó, Munkácsy Mihály: Rőzsehordó,

Madarász Viktor: Hunyadi László siratása, Szinyei Merse Pál: Majális, C. Monet: A roueni székesegyház, E. Degas: A tánc csillaga,  
 Cézanne: A Saint Victoire hegy,  
 Gauguin: Tahiti nők.  
 Kiválasztás szerinti népművészeti tárgyak, épületek.

### A továbbhaladás feltételei, értékelés szempontjai

*A tanuló továbbhaladását a vizuális képességek optimális színvonalától való elmaradás nem akadályozhatja meg; az értékelésben egyéni képességfejlesztését, a kompetenciák kialakításának személyre szabott ütemét kell figyelembe venni. A csoportos munkák lehetőségét kínálnak a társas aktívítás és a közös munka iránti felelősségérzet fejlesztésére; az elkészült munka közös értékelésén túl (pld. Értékelőlap segítségével) a csoporttagok munkájának egyénenkénti értékelése és az önértékelés is szerepet kaphat az érdemjegyek, majd az osztályzatok kialakításában.*

- A tanuló rendelkezik az ábrázoláshoz szükséges készségekkel.
- Kifejező és tervező munkáiban legyen képes figyelembe venni a színek optikai és érzelmi hatását.
- Adott elemzési szempontok szerint legyen képes műalkotásokat összehasonlítani.
- Ismerje a tanult művészettörténeti korok legjellemzőbb stílusjegyeit; koronként és áganként legalább három-három műalkotást, alkotót ismerjen fel és tudja megnevezni.
- Megfigyeléskor képes legyen megítélni a téri, formai és színviszonylatokat, arányokat, meglátni a lényeges vizuális összefüggéseket, megérteni a szabályszerűségeket; legyen képes le is rajzolni.
- Absztrakciós képessége nyilvánuljon meg a lényegkiemelésben, a geometriai egyszerűsítésben.
- Képes legyen a vizuális információkban eligazodni, azokat kritikusan vizsgálni.
- Ismerje a Monge-vetület és az axonometrikus ábrázolás alapjait; több-kevesebb önállósággal tudjon megoldani ilyen szerkesztési feladatokat.
- Alkalmazza tudatosan a tárgytervezés módszerét és az elemzés szempontjait.
- Probléma-megoldási készségei, képességei nyilvánuljanak meg az önálló alkotó, tervező-kivitelező feladatokban.
- Jártas legyen az ismeretszerzés sajátos vizuális, manuális módjaiban; használja biztonsággal az ábrázolás és alakítás eszközeit.

### Tankönyvajánlat:

- Tér, forma, szín (Nemzeti Tankönyvkiadó) Tartós tankönyv, 5-től 8. osztályig (vizuális problémák szerinti szerkesztés, a spirálítás elvének alkalmazására alkalmas)
- A képzelet világa (Apáczai kiadó) 7. o. (Kerettantervi bontásban szerkesztett munkatankönyv)
- KÉPSZÓTÁR (internet)

## 8. évfolyam

### Belépő tevékenységformák

- A vizuális nyelvi elemek, kompozíciós formák önálló alkalmazása.
- Műalkotások elemzése, művészeti ágak, műfajok, stílusok, megismerése a XX. század első felének irányzataiban.
- Tér-, forma- és színviszonyok tanulmányozása; a rajzos analízisből kiinduló elvonatkoztatásokra épülő átalakítások.
- A forma és funkció elemzése
- Perspektíva szerkesztések. (Belső tér szerkezetes távlati ábrázolása)
- Színismeretek összegzése, színkontrasztok alkalmazása
- A tudományos és műszaki közlésmódoznak, a tömegkommunikáció műfajainak, a médiumok képnyelvi sajátosságainak megismerése. A mozgókép és képzőművészet kapcsolódásai
- A külső és belső építészeti tér elemzése.

Éves óraszám: 37

Hetek száma: 37

Heti óraszám: 1

### Tematikus összesített óraterv

	TÉMAKÖR	ÓRASZÁM
1.	Kifejezés, képzőművészet (Alkotó tevékenységek: tanulmányok; optikai-geometrikus feladatok; Műelemzés, művészettörténet; könyvtári, múzeumi óra.)	16 óra
2.	Vizuális kommunikáció (Axonometrikus és perspektivikus ábrák elemzése és rajzolása; Színismeret, kontrasztok;)	7 óra
3.	Tárgy és környezetkultúra (Környezetelemző feladatok; tervező, makettező órák)	7 óra
4.	Ellenőrző-értékelő órák (teszt, versenyfeladat)	3 óra
5.	Szabadon felhasználható órák (csoportos kreatív feladat, múzeumi óra)	4 óra

<i>Kifejezés, képzőművészet</i>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témakörök, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia</b></p> <p><b>Természetudományos és matematikai kompetencia</b></p> <p>Alkotó és kifejezőképesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p><i>Vizuális nyelv</i></p> <p>Egyensúly, nyugalom, mozgalmasság, feszültség, a figyelem vezetése.</p> <p>A térhatás és a síkban tartás tartalmi szerepe festészeti, grafikai alkotásokban.</p> <p>A látványrendezés vizuális eszközei, hatáselemei, a mesterséges fényhatások.</p>	<p>A kifejezés képi elemeinek alkalmazása képgrafikán, festményen, számítógépes grafikán</p>	<p>Magyar és idegen nyelvi kommunikáció;</p> <p>Informatika</p>
<p><b>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia</b></p> <p>Alkotó és kifejezőképesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p><i>Alkotás</i></p> <p>Tanulmány (emberalak, térelemek közös beállítás); színbeli bontás, redukálás a látvány elemzése alapján.</p> <p>Vizuális illúziókra, érzéki csalódásokra épülő feladatok megoldása művészeti példák nyomán.</p>	<p>Képi kompozíciók megoldása egyéni kifejezés gyakorlására (manuális és digitális lehetőségek)</p>	<p>Matematika (szerkesztések)</p> <p>Fizika (szintan)</p> <p>Informatika</p>
<p>Nyelvi (kommunikációs) kompetencia</p> <p>Idegen nyelvi kompetencia</p> <p>Szociális és állampolgári kompetencia (művészet és társadalom összefüggései, kulturális azonosság tudat)</p> <p>Művészeti-esztétikai kompetenciák</p> <p>Alkotó és kifejezőképesség</p> <p>Digitális kompetencia</p> <p><i>Tanulás tanulása</i></p>	<p><i>Befogadás</i></p> <p>Műelemzések a feladathoz (és a történelmi korokhoz) kapcsolva.</p> <p><u>Művészettörténet (benne a magyar művészet):</u> A művészet szerepe, a korstílus és az egyéni stílus eltérő korokban és kultúrákban.</p> <p>- A szecesszió, a XX. század első felének művészeti irányzatai, az izmusok.</p> <p>- Az expresszionizmus, a konstruktivizmus, a szürrealizmus és az op-art.</p> <p>- A modern és a posztmodern jelenségek</p> <p>- A kortárs képzőművészet néhány alkotásának elemzése, megismerése.</p> <p>Közeli művészeti kiállítás meglátogatása. (Könyvtár- és médiahasználat)</p>	<p>Képelemzés, vázlatok</p> <p>Fotó, videó, számítógép használata kifejezések, téri viszonylatok rögzítésére, elemzésére</p> <p>Nyomatott és digitális ismerethordozók önálló alkalmazása</p>	<p>Történelem;</p> <p>Földrajz</p> <p>Magyar és idegen nyelvi kommunikáció;</p> <p>Mozgókép és médiaismeret</p> <p>Könyvtárhasználat</p> <p>Műzeumlátogatások</p>

<i>Vizuális kommunikáció</i>			
Nyelvi és képi kifejezés (kommunikációs) kompetencia Tanulási kompetenciák	<b>A vizuális nyelvi elemek</b> Geometrikus formák, értelmező színek, arányok, faktúrák. A vázoló és szerkesztett vonal.	Képsorozat vázolása, képes használati utasítások	Magyar és idegen nyelvi kommunikáció;
<b>Természettudományos kompetenciák</b> (megfigyelés és képi elemzés, téri viszonylatok felismerésének képessége) <b>Matematikai kompetencia</b> Problémamegoldó képesség <b>Digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i>	<b>Alkotás</b> Épület, utearány, folyosórészlet megfigyelése, szabadkézi tapasztalati perspektivikus ábrázolása. Egy iránypontos perspektíva szerkesztése. Összetett természeti forma részletesebb analízise (pl. értelmező vázlat, részekre bontás, kiegészítés, vagy fázisrajzok, szintvonalak, hossz- és keresztmetszetek). Axonometrikus és perspektivikus rekonstrukciók vetületi rajzok alapján.	Szerkesztés kézi és digitális eszközökkel  Rekonstrukciók rajzolása (látszati és axonometrikus megjelenítésben)	Természettudományos tantárgyak  Technika Matematika
<b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> problémamegoldó képesség <b>Matematikai és digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i> <b>Nyelvi és képi kifejezés (kommunikációs) kompetencia</b> <b>Anyanyelvi (elemző), idegen nyelvi (szakszavak), vizuális (képi információk) kompetenciák</b>	<b>Befogadás</b> A tér illúziója (látszati rövidülések, méretváltozások, nézőpont, vonaltávlat, szintárvlat). A perspektivikus ábrázolásmód. A tanult ábrázolási rendszerek áttekintése. Térábrázolási módok, kevert nézőpontú ábrázolásmódok különböző korokban, kultúrákban. Színismeretek: Színritmus, színharmónia. Kontrasztok (színezet és hőfokkontraszt, sötét-világos, komplementer, szimultán, mennyiségi és minőségi kontrasztok) felismerése, kompozíciók készítése A közterületek, középületek tájékoztató rendszere (feliratok, logotípiák, jelek) elemzése, tervezése.	térábrázolási és vetületképzési formák elemző ismerete Színharmóniák és kontrasztok elemzése és létrehozása Anyanyelvi (elemző), idegen nyelvi (szakszavak), vizuális (képi információk) elemzés használata	Fizika (optika, szintan) Matematika (geometriai szerkesztések)  Magyar és idegen nyelvi kommunikáció;  Könyvtárhasználat Múzeumlátogatások

<i>Tárgy- és környezetkultúra</i>			
<b>Kommunikációs és természettudományos kompetenciák</b>	<b>Vizuális nyelv</b> Térformák, színek a térben; tónusok, faktúrák termódosító hatása. Személyesség képi jelei.	Anyanyelvi (elemző), idegen nyelvi (szakszavak), vizuális (képi információk) elemzés használata. Jeltervezés	Magyar és idegen nyelvi kommunikáció; Könyvtárhasználat
Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség <b>Digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i>	<b>Alkotás</b> Adott méretű tér elképzelése, megtervezése konkrét személyi igényei szerint, megfelelő stílusban (rajzban és írásban)	Tárgytervezés egyéni technikák alkalmazásával Portfólió és munkanapló készítése a tervezés folyamatáról	Magyar és idegen nyelvi kommunikáció; Informatika; Könyvtárhasználat; Múzeumlátogatások
<b>Társadalmi (szociális kompetenciák), környezettudatos magatartás</b> <b>Kezdeményező- és alkotóképesség</b> <b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b>	<b>Befogadás</b> Rajzos-írási felmérés készítése egy kiválasztott személyi környezetéről (lakószoba, lakberendezési tárgyak, dekoráció), életmódjáról, életstílusáról. Az építészeti tér, az épület, az életmód összefüggése. Az egyházi rendeltetési épületek A természeti környezet és az épületek védelme; a „környezettudatosság” elve	Funkcióelemzések rajzban és írásban Digitális napló készítése A „szakralitás” elemzéséhez fogalomtár létrehozása	Történelem; Magyar és idegen nyelvi kommunikáció; Informatika
<b>Kezdeményező- és alkotóképesség</b> <b>Matematikai (geometriai) kompetencia</b> Önálló alkalmazás ( <i>tanulás tanulása</i> ), modellalkotás <b>Digitális kompetencia</b>	<b>Technikák</b> A megismert grafikai, festői, szobrászati és egyéb gépi technikák önálló megvalósítása a feladatok megoldásához. Szabadkézi rajzok és szerkesztések (esetleg számítógépes rajzoló programok) alkalmazása, igényes, pontos kivitelezés. Kollázs, papír- és fotómontázs készítése. (Technikai kísérletek) Makett	A technikák feladathoz rendelt alkalmazása egyéni választás szerint Makett készítés papírból, illetve vegyes technikával Számítógépes alkalmazások	Technika; Matematika; Informatika;

### Megismertetésre, elemzésre ajánlott műalkotások

*(A műalkotásokat a tanár választhatja ki a művészettörténeti korszaknak vagy az elemzendő vizuális problémának megfelelően; az adott helyi szemléltetési lehetőségek – épületek, műtárgyak, speciális gyűjtemények és illusztrációs anyagok - mindig kapjanak elsőbbséget!)*

T. Lautrec egy plakátja,  
 Ferenczy Károly: Márciusi est, Hollósy  
 Simon: Rákóczi induló, Vincent van Gogh:  
 Auvers-i templom,  
 Rodin: Gondolkodó, Klimt: A csók,  
 Gaudi: Sagrada Família; Lechner Ödön:  
 Iparművészeti Múzeum;  
 W. Gropius: A Bauhaus központi épülete;  
 Rippl-Rónai J.: Apám és Piacsek bácsi

vörösbor mellett,  
 Csontváry Koszta Tivadar: Magányos  
 cédrus, Picasso: Vasaló nő, Guernica,  
 Braque: Gitáros csendélet, Boccioni: Az  
 utca erői,  
 M. Duchamp: Palackszárító,  
 V. Tatlin: A III. internacionálé emlékmű  
 fémmodellje,  
 Piet Mondrian: Kompozíció, Chagall: Én és  
 a falum, Dali: Égő zsiráf,

Szőnyi István: Zebegény, Egry József:  
 Visszhang, Medgyessy Ferenc: Anyaság,  
 Standard Thonet szék; Breuer Marcell:  
 Wassily csőszék, Le Corbusier: Ronchamp-i  
 kápolna, Barcsay Jenő: Festőállvány, Schaár  
 Erzsébet: Az utca, Andy Warhol: Elvis,  
 Vasarely: Alakzat III., Kondor Béla:  
 Darázs király.

### A továbbhaladás feltételei, értékelés szempontjai

*A tanuló továbbhaladását a vizuális képességek optimális színvonalától való elmaradás nem akadályozhatja meg; az értékelésben egyéni képességfejlődését, a kompetenciák kialakításának személyre szabott ütemét kell figyelembe venni. A csoportos munkák lehetőségét kínálják a társas aktívítás és a közös munka iránti felelősségérzet fejlesztésére; az elkészült munka közös értékelésén túl (pld. Értékelőlap segítségével) a csoporttagok munkájának egyénenkénti értékelése és az önértékelés is szerepet kaphat az érdemjegyek, majd az osztályzatok kialakításában.*

- Az általános iskola (alгимnázium) befejezésekor a tanulónak - a tantárgyi munkára fordítható időtől függően, személyiségéből adódó szinten - rendelkeznie kell a **vizuális alkotó és befogadó-képesség** alapjaival.
- Legyen képes fantáziáját szabadon ereszte gondolatokat és érzéseket kifejezni az alkotó, tervező feladatokban. Ízlésitéleteit legyen képes megindokolni, átéléssel hitelesíteni.
- Adott szempontokat követve tudja alkalmazni a stíluskritikai műelemzést. Ismernie kell a tanult művészettörténeti korszakok legjellemzőbb stílusjegyeit, koronként és áganként legalább három-három műalkotást, alkotót legyen képes felismerni és megnevezni.

- Legyen képes csaknem önállóan teret, tömeget ábrázolni látszati és axonometrikus rendszerben, szabad kézzel illetve szerkesztéssel. Szín- és tónusválasztásait képes legyen megindokolni.
- Ismerje a vizuális kommunikáció alapvető jeleit és szabályait.
- Legyen tájékozott a mindennapi, a tudományos, a műszaki és a művészi, kommunikáció feladatáról, és értse a tömegkommunikáció működését.
- Legyen képes adott célra tárgyat tervezni, készíteni. (Ismerje a szerkezet-formát (pl. Eiffel torony) és a szimbolikus formát (pl. korona).
- Ismerje és alkalmazza a kulturált, környezettudatos magatartás szabályait.

#### Szemponatok a tanulók teljesítményének értékeléséhez

- A rajz és vizuális nevelés tantárgy alkotásközpontú, ezért az értékelésnek is elsősorban a képességek, készségek, kompetenciák fejlődését kell nyomon követnie a gyerekek munkáiban. A komplexitásból következően egy-egy gyermek tantárgyi teljesítményei is mindig többszintűek. Más-más színvonalú eredményt érhetnek el **a megfigyelési-, az elemzési-, a gyakorlati képességek, vagy a művészeti-esztétikai kompetenciák kialakulása területén**. Így az ellenőrzésben, értékelésben is rugalmasan a gyermekek eltérő adottságaihoz, egyéni fejlődésének üteméhez kell igazodni!
- Az ellenőrzés-értékelés legfontosabb feladata, hogy az elvárás, ellenőrzés, és minősítés eszközeivel a tanulókat az **önértékelésben, saját fejlődésük követésében**, reális megítélésében segítse, saját teljesítményük elemzésének szokását bennük kialakítsa. Az értékelés lehetőleg térjen ki a kis részletekre is (hiszen sokszor csak ezekben mutatható ki a fejlődés ténye, de a kevésbé motivált gyerekeknek ezek is jelentős sikerforrások lehetnek).
- Az egyéni és közös megbeszélések, az óra alatti és az óravégi értékelés egyaránt a jó, ötletes, kifejező megoldásokat, próbálkozásokat vagy a feladatnak való megfelelés mértékét, az érdeklődő közreműködést állapítsák meg.
- Az értékelés alkalmi szolgálják a tanulók megszilárdítását, a gyerekek szemléletének irányítását és izlésének alakítását, és a teljesítmény örömet. **A tanulói munkák közös elemzésekor - a személyes érintettségre való tekintettel - lehetőleg elmarasztaló megjegyzés ne fűződjön**. Ehelyett érdemes rámutatni az érdekes-értékes gondolatokra, ígéretes ötletre, értékelni a művészet iránti érdeklődést, kiemelni a tanuló munkáiban a jól sikerült részleteket, méltányolni az elrontott-újrakezdt munkáknál a bátorságát és a kitartását.
- A vizuális befogadás helyzetében a gyerekeknek a látványokról, műalkotásokról, egymás munkáiról szóban is meg kell nyilatkozniuk, önálló véleményt kell formálniuk, képesnek kell lenniük tetszéstételeket megindokolni, amely alkalmakkor a szakkifejezések szakszerű használata – az idegen szavak értése kapcsán az idegen nyelvi kompetenciák fejlettsége – is megemlíthető. Ezért fontos a tantárgyi ismereteket (műalkotások adatainak felidézése, műfajok megnevezése, a könyvtár művészeti albumainak önálló használata, stb.), és a verbális aktivitást – **anyanyelvi kommunikáció kompetenciáját** – is értékelni.

- **A KÉPESSÉG- ÉS KOMPETENCIAFEJLESZTÉS ALAPSZABÁLYA: AZ ÉRTÉKELÉS SOHA NE MARADJON EL!**

Az egyéni és közös korrekcióra, a konkrét feladattal kapcsolatos személyes konzultációk, az önellenőrzés megkövetelése, a tanórákon történő folyamatos szóbeli értékelés keretében valósulhat meg. *(az önértékelés és csoportos kritikai elemző összevetés képességének kialakítása, a szociális kompetenciák fejlesztése kiemelt fejlesztési szempont!)*

- A közös értékelésre az együttes eredmények áttekintésekor kerül sor, alkalmat adva az elvégzett munka feletti öröm kinyilvánítására. A tanulók munkáinak kiállítása, bemutatása az értékelés sajátos eszköze!
- Az adott szempontok szerinti elemzés a tanuló és a nevelő részéről egy-egy feladat, vagy több tanórán át tartó témafeldolgozás befejezésekor valósulhat meg. Ilyenkor a konkrét feladat céljával vetjük össze a csoport és benne az egyének teljesítményét, kiemelve a sikeres megoldásokat, a fejlődés tényét, a feladat megértését, az eredetiséget.
- Érdemes értékelni a tanulók füzeteit is, amelybe az ismeretek (tanár által diktált, vagy önállóan lejegyzett) vázlatát írták, vázlat-rajzaikat, és egyéb feladataikat megoldották, gyűjtött képeiket rendszerezve beragasztották. (Segítségével a kulcskompetenciák kialakulása és folyamatos fejlődése nyomon követhető)
- Mindezek összegzéseként kerülhet sor az adott iskolában szokásos írásos, vagy érdemjeggyel minősített tanév közbeni, és osztályzattal lezárt a félévi és tanév végi értékelésre.

**Javasolt taneszközök**

A szemléltetés, a szemléltetés alappillére ennek a tantárgynak. A rajzói képességfejlesztés csak úgy lehet hatékony, ha a hagyományos és a legkorszerűbb oktatási eszközök együttes alkalmazása élményszerűvé képes tenni a vizuális ismeretek, és képességek megszerzésének és fejlesztésének folyamatát. A motiváló értékkel is bíró, változatos, a multimédia eszközeit használó tanítási programok kidolgozása nélkülözhetetlen az eredményesség, az alkalmazóképes tudás, a kompetenciák kialakítása szempontjából.

**Szaktanterem**

A műhelymunka jellegű képességfejlesztő alkotó-alakító tevékenységhez, műalkotásokkal való ismerkedéshez motiváló miliót a jól felszerelt, rendeltetészerűen működő szaktanterem biztosíthat. Szükségesek a **megfelelő sötétítést biztosító függönyök**, a mobil - lehetőleg egyszemélyes - rajzasztalok (melyek egyaránt alkalmasak rajzolásra és tárgykészítésre), vízsesap, **vetítváson**, megfelelő méretű tábla, tároló helyek a különféle papírok, anyagok, eszközök, számszámok részére (ezek kerülhetnek a szaktanteremből nyíló szertárba is). Fontos, hogy legyenek **installációk** a tanulói munkák és művészeti reprodukciók bemutatásához.

A szükséges időkeret hatékony kihasználása szinte megoldhatatlan a szaktanteremben megtalálható szemléltető eszközök, **poszterek, modellek, diavetítő**, írásvetítő (és lehetőleg TV, videó lejátszó, - esetleg DVD, digitális képek lejátszására alkalmas eszköz: számítógéppel

összekapcsolt projektor) nélkül. A rajz és vizuális kultúra tantárgy eszközigénye, eszközhasználata nem luxus, hanem nevelő erő: alternatívát kínál a diákoknak a vizuális kiszolgáltatottsággal szemben a technikai eszközök értő, értékes, kultúrát építő használatára.

**Tanári segédeszközök** (A vetítő eszközöktől függően változó a szükséges eszközök köre)

- Számítógépes projektor esetén fontos segédeszköz a szkennel és a digitális fényképezőgép, (esetleg internet-hozzáféréssel, illetve nyomtatóval rendelkező számítógép) melyek segítségével elkészíthetők a szemléltető képösszeállítások, feladatlapok.
- Fénymásolási lehetőség.
- Szakmai kézikönyvek, művészettörténeti albumok.
- Írásvetítő, diavetítő, TV, videó, illetve DVD-lejátszó esetén: írásvetítő fóliák, művészettörténeti diasorozatok, digitális képgyűjtemény, videofilmek vagy DVD-k szükségességek.

**Tanulói eszközök**

- Tankönyv, lehetőleg nagyméretű (spirális) rajzfűzet, rajzeszközök, színes papírok, festék, ecsetek, olló, ragasztó, körző, vonalzó; dosszié a gyűjtött képanyag, és az elkészült munkák - rajzok, festmények, vázlatok - tárolására

(Az alkalmazandó könyv a vizuális nevelő (tanár) szabad választása szerint a NAT szellemében készült, a vizuális kultúra alapjait megfelelően summázó, esztétikailag színvonalas és szemléletes, az ismeretanyagot megfelelő keretbe foglaló, lehetőleg tartós kivitelű (több éven keresztül is használható tankönyv legyen).

**Tankönyvajánlat:**

- Tér, forma, szín (Nemzeti Tankönyvkiadó) Tartós tankönyv, 5-től 8. osztályig (vizuális problémák szerinti szerkesztés, a spirális elvénél alkalmazására alkalmas)
- A képzelet világa (Apáczai kiadó) 8. o. (Kerettantervi bontásban szerkesztett munkatankönyv)
- Művészettörténet 8. (Mozaik kiadó) (Élményszerű, kronologikus háttéranyag)
- KÉPSZÓTÁR (Zombori Béla – internet)

### **8.2.3. Rajz 9-10. évfolyam (humán, reál, általános)**

## 9-10. évfolyam

### Célok és feladatok

#### A RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA tantárgy cél- és feladatrendszere:

A **képi megismerés** a látható (sőt a láthatatlan, a képzelet és az alkotó fantázia útján megközelíthető) világ kifinomult feltárásának kreatív, újratерemő módja. A rácsodálkozás kalandjának örömforrás voltán, az önkifejezés elemi igényén, és a mindennapi látványok esztétikumának és a művészeti élményeknek befogadásán, átélésén, megítélésén túl a **vizuális nevelés** sajátos **interdiszciplináris** szerepet is betölt az oktatásban. A fejlett vizuális érzékelés, megfigyelőkészség, a természet szépségeinek, jelenségeinek megismerése, a belső látás és modelltերemő képesség, a kreativitás, a térlátás és konstruáló- képesség **valamennyi tantárgy tananyagának elsajátításában** nélkülözhetetlen szerepet játszik. A látvány mélyebb tartalmának, jelentésének, esztétikai üzenetének megértéséhez szükséges képességek fejlesztése mellett a tantárgy különleges lehetőségeit kihasználva a **megismerés módszereinek kompetenciái – a tanulás tanulása – (a megfigyelés, az alkotó-kísérletező megértés, a szemléletes megismerés képességei) fejlesztendők.**

A mindennapi személyes, közösségi, vallási igényeknek megfelelő épületek, tárgyak, eszközök formai és funkcionális elemzésén keresztül a magyar népi kultúra, az európai, az Európán kívüli tárgy és környezetkultúra és művészet megismerésével **mérlelő és környezettudatos magatartás** alakítandó ki az ifjúságban. A tantárgy alapfeladata - a vizuális megismerő képesség fejlesztése, a vizuális műveltség tudatos rendszerbe foglalása - mellett a keresztény művészet tartalmi és formai elemeinek, jel- és jelképrendszerének megismerése fejlesztheti a tanulók **művészeti-esztétikai-erkölcsi-etikai normák, közösségi felelősségérzet, az állampolgári felelős aktivitás** iránti fogékonyságát. Az európai és egyéb kultúrák (és vallások) tisztelettel szemlélt és elfogadott szokásai, jelenségei, épületei, tárgyai – műalkotásai – mellett a magyar és kárpát-medencei művészet és népművészet megismertetésével **a tanulók európai és nemzeti tudata, önismertete és hazaszerepét, a keresztény értékkredddel való azonosulása, empátiája és nyitottsága fejlődhet! A befogadó képesség, a művészeti-esztétikai kompetenciák fejlesztése a látvány és a műalkotások elemzésén, értékelésén, leírásán és a vizuális ítéletalkotás szabályainak elsajátításán az egyetemes, az európai - benne a magyar - művészettörténet stíluskorszakainak, kortárs építészeti-művészeti megnyilvánulásainak, valamint a magyar népművészetek a megismerésével valósulhat meg.**

A keresztény és a nemzeti kultúra építészeti, tárgyformáló és képzőművészeti hagyományainak, valamint a keresztény jelképeknek árnyalt ismerete az általános emberi és az európai kultúra értékeit kereső és befogadó magatartásra ösztönöz, **formálja a tanulók viszonyulását az egyetemes kultúrához, fejlesztí európai és nemzeti azonosságstudatukat.** A rajz és vizuális kultúra tantárgy a természeti és művészeti szépség megismertetésén,

ideálteremtő alkotások elemzésén és létrehozásán keresztül teremtsék meg a diákok igényét a **testi és lelki egészség megszerzésére, az alkotóképesség fejlesztésére!** *A kreativitáson keresztül az önismeret és személyes értéktudat fejlesztése segíti a felmólt szerepre történő felkészülést:*

A 9–10. évfolyamon előtérbe kerül az elvont fogalmi és elemző gondolkodás fejlesztése, így a tanulóknál az egyre inkább megjelenő realitási igényekkel egy időben a korábban jellemző szabad önkifejezési formát az objektívabb kifejezés mód, és a tervező-konstruáló innovatív gondolkodásmód válthatja fel, **ami a vállalkozói (gazdasági) kompetenciákat fejleszt.**

A változatos képzőművészeti és tárgyalakító technikák megismerése és tevékenykedésre, alkotásra készítő gyakorlása, a különböző anyagok ismerete és tisztellete, a tervező-modellező gondolkodás és konstruálás **fontos képességek, "kompetenciák" kialakítására, fejlesztésére alkalmas.** *A problémamegoldó és kritikus gondolkodás, az összehasonlítás és rendszerezés képessége, a lényegkiemelés és modellalkotás, valamint az összefüggések felismerésének intellektuális kompetenciáinak fejlesztése az alkotóképesség fejlesztésével párhuzamosan megvalósítandó. A szóbeli kommunikáció mellett kiemelten fejleszteni kell a tanulók képi információk feldolgozását segítő kommunikációs kompetenciáit: a képi-plasztikai ábrázoló, kifejező, közlő, és konstruáló képességeket. A térszemlélet, formaképzés, színhasználat, szerkezeti érzék, és anyaghasználat terén megvalósuló képességfejlesztő tevékenységek mellett a rajzórának a kreativitás, a problémafelismerő- és megoldó-képesség, a képző, a képi gondolkodás fejlesztését kell célul tűzni. A művészeti nevelésnek értékközvetítő, értéktanteremtő, egyben személyiségformáló szerepet kell betöltenie: a személyes és társas kompetenciák kialakításán keresztül így képes kialakítani és formálni a kultúra értékeit becsülő, környezettudatos magatartást, a nemzeti és európai azonosság tudatot és társadalmi érzékenységet. A motíváló, érzelmelekben gazdag alkotó és megismerő tevékenységeknek a művészeti-esztétikai kompetenciák fejlesztése mellett az ízlés (esztétikai érzék), a nyitottság, az empátia, a harmonikus érzelmi élet gazdagításához kell hozzájárulnia.*

A kerettanterv a tantárgyi tartalmakat témakörökbe sorolja úgy, hogy a vizuális nyelvi anyagot azokon belül jeleníti meg. A kifejezés, képzőművészet témaköréi a gyermekek személyes, kifejező-expresszív képalakításaira, valamint a képzőművészeti ismeretekre és műelemzésre vonatkozó tartalmakat és képesség- és kompetencia-fejlesztő tevékenységeket írják le. Az alkotó tevékenységeken belül a síkbeli, térbeli kifejezőeszközök, a térábrázolási konvenciók, a szintant ismeretek birtokbavételére, a tervezési és elemi konstruálási eljárások szabályainak elsajátítására, a létrehozásukhoz szükséges technikák megismerésére és mindezek köznap hasznosíthatóságának felismerésére kell törekedni! A vizuális kommunikáció fejezetei a vizuális megismerés képességeinek fejlesztésére szolgáló tevékenységeket, valamint a köznap, informatív, tudományos vizuális közlések megértését és alkalmazását segítő ismeretanyagot foglalják magukba. A tárgy- és környezetkultúra egység pedig a tárgykultúrával és az építészettel kapcsolatos **tervező, konstruáló és elemző képességfejlesztő tevékenységeket**, s az erre épülő **művészeti-esztétikai kompetenciákat** tartalmazza. A témaköröket az alkalmazott technikák leírása egészíti ki.

*Természetesen a kompetenciák nem elszigetelten, hanem párhuzamosan, sőt átfedésben alakíthatók: így például a perspektíva tanulása során megszerzett képességek, ismeretek és viszonyulások egyszerre fejleszthetik a természet tudományos-, a matematikai-digitalis-, a kommunikációs-, és esztétikai kompetenciákat.*

### Fejlesztési követelmények

*A tantárgyi kompetencia-fejlesztés eredményeképpen egyéni eltéréseket mutató képesség-, készség-, ismeret- és viszonyulásbeli szint várható a tanulóktól. A fejlődés mértékét minden esetben kinek-kinek év eleji szintjéhez, valamint saját korosztálya képesség és kompetencia fejlettségének jellemzőihez viszonyítva ítélnéjük meg helyesen.*

### Alkotó képességek

A középiskolás diákok  *kreativitása* ötleteik áramlásában,  *probléma megoldási leleményességükben*, érzelmeikkel kísért alkotó tevékenységeiken keresztül fejlesztendő. Készítsük őket arra, hogy jelrendszerük többnyire árnyalt, egyéni stílusjegyeket hordozzon, s feladataikat többféle anyag és eszköz használatával igyekezzenek megoldani. A tanulókat többségét igyekezzünk képessé tenni viszonylag újszerű alkotások létrehozására; azoknál, akik inkább a reprodukcióval jellemezhető alaktípusban képesek igényes, elmélyült munkára, e képességük továbbfejlesztését tekintjük célunknak.  *Tegyük képessé a diákokat saját és társaik eredményeinek kritikus vizsgálatára: az önértékelésre és mások teljesítményének reális megítélésére, és ezzel az önfejlesztő aktivitás képességét (a szociális kompetenciákat) alakítsuk ki bennük!*

### Befogadó, megismerő képességek

Vizuális megismerő és befogadó képességeiket - melyeket a térbeli, formai, színbeli, mozgásbeli, az anyagokkal, esztétikummal kapcsolatos élmények, a képi világ iránti fogékonyság jellemez - tovább kell fejleszteni.  *A természettudományos kompetenciák és a matematikai összefüggések felismerése mellett képessé kell tenni az önálló ismeretszerzésre: mozgósítani kell érdeklődésüket, hogy képesek legyenek látványok célirányos, egyre tudatosabb megfigyelésére; a belső képek, képzetek emlékezeti felidézésére. Válgassanak képessé belső képekben, vizuális, esztétikai művészeti képzetekben való gondolkodásra, képzleti műveletekre (összehasonlításra, elemzésre, következtetésre, ítéletalkotásra, szintézisre). A látványban rejlő jelentést, a művészi kifejezésben megnyilvánuló esztétikai hatást legyenek képesek elemezni, értelmezni; ismerjék fel az analógiákat, fedezzék fel az összefüggéseket, és oksági kapcsolatok!*

*Tegyük képessé a tanulókat, hogy vizuális, művészeti képzeteiket és ismereteiket mozgósítani tudják az adott szempontok szerinti tárgy- és műalkotás-elemzések során: törekednek egyéni vélemény kialakítására a számukra mértékadó egyéb vélemények alapján. Tegyük lehetővé, hogy esztétikai élmények mélysége érzelmekben is tükröződjék, izléstételeiket képesek legyenek egyéniségüknek megfelelően megfogalmazni. Elemzéseikben mindig próbálják az európai és keresztény – szemléleti, etikai, esztétikai – normákat érvényesíteni, ugyanakkor nyitott, empatikus, és felelős ítéletalkotásra, valamint harmóniára törekvő pozitív gondolkodásra törekedjenek!*

#### A tanulást segítő kompetenciák

*A vizualitás a kulcskompetenciák kialakítására törekvő képességfejlesztő pedagógiában – elsősorban a szemléletesség biztosításában – fontos szerepet tölt be; ezért fejlesztése nélkülözhetetlen a tanulás tanulásában, a művelődésben és a mindennapi élet gyakorlati kihívásainak megoldásában. Az információk „világossá tételéhez” (illusztrálásához), tagolásához, szemléltetéséhez, ábrák megértéséhez és létrehozásához szükséges jártasságokat és képességeket kell biztosítanunk tantárgyunkkal. Ezért interdiszciplináris szerepét kihasználva sajátítsa el a tanuló a többi tantárgy tanulásához is alkalmazhatóan a vizuális információk formáit, és forrásait (könyvekben, kiállításokon és egyéb ismerethordozókban): így az anyanyelvi és vizuális „nyelvi” kompetenciák fejlesztése kiegészülhet a hatékony, önálló tanulás és - a számítógépes alkalmazások kapcsán - a digitális kompetenciák fejlesztésével. A közösen létrehozott alkotások vagy feltáró elemzések a kezdeményező-szervező képességek („vállalkozói” kompetenciák) valamint szociális kompetenciák kialakítását teszik lehetővé.*

## 9. évfolyam

Belépő tevékenységformák

- A vizuális nyelvi ismeretek alkalmazása; adott vizuális problémát, témát, élményt feldolgozó önálló tevékenység; *(Alkotóképesség, képi kifejezőképesség, művészei-esztétikai kompetenciák fejlesztése)*
- Művészeti ágak, stílusok, műfajok és technikák korba és kultúrába ágyazott megismerése, összehasonlító elemzése; *(Összefüggések felismerésének és összehasonlító, kritikus elemző gondolkodás képességének, művészei-esztétikai kompetenciáknak fejlesztése; Intellektuális kompetenciák - összehasonlítás, rendszerezés - fejlesztése)*
- Látványnak megfelelő, helyes nézőpontból, hiteles rálátással ábrázolt téri, formai, színbeli tanulmányok; a látvány képi-plasztikai, téri, formai analízise, elemzése; *(Alkotóképesség, képi kifejezőképesség, művészei-esztétikai kompetenciák fejlesztése)*
- Vetületi ábra és a szerkesztett térábrázolások viszonya; *(Alkotóképesség, képi kifejezőképesség, művészei-esztétikai kompetenciák fejlesztése)*
- Alkotóanyagot megtervezése, dokumentálása; a témának megfelelő kifejezőmód és technika kiválasztása; Tudatos színhasználat; *(Alkotóképesség, képi kifejezőképesség, művészei-esztétikai, tervezői-vállalkozói kompetenciák fejlesztése, szociális kompetenciák)*
- Tervező feladatok: Dekoratív felület és felirat, használati tárgy tervezése; *(Alkotóképesség, képi kifejezőképesség, művészei-esztétikai, tervezői-vállalkozói kompetenciák fejlesztése, matematikai és digitális kompetenciák)*
- Vizuális kommunikáció funkcionak megfelelő formának felismerése, értelmezése, alkalmazása; *(Kommunikációs kompetenciák, képi kifejezőképesség, művészei-esztétikai kompetenciák fejlesztése)*

Éves óraszám: 37

Heti óraszám: 1

### Tematikus összesített óraterv

	TÉMAKÖR	ÓRASZÁM
1.	ALKOTÁS - KIFEJEZÉS, KÉPZŐMŰVÉSZET	14 óra
2.	VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ	10 óra
3.	TÁRGY- ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA	10 óra
4.	A helyi, speciális lehetőségeket kihasználó órakeret: (múzeumi óra, nyomtatás, mintázás, nemezelés, stb.)	3 óra

<i>1. Kifejezés, képzőművészet</i>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos és matematikai kompetencia</b></p> <p><b>Nyelvi- és képi kommunikációs kompetencia</b></p> <p><b>Állampolgári aktivitás és környezettudatosság</b></p> <p><i>Egyetemes kultúra, európai -, nemzeti- és keresztény azonosság</i></p> <p><b>Művészeti alkotó és kifejezőképesség</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><i>A testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőttkorra</i></p>	<p>- A természeti megfigyelések, látványélmények kifejező, értelmző, vagy elvont megjelenítései; színeli- formai ábrítás, egyéni megjelenítés.</p> <p>- Elvont gondolatok, érzések, hangulatok kifejezése; művészeti (zenei, irodalmi) élmények asszociációkra épülő feldolgozása;</p> <p>- Művészet és világkép; Európán kívüli kultúrák – vallások – néhány jellemző alkotása;</p> <p>- A kor és művészet összefüggései: az adott kort reprezentáló alkotások Az emberábrázolás változása az ókori művészetben;</p> <p>- A KERESZTÉNY MŰVÉSZET (kora-keresztény; romanika; gótika; reneszánsz; barokk);</p> <p>- A képzőművészet és más művészeti ágak kapcsolata;</p> <p>- A legfontosabb biblikus témák képzőművészeti feldolgozásainak elemzése;</p> <p>- Műfajnak, témának megfelelő műelemző szempontok (ikonográfia, stílustörténet) Esztétikai minőségek megítélése, elemzése</p> <p>- A műelemzés módszerei; az alkotás folyamata, alkotói módszerek, kifejezőeszközök, hatásrendszer;</p> <p>- <b>Műtípusok , műfajok, témák, megjelenítési formák, és művészeti technikák:</b></p> <p><i>Festészet:</i> portré, csendélet, tájkép, életkép; táblakép, murális alkotások (freskó, szekko, pannó, mozaik; olajfestmény, tempera);</p> <p><i>Képgrafika</i> – illusztráció, ex-libris – egyedi és sokszorosító grafikák</p> <p><i>Szobrászat:</i> – körplasztika, dombormű, szoborcsoport – szobrászat témái, anyagai;</p> <p><i>Kortárs műfajok</i> (térinstalláció, environment)</p>	<p>Grafikai festészeti képességek gyakorlása, megjelenítő és kreatív ábrázolások;</p> <p>Animáció rajzolása és digitális feldolgozása</p> <p>Műelemzés szóban és írásban</p> <p>Szöveges (és digitálisan feldolgozott) elemzések</p> <p>Idegen szakszavak gyűjtése</p> <p>Illusztrációk készítése a megismert technikák szabad alkalmazásával</p> <p>Tablók, képgyűjtemények készítése, rendszerezése (számítógépes táblázat, prezentáció)</p>	<p>Informatika (képalkotó-rajzoló programok használata)</p> <p>Ének-zene</p> <p>Irodalom</p> <p>Történelem</p> <p>Földrajz /Néprajz- népművészet/</p> <p>Informatika (képek és információk dokumentálása, táblázatkezelők alkalmazása)</p>
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p>			

<b>2. VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ</b>		
<p><b>Nyelvi és képi kifejezés (kommunikációs kompetencia)</b> <i>Európai és keresztény azonosságtudat</i></p> <p><b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> <b>Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség</b></p> <p>Önálló alkalmazás (<i>tanulás tanulása</i>), modellalkotás</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><i>Állampolgári és vállalkozói kompetenciák (kezdeményező-képesség)</i></p> <p><i>Környezettudatos magatartás</i></p> <p><b>Szociális kompetenciák</b> (égyéni és közösségi értéktudat)</p>	<p>A vizuális nyelv sajátosságai- a képi-plasztikai, a verbális, a zenei kifejezés hasonlóságai, sajátosságai <b>Jelek, jelrendszerek, szimbólumok</b></p> <p><b>A képi kommunikáció szerepe a keresztény művészetben; Fény és szín jelzésértékei;</b></p> <p><b>Ábrázolási rendszerek:</b> <b>VETÜLETIÁBRÁZOLÁSOK/Monge;hálózatok/ AXONOMETRIÁK /Cavallieri; kétméretű; izometria / PERSPEKTÍVA /Két iránypontos, centrális /</b></p> <p><b>Rekonstrukciók /a fenti ábrázolási rendszerek, illetve szabadkézi látszati rajz segítségével/</b></p> <p><b>Fázisábrázolások / Mozgások kifejezése, eseménysor megjelenítése, képregényszerű ábrák készítése, olvasása: használati utasítások, „szegények bibliája”/</b></p> <p><b>Összetett hatások (kép, fény, hang, mozgás, stb.) megtervezése, létrehozása, befogadása;</b></p> <p><b>Számítógéppel felirat, plakát tervezése;</b></p> <p>/Tömegkommunikáció - film, videó, sajtó, reklám, stb. - eszközrendszerének ismerete, kritikai elemzése/</p>	<p>Történelem Hittan</p> <p>Informatika (képalkotó-rajzoló programok használata)</p> <p>Matematika (geometria)</p> <p>/Fényképezés/ Magyar nyelv Fizika</p>
<p><b>Társadalmi (szociális kompetenciák):</b> <b>környezettudatos magatartás, kezdeményező- és alkotóképeség,</b> problémamegoldó képesség; <b>Digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i></p>	<p>Elemző és leképező ábrázolások (fekete-fehérben és színes megoldásban)</p> <p>Grafikai és digitális megoldások komplex alkalmazása</p>	<p>Történelem /művészettörténet/ Fizika Technika Informatika (képalkotó-rajzoló programok használata)</p>
<b>3. TÁRGY- ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA</b>		
<p>- Az építéset legjellemzőbb megoldásai az ókorban és középkorban /STATIKA és LEFEDESEK meghatározó szerepe/</p> <p>- Középkori építészeti formák (centrális tér, bazilika, ideáltervek ) elemzése, makettjezése</p> <p>- Érdekes – valós használati igényű – használati tárgyak elemzése, tervezése, modellezése; A tervező folyamat dokumentálása;</p>	<p>Elemző és leképező ábrázolások (fekete-fehérben és színes megoldásban)</p> <p>Grafikai és digitális megoldások komplex alkalmazása</p>	<p>Történelem /művészettörténet/ Fizika Technika Informatika (képalkotó-rajzoló programok használata)</p>

<b>A TERVEZÉS, MODELLEZÉS, MAKETTEZÉS technikái;</b>	
<b>4. A HELYI, SPECIÁLIS LEHETŐSÉGEKET KIHASZNÁLÓ ÓRAKERET</b>	
<p><b>Kezdeményező- és rendszerező</b> képesség</p> <p><b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b></p> <p><i>Európai-nemzeti önismeret és azonosság tudat</i></p>	<p>(múzeumi óra, könyvtári óra, kisgrafika nyomtatás, mintázás, <i>nemezelés</i>, stb.);</p> <p>Portfólió összeállítás;</p>
<p>Tanulmányi séta; Múzeumi, könyvtári kutató-rendszerező tevékenység</p> <p>Technikák feladathoz rendelt alkalmazása irányítottan vagy egyéni választás szerint</p>	<p>Könyvtár</p> <p>Történelem /néprajz, népművészet</p> <p>Informatika (képalkotó-rajzoló, illetve táblázatkezelő programok használata)</p>

**Megismertetésre, elemzésre ajánlott műalkotások**

*(A műalkotásokat a kimeneti szabályozás elvének megfelelően az érettségi vizsgaleíráshoz mellékelt műtárgylistából tanár választhatja ki a művészettörténeti korszaknak vagy az elemzendő vizuális problémának megfelelően; az adott helyi szemléltetési lehetőségek – épületek, műtárgyak, speciális gyűjtemények és illusztrációs anyagok – mindig kapjanak elsőbbséget!)*

**A továbbhaladás feltételei, értékelés szempontjai**

*A tanuló továbbhaladását a vizuális képességek optimális színvonalától való elmaradás nem akadályozhatja meg; az értékelésben egyéni képességfejlesztését, a kompetenciák kialakításának személyre szabott ütemét kell figyelembe venni. A csoportos munkák lehetőségét kínálnak a társas aktivitás és a közös munka iránti felelősségérzet fejlesztésére; az elkészült munka közös értékelésén túl (pl. Értékelőlap segítségével) a csoporttagok munkájának egyénenkénti értékelése és az önértékelés is szerepet kaphat az érdemjegyek, majd az osztályzatok kialakításában.*

- A látványt legyen képes lerajzolni, tudja a jelenség egyes tulajdonságait kiemelni. Emlékezet, képzelet alapján is legyen képes a látványt, vagy kitalált tárgyat megrajzolni. *A megfigyelés, problémamegoldás, lényegkiemelés és modellalkotás kompetenciái a kreativitással arányosan fejlődjenek*
- Legyen képes alkalmazni a téri helyzetek megjelenítésének vetületi, axonometrikus és perspektivikus módjait.
- Legyen képes a vizuális minőségek, a képi közlések szóbeli megfogalmazására: *kommunikációs kompetenciái kritikus, környezet- és értéktudatos gondolkodással párosuljanak.*
- A tömegkommunikáció fő jellemzőinek megismerésével társadalmi érzékenysége, *szöveges és képi kommunikációs tudatossága és kifejezőképessége fejlődjék.*
- Legyen képes felismerni és alkalmazni a stílus, a forma, és a funkció szerepét a fogyasztói döntésekben, ezzel *környezet- és egészségtudatossága, szociális felelősségérzete fejlődjön.*
- Legyen jártas az alapvető ábrázolási technikák alkalmazásában; *kreativitása* e technikák helyérvaló alkalmazása kapcsán *problémamegoldó és művészeti-esztétikai ítéletalkotó képességeit, valamint önértékelését fejlessze.*

#### Tankönyvajánlat:

- *Imrehné S. Katalin – Horváth Katalin: A képzelet világa I. (Apáczai kiadó)*
- *Pázmány Ágnes: Látás és ábrázolás (Nemzeti Tankönyvkiadó)*
- *Beke László: Rajz és vizuális kultúra I-II. (Nemzeti Tankönyvkiadó)*
- *KÉPSZÓTÁR (Zombori Béla – internet)*

## 10. évfolyam

### Belépő tevékenységformák:

- Művészeti ágak, stílusok, műfajok és technikák (művészettörténeti ismeretek) rendszerező áttekintése; *(Művészeti-esztétikai kompetenciák; európai és nemzeti azonosság tudat a művészeti és a tárgykultúra értékének felismerésével és összefüggéseik meglátásával)*
- Projekt jellegű (tervszerű, tudatos, kapcsolódó feladatok sorára épülő) alkotó folyamat önálló megtervezése, sok szempontú folyamatos önértékelés dokumentálása; a témának megfelelő, ugyanakkor egyéni kifejezőmód és technika kiválasztása; Portfólió összeállítása *(Az összefüggések felismerésével, az alkotó- és rendszerező-képesség fejlesztésével a megismerés-tanulás tanulása; az önismeret-önértékelés és kritikai szemlélet képességének fejlesztése)*
- A vizuális kommunikáció közlő szándéka szerinti hatásrendszerének felismerése, értelmezése, alkalmazása; *(A nyelvi és képi kommunikáció fejlesztése; társadalmi- és környezet-tudatosság kialakításával szociális kompetenciák fejlesztése)*
- Korszerű technikák alkalmazása alkotásban és befogadásban-elemzésben; *(Számítógép alkalmazásával az adatgyűjtésben és alkotó tevékenységben a digitális kompetenciák fejlesztése; innovatív magatartás kialakításával vállalkozói kompetenciák fejlesztése)*

Éves óraszám: 37

Heti óraszám: 1

### Tematikus összesített óraterv

	TÉMAKÖR	ÓRASZÁM
1.	<b>Kifejezés, képzőművészet</b> Műelemzés, művészettörténet (könyvtári- múzeumi óra, kortárs tárlatlátogatás;) <b>14 óra</b> Alkotó tevékenységek: (természeti tanulmányok, elemző rajzok; tematikus és elvont témák megjelenítése, felületek, faktúrák, hagyományos és új technikák – pl. digitális képszerkesztés, fotó, stb. – megismerése és alkalmazása) <b>7 óra</b>	<b>21 óra</b>
2.	Vizuális kommunikáció (Szerkezeti és mozgáselemző rajzok és működési-összeszerelési ábrák elemzése és rajzolása; Színismeret (kontrasztok, színek dekoratív- és figyelemfelhívó szerepe;) Téti ábrázolások (rekonstrukciók) a tanult ábrázolási rendszerek alkalmazásával;	<b>7 óra</b>
3.	Tárgy és környezetkultúra (Tárgyelemző feladatok, funkció és jelentés szöveges-rajzos feltárása; környezetlakító művészeti technikák megismerésével és alkalmazásával tárgy és környezet-tervező feladatok)	<b>6 óra</b>
4.	Szabadon felhasználható órák (csoportos kreatív feladat, pályázati munkák, portfólió összeállítása, múzeumi óra)	<b>3 óra</b>

<b>1. Kifejezés, képzőművészet</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, képességek</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Nyelvi és képi (kommunikációs) kompetencia</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kompetencia</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (művészet és társadalom összefüggései, kulturális azonosság tudat)</p> <p><b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b></p> <p><i>Nemzeti és európai azonosságtudat</i></p> <p>Társadalmi és művészeti értéktudat, kritikai szemlélet</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> <i>Tanulás tanulása</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b><u>BEFOGADÁS (MŰVÉSZETTÖRTÉNETI ISMERETEK)</u></b></p> <p>Az építészet, mint a nagy művészeti korszakok társadalmi, kulturális szemléletének kifejeződése:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az építészeti anyagainak, szerkezeteinek, funkcióinak, hatásrendszerének áttekintése</li> <li>• Építészeti stílusok (térstervezés, tömegalakítás, ornamentika) az ókortól a barokkig</li> <li>• A XIX. század építészete (klasszicizmus, romantika, historizmus-eklektika, szecesszió</li> <li>• Posztimpressionizmus, szecesszió, avantgarde elemzése néhány reprezentáns alkotáson keresztül</li> <li>• A XX. századi építészeti funkcionalizmusa (a Bauhaustól a posztmodernig)</li> <li>- modern szakraális építészet (Le Corbusier-től az iskolai kápolnáig...)</li> <li>• A XX. század képzőművészeti áttekintése (funkció, anyag, technikák, kifejezőeszközök változásai)</li> <li>• „Új realizmus” és „polgárpukkasztás” (a diktatúrák művészete és a modernizmus művészeti jelenségei)</li> </ul> <p>Kortárs művészeti formák és jelrendszerek (Lehetőleg kiterés a kortárs egyházi művészetre) Esztétikai minőségek megítélése, elemzése</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Magyar nyelv Idegen nyelvek (művészeti jövevényszavak, szakszavak)</p> <p>Történelem</p> <p>Népművészet, néprajz</p> <p>Ének-zene</p> <p>Mozgóképek és média ismeret</p> <p>Informatika (táblázatok, lexikon-programok használata)</p> <p>Könyvtárhasználat</p>

<p><b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség</p> <p>Önálló alkalmazás <b>(tanulás tanulása)</b>, modellalkotás</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Állampolgári és vállalkozói kompetenciák</b> (kezdemenyözőképesség)</p> <p><i>Környezettudatos magatartás</i></p> <p><b>Szociális kompetenciák</b> (egyéni és közösségi érték tudat)</p>	<p><b>ALKOTÁS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Személyes” megjelenítések a XIX-XX. századi képzőművészeti kifejezések analógiájára: művészeti közlések, ön- vagy közösségi megnyilvánulások hagyományos (grafika, festmény, szobor, fotó), és újszerű (kollázs, montázs, environment, performance, komplex hatások, stb.) megoldásokkal;</li> <li>- Az alkotó folyamat előzetes megtervezése, önellenőrzés és önkorrektció, a gondolatfűzés és tevékenység folyamatos dokumentálása (projekt);</li> <li>• Egyéni és csoportos önkifejező (színelmény, asszociáció) és funkcionális (Pl. oltárkép, kálvária-sorozat) alkotások;</li> <li>- Az alkotó folyamat előzetes megtervezése, önellenőrzés és önkorrektció, a gondolatfűzés és tevékenység folyamatos dokumentálása (projekt, munkanapló);</li> <li>• PORTFÓLIÓ összeállítása (Különböző technikával készült, eltérő tematikájú saját alkotások rendszerező összeválogatása a 9-10. osztályban készült munkákból)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Képelemzések alapján vázlatok és képi-plasztikai alkotások készítése;</li> <li>- Fotó, videó, számítógép használata gesztusok, kifejezések, téri viszonylatok rögzítésére, Egyéb művészeti hatások (irodalom, zene) feldolgozása;</li> <li>- Nyomatott és digitális ismerethordozók önálló alkalmazása</li> </ul>	<p>Irodalom</p> <p>Zene</p> <p>Média és mozgókép; (fotó, videó)</p> <p>Informatika (képalkotó-rajzoló, illetve táblázatkezelő programok használata)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Nyelvi és képi kifejezés (kommunikációs kompetencia)</b></p> <p>Problémamegoldó képesség</p> <p>Önálló alkalmazások <b>(tanulás tanulása)</b>, modellalkotás</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Állampolgári és vállalkozói kompetenciák</b></p>	<p><b>2. Vizuális kommunikáció</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A képi kommunikáció alkalmazása a keresztény művészetben;</li> <li>• Forma és szín jelzésértékei megadott és választható témájú grafikai terveknel (képeslap, naptár, könyvborító, CD);</li> <li>• Ábrázolási rendszerek (VETÜLETI ÁBRÁZOLÁSOK /Monge; hálózatok /AXONOMETRIÁK/Cavallieri; kétméretű; izometria /PERSPEKTÍVA /Két iránypontos, centrális/) olvasása, értelmezése, kombinált alkalmazása tervezési feladatnál, rekonstrukciónál;</li> <li>• Térábrázolások fejlődéstörténete; (Optikai játékok,</li> </ul>	<p>Képelemek következetes alkalmazatása</p> <p>Fogalomrendszer használata a feladatok összehangolására, ismertetésére</p> <p>- <i>Az alkotó folyamat előzetes megtervezése, önellenőrzés és önkorrektció, a</i></p>	<p>Magyar nyelv (jelteremtés)</p> <p>Idegen nyelvek (szakszavak)</p> <p>Matematika és informatika (koordináták, perspektíva, egyszerű</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(kezdeményező-képesség, összefüggések meglátása, rendszerezés képessége)</p> <p><i>Környezettudatos magatartás</i></p> <p><b>Szociális kompetenciák</b> (egyéni és közösségi értéktudat)</p>	<p>perspektíva-korrekciók.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizuális kommunikációnak a közlő szándéka szerinti hatásrendszere (Információ, reklám, műalkotás) Számítógéppel, fénymásolóval felirat, plakát, „műalkotás” tervezése;</li> <li>• A vizuális kommunikáció műfajainak és sajátos eszköz-rendszerének áttekintése</li> </ul>	<p><i>gondolatfűzés és tevékenység-folyamatos dokumentálása (projekt);</i></p> <p>Fotó, videó, számítógép használata gesztusok, kifejezések, téri viszonylatok rögzítésére, Nyomtatott és digitális ismerethordozók önálló alkalmazása</p>	<p>szetkesztések, képkalkotó-rajzoló programok használata)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

<p><b>3. Tárgy- és környezetkultúra</b></p>			
<p><b>Kommunikációs és természettudományos kompetenciák</b></p> <p>Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><i>Tanulás tanulása</i></p> <p><b>Társadalmi (szociális kompetenciák), környezettudatos magatartás</b></p> <p><b>Kezdeményező- és alkotóképesség</b></p> <p><b>Művészeti-esztétikai komp.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tárgyi néprajz, népművészet szerepe, jelentősége, kapcsolódása a „magas” művészethez</li> <li>• Tájékozódás a néprajzi-népművészeti topográfia)</li> <li>• Tértervezési, berendezési probléma – valós vagy elképzelt térre (diszudvar, kápolna, diák-klub, stb.) térrendezése, berendezése – felvetése, megoldása.</li> <li>• Érdekes – különleges használati igényű – használati tárgyak elemzése, tervezése, modellezése; folyamat dokumentálása;</li> <li>• Tér- és formaképzés, konstruálás (pl. agyag, fa, papír, textil, drót, talált tárgyak)</li> <li>• Technikák ismétlése-rendszerezése műalkotásokhoz kötődően a művészettörténeti áttekintésben)</li> <li>• Különléges művészeti technikák (pl. testfestés a törzsi művészetben, kavicszobor, agyagmunkák, dombormű, falfestés)</li> </ul>	<p>Tablók, digitális gyűjtemények, prezentációk</p> <p>Tárgy- és tér-tervezések</p> <p>- A jelképes és dekoratív képi elemek alkalmazása</p> <p>- A tervező-alkotó folyamat előzetes megtervezése;</p> <p>- Önellenzés és önkorrekció;</p> <p>- a gondolatfűzés és tevékenység folyamatos dokumentálása (projekt);</p>	<p>/Néprajz/ Matematika, technika, informatika (szerkesztés, testhálók-makettek készítése, digitális tábló, prezentáció)</p>

		A technikák feladathoz rendelt alkalmazása irányítottan vagy egyéni választás szerint	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------	--

<i>4. Szabadon felhasználható órák</i>			
<b>Kezdeményező- és alkotóképesség</b> <b>Művészeti-esztétikai kompetenciák, kreativitás</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Csoportos kreatív feladat, pályázati munkák, portfólió összeállítása, múzeumi óra</li> <li>• Kézműves technikák a lehetőség szerint (pl. fonás, szövés, batikolás, nemezelés, stb.).</li> </ul>	Alkotás, installálás Az elérhető eljárások kipróbálása.	Múzeum, tárlat, könyvtár

### Megismertetésre, elemzésre ajánlott műalkotások

*(A műalkotásokat a kimeneti szabályozás elvének megfelelően az érettségi vizsgaleíráshoz mellékelt műtárgylistából tanár választhatja ki a művészettörténeti korszaknak vagy az elemzendő vizuális problémának megfelelően; az adott helyi szemléltetési lehetőségek – épületek, műtárgyak, speciális gyűjtemények és illusztrációs anyagok – mindig kapjanak elsőbbséget!)*

### A továbbhaladás feltételei, értékelés szempontjai

A tanuló továbbhaladását a vizuális képességek optimális színvonalától való elmaradás nem akadályozhatja meg; az értékelésben egyéni képességfejlődését, a kompetenciák kialakításának személyre szabott ütemét kell figyelembe venni. A csoportos munkák lehetőségét kínálnak a társas aktivitás és a közös munka iránti felelősségérzet fejlesztésére; az elkészült munka közös értékelésén túl (pl. Értékelőlap segítségével) a csoporttagok munkájának egyénenkénti értékelése és az önértékelés is szerepet kaphat az érdemjegyek, majd az osztályzatok kialakításában.

- *A megfigyelés, problémamegoldás, lényegkiemelés és modellalkotás kompetenciái a kreativitással arányosan fejlődjenek*
- *Legyen képes alkalmazni a téri helyzetek megjelenítésének vetületi, axonometrikus és perspektivikus módjait.*
- *Legyen képes a vizuális minőségek, a képi közlések szóbeli megfogalmazására: kommunikációs kompetenciái kritikus, környezet- és értékutadatos gondolkodással párosuljanak.*
- *A tömegkommunikáció fő jellemzőinek megismerésével társadalmi érzékenysége, szöveges és képi kommunikációs tudatossága és kifejezőképessége fejlődjék.*
- *Legyen képes felismerni és alkalmazni a stílus, a forma, és a funkció szerepét a fogyasztói döntésekben, ezzel környezet- és egészségudatosossága, szociális felelősségérzete fejlődjön.*
- *Legyen jártas az alapvető ábrázolási technikák alkalmazásában; kreativitása e technikák helyénvaló alkalmazása kapcsán problémamegoldó és művészeti-esztétikai ítéletalkotó képességeit, valamint önértékelését fejlessze*

### Szemponatok a tanulók teljesítményének értékeléséhez

- A rajz és vizuális nevelés tantárgy alkotásközpontú, ezért az értékelésnek is elsősorban a képességek, készségek, kompetenciák fejlődését kell nyomon követnie a gyerekek munkáiban. A komplexitásból következően egy-egy gyermek tantárgyi teljesítményei is mindig többszintűek. Más-más színvonalú eredményt érhetnek el **a megfigyelési-, az elemzési-, a gyakorlati képességek, vagy a művészeti-esztétikai kompetenciák kialakulása területén**. Így az ellenőrzésben, értékelésben is rugalmasan a gyermekek eltérő adottságaihoz, egyéni fejlődésének üteméhez kell igazodni!
- Az ellenőrzés-értékelés legfontosabb feladata, hogy az elvárás, ellenőrzés, és minősítés eszközeivel a tanulókat az **önértékelésben, saját fejlődésük követésében**, reális megítélésében segítse, saját teljesítményük elemzésének szokását bennük kialakítsa. Az értékelés lehetőleg térjen ki a kis részletekre is (hiszen sokszor csak ezekben mutatható ki a fejlődés ténye, de a kevésbé motivált gyerekeknek ezek is jelentős sikerforrások lehetnek).
- Az egyéni és közös megbeszélések, az óra alatti és az óravégi értékelés egyaránt a jó, ötletes, kifejező megoldásokat, próbálkozásokat vagy a feladatnak való megfelelés mértékét, az érdeklődő közreműködést állapítják meg.
- Az értékelés alkalmi szolgálják a tanulók megszilárdítását, a gyerekek szemléletének irányítását és izlésének alakítását, és a teljesítmény örömet. **A tanulói munkák közös elemzésekor - a személyes érintettségre való tekintettel - lehetőleg elmarasztaló megjegyzés ne fűződjön**. Ehelyett érdemes rámutatni az érdekes-értékes gondolatokra, ígéretes ötletre, értékelni a művészet iránti érdeklődést, kiemelni a tanuló munkáiban a jól sikerült részleteket, méltányolni az elrontott-újrakezdet munkáknál a bátorságát és a kitartását.
- A vizuális befogadás helyzetében a gyerekeknek a látványokról, műalkotásokról, egymás munkáiról szóban is meg kell nyilatkozniuk, önálló véleményt kell formálniuk, képesnek kell lenniük tetszéstételeiket megindokolni, amely alkalmakkor a szakkifejezések szakszerű használata – az idegen szavak értése kapcsán az idegen nyelvi kompetenciák fejlettsége – is megmérjük. Ezért fontos a tantárgyi ismereteket (műalkotások adatainak felidézése, műfajok megnevezése, a könyvtár művészeti albumainak önálló használata, stb.), és a verbális aktivitást – **anyanyelvi kommunikáció kompetenciáját** – is értékelni.
- **A KÉPESSÉG- ÉS KOMPETENCIAFEJLESZTÉS ALAPSZABÁLYA: AZ ÉRTÉKELÉS SOHA NE MARADJON EL!**

Az egyéni és közös korrekcióra, a konkrét feladattal kapcsolatos személyes konzultációk, az önellenőrzés megkövetelése, a tanórákon történő folyamatos szóbeli értékelés keretében valósulhat meg. **(Az önértékelés és csoportos kritikai elemző összevetés képességének kialakítása, a szociális kompetenciák fejlesztése kiemelt fejlesztési szempont!)**

### Javasolt taneszközök

A szemléltetés alappillére ennek a tantárgynak. A rajzórai képességfejlesztés csak úgy lehet hatékony, ha a hagyományos és a legkorszerűbb oktatási eszközök együttes alkalmazása élményszerűvé képes tenni a vizuális ismeretek, és képességek megszerzésének és fejlesztésének folyamatát. A motíváló értékkel is bíró, változatos, a multimédia eszközeit használó tanítási programok kidolgozása nélkülözhetetlen az eredményesség, az alkalmazóképes tudás, a kompetenciák kialakítása szempontjából.

### **Szaktanterem**

A műhelymunka jellegű képességfejlesztő alkotó-alakító tevékenységhez, műalkotásokkal való ismerkedéshez motiváló miliót a jól felszerelt, rendeltetészerűen működő szaktanterem biztosíthat. Szükségesek a **megfelelő sötétítést biztosító függönyök**, a mobil - lehetőleg egyszemélyes - rajzasztalok (melyek egyaránt alkalmasak rajzolásra és tárgykészítésre), vízcsap, **vetítváson**, megfelelő méretű tábla, tároló helyek a különféle papírok, anyagok, eszközök, szerszámok részére (ezek kerülhetnek a szaktanteremből nyíló szertárba is). Fontos, hogy legyenek **installációk** a tanulói munkák és művészeti reprodukciók bemutatásához.

A szűkös időkeret hatékony kihasználása szinte megoldhatatlan a szaktanteremben megtalálható szemléltető eszközök, **poszterek, modellek, diavetítő**, írásvetítő (és lehetőleg TV, videó lejátszó, - esetleg DVD, videó-CD, digitális képek lejátszására alkalmas eszköz: számítógéppel összekapcsolt projektor) nélkül. **A rajz és vizuális kultúra tantárgy eszközigénye, eszközhasználatára nem luxus, hanem nevelő erő: alternatívát kínál a diákoknak a vizuális kiszolgáltatottsággal szemben a technikai eszközök értő, értékes, kultúrát építő használatára.**

**Tanári segédeszközök** (A vetítő eszközöktől függően változó a szükséges eszközök köre)

- Számítógépes projektor esetén fontos segédeszköz a szkennel és a digitális fényképezőgép, (esetleg internet-hozzáféréssel, illetve nyomtatóval rendelkező számítógép) melyek segítségével elkészíthetők a szemléltető képszeállítások, feladatlapok.
- Fénymásolási lehetőség.
- Szakmai kézikönyvek, művészettörténeti albumok.
- Írásvetítő, diavetítő, TV, videó, illetve DVD-lejátszó esetén: írásvetítő fóliák, művészettörténeti diasorozatok, digitális képgyűjtemény, videofilmek vagy DVD-k szükségeselek.

### **Tanulói eszközök**

- Tankönyv, lehetőleg nagyméretű (spirálos) rajzfüzet, rajzeszközök, színes papírok, festék, ecsetek, olló, ragasztó, körző, vonalzó; dosszié a gyűjtött képanyag, és az elkészült munkák - rajzok, festmények, vázlatok - tárolására

### **Tankönyv ajánlat:**

(Az alkalmazandó könyv a vizuális nevelő (tanár) szabad választása szerint a NAT szellemében készült, a vizuális kultúra alapjait megfelelően summázó, esztétikailag színvonalas és szemléletes, az ismeretanyagot megfelelő keretbe foglaló, lehetőleg tartós kivitelű (több éven keresztül is használható tankönyv legyen)

- *Imrehné S. Katalin – Horváth Katalin: A képzetet világa II. (Apáczai kiadó)*
- *Pázmány Ágnes: Látás és ábrázolás (Nemzeti Tankönyvkiadó)*
- *Beke László: Rajz és vizuális kultúra I-II. (Nemzeti Tankönyvkiadó)*
- *KÉPSZÓTÁR (Zombori Béla – internet)*

### **8.3. Művészettörténet**

### **8.3.1. Művészettörténet 11-12. évfolyam (humán)**

## MŰVÉSZETTÖRTÉNET 11-12. évfolyam

A katolikus műveltségben kiemelkedően fontos szerepet tölt be a művésztörténet, mint a keresztény kultúra hordozója, ugyanakkor a humán gondolkodás érzelmi és értelmi alappillére. A humán képességek és kompetenciák *(művészeti – esztétikai – erkölcsi – etikai és közösségi kompetenciák)* fejlesztésének hatékony területeként a tantárgy a „művészetek” műveltségi modul órakeretének felhasználásával, az érettségi követelményrendszer kimeneti szabályzását alkalmazva válik a katolikus nevelés és oktatás részévé.

### A MŰVÉSZETTÖRTÉNET tantárgy cél- és feladatrendszere:

A képi megismerés a látható (sőt a láthatatlan, a képzelet és az alkotó fantázia útján megközelíthető) világ kifinomult feltárásának kreatív, újratereztető módja. A művészeti élményeknek befogadásán, átélésén, megítélésén túl a **művésztörténet** sajátos **interdiszciplináris** szerepet is betölt az oktatásban. A fejlett vizuális érzékelés, megfigyelőkészség, az ember alkotta környezet, és a képzőművészeti alkotások szépségeinek, jelenségeinek megismerése, a belső látás és modelltérítő képesség, a kreativitás, a tértérítés és elemzőképesség **valamennyi tantárgy tananyagának elsajátításában** nélkülözhetetlen szerepet játszik. A műalkotások mélyebb tartalmának, jelentésének, esztétikai üzenetének megértéséhez szükséges képességek fejlesztése mellett a tantárgy különleges lehetőségeit kihasználva **a megismerés módszerének kompetenciái (a tanulás tanulása: a megfigyelés, a képzeltalkotó-elemző megértés, a szemléletes megismerés képessége) fejlesztendők.**

**A befogadóképesség, a művészeti-esztétikai kompetenciák fejlesztése a műalkotások elemzésén, értékelésén, leírásán és a vizuális ütéletalkotás szabályainak elsajátításán az egyetemes, az európai - benne a magyar - művésztörténet stíluskorszakainak, a kortárs építészeti-művészeti megnyilvánulásoknak, valamint a magyar népművészetnek a megismerésével valósulhat meg.**

A változatos képzőművészeti és tárgyalkotó technikák megismerése, a különböző anyagok ismerete és tisztelete, az elemző-értékelő-viszonyító gondolkodás **fontos képességek, „kompetenciák” kialakítására, fejlesztésére alkalmas: a problémafeltáró és megoldó kritikus gondolkodás, az összehasonlítás és rendszerezés képessége, a lényegkiemelés és modellalkotás, valamint az összefüggések felismerésének intellektuális kompetenciái fejlesztése valósítható meg. A szóbeli kommunikáció mellett kiemelten fejleszteni kell a tanulók képi információk feldolgozását segítő kommunikációs kompetenciáit: a képzelet, a képi gondolkodás fejlesztését kell célul tűzni. A művészeti nevelésnek értékközvetítő, értéktérítő, egyben személyiségformáló szerepet kell betöltenie: a személyes és társas kompetenciák kialakításán keresztül így képes kialakítani és formálni a kultúra értékeit becsülő, környezet tudatos magatartást, a nemzeti és európai azonosság tudatot és társadalmi érzékenységet.**

A keresztény és a nemzeti kultúra építészeti, tárgyformáló és képzőművészeti hagyományainak, valamint a keresztény jelképeknek árnyalt ismerete az általános emberi és az európai kultúra értékeit kereső és befogadó magatartásra ösztönöz, **formálja a tanulók viszonyulását az egyetemes kultúrához, fejleszt az európai és nemzeti azonosság tudatukat.** A tantárgy a természeti és művészeti szépség megismertetésén, ideálteremtő alkotások bemutatásán és elemzésén keresztül teremti meg a diákok **igényét a testi és lelki egészség, a harmonikus érzelmi élet megszerzésére, hogy ezen az empátiás viszonyuláson keresztül az önismeret és személyes érték tudat fejlesztésével segítse a felnőtt szerepre történő felkészülést:**

## Fejlesztési követelmények

### Művészeti-esztétikai kompetenciák, műelemző képességek

A tanulók vizuális megismerő és befogadó képességeit - melyeket a térbeli, formai, színbeli, mozgásbeli, az anyagokkal, esztétikummal kapcsolatos élmények, a művészet tárgyi és képi világa iránti fogékonyság jellemez - tovább kell fejleszteni. **A tudományos ismeretszerzés kompetenciái mellett képessé kell tenni az önálló ismeretszerzésre: mozgósítani kell érdeklődésüket, hogy képesek legyenek látványok célirányos, egyre tudatosabb megfigyelésére, a belső képek, képzetek emlékezeti felidézésére.** Válganak képessé a belső képekben, vizuális - művészeti - esztétikai képzetekben való gondolkodásra, képzeti műveletekre (összehasonlításra, elemzésre, következtetésre, ítéletalkotásra, szintézisre). **A látványban rejlő jelentést, a művészi kifejezésben megnyilvánuló esztétikai hatást legyenek képesek elemezni, értelmezni; ismerjék fel az analógiákat, fedezzék fel az összefüggéseket, és oksági kapcsolatokat!**

**Tegyük mindezzel képessé a tanulókat, hogy vizuális-művészeti képzeteiket és ismereteiket mozgósítani tudják az adott szempontok szerinti tárgy- és műalkotás-elemzések során: törekednek egyéni vélemény kialakítására a számukra mértékadó ismeretek és vélemények alapján. Tegyük lehetővé, hogy esztétikai élményeik mélysége érzelmeikben is tükröződjék, izléstételeiket képesek legyenek egyéniségüknek megfelelően megfogalmazni. Elemzéseikben mindig próbálják az európai és keresztény - szemléleti, etikai, esztétikai - normákat érvényesíteni, ugyanakkor nyitott, empátikus, és felelős ítéletalkotásra, valamint harmóniút kereső pozitív gondolkodásra törekedjenek!**

### A tanulást segítő kompetenciák

**A vizuális művészetek a kulcskompetenciák kialakítására törekvő képességfejlesztő pedagógiában - elsősorban a szemléletesség biztosításában - fontos szerepet töltenek be; nélkülözhetetlenek a tanulás tanulásában, a művelődésben és a mindennapi élet művészeti-esztétikai (izlésbeli) kihívásainak megoldásában. A művészettörténet interdiszciplináris szerepét kihasználva sajátítsa el a tanuló a többi tantárgy tanulásához is alkalmazhatóan a vizuális információk formáit, és forrásait (könyvekben, kiállításokon és egyéb ismerethordozókban): így az anyanyelvi és vizuális "nyelvi" kompetenciák fejlesztése kiegészülhet a hatékony, önálló tanulás és - a szöveges rendszerezés, illetve műalkotásokról készült képek számítógépes feldolgozása, rendszerezése kapcsán - a digitális kompetenciák fejlesztésével. A közösen megvalósuló feltáró - kritikai - elemzések a kezdeményező-szervező képességek („vállalkozói” kompetenciák) valamint szociális kompetenciák kialakítását teszik lehetővé. Az élményszerű ismeretszerzés képessége mellett a tanulás motíválságát, és a nemzeti és európai azonosságotudat fejlődését-kialakulását kell szolgálnia a művészettörténet tantárgynak.**

## 11. évfolyam

Belépő tevékenységformák

- Művészettörténeti korszakok, stílusok, műfajok és technikák korba és kultúrába ágyazott megismerése, összehasonlító elemzése; **(Összefüggések felismerésének és az összehasonlító, kritikus elemző gondolkodás képességének, a művészeti-esztétikai kompetenciáknak fejlesztése; Intellektuális kompetenciák - összehasonlítás, rendszerezés - fejlesztése)**
- A témának megfelelő kifejezőmód és technika, valamint a korszerű média szerepének felismerése a képzőművészeti alkotásokban;
- Vizuális kommunikáció funkcionak megfelelő formáinak felismerése, értelmezése, alkalmazása; **(Kommunikációs kompetenciák, képi kifejezőképesség, művészeti-esztétikai kompetenciák fejlesztése)**
- **Összefüggések feltárása** a művészeti műfajok és a társművészetek, az irodalom és a történelem, mozgókép-kultúra között;
- Az ismeretek komplexitását, összefüggéseit értelmezve azok önálló alkalmazása egy (művészettörténeti) probléma feltárásánál és megoldásánál; **(Problémamegoldó képesség, kreatív alkalmazás, a tanulás tanulása)**
- Az egyes korszakok és stílusok jellemző vonásainak összehasonlítása;
- Ismeretlen művet kizárólag stílusjegyei alapján meghatározni, és elhelyezni azt a művészettörténet stíluskorszakaiban;
- A műalkotások létrehozásában szerepet játszó kulturális és személyi tényezők felismerése és használata a műelemzés során;
- A művészeti korszakok, stílusok, alkotók és műalkotások rendszerbe foglalása; **(ismeret alkalmazásának és rendszerezésének képessége)**

Éves óraszám: 37

Heti óraszám: 1

### Tematikus összesített óraterv

	TÉMAKÖR	ÓRASZÁM
1.	MŰVÉSZETTÖRTÉNETI KORSZAKOK, STÍLUSKORSZAKOK, ÉS MŰVÉSZETFÖLDRAJZI TERÜLETEK	18 óra
2.	MŰELEMZÉS (művészeti ágak, műfajok stílusjegyek; alkotók és alkotások történelmi-kulturális kontextusban;)	7 óra
3.	MŰVÉSZETI TECHNIKÁK, és a tömegkommunikáció – a média – szerepe a képzőművészetben	7 óra
4.	A HELYI, SPECIÁLIS LEHETŐSÉGEKET KIHASZNÁLÓ ÓRAKERET: (múzeumi óra, tárlatlátogatás, a település művészettörténeti tárgyi emlékeinek, épületeinek megtekintése, stb.)	5 óra

<b>1. MŰVÉSZETTÖRTÉNETI KORSZAKOK, STÍLUSKORSZAKOK, ÉS MŰVÉSZETFÖLDRAJZI TERÜLETEK</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Természettudományos és intellektuális kompetencia</b></p> <p><b>Nyelvi- és képi kommunikációs kompetencia</b></p> <p><b>Állampolgári aktivitás és környezettudatosság</b></p> <p><i>Egyetemes kultúra, európai-, nemzeti- és keresztény azonosság tudat</i></p> <p><b>Művészeti alkotó és kifejezőképesség</b></p>	<p><b><u>Az őskor művészete</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az őskori ember művészete: építészet, szobrászat, barlangfestészet.</li> <li>• Az őskori ember tárgy-kultúrája, a fazekasság emlékei</li> </ul> <p><b><u>Az ókori Egyiptom művészete</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Építészet és szobrászat kapcsolata a halotti kultusszal</li> <li>• Egyiptomi festészet; sirmellekletek szerepe</li> </ul> <p><b><u>Mezopotámia művészete</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az ókori mezopotámia népeinek művészete (sumer, akkád, Babilon, asszír, perzsa).</li> </ul> <p><b><u>Görög művészet</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prehellén művészet</li> <li>• Az ókori görögség építésze, szobrászata, iparművészete.</li> </ul> <p><b><u>Római művészet</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etruszk művészet</li> <li>• Az ókori Római Birodalom építésze, szobrászata, festészete, iparművészete.</li> <li>• Pannónia provincia művészetei emlékei</li> </ul> <p><b><u>Ókeresztény művészet</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Katakombák művészete</li> <li>• kora keresztény építészet.</li> <li>• Bizánc és az iszlám világ művészete</li> <li>• Bizánc építésze, mozaikfestészet Az iszlám világ építésze és díszítőművészete.</li> <li>• Népvándorlás-kori népek művészete.</li> <li>• Honfoglaló magyarság művészete.</li> </ul> <p><b><u>Román kor művészete</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karoling- és Ottó-kori előzmények</li> </ul>	<p>Befogadó-rendszerző képességek gyakorlása,</p> <p>Műelemzés szóban és írásban</p> <p>Szöveges (és digitálisan feldolgozott) elemzések</p> <p>Idegen szakszavak gyűjtése</p> <p>Tablók, képgyűjtemények</p>	<p>Informatika (adatrögzítő-rendszerző programok használata)</p> <p>Ének-zene</p> <p>Irodalom</p> <p>Történelem</p> <p>Földrajz /Néprajz- népművészet/</p> <p>Informatika (képek és</p>
<b>Digitális kompetencia</b>			

<p><i>A testi és lelki egészség</i></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az európai román kor építésze, szobrászata és festésze.</li> <li>• Magyar román kor művészeti emléke</li> <li>• A magyar koronázási jelvények</li> </ul> <p><b>Gótika művészete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A gótika építésze, szobrászata, festésze és üvegfestésze.</li> <li>• A magyarországi gótika művészeti emlékei</li> </ul> <p><b>Reneszánsz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az itáliai reneszánsz építésze, szobrászata, festésze.</li> <li>• A németalföldi és a német reneszánsz festészet és grafika.</li> <li>• A reneszánsz Máttyás király udvarában.</li> <li>• A manierizmus Európában</li> </ul>	<p>készítése, rendszerezése (számítógépes táblázat, prezentáció)</p>	<p>információk dokumentálása, táblázatkezelők alkalmazása)</p>
<p><b>2. MŰELEMZÉS</b></p>			
<p><b>Nyelvi és képi kifejezés (kommunikációs kompetencia)</b> <i>Európai és keresztény azonosságtudat</i></p> <p><b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség</p> <p><b>Önálló alkalmazás (tanulási tanulás), modellalkotás</b></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Állampolgári és vállalkozói kompetenciák (kezdeményezőképesség)</b></p> <p>Társadalmi (szociális kompetenciák): <i>egyéni és közösségi értéktudat, környezettudatos magatartás,</i></p>	<p><b>A műelemzés eszköztanrendszere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizuális nyelv sajátosságai- a képi-plasztikai, a verbális, a zenei kifejezés hasonlóságai, sajátosságai</li> <li>• Vizuális eszközök fajtáinak felismerése és helyes használata a műelemzések során;</li> <li>• A vizuális közlés eszközeinek (pont, vonal, sík, felület, tónus, szín, kompozíció) felismerése és használata az elemzés során.;</li> <li>• A vizuális minőségek (tónus/szín; alak/forma; textúra/faktúra /struktúra) ismerete és megkülönböztetése;</li> <li>• A szerkezet, motívum, jelkép, ritmus felismerése a műveknél és történeti fejlődésének ismerete, a párhuzamok elemzésénél ezek használata.</li> <li>• Térábrázolási módok felismerése.</li> <li>• A térábrázolási módok ismerete és összehasonlító értelmezése az elemzés során A látványértelmezésben szerepet játszó tényezők (nézőpont, arányok) ismerete és alkalmazása A színharmóniák, színekontrasztok (fény-árnyék, hideg-meleg, komplementer, szimultán, magában való, mennyiségi, minőségi) felismerése.</li> <li>• A kontrasztok kiemelő szerepének elemző vizsgálata a konkrét példán keresztül.</li> <li>• A vizuális eszközök jelentését meghatározó összefüggések, a kontextus felismerése és értelmezése az elemzés során.</li> </ul>	<p>Elemzés szóban és írásban</p> <p>Képelemzés digitális prezentáció készítésével</p> <p>Gyűjtés, kritikai elemzés</p>	<p>Rajz és vizuális kultúra</p> <p>Magyar és idegen nyelv</p> <p>Történelem</p> <p>Informatika (képalkotó-rajzoló programok használata)</p> <p>Matematika (geometria)</p>

<p><b>kezdeményező- és alkotóképesség,</b> problémamegoldó képesség;</p>	<p><b>Művészeti ágak, műfajok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A művészeti ágak (képzőművészet, építészet, iparművészet) legfontosabb jellemzőinek ismerete.</li> <li>• A képzőművészeti műfajok ismerete. A tárgy, a fogyasztói szokás és az életmód közötti kapcsolat értelmezése az elemzés során.</li> </ul> <p><b>Jelek, jelrendszerek, szimbólumok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A képi kommunikáció szerepe a keresztény művészetben;</li> <li>• Művészettörténeti korszakok, stílusokorszakok és művészettörténeti területek</li> <li>• A legfontosabb jellemzők ismerete, összehasonlító elemzése.</li> <li>• A legfontosabb alkotások és alkotók ismerete, felismerése és stílusmeghatározása.</li> <li>• Kormeghatározás évszázados pontossággal.</li> <li>• A műelemző módszerek (stílustörténeti, forma-funkció, forma-tartalom, összehasonlító ikonográfia) ismerete és használata az elemzés során.</li> <li>• A műalkotás kompozíciós elrendezésének felismerése, a kompozíció vonalainak bemutatása.</li> <li>• A művek tárgyi- és kulturális összefüggéseinek felismerése.</li> </ul>	<p>Fotó, videó, számítógép használata építészeti és térbeli képzőművészeti alkotások rögzítésére, elemzésére számítógépen</p>	<p>/Fényképezés/ Mozgóképfilm és média Hittan</p>
<p><b>3. MŰVÉSZETI TECHNIKÁK</b></p>			
<p><b>Művészeti-estétikai kompetenciák</b> Kreativitás Összefüggések feltárása, rendszerezés</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> Tanulási tanulás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az építészet legjellemzőbb technikai megoldásai az ókorban és középkorban /STATIKA és LEFEDÉSEK meghatározó szerepe/</li> <li>• A művészetben használt alkotói technikák felismerése, a művészi kifejezésben betöltött szerepének ismerete.</li> <li>• A technikák leíró jellegű ismerete, az eljárás lépéseinek ismerete.</li> <li>• A tömegkommunikáció és média eszközei</li> <li>• A tömegkommunikáció eszközeinek és formáinak ismerete</li> <li>• A tömegkommunikáció működési hatásrendszerének ismerete.</li> <li>• A fotó és a mozgókép műtípusainak ismerete</li> <li>• A mozgóképi kifejezés eszközeinek (montázs, kameramozgás, képkivágás, nézőpont, világtás, hang és képkapcsolat) ismerete.</li> </ul>	<p>Építészeti és képzőművészeti technikák megfigyelése, lejegyzése; Elemző és leképező ábrázolások (fekete-fehérben és színes megoldásban) Egyszerűbb technikák kipróbálása Építészeti modellezés</p>	<p>Történelem Rajz és vizuális kultúra Fizika Technika Informatika (képtár- és táblázatkezelő programok használata)</p>

<i>Környezettudatosság</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tárgy és környezetének kapcsolata; különböző művészeti korokból és kultúrákból származó tárgyak, objektumok stílusjegyeinek ismerete, ezek alapján történő besorolása, funkció- és formaelemzése.</li> </ul>	Grafikai és digitális megoldások alkalmazása a művészeti technikák lejegyzésében, csoportosításában;	
<b>4. A HELYI, SPECIÁLIS LEHETŐSÉGEKET KIHASZNÁLÓ ÓRAKERET:</b>			
<b>Kezdeményező- és rendszerező-képesség</b> <b>Művészeti-esztétikai és digitális kompetenciák</b> <i>Európai-nemzeti önismeret</i>	Múzeum, tárlat, néprajzi gyűjtemény meglátogatása; (múzeumi óra, könyvtári óra.) A település művészettörténeti tárgyi emlékeinek, épületeinek megtekintése; Művészettörténeti tabló, prezentáció összeállítása;	Tanulmányi séta; Múzeumi, könyvtári kutató-rendszerező tevékenység Digitális bemutató	Könyvtár Történelem /néprajz, népművészet/ Informatika

**Megismertetésre, elemzésre ajánlott műalkotások**

*A műalkotásokat a tanár választhatja ki a művészettörténeti korszaknak vagy az elemzendő művészeti alkotásnak, technikának megfelelően nyomatott képgyűjtemény (tankönyv, művészettörténeti album), digitális képtár (képCD-DVD, internetes galériák), esetleg a meglévő művészettörténeti diaanyagból a helyi adottságoknak megfelelően. Mindenképpen törekedni kell a szemléletesség és verbális összhangjára, és helyes arányára! A szemléletesség biztosításában az adott helyi szemléltetési lehetőségek – épületek, műtárgyak, speciális gyűjtemények és illusztrációs anyagok – elsőbbségére!*

#### A továbbhaladás feltételei, értékelés szempontjai

- Legyen képes a vizuális minőségek, a képi közlések szóbeli megfogalmazására: **kommunikációs kompetenciái kritikus, környezet- és értéktudatos gondolkodással párosuljanak.**
- A tömegkommunikáció fő jellemzőinek megismerésével társadalmi érzékenysége, **szöveges és képi kommunikációs tudatossága és kifejezőképessége fejlődjék.**
- Legyenek képesek felismerni a leghíresebb, legkiemelkedőbb alkotásokat, azaz legyenek a megfelelő mennyiségű vizuális ismeret birtokában. **(Intellektuális kompetenciák: ismeretszerzés-rendszerzés, összefüggések meglátása, tanulás tanulása)**
- Szerezzenek jártasságot annak meghatározásában, hogy az egyes alkotások mely korszakhoz, mely stíluskörhöz tartoznak; **(Összefüggések meglátása, rendszerzés képessége)**
- Legyenek képesek felismerni az adott stílusorszakok, stílusirányzatok legfontosabb jellemzőit;
- Legyenek képesek arra, hogy műalkotásokat stíluskritikai módszerekkel elhelyezzenek a művészettörténet korszakaiban; **(társadalmi-szociális kompetenciák, társadalmi-európai-nemzeti azonosság tudat)**
- Legyenek képesek az egyes művek elemzése során önállóan kifejezni a stílus, a forma - funkció és a forma - tartalom összefüggéseit; **(Képi és nyelvi kommunikációs kompetenciák, összefüggések meglátásának és bemutatásának képességei)**
- Legyenek képesek arra, hogy az elsajátított ismeretek segítségével tájékozódjon a különböző művészeti ágak, művészeti műfajok és stílusok között. Ismerje fel, tudja értelmezni és besorolni az alkotásokat; **(A tudás alkalmazásának kreatív képességei)**
- Legyen képes felismerni és alkalmazni a stílus, a forma, és a funkció szerepét a fogyasztói döntésekben, ezzel **környezet- és egészség tudatossága, szociális felelősségérzete fejlődjön, valamint kreativitása, problémamegoldó-, művészeti-esztétikai ítéletalkotó képességeit, és önértékelését fejlessze.**

#### Tankönyvajánlat:

- *Imrehné S. Katalin – Horváth Katalin: A képzelet világa I. (Apáczai kiadó)*
- *Herendy Miklós: Művészettörténet I. (Nemzeti Tankönyvkiadó)*
- *Beke László: Rajz és vizuális kultúra I-II. (Nemzeti Tankönyvkiadó)*
- *KÉPSZÓTÁR (Zombori Béla – internet)*
- *Krén Emil (KFKI): „Képzőművészet Magyarországon” (<http://www.hung-art.hu/>)*
- *Krén Emil (KFKI): „WEB Gallery of Art” (<http://www.wga.hu/>)*

## 12. évfolyam

### Belépő tevékenységformák:

- Művészeti korszakok, stílusok, műfajok és technikák (művészettörténeti ismeretek) rendszerbe foglalt megismerése; *(Művészeti-esztétikai kompetenciák; európai és nemzeti azonosságtudat a művészeti és a tárgykultúra értékeinek felismerésével és összefüggéseik megértésével)*
- Műalkotások elemzése korstílus, műfaj, alkalmazott technika összefüggéseinek és társadalmi kontextusának feltárásával *(Az összefüggések felismerésével, az alkotó- és rendszerező-képesség fejlesztésével a megismerés-tanulás tanulás; az önismeret-önértékelés és kritikai szemlélet képességének fejlesztése)*
- A vizuális művészeti kommunikáció a közlő szándéka szerinti határendszerének felismerése, értelmezése, alkalmazása; *(A nyelvi és képi kommunikáció fejlesztése; társadalmi- és környezet-tudatosság kialakításával szociális kompetenciák fejlesztése)*
- Korszerű technikák alkalmazása a művészettörténeti megismerésben, műelemzésben;
- *(Számítógép alkalmazásával a kép- és adatgyűjtésben és rendszerezésben a digitális kompetenciák fejlesztése)*

Éves óraszám: 37

Heti óraszám: 1

### Tematikus összesített óraterv

TÉMAKÖR	ÓRASZÁM
1. MŰVÉSZETTÖRTÉNETI KORSZAKOK, STÍLUSKORSZAKOK, ÉS MŰVÉSZETFÖLDRAJZI TERÜLETEK	18 óra
2. MŰELEMZÉS (művészeti ágak, műfajok stílusjegyek; alkotók és alkotások történelmi-kulturális kontextusban.)	7 óra
3. MŰVÉSZETI TECHNIKÁK, és a tömegkommunikáció – a média – szerepe a képzőművészetben	7 óra
4. A HELYI, SPECIÁLIS LEHETŐSÉGEKET KIHASZNÁLÓ ÓRAKERET	5 óra

<b>1. Kifejezés, képzőművészet</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, képességek</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Nyelvi és képi (kommunikációs) kompetencia</b></p> <p><b>Idegen nyelvi kompetencia</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (művészet és társadalom összefüggései, <i>kulturális azonosság tudat</i>)</p> <p><b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b></p> <p><i>Nemzeti és európai azonosság tudat</i></p> <p>Társadalmi és művészeti értéktudat, kritikai szemlélet</p> <p>Önálló alkalmazás (<b>tanulás tanulása</b>), modellalkotás</p> <p><b>Digitális kompetenciák</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>MŰVÉSZETTÖRTÉNETI ISMERETEK</b> Az építészet, mint a nagy művészeti korszakok társadalmi, kulturális szemléletének kifejeződése:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az építészet anyagainak, szerkezeteinek, funkcióinak, hatásrendszerének áttekintése</li> <li>• Építészeti stílusok (térsszervezés, tömegalakítás, ornamentika) az ókortól a barokkig</li> </ul> <p><b>Művészeti korszakok (stílusok és irányzatok)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Barokk</b> Az európai barokk építészet, szobrászat és festészet. A magyarországi barokk művészeti emlékei. A rokokó kiemelkedő alkotói, alkotásai.</li> <li>• <b>Klasszicizmus és romantika</b> Francia forradalmi építészet. Biedermeier, szentimentalizmus festésze.: Az európai klasszicizmus és romantika irányzatának építészeti, szobrászati és festészeti emlékei. A klasszicizmus és romantika művészeti emlékei Magyarországon.</li> <li>• <b>Realizmus</b> A XIX. században jelentkező realista törekvések a festészetben. Realista tendenciák Magyarországi festészetében. Plein air festészet Európában és Magyarországon.</li> <li>• <b>Impresszionizmus és posztimpresszionizmus</b>: Az impresszionizmus, a neoimpresszionizmus és a posztimpresszionizmus festészetének törekvései, jelentős képviselőik</li> <li>• Századforduló művészete: <b>szimbolizmus, szecesszió</b> Az európai századforduló művészete, a szimbolizmus és a szecesszió festésze, a szecesszió építészete és iparművészete. A Nabis csoport művészete. Az angliai Arts and Craft's mozgalom.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A képzőművészet formanyelvének probléma-központú alkalmazása, illetve megjelenésének elemzése a különböző művészeti ágakban, műfajokban;</li> <li>Szakkifejezések megismerése, rendszerezés</li> <li>- Társalmi kapcsolatok kapcsolata</li> <li>- A művészettörténeti ismeretek áttekintő rendszerezése;</li> <li>Szakkifejezések használata</li> <li>Művészeti ágak és műfajok értelmezése, csoportosítása, összehasonlító elemzése</li> <li>- Elemző fogalomrendszer használata</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Rajz és vizuális kultúra</p> <p>Magyar nyelv Idegen nyelvek (művészeti) jövevényszavak, szakszavak)</p> <p>Történelem</p> <p>Népművészet, néprajz</p> <p>Ének-zene</p> <p>Mozgókép és média ismeret</p> <p>Informatika (táblázatok, lexikon-programok használata)</p> <p>Könyvtárhasználat</p>

	<p>A magyarországi századforduló művészete; szecesszió, szimbolizmus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A magyarországi századforduló hivatalos művészeti irányzatai: <b>historizmus, akadémizmus, eklektika</b></li> <li>• <b>Avantgárd irányzatok</b> a XX. század elején <b>A fauves, expresszionista, kubista, futurista, dadaista irányzatok</b> törekvései jelentősebb művészek és műalkotásaik Európában és Magyarországon.</li> <li>• A XX. századi építészeti irányzatai <b>A Bauhaus, De Stijl</b>, funkcionalista, purista és organikus építészeti jellemzői.</li> <li>• Művészet a két világháború között <b>A szürrealista iskola. A geometrikus és a lírai absztrakció</b> irányzatai Európában, jelentős képviselőik és alkotásaik.</li> <li>• A két világháború közti Magyarország művészeti csoportosulásai: <b>Szentendrei iskola, KÜT, Római iskola és a Gresham-kör</b></li> <li>• Művészet a második világháború után: Neoavantgárd irányzatok: <b>informel (fasizmus, gesztusfestészet, kalligráfia), tudományos, technicista irányzatok (Op-art, kinetika, minimal-art, post-painterly abstraction, konceptuális művészet, land art, earth art, arte povera).</b></li> <li>• Művészeti csoportok és irányzatok Magyarországon a második világháború után (<b>A neoavantgarde</b> jelentkezése, a Zuglói kör és a gesztusfestészet, az Iparterv és a Szűrenon csoport, a nyolcvanas évek <b>transzavantgarde</b> mozgalmának jelentős képviselői.)</li> <li>• <b>A Pop art</b> és egyéb jelenségek (combine painting, assemblage, environment, „Új realizmus”, hiperrealizmus). Transzavantgarde és <b>posztmodern</b> művészeti irányzatok, kifejezési formák (akcióművészet; happening, performance, fluxus, body art, process art, mail art, Land art, magánmitológiák).</li> </ul>	<p>- Fotó, videó, számítógép használata gesztusok, kifejezések, térí viszonylatok rögzítésére</p> <p>- Egyéb művészeti hatások (irodalom, zene) feldolgozása;</p> <p>- Nyomatott és digitális ismerethordozók önálló alkalmazása</p>	<p>Irodalom</p> <p>Zene</p> <p>Média és mozgókép; (fotó, videó)</p> <p>Informatika (képalkotó-rajzoló, illetve táblázatkezelő programok használata)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>2. MŰELEMZÉS</b>		
<p><b>Nyelvi és képi kifejezés (kommunikációs kompetencia)</b></p> <p><b>Művészeti-esztétikai kompetenciák</b> (problémamegoldó képesség)</p> <p><b>Önálló alkalmazások (tanulás tanulása), modellalkotás</b></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Állampolgári és vállalkozói kompetenciák</b> (kezdemenyezőképeség, összefüggések meg látása, rendszerezés képessége)</p> <p><i>Környezet- és társadalomtudatos magatartás</i></p> <p><b>Szociális kompetenciák</b> (egyéni és közösségi értéktudat)</p>	<p><b>A műelemzés sajátos eszközeinek áttekintése</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A műelemző módszerek (stílustörténeti, forma-funkció, forma-tartalom, összehasonlító ikonográfia) ismerete és használata az elemzés során.</li> <li>• A műalkotás kompozíciós elrendezésének felismerése, a kompozíció vonalainak bemutatása.</li> <li>• A képi kommunikáció alkalmazása a keresztény művészetben;</li> <li>• Térábrázolások fejlődéstörténete; (Logikai térábrázolás, cavallieri-axonometria, perspektíva, optikai játékok, perspektíva-korrekciók)</li> <li>• A legfontosabb alkotások és alkotók ismerete, felismerése és stílus-meghatározása.</li> <li>• A kortárs művészet interdiszciplináris</li> <li>• Kormeghatározás félévszázados-évtizedes pontossággal.</li> <li>• A művek tárgyi- és kulturális összefüggéseinek felismerése az összefüggések felhasználása az elemzés során.</li> <li>• A műalkotás létrehozásában szereplő tényezők (kulturális környezet, megrendelői igény, technikai feltételek, alkotói beállítottság) ismerete, összefüggéseinek értelmezése és felhasználása az elemzés során.</li> </ul> <p><b>Tárgy és környezetének kapcsolata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A különböző művészeti korokból és kultúrákból származó tárgyak, objektumok stílusjegyeinek ismerete, ezek alapján történő besorolása, funkció- és formaelemzése.</li> </ul>	<p>Rajz és vizuális kultúra</p> <p>Magyar nyelv (jelteremtés)</p> <p>Idegen nyelvek (szakszavak)</p> <p>Matematika és informatika (koordináták, perspektíva, egyszerű képfalkotó-rajzoló programok használata az elemzésben)</p> <p>Történelem, filozófia</p> <p>Mozgókép és médiaismeret</p>
	<p>Szöveges és képi műelemző módok kombinált alkalmazása az építészet, képzőművészet, az alkalmazott művészetek, és a népművészet terén.</p> <p>Képelemek és elemző fogalomrendszer</p> <p>következetes használata az elemzésekben</p> <p>Fotó, videó, számítógép használata gesztusok, kifejezések, téri viszonylatok elemzésére</p> <p>Nyomatott és digitális ismerethordozók önálló alkalmazása (Könyvtári és internetes adatgyűjtés)</p>	

<b>3. MŰVÉSZETI TECHNIKÁK</b>		
<p><b>Kommunikációs és természettudományos kompetenciák</b></p> <p>Alkotó és kifejezőképesség, problémamegoldó képesség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>Tanulás tanulása</p> <p><b>Társadalmi (szociális kompetenciák), környezettudatos magatartás</b></p> <p><b>Kezdeményező- és alkotóképesség</b></p> <p><b>Művészeti-esztétikai komp.</b></p>	<p><u><b>Technikák ismételése-rendszerzése műalkotásokhoz kötődően a művészettörténeti áttekintésben</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A művészetben használt alkotói technikák felismerése, a művészi kifejezésben betöltött szerepének ismerete.</li> <li>• A technikák leíró jellegű ismerete, az eljárás lépéseinek ismerete</li> </ul> <p><u><b>A tömegkommunikáció és média eszközei</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A tömegkommunikáció eszközeinek és formáinak ismerete.</li> <li>• A tömegkommunikáció működési határendszerének ismerete.</li> <li>• A fotó és a mozgókép műtípusainak ismerete.</li> <li>• A mozgóképi kifejezés eszközeinek (montázs, kameramozgás, képkivágás, nézőpont, világitás, hang és képkapcsolat) ismerete.</li> </ul> <p><b>Különleges művészeti technikák</b> (pl. testfestés a törzsi művészetben, kaviesszobor, agyagmunkák, dombormű, fallfestés)</p>	<p>Rajz és vizuális kultúra</p> <p>Technika</p> <p>/Néprajz/</p> <p>Mozgókép és médiaismeret</p> <p>Matematika, technika, informatika (szerkesztés, testhálók-makettek készítése, digitális tábló, prezentáció)</p>
<b>4. Szabdon felhasználható órák</b>		
<p><b>Kezdeményező- és alkotóképesség</b></p> <p><b>Művészeti-esztétikai kompetenciák, kreativitás</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Csoportos kreatív feladatok, tábló, prezentáció készítése, pályázati munkák,</li> <li>• múzeumi óra, tárlatlátogatás, a település művészettörténeti tárgyi emlékeinek, épületeinek megtekintése, stb.</li> </ul>	<p>Alkotás, installálás</p> <p>Az elérhető képzőművészeti-iparművészeti eljárások kiprobálása.</p> <p>Múzeum, tárlat, könyvtár</p>

#### Megismertetésre, elemzésre ajánlott műalkotások

*A műalkotásokat a tanár választhatja ki a művészettörténeti korszaknak vagy az elemzendő művészi alkotásnak, technikának megfelelően nyomatott képgyűjtemény (tankönyv, művészettörténeti album), digitális képtár (képCD-DVD, internetes galériák), esetleg a meglévő művészettörténeti diaanyagból a helyi adottságoknak megfelelően. Mindenképpen törekedni kell a szemléletesség és verbális összehangjára, és helyes arányára! Az egyetemes művészettörténetből 40%, a magyar (főleg a*

*19-20. századi) művészetből 60% az elemzésre javasolt arány.*

*A szemléletesség biztosításában az adott helyi szemléltetési lehetőségek – épületek, műtárgyak, speciális gyűjtemények és illusztrációs anyagok - elsőbbségére.)*

#### Az értékelés szempontjai

- *A megfigyelés, problémamegoldás, lényegkiemelés kompetenciái a művészettörténeti ismereteivel arányosan fejlődjenek.*
- *Legyen képes a műalkotások elemzése során a képi és tartalmi minőségek szóbeli és írásbeli megfogalmazására: kommunikációs kompetenciái kritikus esztétikai értékutadatos gondolkodással párosuljanak.*
- *A tömegkommunikáció fő jellemzőinek megismerésével társadalmi érzékenysége, szöveges és képi kommunikációs tudatossága és kifejezőképessége fejlődjék.*
- *Legyen képes felismerni a stílus, a forma, és a funkció szerepét a művészeti jelenségekben és azok köznapitársadalmi működésében, ezzel környezet-tudatossága, szociális felelősségérzete fejlődjön.*
- *Legyen jártas az alapvető ábrázolási technikák felismerésében; e technikák helyénvaló felidézése kapcsán problémamegoldó és művészeti-esztétikai tételeltalokó képességeit fejlessze.*

### Szemponatok a tanulók teljesítményének értékeléséhez

- Az ellenőrzés-értékelés legfontosabb feladata, hogy az elvárás, ellenőrzés, és minősítés eszközeivel a tanulókat az **önértékelésben, saját fejlődésük követésében**, reális megítélésben segítse, saját teljesítményük elemzésének szokását bennük kialakítsa. Az értékelés lehetőleg térjen ki a kis részletekre is (hiszen sokszor csak ezekben mutatható ki a fejlődés ténye, de a kevésbé motivált tanulóknak ezek is jelentős sikerforrások lehetnek). Más-más színvonalú eredményt érhetnek el **a megfigyelés-, az elemzés-, a gyakorlati képességek, vagy a művészeti-esztétikai kompetenciák kialakulása területén, ezért törekedni kell a tanulók több szempontú (ismeretek mélysége, összefüggések meglátása, elemzőképesség, technikai ismeretek) ellenőrzésére és értékelésére!** (A célszerű arány: a tartalmi értékelés kb. 60%, a műelemzés 30%, a technikai ismeretek 10%);
- Az egyéni és közös megbeszélések, az óra alatti és az óravégi értékelés egyaránt a jó, ötletes, kifejező megoldásokat, próbálkozásokat vagy a feladatnak való megfelelés mértékét, az érdeklődő közreműködést állapítsák meg, így a tanórai aktivitás is értékelhető.
- Az értékelés alkalmi szolgálják a tanultak megszilárdítását, a gyerekek szemléletének irányítását és izlésének alakítását, és a teljesítmény örömeit. **A tanulói teljesítmények közös elemzésekor - a személyes érintettségre való tekintettel - lehetőleg elmarasztaló megjegyzés ne fűződjön.** Ehelyett érdemes rámutatni az érdekes-értékes gondolatokra, ígéretes ötletekre, értékelní a művészet iránti érdeklődést, kiemelni kreativitását és kitartását.
- A művészeti befogadás helyzeteiben a gyerekeknek a látványokról, műalkotásokról, egymás munkáiról szóban is meg kell nyilatkozniuk, önálló véleményt kell formálniuk, képesnek kell lenniük tetszésítéletüket megindokolni, amely alkalmakkor a szakkifejezések szakszerű használata – az idegen szavak értése kapcsán az idegen nyelvi kompetenciák fejlettsége – is megméretik. Ezért fontos a tantárgyi ismereteket (műalkotások adatainak felidézése, műfajok megnevezése, a könyvtár művészeti albumainak önálló használata, stb.), és a verbális aktivitást – **anyanyelvi kommunikáció kompetenciáját** – is értékelni. (A nyelvi kifejezőképesség valamennyi részterület értékelésének 20%-át adja!)
- Az értékelés fejlesztő szerepe a folyamatos szóbeli tanári értékelés és tanulói önértékelés keretében valósulhat meg. **(az önértékelés és csoportos kritikai elemző összetétel képességének kialakítása, a szociális kompetenciák fejlesztése kiemelt fejlesztési szempont!)**

### Javasolt taneszközök

A szemléletesség, a szemléltetés alappillére ennek a tantárgynak. A művészettörténet órán a képességfejlesztés csak úgy lehet hatékony, ha a hagyományos és a legkorszerűbb oktatási eszközök együttes alkalmazása élményszerűvé képes tenni a vizuális ismeretek, és képességek megszerzésének és fejlesztésének folyamatát. A motiváló értékkel is bíró, változatos, a multimédia eszközeit használó tanítási programok kidolgozása nélkülözhetetlen az eredményesség, az alkalmazóképes tudás, a kompetenciák kialakítása szempontjából.

### Szaktanterem (esetleg a Rajz és vizuális kultúra, és a Mozgókép és médiaismeret tantárgyakkal közösen)

A műalkotásokkal való ismerkedéshez motiváló miliót a jól felszerelt, rendeltetésszerűen működő szaktanterem biztosíthat. Szükségesek a megfelelő sötétítést biztosító függönyök, vetítövászón, megfelelő méretű tábla, **installációk** a művészeti reprodukciók bemutatásához.

A szűkös időkeret hatékony kihasználása szinte megoldhatatlan a szaktanteremben szükséges szemléltető eszközök, **poszterek, modellek, diavetítő**, írásvetítő (és lehetőleg TV, videó lejátszó, - esetleg DVD, videó-CD, digitális képek lejátszására alkalmas eszköz, számítógéppel összekapcsolt projektor) nélkül.

### Tankönyvvajárlat:

Az alkalmazandó könyv a művészettörténetet tanító tanár szabad választása szerint a NAT szellemében készült, a művészettörténetet, a vizuális kultúra alapjait megfelelően summázó, tipográfiaiag színvonalas és szemléletes, az ismeretanyagot megfelelő keretbe foglaló, lehetőleg tartós kivitelű (több éven keresztül is használható) tankönyv legyen.

- *Imrehné S. Katalin – Horváth Katalin: A képzőlet világa II. (Apáczai kiadó)*
- *Pázmány Ágnes: Látás és ábrázolás (Nemzeti Tankönyvkiadó)*
- *Herendy Miklós: Művészettörténet (Nemzeti Tankönyvkiadó)*
- *Beke László: Műalkotások elemzése I-II. (Nemzeti Tankönyvkiadó)*
- *Krén Emil (KFKI): „Képzőművészet Magyarországon” (http://www.hung-art.hu/); „WEB Gallery of Art” (http://www.wga.hu)*
- *KÉPSZÓTÁR (Zombori Béla – internet)*

## **8.4. Mozgóképf- és médiaismeret**

#### **8.4.1. Mozgóképfelismerési és médiaismeret 7-8. évfolyam**

## Mozgókép- és médiaismeret

### Fejlesztő szakasz

#### 7-8. évfolyam

#### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A Mozgóképkultúra és médiaismeret a mozgóképi (film, televízió, videó, computerjáték, web) szövegrészt fejlesztés és a média társadalmi szerepének, valamint működésmódjának a feltárását célozza. Ez az audiovizuális írás-, olvasástudás alapjainak az elsajátítását és a kritikai médiatudatosság fejlesztését jelenti. A Nemzeti alaptantervben megjelenő kulcskompetenciák fejlesztése közül hozzájárul az anyanyelvi kommunikációs készség, a digitális, a szociális és állampolgári kompetenciák, a hatékony, önálló tanulás, valamint az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség fejlesztéséhez. A médianevelés a személyiségfejlesztés alapvető eszköze, a médiaműveltség fejlesztése szoros kölcsönhatásban van a kritikai és a kreatív képességek fejlesztésével.

A tantárgy oktatásának célja, hogy a tanulók rendelkezzenek alapszintű mozgóképi nyelvvel és művelődéstörténeti tájékozottsággal. Szerezzenek életkoruknak megfelelő felkészültséget a különböző - elsősorban audiovizuális - médiaszövegekkel kapcsolatban az önálló és kritikus attitűd kialakítására, és olyan módszereket sajátítsanak el, amelyek segítik őket abban, hogy a keresztyén értékrend alapjaira építve nyitott szemlélettel használják a hagyományos és az új médiumokat. A mozgóképi szövegekkel, a média működésével kapcsolatos ismereteiket a műsorválasztás során is tudják alkalmazni. Ismerjék fel a tapasztalati valóság és a média által közvetített világ közti eltérést. Ismerjék fel az audiovizuális művek-műsorok megformálásában megjelenő tulajdonosi vagy politikai szempontokat.

A tantárgy célja, hogy fejlessze a tanulók nemzeti azonosságtudatát, ugyanakkor erősítse a katolikus egyházhoz, az Európa-hoz tartozás tudatát. Arra készítse ugyanakkor a tanulókat, hogy megismerjék és megbecsüljék más népek hagyományait, kultúráját, szokásait és életmódját, valamint fordítsanak figyelmet az emberiség közös problémáinak feltárására is.

A képességek fejlesztése az életkori sajátosságokat figyelembe véve, élményekkel telített helyzetekben történjék, művek és műsorok feldolgozásával, önálló és csoportosan végezhető kreatív gyakorlatokkal. Figyelembe kell venni, hogy a tematika feldolgozása tevékenységközpontú módon valósítható meg.

**7. évfolyam****Óraszám: 18/év  
0,5/hét**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A mozgóképnyelv alapjai	5 óra
2.	A mozgóképi szövegértés, értelmezési szintek	3 óra
3.	A médiaszövegek befogadása, a média közönsége	4 óra
4.	Jellegzetes műsortípusok, médiaszövegek	4 óra
5.	A mozgóképi szövegalkotás	2 óra

<b>1. A mozgóképnyelv alapjai</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            megfigyelés            alkotóképesség            összehasonlítás            rendszerezés            lényeg kiemelés            analógiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p><b>A mozgókép előzményei</b>  <b>A technikai képrögzítés alapjai, eszközei</b>            A mozgókép előtti mozgásábrázolási és történetalkotási törekvések azonosítása a képzőművészetben – a barlangrajztól a képregényig.            A fényképezés, a film és a mozi felfedezése.</p>	<p>szóbeliség            képi információ feldolgozása            információkezelés            forráskezelés            nyitottság            önfejlesztés            esztétikai érzék</p>	<p>magyar nyelv és irodalom            történelem            fizika            biológia            rajz és vizuális kultúra</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            megfigyelés            problémamegoldás            alkotóképesség            kritikus gondolkodás            összehasonlítás            osztályozás            rendszerezés            oksági gondolkodás            lényeg kiemelés            analógiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p><b>A látvány mozgóképi megszervezése:</b>  <b>A mozgókép hatáskeltő eszközei, a nézői figyelem irányítása, a kiemelés</b>            A beállítás és a képkivágat fogalmának pontos használata; a plánok fajtáinak felismerése, megnevezése és alkalmazásuk értelmezése a mozgóképi szövegek elemzésében.            Az egyes beállítások felismerése, illetve a kameramozgások azonosítása és használatuk értelmezése adott szövegek elemzése során.</p>	<p>szóbeliség            képi információ feldolgozása            információkezelés            forráskezelés            esztétikai érzék</p>	<p>rajz és vizuális kultúra</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  megfigyelés  problémamegoldás  összehasonlítás  oktatói gondolkodás  lényeg kiemelés  analógiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p><b>A montázs szerepe a tér és idő mozgóképi ábrázolásában</b>  A montázs-jelenség felismerése, a montázs és gondolkodás, ill. a montázs és az ábrázolás kapcsolatának ismerete <i>(pl. a mozgókép esetében a tér-idő felbontása és újraszervezése)</i>.</p>	<p>szöbeliség  képi információ feldolgozása  információkezelés  forráskezelés  nyitottság  esztétikai érzék</p>	<p>magyar nyelv és irodalom  rajz és vizuális kultúra</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

## 2.

## A mozgóképi szövegértés, értelmezési szintek

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  megfigyelés  IKT-alkalmazás  összehasonlítás  osztályozás  rendszerzés  lényeg kiemelés  analógiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p><b>A médiaszövegek és a mozgóképi alkotások rendszerezésének alapjai</b>  A médiaszövegek rendszerezésének néhány fontosabb módja, a rendszerezés szempontjainak ismerete, jellemző példák alkalmazása <i>(médiumok szerint: pl. sajtó, rádió, film, televízió, stb.; a valóság ábrázolásához való viszony szerint: dokumentum és fikció)</i></p>	<p>szöbeliség  írásbeli munka  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  nyitottság  pozitív gondolkodás  társadalmi érzékenység  döntésképesesség  esztétikai érzék</p>	<p>magyar nyelv és irodalom  rajz és vizuális kultúra</p>

3. A médiaszövegek befogadása, a média közönsége				
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            megfigyelés            összehasonlítás            osztályozás            oksági gondolkodás            lényeg kiemelés            analógiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p><b>A média társadalmi szerepe</b>  <b>A médiakörnyezet</b>            A média, médiaszöveg fogalma            Közvetlen és közvetett kommunikáció, tömegkommunikáció.</p>	<p>szóbeliség            képi információ feldolgozása            információkezelés            kommunikációértékelés            nyitottság            pozitív gondolkodás            társadalmi érzékenység            esztétikai érzék</p>	<p>magyar nyelv és irodalom            történelem            rajz és vizuális kultúra</p>	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            megfigyelés            összehasonlítás            lényeg kiemelés            analógiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p><b>A média nyelve</b>            A képekkel történő kommunikáció            sajtóosságai, mágikus gondolkodás.</p>	<p>szóbeliség            képi információ feldolgozása            információkezelés            forráskezelés            kommunikációértékelés            társadalmi érzékenység            esztétikai érzék</p>	<p>rajz és vizuális kultúra</p>	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Szociális és állampolgári</b></p>	<p><b>A mediatizált közlésmód néhány jellemző tulajdonsága</b>            Sztereotipizáció  <b>A média és az életmód</b></p>	<p>szóbeliség            írásbeli munka            képi információ feldolgozása            információkezelés</p>	<p>magyar nyelv és irodalom            történelem            rajz és vizuális</p>	

<p><b>kompetencia</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  megfigyelés  IKT-alkalmazás  kritikus gondolkodás  összehasonlítás  oktatói gondolkodás  lényeg kiemelés  analógiák felismerése, keresése, kialakítása  kapcsolatba hozás</p>	<p>Annak bemutatása, hogy a médiumok – elsősorban a rádió és a televízió műsorrendje – hogyan hat a fogyasztó életmódjára. <i>(pl. nézői szokások, a műsorválasztás joga, médiaeszközök birtoklása, elhelyezése és használata).</i>  <b>Tájékozódás és alkalmazás</b>  Az egyes médiumokban fellelhető szövegtípusoknak (újságok, rádióműsorok, filmek, televízió-műsorok, weblapok, cd-romok, digitális archívumok) mint információforrásoknak szelektív és célirányos használata, alkalmazása</p>	<p>IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  önértékelés  nyitottság  empátia  önfejlesztés  társadalmi érzékenység  etikai érzék  esztétikai érzék</p>	<p>kultúra</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

<p style="text-align: center;"><b>4.</b>  <b>Jellegzetes műsортípusok, médiaszövegek</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p>Anyanyelvi kommunikáció  Digitális kompetencia  Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség  megfigyelés  IKT-alkalmazás  problémamegoldás  alkotóképesség  összehasonlítás  lényeg kiemelés  kapcsolatba hozás</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A nyomtatott médium néhány jellegzetes szövegtípusa és ábrázolási eszközei:  Újság, képregény, fotóregény.  Cím, címlap, kép, képalírás, rovatszerkezet.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>szóbeliség  írásbeli munka  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  önértékelés  önfejlesztés  döntésképesség  esztétikai érzék</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>magyar nyelv és irodalom  rajz és vizuális kultúra</p>

<b>5. A mozgóképi szövegalkotás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>megfigyelés</p> <p>IKT-alkalmazás</p> <p>problémamegoldás</p> <p>alkotóképesség</p> <p>lényeg kiemelés</p> <p>kapcsolatba hozás</p>	<p><b>Egyszerű médiaszövegek megismerése</b></p> <p>A szövegalkotási ismeretek és képesség bizonyítása <i>(pl. néhány beállításból álló értelmes mozgóképi szekvencia megtervezése fotó, ill. fotósorozat készítésével a projektmunka során).</i></p>	<p>szóbeliség</p> <p>írásbeli munka</p> <p>képi információ feldolgozása</p> <p>információkezelés</p> <p>IKT-alkalmazás</p> <p>forráskezelés</p> <p>kommunikációértékelés</p> <p>önértékelés</p> <p>nyitottság</p> <p>empátia</p> <p>társas aktivitás</p> <p>pozitív gondolkodás</p> <p>szervezőképesség</p> <p>döntésképesség</p> <p>esztétikai érzék</p>	<p>magyar nyelv és irodalom</p> <p>rajz és vizuális kultúra</p>

**A továbbhaladás feltételei:**

A tanuló ismerje a mozgóképi közlésmód formanyelvi alapjait. Az ábrázolás megismert eszközeit tudja alapszinten alkalmazni a mozgóképi szövegek értelmezése során. Az egyes mozgóképi szövegeket tudja elkülöníteni a valóság ábrázolásához való viszonyuk szerint: tudjon különbséget tenni, pl. a dokumentumfilm és a játékfilm között. Az életkorának megfelelő szinten legyen képes a különböző médiumokból és médiumokról szóló ismeretek összegyűjtésére, azok rendszerezésére, az önálló megfigyelésekre. Legyen tisztában a média befolyásolási technikáival, legyen képes az önálló és kritikus attitűd kialakítására.

**8. évfolyam****Óraszám: 18/év  
0,5/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
<b>1.</b>	<b>A mozgóképnyelv alapjai</b>	<b>5 óra</b>
<b>2.</b>	<b>A mozgóképi szövegértés, értelmezési szintek</b>	<b>3 óra</b>
<b>3.</b>	<b>A médiaszövegek befogadása, a média közönsége</b>	<b>4 óra</b>
<b>4.</b>	<b>Jellegzetes műsortípusok, médiaszövegek</b>	<b>4 óra</b>
<b>5.</b>	<b>A mozgóképi szövegalkotás</b>	<b>2 óra</b>

<b>1. A mozgóképnyelv alapjai</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            megfigyelés            IKT-alkalmazás            problémamegoldás            kritikus gondolkodás            összehasonlítás            oksági gondolkodás            lényeg kiemelés            analógiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p><b>A mozgókép alaptulajdonságai</b>            A mozgókép kettős természetének (reprodukció és ábrázolás) felismerése a mozgóképi szövegformálásban.            A folyamatos tér és idő felbontása, újraszerkesztése (beállítás, jelenet).</p>	<p>szóbeliség            képi információ feldolgozása            információkezelés            IKT-alkalmazás            forráskezelés            kommunikációértékelés            nyitottság            pozitív gondolkodás            társadalmi érzékenység            döntésképeség            esztétikai érzék</p>	<p>magyar nyelv és irodalom            rajz és vizuális kultúra</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            megfigyelés            problémamegoldás            alkotóképesség            összehasonlítás            lényeg kiemelés            kapcsolatba hozás</p>	<p><b>A mozgóképi elbeszélés</b>            A történet, mint változássorozat            értelmezése, az események időrendi és okozati láncolatának összeállítása, a történet fontosabb alkotóelemeinek (expozició, lezárás, fordulat és epizód) felismerése és elkülönítése adott</p>	<p>szóbeliség            írásbeli munka            képi információ feldolgozása            információkezelés            forráskezelés            kommunikációértékelés            önértékelés            önfeljesztés            döntésképeség            esztétikai érzék</p>	<p>magyar nyelv és irodalom</p>

	mozgóképi szövegek értelmezése során.  A történet, a cselekmény és az elbeszélés fogalmának helyes használata, alkalmazása a szövegelemzésben.  <b>A montázs szerepe a tér és idő mozgóképi ábrázolásában</b> A lineáris/narratív, asszociatív/expresszív és a belső montázs felismerése és montázshatásának értelmezése adott mozgóképi szövegek esetében.		
<b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> megfigyelés problémamegoldás összehasonlítás rendszerezés lényeg kiemelés analógiák felismerése, keresése, kialakítása kapcsolatba hozás		szöbeliség képi információ feldolgozása információkezelés forráskezelés kommunikációértékelés önértékelés nyitottság önfejlesztés döntésképesesség esztétikai érzék	magyar nyelv és irodalom

## 2.

## A mozgóképi szövegértés, értelmezési szintek

A mozgóképi szövegértés, értelmezési szintek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>Digitális kompetencia</b> <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> megfigyelés IKT-alkalmazás problémamegoldás alkotóképesség összehasonlítás	<b>A médiaszövegek és a mozgóképi alkotások rendszerezésének alapjai</b> A médiaszövegek rendszerezésének néhány fontosabb módja, a rendszerezés szempontjainak ismerete, jellemző példák alkalmazása ( <i>az alkotói szándék és a nézői elvárás szerint: műfaji ill. szerzői; a szöveg keletkezése és stílusa szerint: pl. expressionista, neorealista, új hullámos,</i>	szöbeliség képi információ feldolgozása információkezelés IKT-alkalmazás forráskezelés kommunikációértékelés nyitottság pozitív gondolkodás társadalmi érzékenység	magyar nyelv és irodalom történelem rajz és vizuális kultúra

osztályozás rendszerezés lényeg kiemelés analógiák felismerése, keresése, kialakítása	<i>stb.; műsortípus szerint: pl. reklám, hír, show, stb.)</i>	döntésképeség esztétikai érzék	
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--

<b>3. A médiászövegek befogadása, a média közönsége</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>A hatékony, önálló tanulás</p> <p>Szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Estztikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>megfigyelés</p> <p>kritikus gondolkodás</p> <p>összehasonlítás</p> <p>osztályozás</p> <p>rendszerzés</p> <p>analógiák felismerése, keresése, kialakítása</p> <p>kapcsolatba hozás</p>	<p><b>A média társadalmi szerepe, funkciói</b></p> <p>Informálás, dokumentálás, szórakoztatás, szolgáltató, üzleti-gazdasági funkció</p> <p><b>A média és a nyilvánosság</b></p> <p>A modern társadalmi nyilvánosság kialakulása, működése</p>	<p>szóbeliség</p> <p>képi információ feldolgozása</p> <p>információkezelés</p> <p>forráskezelés</p> <p>kommunikációértékelés</p> <p>nyitottság</p> <p>társadalmi érzékenység</p> <p>etikai érzék</p> <p>esztétikai érzék</p>	<p>magyar nyelv és irodalom</p> <p>történelem</p>
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>A hatékony, önálló tanulás</p> <p>Szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Estztikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>megfigyelés</p> <p>IKT-alkalmazás</p> <p>összehasonlítás</p>	<p><b>A mediatisált közlésmód néhány jellemző tulajdonsága</b></p> <p>Kereskedelmi és közszolgálati média</p> <p>Műsoridő, mint tulajdon</p> <p>A közönség, mint vevő és áru</p> <p><b>Tájékozódás és alkalmazás:</b></p> <p>Az egyes médiumokban fellelhető szövegtípusoknak (újságok, rádióműsorok, filmek, televízió-műsorok, weblapok, cd-romok, digitális</p>	<p>Szóbeliség</p> <p>írásbeli munka</p> <p>képi információ feldolgozása</p> <p>információkezelés</p> <p>IKT-alkalmazás</p> <p>forráskezelés</p> <p>kommunikációértékelés</p> <p>önértékelés</p> <p>nyitottság</p> <p>empátia</p>	<p>magyar nyelv és irodalom</p>

lényeg kiemelés analógiák felismerése, keresése, kialakítása kapcsolatba hozás	archívumok) mint információforrásoknak szeliktív és célirányos használata, alkalmazása.	önfejlesztés társadalmi érzékenység etikai érzék esztétikai érzék	magyar nyelv és irodalom történelem rajz és vizuális kultúra
<b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>Digitális kompetencia</b> <b>A hatékony, önálló tanulás</b> <b>Szociális és állampolgári</b> <b>kompetencia</b> <b>Estétikai-művészeti</b> <b>tudatosság és kifejezőképesség</b> megfigyelés IKT-alkalmazás alkotóképesség kritikus gondolkodás összehasonlítás oktatói gondolkodás lényeg kiemelés analógiák felismerése, keresése, kialakítása kapcsolatba hozás	<b>A valóság médiareprezentációja</b> Nemek, életmódminták, kisebbségek, stb. a tapasztalati valóságtól eltérő megjelenítése a médiában. <b>A sztár szerepe</b>	szóbeliség írásbeli munka képi információ feldolgozása információkezelés IKT-alkalmazás forráskezelés kommunikációértékelés nyitottság empátia pozitív gondolkodás társadalmi érzékenység etikai érzék esztétikai érzék	

## 4.

## Jellegzetes műsортípusok, médiaszövegek

<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>Digitális kompetencia</b> <b>A hatékony, önálló tanulás</b>	<b>Hírműsorok:</b> Hír, közbeszéd tematizálása. Hír és kommentár megkülönböztetése. A	szóbeliség írásbeli munka képi információ feldolgozása	magyar nyelv és irodalom

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  megfigyelés  IKT-alkalmazás  kritikus gondolkodás  összehasonlítás  okosági gondolkodás  lényeg kiemelés  analógiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p>pártatlanság követelménye és annak fejleszthetősége.</p>	<p>információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  pozitív gondolkodás  társadalmi érzékenység  etikai érzék</p>	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  megfigyelés  IKT-alkalmazás  összehasonlítás  lényeg kiemelés  analógiák felismerése, keresése, kialakítása  kapcsolatba hozás</p>	<p><b>Reklám:</b>  A reklámok gyakoribb képi, verbális, narratív megoldásainak a leírása és jellemzése.  A célcsoport</p>	<p>szóbeliség  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  pozitív gondolkodás  egészségtudatosság  környezettudatosság  társadalmi érzékenység  etikai érzék  döntésképesesség  esztétikai érzék</p>	<p>magyar nyelv és irodalom  rajz és vizuális kultúra</p>

<b>5. A mozgóképi szövegalkotás</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Eszdtitikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>megfigyelés</p> <p>IKT-alkalmazás</p> <p>problémamegoldás</p> <p>alkotóképesség</p> <p>lényeg kiemelés</p> <p>kapcsolatba hozás</p>	<p><b>Egyszerű médiaszövegek megismerése</b></p> <p>A szövegalkotási ismeretek és képesség bizonyítása (<i>pl. néhány beállításból álló értelmes mozgóképi szekvencia megtervezése fotó, ill. fotósorozat készítésével, a tervezet kivitelezése; rövid interjú vagy rádiós hiranyag megtervezése és elkészítése, a projektmunka során</i>).</p>	<p>szóbeliség</p> <p>írásbeli munka</p> <p>képi információ feldolgozása</p> <p>információkezelés</p> <p>IKT-alkalmazás</p> <p>forráskezelés</p> <p>kommunikációértékelés</p> <p>önértékelés</p> <p>nyitottság</p> <p>empátia</p> <p>társas aktivitás</p> <p>pozitív gondolkodás</p> <p>szervezőképesség</p> <p>döntésképeség</p> <p>esztétikai érzék</p>	<p>magyar nyelv és irodalom</p> <p>rajz és vizuális kultúra</p>

**A továbbhaladás feltételei:**

A tanuló ismerje a mozgóképi közlés mód formanyelvi alapjait. Az ábrázolás megismert eszközeit tudja alapszinten alkalmazni a mozgóképi szövegek értelmezése során. Az életkorának megfelelő szinten legyen képes a különböző médiumokból és médiumokról szóló ismeretek összegyűjtésére, azok rendszerezésére, az önálló megfigyelésekre. Legyen tisztában a média befolyásolási technikáival, legyen képes az önálló és kritikus attitűd kialakítására. Tudjon érvelni olyan vitában, amely a médiaszövegek (pl. reklám, hírműsor) valóságértelméről folyik. Az egyes mozgóképi szövegeket tudja elkülöníteni a valóság ábrázolásához való viszonyuk szerint: ismerje fel a tapasztalati valóság és a média által közvetített világ közti eltérést. A mozgóképi szövegekkel, a média működésével kapcsolatos ismereteit a műsorválasztás során is tudja alkalmazni.

**Értékelési szempontok:**

A feldolgozás során az ismétlő, összefoglaló, ellenőrző órák beépítésével lehetővé válik a hagyományos tantárgyi értékelés megvalósítása, azonban fontos a tárgy sajátosságait figyelembe vevő speciális munkaformák (egyéni, páros- és csoportmunka) és feladatok (projektfeladatok) alkalmazása és értékelése is. A feladatok kitűzésével egy időben az értékelés szempontjait is meg kell határozni. Az érdemjeggyel történő minősítés mellett ajánlott a szöveges értékelés, mivel a tárgy a tanulóktól nyitottságot, előítéletektől mentes gondolkodást, az ismeretek valós helyzetekben történő alkalmazását követeli meg.

**8.4.2. Mozgóképf- és médiaismeret 11. évfolyam  
(humán, reál, általános)**

## **Mozgóképi- és médiaismeret**

Általános műveltséget elmélyítő, pályaválasztási szakasz  
11. évfolyam

### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A Mozgóképkultúra és médiaismeret a mozgóképi szövegértés fejlesztését és a média társadalmi szerepének, valamint működés módjának feltárását célozza. Ez az audiovizuális írás-, olvasástudás alapjainak az elsajátítását és a kritikai médiatudatosság fejlesztését jelenti. A médianevelés olyan képesség- és személyiségfejlesztő eszközrendszer, amely szükséges ahhoz, hogy az állampolgárok az információrobbanás és a modern piacgazdaság korában ténylegesen tudjanak tájékozódni és választani. Mivel a média erősen meghatározza, hogyan gondolkodjunk a világ dolgairól, s hatása vetekszik a hagyományos szocializáció ágenseivel – a családdal és az iskolával –, a mozgóképi- és médiaoktatás a demokráciára nevelésnek és olyan értékek elsajátításának az iskolája, mint a másság elfogadása, a kritikai gondolkodás vagy a tudatos választás képességének a fejlesztése. Tisztázza az egyéni és közérdek, a többség és kisebbség fogalmát, ezek fontosságát az egyén és a közösség életében. Megalapozza a jogok és kötelezettségek törvényes gyakorlását.

A Nemzeti alaptantervben megjelenő kulcskompetenciák fejlesztése közül hozzájárul az anyanyelvi kommunikációs készség, a digitális, a szociális és állampolgári kompetenciák, a hatékony, önálló tanulás, valamint az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség fejlesztéséhez. A médianevelés a személyiségfejlesztés alapvető eszköze, a médiaműveltség fejlesztése szoros kölcsönhatásban van a kritikai és a kreatív képességek fejlesztésével.

A tantárgy célja, hogy fejlessze a tanulókat a nemzeti azonosságtudatát, ugyanakkor erősítse a katolikus egyházhoz, az Európához tartozás tudatát. Arra késztesse a tanulókat, hogy megismerjék és megbecsüljék más népek hagyományait, kultúráját, szokásait és életmódját, valamint fordítsanak figyelmet az emberiség közös problémáinak feltárására is.

A tantárgy oktatásának célja, hogy a tanulók a 7-8. évfolyamon megszerzett alapszintű mozgóképi és művelődéstörténeti tájékozottságára építve, elmélyültebb filmnyelvi tájékozottsággal és kifejezőkészséggel rendelkezzenek. Ismerjék a filmtörténet nagy korszakainak egy-egy jellegzetes alkotását és a magyar filmtörténet néhány meghatározó alkotóját, filmjét.

Ismerjék a média társadalmi szerepét, a mediatizált közlésmód néhány jellemző tulajdonságát, működésének alapelveit. Legyenek tisztában a média befolyásolási technikáival, tudatosítsák és alakítsák saját befogadási szokásaikat.

A tanulók legyenek képesek az egyes médiumokban fellelhető szövegtípusoknak (újságok, rádióműsorok, filmek, televízió-műsorok, weblapok, cd-romok, digitális archívumok), mint információforrásoknak, szelektív és célirányos használatára, alkalmazására. A mozgóképi szövegek értelmezésekor, a kreatív gyakorlatok, az önálló tevékenységi formák, a projektmunka során tudják alkalmazni a megszerzett ismereteket.

## Évfolyam: 11.

Óraszám: 37/év  
1/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A média a mindennapi életben	3 óra
2.	A mozgóképnyelv alapjai	6 óra
3.	A mozgóképi szövegértés, értelmezési szintek	3 óra
4.	A mozgóképi szövegalkotás	2 óra
5.	Műfaj- és műismeret	3 óra
6.	Stílus- és műismeret	5 óra
7.	A médiaszövegek befogadása, a média közönsége	4 óra
8.	A médiaintézmények	3 óra
9.	A reprezentáció	2 óra
10.	Jellegzetes műsortípusok, médiaszövegek	6 óra

<b>1. A média a mindennapi életben</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  Megfigyelés  IKT-alkalmazás  Problémamegoldás  Alkotóképesség  Kritikus gondolkodás  Összehasonlítás  Oksági gondolkodás</p>	<p><b>Társadalmi nyilvánosság:</b>  A társadalmi nyilvánosság átalakulása a tömegkommunikáció hatására, a technikai képreprodukció, a másolat és a sokszorosítás jelentőségének kifejtése.  A nyilvános szereplés képessége.  Annak a feltételezésnek a bizonyítása aktuális médiapéldák segítségével, hogy a modern tömegtársadalmakban a média tematizálja a közbeszédet.</p>	<p>Szóbeliség  Képi információ feldolgozása  Információkezelés  Önértékelés  társas aktivitás  önfejlesztés  társadalmi érzékenység</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Társadalomismeret</p>	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  IKT-alkalmazás  Megfigyelés  Stratégia tervezése  Problémamegoldás  Alkotóképesség  Kritikus gondolkodás  Oszályozás  Lényeg kiemelése  Példakeresés  Kapcsolatba hozás</p>	<p><b>Tájékozódás és alkalmazás:</b>  Az egyes médiumokban fellelhető szövegtípusoknak (újságok, rádióműsorok, filmek, televízió-műsorok, weblapok, cd-romok, digitális archívumok) mint információforrásoknak szelektív és célirányos használata, alkalmazása.</p>	<p>Szóbeliség  Írásbeli munka  Képi információ feldolgozása;  Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok felismerése, mozgóképpolvasás.  Információkezelés  IKT-alkalmazás  Nyitottság  önfejlesztés  pozitív gondolkodás  etikai érzék  döntésképesség  esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Társadalomismeret  Informatika</p>	

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  Mégfigyelés  Stratégia tervezése  Problémamegoldás  Alternatívaállítás  Kritikus gondolkodás  Összehasonlítás  Oksági gondolkodás  Kapcsolatba hozás</p>	<p><b>A média és az életmód:</b>  Annak bemutatása, hogy a médiumok – elsősorban a rádió és a televízió műsorrendje – hogyan hat a fogyasztó életmódjára <i>(pl. nézői szokások, a műsorválasztás joga, médiaeszközök birtoklása, elhelyezése és használata)</i>.</p>	<p>Írásbeli munka  Képi információ feldolgozása  A közönség médiafogyasztási szokásainak tanulmányozása megadott szempontok alapján, az eredmények lejegyzése.  önfejlesztés  pozitív gondolkodás  egészségtudatosság  környezettudatosság  Társadalmi érzékenység  etikai érzék  felelősségérzet  döntésképeség</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Társadalomismeret</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<b>2.</b> <b>A mozgóképnyelv alapjai</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Mégfigyelés  Stratégia tervezése  IKT-alkalmazás  Problémamegoldás  Alkotóképesség  Történetiség követése  Összehasonlítás  Oszályozás</p>	<p><b>A képrögzítés és mozgásábrázolás</b>  A mozgókép előtti mozgásábrázolási és történetalkotói törekvések azonosítása a képzőművészetben – a barlangrajztól a képregényig.  A technikai kép és a mozgókép kialakulása.  A technikai kép létrehozására szolgáló eszközök kezelői szintű ismerete és alkalmazása <i>(pl. fényképezőgép, a videokamera használata a projektmunka során)</i>.</p>	<p>Szóbeliség  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  önértékelés  nyitottság  társas aktivitás  önfejlesztés  szervezőképesség  döntésképeség</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Informatika</p>

<p>Rendszerezés Oksági gondolkodás Modellalkotás Lényeg kiemelése Analogiák felismerése, keresése, kialakítása</p>			
<p><b>Eszttikiai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Megfigyelés Alkotóképeség Alternatívaállítás Összehasonlítás Modellalkotás Analogiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p><b>A technikai kép kettős természete</b> A mozgókép kettős természetének (reprodukción és ábrázolás) felismerése a mozgóképi szövegformálásban.</p>	<p>Szóbeliség képi információ feldolgozása információkezelés IKT-alkalmazás forráskezelés nyitottság döntésképeség</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom Rajz és vizuális kultúra Informatika</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>Digitális kompetencia</b> <b>A hatékony, önálló tanulás</b> <b>Eszttikiai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Megfigyelés Problémamegoldás Alternatívaállítás Összehasonlítás Osztályozás Rendszerezés Modellalkotás Kapcsolatba hozás Emlékezet</p>	<p><b>A látvány mozgóképi megszervezése</b> A keretezésnek, mint a technikai képrögzítés az alkotótól függő mozzanatok felismerése. A beállítás és a képkivágat fogalmának pontos használata; a plánok fajtáinak felismerése, megnevezése és alkalmazásuk értelmezése a mozgóképi szövegek elemzésében. Az egyes beállítások felismerése, illetve a kameramozgások azonosítása és használatuk értelmezése adott szövegek elemzése során.</p>	<p>Szóbeliség képi információ feldolgozása információkezelés IKT-alkalmazás forráskezelés kommunikációértékelés önfejlesztés döntésképeség esztttikiai érzék</p>	<p>Rajz és vizuális kultúra Informatika</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>A hatékony, önálló tanulás</b> <b>Szociális és állampolgári</b></p>	<p><b>A szereplő</b> A szereplőválasztásnak (civil vagy</p>	<p>Szóbeliség képi információ feldolgozása információkezelés</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom Rajz és vizuális</p>

<p><b>kompetencia</b>  <b>Eszztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Megfigyelés  Problémamegoldás  Összehasonlítás  Osztályozás  Rendszerezés  Oksági gondolkodás  Modellalkotás  Lényeg kiemelése  Analogiák felismerése, keresése, kialakítása  Kapcsolatba hozás  Emlékezet</p>	<p>hivatásos) és a szereplő külső megjelenésének – mint metakommunikációs közlésnek – a leírása és értelmezése adott mozgóképi szövegek értelmezésében.   A viselkedés szóbeli, intonációs és további metakommunikációs eszközeinek felismerése és értelmezése.</p>	<p>IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  társadalmi érzékenység  etikai érzék  döntésképeség  esztétikai érzék</p>	<p>kultúra  Informatika</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Eszztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Megfigyelés  Problémamegoldás  Összehasonlítás  Osztályozás  Rendszerezés  Oksági gondolkodás  Modellalkotás  Lényeg kiemelése  Analogiák felismerése, keresése, kialakítása  Kapcsolatba hozás  Emlékezet</p>	<p><b>Montázs</b>  A montázs-jelenség felismerése, a montázs és gondolkodás, ill. a montázs és az ábrázolás kapcsolatának ismerete (<i>pl. a mozgókép esetében a tér-idő felbontása és újraszervezése</i>).  A lineáris/narratív, asszociatív/expresszív és a belső montázs felismerése és montázshatásának értelmezése adott mozgóképi szövegek esetében.</p>	<p>Szóbeliség  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  döntésképeség  esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Informatika</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Megfigyelés  Problémamegoldás  Kritikus gondolkodás  Történetiség követése  Összehasonlítás  Oszályozás  Rendszerezés  Oksági gondolkodás  Lényeg kiemelése  Analogiák felismerése, keresése, kialakítása  Kapcsolatba hozás  Emlékezet</p>	<p><b>Mozgóképi elbeszélés</b>  A történet, mint változássorozat  értelmezése, az események időrendi és okozati láncolatának összeállítása, a történet fontosabb alkotóelemeinek (expoziáció, lezárás, fordulat és epizód) felismerése és elkülönítése adott mozgóképi szövegek értelmezése során.  A történet, a cselekmény és az elbeszélés fogalmainak helyes használata, alkalmazása a szövegelemzésben.</p>	<p>Szöbeliség  írásbeli munka  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  döntésképeség  esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Informatika</p>
<p><b>3.</b>  <b>A mozgóképi szövegértés, értelmezési szintek</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>  Anyanyelvi kommunikáció  A hatékony, önálló tanulás  Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség  Megfigyelés  Összehasonlítás  Rendszerezés</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b>  A médiaszövegek és a mozgóképi alkotások rendszerezése  A médiaszövegek rendszerezésének néhány fontosabb módja, a rendszerezés szempontjainak ismerete, jellemző példák alkalmazása (<i>médiumok szerint: pl. sajtó, rádió, film, televízió, stb.; a valóság ábrázolásához való viszony szerint:</i></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b>  szöbeliség  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  döntésképeség</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>  Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Társadalomismeret  Informatika</p>

<p>Oksági gondolkodás Lényeg kiemelése Kapcsolatba hozás</p>	<p><i>dokumentum és fikció; az alkotói szándék és a nézői elvárás szerint: műfaji ill. szerzői; a szöveg keletkezése és stílusa szerint: pl. expresszionista, neorealista, új hullámos, stb.; másortípus szerint: pl. reklám, hír, show, stb.)</i></p>	<p>esztétikai érzék</p>	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>A hatékony, önálló tanulás</b> <b>Estztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Megfigyelés Problémamegoldás Alternatívaállítás Kritikus gondolkodás Valószínűségi szemlélet Történetiség követése Összehasonlítás Oksági gondolkodás Modellalkotás Lényeg kiemelése Analogiák felismerése, keresése, kialakítása Kapcsolatba hozás</p>	<p><b>A valóság ábrázolásához való viszony</b> A valóságos és a valószerű fogalmának ismerete. A fikcionális és a dokumentarista ábrázolásmód felismerése, jellemzése. A képi ábrázolás és a mágius gondolkodás kultúrtörténeti kapcsolatainak ismerete.</p>	<p>szóbeliség képi információ feldolgozása információkezelés IKT-alkalmazás forráskezelés kommunikációértékelés nyitottság döntésképeség esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom Rajz és vizuális kultúra Történelem Társadalomismeret Informatika</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>A hatékony, önálló tanulás</b> <b>Estztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Megfigyelés Összehasonlítás Oksági gondolkodás Lényeg kiemelése</p>	<p><b>A mozgóképi szövegek jelentése</b> Jelentéstulajdonítás a legfontosabb filmnyelvi kódok (narráció, montázs, látvány szervezés, szerepjáték) értelmezésével – adott mozgóképi szövegek esetében.</p>	<p>szóbeliség írásbeli munka képi információ feldolgozása információkezelés IKT-alkalmazás forráskezelés kommunikációértékelés nyitottság döntésképeség</p>	<p>Rajz és vizuális kultúra Informatika</p>

Analogiák felismerése, keresése, kialakítása Emlékezet	esztétikai érzék			
<b>4. A mozgóképi szövegalkotás</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> Anyanyelvi kommunikáció <b>Digitális kompetencia</b> A hatékony, önálló tanulás <b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Stratégia tervezése IKT-alkalmazás Problémamegoldás Alkotóképesség Modellalkotás Lényeg kiemelése	<b>Témák, tartalmak</b> <b>Egyszerű médiaszövegek megszerkesztése</b> A szövegalkotási ismeretek és képesség bizonyítása ( <i>pl. néhány beállításból álló értelmes mozgóképi szekvencia megtervezésével és kivitelezésével, rövid interjú vagy rádiós hiranyag megtervezése és elkészítése a projektmunka során</i> ).	<b>Tanulói tevékenységek</b> szóbeliség írásbeli munka képi információ feldolgozása információkezelés IKT-alkalmazás forráskezelés kommunikációértékelés önértékelés nyitottság empátia társas aktivitás etikai érzék szervezőképesség döntésképesség esztétikai érzék	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Rajz és vizuális kultúra Informatika	
<b>5. Műfaj- és műismeret</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> Anyanyelvi kommunikáció A hatékony, önálló tanulás	<b>Témák, tartalmak</b> <b>A filmkultúra kettőssége</b> A tömeg- és a magas/artistikus kultúra	<b>Tanulói tevékenységek</b> Szóbeliség írásbeli munka	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Magyar nyelv és irodalom	

<p><b>Eszztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Megfigyelés  Alternatívaállítás  Kritikus gondolkodás  Történetiség követése  Összehasonlítás  Osztályozás  Rendszerezés  Oksági gondolkodás  Lényeg kiemelése  Kapcsolatba hozás</p>	<p>fogalmának elhatárolása.  A műfaji és a szerzői filmalkotások megkülönböztetése és összehasonlítása.</p>	<p>képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  döntésképeség  esztétikai érzék</p>	<p>Rajz és vizuális kultúra  Informatika</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Eszztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Megfigyelés  Kritikus gondolkodás  Történetiség követése  Összehasonlítás  Osztályozás  Rendszerezés  Oksági gondolkodás  Lényeg kiemelése  Analogiák felismerése, keresése, kialakítása  Kapcsolatba hozás</p>	<p><b>Műfaji jellemzők</b>  A tömegfilmek sajátosságai: sztárkultusz, iparszerűség, gazdasági meghatározottság, nézőszám maximalizálás, szórakoztatás, műfajiság, fogyasztói minták kiváltása és követése, multiplex-terjesztés) Két szabadon választott tömegfilmes műfaj (pl. <i>burlasz, western, melodráma, horror, thriller, sci-fi</i>) bemutatása egy-egy – a választott műfajt jellemző film – segítségével, a témaválasztásban, a motívumhasználatban és az elbeszélés-módban megfigyelhető hasonlóságok alapján.  Egy szabadon választott tömegfilmes alkotói életmű bemutatása (pl. <i>Chaplin, Ford, Hitchcock, Spielberg</i>).</p>	<p>Szóbeliség  írásbeli munka  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  döntésképeség  esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Történelem  Társadalomismeret  Informatika</p>

<b>6. Stílus- és műismeret</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Megtanulás  Történetiség követése  Összehasonlítás  Oszályozás  Rendszerezés  Oksági gondolkodás  Lényeg kiemelése  Analogiák felismerése, keresése, kialakítása  Kapcsolatba hozás</p>	<p><b>Korstílusok</b>  A szereplő- és környezetválasztásban, a kamerahasználatban, a történetmesélésben, a film szerepéről való elkövetésben és a filmtörténeti hagyományokhoz való viszonyban megfigyelhető stílusról jegyek hasonlóságának felismerése a (német) expresszionizmus, a francia és a szovjet-orosz avantgárd film, az (olasz) neorealizmus, a francia és a cseh szlovák új hullám kapcsán.  Ezen (film) stílustörténeti korszakokból egy-két meghatározó alkotó és mű alaposabb ismerete.</p>	<p>szóbeliség  írásbeli munka  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  döntésképesség  esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Történelem  Informatika</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Stratégia tervezése  IKT-alkalmazás  Történetiség követése  Lényeg kiemelése  Kapcsolatba hozás</p>	<p><b>Szerzők és művek</b>  A film stílustörténeti korszakokba nehezen sorolható „nagy mesterei” (pl. <i>Bunuel, Bergman, Welles, Antonioni, Fellini, Godard, Jancsó, Kuroszava, Tarkovszkij</i>) közül egy alkotó életművének alaposabb bemutatása a legfontosabb művek alapján, a szerzőt jellemző témák, stílusról eszközök segítségével.</p>	<p>szóbeliség  írásbeli munka  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  döntésképesség  esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Történelem  Informatika</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Eszdtékai-művészeti</b>  <b>tudatosság és kifejezőképesség</b>      IKT-alkalmazás      Történetiség követése      Összehasonlítás      Rendszerezés      Lényeg kiemelése      Analógiák felismerése, keresése,      kialakítása      Kapcsolatba hozás      Emlékezet</p>	<p><b>Az új magyar film a hatvanas-hetvenes években</b>      A magyar film fontosabb alkotói (Jancsó, Fábry, Kovács, Makk, Huszárk, Gaál, Szabó) munkásságának általános jellemzése. A Budapesti iskola bemutatása, egy-egy fontosabb mű ismerete.</p>	<p>szóbeliség      írásbeli munka      képi információ feldolgozása      információkezelés      IKT-alkalmazás      forráskezelés      kommunikációértékelés      nyitottság      döntésképeség      esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom      Rajz és vizuális kultúra      Történelem      Informatika</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Eszdtékai-művészeti</b>  <b>tudatosság és kifejezőképesség</b>      Megfigyelés      Stratégia tervezése      IKT-alkalmazás      Lényeg kiemelése      Analógiák felismerése, keresése,      kialakítása      Kapcsolatba hozás      Emlékezet</p>	<p><b>A kortárs magyar film</b>      Egy – a rendszerváltozást követően készült – jelentős magyar film részletező ismertetése.</p>	<p>szóbeliség      írásbeli munka      képi információ feldolgozása      információkezelés      IKT-alkalmazás      forráskezelés      kommunikációértékelés      nyitottság      döntésképeség      esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom      Rajz és vizuális kultúra      Társadalomismeret      Informatika</p>

7. A médiászövegek befogadása, a média közönsége				
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Mégfigyelés  IKT-alkalmazás  Alternatívaállítás  Kritikus gondolkodás  Összehasonlítás  Oszályozás  Rendszerezés  Oksági gondolkodás  Analogiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p><b>Sorozatelv</b>  Annak a jelenségnek a bemutatása aktuális médiapéldák segítségével, hogy a médiászövegek döntő többségét sorozatként szerkesztik, ill. a befogadó kizárólag sorozatként képes azokat értelmezni.</p>	<p>szóbeliség  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  társadalmi érzékenység  etikai érzék  döntésképesesség  esztétikai érzék</p>	<p>Rajz és vizuális kultúra  Társadalomismeret  Informatika</p>	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Mégfigyelés  IKT-alkalmazás</p>	<p><b>A befogadást befolyásoló tényezők</b>  Annak bemutatása, hogy a szövegen túl milyen tényezők hatnak különösen a befogadásra: így a kulturális kompetencia szerepe (a befogadó tudása, tapasztalata és ízlése); a közönség kulturális és társadalmi környezetének – szociális, etnikai, gazdasági helyzetének, életkorának és nemének – hatása illetve a</p>	<p>szóbeliség  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  társadalmi érzékenység  etikai érzék</p>	<p>Rajz és vizuális kultúra  Társadalomismeret  Informatika</p>	

<p>Kritikus gondolkodás Összehasonlítás Oszályozás Rendszerezés Oksági gondolkodás Modellalkotás Lényeg kiemelése Analogiák felismerése, keresése, kialakítása Kapcsolatba hozás</p>	<p>befogadás környezetének (pl. <i>újsághozzás, rádióhallgatás, tévzés, szörfözés a weben</i>) hatása az egyes médiaszövegek, szövegtípusok elutasítására vagy elfogadására. A médiaipar globalizálódásának jelei és következményei (pl. <i>a nemzeti identitás veszélyeztetése</i>) a médiaszövegek kódolásában és terjesztésében.</p>	<p>döntésképeség esztétikai érzék</p>	
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>A hatékony, önálló tanulás</b> <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Megfigyelés Problémamegoldás Kritikus gondolkodás Oksági gondolkodás Modellalkotás Analogiák felismerése, keresése, kialakítása Kapcsolatba hozás</p>	<p><b>A sztár</b> A sztár szerepének felismerése és értelmezése a médiában és a filmen, néhány film és médiasztár jellemzésén keresztül.</p>	<p>szöbeliség képi információfeldolgozása információkezelés IKT-alkalmazás forráskezelés kommunikációértékelés nyitottság társadalmi érzékenység etikai érzék döntésképeség esztétikai érzék</p>	<p>Rajz és vizuális kultúra Társadalomismeret Informatika</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>Digitális kompetencia</b> <b>A hatékony, önálló tanulás</b> <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p>	<p><b>Az új médiatechnológiák hatása</b> A mediatizált közlésmód új jelenségeinek (interaktivitás, multimédia, hálózati kommunikáció, virtuális valóság) jellemzése, a befogadási folyamatra gyakorolt hatások bemutatása és értékelése.</p>	<p>szöbeliség írásbeli munka képi információfeldolgozása információkezelés IKT-alkalmazás forráskezelés kommunikációértékelés</p>	<p>Rajz és vizuális kultúra Társadalomismeret Informatika</p>

Megfigyelés Kritikus gondolkodás Oksági gondolkodás Modellalkotás Analogiák felismerése, keresése, kialakítása Kapcsolatba hozás		nyitottság társadalmi érzékenység etikai érzék döntésképesesség esztétikai érzék	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>8. A médiaintézmények</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <b>Digitális kompetencia</b> <b>A hatékony, önálló tanulás</b> <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Megfigyelés IKT-alkalmazás Problémamegoldás Alternatívaállítás Kritikus gondolkodás Összehasonlítás Osztályozás Oksági gondolkodás Modellalkotás Analogiák felismerése, keresése, kialakítása Kapcsolatba hozás	<b>A médiaszöveg, mint termék</b> A tömegkommunikációs gyakorlatra ható főbb gazdasági tényezők bemutatása, az iparszerű, piacelvű működés bizonyítása <i>(pl. maximális fogyasztásra készítés elve; a közönség ketős szerepe: a közönség mint vevő és mint áru; a műsoridő mint tulajdon).</i>	Szóbeliség írásbeli munka képi információ feldolgozása információkezelés IKT-alkalmazás forráskezelés kommunikációértékelés nyitottság társadalmi érzékenység etikai érzék döntésképesesség esztétikai érzék	Magyar nyelv és irodalom Rajz és vizuális kultúra Társadalomismeret Informatika

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Megfigyelés  IKT-alkalmazás  Összehasonlítás  Oszályozás  Oksági gondolkodás  Lényeg kiemelése  Analogiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p><b>A médiaipar intézményei</b>  Közszolgálati és kereskedelmi, független, ill. alternatív médiaintézmények, szakosított csatornák és bizonyos témákra specializálódott médiovállalkozások közötti különbségek bemutatása néhány jellemző példával.</p>	<p>Szóbeliség  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  társadalmi érzékenység  etikai érzék  döntésképeség  esztétikai érzék</p>	<p>Rajz és vizuális kultúra  Társadalomismeret  Informatika</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Megfigyelés  IKT-alkalmazás  Lényeg kiemelése  Analogiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p><b>A médiaipar ellenőrzése</b>  A médiaipar jogi és etikai szabályozásának alapelvei (a válaszadás lehetősége, a magánélet tiszteletben tartása, hátrányos megkülönböztetés elkerülése).  A törvények betartását ellenőrző hazai intézmények megnevezése, jellemző példák a hatóságok beavatkozására <i>(pl. a reklámidő túllépéséért, fiatalok számára számára káros szövegek túl korai sugárzásáért)</i>.</p>	<p>Szóbeliség  írásbeli munka  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  társadalmi érzékenység  etikai érzék  döntésképeség  esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Társadalomismeret  Informatika</p>

<b>9. A reprezentáció</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>A hatékony, önálló tanulás</p> <p>Szociális és állampolgári kompetencia</p> <p><b>Estétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Megfigyelés</p> <p>IKT-alkalmazás</p> <p>Kritikus gondolkodás</p> <p>Összehasonlítás</p> <p>Oksági gondolkodás</p> <p>Modellalkotás</p> <p>Lényeg kiemelése</p> <p>Analógiák felismerése, keresése, kialakítása</p> <p>Kapcsolatba hozás</p>	<p><b>A valóság sztereotíp és torzított megjelenítése a médiában</b></p> <p>A reprezentáció fogalmának ismerete, a tapasztalati és a média-valóság eltéréseinek felismerése, bemutatása (elsősorban a nemi szerepek, a kisebbségek és az etnikumok, az eszmék, és politikai formációk) médiaszövegekben megtestesülő reprezentációjának a tekintetében.</p> <p>Azoknak a fontosabb érveknek és ellenérveknek az ismerete és alkalmazása, amelyekkel a média tömegbefolyásolási, közönségmanipulációs hatását kívánják bizonyítani vagy cáfolni.</p> <p>Jellemző sztereotípiák bizonyos társadalmi csoportok reprezentációjában.</p>	<p>szóbeliség</p> <p>írásbeli munka</p> <p>képi információ feldolgozása</p> <p>információkezelés</p> <p>IKT-alkalmazás</p> <p>forráskezelés</p> <p>kommunikációértékelés</p> <p>nyitottság</p> <p>társadalmi érzékenység</p> <p>etikai érzék</p> <p>döntésképesség</p> <p>esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom</p> <p>Rajz és vizuális kultúra</p> <p>Társadalomismeret</p> <p>Informatika</p>
<b>10. Jellegzetes műsортípusok, médiaszövegek</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Anyanyelvi kommunikáció</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>A hatékony, önálló tanulás</p>	<p><b>Hírműsorok</b></p> <p>A hír és a vélemény fogalmainak ismerete és elkülönítése.</p>	<p>szóbeliség</p> <p>képi információ feldolgozása</p> <p>információkezelés</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom</p> <p>Rajz és vizuális</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Megfigyelés  Stratégia tervezése  IKT-alkalmazás  Alkotóképesség  Valószínűségi szemlélet  Összehasonlítás  Oszályozás  Lényeg kiemelése  Analogiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p>A hírműsor-szerkesztés elemi normáinak ismerete és érvényesülésük kritikus megítélése.  A hírek verbális, képi, narratív és szerkesztési eszközeinek felismerése és azok hatásának elemzése.</p>	<p>IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  társadalmi érzékenység  etikai érzék  döntésképeség  esztétikai érzék</p>	<p>kultúra  Társadalomismeret  Informatika</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b>  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Megfigyelés  IKT-alkalmazás  Kritikus gondolkodás  Összehasonlítás  Okosági gondolkodás  Lényeg kiemelése  Analogiák felismerése, keresése, kialakítása  Kapcsolatba hozás</p>	<p><b>Reklám</b>  A reklám, mint alkalmazott művészeti forma értelmezése.  A reklámok címzettjének/célcsoportjának meghatározása.  A reklámok gyakoribb képi, verbális, narratív megoldásainak a leírása és jellemzése; néhány gyakori befolyásolási technika felismerése és értékelése.</p>	<p>szöbeliség  képi információ feldolgozása  információkezelés  IKT-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  társadalmi érzékenység  etikai érzék  döntésképeség  esztétikai érzék</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom  Rajz és vizuális kultúra  Társadalomismeret  Informatika</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <b>Digitális kompetencia</b></p>	<p><b>Folytatásos teleregény (szappanopera)</b>  A szériaelv megjelenési formáinak</p>	<p>szöbeliség  képi információ feldolgozása</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom</p>

<p><b>A hatékony, önálló tanulás</b>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Megfigyelés  Kritikus gondolkodás  Összehasonlítás  Oszályozás  Oksági gondolkodás  Modellalkotás  Analogiák felismerése, keresése, kialakítása</p>	<p>ismerete és jellemzése.  A teleregény szerkezeti sajátosságainak ismerete és bemutatása alkalmas példán.</p>	<p>információkezelés  IK T-alkalmazás  forráskezelés  kommunikációértékelés  nyitottság  társadalmi érzékenység  etikai érzék  döntésképeség  esztétikai érzék</p>	<p>Rajz és vizuális kultúra  Társadalomismeret  Informatika</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

**A továbbhaladás feltételei:**

A tanuló ismerje fel az audiovizuális média hatását a mindennapi életre, legyen tisztában, a média korunkban betöltött társadalmi szerepével, a médiaműzsmények működési elveivel.

Legyen tisztában a média befolyásolási technikáival, legyen képes az önálló és kritikus attitűd kialakítására.

Ismerje a mozgóképi közlésmód formanyelvi alapjait. Az ábrázolás megismert eszközeit tudja alapszinten alkalmazni a mozgóképi szövegek értelmezése során.

Rendelkezzen alapvető műfaj- és műismerettel, melynek alapját a mozgókép- és médiatörténet során létrehozott kiemelkedő filmalkotások, valamint néhány jellegzetes műsorszám, médiaszöveg adja.

A technikai képrögzítés eszközeit tudja felhasználni szinten alkalmazni (fényképezőgép, videokamera).

Legyen képes a különböző médiumokból a különböző médiumokról szóló információk összegyűjtésére, önálló és csoportmunkában történő feldolgozására, egyszerű médiaszövegek megszerkesztésére.

**Értékelési szempontok:**

A feldolgozás során az ismétlő, összefoglaló, ellenőrző órák beépítésével lehetővé válik a hagyományos tantárgyi értékelés megvalósítása, azonban fontos a tárgy sajátosságait figyelembe vevő speciális munkaformák (egyéni, páros- és csoportmunka) és feladatok (projektfeladatok) alkalmazása és értékelése is. A feladatok meghatározásával egy időben az értékelés szempontjait is meg kell határozni.

Az érdemjeggyel történő minősítés mellett ajánlott a szöveges értékelés, mivel a tárgy a tanulóktól nyitottságot, előítéletektől mentes gondolkodást, az ismeretek valós helyzetekben történő alkalmazását követeli meg.

## **8.5. Dráma és tánc**

### **8.5.1. Dráma és tánc 5-6. évfolyam**

## Dráma és tánc

### Alapozó szakasz

#### 5. osztály

#### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A dráma és tánc tanítása olyan komplex művészetpedagógiai munka, amelynek általános célja az énkép, önismeret, a testi- lelki egészség, a kommunikáció, a kooperáció fejlesztése, az összetartozás érzésének erősítése, valamint mindezek által felkészülés a felnőtt lét szerepeire, az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség alkalmazására a különböző művészeti tevékenységek által. Erősen segíti a magyarságtudatot a komplexitása révén, megőrizve benne az európai polgári létet.

A tánc és dráma tanítási tanterve elsősorban nem elméleti ismeretek tanítását helyezi a középpontba, hanem a drámajáték eszköztárának és a különböző színházi nyelvek elemeinek megtapasztalását a tanulók saját tevékenységén keresztül. A fejlesztett területek által segítik kialakítani az európai azonosságtudatot, amely az egyetemes kultúra felé tekint, segítik a környezettudatos, aktív, szociális érzékenységgel felruházott állampolgári létbe való bele helyezkedést.

Minden foglalkozáson arra keressük a választ, hogy az adott helyzettel, gyakorlattal, játékkal **mit tudunk megértetni, megéreztetni, és megismertetni** a tanulókkal. Ezen célok az empatikus, a XXI. században is helytálló tudó emberre szolgálnak.

A tánc és dráma, mint tantárgy tevékenység-központú. A tevékenységet követő elemző beszélgetések a fogalmi ismeretek bővítésével járnak, de nem valósulhatnak meg anélkül, hogy a tanulók megszerzett tudásukat, alakulóban lévő véleményüket, felvetődő kérdéseiket cselekvésbe ne emelnék.

Nevelési célok közé tartozik, hogy a kellemes csoportlégtér kialakításával olyan felszabadult hangulatot érjünk el, amiben megszületik a résztvevőkben az alkotó hozzáállás is. Az általános készségfejlesztés mellett célunk a személyiség nyitása, a fősős gátások oldása, a játékbátorság fölkelése. Rá kell nevelnünk a gyermekeket a munkamegosztás szükségességére, és az azzal járó problémák és örömök megélésére. Buzdítanunk kell a gyermekeket a másik munkájának elismerésére. Szükséges fejlesztenünk a szépség és igazságosság iránti érzékenységüket, megtanítanunk a tapintat fogalmát és gyakorlatát. Arra kell törekednünk, hogy ne csak tájékozódni tudjanak a különböző élethelyzetekben, és ne csak "értsék" a különböző metakommunikációs üzeneteket, hanem "megértsék" a megnyilvánuló embert a szándékainak feltárása során.

A tánc és dráma, mind 5. mind 6. osztályban lehetőséget nyújt

- a tanulók képesség és adottság szerinti differenciált foglalkoztatására, */elősegítve ezzel az önismeret helyes kialakulását:/*
- a drámajátékban, a táncban és a bábjátékban fellelhető öröm és szabadságélmény megtapasztalására;
- a dráma, a tánc és a bábjáték, mint művészi kommunikációs forma megtapasztalására;
- valós emberi szituációk, illetve fiktív történetek különböző színházi formákban való megjelenítésére; */ezáltal felkészítve őket a felnőtt lét szerepeire, és segítve a szociális érzékenység kialakulását:/*
- arra, hogy a tanulók a tanterv más területein elsajátított ismereteiket, készségeiket a drámában, a táncban, a bábjátékban is alkalmazni tudják;
- arra, hogy a tanulók egyénileg és csoportosan előadást tervezhessenek, létrehozassanak, illetve a létrejött előadást bemutathassák;
- minél több élő és felvett színházi, tánc- és mozgásszínházi, bábszínházi előadás – köztük társaik által készített produkciók – megtekintésére;
- a mozgásban levő test komplex jelenlétének, sokrétű működésének megtapasztalására, */biztosítva ez által a testi fejlődést/*
- a fizikai képességek fejlesztésével a koordináció és koncentráció fejlesztésére, */ami alapja a tanulás tanításának:/*
- az egyenstúlyi viszonyokon keresztül a kontaktusteremtés lehetőségének kialakítására a tér tárgyaival, illetve páros gyakorlatokban;
- a különböző táncelemeknek a térben való megjelenítésére, a kommunikáció eszközeként való használatára;
- az önértékelés és reakcióképesség növelésére.

A tánc és dráma lehetőséget nyújt a minél változatosabb dramatikus, táncos, bábos tevékenységformákban való részvételre; a tanulók képesség és adottság szerinti differenciált foglalkoztatására; a drámajátékban, a táncban és a bábjátékban fellelhető öröm- és szabadságélmény megtapasztalására. Differenciált feladatokon keresztül a dramatikus, illetve bábos technikák és konvenciók, a táncot felépítő technikai elemek és formák elsajátítására és alkalmazására; a drámai formával, a bábjátékos technikákkal, a táncot felépítő technikai elemekkel való improvizációra; a dráma, a tánc és a bábjáték, mint művészi kommunikációs forma megtapasztalására.

Kiemelten feladata a valós emberi szituációk, illetve fiktív történetek megjelenítése különböző színházi formákban, valamint az, hogy a tanulók a más területeken elsajátított ismereteiket, készségeiket a drámában, a táncban, a bábjátékban is alkalmazni tudják.

#### *Fejlesztési követelmények*

A tanulók játékos gyakorlatok során sajátítsák el az alapvető táncos, bábos és drámai kifejezési formákat. Tudják a mindennapi élet és különböző történetek szituációit közösen elemezni.

**5. évfolyam****Óraszám: 18/év  
0,5/hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	A csoportos játékhoz és az egyéni megjelenítéshez szükséges képességeket és készségeket fejlesztő gyakorlatok	4 óra
2.	Színházi, dramaturgiai alapgondolatok, és a hozzájuk tartozó formanyelv tanulmányozása, a „mintha” birodalma	4 óra
3.	Közös dramatizálás	4 óra
4.	A mindennapokból vett valós élethelyzetek, problémák feldolgozása komplex drámaórák keretében	2 óra
5.	Énekes- táncos játékok, mozgástanítás	4 óra

A csoportos játékhöz és az egyéni megjelenítéshez szükséges képességeket és készségeket fejlesztő gyakorlatok (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>A beszédkészség, a kommunikációs képesség és koncentráció fejlesztése. A térérzék kialakítása, és fejlesztése. Az ön- és társismeret fejlesztése, kapcsolatteremtés. A csoporton belüli bizalom kialakítása. Nem verbális, és összetett kommunikációs játékokkal a kapcsolatfelvételt fejlesztése.</p> <p>Áttételesen ezen gyakorlatok és fejlesztési területek révén segítjük kialakítani a megfelelő testi-lelki egészséget, ami elengedhetetlen feltétele annak, hogy az ember a közvetlen és tágabb környezetében, valamint a társadalomban megfelelően hasznos és aktív, valamint helyes nézőponttal és a változtatás lehetőségeivel élő egyén legyen.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> fejlesztése e témakör által a kommunikációs kompetencia</p>	<p>Olyan közösségi játékokkal való megismerkedés, és azok kivitelezése, amelyek a mindennapi élet társas kapcsolataiban használatosak, valamint a későbbiekben szükséges egyéni szereplés, és csoportos dramaturgus és színházi megjelenítés alapjait képezik. A kifejező közlés alapjainak elsajátítása különböző gyakorlatok segítségével.</p> <p>Kapcsolatteremtés. Verbális és nem verbális kommunikációs játékok. Tér, forma, stílus változása, felismerése. Ezek használata, érzékelése, ismerete.</p> <p>Bizalomgyakorlatok, interakciós játékok.</p>	<p>Az artikuláció, a tempó, hangsúly, hanglejtésre vonatkozó gyakorlatok végzése.</p> <p>Léggögyakorlatok. A hangadás, kiejtés fejlesztése. (Montágh Imre beszédgyakorlatok, Weöres Sándor versek, népi mondókák tanulása, gyakorlása, elmondása: egy levegővétellel, ritmizálva, csak magánhangzókkal, a hangerő változtatásával, tempó változtatásával. Különböző érzelmi állapotok, és stílusok felhasználásával pl.: mesélve, viháncolva, bánatosan, nyeglén, nyafogva, magabiztosan stb.) stilizálás gyakorlása.</p> <p>Vakvezetős játékok kézfogással, váll érintésével, egy ujjal. A társ megemlése, ezek különféle válfajai. Behunyt szemmel párok keresése, körben állva valaki eldől és annak az elhallgatása. Tárgyak körbeadása zenére, akinél elhallgat a zene, kiesik. A gyerekek mozognak és meggyezés alapján kiválasztott számmal mozdulatlaná válnak. Tükörjátékok. Szíami ikerként való folyamatos mozgás párokban. tekintet tartós, tekintet követős játékok.</p> <p>Szoborcsoportok, térkijelölés, csukott szemmel térérzékelés. A térben elhelyezett szövegek közötti</p>	<p><u>Osztályfőnöki órák:</u> problémamegoldások, csoportépítés.</p> <p><u>Irodalom:</u> Versek, megfelelő irodalmi szövegek memorizálása, olvasása, ezekkel való ismerkedés.</p> <p><u>Anyanyelv:</u> A szép magyar beszéd kialakítása.</p> <p><u>Ének:</u> A szolimizáció és a dallam használata, hangszerhasználat, ritmizálás.</p> <p><u>Testnevelés:</u> Mozgáskoordinálás, fejlesztés.</p> <p>Színházi</p>

<p>szóbeliségét, és kommunikáció értékét erősíti és fejleszti, és a helyes, és kreatív nyelvhasználat, megfelelő szókincs alkalmazása révén valósul meg. Ez, a dramatikus rendszerben járatosá váló emberek elengedhetetlen feltétele, hiszen az egyéni és színpadi megjelenítés szorosan kapcsolódik ezek megfelelő ismeretéhez és alkalmazásához. Eközben elkezd azokat az alapokat elsajátítani a gyermek, ami a mindennapi élet szokásos és egyedi helyzeteiben magabiztossá, és érvényesülni képessé teszi őt. Megtanulja a <i>társismeret</i> azon alapjait, is, ami képessé teszi az <i>empátiára</i>, és ezzel együtt a <i>hatékonyabb kommunikációra</i> is.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> alapjait is lerakja e gyakorlatok sokasága azáltal, hogy elindítja a gyermeket az <i>önismeret</i> útján, és így képes lesz felismerni szükségleteit és lehetőségeit a tanulás útján, ami a későbbi boldogulásához vezet. A beszédtechnikai gyakorlatok</p>	<p>járkálás és adott jelre helyfoglalás. Irányokban való haladások, „szobrok készítése” a tér anyagából, együttes térformálások.</p> <p>Kontaktus teremtés zenére, tekintettel párválasztás. Névgyakorlatok, énekes kapcsolatteremtések.</p> <p>„Állatnyelven” való beszélgetések, hanggal, hang nélkül. Csak számokkal való „beszélgetések”, információ átadása.</p> <p>Gesztusokkal való információ átadása. Azonos mondatokat más-más közlési szándékkal való tolmácsolása. Státusz játékok.</p>	<p>produkciók elemeinek használata, azok ismerete.</p> <p><u>Természetismeret:</u> Állatok, növények megismerése, a már ismert tulajdonságok alkalmazása.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>révén újabb ismeretanyaghoz juthat a versek, mondókák, egyéb irodalmi szövegek megtanulásával. Ehhez elengedhetetlen a <i>figyelem</i>, és <i>érdeklődés állandó fenntartása</i>, a figyelem összpontosítása. Ez a fajta tevékenység a játékok révén megköveteli a tudásnak másokkal való megosztását, a vezető, illetve a társai <i>kritikus</i>, és <i>alakító értékelését</i>, ami egyik alapja a dramatikus létformának, illetve annak a fejlesztésének.</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b> révén, ami e gyakorlatok legfőbbjében megvalósul, a <i>közösségi beilleszkedés</i> előmenetelét támogatja, ezeket elsajátítva a későbbiekben helyesen és megfelelő módon vesz majd részt a társadalom és a közvetlen környezete jobb tételében. Segítségére lesz a <i>hatékony kommunikációban</i>, és az emberek különböző <i>nézőpontjainak összehangolásában</i>. A <i>személyes és társas kompetencián</i> belül erősítjük a</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>gyermek önértékelését, <i>empátiáját</i>, serkentjük a társas aktivitását, nyitottságát a másik ember iránti értő magatartás megőrzésében.</p> <p><b>Az esztétikai-művészeti</b> kifejezőképesség sarkalatos pontja a dráma és táncantárgynak, hiszen, művészeti tantárgyként a szép, és a szépre való törekvést, valamint a szépség által a mások <i>hangulatának, érzéseinek befolyásolását, azok jobbá tételét képes elérni.</i></p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

A színházi, dramaturgiai alapfogalmak és a hozzájuk tartozó formanyelv tanulmányozása, a "mintha" birodalma (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Mivel a tánc és dráma tantárgy a teljes ember formálását tekintve feladatának, e témakör elsődleges fejlesztési feladatai a <i>testi-lelki egészség</i>, valamint az <i>énkép és önismeret</i> helyes kialakítása. Olyan <b>esztétikai-művészeti</b> komplexitást kell használni a kifejezőképesség, valamint az <i>esztétikai érzék</i> fejlesztésére, ami elősegíti a <i>megismerés, elképzelések, élmények, érzések kreatív kifejezését</i>.</p> <p>Az <b>anyanyelvi kompetencia</b> révén színházi, dramaturgiai <i>fogalmak megismertetésére, azok értő használatára</i> kell törekedni. A tanár-diák által kitalált, vagy irodalmi műből vett cselekmények, szereplők tevékenysége olyan <b>szociális és állampolgári</b> magatartásformákat tárhat fel, aminek segítségével, és helyes fejlesztésével, megfelelő attitűd</p>	<p>A "mintha" birodalmával; a színházi élettel és a dramaturgiával való megismertetés. A csoportos utánpótlás, ismétlés, játékok bevezetése a gyermekek a szerepek, szerepjátékok, dramaturgiai játékok sorába.</p> <p>A mese és a cselekmény, valamint a dráma és dramaturgia, ezek fogalmának megismerése, illetve értés a szándék, konfliktus, feszültség, fordulópont fogalmát is.</p> <p>A megismert színházi formai elemek hatásának tanulmányozása.</p> <p>A szerkezet megfigyelése a csoporton belüli rögtönzésekben (pl. a jelenet indítása, csúcspontja, befejezése).</p> <p>Merev pálcán, felülről mozgatott, egy pálcás marionett készítése (síkbáb technika, plasztikus hengerfigura). Arnyjátéktechnikák megismerése, arnybábok készítése.</p> <p>Maszkos játékok.</p>	<p>Különböző szituációban, különböző életkorú és nemű emberek különböző gesztusainak, hangszólamjainak, testtartásainak megfigyelése, visszajátzása, alkalmazása egy-egy improvizációban, drámajátékban. (Pl. öregasszony a boltban, ügyetlen szereplő a lakásban, győztes focista az utcán, zavarba hozott patikus...) Egy-egy korra jellemző figurák felállítás. (pl. hajléktalan, görög harcos, - zsoldos katona, „milliomos” a középkorban- és a XXI. században...)</p> <p>Karakterekkel való megismerkedés, ezek eljátszása.</p> <p>Alkalmazzon különböző technikákat a szereplők jellemzésének segítésére. A testtartástól kezdve a beszéd stílusán át egészen a cselekvésben való megnyilvánulásig alkossa meg választott hőstét. Tanár-diák által kitalált, vagy irodalmi műből vett cselekmények; szereplők tevékenysége az akaratuk, szándékuk megvalósulása érdekében. (Pl. Mit tesz János vitéz, hogy eljusson az Óriások országába? Hogyan érné el a tanuló, hogy elengedjék a házibuliba?...)</p> <p>A vágy, szándék, akarat kifejezése a térháználattal (pl. összetartozás- egymás mellett állás, ellentét: a terem ellentétes pontjain való elhelyezkedés...).</p>	<p><u>Magyar nyelv:</u> A tiszta magyar beszéd megjelenése, a kommunikáció, és a hangtan lapvető elemei.</p> <p><u>Irodalom:</u> Irodalmi művek: mesék, eposzok, mítoszok, versek feldolgozása. Ezekkel való megismerkedés, bizonyos részeinek memorizálása, valamint a művek elemzése.</p> <p><u>Történelem és állampolgári ismeretek:</u> A tanult, és az aktuálisan feldolgozott</p>

<p>kialakításával, az egyén a későbbiekben <i>hatékonyan</i> és <i>építő módon</i> részt vehet a <i>társadalmi, szakmai életben</i>, képessége lesz a <i>konfliktuskezelésre</i>.</p>	<p>Feldolgozásra ajánlott művek: mítoszok, eposzok, anekdoták.</p>	<p>Színházi előadás megtekintése, elemzése, a dramaturgia, a szerkezet, a mese, cselekmény megfigyelése. Bábok és valóságos tárgyak alkalmazása a játékok során. Olyan valós tárgyak megvizsgálása, amelyek színházi módon is felidézik a kívánt szimbolikus tartalmakat (pl. fedetes doboz, ami a tüzet „rejtheti”)</p>	<p>irodalmi műben megjelenő történelmi kor jellegzetességei.</p> <p><u>Természetismeret:</u> Állatok, növények, földrajzi tájak, fizikai-kémiai jelenségek előfordulása a műben, ezek megmagyarázása, megértése. A tanult ismeretek aktívvá tétele-használata az improvizációk, kiscsoportos, egyéni jelenetek során.</p> <p><u>Hittan:</u> Bibliai történetek feldolgozása.</p> <p><u>Rajz:</u> Bábok, maszkok készítése, vizsgálata.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Közös dramatisálás (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>A tanulás tanítása és a helyes önismeret fejlesztése igényli a megismerő és befogadási képességet, ami a közös dramatisálás segítségével valóra válik. A rögtönzési, együttműködési képesség fejlesztése előkészíti a felnőtt élet különböző szerepeit, amelyek nem csupán a közügyekben hatékony együttműködést, konfliktuskezelést, a társadalmi és szakmai életben való aktív részvételt, környezettudatos, kezdeményezőképeséssel és vállalkozói attitűddel gazdag egyéniséget vetítenek előre, hanem az aktív, erkölcsi normákkal rendelkező, esztétikai és művészeti tudatossággal és kifejezőképességgel élő állampolgárt is. A hagyományos művészetek bevonásával lehet elérni csak ezt az eredményt.</i></p>	<p>Az adott témára előkészítő improvizációs gyakorlatok. (Pl. A sikertelenség okozta bánat elhatalmasodása, az éhség fokozatának külső megjelenése, és megjelenítése).</p> <p>A közös mű megvitatása. (Míról szól, hol játszódik, kik által mondatjuk el...)</p> <p>Kiscsoportos jelenetek némajátékkal - a cselekményváz felépítése.</p> <p>Rögtönzések, jelenetek némajátékkal, szöveggel.</p> <p>Jelenetek felírása a cselekményvázra.</p> <p>Dramatikus improvizációk irodalmi művek alapján, ismert történelmi események kapcsán.</p> <p>Zenei és látványelemek megjelenése a színpadon.</p> <p>Eljátszásra ajánlott művek: Bibliai történetek, Iliász - Odüsszeia, Petőfi:</p>	<p>Az eddigi gyakorlatok alapján egyéni és kiscsoportos improvizációk némajátékkal és szöveggel a mindennapi életből.</p> <p>Önállóan kiscsoportok alakítása, forgószínpad szerűen az eddig megismert játékok és gyakorlatok segítségével improvizációk adott témára némajátékkal. Egymás megfigyelése, értékelése. Gesztusok, testhelyzetek, arckifejezések, térkitöltés megfigyelése egymás játékában, egymást segítő és önértékelő kritika.</p> <p>Jelenet füzérek kialakítása.</p> <p>Adott művek olvasása, közös feldolgozása helyszínen, cselekmény, szereplők alapján. (Pl. Pál utcai fiúk)</p> <p>A zene, mint kifejezőeszköz használata. Az akusztika szerepének megértése. Olyan effektek keresése tárgyak, illetve a test, mint hangszer segítségével, amelyek a jelenetek cselekményét erősítik föl. Eszközök jelképes használata</p>	<p><u>Ének-zene:</u> A zene kifejezőerejének és hatásának vizsgálata egy-egy dramatizált mű kapcsán. Ritmus, játék a hangokkal, hang effektek létrehozása.</p> <p><u>Hittan:</u> Bibliai történetek feldolgozása</p> <p><u>Természetismeret:</u> Állatok, növények, földrajzi tájak, fizikai-kémiai jelenségek előfordulása a műben, ezek megmagyarázása, megértése. A tanult ismeretek aktív tétele-használata az improvizációk,</p>

<p>Szükség van a <b>természettudományi ismeretek</b> széles spektrumának alkalmazására, és fejlesztésére, hiszen egy-egy téma feldolgozása megkövetelheti a tudást. Ahhoz, hogy a tanulók pontosan megértsék a jeltek felhűzésének helyes egymáshoz illeszkedését, és <i>logikáját</i>, nem csupán <i>irodalmi, színházi, dramaturgiai és anyanyelvi ismeretekre</i> van szükség, hanem a <b>matematika</b> által kialakított <i>helyes logikára, folyamatok megértésére.</i></p> <p>A rögtönzések kapcsán olyan <i> kreativitásra, független magatartásra, kezdeményezőképessegre</i> egyéni, de legfőképpen a másikat értő, <i>kompromisszum kész csapatmunkára</i> való hajlandóságra van szükség, amely jelentősen fejlesztheti a későbbiekben a elsősorban a <i>gazdaságban használt vállalkozói kedvet.</i></p>	<p>János vitéz, Molnár Ferenc: Pál utcai fiúk, történelmi elbeszélések.</p>	<p>kiscsoportos, egyéni jelenetek során.</p> <p><u>Történelem és állampolgári ismeretek:</u> A tanult, és az aktuálisan feldolgozott irodalmi műben megjelenő történelmi kor jellegzetességei.</p> <p><u>Irodalom:</u> Irodalmi művek: mesék, eposzok, mítoszok, versek feldolgozása. Ezekkel való megismerkedés, bizonyos részeinek memorizálása, valamint a művek elemzése</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A minden napokból vett valós élethelyzetek, problémák feldolgoása komplex drámaórák keretében (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>A történetek és az abban megformált egyéniségek segítségével képes a játékos bepillantani az európai és hazai társadalmi rendszerbe, az abban működő, avagy nem megfelelően működő gazdasági, környezeti, vallalkozói, művészeti és szociális szférába. Ezek az aktuális ismeretek segíthetik a későbbiekben olyan magatartásforma kialakítására, ami képes lehet szakmai, elméleti és gyakorlati síkon jobban működő rendszerek megvalósítására.</p> <p>Az <b>anyanyelvi kompetenciát</b>, a helyes, kreatív szóhasználatot, a beszéd-készség fejlesztése a konfliktust kereső-teremtő gyakorlatok révén is segíthetjük. Nélkülözhetetlen a <b>kezdeményező-képesség és vállalkozói kompetencia</b> jelenléte, és használata, amivel egy-egy új szerepet, nézőpontot tárunk fel, valamint a</p>	<p>Történetek feldolgoása a dráma eszköztárával.</p> <p>Dramatikus improvizációk a tanár által megadott, vagy a tanulók által kiválasztott témára.</p> <p>Konvenciók: mimes játék, szerep a falon, montázs, belső hangok, gondolatkövetés, gyűlés, telefonbeszélgetés, képaláírás, forró szék, tabló, a mérleg nyelve, a pillanat megjelölése, interjú, napló, képaláírás, szerep a falon, szertartás, ünnep, ezek megismerése, használata.</p> <p>Olyan gyakorlatok beépítése az adott órába, amely a konfliktusok létrehozásán keresztül azok megoldását segítik.</p> <p>Az emberélet szakaszaihoz kötődő hagyományok, szertartások megismerése.</p>	<p>Kis- és egész csoportos drámajátékok.</p> <p>Improvizáció, és az adott konvenciók segítségével olyan helyzetek, szituációk eljátszása, ami az adott életkor sajátos konfliktusait segít feldolgozni, illetve az empatikus készséget fejleszti mind a társaival-, saját korosztályával, mind az ebben a korban kevésbé megértett felnőttek iránt. (Pl. Öszinteség, titoktartás. A család, mint gazdálkodó közösség/karácsonyi vásárlás tervezgetése, a hiányos családi kasszából. Gazdálkodás az idővel...)</p> <p>Jeles napok szokásainak felelevenítése, szokásjátékokkal való ismerkedés (pl. lakodalom, betlehemezés...).</p>	<p><u>Osztályfőnöki órák:</u> problémamegoldások, csoportteremtés.</p> <p><u>Természetismeret:</u> Allatok, növények, földrajzi tájak, fizikai-kémiai jelenségek előfordulása a műben, ezek megmagyarázása, megértése.</p> <p>A tanult ismeretek aktívvá tétele-használata az improvizációk, kiscsoportos, egyéni jelenetek során.</p> <p><u>Anyanyelv:</u> A szép magyar beszéd kialakítása.</p> <p><u>Ének:</u> A szolmizálás és a dallam használata,</p>

<p>cselekmény, és a feszültség előbbre jutását támogatjuk. Ez a kompetencia lesz a későbbiekben erős hatással a felnőtt életben az aktív <b>állampolgári</b> tevékenységekre, az <i>ön- és azonosság tudatra</i>, amikor <i>keresztény értékrendet képviselő viselkedési normákat</i> képes betartani az egyén, alapvető <i>empatikus és szociális érzékenységgel</i> mind <i>egyéni, mind csapatmunkában</i> jó <i>szervezőképességgel, helyes, tudatos, mégis kompromisszum kész irányítási, vezetési stratégiával, elemző kommunikálással.</i></p> <p>A feldolgozott témáktól függően jelenhet meg az <b>összes kulcskompetencia</b>, hatékony, <b>önálló tanulás kompetenciája</b>, a <b>természettudományi kompetencia</b>, az anyanyelvi, matematikai, digitális, szociális és állampolgári, <b>kezdeményezőképeség és vállalkozói</b>, valamint az <b>esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség kompetenciája</b>. Hiszen attól</p>		<p>hangszerhasználat, ritmizálás.</p> <p><u>Testnevelés:</u> Mozgáskoordinálás, fejlesztés</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>függően, hogy milyen téma áll a csoport érdeklődésének, vagy probléma rendszerének középpontjában, bármelyik, illetve egyszerre többféle kompetencia, és egyben hozzátartozó ismeret, képesség, attitűd megnyilvánulása, fejlesztése is.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>Énekes, táncos játékok, mozgástanítás (5. témakör)</b>			
	<b>Énekes, táncos játékok, mozgástanítás (5. témakör)</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p>Az <b>anyanyelvi kompetencia</b> magában foglalja a <i>gondolatok, érzések kifejezését és értelmezését</i> is, ami nem csupán szavak által kell, hogy megvalósuljon, hanem a <i>magyarságunk</i> ősi gyökereiben rejlő <i>zenei anyanyelvünkkel</i> is, aminek során fejlesztésre kerül a <i>hon- és népismeret, az egyetemes kultúrán</i> belül pedig a <i>magyarságtudat, kulturális azonosságtudat</i>. Ennek a használatát, értését, <i>testi-lelki</i> egészségét biztosít, és jelentős</p>	<p>Témák, tartalmak</p> <p>Gimnasztika gyakorlatok.</p> <p>Egyszerű elemekből építkező mozgássor létrehozása (indítás, megállítást, gyorsítás, lassítás, fordulat, járás, futás, mozdulat kitartás).</p> <p>Jeles napok játéka, tánci, szokásai.</p> <p>Különböző tánc típusok elsajátítása.</p> <p>Csoportos, páros tánc. (gyerekjátékok, leánykarikázók mozgásanyaga, szokásrendszere; egyenletes löktetésű zenei és táncmotívumok illesztése</p>	<p>Tanulói tevékenységek</p> <p>Hajlítások, tágítások, erőfejlesztések, koncentrációképesség fejlesztése, kargyakorlatok, testhelyzetek.</p> <p>Mozgássorok, mozdulatok, utánzása, begyakorlása. Tánc lépések megtanulása. Rítmusgyakorlatok, mondókák, azok ritmizálása. A koordinált mozgás begyakorlása: kéz-láb-fej külön-külön mozgásának összerendezése.</p> <p>Pünkösdőló, Villőzés tanítása. Leánykérő játékok, párválasztó társasjátékok, vonulós, páros forgós játékok (pl. An-tan-ditijom, -Bújj, bújj, zöld ág, - Mit akar itt ez az egy ember? ...)</p>	<p>Kapcsolódási lehetőségek</p> <p><u>Ének-zene:</u> A szolmizálás és a dallam használata, hangszerhasználat, ritmizálás. Rítmusgyakorlatok.</p> <p><u>Testnevelés:</u> Mozgáskoordinálás, fejlesztés.</p> <p><u>Irodalom:</u> Népi kultúránk használata, népzenei és</p>

<p>mértékben fejleszti és használja az <b>esztétikai-művészeti tudatosság kompetenciáját</b>, illetve <i>tánc- és zeneművészet</i> kifejező módját.</p> <p><i>A hagyományainkkal való megismerkedés, az emberi testet, mint hangszert használó attitűd, és a minden mozgás alapját képező gimnasztika elengedhetetlen a színpadi megjelenítéshez.</i></p>	<p>egymáshoz) – <i>Régi stílusú táncok</i> (ugrós, legényes táncok; páros forgató típusú lépések; forgató mozgáscsoportjai)</p>	<p>Néptánc motívumok megtanulása, összefűzése.</p> <p>(A tanult táncmotívumok felhasználásával megalkothatjuk, s eljáráhatjuk a drámában szereplő népcsoportok valamelyikének jellemző táncát – ez lehet akár harci, akár győzelmi tánc is.)</p>	<p>népköltészeti alkotások megismerése, alkalmazása. Zenei anyanyelvünk értő használata.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

**A továbbhaladás feltételei:** A koncentrált, aktív, tevékeny részvétel, együttműködési képesség mind a gyakorlatok, mind a közös dramatisztizálás során. A rögtönzés szabályainak ismerete, és betartása. Az elsajátított dramatikusság és színházi formanyelv tudatos alkalmazása. Az énekek, játékok ismerete, alkalmazása.

**Értékelési szempontok:** Minden foglalkozás közben és végén, folyamatosan értékelünk és értékeltetünk az aktív részvétel, a hiteles megjelenítés, a már megtanult színházi és dramatikusság formanyelv alkalmazása alapján.

## Tánc és dráma

### Alapozó szakasz

#### 6. osztály

##### Célok, feladatok, fejlesztendő területek:

A dráma és tánc kreatív folyamata a csoportos játékok együttes élménye révén segíti a tanulók alkotó és kapcsolatteremtő képességének kibontakozását, összpontosított, megtervezett munkára szoktatását, testi, térbeli biztonságának javulását, idő- és ritmusérzékének fejlődését. A dráma és tánc tantárgyként az érzékelés és kommunikáció iskolája.

Itt is elengedhetetlen számon tartani minden egyes találkozás alkalmával, hogy az adott játékok, gyakorlatok, és a drámajáték segítségével **mit tudunk megtanítani, megéreztetni és megértetni** a tanulókkal. Ezen célok, feladatok egyenes utat mutatnak a személyiség fejlődéséhez mind erkölcsi, mind szociális téren. Ezzel segítjük a tanulókat felkészülni a felnőtt lét szerepeire, a tanulás mechanizmusának elsajátítására, fejlesztésére, aktív, szakmai és kulturális szempontból is megfelelően helytálló európai toleráns polgári létre, miközben kiemelten erősítjük és tudatosítjuk bennük a nemzeti hovatartozást, valamint az erkölcsi felelősségtudatot.

**Nevelési cél:** A kellemes munkalétkör megőrzése mellett elengedhetetlen a másik ember élményének előkészítése, a személyiségre való rácsodálkozás, annak értékelése. Az irodalmi művek, a bibliai, elsősorban ószövetségi történetek és a mindennapi életből vett témák eljátszása segítse hozzá a tanulókat ahhoz, hogy életük talán legnehezebb szakaszában is képesek legyenek a megbocsátásra, a nagyvonalúságra, tudják tisztázni érzelmi viszonyulásukat társaik, és önmaguk irányában, sőt, egész magyarságunk, társadalmunk iránt is. Célunk, hogy érzelmekben is egyre kreatívabbak legyenek, és elszenvedett megpróbáltatásaikat a művészet eszközével feldolgozva egész személyiségük gazdagítására használják azt. Lassan tanulják meg a kompromisszum fogalmát, ismerjék azt a játék által teremtett különböző helyzetekben, valamint a gyakorlati elemzés kapcsán is. Segítsük hozzá őket, hogy egyre teljesebbek legyenek az ön- és társismeretben, és tudják szeretni önmagukat. Legyen lehetőségük kipróbálni az elfogadás és vállalás aktusát is.

A tánc és dráma, mind 5., mind 6. osztályban lehetőséget nyújt

- a tanulók képesség és adottság szerinti differenciált foglalkoztatására, /elősegítve ezzel az önismeret helyes kialakulását:/
- a drámajátékban, a táncban és a bábjátékban fellelhető öröm és szabadságélmény megtapasztalására;

- a dráma, a tánc és a bábjáték mint művészi kommunikációs forma megtapasztalására;
- valós emberi szituációk, illetve fiktív történetek különböző színházi formákban való megjelenítésére; /ezáltal felkészítve őket a felnőtt lét szerepeire, és segítve a szociális érzékenység kialakulását/;
- arra, hogy a tanulók a tanterv más területein elsajátított ismereteiket, készségeiket a drámában, a táncban, a bábjátékban is alkalmazni tudják;
- arra, hogy a tanulók egyénileg és csoportosan előadást tervezhessenek, létrehozassanak, illetve a létrejött előadást bemutathassák;
- minél több élő és felvett színházi, tánc- és mozgásszínházi, bábszínházi előadás – köztük társaik által készített produkciók – megtekintésére;
- a mozgásban levő test komplex jelenlétének, sokrétű működésének megtapasztalására, /biztosítva ezáltal a testi fejlődést/
- a fizikai képességek fejlesztésével a koordináció és koncentráció fejlesztésére, /ami alapja a tanulás tanításának;/
- az egyensúlyi viszonyokon keresztül a kontaktusteremtés lehetőségének kialakítására a tér tárgyaival, illetve páros gyakorlatokban;
- a különböző táncelemeknek a térben való megjelenítésére, a kommunikáció eszközeként való használatára;
- az önértékelés és reakcióképesség növelésére.

A tánc és dráma mint modul lehetőséget biztosít arra, hogy az egyes befogadó tárgyak tartalmait szervesen integrálja (azaz például felismertesse a tanulókkal, hogy egyazon témát – pl. a szegénység-gazdagság problémáját – különböző történeteken keresztül is meg lehet foglalmazni). Emellett azonban rávilágíthat a különböző tárgyakkal kapcsolatos ismeretek, műveltségi tartalmak összefüggéseire, a való világban is megtapasztalható integrációjára (egy Amerika felfedezésével kapcsolatos drámaórában például ötvözhettek a földrajzi és történelmi ismeretek, a korabeli naplórészletek szövegelemzése, a kultúrák találkozása kapcsán felvetődő ember- és társadalomismereti vonatkozások). Ez a megközelítésmód hozzájárulhat a kerettantervben is megfogalmazott tantárgyi tartalmak integrációjához, illetve az egyes ismeretek és kialakított készségek pozitív transzferhatásához is. E folyamat hatására a különböző tantárgyak tartalmi könnyebben válnak elsajátíthatóvá a tanulók számára, mivel nem elvont és életidegen formában, hanem konkrétan és aktív, személyes tapasztalattal megerősítetten jelennek meg előtűnik.

### Fejlesztési követelmények

A tanulók játékos gyakorlatok során sajátítsák el az alapvető táncos, bábos és drámai kifejezési formákat. Tudják a mindennapi élet és különböző történetek szituációit közösen elemezni. Egyre inkább értsék meg, hogy milyen ő, önmaga, miközben találkozik a világ jelenségeivel, beleértve az egész emberiséget is: fejlesztenünk kell annak megértését is, hogy a találkozás visszahozhatóan pillanatot.

**6. évfolyam****Óraszám: 18 /év  
0,5 /hét****Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	A csoportos játékhoz és az egyéni megjelenítéshez szükséges képességeket és készségeket fejlesztő gyakorlatok	2 óra
2.	Színházi, dramaturgiai alapgondolatok, és a hozzájuk tartozó formanyelv tanulmányozása. Dramaturgiai gyakorlatok. Közös dramaturgiai gyakorlatok. Közös dramaturgiai gyakorlatok. Közös dramaturgiai gyakorlatok.	6 óra
3.	Színházlátogatás, elemzés	3 óra
4.	A mindennapokból vett valós élethelyzetek, problémák feldolgozása komplex drámaórák keretében	4 óra
5.	Énekes- táncos játékok, mozgástanítás	3 óra

A csoportos játékhöz és az egyéni megjelenítéshez szükséges képességeket fejlesztő gyakorlatok (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Minden ezen témakörben szereplő gyakorlat és feladat már létező, vagy kialakulóban lévő, de mindenféleképpen ezekre fogókonytságot mutató kompetenciákat igényel. Az <i>ön- és társismeret fejlesztése, empatikus magatartás, kapcsolatteremtés</i>, valamint a <i>beszédalképzés, a kommunikációs képesség és koncentráció fejlesztése</i> az egyik legalapvetőbb célunk. A térérzékelés kialakítása, és fejlesztése, a csoporton belüli <i>bizalom</i> kialakítása is elsődleges szempont. Mindezekkel biztatjuk és hozzásegítjük a játékosokat a későbbiekben megnyilvánuló <b>környezettudatos, gazdaság iránt felkelősséget mutató, vállalkozó kedvű</b>, tudást, <i>kreativitást, újítás lehetőségét, kockázatvállalást</i> ötvöző, <i>empatikus és szociális érzékenységgel</i> figyelő és</p>	<p>Olyan gyakorlatok tanítása és alkalmazása, amelyek az egyéni szereplés, és csoportos dramatikusság és színházi megjelenítés alapjait képezik. Elsősorban a beszédalképzés, a kommunikációs képesség és koncentráció fejlesztése.</p> <p>Mozgásos utánzójátékok, valamint a jellembrázolást segítő gyakorlatok, és megnyilvánulások eltérő helyzetekben. Kapcsolatteremtés. Verbális és nem verbális kommunikációs játékok. Tér, forma, stílus változása, felismerése.</p> <p>A beszédre készítés játéka.</p> <p>Bizalomgyakorlatok, interakciós játékok.</p>	<p>A helyes légzés, hangképzés, helyes ejtést segítő gyakorlatok. Az artikuláció, a tempó, hangsúly, hangfejlesztésre vonatkozó gyakorlatok végzése. Légzőgyakorlatok. A hangadás, kiejtés fejlesztése. (Montágh Imre beszédgyakorlatok, Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes, Kiss Anna versei, népi mondókák tanulása, gyakorlása, elmondása: egy levegővétellel, ritmizálva, csak magánhangzókkal, a hangerő változtatásával, tempó változtatásával. Stílusgyakorlatok. Tilos hangok: (Pl. tilos a 'r' hang hangoztatása a hónapok neveinek felsorolásakor.)</p> <p>Felejtős játékok- ugyanazon szavak más-más módon való hangsúlyozása, rövid kérdésekre tagadó mondatok föllálítása, szavak nélkül csak ritmuspárossal párbeszéd alakítása, dúdolással válaszolások.</p> <p>Vakvezetős játékok. Behunyt szemmel párok keresése. Hangadással- hangoztatással bekötött szemű társ vezetése (érintés nélkül) egyedüli párként a térben. Ugyanez, sok pár között a térben.</p> <p>Tükörjátékok. Szíami ikerként való folyamatos</p>	<p><u>Osztályfőnöki órák:</u> Problémamegoldások, csoportépítés.</p> <p><u>Irodalom:</u> Versek, megfelelő irodalmi szövegek memorizálása, olvasása, <i>elemzése</i> ezekkel való ismerkedés.</p> <p><u>Ének:</u> A szolmizáció és a dallam használata, hangszerhasználat, ritmizálás.</p> <p><u>Testnevelés:</u> Mozgás koordinálás, fejlesztés.</p> <p><u>Anyanyelv:</u> A szép magyar beszéd kialakítása.</p>

<p>tevékenykedő európai azonosságudatát, és magyarságát vállaló állampolgárrá váláshoz. Nem verbális, és összetett kommunikációs játékokkal a kapcsolatfelvételt fejlesztése.</p> <p>Áttételesen ezen gyakorlatok és fejlesztési területek révén segítjük kialakítani a megfelelő <i>testi-lelki egészségét</i>, ami elengedhetetlen feltétele annak, hogy az ember a közvetlen és tágabb környezetében, valamint <i>a társadalomban megfelelően hasznos és aktív, valamint helyes nézőponttal és a változtatás lehetőségével élő egyén legyen.</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> fejlesztése ezen témakör által a <i>kommunikációs kompetencia szöveliségét, és kommunikáció értékelését</i> erősíti és fejleszti, és <i>a helyes, és kreatív nyelvhasználat, megfelelő szókincs alkalmazása</i> révén valósul meg. Ez, a dramatikus rendszerben járatosá váló embernek elengedhetetlen feltétele, hiszen az egyéni és</p>	<p>mozgás párokban, tekintetet tartó, tekintetet követő játékok.</p> <p>Szoborcsoportok, térkijelölés, csukott szemmel térérzékelés. A térben elhelyezett székek közötti járkálás és adott jelre helyfoglalás. Irányokban való haladások, „szobrok készítése” a tér anyagából,, együttes térformálások.</p> <p>Kontaktus teremtés zenére, tekintettel párválasztás. Énekes kapcsolatteremtések.</p> <p>Hangzó pantomim játékok (pl. párban állanka a gyerekek, egyik mozog, a másik beszél helyette.) Interjúkészítés szakértőkkel. (Az egyik gyermek a riportert, a másik az interjú alany, aki valamilyen témában „szakértő”, és így válaszolnia kell a riportter kérdéseire...)</p>	<p>Színházi produkciók elemeinek használata, azok ismerete.</p> <p><u>Természetismeret:</u> Állatok, növények, földrajzi, éghajlati, gazdasági lehetőségek, adottságok ismerete.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>színpadi megjelenítés szorosan kapcsolódik ezek megfelelő ismeretéhez és alkalmazásához. Eközben elkezd azokat az alapokat elsajátítani a gyermek, ami <i>a mindennapi élet szokásos és egyedi helyzeteiben magabiztossá, és érvényesíteni képessé teszi őt. Megtanulja a társismeret azon alapjait, is, ami képessé teszi az empátiára, és ezzel együtt a hatékonyabb kommunikációra is.</i></p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> alapjait is lerakja ezen gyakorlatok sokasága azáltal, hogy elindítja a gyermeket az <i>önismeret</i> útján, és így képes lesz felismerni szükségleteit és lehetőségeit a tanulás során, ami a későbbi boldogulásához vezet. A beszédtechnikai gyakorlatok révén újabb ismeretanyaghoz juthat a versek, mondókák, egyéb irodalmi szövegek megtanulásával. Ehhez elengedhetetlen a <i>figyelem, és érdeklődés állandó fenntartása, a figyelem összpontosítása.</i> Ez a fajta tevékenység a játékok révén megköveteli a <i>tudásának</i></p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><i>másokkal való megosztását, a vezető, illetve a társai kritikus, és alakító értékelésének elfogadását, ami nélkülözhetetlen feltétele a fejlődésnek.</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b> révén, ami ezen gyakorlatok legfőbbjében megvalósul, a <i>közösségi beilleszkedés</i> előmenetelét támogatja, ezeket elsajátítva a későbbiekben helyesen és megfelelő módon vesz majd részt a <i>társadalom</i> és a <i>közvetlen környezete jobbá tételében</i>. Segítségére lesz a <i>hatékony kommunikációban</i>, és az emberek különböző <i>nézőpontjainak összehangolásában</i>.</p> <p>A <i>személyes és társas kompetencián</i> belül erősítjük a <i>gyermek önértékelését, empátiáját, serkentjük a társas aktivitását, nyitottságát a másik ember iránti értő magatartás megőrzésében</i>.</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Az <b>esztétikai-művészeti kifejezőképesség</b> sarkalatos pontja a drámának és táncnak, hiszen művészeti tantárgyként a szép, és a szépre való törekvést, valamint a szépség által a mások, és ön maga <b>hangulatának, érzéseinek befolyásolását, azok jobbá tételét</b> képes elérni.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

A színházi, dramaturgiai alapfogalmak és a hozzájuk tartozó formanyelv tanulmányozása. Dramaturgiai gyakorlatok. Közös dramatisztálás. (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Olyan mértékű <b>anyanyelvi</b> fejlesztésre van szükség a foglalkozások során, amelyekben a <b>változatos szóhasználat, a fogalmak, tények, érzések vélemények értéke, értelmezése, és kifejezése</b> révén annak elérése, hogy értsék, és tudják megalkotni a cselekmény üzenetét. Mindazonáltal megértsék, hogy a színpadi feszültség a hétköznapok feszültségéből származik. Próbálják ezt meg nyomon követni. Tudjanak több jelenetet</p>	<p>Az adott témára előkészítő improvizációs, szituációs gyakorlatok egy-egy témára, illetve egy-egy kérdésre, helyszínrre, szereplőkre. (Pl. Lázadás. Kibékülés. Baj. /Kit hív fel? Hova megy haza? Min nevetett utójára?/ Kollégium. Könyvtár. Park. /Ellenőr. Zöldszéges. Külföldi./ A közös mű megvitatása. (Míról szól, hol játszódikik, kik által mondatjuk el...) Kiscsoportos jelenetek némajátékkal- a cselekményváz felépítése.</p>	<p>Művek elemzésekor kezdjék megtalálni a hozzá kapcsolható saját élményeiket, és tanulják meg azt átadni a többieknek. Egyéni, kiscsoportos és egész csoportos játsszások, illetve újrajátsszások, más-más tartalommal, tőltettel. Pl.: Fokozás. Pletyka. Féltreírás. Betegség. Titok...) Karakterek építése. A mindennapi élethelyzetekből ellesett kommunikációs mozzanatok a játékos állítsa a szereplők jellembrázolásának szolgálatába. A tiszta kifejezés, pontos közlés érdekében játssza újra a tanuló a szituációt, és kollektív módon a</p>	<p><u>Magyar nyelv</u>: A tiszta magyar beszéd megjelenése, a kommunikáció, és a hangtan lapvető elemei. <u>Irodalom</u>: Irodalmi művek: mesék, eposzok, mítoszok, versek feldolgozása. Ezekkel való megismerkedés,</p>

<p>dramaturgiaiilag összetűzni.</p> <p>A játékok során különböző technikákkal legyenek képesek <i>köriljárni egy-egy morális problémát, élethelyzetet</i>. Értsék, hogy a színjáték lényege nem a szó, hanem az akció. Ezáltal fejlődik a <i>társismeret</i>, illetve ez biztosítja azt a helyes <i>énképet, testi-lelki egészséget, szociális érzékenységet</i>, amelyekkel mind a civil társadalom, mind a lakóhelyi, szakmai, és kulturális közösség érdekeit szolgálja majd az <i>egyen gazdasági, szociális és környezetvédelmi</i> téren egyaránt.</p> <p>A <i>megismerő és befogadási képesség</i> fejlesztésével, valamint a <i>rögtönzési, együttműködési képesség</i> fejlesztésével az egyén mindennapi életben való boldogulása válik támogatottá.</p> <p>Fejlesztésre kerül az egyén <i>érzékenysége a tudás elsajátítása, a kreativitás, a kockázatvállalás, tervezés, szervezés, kooperálás, delegálás, elemzés, kommunikációs terén is</i>.</p> <p>A rögtönzések kapcsán olyan</p>	<p>Rögtönzések, jelenetek némajátékkal, szöveggel.</p> <p>Jelenetek felfűzése a cselekményvázra.</p> <p>Dramatikus improvizációk irodalmi művek alapján, ismert történelmi események kapcsán.</p> <p>Zenei és látványelemek megjelenése a színpadon.</p> <p>Színházi dramaturgiai alapfogalmak: szereplők, helyszín, szándék, feszültség, konfliktus, fordulópont, idő, hős, üzenet, cselekmény-ellenecselekmény.</p> <p>(Pl. A fordulópont megkeresése történeten és különböző jelenetekben belül. Vizsgáljuk meg, hogy milyen drámai konvenciókat, színházi formákat alkalmaztunk eddig drámapunkáinkban a fordulópontok kapcsán!)</p> <p>Feldolgozásra ajánlott művek: Lírai művek a magyar és világirodalomból. Elemzésük a belső látás erősítését szolgálja. Arany János: Toldi (illetve bármilyen izgalmas történet, amelyben a hős döntési helyzeteket él meg.) Vidám történetek.</p>	<p>legszerencésebb változatot válasszák ki közülük. Így a játékos önmagára fog emlékezni adott szituációban, és nem a vezető utasításaira. Gesztusok, testhelyzetek, arckifejezések, térkitöltés megfigyelése egymás játékában, egymást segítő és önértékelő kritika.</p> <p>Tanár- diák által kitalált, vagy irodalmi műből vett cselekmények; szereplők tevékenységének vizsgálata az akaratuk, szándékuk megvalósulása érdekében. (Pl. Hogyan fejezi ki Toldi a megbántottságát, és méltóságát a tőle vizet kérő lovassal szemben?...)</p> <p>A vágy, szándék, akarat kifejezése a térhasználattal (pl. összetartozás- egymás mellett állás, ellentét: a terem ellentétes pontjain való elhelyezkedés...).</p> <p>Bábok, maszkok és valóságos tárgyak alkalmazása a játékok során, verselemzések után, azok értelmezése kapcsán.</p> <p>Tárgyak szimbolikus jelleggel való felruházása.</p> <p>Jelenetfűzések kialakítása.</p> <p>Adott művek olvasása, közös feldolgozása helyszínen, cselekmény, szereplők, feszültség, konfliktus, fordulópont alapján.</p> <p>A zene, mint kifejezőeszköz használata. Az akusztika szerepének megértése. Olyan effekteket keresése tárgyak, illetve a test, mint hangszer segítségével, amelyek a jelenetek cselekményét</p>	<p>bizonyos részeinek memorizálása, valamint a művek elemzése.</p> <p><u>Történelem és állampolgári ismeretek:</u></p> <p>A tanult, és az aktuálisan feldolgozott irodalmi műben megjelenő történelmi kor jellegzetességei.</p> <p><u>Természetiismeret:</u></p> <p>Állatok, növények, földrajzi tájak, fizikai-kémiai jelenségek előfordulása a műben, ezek megmagyarázása, megértése. A tanult ismeretek aktívvá tétele-használata az improvizációk, kiscsoportos, egyéni jelenetek során.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i> kreativitásra, független magatartásra, kezdeményezőképessegre egyéni, de legfőképpen a másikat értő, kompromisszum kész csapatmunkára való hajlandóságra van szükség, amely jelentősen fejlesztheti a későbbiekben a elsősorban a gazdaságban használt vállalkozói kedvet.</i></p>	<p>Biblia: Ószövetségi részek.</p> <p>A színháztörténeti ismeretek oktatását felvállalva ismertessük meg őket az antik színházzal, és ennek kapcsán a commedia dell' arte-val.</p>	<p>erősítik föl.</p>	<p><u>Hittan:</u> Bibliai történetek feldolgozása</p> <p><u>Történelem és állampolgári ismeretek:</u></p> <p>A tanult, és az aktuálisan feldolgozott irodalmi műben megjelenő történelmi kor jellegzetességei.</p> <p><u>Ének-zene:</u> A zene kifejezőerejének és hatásának vizsgálata egy-egy dramatisztált mű kapcsán. Ritmus, játék a hangokkal, hang effektek létrehozása.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Színházlátogatás (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Törekedni kell, hogy minden drámai formában lévő művel, illetve dramatiszállásra váró „nyersanyaggal”, s egyéb forrásokon keresztül szemben is élő viszony, aktív kapcsolat legyen a tanulóknak, amely a későbbi előadás megfogalmazását, a rendezői „látomás” megszületését célozza.</p> <p>Ehhez elsősorban <b>esztétikai-művészeti tudatosságra és kifejező módra</b> van szükség, ahol az <i>esztétikum</i> mindennapokban betöltött szerepének megértésével, a <i>fogalmak értő alkalmazásával</i>, az <i>összefüggések és az ok-okozati viszonyok tisztán látásával</i>, a <i>történetiség követésével</i>, az <i>IKT alkalmazásával</i>, valamint a <i>hatékony tanulással</i>, ahol az <i>írás, olvasás, számítógépes-digitális eszközök ismerete</i></p>	<p>Színházi előadás megtekintése és véleményezése (a látottak kollektív elemzése a megismert fogalomkészlet alkalmazásával; a megismert színházi formai elemek alkalmazása improvizációkban, a dramaturgia, a szerkezet, a mese, cselekmény-ellenecselekmény, szereplők, helyszín, szándék, feszültség, konfliktus, fordulópont, idő, hős, üzenet megfigyelése.)</p> <p>A dráma, mint az akarat költészetének a megismerése, felismerése a színműben. Főll kell ismertetni a 'hátha' izgalmat keltő, a 'mintha' megélésének az 'ismétlésből' eredő varázslatát. A 'Mi történik?', 'Mit csinál a színész a színpadon, ami ébren tartja a néző érdeklődését?', a 'Mi az az attrakció, amely odavonzza a néző szemét, és mindenkit feszültségben tart?' Főll kell ismertetnünk a jó színház lényegét, a 'valami éppen most- változik'</p>	<p>A közös színházi élmény megbeszélése, adott szempontok szerinti elemzés. Szempontok: pl.: anyanyelv használata, kommunikáció, gesztusok, történelmi korok, és azok jellemzői, zenei hatások, díszlet, színikritikusok által megírt kritikák, stb....</p>	<p><b>Irodalom:</b> Különböző történelmi és színház-történelmi korból származó irodalmi művekkel való ismerkedés. Színházi és dramaturgiai fogalmakkal való ismerkedés. <u>Magyar nyelv:</u> A tiszta, kifejező kommunikáció megfigyelése, elemzése. Történelem és állampolgári ismeretek. A színdarab színre vitelének, a dramatiszállt mű megírásának és a játékban szereplő</p>

<p>elengedhetetlen-, olyan elméleti tudásra tesznek szert, ami során a későbbiekben valósággá válik az <i>egyéni megjelenítés, és művészi kifejezőmód.</i></p> <p>A színházlátogatás, és a műelemzés az <b>önálló tanulás</b> egyik formája is lehet. Ennek során ugyanis a tanulók olyan ismeretekre tesznek szert, ami a <i>sorok közötti olvasást, a mondánivaló mélyebb megértését szolgálja.</i></p> <p>Ehhez szükségesek mind a <i>történelmi ismeretek</i>, mind a <b>természettudományi kompetenciák</b> fejlesztése, hiszen a mű értéséhez nélkülözhetetlen a drámatörténeti és történelmi, valamint a földrajzi környezetben elhelyezni a mű szereplőit, cselekményét és a mű íróját is.</p> <p>Minden mű, így a látott mű is példaértékű, vagy ellenpélda értékű lehet tartalmi és erkölcsi mondanivalóját tekintve a befogadó egyén számára, ami</p>	<p>gondolatát.</p>	<p>történelmi kor és ezek jellegzetességeinek a megfigyelése, összehasonlítása.</p> <p><u>Természettudományi ismeret:</u> Az adott színdarabban használt és megjelenített természettudományos dolgok megfigyelése, elemzése.</p> <p><u>Ének-zene:</u> A színdarab zenei rendezésének elemzése.</p> <p><u>Rajz:</u> Diszlet, stilizálás, jelmezek, egyéb használt eszközök jelentése, szerepe.</p> <p><u>Informatika:</u> Cikkek, színikritikák az adott darabról.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>segítheti az <i>énkép</i> és <i>társismeret</i> alakulását, a <i>testi-lelki-szellemi</i> <i>egészség</i> egyensúlyban maradását. Ezért kimondhatatlanul nagy erkölcsi felelősség hárul arra a pedagógusra, aki művet dolgoz fel a tanulóval akár a szóbeliség, akár a látottak alapján.</p> <p>(A látott mű témáját tekintve hordozhat magában <i>történelmi, környezetvédelmi, vagy egyéb tudományos</i> témát, esetleg <i>gazdasági</i> problémát is. Mindezek alapján alakítható a néző ezekkel kapcsolatos attitűdje is.)</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

A minden napokból vett valós élethelyzetek, problémák feldolgoása komplex drámaórák keretében (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>A történetek és az abban megformált egyéniségek segítségével képesek a játékos bepillantani az <i>európai és hazai társadalmi</i> rendszerbe, az abban működő, avagy nem megfelelően működő <i>gazdasági, környezeti, vállalkozói, művészeti és szociális</i> szférába. Ezek az aktuális ismeretek segíthetik a későbbiekben olyan magatartásforma kialakítására, ami képes lehet <i>szakmai, elméleti és gyakorlati síkon jobban működő rendszerek megvalósítására.</i></p> <p><b>Az anyanyelvi kompetenciát, a helyes, kreatív szóhasználatot, a beszédkézség fejlesztése a konfliktust kereső-teremtő gyakorlatok révén is segíthetjük.</b></p> <p>Nélkülözhetetlen a <b>kezdeményezőképeség</b> jelenléte, és használata, amivel <i>egy-egy új szerepet, nézőpontot tárunk fel</i>, valamint a</p>	<p>Történetek feldolgoása a dráma eszköztárával.</p> <p>A gyakrabban használt drámai konvenciók megismerése és alkalmazása (forró szék, fórum színház, szerep a falon, kellékhasználat, hagyományos formák, szertartás, ünnep, a pillanat megjelölése)</p> <p>Improvizációk a megismert technikák felhasználásával a tanár által megadott és/vagy a tanulók által létrehozott történetváz alapján (dramatikus improvizációk – a tanár által megadott és/vagy a tanulók által létrehozott történetváz alapján; egyszerű elemekből építkező mozgássor létrehozása – indítás, megállítás, gyorsítás, lassítás, fordulat, stílyedés, emelkedés, járás, futás, mozdulatkitartás; mozgásra épülő csoportos improvizációk – a tanár által megadott egyszerű cselekményvázra; játék, pl.: többpálcás, illetve zsinóros marionettfigurákkal; improvizációk a megismert bábszerepek felhasználásával)</p>	<p>Kis- és egéscsoportos drámajátékok.</p> <p>Improvizáció, és az adott, illetve a megtanult konvenciók segítségével olyan helyzetek, szituációk eljátszása, ami az adott életkor sajátos konfliktusait segít feldolgozni, illetve az empatikus készséget fejleszti mind a társaival - saját korosztályával, mind az ebben a korban kevésbé megértett felnőttek, valamint a társadalom iránt. (Pl. A megjelenés kultúrája. Szabadidő eltöltése a társakkal. Bírálatt-önbírálatt.)</p> <p>Jeles napok szokásainak felelevenítése, szokásjátékokkal való ismerkedés (pl. lakodalom, betlehemezés...).</p>	<p><u>Magyar nyelv és irodalom:</u> Kommunikáció, hangtan, nyelvhelyesség, nyelvjárások, irodalmi művekben használt fordulatok, jelenetek, versek felhasználása.</p> <p><u>Élő idegen nyelv:</u> Témától függően ennek alkalmazása (pl. valaki külföldit alakít az egyik szerepben).</p> <p>Történelem és állampolgári ismeretek:</p> <p>Az adott, szerepben felhasznált kor történelmi körülményei.</p>

<p>cselekmény, és a feszültség előbbre jutását támogatjuk. Ez a kompetencia lesz a későbbiekben erős hatással a <i>felhőt életben az aktív állampolgári</i> tevékenységekre, az <i>ön- és azonosság tudatra</i>, amikor <i>keresztény értékrendet képviselő viselkedési normákat</i> képes betartani az egyén, <i>alapvető empátikus és szociális érzékenységgel</i> mind <i>egyéni, mind csapatomunkában jó szervezőképességgel, helyes, tudatos, mégis kompromisszum kész irányítási, vezetési stratégiával, elemző kommunikálással.</i></p> <p>A feldolgozott témától függően jelenhet meg az <b>összes kulcskompetencia</b>, hatékony, <b>önálló tanulás kompetenciája</b>, a <b>természettudományi kompetencia</b>, az <b>anyanyelvi, matematikai, digitális, szociális és állampolgári, kezdeményezőképeség és vállalkozói</b>, valamint az <b>esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség kompetenciája</b>. Hiszen attól</p>	<p>Különböző technikák a szereplők – hős és a többiek – jellemzésére (figurajellemzés verbális, vokális és nonverbális eszközökkel)</p> <p>Olyan gyakorlatok beépítése az adott órába, amely a konfliktusok létrehozásán keresztül azok megoldásához segítik.</p> <p>Az emberélet szakaszaihoz kötődő hagyományok, szertartások megismerése.</p>	<p><u>Színházi ismeretek:</u> Színházi és dramatikusság fogalmak ismerete, alkalmazása.</p> <p>Természetismeret: Adott jelenetben belül a szóban forgó terület földrajzi adottságainak ismerete, biológiai, fizikai tudás alkalmazása, (pl. az ember biológiai adottságai, növények részeinek ismerete, a mágnesség kihasználása...)</p> <p><u>Ének-zene:</u> Hangszeres játékok. Dalok, énekek, táncok, az emberi test, mint hangszer használata.</p> <p><u>Rajz:</u> Piktogramok, szimbólumok megjelenítése.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>függően, hogy milyen téma áll a csoport érdeklődésének, vagy probléma rendszerének középpontjában, bármelyik, illetve egyszerre többféle kompetencia, és egyben hozzátartozó ismeret, képesség, attitűd megnyilvánulása, fejlesztése is.</p>			<p><u>Életvitel:</u> Gyakorlati, manuális, háztartási tevékenységek pontos, vagy éppen szimbolikus megjelenítése.</p> <p><u>Osztályfőnöki óra:</u> Csoportdinamikai jelenségek, egyéni és közösségi problémák, szociális gondok körbejárása.</p> <p><u>Hittan:</u> Bibliai történet, mint vitaindító, ennek kapcsán fölmerülő erkölcsi probléma körbejárása.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Énekes, táncos játékok, mozgástanítás (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Az <b>anyanyelvi kompetencia</b> magában foglalja a <i>gondolatok, érzések kifejezését és értelmezését</i> is, ami nem csupán szavak által kell, hogy megvalósuljon, hanem a <i>magyarságunk</i> ősi gyökereiben rejlő <i>zenei anyanyelvünkkel</i> is, aminek során fejlesztésre kerül a <i>hon- és népismeret, az egyetemes kultúrán belül pedig a magyarságtudat, kulturális azonosságtudat</i>. Ennek a használatá, értése, <i>testi-lelki egység</i>et biztosít, és jelentős mértékben fejleszti és használja az <b>esztétika</b>, illetve <i>tánc- és zeneművészet</i> kifejező módját.</p> <p>A <i>hagyományainkkal való megismerkedés</i>, az emberi testet, mint hangszert használó attitűd, és a minden mozgás alapját képező gimnasztika elengedhetetlen a színpadi megjelenítéshez.</p>	<p>Gimnasztika gyakorlatok. Pantomimes és táncos elemekkel való ismerkedés.</p> <p>A társastáncok közül néhánynak a legfontosabb lépései.</p> <p>Népek, nemzetiségek, etnikumok táncából (lánc körtáncok – Balkán – lépésanyaga és formavilága; szlovák és román táncanyag magyar párhuzamai)</p> <p>Új stílusú táncok (verbunk és csárdás táncok megismerése)</p>	<p>Hajlítások, tágítások, erőfejlesztések, koncentrációképesség fejlesztése, kargyakorlatok, testhelyzetek.</p> <p>Mozgássorok, mozdulatok, utánzása, begyakorlása. Tánclépések megtanulása.</p> <p>Ritmusgyakorlatok, mondókák, azok ritmizálása.</p> <p>A koordinált mozgás begyakorlása: kéz-láb- fej külön-külön mozgásának összerendezése.</p> <p>Néptánc motívumok megtanulása, összefűzése.</p>	<p><u>Testnevelés:</u> gimnasztika, lazító, erősítő gyakorlatok.</p> <p><u>Ének-zene:</u> Szolmizálások, énekek, népi játékok, táncok, néptáncok, társastáncok, történelmi táncok elemeinek alkalmazása.</p> <p>Hangszerismeret, és hangszerhasználat, összhangzattan alkalmazása. Zenei kíséretek.</p> <p>Zenei anyanyelvünk ismerete.</p> <p><u>Magyar irodalom:</u> A népköltészet alkotásai.</p>

**A továbbhaladás feltételei:** A koncentrált, aktív, és kreatív részvétel, együttműködési képesség. A közösen megtanult versek, a jeles napok szokásainak és az alapvető mozgáselemek, tánclépések ismerete. Az elsajátított színházi formanyelv tudatos alkalmazása. Az énekek, játékok ismerete, alkalmazása.

**Értékelési szempontok:**

A tánc és dráma modul keretei között végzett tanulói tevékenység, illetve a tanulók fejlődésének értékelése a tanulók és a tanár közös tevékenysége kell legyen, és ennek kifejtett formában meg kell jelennie a helyi tanterv szövegében is. Az értékelés csak így szolgálhatja jól a cselekvéses művészetek körében kifejtett, a modul keretei között zajló munka folytonosságát és fejlődését.

Az alakító (formatív) értékelés során a tanárok a modulon belül visszajelzéssel szolgálnak a tanulóknak fejlődésükről. Az alakító értékelés célja a tanulói munka segítése és motiválása; arra ösztönzi a tanulókat, hogy új lehetőségeket tárjanak fel a drámai, táncos és báboos kifejezőeszközök alkalmazása terén, valamint egyre nagyobb mértékben vállaljanak felelősséget saját tanulásukért. Az alakító értékelés formáját tekintve kifejtett szöveges (többnyire szóbeli, esetenként írásos is lehet).

Az összegző (szummatív) értékelést a modul tárgy keretei között az egyes témák, illetve tanévek végén zajló elemző beszélgetések előzik meg. Minthogy a modul jellegéből fakadóan a számszerű értékelés csak igen korlátozott visszajelzéssel szolgálhat, a szakaszvégi értékelés kifejtett szöveges formában, többnyire írásban történik.

**8.5.2. Dráma és tánc 12. évfolyam (humán, reál, általános)**

## Dráma és tánc

### *Általános műveltséget elmélyítő, pályaválasztási szakasz*

#### 12. évfolyam

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek:** Elsősorban célunk, hogy társ- és önismeretük tovább fejlődjék, kritikai érzékük erősödjék, empátia készségük növekedjék. Kapcsolattartó képességük jelenjen meg dinamikus jelenléttel együtt. Egy-egy feladat és gyakorlat kapcsán nagy szerepet kell, hogy kapjon a megbeszélés, élménybeszámoló. Teljes tudatosságra törekvással kell dolgoztatni ebben az időszakban. Fejlesztésünk kell a színpadi megjelenést, és megjelenítést, a magabiztosságot, határozott kiállást, fellépést. Legyen kommunikációs biztonságuk, legyenek képesek művek tolmácsolására, művészi gondolatok közlésére. Improvizációs jártasság.

Minden foglalkozáson arra keressük a választ, hogy az adott helyzettel, gyakorlattal, játékkal, elemzéssel **mit tudunk megértetni, megéreztetni, és megismertetni** a tanulókkal. *Ezekkel a kérdésekkel, valamint a célok és feladatok teljes komplexitásával erősítjük és fejlesztjük az egészséges, helyes, erkölcsös, énképet, a reális és egészséges társismeretet, a nemzeti azonosságudatot és magyar ősi kultúránk valós, helyes ismeretét, miközben toleráns, szociális- és empatikus készségekben gazdagon fejlett, a felhőt let szerepeit tudatosan felvállaló, keresztény értékeket képviselő európai polgárokká válásukat segítjük.*

A tánc és dráma lehetőséget nyújt,

- a tanulók képesség és adottság szerinti differenciált foglalkoztatására;
- a drámajátékban, a táncban és a bábjátékban fellelhető öröm és szabadságélmény megtapasztalására;
- a dráma, a tánc és a bábjáték mint művészi kommunikációs forma megtapasztalására;
- a cselekvéses művészetek különböző korszakokban érvényes társadalmi szerepének és eszköztárának megismerésére, illetve különböző stíluselemeinek elemző megtapasztalására;
- valós emberi szituációk, illetve fiktív történések különböző színházi formákban való megjelenítésére;
- arra, hogy a tanulók a tanterv más területein elsajátított ismereteiket, készségeiket a drámában, a táncban, a bábjátékban is alkalmazni tudják;
- arra, hogy a tanulók egyénileg és csoportosan előadást tervezhessenek, létrehozhatnak, létrejött előadást bemutathassák;
- minél több élő és felvett színházi, tánc- és mozgásszínházi, bábszínházi előadás – köztük társaik által készített produkciók – megtekintésére.

Továbbá lehetőséget nyújt

- a test sokrétű működésének megtapasztalására;
- az osztott figyelem elsajátítására, intenzitásának növelésére;
- a tér érzékelésének és használatának magasabb szinten történő művelésére;
- a szubjektív, a játék közben teremtett fikatív tér hiteles megjelenítésére;
- a partnerrel való munka során az egymásra figyelés és a koncentráció magasabb szintjének megtapasztalására;
- a mozdulatok színházi értékű jelenlétének megtapasztalására és előállítására.

Minden lehetőség egyben cél is, amely a felnőtt lét küszöbén álló, testi-lelki egészséggel rendelkező, a világ változásaira kritikusan, és egyben építő módon fogékony fiatal kiteljesedését szolgálja.

## 12. évfolyam

Óraszám: 33/év  
1/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	A csoportos játékhoz és az egyéni megjelenítéshez szükséges képességeket és készségeket fejlesztő gyakorlatok	4 óra
2.	Dramajátékok, színjátékok	13 óra
3.	Színházlátogatás, elemzés, TIE	8 óra
4.	Színházművészeti ismeretek	8 óra

A csoportos játékhoz és az egyéni megjelenítéshez szükséges képességeket, készségeket fejlesztő gyakorlatok (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Ezen feladatok, gyakorlatok az arra való törekvést szolgálják, amely a beszéd javítására, finomítására, csiszolására irányul, a személyiség jellemzőinek, testi-lelki	Beszédgyakorlatok (Montágh Imre: Tiszta beszéd) Ön- és társismereti játékok. Gimnasztika.	Lazító és koncentrációs gyakorlatok. Légző gyakorlatok. Hang gyakorlatok, artikulációs gyakorlatok. Rímgyakorlatok. Az eddigiek felhasználásával összetett gyakorlatok. Kommunikációs gyakorlatok.	<u>Magyar nyelv:</u> A helyes ejtés, artikuláció, tiszta, kifejező beszéd gyakorlása. Közmondások,

<p>felépítésének figyelembevételével. Ezáltal segítjük az <b>anyanyelvi kompetencia</b> erősödését, ahol a <i>gondolatok, érzések, tények kifejezését és értelmezését helyes és kreatív szóhasználattal, a megfelelő nyelvtani-nyelvi funkciók ismeretével</i> alkalmazzuk. A <i>kommunikációs kompetenciában</i> megnyilvánuló szövebeliséget fejlesztjük.</p> <p><i>Az ön- és társismereti játékok során erősítjük a személyes- és társas, valamint az intellektuális kompetenciákat, amelyek a közösségi kapcsolatok, és a közösségben vállalt szerepek erősítését szolgálják.</i></p> <p>A mozgás struktúrák alakításával az <b>esztétikai- művészeti kifejezőképességet</b> fejlesztjük, ahol a tanulóknak lehetőségük nyílik az elképzelések, élmények, érzések <i>kreatív kifejezésének</i> elsajátítására, fejlesztésére.</p> <p>A gyakorlatok során <i>fejldik a testsémájuk</i>, miután képet</p>	<p>Mozgásdramaturgiai gyakorlatok. A motívumok, ívek, forma, szerkezet, stílus egysége. A képi gondolkodásmód mozgással való megjelenítése. Tánc, és mozgásszínházi gyakorlatok: táncok, színpadi trükkök, akrobatikus mozgásgyakorlatok, dzsesszbalett és formációs táncok elemei, történelmi- és társastáncok. Néptáncok; páros táncok, legényes, ugrós, verbunk, illetve ezek alapvető elemei.</p>	<p>Gimnasztika végzése minden gyakorlatsor elején.</p> <p>Mozgásgyakorlatok a tér, térirányok, ritmus érzékelésére. Gesztustervezések. Különböző tempójú gyakorlatok, labdás gyakorlatok. Önálló mozgássorok szöveg nélkül, szöveghasználattal.</p> <p>Vezetéses feladatok.</p> <p>Testtengely, testközéppont, egyensúlyi helyzeteket erősítő, fejlesztő gyakorlatok. Páros gyakorlatokban támasz- és egyensúlyi helyzetek erősítése. Tónus, indítás, megállítás, koncentráció.</p>	<p>szólások, nyelvygyötrők. (Kommunikációs ismeretek, hangtan)</p> <p><u>Testnevelés:</u> Gimnasztika, ritmikus sportgimnasztikai elemek, művészi tornás gyakorlatok, elemek.</p> <p><u>Ének:</u> Ritmusok érzékeltetése, visszaadása, hangképzés, dallamkomponálás.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>kapnak a saját testük lehetőségeiről, korlátairól, térben és időben való elrendeződéséről.</p> <p>A gyakorlatok, feladatok fontos lépései, illetve előmozdítói lehetnek a <b>hatékony tanulásnak</b> a <i>koncentráció, és figyelem-megosztást</i> kívánó gyakorlatok során.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

#### Drámajátékok, színjátékok (2. témakör)

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Ezen témakör során a célok közé tartozik, hogy legyenek képesek kötött szövegű mű megközelítéséhez játék kitalálására. Tanulják meg a drámaépítés technikáját a rögtönzött jelenetekből összeűzött játékok alkalmával. Alkalmazzák a <i>sűrítés tudományát</i>. Ehhez szükségük van biztos <b>anyanyelvi kompetenciában</b> való jártasságra, ahol megfelelő <i>szókincs, nyelvtani-nyelvi</i></p>	<p>Páros és egyéni improvizációk. Etűdök: szöveg nélkül, tárgyak használatával, megadott szövegre, kötött szabályok mentén, élethelyzetekre. Etűd sorozatok szerkesztési elvei.  Improvizáció a megismert kifejezési formák összefűzésével.  Improvizáció a megismert színházi elemek alkalmazásával. Spontán és előkészített mozgásos improvizáció adott zenére, vagy az alapján. Mozgásos improvizáció tánc és mozgásszínházi</p>	<p>Egymás gyakorlatainak kritikus, de építő jellegű elemzése, értékelése. Saját dramatikusság megnyilvánulásainak, valamint színházi előadások „üzeneteinek” megfogalmazása.  Tudják felismerni és létrehozni az adott gondolatot leginkább kifejező szimbolikus pillanatot.</p>	<p><u>Magyar irodalom:</u> Az aktuális, földolgozás alatt álló irodalmi mű; novella, dráma, epika. Népköltészetünk használata.  <u>Magyar nyelv:</u> Kommunikáció, és a metakommunikáció. Tiszta, szép, helyes beszéd,</p>

<p><i>funkciók ismeretében képesek a helyes kommunikációra, mondánivaló kifejezésére egy-egy irodalmi mű, vagy spontán adódott téma kapcsán is. Mindez segíti a <b>kezdeményezőképeség</b> kialakítását, ami a későbbiekben befolyásolja az egyént a <i>mindennapi életben, a tudást, a kreativitást, és az újítás lehetőségét rejtve magában.</i></i></p> <p>Egyes témakörök kifejezetten megmutathatják egyenlőre mindenféle következmény nélkül, hogy milyen egy tevékenység, amely <b>kockázatvállalást</b> rejt magában, és a <i>gazdasági tevékenységekre</i> alapoz. Megismerkedhet a játékos a <i>vállalkozások pénzügyi és jogi feltételeivel</i>, segíthet <i>átfogóan megérteni számára a gazdaság működését.</i></p> <p>A teljes témakör megvalósításához nélkülözhetetlen a <i>tervezni, szervezni tudás, a az egyértelmű irányítás, kommunikálás, a vezetésre való hajlandóság,</i></p>	<p>technikák, illetve a megismert táncok alkalmazásával. Mozgássor tervezése színpadi trükkök segítségével. Szerepjátékok megadott témára. Elsősorban a <i>monológ, térképjelölés, állóképek, hangaláfestés, mimes játékok</i> konvenciók használata, kibővítve és felelevenítve az 5., 6. osztályban tanult konvenciókat.</p>	<p>karakteres előadásmód. <u>Osztályfőnöki óra:</u> Aktuális csoportdinamikai, szociális, és egyéni problémákra válasz keresése. <u>Zene:</u> Ritmuszüzetek szerkesztése, dallam-komponálás, hangszerhasználat. Táncok. <u>Testnevelés:</u> gimnasztikai, lazító gyakorlatok, elemek a színpadi trükkökhöz. <u>Fizika:</u> A különböző hangeffektek, fényjelenségek létrehozása, hatása. <u>Történelem:</u> Adott</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>egyéni és csapatmunkában való részvétel.</i> Megkívánja, hogy a játékos rendelkezzen a <i> kreativitás, innováció és a függetlenség attitűdjével.</i></p> <p>Erősen fejlődik a játékosokban az <b>esztétikai-művészeti tudatosság</b>, valamint <i> kifejezőképesség, aminek során az érzések, elképzelések, élmények kreatív kifejezése kerülinek előtérbe, a hagyományos művészetek (irodalom, zene, tánc, dráma) segítségével.</i> Megkívánja a <i> témakör a művészeti alkotások értő, és beleérző ismeretét, a nyelvi, kulturális sokféleség megőrzését, az esztétikum mindennapokban betöltött szerepének megértését, valamint a művészi önkifejezés összevetését mások véleményével.</i></p> <p><b>Az idegen nyelvi kompetencia</b> fejlesztését szolgálja a világirodalom remekműveivel eredeti nyelven való ismerkedés, ami föltétlenül gazdagítja a játék során a mondanivaló tartalmát.</p>		<p>drámatörténeti korok történelmi korokban való elhelyezése. Ezek jellemzőinek ismerete.</p> <p><u>Hittan:</u> Ószövetségi történet feldolgozása, Újszövetségi rész morális problémájának XXI. századi aktualitása. Ezek körbejárása.</p> <p><u>Rajz:</u> Szimbólumok, stilizált rajzok, piktoqramok alkalmazása, megértése.</p> <p>(Adott színdarabnál, illetve drámajátéknál, ha a téma olyan, szerepe lehet a kémianak is.)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Adott témakörben fejleszhető a <b>természettudományi kompetencia</b> ahol értenie kell a tanulónak a <i>tudományos fogalmakat</i>, ismernie kell a <i>technológiai folyamatokat</i>, hogy másík, a <i>művészet</i>, azon belül is a dráma, vagy a színjátszás oldaláról közelítse meg – ezzel egy másik nézőpontra helyezkedve – az <i>ember és természet között fennálló, és lezajló eseményeket, változásokat, a jelenségek magyarázatát</i>.</p> <p>Mivel az irodalmi művek, és hétköznapi életből vett problémák széles skálája áll rendelkezésünkre ezen témakörben, előfordulhat, hogy a <b>szociális érzékenység</b> témakörben ezen kompetencia fejlődik, ami segíteni fogja a későbbiekben az <i>egyéni hatékony, és építő módon való társadalmi és szakmai életben való részvételét, konfliktuskezelését</i>. Mindehhez tisztában kell, hogy legyen a saját <i>fizikális, és mentális kereteivel, a közösség normáinak</i></p>		<p>(Elő idegen nyelvi: Adott esetben rövidebb lélegzetvételi mű eredeti nyelven való elolvasása újabb megértésbeli információt adhat a játékosok számára.)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>a betartásával, valamint erős empátiikus készséggel rendelkeznek. Ha elég nyitott mindezen dolgokra, közvetlenül és áttételesen is fejlődni fog az etikai érzéke, a felelősségérzete, a döntéshozó képessége, a szervező képessége, a környezet- és egészségudatos magatartása, az oksági gondolkodása, a lényeg kiemelése valamint az analógiák felismerése, a rendszerező és osztályozó képessége, valamint erősen fejlődik az emlékezete.</i></p> <p>A feldolgozott témáktól függően jelenhet meg az <b>összes kulcskompetencia</b>, hatékony, <b>önálló tanulás kompetenciája</b>, a <b>természettudományi kompetencia</b>, az anyanyelvi, matematikai, digitális, szociális és állampolgári, <b>kezdeményezőképeség és vállalkozói</b>, valamint az <b>esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetenciája</b>. Hiszen attól függően, hogy milyen téma áll a csoport érdeklődésének, vagy probléma rendszerének</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

középpontjában, bármelyik, illetve egyszerre többféle kompetencia, és egyben hozzátartozó ismeret, késesség, attitűd megnyilvánulása, fejlesztése is.			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>Színházlátogatás, elemzés, TIE (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
Ezen feladatok, programok kapcsán elsősorban az <i>intellektuális</i> területeket fejlesztjük az egyéniségben, ahol az <i>alkotóképesség, az alternatívaállítás, a kritikus gondolkodás, a történetiség követése, rendszerezése, a lényeg kiemelése és értő megfogalmazása</i> , valamint a számára közvetített <i>kommunikáció értékelése</i> válik elsődleges feladattá. Nélkülözhetetlen hozzá az <b>esztétikai- művészeti gondolkodásmód</b> , amely az <i>élmények, érzések megfogalmazását, kifejezését segíti.</i>	Közösen színdarab megtekintése. (Aktuális, vagy a társaságot érdeklő, esetleg adott korhoz kapcsolódóan.)  TIE (Theatre in education)- Egy irodalmi mű, vagy morális probléma irodalmi művekkel való körbejárása vagy színészi tehetséggel megáldott tanárok (4-5 fő) segítségével, vagy tanári tehetséggel megáldott színészek előadásában.	Színdarab megtekintés, és a már ismert dramaturgiai és színházi fogalmak alapján közös elemzés (1. színházművészeti ismeretek témakör). A színdarab „üzenetének” megkeresése.  Aktív részvétel a TIE- ban. Színházi munka, elemzések, beszélgetések.	<u>Irodalom:</u> Tanult, vagy az érdeklődés középpontjában álló irodalmi művek.  <u>Magyar nyelv:</u> Érthető, tiszta kommunikáció. A metakommunikáció nyelveinek elemzése.  <u>Ének-zene:</u> A színdarab zenei szerkesztettsége-tanulságok, használhatósága.

<p>Minden mű, így a látott mű is, (még ebben az életkorban is, hiszen egész életünkben alakulunk) példaértékű, vagy ellenpélda értékű lehet tartalmi és erkölcsi mondanivalóját tekintve a befogadó egyén számára, ami segítheti az <i>énkép</i> és <i>társismeret</i> alakulását, a <i>testi- lelki-szellemi egészség</i> egyensúlyban maradását. Ezért kimondhatatlanul nagy erkölcsi felelősség hárul arra a pedagógusra, aki művet dolgoz fel a tanulóval akár a szóbeliség, akár a látottak alapján.</p> <p>(A látott mű témáját tekintve hordozhat magában <i>történelmi, környezetvédelmi, vagy egyéb tudományos</i> témát, esetleg <i>gazdasági</i> problémát is. Mindezek alapján alakítható a néző ezekkel kapcsolatos attitűdje is. )</p>		<p><u>Médiaismeret, informatika:</u> Az aktuális darabban használt eszközök. Szinkritikák a különböző médiákban.</p> <p><u>Fizika:</u> A különböző hangeffektek, fényjelenségek létrehozása, hatása.</p> <p><u>Történelem és társadalomismeret:</u> Adott drámatörténeti korok történelmi korokban való elhelyezése. Ezek jellemzőinek ismerete.</p> <p><u>Rajz:</u> Diszletek elemzése. Szimbólumok jelentése.</p> <p><u>Informatika:</u> Szinkritikák,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			cikkek felkutatása. Korábbi előadások, szereposztások véleményének megkeresése összehasonlítás céljából.
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Színházművészeti ismeretek (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Törekedni kell, hogy minden drámai formában lévő művel, illetve dramaturgiára váró „nyersanyaggal”, s egyéb forgatókönyvekkel szemben is élő viszony, aktív kapcsolat legyen a tanulóknak, amely a későbbi előadás megfogalmazását, a rendezői „látomás” megszületését célozza.	A feszültség, fókusz, keret, kontraszt, szimbólum, stilizáltság fogalmai. Ezek ismerete, alkalmazása. (Az átélés, bohózat, drámai történetkezelés, epikus történetkezelés, groteszk játékmód, maníros színészi játék, műfaj, nagyszínház, nézőpont, realista játékmód, rituális játékmód, szatíra, szerepformálás, színészi jelenlét, színpadi effektek, szösszház, tempó, térszínpad, üres tér fogalmai.) Bábkészítés, bábjáték, díszletépítés, jelmezkészítés, zenei gyakorlat, zenei szerkesztői munka, világtáti gyakorlat.	Nyilvánosság és intimitás, azaz a játéktér és nézőtér viszonyának megfigyelése, elemzése. A tér, és díszlet stilizáltságának mértéke, ennek megvizsgálása, alkalmazni tudása.  A színészi alakformálás, a kapcsolatok viszonyhálózatának elemzése, ismerete, színházi munkában való alkalmazása.  Eltérő dramaturgiai rendszerek elemzése,	<u>Irodalom:</u> Irodalmi művek: drámák, epikai művek, novellák ismerete. <u>Fizika:</u> A különböző hangeffektek, fényjelenségek létrehozása, hatása <u>Történelem és társadalomismeret:</u> Adott

<p>ahol az esztétikum mindennapokban betöltött szerepének megértésével, a fogalmak értő alkalmazásával, az összefüggések és az ok-okozati viszonyok tisztán látásával, a történeliség követésével, az IKT alkalmazásával, valamint a hatékony tanulással, ahol az írás, olvasás, számítógépes-digitális eszközök ismerete elengedhetetlen-, olyan elméleti tudásra tesznek szert, ami során a későbbiekben valósággá válik az egyéni megjelenítés, és művészi kifejezés mód.</p> <p>A színházlátogatás élményei, koncepciói és az általuk megszerzett tudás, valamint a műelemzés (amelyek mind teljesebbé teszik a színházművészeti ismereteket) az <b>önálló tanulás</b> egyik formája is lehet. Ennek során ugyanis a tanulók olyan ismeretekre tesznek szert, ami a sorok közötti olvasást, a mondanivaló mélyebb megértését szolgálja.</p>	<p>Dramatörténeti korok jellemzői, mozgáskulturája, dramaturgiái.</p> <p>Napjaink világszínházi törekvései, napjaink mozgásművészete.</p>	<p>alkalmazzák a gyakorlatban 1-1 dramaturgiai alapfogalom működését. Értsék, és tudják elemezni az ókori dramaturgiát, a középkori dramaturgiát, a commedia dell' arte, Shakespeare, Ibsen, Csehov, és Brecht dramaturgiáját, minden esetben konkrét műhöz, vagy eseményhez kapcsolóan.</p> <p>A legheiresebb rendezők stílusával való ismerkedés. Ezekhez a leginkább javasolható megközelítési mód, a cselekvő elemzés módszere, amely tulajdonképpen egy fiktív fölkészülés az előadásra: mi lenne, ha eljátszanánk?</p>	<p>dramatörténeti korok történelmi korokban való elhelyezése. Ezek jellemzőinek ismerete.</p> <p><u>Ének- zene:</u> Ritmuszűzők szerkesztése, dallam-komponálás, hangszerhasználat. Táncok.</p> <p><u>Testnevelés:</u> gimnasztikai, lazító gyakorlatok, elemek a színpadi trükkökhöz</p> <p><u>Életvitel és gyakorlati ismeretek:</u> Az adott korra való átültetése a jelen kor tudásának.</p> <p><u>Rajz:</u> Kézműves munkák, díszletek, bábok</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ehhez szükségesek mind a <b>történelmi</b>, mind a <b>természettudományi kompetenciák</b> fejlesztése, hiszen a mű értéséhez nélkülözhetetlen a drámatörténeti és történelmi, valamint a földrajzi környezetben elhelyezni a mű szereplőit, és a mű íróját is.</p>			<p>készítése.</p> <p><u>Informatika:</u> Különböző információk összegyűjtése az adott téma feldolgozásához.</p> <p><u>Földrajz:</u> Az adott irodalmi mű keletkezésének, illetve játékbeli helyszínének ismerete, hogy a játékot minél hitelesebben lehessen megjeleníteni.</p> <p><u>Biológia:</u> Bábok készítéséhez, mozdulatok kivitelezéséhez szükséges elsősorban anatómiai ismeretek.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Értékelési szempontok:** A tanult dramatikus- és színházi elemek, fogalmak, sajátosságok ismerete, alkalmazása a drámajátékok és színjátékok során, ezek alapján kritikus, de építő jellegű ön- és társértékelés. A közös és egyéni munkában való részvétel. A különböző drámatörténeti korok, és azok jellemzőinek ismerete.

A tánc és dráma modul keretei között végzett tanulói tevékenység, illetve a tanulók fejlődésének értékelése a tanulók és a tanár közös tevékenysége kell legyen, és ennek kifejttet formában meg kell jelennie a helyi tanterv szövegében is. Az értékelés csak így szolgálhatja jól a cselekvéses művészetek körében kifejtett, a modul keretei között zajló munka folytonosságát és fejlődését.

Az *alakító* (formatív) értékelés során a tanárok visszajelzéssel szolgálnak a tanulók fejlődéséről. Az alakító értékelés célja a tanulói munka segítése és motiválása; arra ösztönzi a tanulókat, hogy új lehetőségeket tárjanak fel a drámai, táncos és bábos kifejezőeszközök alkalmazása terén, valamint egyre nagyobb mértékben vállaljanak felelősséget saját tanulásukért. Az alakító értékelés formáját tekintve kifejttet szöveges (többnyire szóbeli, esetenként írásos is lehet).

A tánc és dráma *összegző* (szummatív) értékelését a modulárgy keretei között az egyes témák, illetve tanév végén zajló elemző beszélgetésekkel zárjuk.

## **9. Informatika műveltségi terület**

## **9.1. Informatika**

## **9.1.1. Informatika 4. évfolyam**

# INFORMATIKA

## 4. évfolyam

### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

Az informatika tantárgy tanításának alapvető célja felkelteni és ébren tartani a tanuló érdeklődését az informatika iránt, megismertetni eszközeit, módszereit. Ugyanolyan fontos cél annak az informatikai tudásnak, készségnek és képességnek a megszerzése, amelyek alkalmazásával más tantárgyak tanulását, későbbi tanulmányait, mindennapi életét, munkáját is segíteni képes.

A tanuló ismerje a számítógépes munkakörnyezet munkavédelmi és ergonómiai szabályait, előírásait, a számítástechnikai eszközöket legyen képes céljuknak megfelelően használni. Ismerje a számítógép kezelésének alapjait, az egér és a billentyűzet használatát.

Gyűjtsön tapasztalatot oktató, játékos didaktikai, multimédiás, egyszerre több érzékszervre ható számítógépes programok használatával. Ismerjen olyan alapvető egyszerű alkalmazó programot, amellyel rajzokat, zenei anyagokat és a szövegeket képes szerkeszteni.

A tanuló találkozzon többféleképpen algoritmussal, és egy olyan programozási nyelvvél (ez lehet például LOGO, de nem feltétlenül), amely alkalmas az algoritmusok kipróbálására, modellezésére.

Ismerje a programok használatának jogi és etikai alapjait, az öncélú és túlzott informatikai eszközhasználat egészségkárosító, személyiségromboló hatásait.

Gyűjtsön adatokat a mindennapi életből, törekedjen ezek csoportosítására, adott szempont szerinti rendezésére. Tudja a böngésző programokat használni, keressen fel olyan honlapokat, amelyeket érdekesnek, szórakoztatónak tart, illetve az egyes tantárgyak ismeretszerzésében segíti őt. Tudja önállóan elérni az iskola honlapját. Legyen tudomása a világhálón való szörfölés kockázatairól, veszélyeiről is, és óvakodjon a túlzott számítógép-használat káros hatásaitól.

Igazodjon el a könyvtár tereiben, állományrészeiben, tudja igénybe venni szolgáltatásait. Használja rendszeresen az iskolai könyvtárat. Ismerje és alkalmazza a könyvtárhasználat szabályait és kövesse a könyvtárban való viselkedés normáit.

## 4. évfolyam

Óraszám:

19 óra/év  
0,5 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Az informatikai eszközök használata	4 óra
2.	Informatika-alkalmazói ismeretek	5 óra
3.	Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)	3 óra
4.	Infokommunikáció	2 óra
5.	Médiainformatika	1 óra
6.	Könyvtári informatika	2 óra
7.	Szabadon felhasználható	1 óra

Az informatikai eszközök használata			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Intellektuális kompetenciák fejlesztése (analógiák felismerése, lényegkiemelés)	<b>Informatikai alapismeretek</b> A számítógép-terem rendje, érintés és balesetvédelmi tudnivalók.	A számítógép terem rendjének, a balesetvédelmi előírások megismerése. Ismerkedés az informatikai környezettel.	Házi rend Iskolai hálózat

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (információkezelés, kommunikáció, értékelés)</p> <p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés)</p>	<p>A számítógép és perifériái. Informatikai eszközök (billentyűzet, egér, monitor, lemez meghajtók) bemutatása, kezelése</p> <p>A számítógéppel való interaktív kapcsolattartás. Programok elindítása, működése, bezárása.</p> <p>Hálózati belépés és kilépés módja.</p>	<p>A számítógéppel való ismerkedés programok segítségével. Egyszerű fejlesztő szoftverek megismerése, didaktikai célú játékok, multimédia oktatóprogramok használata.</p> <p>A billentyűzet és az egér, monitor, lemez meghajtók szerepének megértése, használata.</p> <p>Programok indítása, használata, bezárása.</p> <p>Az iskolai hálózatba való be és kilépésgyakorlása. Az iskolai hálózat vázlatos felépítése, használata</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Informatika-alkalmazói ismeretek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b> (esztétikai érzék)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (társas aktivitás)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés,</p>	<p><b>Rajzos-szöveges dokumentumok készítése</b></p> <p>Egy rajzoló program alapszintű szolgáltatásai. A rajzeszközök és a színek kezelése. Rajzok, ábrák készítése.</p> <p>Kiseb méretű rajzos-szöveges dokumentumok tervezése, elkészítése.</p>	<p>Egyszerű rajzok, ábrák készítése számítógéppel, egy rajzoló és egy szövegszerkesztő program egyes alapszolgáltatásainak segítségével.</p> <p>Szövegbevitel gépeléssel. Rajzolás, „kép- és betűnyomdák”, személyes dokumentumok készítése.</p> <p>Mentés és nyomtatás, segítséggel.</p>	<p>Vizuális kultúra Fényképezés Fizika</p>

<p>analógia felismerése és keresése)</p> <p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés)</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, információkezelés)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, helyzetfelismerő képesség fejlesztése)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (együttműködési készség, alkotó munka)</p>	<p>Egy szövegszerkesztő legegyszerűbb szolgáltatásai. Szöveg begépelése, javítása, módosítása.</p> <p>Szövegek, képek másolása, beillesztése a dokumentumba.</p>	<p>Képek másolása, beillesztése a dokumentumba.</p>	
<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (analógia felismerése)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (együttműködési készség, alkotó munka)</p>	<p><b>Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek szerkesztése</b></p> <p>Egyszerű multimédiás alapelemek (szöveg, rajz, hang, zene, fénykép, animáció és film) készítése.</p>	<p>Hanganyagok lejátszása, képek megtekintése. Hangfelvétel elkészítése és visszajátszása. Animációk készítése (egyszerű programmal).</p>	<p>Vizuális kultúra Fényképezés, filmezés Rajzfilmek</p>

<p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés, kiscsoportos foglalkozás)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, ötletesség, képzelőerő)</p> <p><b>Esztétkai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b> (esztétikai érzék)</p>			
<p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés)</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (információkezelés, forráskezelés)</p>	<p><b>Adatbázisok, keresés adatbázisokban</b></p> <p>Közhasznú információforrások. Keresés.</p>	<p>Közhasznú információforrások megismerése. Múzeumok, kiállítások, strandok, stb. nyitvatartási ideje. Menetrendek, színház és moziműsorok, telefonkönyvek stb. Keresések (pl. menetrendben).</p>	<p>Menetrendek Telefonkönyvek Színház</p>

Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, deduktív következtetés, ötletesség, logikai készség, képzelőerő, tervszerű és célirányos feladat megoldási készség)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (algoritmikus gondolkodás)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés, kritikus gondolkodás, oksági gondolkodás)</p>	<p><b>Problémamegoldás, algoritmizálás, programozás</b></p> <p>Információ kifejezése beszéddel, írással, rajzzal, jelekkel.</p> <p>Egyszerű algoritmusok szóveges, rajzos megfogalmazása, értelmezése.</p> <p>Egy egyszerű fejlesztőrendszer használata.</p>	<p>Egyszerű problémák megfogalmazása.</p> <p>Algoritmusok készítése hétköznapi problémák megoldására, ezek szóveges rajzos, játékos értelmezése, megjelenítése. Az algoritmusban használt adatok értelmezése.</p> <p>Példa bemutatása egyszerű fejlesztőrendszerrel.</p>	<p>Matematika</p> <p>Programozás</p>

Infokommunikáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p>Európai azonosság- és kultúra</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, képi információ feldolgozása, információkezelés, IKT alkalmazás)</p> <p>Információs és kommunikációs kultúra fejlesztése</p> <p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés)</p>	<p><b>Kommunikáció az interneten</b></p> <p>Webhely. Webcím. Link.</p> <p>Céltudatos információszerezés az internetről. Keresés.</p> <p>Hasznos webhelyek. Portálok.</p>	<p>Böngészők használata, egyszerű beállítások.</p> <p>Böngészés az interneten. Ismert címek beírása.</p> <p>Kezdőlap beállítás. Hasznos helyek. Portálok. A keresés gyakorlása az életkornak megfelelő információforrásokban.</p> <p>Az iskola honlapjának meglátogatása.</p>	<p>Az iskola honlapja</p> <p>Sulinet</p>

Médiainformatika			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Hon- és népismeret fejlesztése.</p> <p>Európai azonosság-tudat-egyetemes kultúra</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (világról alkotott egyre pontosabb kép kialakítása)</p>	<p><b>Médiainformatika</b></p> <p>Multimédiás CD-k DVD-k , oktatási anyagok, zenék és videók lejátszása, kezelése.</p>	<p>Különböző multimédiás tartalmú CD-k és DVD-k böngészése, olvasása, tartalmak felhasználása (Például. képek mentése a számítógép egyik mappájába).</p> <p>Multimédia program használata. (Például oktatóprogram vagy játék).</p>	<p>Vizuális kultúra</p> <p>Fizika</p> <p>Filmezés, fényképezés</p>

Könyvtári informatika			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Hon- és népismeret fejlesztése</p>	<p><b>Könyvtárhasználat</b></p> <p>Könyvtárak. Híres könyvtárak. Híres</p>	<p>A könyvtár terei, szolgáltatásai. A könyvkölcsönzés módja.</p>	<p>Iskolai könyvtár</p> <p>Híres könyvtárak</p> <p>Híres magyar</p>

<p>Európai azonosságtudat- egyetemes kultúra</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (információkezelés, forráskezelés)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (együttműködési készség)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (ötletesség, képzeletőerő)</p>	<p>magyar könyvtárak. Könyvtárak szolgáltatásai. Az iskolai könyvtár és szolgáltatásai.</p> <p>Forrás- és információkeresés.</p>	<p>Látogatás az iskolai könyvtárban.</p> <p>A könyvtári szolgáltatások megismerése. Tanulmányi feladathoz keresőkérdeések megfogalmazása. Megadott művek irányított keresése és tematikus gyűjtőmunka a könyvtár szabadpolcos állományában. Egyszerű irányított forrás és információkeresés. A médiumok megtöbbszörözött formai és használati jellemzőik, információs értékük alapján. Különböző könyvtári médiumok irányított használata.</p>	<p>könyvtárak</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

### ***A továbbhaladás feltételei:***

A tanuló ismerje a számítógép fő részeit. Legyen képes kezelni a billentyűzetet és az egeret, tudjon szöveget begépelni, az esetleges hibákat javítani. Munkáját tudja elmenteni, kinyomtatni.

Ismerjen egy szövegszerkesztő és egy rajzoló programot, azok alapszolgáltatásait. Legyen képes ezekkel dokumentumot létrehozni, illetve ábrát, rajzot, illusztrációt készíteni.

Tudjon interneten információt keresni. Tudjon a hálózatba be- és kijelentkezni.

Tudjon néhány példát algoritmusra a mindennapi életből, és tudja ezeket értelmezni.

Tudjon tájékozódni az iskolai könyvtár szabadpolcos állományában. Legyen képes a könyvtári dokumentumok legfontosabb adatainak a megnevezésére. Ismerje az információhordozók mindennapi életben leggyakrabban használt típusait.

**Értékelési szempontok:**

- ismeri-e számítógép felépítését,
- ismeri-e és betartja-e az egészség-, balesetvédelemmel kapcsolatos szabályokat,
- kommunikatív készség,
- tudja-e a használt programokat elindítani, használni, bezárni, az egeret és a billentyűzetet kezelni,
- tud-e a megismert programokkal szöveget, rajzot létrehozni,
- tudja-e az elméleti ismereteket gyakorlatban alkalmazni,
- tud-e egyszerű feladatokat algoritmizálni,
- képes-e az önálló tanulásra, munkavégzésre.

## **9.1.2. Informatika 5-8. évfolyam**

## 5-8. évfolyam

### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

Az informatika tantárgy tanításának alapvető célja felkelteni és ébren tartani a tanulók érdeklődését az informatika iránt, megismertetni eszközeit, módszereit. Ugyanolyan fontos cél annak az informatikai tudásnak, készségnek és képességnek a megszerzése, amelyek alkalmazásával más tantárgyak tanulását, későbbi tanulmányait, mindennapi életét, munkáját is segíteni képes.

Fontos kialakítani a tanulóban, a megszerzett ismeretek folyamatos bővítésének, az élethosszig tartó tanulásra ösztönözés igényét, hiszen az informatika, a tudomány legdinamikusabban fejlődő ága, eszközei módszerei rohamtempójú lépésben fejlődnek.

A tanuló ismerje a számítógépes munkakörnyezet munkavédelmi és ergonómiai szabályait, előírásait, a számítástechnikai eszközöket legyen képes céljuknak megfelelően használni. Legyen képes alkalmazni felhasználói szinten a számítógépet, a tanult szoftvereket, programokat, segédprogramokat, a számítógép perifériáit.

Legyen tudatában annak, hogy az általa megszerzhető informatikai tudás a mindennapi életben, a tanulásban, más tantárgyak tanulásában, a hasznára válik, ezért legyen motiváltabb a tantárgy tananyagának elsajátításában.

A tanuló legyen képes a különböző formákban megjelenő információkat felismerni, tudjon információt gyűjteni, információt különféle formákban megjeleníteni; szerezzon jártasságot az információk kezelésében. A megszerzett információit legyen képes felhasználni. Tegyen jártasságra szert a könyvtárak, elektronikus könyvtárak, különböző médiák valamint az internet használatában.

Ismerjen legalább egy operációs rendszert felhasználói szinten, tudja használni a segédprogramokat és azok szolgáltatásait. Ismerje a kommunikáció fogalmát, legyen képes a hálózat segítségével kapcsolatot kialakítani.

A tanulóban alakuljon ki a korszerű alkalmazói készség, legyen képes kihasználni a számítógépek, az informatikai kultúra lehetőségeit.

Fejlesszen a tanuló algoritmikus gondolkodás képessége.

Legyen képes különböző típusú dokumentumok, állományok szerkesztésére, módosítására, mentésére, archiválására, törlésére. Törekedjen az esztétikus formai megjelenítésre.

Ismerje az informatika és a társadalom kölcsönhatásait, ismerje a programok használatának jogi és etikai alapjait, az öncélú és túlzott informatikai eszközhasználat egészségkárosító, személyiségromboló hatásait.

Ismerje a kommunikációs lehetőségeket, a média szerepét a társadalomban.

Legyen képes különféle adatbázisokban keresni, azok szolgáltatásait igénybe venni.

Tudja igénybe venni a könyvtárak (hagyományos és elektronikus) szolgáltatásait, tudjon a könyvtárakban keresni.

Legyen nyitott a gyorsan változó informatikai eszközök, szoftverek fejlődési irányát felismerni és az informatikai tudást folyamatosan frissíteni.

## 5. évfolyam

Óraszám:

37 óra/év  
1 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Az informatikai eszközök használata	11 óra
2.	Informatika-alkalmazói ismeretek	12 óra
3.	Infokommunikáció	5 óra
4.	Médiainformatika	3 óra
6.	Könyvtári informatika	4 óra
7.	Szabadon felhasználható	2 óra

Az informatikai eszközök használata			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (analógiák felismerése, lényegkiemelés, problémamegoldás)</p>	<p><b>Informatikai alapismeretek</b></p> <p>A számítógép-terem rendje, érintés és balesetvédelmi tudnivalók.</p> <p>A számítógép és perifériái. Informatikai eszközök (billentyűzet, egér, monitor,</p>	<p>A számítógép terem rendjének, a balesetvédelmi előírások megismerése.</p> <p>A billentyűzet és az egér, monitor, lemez meghajtók szerepének megértése, használata.</p>	<p>Házi rend Fizika</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (információkezelés, kommunikáció, értékelés)</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b> A tanulás tanítása</p>	<p>lemezmeghajtók) bemutatása, kezelése</p> <p>A számítógéppel való interaktív kapcsolattartás. Programok elindítása, működése, bezárása.</p> <p>Állomány fogalma. Könyvtárszerkezet. Háttértár váltása, könyvtár kiválasztása, eligazodás a tároló rendszerben. Állományok (fájlok) keresése.</p>	<p>Programok indítása, használata, bezárása.</p> <p>Háttértár váltása, könyvtár kiválasztása, eligazodás, mozgás a háttértáron.</p> <p>Háttértáron lévő állomány megkeresése.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Informatika-alkalmazói ismeretek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétkai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b> (esztétikai érzék, harmónia)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, társas aktivitás)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés, kritikus gondolkodás, analógia felismerése és keresése, problémamegoldás)</p>	<p><b>Rajzos-szöveges dokumentumok készítése</b></p> <p>Egy rajzoló program alapszintű szolgálatásai. A rajzeszközök és a színek kezelése. Rajzok, ábrák készítése.</p> <p>Kiseb méretű rajzos-szöveges dokumentumok tervezése, elkészítése.</p> <p>Egy szövegszerkesztő leggyorsabb szolgálatásai. Szöveg begépelése, javítása, módosítása. Karakterek formázása: a betűtípus, a betűméret beállítása, dőlt, aláhúzott, félkövér</p>	<p>Egyszerű rajzok, ábrák készítése számítógéppel, egy rajzoló és egy szövegszerkesztő program egyes alapszolgálatásainak segítségével.</p> <p>Szövegbevitel gépeléssel.</p> <p>Mentés és nyomtatás, segítséggel.</p> <p>A szöveg, karakter formázása (betűtípus, betűméret, félkövér, dőlt és aláhúzott betűstílus beállítása).</p> <p>Kézzel írott szöveg elrendezése, formázása.</p> <p>Másolás, beillesztés, beszúrás.</p>	<p>Vizuális kultúra Fényképezés Fizika, optika</p>

<p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés)</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, információkezelés, IKT alkalmazás)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, helyzetfelismerő képesség fejlesztése)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség, alkotó munka)</p>	<p>betűstílus. Mentés és nyomtatás. Szövegek, képek másolása, beillesztése a dokumentumba.</p>	<p>Képek másolása, beillesztése a dokumentumba.</p>	
<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (alkotóképesség, analógia felismerése)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség, alkotó munka)</p>	<p><b>Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek szerkesztése</b></p> <p>Egyszerű multimédiás alapelemek (szöveg, rajz, hang, zene, fénykép, animáció és film) készítése.</p>	<p>Hanganyagok lejátszása, képek megtekintése. Hangfelvétel elkészítése és visszajátszása. Filmkészítés kézi eszközökkel. Animációk készítése (egyszerű programmal).</p>	<p>Vizuális kultúra Fizika Filmzés, fényképezés</p>

<p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés, kiscsoportos foglalkozás)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, ötletesség, képzelőerő)</p> <p><b>Esztétkai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b> (esztétikai érzék, harmónia)</p>			
<p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés)</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (információkezelés, forráskezelés)</p>	<p><b>Adatbázisok, keresés adatbázisokban</b></p> <p>Közhasznú információforrások. Keresés.</p>	<p>Közhasznú információforrások. Múzeumok, kiállítások, strandok, stb. nyitvatartási ideje. Menetrendek, színház és moziműsorok, telefonkönyvek stb. Keresések (pl. menetrendben).</p>	<p>Menetrendek Telefonkönyvek Színház</p>

<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés, analógia felismerése, kapcsolatba hozás)</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p> <p>Ismeretek új helyzetben való alkalmazása</p>	<p><b>Digitális Tudásbázis-rendszer</b></p> <p>Digitális Tudásbázis-rendszer használata, keresés az adatbázisban.</p>	<p>Oktatási adatbázis és programgyűjtemény bemutatása, megismerése, használata.</p> <p>A szükséges információ megtalálása. A számítógépes tanulás technikájja.</p>	<p>Sulinet Digitális Tudásbázis</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

Infokommunikáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (analógia keresése és felismerése)</p> <p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p>	<p><b>Kommunikáció az interneten</b></p> <p>Webhely. Webcím. Link.</p> <p>Céltudatos információszerzés az internetről. Keresés.</p> <p>Hasznos webhelyek. Portálok.</p> <p>Az elektronikus levelezés alapjai. A levél felépítése. Netikett.</p>	<p>Böngészők használata, egyszerű beállítások.</p> <p>Böngészés az interneten. Ismert címek beírása.</p> <p>Kezdőlap beállítás. Hasznos helyek. Portálok.</p> <p>Levélfiók létrehozása egy ingyenes szolgáltatónál. Levél küldése és fogadása.</p>	<p>Sulinet Digitális tudásbázis Iskola honlapja</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (információkezelés, IKT alkalmazás, írásbeli munka)</p> <p>Európai azonosságtudat-egyetemes kultúra</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség)</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Médiainformatika			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség)</p>	<p><b>Médiainformatika</b></p> <p>Multimédiás CD-k DVD-k , oktatási anyagok, zenék és videók lejátszása, kezelése.</p>	<p>Különböző multimédiás tartalmú CD-k és DVD-k böngészése, olvasása, tartalmak felhasználása (Például képek mentése a számítógép egyik mappájába). Multimédia program használata. (Például oktatóprogram vagy játék).</p>	<p>Vizuális kultúra Fényképezés, filmezés Oktató programok Multimédia</p>

<b>Könyvtári informatika</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p>Európai azonosságtudat-egyetemes kultúra</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (információkezelés, IKT alkalmazás)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (helyzetfelismerő képesség, ötletesség, képzelőerő, kombinativitás, problémamegoldás, gyors és helyes döntésképesség kialakítása)</p>	<p><b>Könyvtárhasználat</b></p> <p>Könyvtárak. Könyvtárak szolgáltatásai. Az iskolai könyvtár és szolgáltatásai.</p> <p>Forrás- és információkeresés.</p>	<p>A könyvtár terei, szolgáltatásai. A könyvkölcsönzés módja.</p> <p>Látogatás az iskolai könyvtárban.</p> <p>A könyvtári szolgáltatások megismerése. Tanulmányi feladathoz keresőkérdések megfogalmazása. Megadott művek irányított keresése és tematikus gyűjtőmunka a könyvtár szabadpolcos állományában. Egyszerű irányított forrás és információkeresés. A médiumok megkülönböztetése formai és használati jellemzőik, információs értékük alapján. Különféle könyvtári médiumok irányított használata.</p>	<p>Iskolai könyvtár</p> <p>Helyi könyvtár</p> <p>Más könyvtárak</p>

***A továbbhaladás feltételei:***

A tanuló ismerje a számítógép fő részeit. Legyen képes kezelni a billentyűzetet és az egeret, tudjon szöveget begépelni, az esetleges hibákat javítani. Munkáját tudja elmenteni, kinyomtatni.

Ismerjen egy szövegszerkesztő és egy rajzoló programot, azok alapszolgáltatásait. Legyen képes ezekkel dokumentumot létrehozni, illetve ábrát, rajzot, illusztrációt készíteni.

Tudjon az interneten információt keresni. Tudjon elektronikus levelet küldeni és fogadni.

Tudjon tájékozódni az iskolai könyvtár szabadpolcos állományában.

## 6. évfolyam

Óraszám:

37 óra/év  
1 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Az informatikai eszközök használata	6 óra
2.	Informatika-alkalmazói ismeretek	10 óra
3.	Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)	8 óra
4.	Infokommunikáció	4 óra
5.	Az információs társadalom	4 óra
6.	Könyvtári informatika	3 óra
7.	Szabadon felhasználható	2 óra

Az informatikai eszközök használata			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Intellektuális kompetenciák fejlesztése (összehasonlítás, lényegkiemelés, kritikus gondolkodás, analógia	<b>Informatikai alapismeretek</b> Operációs rendszer. Grafikus felület. A számítógép és perifériái. Informatikai	A grafikus felület néhány beállítása. (Például háttérkép, képernyőkímélő.) A nyomtató, optikai meghajtók, pendrive	Iskolai hálózat Fizika

<p>felismerése, önfejlesztés, oksági gondolkodás)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, helyzetfelismerő képesség, problémamegoldás, logikai készség)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés)</p>	<p>eszközök (nyomtató, optikai meghajtók, pendrive) bemutatása, kezelése.</p> <p>Könyvtárszerkezet kialakítása a háttérrolón. Állománytípusok.</p> <p>Állományok másolása, mozgatása, átnevezése, törlése.</p> <p>Hálózati belépés és kilépés módja.</p> <p>Hálózati alapismeretek. Az iskolai hálózat felépítése.</p>	<p>működésének megértése, használata.</p> <p>Könyvtárszerkezet létrehozása, műveletek állományokkal (előre megadott könyvtárszerkezet kialakítása, állományok másolása, mozgatása, átnevezése, törlése).</p> <p>Az iskolai hálózatba való be és kilépésgyakorlása. Az iskolai hálózat vázlatos felépítése, használata</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Informatika-alkalmazói ismeretek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétkai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b> (esztétikai érzék, harmónia)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, társas aktivitás)</p>	<p><b>Rajzos-szöveges dokumentumok készítése</b></p> <p>Rajzos-szöveges dokumentumok tervezése, elkészítése, átalakítása, formázása.</p> <p>Szövegszerkesztő használata. Bekezdés.</p>	<p>Egyszerű rajzok, ábrák készítése számítógéppel, egy rajzoló és egy szövegszerkesztő program egyes alapszolgáltatásainak segítségével.</p> <p>A bekezdés formázásának gyakorlása (igazítás, sor- és térköz). Oldalbeállítás (tájolás, margó).</p>	<p>Vizuális kultúra</p>

<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés, kritikus gondolkodás, analógia felismerése és keresése, problémamegoldás, alkotóképesség, alternatívaállítás)</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, képi információ feldolgozása, IKT alkalmazás)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, helyzetfelismerő képesség fejlesztése, kombinativitás, problémamegoldás)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség, alkotó munka)</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia fejlesztése</b></p>	Bekezdések formázása. Oldalbeállítás.		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--	--

<p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, alkotó munka)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, ötletesség, képzelőerő)</p> <p><b>Esztétkai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b> (esztétikai érzék, harmónia)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (analógia felismerése)</p> <p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés)</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b> A tanulás tanítása</p>	<p><b>Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek szerkesztése</b></p> <p>Multimédiás alapelemek (szöveg, rajz, hang, zene, fénykép, animáció és film) készítése.</p>	<p>Hanganyagok lejátszása, képek megtekintése. Hangfelvétel elkészítése és visszajátszása. Filmkészítés kézi eszközökkel. Animációk készítése (egyszerű programmal).</p>	<p>Fizika Filmezés, fényképezés Animációk Vizuális kultúra</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (rendszerzés, rendszerszemlélet, oksági gondolkodás, analógia keresés)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, gyors és helyes döntésképeség kialakítása, helyzetfelismerés)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés)</p>	<p><b>Táblázatok</b> Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése.</p>	<p>Példák bemutatása a mindennapi gyakorlatból, adatok csoportosítására, értelmezésére, táblázatba rendezésére.</p>	<p>Matematika</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, deduktív következtetés, ötletesség, induktív gondolkodás, logikai</p>	<p><b>Problémamegoldás, algoritmizálás, programozás</b> Problémák felvetése és megoldása. Ismert adatokból az eredmények</p>	<p>Egyszerű problémák megfogalmazása. Algoritmusok készítése hétköznapi problémák megoldására, ezek szöveges rajzos értelmezése,</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Matematikai logika Programozás</p>

<p>készség, képzelőerő, tervszerű és célirányos feladat megoldási készség)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (algoritmikus gondolkodás)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés, kritikus gondolkodás, oksági gondolkodás)</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p>	<p>meghatározása.</p> <p>Egyszerű algoritmusok szöveges, rajzos megfogalmazása, értelmezése.</p> <p>Feladatmegoldás egyszerű fejlesztőrendszerrel.</p>	<p>megjelenítése.</p> <p>Egy fejlesztőrendszer szolgáltatásainak megismerése. Egyszerű programok megbeszélése, futtatása.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Infokommunikáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p>Európai azonosságtudat-egyetemes kultúra</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, képi információ feldolgozása, információkezelés, IKT</p>	<p><b>Kommunikáció az interneten</b></p> <p>Letöltés. Mentés.</p> <p>Csoportos kommunikációs formák az interneten ( fórum, internetes napló (blog), csevegés, telefonálás, videokonferencia, webrádió, internetes tv adások, stb.).</p>	<p>Letöltés, mentés weboldalokról és a levelek mellékleteiből.</p> <p>Csoportos kommunikációs formák megbeszélése, kipróbálása ( fórum, internetes napló (blog), csevegés, telefonálás, videokonferencia, webrádió, internetes tv adások, stb.).</p>	<p>Fizika</p>

alkalmazás, kommunikáció, értékelés)			
Testi és lelki egészség			
Információs és kommunikációs kultúra fejlesztése			
<b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés)			
Személyes és társas kompetenciák (etikai érzék, felelősségérzet, önfejlesztés)			
Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, alkotó munka)			

Az információs társadalom			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Hon- és népismeret fejlesztése. Európai azonosságtudat- egyetememes kultúra	<b>Információs társadalom</b> Az informatika történetéből. Magyar vonatkozások. Neumann János szerepe.	Informatika történeti dokumentumok gyűjtése. Magyar tudósok szerepe az informatikai kultúra fejlődésében. Keresés az interneten.	Történelem Jog

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (IKT alkalmazás, kommunikáció, forráskezelés)</p> <p>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (világról alkotott egyre pontosabb kép kialakítása)</p>	<p>Szabodon felhasználható (információ) források.</p> <p>Személyes adatok. Adathalászat. Adataink védelme.</p>	<p>Szabodon felhasználható források keresése.</p> <p>A személyes adatok, és más adatok védelmének szükségessége. Tanulságos esetek megbeszélése.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Könyvtári informatika			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés, kiscsoportos foglalkozás)</p>	<p><b>Könyvtárhasználat</b> Dokumentumok. Nyomatott dokumentumok. Nem nyomtatott</p>	<p>Papíralapú és digitális ismerethordozók. Az ismerethordozók nyilvántartásának rendje. Adott ismerethordozón az információk</p>	<p>Iskolai könyvtár Könyvtárak</p>

<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia fejlesztése</b></p>	<p>dokumentumok. Adathordozók (kazetta, diakép, film, CD, mágneslemez, DVD).</p>	<p>kinyerése, keresése. Hagyományos és új információs eszközök a könyvtárban.</p>	
--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--

***A továbbhaladás feltételei:***

A tanuló ismerje egy operációs rendszer alapvető szolgáltatásait, grafikus felületét, ismerje a számítógép fontosabb perifériáit. Tudjon állományokat másolni, mozgatni, átnevezni, törölni. Tudjon a hálózatra be- és kijelentkezni.

Ismerjen egy szövegszerkesztő és egy rajzoló programot, azok szolgáltatásait. Legyen képes ezekkel dokumentumot létrehozni, illetve ábrát, rajzot, illusztrációt készíteni.

Tudjon interneten információt keresni. Ismerje az adatok védelmének a fontosságát. Tudjon elektronikus levelet küldeni és fogadni. Tudjon a hálózatra be- és kijelentkezni.

Tudjon néhány példát algoritmusra a mindennapi életből, és tudja ezeket értelmezni.

Legyen képes a könyvtári dokumentumok legfontosabb adatainak a megnevezésére. Ismerje az információhordozók mindennapi életben leggyakrabban használt típusait.

**Értékelési szempontok:**

- ismeri-e számítógép felépítését,
- ismeri-e és betartja-e az egészség-, balesetvédelemmel kapcsolatos szabályokat,
- kommunikatív készség,
- tudja-e a használt programokat elindítani, használni, bezárni,
- tud-e a megismert programokkal szövege-rajzos dokumentumokat létrehozni,
- tud-e állományokat másolni, átnevezni, mozgatni és törölni, tud-e internetről letölteni,
- tudja-e az elméleti ismereteket gyakorlatban alkalmazni,
- tud-e egyszerű feladatokat algoritmizálni,
- képes-e az önálló tanulásra, munkavégzésre.

## 7. évfolyam

Óraszám: 37 óra/év  
1 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Az informatikai eszközök használata	7 óra
2.	Informatika-alkalmazói ismeretek	10 óra
3.	Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)	10 óra
4.	Infokommunikáció	2 óra
5.	Az információs társadalom	3 óra
6.	Könyvtári informatika	3 óra
7.	Szabadon felhasználható	2 óra

Informatika-alkalmazói ismeretek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés, analógia felismerése, kapcsolatba hozás, kritikus gondolkodás, összehasonlítás)</p>	<p><b>Informatikai alapismeretek</b> A számítógép alkalmazási területei. A számítógép és perifériái. Informatikai eszközök (szkener, mikrofon,</p>	<p>Különböző informatikai eszközök szerepének megismerése. Intelligens eszközök. Mobil eszközök. Ismerkedés a számítástechnika fő alkalmazási</p>	<p>Fizika Automatizálás</p>

<p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, deduktív következtetés, helyzetfelismerő képesség, tervszerű és célirányos feladatmegoldás)</p> <p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia fejlesztése</b> Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, etikai érzék, felelősség érzet)</p>	<p>hangszóró, fülhallgató) bemutatása, kezelése.</p> <p>Hordozható számítógépek. Digitális fényképezőgép. Mobil kommunikációs eszközök.</p> <p>Az operációs rendszer feladatai.</p> <p>Segédprogramok. Víruskereső program indítása, használata. Állományok tömörítése, kibontása.</p> <p>Szoftverek típusai. Fontos segédprogramok (pl. állománykezelő program) használata. Multimédiás oktatóprogramok.</p>	<p>területeivel.</p> <p>A számítógép fő egységei. Központi egység és perifériák. Egy konfiguráció kiválasztásának megbeszélése.</p> <p>A tanuló ismerjen meg egy víruskereső-védő programot és annak alapvető beállításait.</p> <p>Legyen tisztában a vírus fogalmával, a leggyakoribb vírusok terjedési módjával, valamint a védekezés eszközeivel, módszereivel.</p> <p>A tömörítés lényegének, az archiválás szükségességének a megértése.</p> <p>Különböző szoftverek és segédprogramok bemutatása.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Informatika-alkalmazói ismeretek		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b> <b>Estétikai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b> (esztétikai érzék, harmónia)</p>	<p><b>Rajzos-szöveges dokumentumok készítése</b> Szövegszerkesztő használata. Fejléc, lábléc.</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Gyakorlatok szövegszerkesztővel, fejléc, lábléc beállítása. Önállóan és minta alapján összetett</p> <p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Vizuális kultúra</p>

<p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, döntésképesség)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (analógia keresése és felismerése)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, alkotó munka)</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, képi információ feldolgozása, IKT alkalmazás, információkezelés, forráskezelés)</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia fejlesztése</b></p>	<p>Összetett dokumentum készítése.</p>	<p>dokumentum készítése.</p>	
<p><b>Esztétkai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b> (esztétkai érzék, harmónia)</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p>	<p><b>Multimédiás dokumentumok készítése</b></p> <p>Képek bevitele, digitális fényképezés. Mozgóképek, animáció. Multimédiás dokumentumok készítése.</p>	<p>Képek bevitele. Digitális fényképek és mozgóképek készítése, használata. Animáció szerkesztése. Egyszerű multimédiás dokumentumok összeállítása. A bemutató-készítő program indításának,</p>	<p>Vizuális kultúra Fényképezés, filmzés Más tantárgyak</p>

<p>A tanulás tanítása</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség, alkotó munka)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, lényegkiemelés, szervezőképesség, nyitottság, társas aktivitás)</p> <p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (képzelőerő, ötletesség, tervszerű és célirányos feladat megoldási készség, kreatív gondolkodás, a tanult ismeretek alkotó alkalmazása más tudományokban, a mindennapi életben)</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés)</p> <p><b>Stratégiai tervezés</b></p>	<p>Prezentációkészítés. Diavetítés. Elektronikus faliújság.</p>	<p>megnyitásának, mentésének és a kezelőfelületének ismerete. Különböző, a mindennapi életből vett példák bemutatására. Bemutatók szerkesztése. Bemutatók vetítése és különböző témákból kiselőadások szervezése. Prezentációk létrehozása szabadon és minta alapján. Elektronikus faliújság szerkesztése.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (összehasonlítás, analógia felismerése)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, alkotó munka)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés)</p>	<p><b>Táblázatkezelés</b></p> <p>Táblázatok használata a hétköznapi és az iskolai életben. Cella, sor, oszlop, hivatkozás, képlet. Adatok formátuma, típusai (szöveg, szám, pénznem).</p>	<p>Egy táblázatkezelő program indításának, kezelőfelületének megismerése. Legyen képes adatokat bevinni, törölni, a megjelenítési üzemmódok között váltani.</p> <p>Gyakorlatok adatok formázására (szöveg, szám, pénznem).</p>	<p>Matematika</p>
<p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia fejlesztése</b></p> <p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra fejlesztése</p>	<p><b>Adatbázisok, keresés adatbázisokban</b></p> <p>Információszerzés adatbázisból, számítógépes hálózatról. Térképek az interneten.</p>	<p>Az adatbázisokból, számítógépes hálózatról való információszerzés módjainak megismerése.</p> <p>Keresés meglévő adatbázisban. Információ szerzése tantárgyi programokból, könyvtári adatbázisokból, internetről. Térképek keresése internetes térkép adatbázisokból.</p>	<p>Földrajz</p>

<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, deduktív következtetés, a világról alkotott egyre pontosabb kép kialakítása)</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (önálló munkavégzés, alkotó munka, algoritmikus gondolkodás)</p> <p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (tervszerű és célirányos feladat megoldási készség, kreatív gondolkodás, logikai készség, problémamegoldás, önellenőrzés)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés,</p>	<p><b>Problémamegoldás, algoritmizálás, programozás</b></p> <p>Algoritmus, adat</p> <p>Szekvencia, elágazás, ciklus.</p> <p>Az algoritmus leírásának eszközei (folyamatábra, struktogram, mondatyszerű leírás)</p> <p>Elemi és összetett adatok. Számok. Karakterek, szövegek.</p> <p>Elemi algoritmusok. Algoritmusok tervezése.</p>	<p>Adott feladatmegoldásához algoritmus tervezése. A szükséges adatok és eredmények megtervezése.</p> <p>Algoritmusok leírása valamely algoritmus-leíró nyelven.</p> <p>Szekvenciák, elágazások és ciklusok alkalmazása.</p> <p>Elemi és összetett adatok.</p> <p>Elemi algoritmusok.</p> <p>Feladatok megoldása fejlesztő rendszerrel.</p> <p>Feladatok, algoritmusok, a feladatok</p>	<p>Matematikai logika</p> <p>Programozás</p>

<p>analógia felismerése és keresése, kapcsolatba hozás, modellalkotás)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia fejlesztése</b></p>	<p>Feladatok megoldása fejlesztő rendszerrel.</p>	<p>megoldásához algoritmusok kódolása programozási nyelven. A program futtatása, tesztelése, javítása.</p>	
<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (analógia keresése és felismerése, modellalkotás)</p> <p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (logikai készség)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (alkotó munka)</p> <p>Stratégiai tervezés</p>	<p><b>Folyamatok modellezése</b></p> <p>Kísérletezés véletlen jelenségek modelleivel.</p>	<p>Véletlen jelenségek modelljeinek megismerése, a paramétermódosítás hatásainak megfigyelése.</p> <p>Véletlen szám generálása.</p> <p>Véletlen számok alkalmazása programokban.</p>	<p>Fizika</p>

Infokommunikáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p> <p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra fejlesztése</p> <p>Testi és lelki egészség</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (IKT alkalmazás, információkezelés, forráskezelés)</p> <p>Információs és kommunikációs kultúra fejlesztése</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kommunikáció az interneten</b></p> <p>Böngészők. Böngészők beállításai. Keresőrendszerek. Céltudatos információkeresés az interneten, részletes keresés (logikai operátorok alkalmazásával), szűrők.</p>	<p>Böngészők alapbeállításainak bemutatása, gyakorlása. A tanuló ismerje a böngésző programok navigációs eszközeit, az alpböngészők beállításait.</p> <p>Keresések. A tanuló tudjon kulcsszavas és tematikus keresőt használni, tudjon egyszerű és összetett keresési feladatokat megoldani.</p>	<p>Matematikai logika</p>

Az információs társadalom			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák fejlesztése</b> (etikai érzék)</p> <p>Testi és lelki egészség</p> <p>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (felelősségérzet)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (kritikus gondolkodás)</p> <p>Az informatika és a társadalom kölcsönhatásának felismerése</p>	<p><b>Információs társadalom</b></p> <p>A program, mint szellemi termék. A szellemi termékek védelme, felhasználása és a szerzői jog.</p> <p>A szoftverek csoportosítása a felhasználói szerződés szerint (freeware, shareware, üzleti).</p> <p>A szabad felhasználás.</p> <p>Az informatikai eszközhasználat veszélyei.</p> <p>Az internetes források megbízhatósága.</p>	<p>Néhány szerződés szövegének tanulmányozása, a tanuló tudja csoportosítani a szoftvereket felhasználói szerződés szerint (freeware, shareware, üzleti).</p> <p>Szerzői jogi alapfogalmak, a szabad felhasználás körébe tartozó adatok, dokumentumok példákön történő bemutatása.</p> <p>Adatok csoportosítása az értékük és a szükséges védelem (titkosság) szerint. Hagyományos és elektronikus hitelesítés.</p> <p>A túlzott informatikai eszközhasználat (számítógépes játékok, tévé, videó) veszélyeinek, személyiséget károsító hatásainak megbeszélése. A függőség kialakulásának megakadályozása.</p> <p>Az internetes források megbízhatósága, bizonytalansága.</p>	<p>Jogi ismeretek</p> <p>Biológia</p> <p>Fizika</p>

<b>Könyvtári informatika</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (információkezelés, IKT alkalmazás, forráskezelés)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, alkotás saját terv szerint, alkotás adott feltételeknek megfelelően)</p> <p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (tanult ismeretek alkotó alkalmazása a mindennapi életben, a világról alkotott egyre pontosabb kép kialakítása)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (analógiák keresése és felismerése)</p>	<p><b>Könyvtárhasználat</b></p> <p>Könyvtártípusok. Az elektronikus könyvtár lehetőségei és alkalmazása a tanulási folyamatban, a közhasznú tájékoztatókban.</p> <p>A kézikönyvtár jellemző könyvtípusai.</p> <p>Irányított forrás és információkeresés</p> <p>Az iskolai könyvtár katalógusa (szabadpolcok, lexikonok, szótárak, enciklopédiák); célszerű keresés.</p>	<p>Az iskolai könyvtár eszköztárának teljes körű és készségi szintű használata.</p> <p>A könyvtártípusok, az elektronikus könyvtár lehetőségei és alkalmazása a tanulási folyamatban, a közhasznú tájékoztatókban és a rekreációban</p> <p>Lexikon, szótár, kézikönyv, szakkönyv, közhasznú információs források használata.</p>	<p>Iskolai könyvtár</p> <p>Híres magyar könyvtárak</p> <p>Elektronikus könyvtárak (MEK).</p>

***A továbbhaladás feltételei:***

A tanuló ismerje egy operációs rendszer alapvető szolgáltatásait, feladatait. Tudja használni néhány, a számítógép karbantartásához szükséges segédprogramot. Ismerje a vírusvédelem fontosságát, tudjon víruskereső programot használni. Tudjon állományokat tömöríteni és kibontani. Tudjon rajzos-szöveges dokumentumokat önállóan és minta alapján készíteni. Ismerje és tudja kezelni a multimédia alapelemait (szöveg, kép, hang). A tanuló, táblázatkezelő program segítségével, legyen képes egyszerű feladatok megoldására. Tudjon az interneten, internetes adatbázisokban, valamint segédkönyvekben (szótár, lexikon, enciklopédia) információt keresni. Legyen képes egyszerű feladatok algoritmusát leírni és értelmezni. Ismerjen néhány elemi algoritmust. Tudja, hogy a szellemi termékeket a jog védi. Tudja, hogy a szoftvereket csak a szerződéskor meghatározott feltételekkel szabad használni. Tudjon információhoz jutni közhasznú információs forrásokból.

## 8. évfolyam

Óraszám:

37 óra/év  
1 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Informatika-eszközök használata	6 óra
2.	Informatika-alkalmazói ismeretek	10 óra
3.	Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)	10 óra
4.	Infokommunikáció	2 óra
5.	Médiainformatika	3 óra
6.	Az információs társadalom	2 óra
7.	Könyvtári informatika	2 óra
8.	Szabadon felhasználható	2 óra

Az informatikai eszközök használata			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség)	<b>Informatikai alapismeretek</b> A jelek csoportosítása és átalakítása.	Jelek a számítógépen. Az analóg és a digitális jel egymásba alakíthatóságának megértése. A	Fizika Matematika Titkosírások

<p>Természettudományos kompetencia fejlesztése</p> <p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (számolás, mennyiségi következtetés)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (analógia felismerése)</p>	<p>Digitális jelek és az adatmennyiség.</p>	<p>tanuló ismerje az analóg és a digitális jel fogalmát, különbözőségeit. Az információ, az adat, az adatmennyiség fogalmak megértése.</p>	<p>Történelem</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

<p style="text-align: center;"><b>Informatika-alkalmazói ismeretek</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, képi információ feldolgozása, információkezelés, IKT alkalmazás)</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés, analógia felismerése, kritikus gondolkodás, alkotóképesség, kapcsolatba hozás)</p>	<p><i>Szövegszerkesztés</i> Összetett dokumentum készítése. Vágólapp. Tabulátorok. Keresés, kereséscsere. Táblázat beszűrése szöveges dokumentumban.</p>	<p>Többféle formázást tartalmazó dokumentumok készítése. A vágólapp használata. Táblázatok beszűrése szöveges dokumentumokban. Összetett dokumentumok készítése önállóan és minta alapján.</p>	<p>Magyar nyelv</p>

<p><b>Hatékony önálló tanulás</b> A tanulás tanítása</p> <p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (képzelőerő, ötletesség, tervszerű és célirányos feladat megoldási készség, kreatív gondolkodás, kombinativitás, problémamegoldás)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, döntésképeség, esztétikai érzék, harmónia)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség,)</p>			
<p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, deduktív következtetés, helyzetfelismerő képesség, logikai készség, kombinativitás, a tanult ismeretek alkotó alkalmazása más tudományokban, a mindennapi életben)</p>	<p><b>Táblázatkezelés</b> Függvények. Táblázatok formázása. Diagramok, grafikonok készítése.</p>	<p>Táblázatkezelő program használata logikai, statisztikai, matematikai feladatok megoldására. Táblázathoz diagram készítése. Kész táblázatból és diagramból az adatok között meglévő összefüggések felismerése, következtetések levonása.</p>	<p>Matematika Statisztika Matematikai logika</p>

<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (rendszerelés, oksági gondolkodás, kapcsolatba hozás, összehasonlítás, kritikus gondolkodás)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés)</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (induktív következtetés, kombinativitás, problémamegoldás, tervszerű és célirányos feladat megoldási készség, kreatív gondolkodás, önellenőrzés)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése</p>	<p><b>Problémamegoldás, algoritmizálás, programozás</b></p> <p>Egy programozási nyelv elemeinek ismerete.</p> <p>A programkészítés lépései: feladat meghatározás, tervezés, kódolás, tesztelés, hibakeresés, hatékonyság- és minőségvizsgálat, dokumentálás.</p> <p>Problémamegoldás informatikai</p>	<p>Adott programozási nyelven egyszerű problémák megoldása.</p>	<p>Programozás</p>

<p>(korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, algoritmikus gondolkodás, alkotó munka)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, szervezőképesség)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia fejlesztése</b></p> <p><b>Kezdeményező képesség és vállalkozói kompetencia fejlesztése</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (IKT alkalmazás, forráskezelés)</p>	<p>alkalmazásokkal</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--	--

Infokommunikáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia fejlesztése</b></p>	<p><b>Kommunikáció az interneten</b> Az elektronikus levelezés, kiegészítő</p>	<p>Csatolt állományok küldése. Továbbítás. A levél mentése. Egy levelezőlista kipróbálása.</p>	<p>Fizika</p>

<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, IKT alkalmazás, információkezelés)</p> <p>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p> <p>Információs és kommunikációs kultúra fejlesztése</p>	<p>információk, levélmelléletek kezelése.</p> <p>Levelezési listák</p> <p>Mobilkommunikáció.</p>	<p>Üzenet küldése és fogadása mobilkommunikációs eszközökkel.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--

<b>Médiainformatika</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, IKT alkalmazás)</p>	<p><b>Médiainformatika</b></p> <p>A hagyományos, nyomtatott dokumentumok digitális változatai az interneten. E-könyvek, E-tananyagok. Sulinet. Digitális Tudásbázis</p> <p>Portálok. Hírportálok.</p>	<p>Hagyományos nyomtatott dokumentum (pl. vers, regény) digitális változatának keresése az interneten.</p> <p>Internetes portálok látogatása: tévé, rádió, újság.</p> <p>Elektronikus könyv kezelése, olvasása.</p> <p>E-tananyagok (www.sulinet.hu, Digitális Tudásbázis-rendszer).</p>	<p>Sulinet, Digitális Tudásbázis-rendszer</p> <p>Irodalom Tudomány</p>

<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés, kritikus gondolkodás, összehasonlítás)</p> <p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (a tanult ismeretek alkotó alkalmazása más tudományokba, a mindennapi életben, önellenőrzés, a világról alkotott egyre pontosabb kép kialakítása)</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>Az információs társadalom</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Lelki testi egészség</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p> <p>Gazdasági nevelés</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (döntésképesesség,</p>	<p><b>Információs társadalom</b></p> <p>A modern információs társadalom jellemzői. Az informatikai eszközök adta új lehetőségek. A számítógép és az internet veszélyei.</p> <p>Az élethosszig tartó tanulás (E-tanulás). Vásárlás, rendelés, ügyintézés az</p>	<p>Beszélgetés a legújabb információs és kommunikációs technológiák társadalmi hatásairól, az élethosszig tartó tanulástól. Ugyanakkor a tanuló ismerje a túlzott informatikai eszközhasználat személyiségromboló, egészségkárosító hatását. Legyen tudatában a számítógépes munkahely veszélyeinek.</p>	<p>Biológia Történelem Ügyfélkapu Önkormányzat</p>

<p>felelősségérzet)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (kritikus gondolkodás)</p> <p>Önszabályozás</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (IKT alkalmazás, információkezelés)</p> <p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (csoporthmunkas)</p> <p><b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p>	<p>interneten (E-bolt). Netikett.</p>	<p>Ügyintézés interneten. Hivatalos ügyek intézése interneten, szolgáltatások (pl. Ügyfelkapu, Önkormányzat).</p> <p>Webáruházak keresése. Termékek és szolgáltatások rendelése és vásárlása. Árak és szolgáltatások összehasonlítása.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Könyvtári informatika			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (információkezelés, IKT alkalmazás, forráskezelés)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség,</p>	<p><b>Könyvtárhasználat</b></p> <p>Katalógusok (hagyományos és elektronikus formában).</p> <p>A tematikus keresés. Keresési szempontok kifejezése a könyvtár kódrendszerével.</p>	<p>A tanulmányi problémához megfelelő médium kiválasztása. Források keresése a könyvtári katalógusokban tárgyszavak, ill. szakjelzetek segítségével.</p> <p>Információkeresés hagyományos és elektronikus</p>	<p>Iskolai könyvtár Más könyvtárak</p>

<p>alkotás saját terv szerint, alkotás adott feltételeknek megfelelően)</p> <p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (tanult ismeretek alkotó alkalmazása a mindennapi életben, a világról alkotott egyre pontosabb kép kialakítása)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (analógiák keresése és felismerése)</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p>A forrás kiválasztása és feldolgozása, a forrásfelhasználás szabályai.</p>	<p>forrásokból.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--

***A továbbhaladás feltételei:***

A tanuló képes legyen önállóan vagy minta alapján szöveges-rajzos, táblázat is tartalmazó dokumentumot elkészíteni. Táblázatkezelő program alkalmazásával tudjon egyszerű feladatokat megoldani, a táblázat adataiból diagramot létrehozni. A tanuló ismerje egy programozási nyelv fejlesztői környezetét, legyen képes egyszerű programozási feladatokat megoldani, az eredményeket tesztelni, hibát keresni, ezeket javítani. Ismerje a modern információs társadalom jellemzőit, az új informatikai eszközök adta új lehetőségeket. Tudja használni a kézikönyveket és a közhasznú információs forrásokat. Tudja használni a gyakoribb nem nyomtatott dokumentumokat. Tudjon keresni a betűrendes leíró katalógusban.

***Értékelési szempontok:***

- a szaknyelv elsajátítása, kifejezőkészség,
- konkrét tartalmi ismeretek,
- kommunikatív készség,

- felismer-e hasonlóságokat, analógiákat,
- tudja-e az elméleti ismereteket gyakorlatban alkalmazni,
- képes-e az önálló tanulásra, munkavégzésre,
- képes-e az adott feladathoz a legmegfelelőbb informatikai eszköz kiválasztani,
- milyen mértékben tudja a számítógépet és az informatikai eszközöket használni a mindennapos tevékenységében

### **9.1.3. Informatika 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)**

## 9-12. évfolyam

### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

Az informatika tantárgy tanításának alapvető célja felkelteni és ébren tartani a tanulók érdeklődését az informatika iránt, megismertetni eszközeit, módszereit. Ugyanolyan fontos cél annak az informatikai tudásnak, készségnek és képességnek a megszerzése, amelyek alkalmazásával más tantárgyak tanulását, későbbi tanulmányait, mindennapi életét, munkáját is segíteni képes.

Fontos kialakítani a tanulóban, a megszerzett ismeretek folyamatos bővítésének, az élethosszig tartó tanulásra ösztönözés igényét, hiszen az informatika, a tudomány legdinamikusabban fejlődő ága, eszközei módszerei rohamtempójú lépésben fejlődnek.

A tanuló ismerje a számítógépes munkakörnyezet munkavédelmi és ergonómiai szabályait, előírásait, a számítástechnikai eszközöket legyen képes céljuknak megfelelően használni. Legyen képes alkalmazni felhasználói szinten a számítógépet, a tanult szoftvereket, programokat, segédprogramokat, a számítógép perifériáit.

Legyen tudatában annak, hogy az általa megszerezhető informatikai tudás a mindennapi életben, a tanulásban, más tantárgyak tanulásában, a hasznára válik, ezért legyen motiváltabb a tantárgy tananyagának elsajátításában.

A tanuló legyen képes a különböző formákban megjelenő információkat felismerni, tudjon információt gyűjteni, információt különféle formákban megjeleníteni; szerezzen jártasságot az információk kezelésében. A megszerzett információit legyen képes felhasználni. Tegyen jártasságra szert a könyvtárak, elektronikus könyvtárak, különböző médiák valamint az internet használatában.

Ismerjen legalább egy operációs rendszert felhasználói szinten, tudja használni a segédprogramokat és azok szolgáltatásait. Ismerje a kommunikáció fogalmát, legyen képes a hálózat segítségével kapcsolatot kialakítani.

A tanulóban alakuljon ki a korszerű alkalmazói készség, legyen képes kihasználni a számítógépek, az informatikai kultúra lehetőségeit.

Fejlesszen a tanuló algoritmikus gondolkodás képessége.

Legyen képes különböző típusú dokumentumok, állományok szerkesztésére, módosítására, mentésére, archiválására, törlésére. Törekedjen az esztétikus formai megjelenítésre.

Ismerje az informatika és a társadalom kölcsönhatásait, ismerje a programok használatának jogi és etikai alapjait, az öncélú és túlzott informatikai eszközhasználat egészségkárosító, személyiségromboló hatásait.

Ismerje a kommunikációs lehetőségeket, a média szerepét a társadalomban.

Legyen képes különféle adatbázisokban keresni, azok szolgáltatásait igénybe venni.

Tudja igénybe venni a könyvtárak (hagyományos és elektronikus) szolgáltatásait, tudjon a könyvtárakban keresni.

Legyen nyitotta gyorsan változó informatikai eszközök, szoftverek fejlődési irányát felismerni és az informatikai tudást folyamatosan frissíteni.

## 9. évfolyam

Óraszám: 56 óra/év  
1,5 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Az informatikai eszközök használata	21 óra
2.	Informatika-alkalmazói ismeretek	20 óra
3.	Infokommunikáció	6 óra
4.	Médiainformatika	3 óra
5.	Az információs társadalom	2 óra
6.	Könyvtári informatika	2 óra
7.	Szabadon felhasználható	2 óra

Az informatikai eszközök használata			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Környezettudatosságra nevelés</p> <p><b>Természtudományos kompetencia fejlesztése</b></p>	<p><b>Informatikai alapismeretek</b></p> <p>A számítógép-terem rendje, érintés és balesetvédelmi tudnivalók.</p> <p>A számítógépek csoportosítása.</p>	<p>A számítógép terem rendjének, a balesetvédelmi előírások megismerése.</p> <p>Az optimális informatikai környezet kialakítása, a számítógép és perifériáinak megismerése és</p>	<p>Iskolai házirend</p> <p>Fizika</p> <p>Matematika</p> <p>Neumann János életrajza és</p>

<p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra fejlesztése</p> <p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés, kicscsoportos foglalkozás)</p> <p><b>Kedeménevezőképesség és vállalkozói kompetencia fejlesztése</b></p>	<p>A számítógép felépítése. Neumann-eltű számítógépek. A (személyi) számítógép részei és jellemzői: CPU, ALU, CU, regiszterek, memória, buszrendszer, interfészek, ház, tápegység, alaplap. A perifériák típusai és főbb jellemzőik: bemeneti/kimeneti eszközök, háttértárak, csatlakozók, hálózati berendezések.</p> <p>A (személyi) számítógép részeinek összekapcsolása és üzembe helyezése</p> <p>Konfigurációk.</p>	<p>helyes használatának gyakorlása.</p> <p>Az informatikai eszközök működési elvének megértése, az elvek tudatos alkalmazása konkrét helyzetekben.</p> <p>Kutatómunka Neumann János munkásságának bemutatására.</p> <p>Hardvereszközök bemutatása, kézbevétele, felismerése. A különböző eszközök illesztésének kipróbálása, ezekkel műveletek végzése. Beállítások, pl. a nyomtató.</p> <p>Konfiguráció kiválasztása (pl.: irodai alkalmazásokhoz)</p>	<p>munkássága</p> <p>Tudomány-történelem</p>
<p>Intellektuális kompetenciák (Problémamegoldás, analógiák felismerése és kialakítása, kritikus gondolkodás, kapcsolatba hozás)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (felelősségérzet, társas aktivitás)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás fejlesztése, deduktív következtetés)</p>	<p><b>Az operációs rendszer és használata</b></p> <p>Operációs rendszerek és feladataik. Felhasználói felület.</p> <p>A grafikus felület. Jellemzői, testreszabása.</p> <p>Könyvtárszerkezet Könyvtárak létrehozása, törlése, másolása, mozgatása, átnevezése.</p> <p>Állományok. Állományok típusai. Állományok létrehozása, törlése, másolása, mozgatása, átnevezése, nyomtatása, megnyitása.</p> <p>Segédprogramok. Tömörítés és kicsomagolás. Biztonsági másolat.</p>	<p>Az operációs rendszerek fajtáinak, fő részeinek, és legfontosabb feladatainak a megismerése.</p> <p>Egy operációs rendszert alapszintű beállításának és testreszabásának gyakorlása, a felhasznált felület megismerése.</p> <p>A könyvtárrendszer felépítésének, és a benne történi eligazodásnak megismerése, feladatok segítségével.</p> <p>A könyvtárműveletek, állományok keresésének a megtanulása, gyakorlása.</p> <p>A tömörítés lényegének, az archiválás és az adatvédelem szükségességének a megértése.</p> <p>Ismerjen meg egy víruskereső-védő programot</p>	<p>Az iskolai számítógéppark lehetőségei</p> <p>Problémamegoldás</p> <p>Matematika</p>

<p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség)</p>	<p>Adatvédelem. Keresés. Lemezkarbantartás. Lemezfelület ellenőrzése. Töredezettség-mentesítés. Partíciórendszer beállítása Vírusok, férgek és más kártékony programok. Védekezés a vírusok és a kártékony programok ellen.</p>	<p>és annak alapvető beállításait. Legyen tisztában a vírus fogalmával, a leggyakoribb vírusok terjedési módjával, valamint a védekezés eszközeivel, módszereivel. A számítógép karbantartásának legfontosabb feladatainak (törlés, új lemez, stb.) alkalmazása. Az adott problémához a megfelelő hardver- és szoftvereszköz kiválasztása.</p>	
<p>Intellektuális kompetenciák (rendszerismeret, összehasonlítás, lényegkiemelés) fejlesztése Személyes és társas kompetenciák (felelősségérzet) fejlesztése Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség)</p>	<p><b>Hálózatok</b> A hálózatok működésének alapelvei. Hálózatok felépítése, csoportosítása. A helyi hálózat szolgáltatásai, használata. A hálózati be- és kijelentkezés. Hozzáférési jogok. Adatvédelem. Vezeték nélküli hálózatok. Mobil eszközök csatlakoztatása a hálózathoz</p>	<p>Az iskolai hálózat felépítésének gyakorlati megismerése, be- és kilépés a hálózatba. A helyi és a távhálózatok alapvető szolgáltatásainak a megismerése.</p>	<p>Iskolai hálózat lehetőségei A közös géphasználat etikája</p>

Informatika-alkalmazói ismeretek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (rendszerismeret, összehasonlítás, lényegkiemelés, kritikus gondolkodás, alternatíva állítás, analógia felismerése)</p> <p><b>Kedeményezőképeség és vállalkozói kompetencia fejlesztése</b></p> <p><b>Estétikai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b></p> <p>Személyes és társas kompetenciák (harmónia, pozitív gondolkodás, esztétikai érzék, társas aktivitás)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség, alkotó munka)</p>	<p><b>Képszerkesztés és grafika</b></p> <p>Különböző grafikai szoftverek célszerű és rugalmas használata.</p> <p>Rastergrafika. Vektorgrafika. Grafikus állománytípusok.</p> <p>A színkódolás alapjai.</p> <p>Az RGB színmodell.</p> <p>CMYK színkezelés.</p> <p>Színkeverés (fényforrás, komplementer szín, visszavert fény).</p> <p>Képrekesztés. kijelölés, körvonalazás, kitöltés, színkeverés, vágás és retusálás, élésségállítás, fényesség és kontraszt módosítása. Színek módosítása, telítettségállítás, vörösszem-effektus, konverzió.</p> <p>Elemi alakzatok megrajzolása, módosítása.</p> <p>Képek beillesztése, formázása.</p> <p>Kép nyomtatása.</p>	<p>A tanult grafikai program indításának, a grafikai program kezelő felületének bemutatása, ezek gyakorlása.</p> <p>Többféle formátumú képállomány megnyitásának, mentésének és nyomtatásának bemutatása. Konverzió.</p> <p>Gyakorlatok elemi ábrák rajzolására, javítására, transzformálására. Tudjon képeket, képfeldolgozó programmal, kezelni, módosítani, minőségét javítani. Konvertálás a különböző képformátumok között. A megfelelő rajzeszköz kiválasztása. A rajzeszközök és a színek kezelése. Rajzok, ábrák készítése.</p> <p>Digitális fényképek alakítása, retusálása, vörösszem-effektus kezelése, nyomtatása.</p>	<p>Rajz, vizuális kultúra</p> <p>Fényképezés, filmezés</p>

<p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás fejlesztése, tanult ismeretek alkalmazása a mindennapi életben)</p>			
<p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, önértékelés, esztétikai érzék)</p> <p><b>Esztétikai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, képi információ feldolgozása, információkezelés)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (rendszeremlélet, analógiák felismerése, problémamegoldás, alkotó képesség)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, alkotó munka)</p>	<p><b>Szövegszerkesztés</b></p> <p>A munkakörnyezet beállítása, a szövegszerkesztő menürendszerre.</p> <p>Dokumentumok formátumai.</p> <p>Különböző formátumú dokumentumok megnyitása, mentése, nyomtatása.</p> <p>Szövegbevitel.</p> <p>Keresés, keresés és csere, elválasztás, szinonima szótár használata, helyesírás-ellenőrzés.</p> <p>Másolás, mozgatás, törlés.</p> <p>Karakterformázás. Bekezdésformázás.</p> <p>Felsorolás, számozás. Tabulátorok használata.</p> <p>Oldalformázás.</p> <p>Szegélyek alkalmazása.</p> <p>Képek, szimbólumok és egyéb objektumok beszúrása, elhelyezése, formázása.</p>	<p>A tanult szövegszerkesztő program indításának, a szövegszerkesztő kezelő felületének bemutatása, ezek gyakorlása.</p> <p>Többféle formátumú dokumentum megnyitásának, mentésének és nyomtatásának bemutatása.</p> <p>A különböző szövegek bevitelének, javításának, törlésének gyakorlása.</p> <p>Fontosabb típusdokumentumok (pl. meghívó, levél, önéletrajz, stb.) önálló készítésének menete, gyakorlása.</p> <p>A szövegszerkesztés alapfogalmainak (karakter, szó, sor, bekezdés, blokk, szakasz, oldal) bemutatása.</p> <p>A szövegszerkesztő keresési, cserélési funkcióinak alkalmazása konkrét feladatok segítségével. Tudjon kijelölni betűt, szót, bekezdést, szövegblokkot, legyen képes ezeket másolni, mozgatni, törölni. Tudjon illyet más dokumentumból is beilleszteni. Használja a szövegszerkesztő nyelvi segédesszközzeit.</p>	<p>Magyar nyelv és irodalom Média ismeretek Helyesírás</p>

<p><b>Hatékony önálló tanulás</b> A tanulás tanítása</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>		<p>A karakterek betűtípusának, méretének, stílusának, színének megadásának gyakorlása. Tudja a bekezdések behúzását és térközét állítani, a szövegbeosztást, a szegélyt, a mintázatot megadni.</p> <p>A felsorolás, sorszámozott felsorolás gyakorlása. Tudjon különböző fajtájú tabulátorokat használni. Legyen tisztában az oldalbeállítás alapjaival.</p> <p>Szöveges dokumentumokba legyen képes szimbólumokat, különböző objektumokat beilleszteni és ezeket formázni.</p> <p>Dokumentumok létrehozása szabadon és minta alapján.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Infokommunikáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, képi információ feldolgozása, információkezelés, IKT alkalmazás, kommunikáció, értékelés)</p>	<p><b>Kommunikáció az interneten</b> Elektronikus levelezési rendszer használata. Egy levelező kliens program szolgáztatásai. Levelezőlisták.</p>	<p>Egy levelező kliens program szolgáltatásainak megismerése. Beállítások. Tudjon levelet küldeni, fogadni, megválaszolni, továbbítani és törölni. Ismerje az elektronikus levél részzeit és a levél jellemzőit. Tudjon a levélhez csatolást készíteni és fogadni.</p>	<p>Levelezés külföldi testvériskolával idegen nyelven Az iskola honlapja Földrajz Statisztika Történelem</p>

<p>Európai azonosságtudat- egyetemmes kultúra</p> <p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p> <p><b>Természettudományos kompetencia fejlesztése</b></p> <p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés, kis csoportos foglalkozás)</p> <p>Információs és kommunikációs kultúra fejlesztése</p> <p>Lelki egészség</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p>Állományok átvitele.</p> <p>WWW. Böngészők. Hasznos webhelyek.</p> <p>Keresőrendszerek. Céltudatos információkeresés az interneten, részletes keresés (logikai operátorok alkalmazásával), szűrők.</p> <p>Multimédiás anyagok keresése és alkalmazása.</p> <p>Térképek az interneten.</p> <p>Távoli adatbázisok használata.</p> <p>Csoportos kommunikációs formák az interneten (fórum, csevegés, telefonálás, videokonferencia, webrádió, internetes tv adások, stb.).</p>	<p>Egy levelezőlista szolgáltatásinak beállítása (feliratkozás, leiratkozás, levelezőlista használati szabályai, stb.).</p> <p>Ismerjen és tudjon alkalmazni egy állomány átviteli segédprogramot. Ismerje az állomány átvitel szolgáltatást. Tudjon internetről állományokat letölteni (feltölteni).</p> <p>Tudjon egy böngészőt használni. Ismerje a böngésző programok navigációs eszközeit. Az alapböngészők beállításai.</p> <p>Tudjon kulcsszavas és tematikus keresőt használni. Tudjon egyszerű és összetett keresési feladatokat megoldani.</p> <p>Tudjon on-line adatbázisokat használni. Ismerje, és alkalmazza a csoportos kommunikációs formákat az interneten.</p>	<p>Sulimnet</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

Médiainformatika			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b> A tanulás tanítása</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, képi információ feldolgozása, információkezelés)</p> <p><b>Esztétkai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b></p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (alkotóképesség, lényegkiemelés)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, esztétikai érzék, harmónia)</p> <p><b>Matematikai kompetencia fejlesztése</b> (képzelőerő,</p>	<p><b>Multimédiás dokumentumok szerkesztése</b></p> <p>Multimédiás dokumentumok szerkesztése (szöveg, rajz, fénykép, videó, hang, animáció)</p>	<p>Képfájlok felismerése kiterjesztésük alapján.</p> <p>Pixelméret, nagyítás, kicsinyítés, vágás, retusálás. Színválasztás. Digitális fényképek kezelése, klip készítése.</p>	<p>Matematika</p> <p>Fizika</p> <p>Fényképezőgépek, optika</p> <p>Geometriai</p> <p>transzformációk</p> <p>Mozgóképek, média ismeretek</p>

<p>ötletesség, tervszerű és célirányos feladat megoldási készség)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség)</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Az információs társadalom			
	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p> <p>Információs és kommunikációs kultúra fejlesztése</p> <p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p>Európai azonosságtudat-egyetemes kultúra</p> <p>Az informatika és a társadalom kölcsönhatásának felismerése</p>	<p><b><i>Az informatika, a számítástechnika története</i></b></p> <p>Információs korszakok a történelemben.</p> <p>A számítástechnika története. Az első számítógépek. Számítógép generációk.</p> <p>Az internet és az információs és kommunikációs technika (IKT) forradalma.</p> <p>Fejlesztési trendek, a robotok.</p>	<p>Ismerje az informatika fejlődéstörténetének főbb fázisait, eseményeit. Informatika történeti dokumentumok gyűjtése. Magyar tudósok szerepe az informatikai kultúra fejlődésében. Keresés az interneten.</p> <p>Legyen elképzelése a legújabb információs és kommunikációs technológiák társadalmi hatásairól.</p> <p>Ismerje a legújabb fejlődési trendeket, irányokat.</p>	<p>Magyar tudósok, Nobel díjasok, Ma élő nagy magyar származású tudósok</p>

<b>Könyvtári informatika</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (alkotóképesség, lényegkiemelés, rendszerszemlélet)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (ötletesség)</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség)</p>	<p><b>Könyvtárhasználat</b></p> <p>Könyvtárak rövid története.</p> <p>A legfontosabb magyarországi könyvtárak helye.</p> <p>Az iskolai könyvtár.</p> <p>Az iskolai könyvtár katalógusa (szabadjelöltek, lexikonok, szótárak, enciklopédiák); célszerű keresés.</p>	<p>A könyvtárak története. Történelemből ismert híres könyvtárak (pl. az alexandriai könyvtár).</p> <p>Híres magyar könyvtárak (pl. Országos Széchényi Könyvtár, Pannonhalmi Főapátság Könyvtára, Sárospatak, Debrecen, stb.), határon túli híres magyar vonatkozású könyvtárak (pl. marosvásárhelyi Teleki Téka, stb.). Elektronikus könyvtárak (MEK).</p> <p>Katalógusok és számítógépes katalógusok használata (szerző, cím, kiadó, témakör, töredékinformáció alapján történő keresés).</p>	<p>Az iskola könyvtára</p> <p>Más (helyi) könyvtárak</p> <p>Magyar irodalom</p> <p>Történelem</p>

***A továbbhaladás feltételei:***

A tanuló ismerje a számítógép perifériáit, funkcióit, tudja használni azokat. Ismerjen rajzoló-képszerkesztő programot. Tudjon egyszerű ábrákat rajzolni, képeket szerkeszteni, módosítani, ezeket dokumentumban felhasználni. Tudjon multimédia hanganyagot, mozgóképet lejátszani. Ismerje az informatika fejlődéstörténetének főbb állomásait. A tanuló ismerje az operációs rendszerek jellemzőit, fő részeit és legfontosabb feladatait. Legyen képes egy rendszer megjelenését, néhány paraméterét igényei szerint beállítani. Ismerje az operációs rendszer felhasználói felületét. Ismerje a könyvtárrendszer felépítését, igazodjon el benne. Ismerje a könyvtárműveleteket. Tudjon állományokat megkeresni. Ismerje és tudja használni az állománykezelő funkciókat. Értse a tömörítés lényegét, az archiválás és az adatvédelem szükségességét. Tudjon tömöríteni és kicsomagolni. Ismerje a vírus fogalmát, a leggyakoribb vírusok terjedési módját, valamint a védekezés eszközeit, módszereit. Tudja ellátni a lemezkarbantartás feladatait. Ismerje a számítógépes hálózatok alapvető kommunikációs szolgáltatásait. Tudjon interneten információt keresni, tudjon elektronikus levelet írni, fogadni, leveleihez különböző dokumentumokat csatolni. Tudjon a hálózatra be- és kijelentkezni. Ismerje a

(helyi) hálózati szolgáltatásokat és a felhasználói jogosultságokat. A tanuló ismerjen egy szövegszerkesztő programot, tudja használni ennek lehetőségeit, tudjon önállóan készíteni egyszerű szöveges dokumentumokat, ismerje a fontosabb típusdokumentumok (pl. meghívó, levél) lehetséges tartalmát és szerkezetét, tudjon ilyeneket önállóan elkészíteni, tudja dokumentumait esztétikusra formázni.

## 10. évfolyam

Óraszám:

56 óra/év  
1,5 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Informatika-alkalmazói ismeretek	32 óra
2.	Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)	6 óra
3.	Infokommunikáció	16 óra
4.	Szabadon felhasználható	2 óra

Informatika-alkalmazói ismeretek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, önértékelés, esztétikai érzék, harmónia)</p> <p><b>Esztétikai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p>	<p><b>Szövegszerkesztés</b></p> <p>Táblázatkészítés szövegszerkesztővel. Sorba rendezés. Kész táblázatok beillesztése, formázása.</p> <p>Stílus, tartalomjegyzék, sablon. Élőfej, élőláb, lábjegyzet, szakasz,</p>	<p>Szövegszerkesztési gyakorlatok táblázatok használatával. Tudjon a tanuló, szöveges dokumentumokban táblázatokat szerkeszteni (sorokat, oszlopokat, cellákat beszúrni, törölni). A stílus fogalma, alkalmazása konkrét feladatokban. Stílus létrehozása módosítása,</p>	<p>magyar nyelv és irodalom helyesírás postai levelek, küldemények iskola titkár, iskolai levelek</p>

<p><b>fejlesztése</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, információkezelés, IKT alkalmazás)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (rendszeremlélet, analógiák felismerése, összehasonlítás, problémamegoldás, alkotó képesség)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, alkotó munka, algoritmikus gondolkodás)</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p>hasábok.</p> <p>Körlevél (törzsdokumentum, adatforrás, egyesített dokumentum).</p>	<p>törlése. Sablon létrehozása, módosítása, törlése.</p> <p>Nagy dokumentumok formázása, élőfej, élőláb, szakasz, hasábok, tartalomjegyzék használata.</p> <p>Körlevelek készítése. Tudjon kördokumentumot készíteni. Körlevél készítésének lépései.</p> <p>Adatforrás létrehozása. A törzsdokumentum és az adatforrás egyesítése.</p> <p>Dokumentumok létrehozása szabadon és minta alapján</p>	
<p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés, kis csoportos foglalkozás)</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p>	<p><b>Prezentáció (bemutató)</b></p> <p>A munkakörnyezet beállítása, a program menürendszerre, a prezentációs dokumentumok felépítése, sablonok.</p> <p>A prezentációs anyag elkészítése és</p>	<p>A bemutató-készítő program indításának, megnyitásának, mentésének és a kezelőfelületének ismerete.</p> <p>Különböző, a mindennapi életből vett példák bemutatókra. Bemutatók szerkesztése.</p>	<p>magyar irodalom történelem földrajz fizika kémia környezet védelem</p>

<p>A tanulás tanítása</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia fejlesztése</b></p> <p><b>Esztétkai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b></p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés, alkotóképesség, kapcsolatba hozás, analógia felismerése)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (esztétikai érzék, harmónia, társas aktivitás)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség, alkotó munka)</p>	<p>formázása. Szöveg bevitele a prezentációba. Képek, mozgóképek a prezentációban. Rajzolás a prezentációban (objektumok láthatósága, átlátszóság, árnyék, összekötő vonalak, körvonal).</p> <p>Animációk, táblázatok. Átűnések (átmenetek). Interaktivitás érvényesítése (akciók és akciógombok, hangállományok a prezentációban). A bemutató vetítése, nézetek.</p> <p>A prezentáció mentése.</p>	<p>Bemutatók vetítése és különböző témákból kiselőadások szervezése.</p> <p>Prezentációk létrehozása szabadon és minta alapján</p>	<p>mozgókép, média ismeretek rajz</p>
<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés, alkotóképesség, kapcsolatba hozás, analógia felismerése)</p> <p><b>Esztétkai, és művészeti</b></p>	<p><b>Web-lap készítés</b></p> <p>A WWW kialakulása és felépítése.</p> <p>Célszerű és esztétikus webhelyek, kész webhely elemzése.</p>	<p>A Web-lap szerkesztés gyakorolása egy grafikus Web-szerkesztővel. Ismerje a Web-lap jellemző elemeit (címsor, háttérszín, háttérkép, különböző színű, méretű, igazítású szöveg, listák, táblázatok, képek, animációk, hangok,</p>	<p>iskola honlapja saját (diák) honlapok közösségi oldalak rajz</p>

<p><b>tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b></p> <p>Személyes és társas kompetenciák (esztétikai érzék, harmónia, társas aktivitás)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség, alkotó munka)</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b> (önálló munka)</p> <p>Stratégia tervezés</p> <p>Matematikai kompetenciák fejlesztése (kreatív gondolkodás, képzelőerő, ötletesség, tervszerű és célirányos megoldási készség)</p> <p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés, kis csoportos foglalkozás)</p>	<p>Egy weblapszerkesztő szolgáltatásai. Web-lap készítés weblapszerkesztővel.</p> <p>Weblapok tulajdonságai.</p> <p>Szövegformázás. Képek tulajdonságai és formázásuk.</p> <p>Hivatkozások létrehozása.</p> <p>Táblázatok tulajdonságai. Táblázatok készítése, formázása.</p> <p>Dinamikus információk.</p> <p>A HTML leíró nyelv alapelemei.</p>	<p>mozgóképek, hivatkozások) és legyen képes ezeket a lapon elhelyezni.</p> <p>Egyszerű Web-lap szerkesztési feladatok elvégzése önállóan és minta alapján. Egyszerű Web-lap készítése a HTML leíró nyelv segítségével, egyszerű szövegszerkesztővel. Ismerje a HTML alapelemeit.</p>	<p>mozgóképek, média ismeretek</p>
<p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés,</p>	<p><b>Táblázatkezelés</b></p>	<p>Egy táblázatkezelő program indításának, kezelőfelületének megismerése. Legyen képes</p>	<p>osztály féléves, éves tanulmányi</p>

<p>önértékelés, esztétikai érzék, harmónia)</p> <p><b>Eszztétikai, és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (írásbeli munka, információkezelés, IKT alkalmazás)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (rendszerismerlet, analógiák felismerése, összehasonlítás, problémamegoldás, alkotó képesség, valószerűségi szemlélet)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, alkotó munka, algoritmikus gondolkodás)</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív</p>	<p>A munkakörnyezet beállítása, a táblázatkezelő menürendszerre.</p> <p>A táblázat megnyitása, mentése, nyomtatása.</p> <p>A táblázatok felépítése. Cella, aktív cella, sor, oszlop, tartomány munkalap. Adattípusok. Adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás.</p> <p>Cellahivatkozások.</p> <p>Képletek használata. Konstans, hivatkozás, függvény.</p> <p>Táblázatformázás. Kijelölés. Karakter, cella, tartomány formázása. Cellák és tartományok másolása.</p> <p>Diagramkészítés. Diagramtípus kiválasztása, diagramok létrehozása, szerkesztése.</p>	<p>adatokat bevinni, törölni, a megjelenítési üzemmódok között váltani.</p> <p>Példák táblázatkezelővel megoldható feladatokra. A megoldás megtervezése.</p> <p>Többféle formátumú táblázatokat megnyitásának, mentésének és nyomtatásának a gyakorlása.</p> <p>A cella, az oszlop, a sor, az aktív cella, tartomány, munkalap cella és a tartomány, valamint a munkalap fogalmának megismerése.</p> <p>Cellák, sorok, oszlopok beillesztése, törlése, a szöveg, a szám és dátum adattípusok ismerete és tudatos alkalmazása.</p> <p>Feladatok képletek és függvények alkalmazására. Tudjon egyszerű képleteket és függvényeket használni (összeg, átlag, maximum, minimum, darabszám, feltételek a képletben, keresés stb.)</p> <p>Gyakorlatok és feladatok, a táblázat összetartozó adatainak adott szempont szerinti rendezésére. Tudjon hivatkozást használni munkalapon belül. Tudjon hivatkozást használni munkalapokon keresztül.</p> <p>A címzési módok gyakorlása. Ismerje a címzési módokat: relatív, abszolút és vegyes címzést.</p> <p>A karakter- és cellaformázás lehetőségeinek megismerése. Gyakorolja az oszlopszélesség és a sormagasság beállítását, a szegélyezést és a mintázat készíttést, a fejléc és a lábléc</p>	<p>eredményinek feldolgozása matematika Sziszitika</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

<p>gondolkodás, deduktív következtetés, ötletesség, tanult ismeretek alkotó alkalmazása más tudományokban, a mindennapi életben)</p>		<p>létrehozását, beállítását.</p> <p>Egyszerű táblázat létrehozása. Minta feladatok, melyek a táblázatkezelő és szövegszerkesztő rendszerek kapcsolatára épülnek.</p> <p>Az oldalbeállításához kapcsolódó formázási lehetőségek (tájolás, margó) megismerése és gyakorlása.</p> <p>A diagramok és grafikonok szerkesztésének, módosításának megismerése. Tudjon az ábrázolandó adatoknak és a belőle levonandó következtetéseknek megfelelő grafikon típust választani (pont, vonal, oszlop, kör).</p> <p>Grafikon és más objektum beillesztése.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, deduktív következtetés, ötletesség, tanult ismeretek alkotó alkalmazása más tudományokban, a mindennapi életben)</p>	<p><b>Probléma megoldás táblázatkezelővel</b></p> <p>Tantárgyi feladatok megoldása.</p> <p>A mindennapi életben előforduló problémák megoldása.</p>	<p>Matematikai, kémiai, biológiai, statisztikai, stb. problémák megtervezése és megoldása táblázatkezelővel.</p> <p>Egyszerű és jól áttekinthető nyilvántartások készítése a mindennapi életből vett példák alapján.</p>	<p>matematika fizika kémia biológia más tantárgyak</p>

<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (problémamegoldás, lényegkiemelés, alkotóképesség)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia fejlesztése</b></p>		<p>Táblázatok tervezése szöveges feladat alapján.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------	--

Infokommunikáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség, alkotó munka)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (számolás, számlálás, kreatív gondolkodás, deduktív következtetés, tanuló önellenőrzésének fejlesztése, logikai készség fejlesztése)</p>	<p><b>Információ és adat</b></p> <p>Információ és adat. Az információ mérése.</p> <p>Analog és digitális jelek.</p> <p>Adat és adatmennyiség.</p> <p>Számrendszerek. Kettes, tizenhatos számrendszerek. Átalakítások.</p> <p>Karakterek kódolása, számok ábrázolása, logikai műveletek. Bináris kép- és szinkódolás. Bináris hangkódolás.</p> <p>Logikai műveletek.</p>	<p>Az információ, az adat, az adatmennyiség fogalmak kialakítása.</p> <p>Az analog és a digitális jel egymásba alakíthatóságának megértése. Ismerje az analog és a digitális jel fogalmát, különbözőségeit.</p> <p>Tudja, hogy minden érzékelhető jel jó közelítéssel digitalizálható.</p> <p>Számok átváltása a kettes, tízes és tizenhatos számrendszerek között a számológéppel és számológép nélkül.</p> <p>Karakterek kódolása. Számábrázolások, logikai műveletek végzése. Bináris kép- és szinkódolás, hangkódolás alapjainak megismerése.</p>	<p>matematika fizika</p>

***A továbbhaladás feltételei:***

A tanuló részletes feladatleírás alapján legyen képes, szövegszerkesztő program segítségével, bármilyen szöveges dokumentum előállítására, tudja dokumentumait esztétikus formára hozni, tudja kezelni a szövegszerkesztő nyelvi segédeszközeit (helyesírás ellenőrző, szinonima szótár), törekedjen a helyes és igényes fogalmazásra, tudjon szöveges dokumentumaiba képeket, táblázatokat (más programok által készített objektumokat) beilleszteni. Képes legyen, szöveget, képet tartalmazó, egyszerű esztétikus weblapok készítésére, formázására, azok publikálására az interneten. Képekből, szövegekből tudjon, néhány diás bemutatót létrehozni. A tanuló tudja kezelni a rendelkezésére álló táblázatkezelő programot, tudja használni a táblázatkezelő program szolgáltatásait; legyen képes az adatokat egyszerű táblázatokba rendezni, azokon elemi számításokat végezni, legyen képes egyszerű kimutatások elkészítésére, tudjon esztétikus diagramokat készíteni. A tanuló tudjon értelmezni alapvető algoritmusokat. Képes legyen egyszerű logikai feladatokat megoldani algoritmusok segítségével. Legyen képes egyszerű feladat algoritmusát leírni és értelmezni. A tanuló ismerje az adat, információ és kód fogalmát. Ismerje a jelátalakítás és kódolás jelentőségét és módszereit.

## 11. évfolyam

Óraszám:

56 óra/év  
1,5 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Informatika-alkalmazói ismeretek	22 óra
2.	Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)	18 óra
3.	Infokommunikáció	6 óra
4.	Médiainformatika	8 óra
5.	Szabadon felhasználható	2 óra

Informatika-alkalmazói ismeretek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
Matematikai kompetenciák fejlesztése (kreatív gondolkodás, deduktív következtetés, ötletesség,	<i>Táblázatkezelés</i> Statisztikai számítások.	Tudjon statisztikai problémákat megoldani táblázatkezelővel, a beépített statisztikai	Statisztika

<p>Logikai készség fejlesztése, tanult ismeretek alkotó alkalmazása más tudományokban, a mindennapi életben, világról alkotott egyre pontosabb kép kialakítása)</p> <p>Gazdasági nevelés</p> <p><b>Természettudományos kompetencia fejlesztése</b></p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, alkotó munka)</p>	<p>Számformátumok beállítása.</p> <p>Pénzügyi számítások. Pénznem és százalékos formátum.</p> <p>Dátum és időkezelés.</p> <p>Logikai műveletek és függvények.</p> <p>Keresőfüggvények. Adatok szűrése.</p>	<p>függvények alkalmazásával.</p> <p>Tudjon egyszerű és jól áttekinthető nyilvántartásokat készíteni.</p> <p>Tudjon táblázatot tervezni pénzügyi és más típusú feladatok megoldására.</p> <p>Táblázatokban keresőfüggvények használata, szűrések alkalmazása.</p>	
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, döntésképesség, gyors és helyes döntés kialakítása)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (rendszerismeret, oksági gondolkodás, lényegkiemelés, alkotóképesség,</p>	<p><b>Adatbázis-kezelés</b></p> <p>Az adatbázis-kezelés alapfogalmai. Az adatbázis fogalma, típusai, adattábla, rekord, mező, kulcs.</p> <p>Egy adatbázis-kezelő program interaktív használata. Adattípusok. Adatbevitel, adatok módosítása, törlése.</p> <p>Adatbázis tervezés. Adatbázisok létrehozása. Táblák létrehozása. Adattáblák közötti kapcsolatok. Adatbázis karbantartása.</p>	<p>Egy adatbázis-kezelő program indításának, kezelőfelületének megismerése. Legyen képes adatokat bevinni, törölni.</p> <p>A relációs adatmodell jellemzői.</p> <p>Adattábla, mező, rekord, kulcsmező, állomány fogalmak ismerete. Adattípusok ismerete.</p> <p>Adatok tárolásához egyszerű adatbázis tervezése és kialakítása.</p> <p>Adattáblák létrehozása. A rendelkezésre álló adathalmazból tudjon adatrekordokat</p>	<p>Matematikai logika</p>

<p>kapcsolatba hozás, analógia felismerése)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, deduktív és induktív következtetés, ötletesség, tanult ismeretek alkotó alkalmazása)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség, alkotó munka)</p>	<p>Alapvető adatbázis-kezelési műveletek. Lekérdezések (segédprogrammal, tervezőnézet segítségével, az SQL adatkezelő nyelv alapjainak használatával). Függvények alkalmazása. Keresés, válogatás, szűrés, rendezés. Összesítés.</p> <p>Űrlapok használata. Jelentések készítése és nyomtatása.</p>	<p>összeállítani.</p> <p>Gyakorlatok az adattábla és a kulcs fogalmának a megértéséhez, tudjon kulcsmezőt kiválasztani.</p> <p>Tudjon létező adatbázist megnyitni, abból az adatokat a képernyőn megjeleníteni.</p> <p>Tudjon rekordokat vagy egyes mezőket kitorólni, vagy a benne levő adatokat újjal felülírni.</p> <p>Tudja a módosított adatokat kimenteni.</p> <p>Tudjon megadott szerkezetű adattáblát létrehozni. Képes legyen az adattábla mezőit helyesen kiválasztani, a kulcsmezőt meghatározni, az új táblát feltölteni.</p> <p>Tudjon a létező adatbázisban adott feltételeknek megfelelő rekordokat megjeleníteni és azokkal műveletet végezni.</p> <p>Tudja kiválasztani, hogy a kérdéshez mely mezők megjelenítése szükséges.</p> <p>Ismerje és tudja felhasználni valamely lekérdező nyelv alapvető utasításait.</p> <p>Tudjon az adattáblákból számítandó információkat megjeleníteni. Tudjon adott mezők felhasználásával jelentést kialakítani és nyomtatni. Tudjon adott szövegnek megfelelő űrlapot és jelentést megtervezni és elkészíteni. Lekérdezések. Jelentés készítése.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, deduktív következtetés, ötletesség, kombinatívítás, tanult ismeretek alkotó alkalmazása más tudományokban, a mindennapi életben)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (problémamegoldás, lényegkiemelés, alkotóképesség)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia fejlesztése</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p>	<p><b>Probléma megoldás adatbáziskezelő programmal</b></p> <p>Tantárgyi feladatok megoldása.</p> <p>A mindennapi életben előforduló problémák megoldása</p>	<p>Hétköznapi problémák, más tantárgyi kérdések megoldására adatbázisok és lekérdezések létrehozása.</p>	<p>Matematika Történelem Statisztika Fizika Más tantárgyak</p>
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (logikai készség, helyzetfelismerő képesség, kreatív gondolkodás, deduktív</p>	<p><b>Algoritmusok, adatok</b></p> <p>Algoritmus, adat</p> <p>Szekvencia, elágazás, ciklus.</p> <p>Az algoritmus leírásának eszközei (folyamatábra, struktogram,</p>	<p>Adott feladatmegoldásához algoritmus tervezése. A szükséges adatok és eredmények megtervezése.</p> <p>Algoritmusok leírása valamely algoritmus-leíró nyelven.</p> <p>Szekvenciák, elágazások és ciklusok</p>	<p>Matematikai logika Programozási nyelvek</p> <p>Sakk, logikai játékok</p>

<p>következtetés, ötletesség, kombinativitás)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (algoritmikus gondolkodás fejlesztése, önálló munkavégzés, alkotó munka)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (modellalkotás, oksági gondolkodás, problémamegoldás)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (önértékelés, önfejlesztés)</p>	<p>mondatszerű leírás)</p> <p>Elemi és összetett adatok. Egész és valós számok, logikai értékek, karakterek. Szöveg, sztring, tömb, rekord, halmaz.</p> <p>Elemi algoritmusok: minimum-maximum kiválasztás, kiválogatás, elemi rendezések, összegzés, eldöntés, kiválasztás, keresés, megszámlálás.</p> <p>A rekurzió fogalma. Néhány egyszerű rekurziós feladat.</p>	<p>alkalmazása.</p> <p>Elemi és összetett adatok, képletek és függvények használata. Ismerje az adattípusok osztályozásának lehetséges fajtáit.</p> <p>A rekurzió fogalma. Néhány egyszerű rekurziós feladat bemutatása a rekurzív algoritmusok használatára.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Infokommunikáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p> <p><b>Természettudományos kompetencia fejlesztése</b></p>	<p><b>Kommunikáció az interneten</b></p> <p>A kommunikáció általános modellje. Információs és kommunikációs technológiai és rendszerek. Számítógépes információs rendszerek az</p>	<p>A tanuló ismerje a kommunikáció modelljét és tudjon gyakorlati példákat, kommunikációs rendszereket bemutatni, értelmezni.</p> <p>Ismerjen számítógépes információs rendszereket</p>	<p>Mobil telefon. PDA, más mobil eszközök Sulinet Ügyfélkapu Menetrendek</p>

<p><b>Digitális kompetencia</b> Gazdasági nevelés</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció fejlesztése (írásbeli munka, információkezelés, IKT alkalmazás, kommunikáció értékelés)</b></p>	<p>iskolában és a gazdaságban. Közhasznú információs források</p>	<p>az iskolában és a gazdaságban. Közhasznú információs források keresése az interneten.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Médiainformatika			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (a világról alkotott egyre pontosabb kép kialakítása, tanult ismeretek alkotó alkalmazása más tudományokban, a mindennapi életben)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, együttműködési készség, az informatika és társadalom</p>	<p><i>Médiainformatika</i></p> <p>A hagyományos, nyomtatott dokumentumok digitális változatai az interneten. E-könyvek, E-tananyagok. Portálok. Hírportálok.</p> <p>Virtuális valóság alkalmazások.</p>	<p>Hagyományos nyomtatott dokumentum (pl. vers, regény) digitális változatának keresése az interneten.</p> <p>Internetes portálok látogatása: tévé, rádió, újság.</p> <p>Elektronikus könyv kezelése, olvasása.</p> <p>E-tananyagok (www.sulinet.hu, Digitális Tudásbázis-rendszer).</p> <p>Virtuális valóság használata (www.virtualisvalosag.lap.hu).</p> <p>Térinformatikai adatbázisok: térképek, térképi keresők, útvonalkeresők használata a</p>	<p>Irodalom, világirodalom</p> <p>Sulinet</p> <p>Digitális Tudásbázis</p> <p>Népszerű portálok</p> <p>Google térképek</p> <p>GPS</p> <p>Navigáció</p>

<p>kölcsönhatásának felismerése)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (lényegkiemelés, kapcsolatba hozás, összehasonlítás, kritikus gondolkodás)</p> <p>Önismeret, önszabályozás, önellenőrzés fejlesztése</p> <p>Hon- és népismeret fejlesztése</p> <p>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra fejlesztése</p> <p>Tájékozódás a térben</p>			gyakorlatban.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------

***A további haladás feltételei:***

A tanuló, táblázatkezelő program segítségével, legyen képes egyszerű statisztikai, pénzügyi feladatok megoldására, legyen képes a beépített függvények alkalmazására. A tanuló ismerjen egy adatbázis-kezelő programot és annak szolgáltatásait. Legyen képes adatmodellt alkotni egy konkrét feladat alapján, mely alapján tudjon adatbázist definiálni, és annak tartalmát folyamatosan karbantartani Tudjon egyszerű adatbeviteli űrlapot tervezni és alkalmazni, tudjon jelentést készíteni és nyomtatni. A tanuló tudjon értelmezni alapvető algoritmusokat. Képes legyen egyszerű logikai feladatokat megoldani algoritmusok segítségével. Legyen képes egyszerű feladat algoritmusát leírni és értelmezni. Ismerjen néhány elemi algoritmust. Ismerje a kommunikáció általános modelljét, ismerje az internetes kommunikációs formákat, legyen képes ezek használatára. Tudjon információhoz jutni közhasznú információs forrásokból.

## 12. évfolyam

Óraszám:

48 óra/év  
1,5 óra/hét

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Informatika-alkalmazói ismeretek	8 óra
2.	Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)	18 óra
3.	Az információs társadalom	10 óra
4.	Könyvtári informatika	8 óra
5.	Szabadon felhasználható	4 óra

Informatika-alkalmazói ismeretek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (logikai készség, helyzettefelismerő képesség, rendszerezés, kombinativitás, kreatív gondolkodás, deduktív és induktív következtetés, ötletesség, tanult ismeretek	<b>Adatbázis-kezelés</b> Összetett adatbázis tervezése. Kapcsolatok, hivatkozások ismerete (a hivatkozási integritás, anomáliák elkerülése).	Minta feladat megoldása összetett (több táblás) adatbázisok tervezésére. Táblák közötti kapcsolatok. Frissítő, hozzáfűző, táblakészítő, törlő, azonosakat kereső, nem egyezőket kereső,	Matematikai logika

<p>alkotó alkalmazása)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (rendszeremlélet, összehasonlítás, oksági gondolkodás, lényegkiemelés, alkotóképesség, kapcsolatba hozás, analógia felismerése)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (korszerű alkalmazói készség, önálló munkavégzés, együttműködési készség, alkotó munka)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (önfejlesztés, döntésképesség, gyors és helyes döntés kialakítása)</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b></p>	<p>Többtáblás lekérdezések készítése.</p> <p>Űrlap, jelentés készítés összetett adatbázisok esetében.</p>	<p>kereszttáblás lekérdezések alkalmazása.</p> <p>Feladatok űrlap, jelentés készítésére összetett adatbázisok esetében.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Infotechnológia (problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (logikai készség, helyzetfelismerő képesség, kreatív gondolkodás, deduktív következtetés, ötletesség, kombinativitás, tervszerű és célirányos feladat megoldási készség, önellenőrzésre való igény fejlesztése)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (algoritmikus gondolkodás fejlesztése, önálló munkavégzés, alkotó munka)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (modellalkotás, oksági gondolkodás, problémamegoldás)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (önértékelés, önfejlesztés)</p>	<p><b>Algoritmusok, adatok, programozási alapismeretek</b></p> <p>Egy fejlesztőrendszer használata.</p> <p>Egy programozási nyelv elemeinek ismerete. A programkészítés, mint termék-előállítási folyamat.</p> <p>A programkészítés lépései: feladat meghatározás, tervezés, kódolás, tesztelés, hibakeresés, hatékonyság- és minőségvizsgálat, dokumentálás.</p>	<p>Egy fejlesztőrendszer szolgáltatásainak megismerése.</p> <p>Egy programozási nyelven ismerje a típusdefiniót, a változódeklarációt, az input és output utasításokat, az alapvető programszerkezeteket (azaz szekvenciát, elágazást, ciklust), az eljárásokat, állományból adatbeviteli és adatkiviteli műveleteket.</p> <p>Tudjon adott egyszerű feladatra működő programot írni, és a program különböző kimeneteinek tesztelésére alkalmas mintaadatokat adni.</p> <p>Tudjon nyomonkövetéssel programot tesztelni.</p>	<p>Matematikai logika</p> <p>Programozási nyelvek</p>

<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p>			
<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (modellalkotás, alkotóképesség, kapcsolatba hozás, analógia felismerése)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (kreatív gondolkodás, deduktív következtetés, ötletesség, tanult ismeretek alkotó alkalmazása más tudományokban, a mindennapi életben)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia fejlesztése</b></p> <p>Stratégiai tervezés</p>	<p><b>Problémamegoldás, számítógépes alkalmazások, folyamatok modellezése</b></p> <p>Matematikai feladatok, egyszerű természettudományos szimulációs problémák, a középiskolai tantárgyakkal, iskolai eseményekkel kapcsolatos egyszerű feladatok megoldása.</p> <p>Számítógépes modellezés.</p> <p>Számítógéppel irányított rendszerek, intelligens rendszerek.</p>	<p>Matematikai feladatok, egyszerű természettudományos szimulációs problémák, a középiskolai tantárgyakkal, iskolai eseményekkel kapcsolatos egyszerű feladatok megoldása. Problémafelvetés, tervezés, megoldási stratégia kidolgozása, az eredmények rögzítése.</p> <p>Egyszerű számítógépes modellek megismerése, fejlesztése, az eredmények megfogalmazása.</p> <p>Intelligens eszközök, robotok, virtuális eszközök tanulmányozása.</p>	<p>Matematika</p> <p>Természettudományok</p>

Az információs társadalom		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p>Gazdasági nevelés</p>	<p><b>Tranzakciók az interneten</b></p> <p>Vásárlás, rendelés, ügyintézés az</p>	<p>Ügyintézés interneten. Hivatalos ügyek intézése interneten, szolgáltatások (pl. Ügyfélkapu, Önkormányzat</p>
		<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>

<p><b>Szociális kompetenciák fejlesztése</b> (együttműködés)</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (kritikus gondolkodás, összehasonlítás)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (felelősség érzet, szervezőképesség, döntésképesség)</p>	<p>interneten.</p>	<p>Önkormányzat).</p> <p>Webáruházak keresése. Termékek és szolgáltatások rendelése és vásárlása. Árak és szolgáltatások összehasonlítása.</p>	<p>Webáruházak</p>
<p><b>Hatékony önálló tanulás</b></p> <p>A tanulás tanítása</p> <p>Gazdasági nevelés</p> <p>Testi és lelki egészség</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (felelősség érzet, döntésképesség)</p> <p>Gazdasági nevelés</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (kritikus gondolkodás)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (az</p>	<p><b>Információs társadalom</b></p> <p>A modern információs társadalom jellemzői.</p> <p>Az élethosszig tartó tanulás.</p> <p>Az adat, az információ, mint termék, szolgáltatás, áru.</p> <p>Az IKT (információs és kommunikációs technika) veszélyei a személyiségre és az egészségre. A számítógépes munkahely veszélyei. Függség kialakulása.</p>	<p>Beszélgetés a legújabb információs és kommunikációs technológiák társadalmi hatásairól, az élethosszig tartó tanulástól. Ugyanakkor a tanuló ismerje a túlzott informatikai eszközhasználat személyiségromboló, egészségkárosító hatását. Legyen tudatában a számítógépes munkahely veszélyinek.</p> <p>Legyen tisztában azzal, hogy az adat, az információ áru, jelentős értéket képviselhet. Hasonlóképpen a tudás is jelentős érték, példák a mindennapi életből.</p>	<p>Aktuális információk tanulási lehetőségekről</p> <p>Az informatika lehetőségei és korlátai</p>

informatika és a társadalom kölcsönhatásának felismerése)	<p>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés Gazdasági nevelés</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció fejlesztése</b> (információkezelés, IKT alkalmazás, kommunikáció értékelés)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (etikai érzék)</p>	<p><b>Jogi ismeretek, etika</b></p> <p>A szellemi termékek védelme, felhasználása és a szerzői jog.</p> <p>A szoftverek csoportosítása a felhasználói szerződés szerint (freeware, shareware, üzleti).</p> <p>A szabad felhasználás.</p>	<p>Ismerje a szerzői jog fogalmát.</p> <p>Tudja csoportosítani a szoftvereket felhasználói szerződés szerint (freeware, shareware, üzleti).</p> <p>Néhány szerződés szövegének tanulmányozása.</p>	Személyes jogok
<p>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</p> <p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (rendszerzés, kritikus gondolkodás, alkotóképesség, kapcsolatba hozás)</p> <p>Általános informatikai kompetenciák fejlesztése (informatika és társadalom kölcsönhatásának felismerése, önálló munkavégzés)</p>	<p><b>Adatvédelem</b></p> <p>Az adatok védelme, hitelessége.</p> <p>Az internetes források megbízhatósága.</p>	<p>Adatok csoportosítása az értékük és a szükséges védelem (titkosság) szerint. Hagyományos és elektronikus hitelesítés.</p> <p>Az internetes források megbízhatósága, bizonytalansága.</p>	Újfajta veszélyek	

Könyvtári informatika			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Intellektuális kompetenciák fejlesztése (rendszerismerlet, analógiák felismerése keresése, kapcsolatba hozás)</p> <p><b>Matematikai kompetenciák fejlesztése</b> (ötletesség, a világról alkotott egyre fontosabb kép kialakítása)</p> <p>Gazdasági nevelés</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (információkezelés, IKT alkalmazás, forráskezelés, kommunikáció értékelés, szóbeliség)</p> <p>Személyes és társas kompetenciák (felelősség érzet, szervezőképesség)</p>	<p><b>Könyvtárhasználat</b></p> <p>A könyvtár fogalma, típusai.</p> <p>Eligazodás a könyvtárban: olvasóterem, szabadpolcos rendszer, multimédia övezet.</p> <p>A helyben használható és a kölcsönözhető könyvtári állomány.</p> <p>Dokumentumok. Nyomatott dokumentumok. Nem nyomtatott dokumentumok. Adathordozók (kazetta, diakép, film, CD, mágneslemez, DVD).</p> <p>Katalógusok. Adatbázisok. Tájékoztató eszközök. A tájékoztatás könyvei (egynyelvű és kétnyelvű szótárak, lexikonok, enciklopédiák). Közhasznú információs források (pl. telefonkönyv, menetrend, térkép, elektronikus kézikönyvek, másodlagos tájékoztatói eszközök).</p> <p>ISSN, ISBN szám. Betűrendes vagy leíró katalógus (cím, szerző, sorozat).</p>	<p>Ismerje a könyvtár fogalmát, típusait (hagyományos és elektronikus könyvtárak).</p> <p>Tudja kiválasztani a dokumentumokat és használni az eszközöket.</p> <p>Ismerje és tudja használni a gyakoribb könyvtári szolgáltatásokat.</p> <p>Tudja használni a kézikönyveket és a közhasznú információs forrásokat. Tudja használni a gyakoribb nem nyomtatott dokumentumokat.</p> <p>Tudjon keresni a betűrendes leíró katalógusban.</p> <p>Tudjon adatokat gyűjteni számítógépes adatbázisból.</p>	<p>Aktuális információk keresése</p> <p>Keresések elektronikus könyvtárakban</p>

	Tárgyi katalógus (szakkatalógus, tárgyszó katalógus, elektronikus katalógus.)		
--	-------------------------------------------------------------------------------	--	--

**A továbbhaladás feltételei:**

A tanuló, adatbázis-kezelő program segítségével, legyen képes összetett adatbázisok adattáblái között kapcsolatokat felismerni és felépíteni, lekérdezéseket létrehozni. Nagy adatbázisokból is tudjon lekérdezéssel információt nyerni. A nyert adatokat legyen képes esztétikus, használható formába elrendezni. A tanuló legyen képes egy programozási nyelv fejlesztői környezetét használni. A tanuló legyen képes egy egyszerű programozási feladatot szabatosan megfogalmazására, a megoldandó feladathoz tudjon algoritmust készíteni, a feladatot az adott programozási nyelven megoldani, az eredményeket tesztelni, hibát keresni, ezeket javítani. A tanuló ismerje az információs társadalom legfontosabb jellemzőit. Tudja, hogy a szellemi termékeket a jog védi. Tudja, hogy a szoftvereket csak a szerződésben meghatározott feltételekkel szabad használni. Tudja, hogy az adatokat védeni kell. Tudja használni a kézikönyveket és a közhasznú információs forrásokat. Tudja használni a gyakoribb nem nyomtatott dokumentumokat. Tudjon keresni a betűrendes leíró katalógusban. Tudjon adatokat gyűjteni számítógépes adatbázisból.

**Értékelési szempontok:**

- a szaknyelv elsajátítása, kifejezőkészség,
- konkrét tartalmi ismeretek,
- kommunikatív készség,
- felismer-e hasonlóságokat, analógiákat,
- tudja-e az elméleti ismereteket gyakorlatban alkalmazni,
- képes-e az önálló tanulásra, munkavégzésre,
- képes-e az adott feladathoz a legmegfelelőbb informatikai eszközt kiválasztani,
- milyen mértékben tudja a számítógépet és az informatikai eszközöket használni a mindennapos tevékenységében

## **10. Életvitel és gyakorlati ismeretek műveltségi terület**

## **10.1.1.1. Életvitel 1-4. évfolyam**

## **Életvitel**

### **Bevezető és kezdő szakasz**

#### **1-4. évfolyam**

#### **Bevezetés**

A tantárgy tanításának célja, hogy a természettudományos kompetencia fejlesztésével a gyermek ismereteket szerezzen, a teremtett – természetes és az alkotott – mesterséges környezetéről. Készségek és képességek kialakítása során olyan módszereket sajátítson el, amelyek segítik technikai környezetbe való beilleszkedésben, a tájékozódásban és az aktív alkotó tevékenységében egyaránt. Játékos módon teremtsen meg az óvodai játéktevékenységből a tanulás-tevékenységbe való átmenetet. A kisiskolás korosztály technikai nevelése a technikai műveltség alapozását, a kézügyesség fejlesztését és a mindennapokban nélkülözhetetlen elemi ismeretek és tevékenységek elsajátítását, begyakorlását foglalja magában. A műszaki kompetencia alkalmazásával alapozza meg a technikai műveltséget, gyakorlati tevékenységekhez kapcsolódó praktikus ismereteket, megfelelő technikai szemléletmódot, melyek hozzájárulnak a tanulás és a munka megszeretetéséhez, a tudás megbecsüléséhez. Az alkotás folyamata: a probléma felismerése, tervezés, kivitelezés, a tevékenység és az eredmény értékelése a kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia készségeit fejleszti. Fontos eleme az egyéni és a csapatmunkában történő munkavégzés. A tantárgy oktatásában a manuális központi helyet foglal el, a játékos kézügyességet fejlesztő célok dominálnak. A kéz intelligenciájának fejlesztésére a gyermek- és ifjúkor a legalkalmasabb, nem feledkezhetünk meg arról, hogy később már nem pótolhatók az itt elkövetett mulasztások. A gyakorlati tevékenységek során pozitív attitűdöket alakítson ki a tanulóknál. Legyenek nyitottak a művészi kifejezés sokfélesége iránt, ismerjék a helyi, nemzeti kulturális örökségeket, legyenek képesek az esztétikai érzék fejlesztésére.

#### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A bevezető és kezdő szakaszban az anyanyelvi kommunikáció készségeinek fejlesztése kiemelt fejlesztési terület a célok, feladatok megvalósítása során. A mesterséges és természetes környezet megkülönböztetése, összehasonlítása. A modell fogalmának, jelentőségének, létrehozási módjának fokozatos megismertetése. Segítségnyújtás a technikai környezet megismeréséhez, az abban való tájékozódásban, az anyagok csoportosítása érzékszervi tapasztalatok alapján (fa, papír, fonal, formázható anyagok, fémek, műanyagok, természetes anyagok), mely segíti az egyéni ötletek megvalósítását. A gyakorlati problémák megoldása során alkalmazott elvek megértése. A mindennapokban szükséges praktikus elemi ismeretek és helyes szokások elsajátítása, a kézügyesség fejlesztése. Önállóság és önvédelmi képességek alakítása. A mozgáskoordináció fejlesztése, a műveletek, a munkafogások, a szerszámhasználat gyakoroltatása. Mintakövetés és önálló munkavégzés. Egészséges életmódra nevelés, környezeti tényezők megismertetése az egészséges fejlődés szempontjából. Az önálló és udvarias gyalogos közlekedés alapvető szabályainak megismerése és alkalmazása. Balesetek megelőzése. Környezettudatosság.

Az otthoni napirend kialakítása. A népi hagyományok elemi szintű megismertetése. Foglalkozások régen és napjainkban.

## 1. évfolyam

**Óraszám: 37 óra/év**  
**1 óra/hét**

(javasolt tömbösítés:  
rajzzal váltva: 2 óra/kéthetente)

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Technika – modellezés	25
2.	Közlekedési ismeretek	4
3.	Életvitel – háztartástan	8

#### **Technika - modellezés**

A közvetlen környezet megismerése és megismertetése. A természetes és mesterséges anyagok környezetünkben. Az anyagok tulajdonságairól az érzékszervi tapasztalással szerzett ismeretek szóbeli kifejezése. Anyagalakítás alapelérései. Modellkövetés. Építés, alkotás minta alapján. A tisztaság, a rend és a szabályok betartásának alapkövetelményei. Együttműködés és egyéni munkaformák.

#### **Közlekedési ismeretek**

A gyalogos közlekedés alapvető szabályai, KRESZ-táblák. Veszélyhelyzetek és a kulturált közlekedés alapszabályainak ismerete.

#### **Életvitel - háztartástan**

A család összetartó szerepe. Hagyományok, szokásrend. Munkamegosztás a családban. Önellátás, önállóság mértéke. Az egészséges táplálkozás és a célszerű öltözködés. Vásárlási szokások. Takarékoság.

1. Technika – modellezés (1. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Környezettudatosság</b>  <b>A tanulás tanítása</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (szóbeliség, információkezelés, kommunikáció-értékelés)</p> <p><b>Természetudományos</b>            kompetencia            (megfigyelés, összehasonlítás, rendszerezés, osztályozás)</p> <p><b>Szociális és állampolgári</b>            kompetenciák            (nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés)</p>	<p><b>1.1 Ember és környezete</b>  <b>Környezetkultúra:</b>  <b>tárgyi környezet, épített környezeti rendszerek</b>            A természetes és a mesterséges környezet jellemzői.            A lakás, az iskola, a templom, a játszótér tárgyai és anyagaik.</p> <p><b>1.2 Anyagok megmunkálása és felhasználása - Kézművesség</b>            A természetes és a feldolgozott (átalakított) anyagok tulajdonságai.            Anyagok, szerkezetek, formák és erők szemléltetése, megfigyelése, vizsgálata, tapasztalati megismerése. A tapasztalat, mint egyéni élmény megfogalmazása.            Az anyagok tulajdonságainak vizsgálata érzékszervekkel. Összefüggések felismerése. A közvetlen környezet birtokbavétele, a tapasztalati megismerés és annak élvezete, az élő és élettelen anyaggal végzett tevékenység élménye.</p>	<p>Beszélgetés.            Élményrajz készítése.  <i>Érdeklődés a közvetlen mesterséges környezet (a lakás, az iskolai és a lakókörnyezet) iránt, arról szóló tapasztalatszerzés. Szabálykövető magatartás a közvetlen mesterséges környezetben.</i></p> <p>Ismerkedés a természetes anyagokkal (kő, kavics, agyag, fa, termések, levelek, szalma, nád) és a feldolgozott (átalakított) anyagokkal (papír, fonal, textília).            Gyűjtőmunka: természetes anyagok            Egyszerű anyagvizsgálatok elvégzése, a tapasztalatok megbeszélése.</p>	<p><b>Környezetismeret</b>            (tanulmányi séta, érzékszervek)</p> <p><b>Matematika</b>            (becslés, mérés)</p> <p><b>Rajz</b>            (népi építészeti, díszítőművészet)</p> <p><b>Magyar irodalom</b>            (mondalkotás, véleménynyilvánítás)</p> <p><b>Hittan</b>            (a természetben található és átalakított anyagok a templomban)</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Hon- és népismeret</i>  <i>Gazdasági nevelés</i>  <i>Környezettudatosság</i>  <i>A tanulás tanítása</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p><i>Termelék-kultúra: Anyagok</i>  <i>Munkakultúra: szokások átvétele, a célszerűség és gazdaságosság elve, alkalmazása a gyakorlatban</i>  <i>Pályaaorientáció: tapasztalatok, élmények hatása a pályacélok kitűzésében.</i>  <i>Gazdálkodáskultúra: foglalkozási ágak</i></p>	<p>Képlékeny anyagokból egyszerű formák létrehozása (agyag gyúrása, lapítása, gömbölyítése, hengerítése, mélyítése, formázása, mintázása)  Papír alakítása (tépése, nyírás, hajtogatás).  Papírkészlet csoportosítása: szín, forma, nagyság, vastagság szerint.</p>	<p><b>Környezetismeret</b>  (élőhelyek természetes anyagai)</p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  (szóbeliség, információkezelés, kommunikáció-értékelés)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b>  (megfigyelés, összehasonlítás, rendszerezés, osztályozás, alkotóképesség)</p>	<p>Az anyagok alakíthatósága.  Az egyszerű alapanyagok (agyag, fa, papír, fonal) alakítása kézzel, egyszerű eszközökkel. Az anyagok alakítása, mint örömforrás. Becslés.</p>	<p>Képlékeny anyagokból egyszerű formák létrehozása (agyag gyúrása, lapítása, gömbölyítése, hengerítése, mélyítése, formázása, mintázása)  Papír alakítása (tépése, nyírás, hajtogatás).  Papírkészlet csoportosítása: szín, forma, nagyság, vastagság szerint.</p>	<p><b>Matematika</b>  (becslés, mérés, egyenlő részekre osztás, tömeg, forma, alakzatok)</p>
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  (tájékozódás a munka világában)</p>	<p>Az eszközök és szerszámok rendeltetészerű és balesetmentes használata.  Célszerű takarékos anyagfelhasználás.  A munkahely rendje, tisztasága.  Eszétikumra való törekvés.  Az anyagokhoz kötődő mesterségek és szakmák.</p>	<p>Faanyag (hurkapálca, fenyőléc) alapvető megmunkálása (tördelés, darabolás, csiszolás).  A csiszolópapír helyes használata.  A fonal tulajdonságainak vizsgálata (ágak, sodrat).  A fonalak sodrása, csomózása. Bojtikészítés.</p>	<p><b>Rajz</b>  (művészetek, szobrászat, népművészet)</p>
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság</b>  és kifejezőképesség  (esztétikai érzék, harmónia)</p>	<p>Az anyagokhoz kötődő mesterségek és szakmák.</p>	<p>Szógyűjtés: mesterségek  Kézműves szakmák jellemzőinek megfigyelése (pl. fazekas, kosárfonó, kötélverő, kádár, bogsnár, szűcs).</p>	<p><b>Magyar irodalom</b>  (szövegalkotás, szókincsbővítés)</p>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés)</p>			

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Gazdasági nevelés</i>  <i>Környezettudatosság</i>  <i>A tanulás tanítása</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>          (szóbeliség, írásbeli munka, információkezelés, kommunikáció-értékelés)</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b>          (becslés, mérés, arányítás)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b>          (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés, környezettudatosság, esztétikai érzék, harmónia)</p>	<p><b>1.3 Mérés, műszaki ábrázolás</b></p> <p><i>Információs kultúra: mérés</i></p> <p>Mérés eszközei, használatuk.          Körvonalrajz, alaprajz.</p>	<p>Becslés, mérés, egymás mellé rendezés, méretazonosság megállapítása, méretre alakítás. Nagyság viszonyítása, összehasonlítása. Az alaprajz és körvonalrajz közötti különbség felismerése.</p>	<p><b>Matematika</b>          (becslés, mérés, mérőeszközök, összehasonlítás)</p> <p><b>Rajz</b>          (rajzeszközök használata)</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Hon- és népismeret.</i>  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p>Anyanyelvi kommunikáció (szóbeliség, információkezelés, kommunikáció-értékelés, képi információ feldolgozás)</p> <p><b>Esztétikai-művészeti</b> tudatosság és kifejezőképesség (esztétikai érzék, harmónia)</p> <p><b>Természettudományos</b> kompetencia (megfigyelés, kritikus gondolkodás, összehasonlítás, analógiák felismerése, keresése, kialakítása, modellalkotás, alkotóképesség)</p> <p><b>Szociális és állampolgári</b> kompetenciák (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfelkészítés, környezettudatosság)</p>	<p><b>1.4 Tervezés - építés</b></p> <p><i>Környezetkultúra: társadalmi környezet, épített környezet rendszerei</i></p> <p><i>Fogyasztói kultúra: gazdaságosság, minőség és biztonság</i></p> <p>Építés síkban és térben.  A konstruáláshoz, kivitelezéshez szükséges terv megértése (szövegértés, rajzolás, mintakövetés) és a saját gondolat kifejezésének képessége.  Érzelmi viszonyulások megfogalmazása.</p> <p>A tapasztalatra épülő forma-, anyag-, szerkezet-és eljárási ismeretek.  A tapasztalat, mint a szóbeli kifejezőmód forrása.  Az öröm, az elégedettség szerepe a munkában.</p>	<p>Építés, alkotás minta, fénykép, látszati rajz vagy szabadon egyéni elképzelés alapján síkban és térben különböző építőelemekből.  A modell és a valóságos tárgy összehasonlítása.</p> <p>Építőelemek csoportosítása választott szempontok szerint.</p> <p>Építés papírdobozokból.</p>	<p><b>Matematika</b>  (geometriai fogalmak)</p> <p><b>Rajz</b>  (látszati rajz, rajzolás)</p>

2. Közlekedési ismeretek (1. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, információkezelés)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> (megfigyelés, kritikus gondolkodás)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (felelősségérzet, döntésképesség, társas aktivitás, önfejlesztés, empátia, környezettudatosság)</p>	<p><b>Közlekedéskultúra: A közlekedés rendszere, közlekedési eszközök, közlekedési szabályok</b></p> <p><b>Biztonságkultúra: a közlekedés veszélyeztető tényezői</b></p> <p>A gyermekbalesetek okai, forrásai, megelőzésük.</p> <p>Szabálykövető magatartás a közvetlen mesterséges környezetben.</p> <p>A környezettel kapcsolatos helyes viselkedés. (Fenntarthatóság.)</p> <p>A gyalogos közlekedés alapszabályai.</p> <p>A biztonságos tömegközlekedés.</p> <p>Az időjárás és a napszakok befolyásoló szerepe a gyalogosok és a járművek közlekedésére.</p>	<p>A közlekedés irányított megfigyelése, szabályainak értelmezése.</p> <p>Szerepjátékok:</p> <p>A közlekedésben való részvétel gyakorlása. Az utazással kapcsolatos magatartásformák megismerése és gyakorlása. A veszélyhelyzetek elemzése, megbeszélése, megelőzési stratégiák kialakítása.</p> <p>Szituációs játékok: Képesség megszerzése az úttesten biztonságos átkelésben irányítással és önállóan. Közlekedési magatartásformák eljátszása.</p>	<p><b>Környezetismeret</b> (tanulmányi séta, közlekedési eszközök, időjárási tényezők, napszakok)</p> <p><b>Magyar irodalom</b> (irodalmi szemelvények)</p>

3. Életvitel – háztartástan (1. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismertet</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Testi-lelki egészség</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>          (szóbeliség, jelképek)</p> <p><b>Szociális és állampolgári</b>          kompetencia          (egészségtudatosság, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, empátia)</p> <p><b>Természettudományos</b>          kompetencia (megfigyelés, kritikus gondolkodás)</p>	<p><b>Háztartáskultúra: háztartás-ökonómia</b>  <b>Egészségkultúra: egészséges életmód, korszerű táplálkozás, napi testmozgás, öltözködés</b>  <b>Szabadidő kultúra</b></p> <p>Élet a családban.          Családi ünnepek.</p> <p>Házimunkák, munkamegosztás.          A helyes testtartás, annak fontosságának ismerete és alkalmazása munkavégzés közben.</p> <p>Tisztaság és rend környezetünkben.</p> <p>Az egészséges táplálkozás és a célszerű öltözködés.</p>	<p>Az egészséges ételek és ruházat kiválasztása, és indoklása.</p> <p>Családi szerepek bemutatása szerepjátékkal.          Családrajz készítése, fotóalbum bemutatása.</p> <p>Házimunkák megfigyelése, a munkamegosztás jelentőségének és módjának felismerése a családban, rajzos napirend készítése.          Beszámoló a házimunkában való részvételről.</p> <p>Taneszközök és a környezetünk tisztán és rendben tartása.</p> <p>Zöldség és gyümölestál készítése só-liszt gyurmából.          Öltöztető-baba modell ruhatárának rajzolása.          Az egészséges és helyes szabadidős tevékenységek felsorolása, ismertetése, megbeszélése.          Rajzos programajánlat készítése.</p>	<p><b>Környezetismeret</b>          (egészséges életmódra nevelés, növényismeret)</p> <p><b>Rajz</b> (élményrajz készítése, mintázás)</p> <p><b>Magyar irodalom</b>          (irodalmi szemelvények)</p>

### Fogalmak (1. osztály)

**Anyagok és megmunkálásuk, felhasználásuk:** természetes és feldolgozott (átalakított) anyagok, alak, alakíthatóság, képlékeny, kemény, simaság, gömbölyű, hengeres, lapított, nyomott, tömbszerű, érdes, hajlékony, sodrott, tépett, hajtogatott, vonalszerű, lapszerű, merev.

**Építés:** építmény, építőelem, alaprajz, körvonalrajz, becslés, méret, magasság, mélység, szélesség, távolság, terv.

**Közlekedési ismeretek:** gyalogos közlekedés, közlekedési szabályok, KRESZ, gyalogátkelőhely, járda, járdaszegély, jel, jelzés, jelzőlámpa, zebrá, tömegközlekedés, forgalomirányítás.

**Életvitel, háztartástan:** családi szerepek, családi ünnepek, házimunkák, munkamegosztás, egészséges táplálkozás, célszerű öltözködés.

### A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek:

Tudjon példákat a természetes és a mesterséges környezetből. Tudjon hosszúságot, nagyságot viszonyítani, összehasonlítani. Lényegkiemelés, becslés elsajátítása. Képlékeny anyagból egyszerű formák alakítása. Anyagok megfigyelése, külső, belső tulajdonságainak segítségével való alakíthatóságára. A célnak megfelelő munkaeszköz használata. Nevezzen meg néhány az agyához kapcsolódó foglalkozást. Tudjon papírt alakítani az eddig tanult módokon. Ismerje fel és nevezze meg a környezetében előforduló anyagfajtákat. Legyen képes a legegyszerűbb eszközök és szerzők helyes és balesetmentes használatára. Tudjon alaprajzot készíteni körvonalazással. Tudjon síkban minta és egyéni elképzelés alapján építeni. Legyen képes az úttesten biztonságosan átkelni irányítással és önállóan. Tudja a szülei foglalkozását. Vegyen részt házimunkában. Ismerje az alapvető egészségügyi követelményeket, és azokat alkalmazza is a mindennapi életben. Ismerje a lakás berendezési tárgyait és azok rendeltetészerű használatát. Ismerje a célszerű takarékoság néhány szabályát.

### Értékelési szempontok: a bevezető szakasz 1. évfolyamára:

- Tudja használni az eszközöket.
- A munkafolyamatot el tudja mondani.
- Építése modellkövető, illetve kreatív.
- Szerezzen jártasságot a tevékenységekben: gyurma formázása, papír hajtogatása, nyírás, ragasztót használata, csomó kötése.
- A munkája pontos, tiszta és tetszetős.
- A helyes és helytelen magatartási szokások a közlekedésben megkülönböztetés alapján.
- A forgalomirányítási jelzések ismerete, gyakorlati alkalmazása.

## 2. évfolyam

**Óraszám: 37 óra/év**  
**1 óra/hét**

(javasolt tömbösítés:  
rajzzal váltva: 2 óra/kéthetente)

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Technika – modellezés	26
2.	Közlekedési ismeretek	5
3.	Életvitel – háztartástan	6

#### Technika – modellezés

Az első évfolyamon elsajátított technikai műveltség tovább mélyítése. Természettudományos kompetenciák fejlesztése az ember és környezetének kölcsönhatása során. A természetátalakító munka jelentőségének és esetleges veszélyének tanítása. A természetes és mesterséges környezet és ezek anyagainak megismertetése, felhasználásnak, felhasználhatóságnak bemutatása. Ismerkedés a természetes anyagokkal (agyag, csuhé, gyapjú, termések stb.), azok népművészeti vonatkozásai, ezáltal az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetenciájának tovább bővítése. A fa, papír, fonal megmunkálása során egyszerű anyagvizsgálat végzése.

#### Közlekedési ismeretek

A biztonságos gyalogos közlekedés szabályai. A forgalomirányítás szerepe a közlekedés biztonságában. A forgalomirányítás jelzései. Jelzőtáblák, jelzőlámpák, gyalogátkelőhelyek. Vasúti átjáró, sorompó, fénysorompó. A biztonságos tömegközlekedés. Az utazással kapcsolatos magatartásformák megismerése és gyakorlása. A veszélyhelyzetek elkerülése.

#### Életvitel - háztartástan

Az otthon és az iskola eltérő feladatainak összevetése a jó közérzet szempontjából. A ház körüli teendőkben való részvétel bővítése. A házimunkák veszélyforrásai és a megelőzés lehetőségei. Az egészséges táplálkozás, a helyes és a helytelen étkezési szabályok ismeretei. A takarékosság jelentősége a mindennapi életben. Az iskola közelében lévő szolgáltató egységek megismerése.

Technika – modellezés (2. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Környezettudatosságra nevelés</b>  <b>Testi-lelki egészség</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  (megfigyelés, ok-okozati következtetés, szóbeliség, információkezelés, forráskezelés)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  (környezettudatosság)</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság</b> és kifejezőképesség  (esztétikai érzék, harmónia)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> (megfigyelés, kritikus gondolkodás)</p>	<p><i>Környezetkultúra: tárgyi környezet, épített környezeti rendszerek, a hasznosság és szépség ehve.</i></p> <p><b>1.1 Ember és környezete</b>  <i>Az ember, a technika és a természeti környezet kapcsolatának megérzése, a tevékenység felfedezése konkrét példákban.</i></p> <p>Védekezés a környezet kellemetlen hatásai ellen.</p> <p>A természetes és mesterséges környezet.  A lakóhely és a lakótér.</p> <p>Az ember természetátalakító munkája.  Környezetvédelem szerepének tudatosítása, fontossága: szelektív hulladékgyűjtés, a fák óvása.</p>	<p>Az időjárás megfigyelése.  Rajzos táblázat készítése a heti időjárásról.  Az évszakok és az időjárási elemek (pl. napsütés, derült idő, eső, havazás, szél) felismerése és tulajdonságaik bemutatása.  Szélforgó készítése.</p> <p>A környezeti hatások felismerése és a védekezés módjainak felsorolása (pl. öltözködés, kunyhóépítés, házépítés).  Öltöztetőbabák öltöztetése az évszakoknak megfelelően.  Kunyhóépítés ágakból.  Házépítés agyagtéglaiból.</p> <p>A természetes és az ember alkotta környezet megkülönböztetése, jellemzőik elmondása.  Képek gyűjtése: Hogyan laktak régen? A barlangtól a toronyházakig történt fejlődés bemutatása tablók készítésével.  A park fainak gondozása: az avar összegyűjtése.</p>	<p><b>Környezetismeret</b>  (tanulmányi séta, az évszakok jellemzői és az időjárás elemei, élőhelyek, környezetvédelem)</p> <p><b>Matematika</b>  (ok- okozati összefüggések, logikus gondolkodás)</p> <p><b>Rajz</b>  (népi építézet, díszítőművészet)</p> <p><b>Magyar irodalom</b>  (versek, történetek az időjárásról, mondatalkotás, véleménynyilvánítás, szókincsbővítés)</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Gazdasági nevelés</i>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  <i>Testi-lelki egészség</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p><b>1.2 Anyagok és megmunkálásuk, felhasználásuk</b>  <i>Munkakultúra: szokások átvétele, a célszerűség és gazdaságosság elve, alkalmazása a gyakorlatban, rutin és újítás. A saját élményből adódó problémák technikai oldalának felismerése. Technikai érdekességek, természeti „találmányok” megfigyelése. A felkészültség és a tudás szerepének belátása.</i></p>	<p>A képlekeny anyagok megmunkálása, a henger- és a kúpforma összehasonlítása.  Képek és tárgyak gyűjtése a fazekasmesterség bemutatására.  Természetes anyagokból (dió, gesztenye, kukorica, raffia, csuhé) játékkészítés utánzással, majd önállóan, egyéni elképzelés alapján, a kreativitás fejlesztésével.  Termésképek tagasztása.  Őszi osztálydekorációk készítése.  A fához kötődő mesterségek megfigyelése (fafaragó, faesztergályos, asztalos, ács).  A papírgyártás folyamatának megismerése.  Különböző papírfajták megismerése anyagvizsgálat és megmunkálás során.  A fonal és a textília tulajdonságainak vizsgálatára érzékszervi tapasztalással.</p>	<p><b>Környezetismeret</b>  (élőhelyek természetes anyagai)</p> <p><b>Matematika</b>  (becslés, mérés)</p> <p><b>Rajz</b>  (művészetek, szobrászat, népművészet)</p>
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  (esztétikai érzék, harmónia, művészi önkifejezés)</p>	<p><i>Termelés-kultúra: anyagok, (eredet, termelés), természetési rendszerek, termelési rendszerek</i></p>	<p>Az anyagok vizsgálatára, anyag-tulajdonságok. Az anyagok alakítása, célszerű és takarékos anyagfelhasználás.  Az esztétikus kivitelezésre való törekvés a munkák során  Balesetvédelmi szabályok betartása az eszközhasználat során.  A helyes eszköz és számszámhasználat.  A munkahelyi rendje és tisztasága.  Mesterségek, gyártási folyamatok.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b>  (szövegalkotás, könyvajánlás, szokásbővítés)</p>
<p><b>Természtudományos kompetencia</b>  (megfigyelés, kísérlet, anyagvizsgálati módszerek alkalmazása, összehasonlítás, rendszerezés, osztályozás, alkotóképesség)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfelkészítés, környezettudatosság)</p>	<p><b>Egészségkultúra</b></p>	<p>Az anyagok takarékos felhasználása.  Mozaikkép készítése maradék anyagokból.  Rongy-, csuhé-, fonalbakák, természetbábok készítése.  Szógyűjtés: mesterségek régen és napjainkban.  A megismert szerszámok megnevezése.</p>	

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Környezettudatosság</b>  <b>Testi-lelki egészség</b>  <b>A tanulás tanítása</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetenciák</b>          (szóbeliség, írásbeli munka, információkezelés, kommunikáció-értékelés)</p> <p><b>Személyes és társas kompetenciák</b>          (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés, környezettudatosság)</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>          (összehasonlítás, analógiák keresése, alkotóképesség, kreativitás)</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>          (esztétikai érzék, harmónia)</p>	<p><b>1.3 Mérés</b>  <i>Információs kultúra:</i>  <i>A meglátás, a problémaválasztás indoklása egy-két mondatban.</i>  <i>Technikai problémák bemutatása.</i>          A nagyítás és a kicsinyítés fogalmának megismerése.          A mérés szerepe a technikában.          A kicsinyítés és a nagyítás szükségessége, jellemzői, eljárásai.          A becslés és a méretmegadás gyakorlása.          Körvonalrajzok készítése.</p> <p><b>1.4 Tervezés, építés</b>  <i>Munkakultúra: Technológiai algoritmus megérzése, a célszerűség és gazdaságosság elve, alkalmazása a gyakorlatban, rutin és újítás, alkotófolyamatok: igény, tervezés, döntés, szervezés, kivitelezés.</i>  <i>A rendeltetésnek, a formának, valamint a készítési eljárásnak, az anyagnak és szerkezetnek megfelelő egyszerű megoldás kiválasztása és elkészítése mintakövetéssel és eleinte gondolati terv alapján.</i>  <i>A mintakövetés jelentősége az alkotásban.</i>          Az elrendezés, az esztétikum és az egyensúly szerepe.</p>	<p>Látszati rajz, vázlatrajz készítése.          Látszati rajz alapján térbeli tárgyak készítése.          Tárgyak körvonalrajzának készítése.          A rajzeszközök rendeltetészerű használatának elsajátítása</p> <p>Becsléssel méretek viszonyítása.          Egyszerű ábrák nagyítása, kicsinyítése négyzetháló segítségével.</p> <p>A makett szerepének megismerése, egyszerű makettek építése.          Az iskolai játszótér makettjének megépítése egyéni és csoportmunkában.</p> <p>Építés térben egyéni elképzelés alapján építőelemekből.          Makettek építése látszati rajzok alapján.</p>	<p><b>Matematika</b>          (mérés, mérőeszközök, geometriai fogalmak, összehasonlítás, kicsinyítés, nagyítás)</p> <p><b>Rajz</b>          (eszközhasználat, látszati rajz, rajzolás)</p>

2. Közlekedési ismeretek (2. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Környezettudatosságra nevelés</b>  <b>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>          (szóbeliség, szaknyelv, információkezelés, kritikus gondolkodás)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>          (felelősségérzet, döntésképeség, társas aktivitás, önfejlesztés, empátia, környezettudatosság)</p>	<p><b>Közlekedéskultúra:</b> A közlekedés rendszere, közlekedési eszközök, közlekedési szabályok.</p> <p>A biztonságos közlekedés. A forgalomirányítás szerepe a közlekedés biztonságában. A forgalomirányítás jelzései. Jelzőtáblák, jelzőlámpák, gyalogátkelőhelyek. Vasúti átjáró, sorompó, fénysorompó.</p> <p>A mozgólépcső használata. A biztonsági sáv szerepe a balesetek elkerülésében.</p> <p>A tömegközlekedési eszközök használata: Viteldíj.</p> <p><i>Egészségkultúra</i></p>	<p>A veszélyhelyzetek felismerése képekről, elemzése és elkerülésük módjainak megbeszélése, modellezése.</p> <p>A lakóhely, iskola környékén és egyéb helyeken előforduló közlekedési jelzőtáblák jelentésének, kiemelten a gyalogos közlekedésnél használatos jelzőtáblák gyakorlati megismerése.</p> <p>Jelzőtáblák modelljének készítése</p> <p>A közlekedési eszközök használati szabályainak értelmezése, oktatófilm megtekintése alapján.</p> <p>Alkalmazásuk a gyakorlatban.</p> <p>A jobbkéz-szabály, a tömegközlekedési eszközök használatának alapvető szabályainak, gyakorlása, Illemszabályainak betartása szituációs játékokban és gyakorlatban.</p> <p>Balesetek megelőzésének gyakorlása.</p> <p>Szituációs játékok:</p> <p>Mi a helyes magatartás a baleset helyszínén?</p>	<p><b>Környezetismeret</b>          (tanulmányi séta, közlekedési eszközök)</p> <p><b>Magyar irodalom</b>          (irodalmi szemelvények, dramatikus játékok)</p>

<b>3. Életvitel, háztartásban (2. osztály)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Testi-lelki egészség</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (a megfigyelés tapasztalatainak lejegyzése, írásbeliség, elmondása, szóbeliség, kritikus gondolkodás )</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>            (egészségtudatosság, társas aktivitás, önfeljesztés, pozitív gondolkodás, empátia)</p>	<p><i>Háztartáskultúra</i></p> <p>A házimunkák fajtái.            A házimunkák veszélyforrásai.</p> <p><i>Egészségkultúra: egészséges életmód, korszerű táplálkozás, napi testmozgás, öltözködés, baleset-megelőzés.</i></p> <p>Az egészséges táplálkozás ismeretei.            Az egészséges táplálkozás, a helyes és a helytelen étkezési szabályok bemutatása, értelmezése.</p> <p><i>Fogyasztói kultúra: árú, piac, marketing, reklám, kereskedelem, fogyasztóvédelem, tudatos fogyasztás, pénzgazdálkodás, takarékoság, gazdaságosság, minőség és biztonság.</i></p> <p>A takarékoság fontossága            Ismerjen „költekezésmentes” ajándékozási módokat.            Szolgáltatások.</p>	<p>Az otthoni és az iskolai környezeti és tevékenységek jellemzőinek rajzos összevetése.            Az osztályterem díszítése.            A ház körüli (otthoni) teendőkben való részvétel, a lehetőségeinek gyűjtése, a teendők megbeszélése. a házimunkákban való szerepváltás elmondása.            A házimunkák veszélyforrásainak elemzése képek alapján.            A megelőzés lehetőségeinek megbeszélése, dramatiszálása.            Étrend összeállítása képekből.            Terítés.            Szituációs játékok.</p> <p>A takarékosággal kapcsolatos tapasztalatok gyűjtése.            A lakóhely környékének kereskedelmi hálózatának megismerése.</p> <p>Ajándéktételek gyűjtése különböző ünnepi alkalmakra.            Név, vagy születésnap ajándék készítése.            Az iskola közelében lévő szolgáltató egységek felkeresése és megismerése. (például: posta, fodrászat, bevásárló helyek).</p>	<p><b>Környezetismeret</b>            (egészséges életmódra nevelés)</p> <p><b>Rajz</b> (napirend készítése)</p> <p><b>Magyar irodalom</b>            (irodalmi szemelvények, dramatikus játékok)</p>

## Fogalmak (2. osztály)

**Ember és környezete:** lakóhely, lakótér, természetes környezet, mesterséges környezet.

**Anyagok és megmunkálásuk, felhasználásuk:** alapanyag, anyag - átalakítás, anyagtakarékosság, hengerforma, kúpforma, fafaragó, fasztergályos, papírgyártás, nyersanyag, termék, csomózás, hurkolás, sodrás, fonás, nemezelés.

**Tervezés, építés:** látványrajz, vázlatrajz, méret, makett.

**Közlekedési ismeretek:** forgalomirányítás, átjáró, biztonsági sáv, fénysorompó, jelzőlámpa, jelzőtábla, sorompó, mozgólépcső.

**Életvitel, háztartástan:** háztartás, házimunkák veszélyforrásai, helyes étkezés, helytelen étkezés, takarékoság, szolgáltatás.

**A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek:** Az ember természetátalakító munkájával kapcsolatos tapasztalatokból példák sorolása (lakóhely és lakótér). Az megfigyelt anyagok vizsgált tulajdonságainak felismerése, megnevezése konkrét tárgyakon. A tulajdonságokkal kapcsolatos tapasztalatok felhasználása a megmunkálás során. Az elvégzendő munkákhoz szükséges eszközök és szerszámok biztos, balesetmentes használata. Látványrajz készítése. A rajzelemek helyes alkalmazása. Egyszerű modell tervezése és építése. A biztonságos gyalogos közlekedés szabályainak ismerete. A háztartás ismert feladatainak és veszélyforrásainak megnevezése, védelmi stratégiák ismertetése. Példák sorolása az egészséges táplálkozásról és annak fontosságáról az ember életében. A takarékoság lehetőségének felismerése egyszerű problémaszituációban.

## Értékelési szempontok: a bevezető szakasz 2. évfolyamára:

- Alkalmazza a megelőző évfolyamon elsajátított eljárásokat, szokásokat a problémamegoldás folyamatában.
- Igényelje a további, mélyebb megismerést.
- Legyen képes tárgyakat felismerni alaprajzról.
- Legyen képes térben építeni.
- Ismerje a kicsinyítés, nagyítás fogalmát.
- A papír, textil, fa legfontosabb tulajdonságainak ismerete.
- A környezetben előforduló jelzőtáblák jelentésének ismerete.
- Használja a népi hagyományok nyújtotta tapasztalatokat.

### 3. évfolyam

**Óraszám: 37 óra/év**  
**1 óra/hét**

(javasolt tömbösítés:  
rajzzal váltva: 2 óra/kéthetente

#### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Technika – modellezés	24
2.	Közlekedési ismeretek	6
3.	Életvitel – háztartástan	7

#### Technika – modellezés

A bevezető szakaszban kialakított technikai műveltség továbbfejlesztése. Tapasztalatok szerzése az anyagok belső szerkezetéről. Természetes anyagok (fa és a természet kincsei), és feldolgozott (átalakított) anyagok (papír, fonal, textil) vizsgálata, alakítása. A szerkezet, tulajdonság, funkció összefüggéseinek felfedezése a tárgyalakításban. Az előkészítő, alakító és kiegészítő műveletek elvégzése. Tárgyak készítése, saját ötletek megvalósítása, a funkció, forma és esztétikum együttes figyelembevételével. Az anyagok vizsgálata. Az anyag látható szerkezete.

Formálhatóság és terhelhetőség. Az építéssel történeti fejlődésének tanulmányozása. Egyszerű épület makettek irányított és önálló tervezése, építése. A népi építészettel kapcsolatos tapasztalatok felhasználása tervező és építő feladatokban. A terv, az elképzelés értékelése, megfeleltetése az igénynek és a lehetőségeknek. Mérés centiméter pontossággal. A mérési eredmények feljegyzése. A méretek leolvasása a rajzokról. A rajz és a tárgy megfeleltetése. Ismerkedés a méretmegadás elemeivel. Alaprajzkészítés.

#### Közlekedési ismeretek

A közlekedés kialakulása, fejlődése. A kerék szerepének fontossága. Városi tömegközlekedés. Kerékpáros közlekedés. Utazás vasúton. Közlekedésbiztonság.

#### Életvitel – háztartástan

Háztartást megkönnyítő eszközök és biztonságos használatuk. A balesetveszélyek felismerése és megelőzése a háztartásban.

Életkornak megfelelő önkiszolgáló tevékenység. Testápolás alapvető szabályai. Korszerű, egészséges táplálkozás szabályai. A helyes idő-, anyag- és pénzbeosztás. Takarékoság, a háztartásban. Gazdálkodás, megtakarítás, zsebpénz. Célszerű vásárlás. Szolgáltatások. A népi hagyományok ápolása. A betegápolás egyszerű módjainak elsajátíttatása.

1. Technika – modellezés (3. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Környezettudatosság</b>  <b>Testi-lelki egészség</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>  <b>Aktív állampolgárságra ,</b>  <b>demokráciára való nevelés</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  (megfigyelés tapasztalatainak lejegyzése, ok-okozati következtetés, szóbeliség, információkezelés, forráskezelés)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  (nyitottság, társas aktivitás, önértékelés, önfejlesztés, empátia, környezettudatosság)</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság</b> és kifejezőképesség  (esztétikai érzék, harmónia)</p>	<p><b>1.1 Ember és környezete</b></p> <p><i>Környezetkultúra: Tárgyi környezet, a hasznosság és szépség elve.</i>  <i>Gazdálkodáskultúra: foglalkozási ágak.</i>  <i>A rendeltetésnek, a formának, valamint a készítési eljárásnak, az anyagnak és szerkezetnek megfelelő egyszerű megoldás kiválasztása és elkészítése mintakövetéssel és eleinte gondolati terv alapján. A mintakövetés jelentősége az alkotásban.</i></p> <p>A környezet tárgyainak anyagai és eredetük megismerése.  Élővilág és tárgyi környezet.  A biológiai élőhelyek hasznosítható anyagai.  A hasznosítható élettelen anyagok.</p>	<p>Kavicsok, kagylók, csigák, nád, fűzfa, gyékény, levelek, termések, gyűjtése.</p> <p>Használati és dísz tárgyak készítése természetes anyagokból:  Karperec, nyaklánc fűzése termésekből.  Szalmamadár, gyékénybabák készítése.  Vesszőfonással fali kép készítése szárazvirág díszítéssel.</p>	<p><b>Környezetismeret</b>  (tanulmányi séta, környezetvédelem)</p> <p><b>Matematika</b>  (ok- okozati összefüggések, logikus gondolkodás)</p> <p><b>Rajz</b>  (népi díszítőművészet)</p> <p><b>Magyar irodalom</b>  (mondatalkotás, véleménynyilvánítás)</p> <p><b>Ének-zene:</b> (népdal)</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Környezettudatosság</b>  <b>Testi-lelki egészség</b>  <b>Információs és kommunikációs kultúra</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>          (szóbeliség, információkezelés, kommunikáció - értékelés)</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>          (esztétikai érzék, harmónia, művészi önkifejezés)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b>          (megfigyelés, kísérlet, anyagvizsgálat, összehasonlítás, rendszerezés, osztályozás, alkotóképesség)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>          (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés)</p>	<p><b>1.2 Anyagok megmunkálása, felhasználása</b></p> <p><i>Munkakultúra: Technológiai algoritmus megérzése, szokások átvétele, a célszerűség és gazdaságosság elve, alkalmazása a gyakorlatban, rutin és újítás, alkotófolymatok: igény, tervezés, döntés, szervezés, kivitelezés.</i></p> <p><i>Termelőkultúra: anyag, termelési rendszerek</i></p> <p>Az anyagok vizsgálata. Az anyag látható szerkezete.</p> <p>Természetes anyagok (fa és a természet kincsei), és feldolgozott (átalakított) anyagok (papír, fonal, textil) vizsgálata, alakítása. A szerkezet, tulajdonság, funkció összefüggéseinek felfedezése a tárgyalakításban. Az előkészítő, alakító és kiegészítő műveletek elvégzése.</p> <p>Ismerje fel az anyagok tulajdonságai és felhasználhatósága közötti kapcsolatot. Formálhatóság és terhelhetőség.</p> <p>Az anyagok átalakítása. A szerkezet, a tulajdonság és a funkció összefüggése.</p>	<p><i>Az ember, a technika és a természeti környezet kapcsolatának megérzése, a tevékenység felfedezése konkrét példákban.</i></p> <p><i>A közvetlen környezet birtokbavétele, a tapasztalati megismerés és annak élvezete, az élő és élettelen anyaggal végzett tevékenység élménye.</i></p> <p>A népművészet hagyományaihoz kapcsolódó tárgyalakítás, mintakövetéssel.</p> <p>Darabolás, hegyezés, faragás (rovásfaragás) alkalmazásával virágkaró, viráglétra készítése. Népi motívumok faragása.</p> <p>Papírhajtogatás, karcolás, nyírás, vágás, gyakorlásával bölcső, tálcza készítése. Diszítés népi motívumokkal.</p> <p>Fonás, szövés, kézi varrás gyakorlása. Rongybabák, ujjbábok varrása.</p> <p>Fához kötődő mesterségek megismerése, például ács, asztalos.</p> <p>Tárgy készítése, saját ötletek megvalósítása, a funkció, forma és esztétikum együttes figyelembevételével.</p> <p>Kulcstartó, bababútor alakítása, díszítése faragással.</p> <p>A szükséges szerszámok és eszközök balesetmentes használatának gyakorlása.</p>	<p><b>Környezetismeret</b>          (élőhelyek természetes anyagai)</p> <p>Matematika          (becslés, mérés)</p> <p><b>Rajz</b>          (művészetek, szobrászat, népművészet)</p> <p><b>Magyar irodalom</b>          (szövegalkotás, népművészet)</p> <p><b>Ének – zene</b>          (népdal)</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Környezettudatosság</b>  <b>Testi-lelki egészség</b>  <b>Információs és kommunikációs kultúra</b>  <b>Felkészülés a felhőtőlét szerepeire</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  (megfigyelés, ok-okozati következtetés, szóbeliség, információkezelés, forráskezelés)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés, környezettudatosság)</p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság</b> és kifejezőképesség  (esztétikai érzék, harmónia)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> (megfigyelés, kritikus gondolkodás)</p>	<p><b>1.3 Tervezés, építés</b></p> <p><i>Környezetkultúra: Tárgyi környezet, épített környezeti rendszerek, a hasznosság és szépség elve.</i></p> <p><i>A rendeltetésnek, a formának, valamint a készítmény eljárásnak, az anyagoknak és szerkezetnek megfelelő egyszerű megoldás kiválasztása és elkészítése mintakövetéssel és eleinte gondolati terv alapján. A mintakövetés jelentősége az alkotásban.</i></p> <p>Az emberi alkotással létrehozott belső terek esztétikája.</p> <p>A népi építéssel kapcsolatos tapasztalatok felhasználása tervező és építő feladatokban.</p> <p>A lakás helyiségeinek, berendezési tárgyainak funkciói.</p> <p>Az újrahasznosítás lehetőségei, szükségessége.</p>	<p>Az építéssel történeti fejlődésének tanulmányozása.</p> <p>Egyszerű épület makettek irányított és önálló tervezése, építése.</p> <p>Osztály, lakás, templom makettjének elkészítése.</p> <p><b>Képek gyűjtése lakberendezésről.</b></p> <p><b>Csoportosítás: régi, népi bútorok, modern bútorok.</b></p> <p><b>Berendezési tárgyak készítése hulladék anyagok felhasználásával.</b></p>	<p><b>Matematika</b>  (mérés, mérőeszközök, összehasonlítás, kicsinyítés, nagyítás)</p> <p><b>Rajz</b>  (eszközhasználat)</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <i>Hon- és népiismeret</i>  <i>Gazdasági nevelés</i>  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Információs és kommunikációs kultúra</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kompetenciák</b>            (szóbeliség, írásbeli munka, információkezelés, kommunikáció-értékelés)</p> <p><b>Személyes és társas kompetenciák</b>            (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés, környezettudatosság)</p>	<p><b>1.4 Mérés, műszaki ábrázolás</b></p> <p><i>Információs kultúra: kommunikációs rendszerek, információs rendszerek, modellezés, mérés, robotika, technikai újdonságok befogadása</i></p> <p>Műszaki rajz és szabványjelölései.            A méretmegadás elemei.            A méretezés fontossága.</p> <p>Mérés centiméter pontossággal. Mérési eredmények lejegyzése.</p>	<p><i>A konstruáláshoz, kivitelezéshez szükséges terv megértése (szövegértés, rajzolás, mintakövetés) és a saját gondolat kifejezésének képessége. Érzelmi viszonyulások megfogalmazása.</i></p> <p>Rajzolvasási gyakorlat:            A méretek leolvasása a rajzokról.            A rajz és a tárgy megfeleltetése.</p> <p>Alaprajzkészítés.</p> <p>A vonalzó, mint mérőeszköz használata.</p>	<p><b>Matematika</b>            (mérés, mérőeszközök, összehasonlítás, kicsinyítés, nagyítás)</p> <p><b>Rajz</b>            (eszközhasználat)</p>

2. Közlekedési ismeretek 3. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Gazdasági nevelés</i>  <i>Testi-lelki egészség</i>  <i>Felkészítés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (a megfigyelés tapasztalatainak lejegyzése, írásbeliség, elmondása, szóbeliség, kritikus gondolkodás )</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>            (egészségtudatosság, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, empátia)</p>	<p><b>Közlekedéskultúra: A közlekedés rendszere, közlekedési eszközök, közlekedési szabályok.</b></p> <p>A közlekedés kialakulása, a kerék szerepének fontossága.</p> <p>Városi tömegközlekedés.</p> <p>Kerékpáros közlekedés. A kerékpárosokra vonatkozó jelzőtáblák és útburkolati jelek. Utazás vasúton.</p> <p>Közlekedésbiztonság.</p> <p>A közlekedési eszközök használatának szabályai, ezek ismerete és gyakorlása.</p>	<p><i>A következményekért felelősséget vállaló magatartás.</i></p> <p>Technikatörténet: gyűjtőmunka</p> <p>A biztonságos közlekedés gyakorlása tömegközlekedési eszközök használatával.            A kerékpáros közlekedés gyakorlása.</p>	<p><b>Környezetismeret</b>            (tanulmányi séta, közlekedési eszközök)</p> <p><b>Magyar irodalom</b>            (irodalmi szemelvények)</p>

<b>3. Életvitel - háztartástan (3. osztály)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon- és népmismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Testi-lelki egészség</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (a megfigyelés tapasztalatainak lejegyzése, írásbeliség, elmondása, szóbeliség, kritikus gondolkodás )</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>            (egészségtudatosság, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, empátia)</p>	<p>Háztartáskultúra. Háztartás-ökonómia, háztartási technológiák, lakáskultúra, háztartási gépek, háztartási energia és más ellátó rendszerek</p> <p>Háztartási eszközök és biztonságos használatuk.</p> <p>A háztartást megkönnyítő eszközök megismerése és használatuk gyakorlása. Az életkornak megfelelő önkiszolgáló tevékenység algoritmusának bemutatása.</p> <p><i>Egészségkultúra: Egészséges életmód, korszerű táplálkozás, napi testmozgás, öltözködés, baleset-megelőzés, ergonómia.</i></p> <p>Testápolás.            Egészséges táplálkozás.            Lakóhelyi szolgáltatások.</p> <p>A mosó- és mosogatószeres használati utasításainak betartása.</p>	<p><i>A legegyszerűbb emberi szükségletek felismerése és a kapcsolódó technikai lehetőségek belátása, tapasztalati feltárása. Az egyéni különbségek felismerése az igények megfogalmazásakor.</i></p> <p>A háztartási balesetek veszélyeinek felismerése és megelőzési módjuk bemutatása konkrét helyzetekben, dramatikus játékkal.</p> <p>A korszerű táplálkozás szabályainak értelmezése. Gyümölcssaláta, narancslé, gyógytea készítése. A testápolás alapvető szabályainak alkalmazása helyzetgyakorlatokban</p> <p>Példák gyűjtése a. helyes idő-, anyag - és pénzbeosztásra.            A zsebpénz felhasználásának és megtakarításának megtervezése.            A telefon használatának gyakorlása, szituációs játékkal.</p>	<p><b>Környezetismeret</b>            (egészséges életmódra nevelés)</p> <p><b>Rajz</b> (napirend készítése)</p> <p><b>Magyar irodalom</b>            (irodalmi szemelvények)</p>

### Fogalmak (3. osztály)

**Ember és környezete:** élőhely, élővilág, tárgyi környezet.

**Anyagok megmunkálása, felhasználása:** formálhatóság, terhelhetőség, előkészítő műveletek, alakító műveletek, kiegészítő műveletek, rovásfaragás, ács, asztalos.

**Tervezés, építés:** építőanyagok, építkezés sorrendje, a lakás szerkezete, belső tér, település, népi építészet, méretmegadás elemei.

**Közlekedési ismeretek:** közlekedés, a kerék, közlekedésbiztonság, a kerékpár, közlekedési eszközök.

**Életvitel, háztartástan:** háztartási eszközök, napirend, testápolás, használati utasítások, zsebpénz, takarékoskodás, gazdálkodás.

**A továbbfejlesztéshez szükséges alapvető feltételek:** Az élő és a tárgyi környezet kapcsolatának megfigyeléséből származó tapasztalatok felhasználása feladathelyzetben. Az anyag, a szerkezet, a forma, a funkció és az esztétikum összefüggéseinek érvényesítése a tárgykészítés folyamán. Szakszerű és biztonságos szerszámhasználat. Egyszerű makett irányított tervezése és elkészítése. Egyszerű ábra olvasása és értelmezése. Mérés centiméter pontossággal. A biztonságos gyalogos közlekedés és tömegközlekedési eszközhasználat szabályainak ismerete, alkalmazása situációs játékokban. Az életkornak megfelelő önkiszolgáló tevékenység bemutatása társaknak. Munkaeszközök megfelelő használata, védelme, megbecsülése, gondozása. Baleset, betegség esetén tudja, mit kell tennie.

Tudja a leggyakoribb betegségek megelőzésének módjait. A tiszta környezet iránti igény mind az iskolában, mind otthon. A háztartási munkát megkönnyítő szolgálatások szerepe. Ismerjen fel néhány - a háztartásban nélkülözhetetlen - alapvető szerszámot, eszközt.

### Értékelési szempontok: a kezdő szakasz 3. évfolyamára:

- Természetes, mesterséges anyagok tulajdonságainak megkülönböztetése.
- Az anyagok tulajdonságai és felhasználásuk közötti kapcsolat felismerése.
- Használja a szimbólumokat a műszaki információközlésben.
- Tudjon megkülönböztetni a műszaki rajzban használatos vonalfajtákat, legyen képes nézeti rajzok elemzésére.
- Legyen képes egyszerű makett készítésére.
- Összetett modellek építése térben - egyéni elképzelések kivitelezése.
- Ismerje néhány élelmiszer élettani hatását.
- Tanúsítson érdeklődést a népi hagyományok iránt.
- Aktív részvétel tárgykészítő tevékenységben.
- Ismerje a lakás belső tereinek funkcióit.

#### 4. évfolyam

**Óraszám: 37 óra/év**  
**1 óra/hét**

(javasolt tömbösítés:  
rajzzal váltva: 2 óra/kéthetente)

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Technika – modellezés	25
2.	Közlekedési ismeretek	4
3.	Életvitel – háztartástan	8

#### **Technika - modellezés**

A technikai műveltség továbbfejlesztése. Természetes és mesterséges környezet új szempontokkal irányított megfigyelése. A technikai érdekességek, természeti „találmányok” megfigyelése, bemutatása. A városi és falusi élet összehasonlítása, vélemény megfogalmazása a tapasztalatokról. Az anyagok magasabb szintű megmunkálása során az elméleti és gyakorlati ismeretek bővítése. Az anyagvizsgálatok elemi módszereinek alkalmazása feladathelyzetben. Az alapanyag, a résztermék, a termék, a hulladék és a melléktermék, cserélhetőség, szabvány fogalma. A feladat elképzelése, megoldási tervek készítése. A forma, a funkció és a méret közötti összefüggések megállapítása és felhasználása a tervezés során. Egyszerű műveleti sor önálló megalkotása és végrehajtása. Nézeti ábrázolás elemei. Működőképesség és esztétikum. A környezeti kultúra értékeinek megismerése, formálása. A szín, a forma és a harmónia hatása a közérzetre.

#### **Közlekedési ismeretek**

A közlekedési eszközök modelleken keresztül történő megismerése, használatuk, gyakorlati tudnivalók az utazással kapcsolatban. A modern közlekedés eszközei. Szárazföldi, vízi és légi közlekedés. Helyi és távolsági közlekedés gyakorlatja, táblák, lámpák, útburkolati jelek megismerése. Utazás, az utazáshoz szükséges információk megismerése. Szabálykövető magatartás gyakorlása élethehelyzetekben.

#### **Életvitel – háztartástan**

Az emberi test működésének alapvető ismeretei. Balesetmentes szabadidőtöltés és játék. Öltözködési szabályok. Takarékoság. A háztartási eszközök biztonságos használatának megismerése, gyakorlati alkalmazása. Az elsajátított ismeretanyag rendszerezése, aktivizálásának biztosítása. A műszaki információközlés ismereteinek elmélyítése, bővítése. Mosó- és mosogatószeres biztonságos használata. A magatartás esztétikum. Értékrend alakítása. A lakásból elérhető legfontosabb szolgáltatások (telefonos tudakozó, mentők, tűzoltók) használata. A hagyományok tisztelése.

1. Technika – modellezés (4. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Hon- és népismeret</i> <i>Környezettudatosság</i> <i>Felkészítés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p>Anyanyelvi kommunikáció (információkezelés, forráskezelés)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (környezettudatosság)</p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság</b> és kifejezőképesség (esztétikai érzék, harmónia)</p> <p><i>Énkép, önismeret</i> <i>Hon- és népismeret</i> <i>Gazdasági nevelés</i> <i>Környezettudatosság</i> <i>A tanulás tanítása</i> <i>Testi-lelki egészség</i> <i>Felkészítés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p><b>1.1 Az ember és környezete</b></p> <p>Épített környezet, épített tér, korszerű építmények: épületek, utak, alagutak, hidak, feltűjárók, toronyházak, tornyok.</p> <p>Természetes és mesterséges környezet szempontokkal irányított megfigyelése. Népi építészet.</p> <p>A lakás belső tereinek, funkcióinak megnevezése.</p> <p><b>1.2 Anyagok megmunkálása, felhasználása</b> <i>Munkakultúra</i></p> <p>Az anyagok csoportosítása, vizsgálata.</p> <p>Az anyagvizsgálatok elemi módszerének alkalmazása feladathelyzetben.</p> <p>Az anyagok átalakítása (feldolgozása).</p> <p>Az alapanyagok célszerű kiválasztása és a legkevesebb hulladékra törekvés a munkafolyamatokban.</p>	<p>Gyűjtőmunka: A technikai érdekességek, természeti „találmányok” megfigyelése, bemutatása.</p> <p>A városi és falusi élet összehasonlítása, vélemény megfogalmazása a tapasztalatokról. Képek, tárgyak gyűjtése. Tablókészítés. Kiállítás rendezés.</p>	<p><b>Környezettismeret</b> (tanulmányi séta, környezetvédelem)</p> <p><b>Informatika:</b> (keresőprogram használata)</p> <p><b>Rajz</b> (népi díszítőművészet)</p> <p><b>Magyar irodalom</b> (véleménynyilváníítás, könyvtárhasználat)</p> <p><b>Környezettismeret</b> (élőhelyek természetes anyagai)</p> <p><b>Matematika</b> (becslés, mérés)</p> <p><b>Rajz</b> (művészetek, szobrászat, népművészet)</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> (szóbeliség, információkezelés, kommunikáció - értékelés)</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> (esztétikai érzék, harmónia, művészi önkifejezés)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> (megfigyelés, kísérlet, anyagvizsgálati módszerek alkalmazása, összehasonlítás, rendszerezés, osztályozás, alkotóképesség)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (önértékelés, nyitottság, társas aktivitás, önfejlesztés, környezettudatosság)</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> (IKT alkalmazás)</p>	<p>A technológiai lépések alkalmazása, önálló tervezés és kivitelezés. A problémamegoldó döntések rövid indoklása.</p> <p>Az alapanyag, nyersanyag, a résztermék, a termék, a hulladék és a melléktermék fogalma. Cserélhetőség, szabvány. Hagyományos technológiák a ház körül és a kézművességben.</p> <p>A papír története, szerkezete, szerepe az emberi kultúra kialakulásában. Újrahasznosítható anyagok megismerése. A papírhajtogatás rajzos jelei, algoritmusok alkalmazása. Papírgyártás régen és ma.</p> <p>A termelés fontossága, fakitermelés, környezetvédelem. Fafajták ismerete, szegezés, szeghúzás. Megfelelő szerszámhasználat (kalapács, harapófogó), balesetvédelem. Fonal vizsgálata. Népi iparművészet Anyagszükséglet megállapítása Öltésformák alkalmazása haszon- és díszítárgyon. Szabásminta használata, anyagtakarékosság. <i>Biztonságkultúra</i> Kalapács, harapófogó balesetmentes használata Hulladékok újrahasznosításának világméretű szükségessége.</p>	<p>Papírdoboz készítése. Ékszer tervezése és készítése különböző anyagok (bőr, agyag) felhasználásával. Papírmasé készítése. Merített papír, ajándékkészítés</p> <p>Népi motívumgyűjtés. Szövés szövökereken.</p> <p>Ruhafestés, pamut anyagok batikolása. Különböző öltésfajták elsajátítása, szemüvegtartó, tolltartó készítése filcből. Díszítése rátéttel, hímzéssel.</p> <p>Fedelel doboz A kész munkadarab kipróbálása, rendrakás, tisztaság munka közben.</p>	<p><b>Magyar irodalom</b> (szövegalkotás, könyvtárhasználat)</p> <p><b>Ének – zene</b> (népdal)</p> <p><b>Informatika</b> (keresőprogram használata)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Környezettudatosság</b>  <b>A tanulás tanítása</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetenciák</b>          (szóbeliség, írásbeli munka, információkezelés)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetenciák</b>          (környezettudatosság)</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b>          (becslés, mérés, térbeli tájékozódás)</p>	<p><b>1.3 Mérés, műszaki ábrázolás</b></p> <p>Alaprajz és nézet.          Nézeti ábrázolás, nézetrajz.          A szabványosított műszaki rajz jelei.          Mérési eredmények lejegyzése.  <i>Munkakultúra</i></p> <p>A vázlatrajz, a nézeti ábrázolás, és vetületi ábrázolás különbözősége.          Térbeli tárgy nézeti ábrázolása, elkészítése.          Térlátás célirányos fejlesztése</p>	<p>A mérés és a rajzeszközök használatának gyakorlása. A tárgy jellemzése alaprajz és vázlatrajz alapján. Rajzolás gyakorlása.</p> <p>Vonalfajták elsajátítása műszaki rajz készítése.          Méretezés gyakorlása.          Alaprajz, nézetrajz olvasása és készítése.</p>	<p><b>Matematika</b>          (mérés, mérőeszközök, összehasonlítás, kicsinyítés, nagytítás)</p> <p><b>Rajz</b>          (eszközhasználat)</p>
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Környezettudatosság</b>  <b>A tanulás tanítása</b></p> <p><b>Matematikai kompetencia</b>          (térbeli tájékozódás)</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>          (esztétikai érzék, harmónia, művészi önkifejezés)</p>	<p><b>1.4 Tervezés, építés</b></p> <p>Épített környezet: a rendeltetés, a célszerűség, a szerkezet, a tulajdonságok és a forma összhangja.  <i>Munkakultúra</i></p> <p>A feladat elképzelése, megoldási tervek készítése. A forma, a funkció és a méret közötti összefüggések megállapítása és felhasználása a tervezés során.          A művelési sor önálló megalkotása és végrehajtása.</p>	<p>Alaprajz, nézetrajz alapján építés.          Egyénileg, vagy csoportosan modellezés, térlehatárolás: pásztorkunyhó, vályogkunyhó építése          Építés építőkockával, LEGO–val, szerelőelemekkel.          Makett készítés          Különböző méretű dobozok, flakonok, hulladékanyagok felhasználásával lakás, ház, település létrehozása egyéni és csoportmunkában.</p>	<p><b>Matematika</b>          (mérés, mérőeszközök, összehasonlítás, kicsinyítés, nagytítás, geometriai fogalmak)</p> <p><b>Rajz</b>          (eszközhasználat, népi építészet)</p>

2. Közlekedési ismeretek (4. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Testi-lelki egészség</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (a megfigyelés tapasztalatainak lejegyzése, írásbeliség, elmondása, szóbeliség, kritikus gondolkodás )</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>            (egészségtudatosság, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, empátia)</p>	<p>A modern közlekedés eszközei.            Szárazföldi, vízi és légi közlekedés.            Helyi és távolsági közlekedés.  <i>Közlekedéskultúra</i>            A közlekedési eszközök csoportosítása            Menetrendek vizsgálata.            A kerékpározás szabályai.            Önállóságra törekvés az utazásnál</p>	<p>A tömegközlekedési szabályok értelmezése, alkalmazása szituációs játékokban. A kerékpáros közlekedés gyakorlása, táblák, lámpák, útburkolati jelek megismerése.            Szabálykövető magatartás gyakorlása élethelyzetekben.            Utazás tervezése menetrendek alkalmazásával.</p>	<p><b>Környezetismeret</b>            (tanulmányi séta, közlekedési eszközök)</p> <p><b>Magyar irodalom</b>            (irodalmi szemelvények)</p> <p><b>Informatika</b>            (keresőprogram, menetrendek használata)</p>

<b>3. Életvitel, háztartástan (4. osztály)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Testi-lelki egészség</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            (a megfigyelés tapasztalatainak lejegyzése, írásbeliség, elmondása, szóbeliség, kritikus gondolkodás )</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>            (egészségtudatosság, társas aktivitás, önfejlesztés, pozitív gondolkodás, empátia)</p>	<p>Háztartási munkák. Balesetmentes szabadidőtöltés és játék.            Öltözködési szabályok. Takarékoság            Mosó- és mosogatószerek biztonságos használata.  <i>Gazdálkodáskultúra</i>            A család jövedelme, zsebpénz, takarékoság.  <i>Egészségkultúra</i>            Napirend.            Egészséges életmód            A környezet és ruházat tisztán tartása.            Egészségkárosító szerek (nikotin, drog, alkohol)            Az emberi test működésének alapvető ismeretei.            Testünk felépítése, tápanyagok szerepe az egészség és fogak megőrzésében.            Felkészülés a külső-belső változásokra.            Személyi higiénia való igény. Egészséget károsító szerek elutasítása. Egészséges életmód tudatos kialakítása. Egészségügyi ellátás ismerete, segítségnyújtás, hívás.            A lakásból elérhető legfontosabb szolgáltatások.  <i>Fogyasztói kultúra</i>            A rádió és a televízió hatásai a vásárlási szokásainkra.</p>	<p>Egyszerű háztartási munkák bemutatása.            Megoldásmódok keresése az idővel való gazdálkodás bemutatására.            A munkaterület tisztán tartása, rendszereteket fejlesztő gyakorlatok.            Az egészséges és kultúrált étkezés szabályainak bemutatása, megbeszélése, alkalmazása.            Szabadidős programok összeállítása.            A takarékosággal kapcsolatos példák felismerése, gyűjtése.            Tápanyagtáblázat készítése, étrend összeállítása.            Szituációs játékkal a helyes magatartás eljátszása betegség vagy baleset esetén</p> <p>Szerepjátékok: Telefonos játék (tudakozó felhívása, bejelentés: mentők, tűzoltók hívása)</p> <p>A reklámok hatásának vizsgálata osztályközösségen belül, statisztika készítése.</p>	<p><b>Környezetismeret</b>            (egészséges életmódra nevelés)</p> <p><b>Rajz</b> (napirend készítése)</p> <p><b>Magyar irodalom</b>            (irodalmi szemelvények)</p> <p><b>Matematika</b>            (statisztika készítése, értelmzése)</p>

#### **Fogalmak (4. osztály)**

**Ember és környezete:** épített környezet, korszerű építmények, technikai érdekességek.

**Anyagok megmunkálása, felhasználása:** cserélhetőség, hulladék, melléktermék, műanyag, résztermék, szabvány, szerkezeti anyagok, technológia, termék.

**Tervezés, építés:** cél, célszerűség, esztétikum, műveleti sor, rendeltetés, stabilitás, terv, nézet, nézeti ábrázolás, elrendezés, harmónia.

**Közlekedési ismeretek:** helyi közlekedés, távolsági közlekedés, irányítási rendszer, szárazföldi közlekedés, vízi közlekedés, légi közlekedés.

**Életvitel, háztartástan:** háztartási munka, tervszerűség, időbeosztás, tisztaság, rendszeret, kulturált étkezés, szabadidős programok, öltözködési szabályok, az időjáráshoz, évszakhoz, napszakhoz, alkalomhoz illő öltözetek, takarékosság, legfontosabb segélyhívószámok, reklám, termékismertető, vásárlási szokások, fogyasztóvédelem, takarékosság

#### **A továbbhaladás feltételei: a kezdő szakasz 4. évfolyam végén**

A műszaki rajz leolvasásának ismerete. Alaprajz, nézetrajz készítése önállóan. Mérés centiméteres pontossággal. Rend, tisztaság megtartása munka közben. Munkaeszközök karbantartásának fontossága, gondozása. A lakás belső terei, azok funkciói. Diszítőelemek használata, a lakás otthonossá tétele. Önellátás otthon, iskolában, segítős. Esszerű takarékosság idővel, pénzzel, energiával. Szolgáltatások megfelelő igénybevétele. Részvétel tárgykészítő tevékenységben - tárgykészítés saját ötlet alapján. A célszerű és takarékos anyagfelhasználás. Rend, tisztaság munka közben. A készíthető tárgy sajátosságaihoz illő anyag és munkaeszköz választása. A tárgy rendeltetése, funkciója, anyaga, alakja és mérete közötti kapcsolat felismerése. Jártasság a gyalogos és a kerékpáros közlekedés szabályainak alkalmazásában. Az egészséges életmód elemi szabályának ismerete. A teendők megnevezése egyes betegségeknél - a mentők telefonszáma. Ismerje a háztartásban használatos eszközök és gépek rendeltetését és használatát.

#### **Értékelési szempontok: kezdő szakasz 4. évfolyamára:**

*Probléma felismerés és tervezés:*

- a technikai problémák felfedezésének és szóbeli megfogalmazásának képessége,
- a probléma megoldásához vezető út/utak kitalálása,
- a tervkészítésben való gyakorlatosság,
- a terv értelmezhetősége /szóbeli megfogalmazásban, írásban, anyagban),
- a terv egyedisége, az elképzelés ötletessége,
- a terv megvalósíthatósága, illetve ennek megítélése (a képzelet és a megvalósítás realitásainak összevetése)

*A munka megszervezése és kivitelezése:*

- a technikai szövegek értelmezésében, a rajzolásban, a mintakövetésben való gyakorlottság,
- a megfelelő (kivitelezhető) megoldási terv felismerése,
- az anyagalakítás és számszámhasználat fogásainak, a kettő megfeleltetésének elsajátítási szintje,
- a munkafolyamatban való elmélyültség,
- a munkatevékenység örömtelisége,
- az ésszerűségi, a takarékosági és az esztétikai szempontok érvényesítése a tevékenység folyamatában,
- a kész munkadarab működőképessége, funkcionál való megfelelése.

*A megvalósítás értékelése:*

- a megfigyelőképesség, a folyamatkövetés és a kritikai érzék fejlettsége,
- a régebbi tapasztalatok és a megszerzett tudás felhasználása a tevékenység (saját és másoké) és a munkadarabok értékelésekor,
- a megfigyelési szempontokra figyelés a vélemény kialakításakor, a megfogalmazás értelmessége.

*A munka-és a tanulási szokások:*

- a rend iránti igény a munkafolyamatban,
- a szabálykövetés fejlettsége,
- a kontroll és a hibajavítás készségeinek kialakultsága,
- gazdálkodás az idővel, az anyaggal,
- az eszközök funkcionális és kíméletes használata,
- saját és mások testi épségének, egészségének megóvása,
- együttműködés, a segítségadás és a munkamegosztás módjának ismerete, egymás segítése a megvalósítás folyamatában.

## **10.1.2. Életvitel 5-8. évfolyam**

## Alapozó és fejlesztő szakasz

5-8. évfolyam

### Bevezetés

Az életvitel és gyakorlati ismeretek műveltségterület a világ tapasztalati megismerésére, a **használható tudás** megszerzésére nyújt lehetőséget, hozzájárul a tudás, az értékek megbecsüléséhez, a tanulás és a munka megszerettetéséhez, és kapcsolatot teremt az iskolai tanulás és az iskolán kívüli világ között. A technika és életvitel tantárgy a gyakorlati problémamegoldás folyamatában gyűjti össze, egységesíti a tanulók meglévő ismereteit, konkrét problémahelyzetekből indul ki, **életszerű megoldásokkal, eljárásokkal** segíti a gyakorlati tudás megszerését, mely elengedhetetlen a **változásokhoz való rugalmas alkalmazkodáshoz**, a változások befolyásolásához, a környezetünk és a saját sorsunk alakításához.

A társadalmi, a természeti és a technikai környezet területeinek, összefüggéseinek, kölcsönhatásainak bemutatásával a **tanulók tájékozottságát, biztonságérzetét növeli**, a teremtett és alkotott világ teljességét és szépségét érzékelteti. A civilizáció környezeti hatásainak ismeretében a **felelős, környezettudatos, a fenntartható fejlődést szolgáló, kritikus fogyasztói magatartást** kívánja kialakítani. A munkafolyamatok és egyes szakmák bemutatása, megismerése a **pályorientációt** alapozza meg. Az alkotómunka folyamatainak gyakorlati elsajátítása közben az alkotás örömeinek átélésére, az alkotott érték megőrzésére, megóvására irányítja a figyelmet. A javak előállítása és a megtermelt érték felhasználása, a javak élvezése (a munkavégzés időtartama és a szabadidő hasznos elöltése) közötti megfelelő egyensúly megteremtésére, a családok egészséges életmódjának kialakítására figyelmeztet. A **mindennapi problémák megoldása**, a konfliktusok és veszélyhelyzetek kezelése, a **kitartó és módszeres munka**, majd az ezt követő reális értékelés segíti kialakítani a **helyes önértékelést**, a fejlődőképes autonóm személyiséget, mely képes lesz az **élet hosszígg tartó tanulás** által a sikeres, értékes életvitelre.

A helyi tantervben rögzített elvek alapján kiválasztott tananyagterületek mennyiségi és nehézségi fokának megfelelő feldolgozáskor a haladás tempójának meghatározásában, a tanítási módszerek, eszközök és munkaformák alkalmazásával kapcsolatos döntéshozatalban mindenkor **az adott tanulók fejlettségi jellemzői és fejlesztési igényei** az irányadók.

### Célok, feladatok, fejlesztendő területek

A technika és életvitel tantárgy tanításának a célja az, hogy a 10 – 16 éves tanulókat az őket körülvevő társadalmi, természeti és technikai környezetben való tájékozódásában, abba való beilleszkedésében, valamint a technikai műveltség elsajátításában és az aktív alkotó tevékenységében egyaránt tovább segítse. A tanítási folyamat alapja a bevezető és kezdő szakaszban történő játékos cselekedtetés során megszerzett tapasztalatokból kiinduló élményszerű megismerés folytatása, amely során az **alapozó szakaszban** (az 5-6. évfolyamon) a tanulók életkori sajátosságaihoz, gyermeki gondolkodásuk fejlődéséhez igazodva erősödik az alapkészségek alakítása, fejlesztése a nem szakrendszerű nevelés-oktatás elveinek megfelelően, az értékelés útján szerzett tapasztalatokhoz kötött képi gondolkodás függvényében korszerű, hatékony és meggyőző módszerekkel. A **fejlesztő szakaszban** (a 7-8. évfolyamon) előtérbe kerül az elvont fogalmi és elemző gondolkodás, így a

hétköznapokban is hasznos ismeretek, tevékenységek körét ennek megfelelően tágíthatjuk a helyi lehetőségeket kihasználva a küldetésünk, az elkötelezettségünk, a közösségünk iránt érzett felelősségünk tudatában. A **befejező szakaszban** (9-10. évfolyam) az önálló, felelősségteljes, önfejlesztésre képes, a családi életre alkalmas emberré nevelés, valamint a mindennapi élet kultúrájában való jártasságok elsajátíttatása a cél.

#### **Fő feladataink** a folyamatos fejlesztés során:

- a tájékozódás és az egyéni, a családi, az iskolai és lakókörnyezetünkben való tájékozottság igényének a felkeltése;
- az összefüggések és kölcsönhatások keresése; az érdeklődésből származó információk és az egyéni tapasztalatok összehangolása;
- rendszerszemléletű gondolkodásmód közvetetemes kialakítása (a természeti, társadalmi és technikai környezet kapcsolatrendszerére);
- a problémamezékénység erősítése, és a folyamatok tudatos, tervezett végig vitele a probléma-felismeréstől a problémamegoldásig;
- a fenntartható fejlődés lehetőségeinek megismertetése, s ennek megfelelően az új szemléletmód és a korszerű életvitel alakítása;
- a szükségletek és a lehetőségek felismerése, egyeztetése és a tudatos fogyasztói szokások kialakítása;
- a környezettudatos magatartás mindennapokban történő gyakoroltatása, hogy aktívan alkalmazzák a környezetbarát technológiákat;
- a munkamegosztás, az önálló munkaszervezés, az önkiszolgálás, az önellenőrzés, az önellátás, az önellátásért felelős fokozatos kiépítése;
- a tervezés és az alkotás örömeinek az átélése, az agyag – forma – funkció – esztétikum – gazdaságosság egységének megvalósítása;
- célszerű, takarékos és hatékony gazdálkodás az anyagi és humán erőforrásokkal (az anyaggal, az energiával, a munkával, az idővel);
- a lelki és testi egészség fenntartását elősegítő életvitel kialakítása, különös hangsúly helyezve a megelőzésre;
- a kölcsönös bizalomra, toleranciára épülő kapcsolatrendszerek kialakítása, melyben felelősök vagyunk önmagunkért és másokért;
- a kritikus önértékelés és mások tetteinek és alkotásainak tárgyilagos, közösen kialakított szempontok szerinti megítélése;
- a technikai fejlődés főbb irányainak és a találmányok, feltalálók történelmi korok szerinti megismertetése (technikatörténet);
- az önművelés igényének és szokásainak kibontakoztatása, az egész életen át tartó tanulás eszközeinek, módszereinek megismertetése;
- a mindennapi együttéléshez nélkülözhetetlen szokások, szabályok kialakítása, mintaadás és gyakorlótéren való adása a magatartási normák és szabályok elsajátításához és a társas közösségekben való részvétel és együttműködés tanulásához (viselkedéskultúra);
- értékőrző, hagyománytisztelő, a saját és más népek kultúrája iránt érdeklődő magatartásra nevelés (hagyományismeret);
- az esélyteremtés érdekében az egyéni képességek támogatása: a tehetség kibontakozásának, illetve a tanulási nehézségekkel küzdő, a sajátos nevelési igényű tanulók segítése, sikerélményhez juttatása, a gyermekek eltérő fejlődéséből adódó hátrányok csökkentése;
- az információszerzés, -tárolás és -továbbítás korszerű ismereteinek felhasználása a gyűjtőmunkáknál, prezentáció készítése;
- a képügyességet továbbfejlesztő tevékenységek előtérbe helyezése, mert a kéz intelligenciájának fejlesztésére a gyermek- és ifjúkor a legalkalmasabb, s bizonyított tény, hogy később már kevésbé pótolható az itt elkövetett mulasztások;
- a technika-életvitel tantárgy tanulási szokásrendjének kialakítása (kommunikáció, mintakövetés, munkafogások, önellenőrzés, hibajavítás, könyvtárhasználat, IKT alkalmazása).

### **Kiemelt fejlesztési feladatok**

A tantárgyközi kapcsolatokat erősítik, a tanítás-tanulás folyamatait támogatják, a tanulók személyiségének a fejlődését elősegítik a kiemelt fejlesztési feladatok, melyek a helyi tanterv alapján készülő tantárgyi tantervbe építhetők be a helyi lehetőségek és szükségletek mértékét figyelembe véve.

**Énkép, önismeret:** A tagozatváltásokkal együtt járó környezet, tevékenység, tanulási mód váltását segíteni kell, hogy az átmenetek ne okozzanak törést a gyermekek számára. Biztonságérzetet adó, gyakorlati és elméleti tanulási sikerek átélését lehetővé tevő, tapintatos és szeretetteljes bánásmód teszi lehetővé, hogy felfedezhessék belső értékeiket. Több új tantárgyhoz kapcsolódóan, különböző csoportokhoz alkalmazkodva együtt kell működnünk, ahol kipróbálhatják, hogy mire képesek, megtapasztalhatják az újszerű feladatokkal való találkozás élményét, az alkotó munka során hasznosuló tanulságokkal élhetik meg a próbálkozásait. Az így kialakuló pozitív énkép és a reális önismeret segíti az átmeneteket.

**Hon- és népismeret:** A 10-16 éves tanulók különösen nyitottak és fogékonyak a közvetlen környezetükből szerzett élményekre, tapasztalatokra. A nemzeti kultúra értékeinek átörökítéséhez, a nemzeti hagyományok ápolásához gyakorlati tevékenységekkel (alkotó- és gyűjtőmunkával) kapcsolódik a tantárgy.

**Az európai azonosság tudat – egyetemes kultúra:** A jól megalapozott nemzeti azonosságtudatra épülhet az egyetemes emberi kultúra értékeinek elfogadása. Ezt számos technikatörténeti példával bemutatható. A kialakított nyitottság és fogékonyág által más kultúrák iránt is befogadóvá válik, ösztönzést ad külföldi kortársakkal való kapcsolatépítéshez, s ezáltal a sikerességet befolyásoló idegen nyelvi képzéshez.

**Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés:** Széleskörű lehetőséget biztosít a tantárgy tartalma a veszély- és válsághelyzeti magatartáskultúra megismerésére, fejlesztésére, hogy mit tegyen a megelőzés érdekében, illetve a már kialakult katasztrófa-szituációkban, válsághelyzetekben (árvíz, tűz, veszélyes anyagokkal való találkozás, szélsőséges időjárási jelenségek, környezeti károk, járványok, társadalmi igazságtalanságok, családban előforduló konfliktusok esetén).

**Gazdasági nevelés:** A munka értékteremtő szerepét, a környezeti-ímélő termelést, a tudatos fogyasztói magatartást hangsúlyozza a tantárgy. Az esélyteremtés érdekében az egyéni képességeket támogatva a kezdeményzőkészséget és a vállalkozói kompetenciát kívánja erősíteni.

**Környezettudatosságra nevelés:** Személyes tapasztalatokra, ismételten átélhető, jól érzékelhető mindennapi élethelyzetekre (környezeti problémaszituációkra) épülnek az ismeretek, melyek helyes kezelésével a fenntartható fejlődés biztosítható.

**Testi és lelki egészség:** A pozitív (egészséges és harmonikus) életvezetési ismeretek (önkiszolgálási és önvédelmi képességek, normatudat, általánosan elfogadott viselkedési szabályok) elsajátítását, a lelki- testi épséget veszélyeztető betegségek megelőzését, az egészséges életvitel igazi értékékként való elfogadását, megélését és a megtartás gyakorlatát közvetíti a tantárgy az életkori sajátosságoknak megfelelően.

**A tanulás tanítása:**

Az érdeklődés és kíváncsiság által vezérelt emberi cselekvőképesség az egész életen át tartó tanulás folyamatában formálódik. A különböző problémahelyzetek kreativitást igénylő megoldásaival, a már megszerzett tudás szüntelen mozgósításával és új helyzetekben való kreatív felhasználásával történő saját tanulási stratégia kialakítása a fő feladat az önálló és hatékony tanulás érdekében, hogy a tanultakat a mindennapi gyakorlatban, az élet minden területén széles körben alkalmazni tudják. Ehhez technikatörténeti gyakorlati és elméleti példákat mutat be a tantárgy a tanulás korszerű módszereinek és technikái eszközeinek használatával.

**Felkészülés a felnőtt lét szerepeire**

A sikeres életvezetéshez, munkavégzéshez nélkülözhetetlen akarati jellemzők, érzelmi viszonyulások és képességek együttese (döntés, tervezés, visszacsatolás, együttműködés, kitartás, sikerek megélése, kudarcok elviselése, önellenőrzés, értékelés, újrakezdés, stb.) szükséges.

Ezekkel kapcsolatban számos gyakorlati megtapasztalásra van lehetőség a tananyag elsajátítása során.

A pályorientáció eredményességét a cselekvési kompetenciák fejlesztése mellett a szociális és társadalmi-állampolgári kompetenciák tudatos, jól megtervezett, összehangolt alakítása segíti.

## 5. évfolyam

Óraszám: 37 óra/év  
 1 óra/hét  
 (javasolt tömbösítés:  
 rajzzal váltva: 2 óra/kéthetente)

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Technika - modellezés	14
2.	Háztartástan - életvitel	12
3.	Közlekedési ismeretek	5
4.	Agrotechnika	6

#### Technika – modellezés

A technika tartalma a XXI. századi általános műveltség nélkülözhetetlen részeként a társadalmi, természeti és technikai környezet alapvető ismereteit közvetíti, és olyan készségeket, képességeket, beállítódásokat alakít ki és fejleszt tovább, amelyek a modern technika és gazdaság eredményeinek ésszerű felhasználását teszik lehetővé, ugyanakkor a károsító hatásainak megelőzését és csökkentését segítik elő.

Jól kiválasztott és érdeklődést felkeltő példák segítségével a gyorsan változó világ és a közvetlen környezetünk technikai fejlődését figyelemmel kísérhetjük. Az alkotóképesség fejlesztése cselekedtetéssel, tevékenykedtetéssel történik. A manuális tevékenységeknek kiemelt szerepe van, gyakorlatokon keresztül sajátíthatják el az alapvető technikai eszközök környezettudatos használatát. A gyűjtőmunkák és anyagvizsgálatok segítik a megismerési és rendszerezési folyamatok gyakorlását.

#### Háztartástan – életvitel

A család életvitelét segítő teendő elvégzéséhez családi munkamegosztásra van szükség. A témakör fő elemei: háztartási munka szervezésének kérdései, az anyagi lehetőségek felmérése, az egészséges táplálkozás érdekében hagyományos és korszerű eljárások és eszközök alkalmazása.

#### Közlekedési ismeretek

A közlekedésben való önálló részvételkor a közlekedési szabályok szigorú betartására, a helyes magatartási formák elsajátítására fokozott figyelem fordítása szükséges a veszélyhelyzetek elkerülése érdekében. Az önálló közlekedéshez nélkülözhetetlenek a gyalogos közlekedési szabályok előírásai, a tömegközlekedési eszközökön való balesetmentes és udvarias utazás tudnivalói, és a tájékozódás a helyi menetrendekben.

#### Agrotechnika

A kertgazdálkodás alapjainak ismeretével a gyakorlati tevékenységek során lehetőség nyílik a kerti és szobanövények felismerésére, az életfeltételeik megtapasztalására, a növényültetésre, a növényápolásra és a növényvédelemre, valamint a növények elhelyezésével az esztétikai igény – a környezetkultúra és a lakáskultúra – fejlesztésére.

1. Technika – modellezés (5. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Környezettudatosság</b>  <b>A tanulás tanítása</b>  <b>Testi-lelki egészség</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b>  <i>(szaknyelv használata, szóbeliség, szövegértés, szövegalkotás)</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>(nyitottság, empátia, beilleszkedés)</i></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b>  <i>(egyensúly, modellalkotás, rendszerezés, történetiség, alkotóképesség)</i></p> <p><b>Digitális komp.</b>  <i>(képi inform. rögzítése, feldolgozása, inf. kezelés)</i></p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság</b>  <i>(esztétikai megismerés, kifejezés)</i></p>	<p><b>1.1 Az ember és környezete</b>  Környezetalkotó tevékenységek és hatásaik.  Kölcsönhatások. Alkalmazkodás.</p> <p><b>Az ember alapvető lelki-tesztí szükségletei és saját igényeink összevetése.</b></p> <p><b>1.2 Anyagok és átalakításuk</b>  Az anyagok származása, csoportosítása, alapvető tulajdonságaik és felhasználásuk.  Anyagok formálhatósága, munkaeszközök használata, technológiai folyamatok.</p> <p>Az anyagok felhasználása (papír, szálanyag, textil) történeti korok szerint.</p> <p><b>1.3 Kommunikáció</b>  Műszaki kommunikáció. Képi ábrázolás.  A műszaki rajz jelképei, rajzjelek.</p> <p><b>1.4 Tervezés, építés</b>  Lakóhelyek, lakások kialakítása környezetünkben.  Építési módok változása térben és időben.  A funkció, a forma és az esztétikum kapcsolata.  Településtörténet.</p> <p>A természetes és az emberi alkotással létrehozott terek, formák és térképző elemek esztétikai és ergonomiai követelményei.  Energiaforrások és felhasználási területük (izom-, szél-, víz-, hő- és elektromos energia).</p>	<p>Beszélgetés az ember és környezet kapcsolatáról, a lokális problémákról, közvetlen környezetünk állapotáról.</p> <p>Konkrét anyagvizsgálatok elvégzése: papír, szálanyag, textil</p> <p>Időszalag készítése.</p> <p>Vázlatrajzok, művelettervek önálló készítése a műszaki rajz alapján.  Gyűjtőmunka: papírgyűjtemény  Ismeretterjesztő forrásokból információgyűjtés.</p> <p>Séta a településen.  Épületek megfigyelése, rajza.</p> <p>Technikatörténeti kiselőadások.  Plakátkészítés.  Modellkészítés. (Közlekedési eszköz)</p>	<p><b>Természettismeret</b>  (kölcsönhatások, helyszínrajz, településszerkezet)</p> <p><b>Történelem</b>  (történeti korok, társadalmi ismeretek)</p> <p><b>Matematika</b>  (alakzatok, arány, szerkesztés, mértékváltás, relációk, becslés, műveleti sorrend)</p> <p><b>Rajz</b>  (művészettörténet, terek, formák, stílusok, tárgyformálás)</p> <p><b>Informatika</b>  (számítógép-használat)</p>

2. Háztartástan – életvitel (5. osztály)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><i>Énkép, önismeret</i> <i>Hon- és népismeret</i> <i>Gazdasági nevelés</i> <i>Környezettudatosság</i> <i>A tanulás tanítása</i> <i>Testi-lelki egészség</i></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> (szóbeliség, írásbeliség)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> (kritikus gondolkodás, alternatíva-állítás, összehasonlítás, elemzés)</p> <p><b>Digitális komp.</b> (IKT alkalmazás)</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (konfliktusmegoldás, normatudat, értékválasztás felelősségérzet)</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság (esztétikai megismerés, kifejezés)</b></p>	<p><b>2.1 Munkaszervezés.</b> A háztartás feladatai, munkamegosztás a családban.</p> <p><b>2.2 Táplálkozás</b> különböző korokban. Modern konyha – magyar konyha. A tisztaság az egészséges életvitel alapfeltétele. Korszerű táplálkozás. Ételkészítési eljárások. Egyszerű ételek készítése. Fogyasztóvédelem (egészség-, biztonság-, vagyónvédelem) Értékrend és értékvalasztás. Hulladékgyaldálkodás. Újrahasznosítás.</p> <p><b>2.3 A ruházkodás</b> napjainkban. A divat. Anyagismeret: Szálasanyagok és feldolgozásuk Kelmekészítő eljárások. A textíliák megmunkálása: eszközök, munkaműveletek, foglalkozások régen és napjainkban. Diszítóművészet: magyar népművészeti alkotások. Motívumok, alapanyagok, öltésformák.</p> <p><b>2.4 Gazdálkodás</b> Vásárlási szokások: árak ismerete és összehasonlítása. Takarékossági szokások. Zsebpénz beosztása.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Történelem</b> (életmód)</p> <p><b>Matematika</b> (műveleti algoritmusok)</p> <p><b>Rajz</b> (művészeti ágak, díszítőművészet, népi motívumok)</p> <p><b>Informatika</b> (táblázatkészítés, internet-használat)</p> <p><b>Osztályfőnöki</b> (családi életre, munkára nevelés)</p>

<b>3. Közlekedési ismeretek (5. osztály)</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</i>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Tanulás tanítása</i>            Anyanyelvi kompetencia  <i>(szaknyelv használat, szóbeliség, írásbeliség)</i>  <b>Szociális és állampolgári</b> kompetencia <i>(együttélési képesség, felelősségérzet, társas aktivitás)</i></p>	<p><b>3.1 Biztonságos közlekedés</b>            A közlekedés szabályozásának és a szabályok betartásának szükségessége.  <b>3.2 Az udvarias közlekedés</b>            Az utazással kapcsolatos magatartásformák.  <b>3.3 A közlekedés története</b>            Szárazföldi, vízi és légi közlekedési eszközök.            Múzeumlátogatás: Közlekedési Múzeum</p>	<p>Kresz-játékok. Rejtvényfejtés.            Szituációs játékok, helyzetgyakorlatok.            Technikatörténeti kiselőadások            Gyűjtőmunka. Plakátkészítés.            Rajzos élménybeszámoló készítése.</p>	<p><b>Osztályfőnöki</b>            (közlekedésre nevelés – kultúra)    <b>Történelem</b>            (történelmi korok)    <b>Rajz</b>            (szabadkézi rajz, élményrajz)</p>

<b>4. Agrotechnika (5. osztály)</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Környezettudatosság</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b>    <b>Természettudományos</b> komp. <i>(listázás, kutatás, összehasonlítás, rendszerezés)</i></p>	<p><b>4.1 A zöldnövényzet szerepe</b> otthonunkban és az iskolában.            A harmónikus és esztétikus környezetünk kialakítása.  <b>4.2 Növények gondozása</b> a lakásban és az iskolában.            A szobanövények gondozása, növényszaporítási módok.            Növényismeret, növények védelme.</p>	<p>Beszámoló otthoni növényekről.            A lakás és az iskolaépület növényeinek listázása, besorolása.            Maggyűjtemény készítése.            Csíráztatás, magvetés, hajtatás.            Talajminőség megfigyelése.            Zöldsarok kialakítása.</p>	<p><b>Természettudomány</b>            (növények életfeltételei, növények életműködése)  <b>osztályfőnöki</b>            (munkára nevelés, gondoskodás)</p>

### Fogalmak (5. osztály)

**Az ember és környezete:** természetes környezet, mesterséges környezet, technikai (épített) környezet, társadalmi környezet, kölcsönhatások, alkalmazkodás

**Anyagok és alakításuk:** természetes anyagok, feldolgozott (átalakított) anyagok, anyagok (papír, szálanyag, textil) tulajdonságai és anyagvizsgálati módjai (fizikai, kémiai, roncsolásos, roncsolás nélküli), munkaszervezés, algoritmus, műveleti sorrend, műveletek (előkészítő-, alakító-, szerelő-), szerszámhasználati alapfogalmak, anyag-forma-funkció egysége, hulladék, anyagtakarékosság

**Kommunikáció módjai és eszközei:** kommunikációs csatornák, jel, kód, kódolás, adat, hír, információs rendszer, tömegkommunikáció, rajzolvasás, műszaki rajz és jelképei, méretmegadás elemei

**Tervezés, építés:** esztétikus környezet, természetes és emberi alkotással létrehozott terek, formák, térképző elemek, lakás, otthon

**Háztartástan - életvitel:** táplálkozás, ételmiszer, táplálék, egészséges életmód, személyi higiéné, testápolás, rend, tisztaság, szelektív hulladékgyűjtés, háztartási munka, fogyasztói kultúra

**Ruházkodás:** szálanyagok (növényi, állati, mesterségesen előállított), elemi szál, fonal, textil, nemezelés, szövés, kötés, hurkolás, kézi varrás, népi hímzés, öltéstípusok

**Gazdálkodás:** ár, érték, termék, piac, jövedelem, anyagi lehetőségek, zsebpénz

**Közlekedés:** tömegközlekedés, gyalogos közlekedés, kerékpáros közlekedés, járműpark, közlekedési eszközök csoportjai, anyag- és személyszállítás

**Agrotechnika:** zöldkörnyezet, növényápolás, növényvédelem, növényzaporítási módok, talajművelés

### A továbbhaladás feltételei (5. osztály)

A technika-életvitel tantárgy tanulási szokásrendjének ismerete, betartása. Az egyszerű, mindennapi technikai rendszerek azonosítása. Az anyagvizsgálatok elemi módszereinek ismerete és használata. Egyszerű magyarázó rajzok, alaprajzok, térképek olvasása, készítése. Tárgykészítő tevékenység tervezése közben az anyag – forma – funkció egységének helyes megválasztása. Egyszerű műveleti algoritmusokat értelmese és alkalmazása. Technológiai lépések (műveleti sorrend) és eszközhasználat szakszerű alkalmazása a konkrét feladatokban. A becsült cm pontossággal, a méret mm pontossággal végezze. A családi munkamegosztás elvét ismerve ismeresse az elvégzett a házi és a ház körüli munkák csoportjait, jellemzőit. A gyakorlatokhoz szükséges eszközöket és szerszámokat szakszerűen és balesetmentesen használja. Ismeretek (környezeti problémák, fogyasztóvédelem és értékvédelem) gyűjtését végezze környezetéből, a napi hírekből. A kulturált közlekedési magatartást szituációs játékokkal, helyzetgyakorlatokban mutassa be. A gyűjteményeket a megadott szempontok szerint rendezze, esztétikus formában, időre készítse el. Környezetkimélő magatartást tanúsítson a növényápolási munkák során.

## 6. évfolyam

**Óraszám: 37 óra/év**  
**1 óra/hét**

(javasolt tömbösítés:  
rajzzal váltva: 2 óra/kéthetente)

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Techika - modellezés	14
2.	Háztartástan - életvitel	13
3.	Közlekedési ismeretek	4
4.	Agrotechnika	6

#### **Technika – modellezés**

A társadalmi, természeti és technikai környezet felismert összefüggéseivel kapcsolatos gyakorlati munkák során a környezet felfedezése és használata. Az emberi szükségletekből adódó technikai problémák felismerése és technikai eszközökkel való megoldása. Adatok gyűjtése az emberi beavatkozások környezetkárosító következményeiről, pozitív hatású környezet-átalakításairól.

Tervezés, a megoldáshoz vezető út keresése. A rendeltetésnek, formának, anyagnak megfelelő megoldási terv kiválasztása. Az elképzelés rögzítése szóban, írásban, műszaki rajzban. Méretarány betartása. Vetületi ábrák olvasása.

A terv funkcionális és formai megfelelésének, az eljárás célszerűségének és gazdaságosságának megállapítása. A terv kivitelezése.

Eredményes művelti (időbeli) sorrend betartása az alkotó folyamatban, térbeli tájékozódás a konstruálásban. Helyes munkafogások elsajátítása az anyagalakításban, a legegyszerűbb eszközök használatában.

#### **Háztartástan – életvitel**

Az életmód és a lakóhely kialakításának összefüggései. Életszínvonal és életminőség jellemzői. Háztartási munkafolyamatok tervezése, szervezése, kivitelezése. Az egészséges életvitelt alakító szokások. Célszerű gazdálkodás az anyaggal, idővel, energiával (rend, időbeosztás).

#### **Közlekedési ismeretek**

A közlekedés története. A biztonságos és udvarias közlekedés. Tájékozódás közúti és vasúti menetrendekben, útvonalterképeken.

#### **Agrotechnika**

A lakóhely zöldkörnyezetének megismerése. Kerti növénygondozási és -szaporítási munkák elvégzése. Növényvédelmi ismeretek bővítése.

1. Technika – modellezés (6. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hon- és népismeret</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  <b>Környezettudatosság</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b>  <i>(szövegértés, szaknyelv használata, rajzolvasás, képi információ feldolgozása)</i></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b>  <i>(műszaki érzék fejlesztése, kutatómunka)</i></p> <p><b>Digitális komp.</b>  <i>(IKT alkalmazás)</i></p>	<p><b>1.1 Környezetünk</b>  A növekvő és változó igények hatása a környezetlakító tevékenységekre.  A lakókörnyezetünkben élő emberek alapszükségletei.  Az életminőség (jólét és jólét) fogalma.  A fenntartható fejlődés ismérvei.</p> <p><b>1.2 Kommunikáció</b>  Műszaki kommunikáció. Vetületi ábrázolás..  Méterarány.  Helyszínrajz, alaprajz, homlokzati rajz, metszetrajz.</p> <p><b>1.3 Anyagismeret</b>  Az építkezések során felhasznált anyagok származása, tulajdonságaik.  Anyagvizsgálat és biztonság.  Konkrét an Az anyagok (agyag, vályogtégla, kő, fa, helyettesítő- és kompozitanyagok, cserép, tégl, üveg) felhasználása az építészetben történeti korok szerint.  A gép- és az anyagfejlődés kölcsönhatásai.  Szakipari munkák az építőiparban.  Mesteremberek – szakemberek régen és napjainkban.  Pályaorientáció.</p>	<p>Beszélgetés az ember környezetlakító tevékenységeiről, a kölcsönhatás problémáiról.  Ismeretterjesztő forrásokból információgyűjtés.</p> <p>Tervdokumentációk, tervrajzok olvasása  Anyagvizsgálatok elvégzése: faanyagok  Modellkészítés faanyagból.  Időszalag készítése.</p> <p>Gyűjtőmunka: foglalkozások, szakipari munkák régen és korunkban.</p>	<p><b>Természettismeret</b>  (természeti környezet, környezeti hatások)</p> <p><b>Történelem</b>  (történeti korok, életszínvonal, hagyománytiszteltet)</p> <p><b>Rajz</b>  (művészettörténet: építészeti stílusok, városkép, műemlékvédelem)</p> <p><b>Informatika</b>  (internet-használat)</p> <p><b>Osztályfőnöki</b>  (pályaismeret, munkára nevelés)</p>

2. Háztartástan – életvitel (6. osztály)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Énkép, önismeret</b>  <b>Hon- és népismeret</b>  <b>Európai azonosságtudat és egyetemes kultúra</b>  <b>Gazdasági nevelés</b>  <b>Környezettudatosság</b>  <b>Tanulás tanítása</b>  <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia (önfejlesztés, önmegismerés felelősségérzet, együttítéleti képesség)</b></p> <p><b>Hatekony, önálló tanulás (ismeretszerzés, kritikus gondolkodás, történetiség követése, alkotóképesség, rendszerezés)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>2.1 Az életmód és a lakóhely kialakításának összefüggései</b>  A környezetlakítás fontossága: összefüggés a környezet és a közérzet között. Életminőség.  Lakóhelyek, lakások kialakítása környezetünkben.  Építési anyagok és módok változása térben és időben.  Energiatakarékos lakások.</p> <p><b>2.2 Településtörténet</b>  A természet és az emberi alkotással létrehozott terek, formák és térképző elemek esztétikai és ergonómiai követelményei.</p> <p><b>2.3 Lakberendezés</b>  A lakás karbantartása, tisztántartása, otthonossá tételé.  Lakástextilek.</p> <p><b>2.4 Háztartási munkafolyamatok</b>  Munkaszervezés. A konyha, mint munkahely.  A háztartási hulladék kezelése.  Fogyasztóvédelem.</p> <p><b>2.5 Ételkészítési és táplálkozási szokások.</b>  Népi és magyaros ételek különböző korokban.  Korszerű konyhatechnikai eszközök. Reformkonyha.</p> <p><b>2.6 Egészséges életvitel</b>  Ételkészítési, terítési és találási szokások  Ünnepi ételek készítése.  Vendéglátási szokások.  Múzeumlátogatás: Néprajzi Múzeum</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Természetismeret</b>  (a társadalmi, technikai és természeti környezet kölcsönhatásai)</p> <p><b>Rajz</b>  (épített környezet esztétikuma, lakberendezés)</p> <p><b>Történelem</b>  (történeti korok, hagyományok)</p> <p><b>Informatika</b>  (információtárolás képekben)</p>

<b>3. Közlekedési ismeretek (6. osztály)</b>				
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek	
<p><b>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés.</b> <b>Környezettudatosság</b> <b>Testi-lelki egészség</b></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás.</b> <i>(ismeretszerzés, kritikus gondolkodás, történetiség követése alkotóképesség, rendszerezés)</i></p>	<p><b>3.1. Biztonságos közlekedés</b> A közlekedés szabályozásának és a szabályok betartásának szükségessége.</p> <p><b>3.2. Az udvarias közlekedés</b> Az utazással kapcsolatos magatartásformák.</p> <p><b>3.3 A közlekedés története</b> Százévföldi, vízi és légi közlekedési eszközök. Látogatás: Közlekedési Múzeum</p>	<p>Kresz-játékok. Rejtvényfejtés. Szituációs játékok, helyzetgyakorlatok Gyűjtőmunka. Plakátkészítés. Útvonalterv és élménybeszámoló készítése</p> <p>Technikatörténeti kiselőadások</p>	<p><b>Osztályfőnöki</b> (közlekedésre nevelés – közlekedési kultúra)</p> <p><b>Történelem</b> (történeti korok, közlekedés fejlődése)</p>	
	<b>4. Agrotechnika (6. osztály)</b>			
	<p><b>Környezettudatosság</b> <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> <i>(kísérletvezetés, kutatás)</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>(összehasonlítás, csoportosítás, rendszerezés)</i></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>4.1 A zöldnövényzet szerepe lakóhelyünkön</b> A harmónikus és esztétikus környezetünk kialakítása. Házi kert és iskolakert összehasonlítása, használata és gondozása.</p> <p><b>4.2 Növények gondozása</b> lakókörnyezetünkben. Művelésbe bevont területek, parlagon hagyott területek.</p> <p><b>4.3 Növényszaporítási módok kertünkben.</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Séta a környéken. Kertek összehasonlítása. Írásbeli és rajzos beszámoló a tapasztalatról. Maggyűjtemény készítése. Csíráztatás, magvetés, hajtatás. Talajvizsgálat. A kialakított zöldsarok fenntartása az osztályban és az otthonunkban.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Természetismeret</b> (földrajzi környezet, helyszínrajz, növényismeret, növények életfeltételei, növények életműködése)</p>

## Fogalmak (6. osztály)

**Az ember és környezete:** környezetlakító tevékenység, életminőség, igény, szükséglet, jólét, jóllét, közérzet, élettér, lakókörnyezet, lakhely, fenntartható fejlődés

**Anyagok és alakításuk:** természetes anyagok, feldolgozott (átalakított) anyagok, faanyagok tulajdonságai, fa anyagvizsgálati módok (fizikai, kémiai, roncsolásos, roncsolás nélküli), munkaszervezés, algoritmus, műveleti sorrend, műveletek (előkészítő-, alakító-, szerelő-), szerszámhasználati alapfogalmak, anyag-forma-funkció egysége, hulladék, anyagtakarékosság

**Kommunikáció módjai és eszközei:** műszaki kommunikáció, axonometrikus rajz, vetületi ábrázolás, méretarány, helyszínrajz, alaprajz, homlokzati rajz, metszetrajz, információátvitel, információtovábbítás

**Tervezés, építés:** makett, modell, ergonómia, építőipari munkák, építőipari szakmák, házépítés, lakásbelső

**Háztartástan-életvitel:** személyi higiéné, testápolás, szervezetenkárosító anyagok, szennvedélybetegségek, háztartási munka, fogyasztói kultúra, szelektív hulladékgyűjtés, újrahasznosítás

**Ruházkodás:** szálanyagok (növényi, állati, mesterségesen előállított), elemi szál, fonal, textil, textilkészítő eljárások (nemezelés, szövés, kötés, hurkolás), textilmegmunkálás (kézi varrás, népi hímzés, öltéstípusok), lakástextilek

**Gazdálkodás:** családi gazdálkodás, árak, piac, jövedelemforrások, kiadások (állandó, változó), zsebpénz

**Közlekedés:** tömegközlekedés, gyalogos-, kerékpáros- közlekedés, KRESZ, baleset-megelőzés, segítségnyújtás

**Agrotechnika:** lakóhelyi zöldkörnyezet, művelésbe bevont területek, parlagon hagyott területek, a házi és az iskolakert (dísz-, pihenő-, játszókert), kerti növények szaporítása, csíráztatás, magvetés, hajtattás

## A továbbhaladás feltételei (6. osztály)

Anyagvizsgálatok (faanyagok) elemi módszereinek ismerete és használata. Egyszerű magyarázó rajzok, alaprajzok, térképek olvasása és készítése. Tárgykészítő tevékenység tervezése, az anyag – forma – funkció választásával. Technológiai lépések (műveleti sorrend) és eszközhasználat helyes alkalmazása konkrét feladatokban. Becslés cm pontossággal, mérés mm pontossággal. Egyszerű háztartási munkák gyakorlati végzése (lakástakarítás, lakástextilek kezelése, egyszerű ételek készítése, terítési, tálalási gyakorlatok, háztartási hulladékok kezelése). Kulturált, biztonságos közlekedési magatartás betartása. Ismeretek gyűjtése a tananyaghoz a napi hírekből, és a legfontosabb környezeti problémák, fogyasztóvédelemi és értékvédelemi tapasztalatok megvitatása.

Növények gondozási feladatainak szakszerű elvégzése, és a kerti növények szaporítási módjai lakókörnyezetünkben.

## 7. évfolyam

**Óraszám: 37 óra/év**  
**1 óra/hét**

(javasolt tömbösítés:  
 rajzzal váltva: 2 óra/kéthetente)

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Technika - modellezés	15
2.	Háztartástan - életvitel	14
3.	Közlekedési ismeretek	4
4.	Agrotechnika	4

#### Technika – modellezés

A technikai ismeretek szükségessége, jelentősége, szerepe az ember életében. Az emberiség történetében az alapvető technikai problémák és a találmányok kapcsolatának megértése, ismerete. A környezet-átalakítás, az állapotváltoztatás törvényszerűségei, öröme, szépsége és felelőssége. Nyersanyagok és energiaforrások kitermelése és felhasználása. A technika vívmányainak használata és veszélyei. A fenntartható fejlődés gondolata.

A technikai eszközök tudatos, gondos, szakszerű, balesetmentes használata.

Az alkotó, elemző és értékelő munkában az ajánlott kézikönyvek, ismeretterjesztő művek, szaklapok és kezelési utasítások használata.

#### Háztartástan – életvitel

A személyes és környezeti higiénia szükségessége. Testápoló és tisztítószeres ismerete és használata. A vegyi anyagoknak hatása a környezetre. Ruhátár kialakítása, gondozása, tárolása. Egészséges táplálkozás korszerű konyhatechnikai eszközök és műveletek alkalmazásával. Háztartási balesetek megelőzése. Elsősegélynyújtás. Vendégfogadási és vendéglátási gyakorlatok, családi hagyományok. Családi pénzgazdálkodás. Piaci kínálat, fogyasztói érdekvédelem.

#### Közlekedési ismeretek

A biztonságos közlekedés (gyalogos-, kerékpáros- és tömegközlekedés) szabályainak és technikáinak elsajátítása.

#### Agrotechnika

Kerttípusok, kertek (városi, vidéki). Kertgondozási gyakorlatok (öntözés, tápanyagpótlás, átültetés). Biokertészet.

1. Technika – modellezés (7. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Európai azonosságtudat - egyetemes kultúra</b></p> <p><b>Környezettudatosság</b></p> <p><b>Tanulás tanítása</b></p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> (szókincsbővítés, szaknyelv használata, szövegértés, szövegalkotás)</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> (IKT alkalmazás)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> (környezettudatos közérzet, környezeti változásokhoz való rugalmas alkalmazkodás, állapotváltoztatás felelőssége, műszaki érzék fejlesztése)</p>	<p><b>Az ember és környezete</b></p> <p>Energiaforrások. Bányaművelés.</p> <p>Az energia felhasználása különböző korokban.</p> <p>Az energia előállítása és felhasználása.</p> <p>Az energiatermelés környezeti problémái.</p> <p>Környezetkímélő technológiák.</p> <p><b>Kommunikációs rendszerek</b></p> <p>Műszaki kommunikáció. Metszeti ábrázolás.</p> <p>Kommunikációs rendszerek.</p> <p>Információk szerzése, feldolgozás továbbítása</p> <p>A jel és a kód fogalma. Kódolás, dekódolás.</p> <p>Az egyszerű érzékelők fajtái és használatuk.</p> <p><b>Anyagok és alakításuk</b></p> <p>Nyersanyagforrások. Anyagok (fémek és műanyagok) felhasználása történeti korok szerint.</p> <p>Az anyagok helyettesíthetősége, újrahasznosítása.</p> <p><b>A gép mint technikai rendszer</b></p> <p>A gépek szerepe az ember életében. A gépek jellemzői.</p> <p>A gépek csoportosítása meghajtás és rendeltetés szerint.</p> <p>A géprendszer részszerkezetei. Egyszerű gépelemek. (tengelyek, csapok, csapágyak).</p> <p>A mechanikai transzformátorok szerepe (az energiaáram továbbítása, fordulatszám és forgásirány változtatása, forgatónyomaték módosítása).</p> <p>Találmány, fejlesztés, szabadalom.</p> <p>Látogatás: Országos Műszaki Múzeum</p>	<p>Kiselőadások és plakátok készítése történeti korok szerint.</p> <p>A lakás energiaellátásának leírása és a környezetbarát energiafelhasználás tanulmányozása (takarékoság).</p> <p>Modellek és vetületi ábrázolásuk elkészítése önálló munkával.</p> <p>Építészeti, gépészeti tervrajzok olvasása.</p> <p>Időszalag készítése.</p> <p>Gyűjtőmunka. Tanult ismeretek rendszerezése.</p> <p>Az energiaátvitel módjainak tanulmányozása, szerelési és karbantartási munkák a kerékpárnál és a varrógépnél.</p>	<p><b>Fizika</b> (anyagszerkezet, vezetőképeség, erőátvitel, munka, energia, teljesítmény, hatások)</p> <p><b>Kémia</b> (periódusos rendszer, elem, vegyület, szénhidrogének, égéshő, olvadáshő, ötvözés, ötvözet)</p> <p><b>Történelem</b> (történeti korok)B</p> <p><b>Biológia</b> (környezeti hatások)</p> <p><b>Földrajz</b> (lelőhelyek, iparágak)</p> <p><b>Matematika</b> (arány, képletek)</p> <p><b>Informatika</b> (információfeldolgozás)</p>

2. Háztartástan – életvitel (7. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  <i>Gazdasági nevelés</i>  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Tanulás tanítása</i>  <i>Testi-lelki egészség</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Természettudományos</b>  kompetencia (<i>kémiai és biológiai egyensúlyhoz alkalmazkodás</i>)  <b>Esztétikai – művészeti</b>  kifejezőképesség (<i>összhang, izlés</i>)  <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói komp. (döntés, újítás, kockázatvállalás)</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári komp.</b>  (<i>önismeret, ambíció</i>)</p>	<p><b>2.1 A család egészsége</b>  A testünk és a környezetünk tisztasága.</p> <p><b>2.2 Háztartási munkák</b>  Tisztítószerek és tisztálkodószerek használata.  A vegyi anyagok hatása a környezetre.  Vendégfogadás: tervezés, szervezés, illemtan.</p> <p><b>2.3 Ruházkodás</b>  A ruházat alapanyagai, gondozása. KRESZ-címkék ismerete. A ruhatár kialakítása. A ruhák célszerű elhelyezése a lakásban, tárolóhelyeken.  A varrógép részei és működtetése.</p> <p><b>2.4 Táplálkozás</b>  A táplálkozás szabályai a korosztálynak, évszakoknak, személyi adottságoknak, megterhelésnek megfelelően.</p> <p><b>2.5 Konyhatechnikai eljárások</b>  Előkészítő, elkészítő, kiegészítő műveletek.  Háztartási balesetek. Elsősegélynyújtás.</p> <p><b>2.6 Gazdálkodás</b>  Pénzgazdálkodás a háztartásban.  Napi, heti, havi és ünnepek előtti bevásárlás.  A piaci kínálat megítélése és minősítése. (KERMI)  A fogyasztói érdekvédelem lehetőségeinek kihasználása.</p> <p><b>2.7 Pályaorientáció</b>  Egyes foglalkozások és a szükséges képességek összevetése.  Élmények hatása a pályacélok kitűzésében.</p>	<p>Vegyí anyagok biztonsági adatlapjainak, használati utasításainak tanulmányozása.  Sztuációs játékok.  Szaklapok (divatlapok) nézegetése.  Mosási, vasalási gyakorlat.  Varrási gyakorlatok.  Ballagó tisznyia tervezése és kivitelezése.</p> <p>Ételsor összeírása adott szempontok szerint, adott alkalomra.</p> <p>Ételkészítési gyakorlat.  Elsősegélynyújtás.</p> <p>Szerepjáték.  Vásárlási szokások összegyűjtése.  Részvétel érdeklődési kör szerinti pályaválasztási kiállításon.</p>	<p><b>Fizika</b>  (halmazállapotok, elektromos áram hatása)</p> <p><b>Kémia</b>  (vegyi anyagok, kémhatások, semlegesítés)</p> <p><b>Biológia</b>  (fiziológiai hatások)</p> <p><b>Rajz</b>  (stílus, divat, viselettörténet)</p> <p><b>Történelem</b>  (történelmi korok)</p> <p><b>Informatika</b>  (információfeldolgozás)</p> <p><b>Osztályfőnöki</b>  (családi életre nevelés, életcélok, hivatás)</p>

3. Közlekedési ismeretek (7. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<i>Európai azonosság-tudat - egyetemes kultúra</i> <i>Környezettudatosság</i> <i>Tanulási tanúság</i> <i>Testi-lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>	<b>3.1 A közlekedés fejlődése</b> A magyarok szerepe és jelentősége a közúti, vasúti, légi, vízi közlekedés fejlesztésében. Magyarország közlekedési hálózata régen és napjainkban. A közlekedési eszközök környezetkímélő használata. <b>3.2 A közlekedés biztonsága</b> A közlekedési veszélyhelyzetek gyors felismerése és elhárítása. Elsősegélynyújtás. Gépjárművek típusai, jellemzői, biztonsági és kényelmi berendezései.	Technikatörténeti gyűjtőmunka. Prezentáció. Menetrendek használata.	<b>Osztályfőnöki</b> (önállóságra nevelés, példaképek)  <b>Történelem</b> (történelmi korok)  <b>Földrajz</b> (úthálózatok)
<b>Term.tud. komp.</b> ( <i>változtatások</i> <i>tudatossága, újítások</i> )			

4. Agrotechnika (7. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<i>Hon- és népismeret</i> <i>Európai azonosság-tudat - egyetemes kultúra</i> <i>Környezettudatosság</i> <i>Testi-lelki egészség</i> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>	<b>7.1 Kerttípusok</b> Megtervezett kertek (angol-, francia-, japánkertek). Haszonkertek és pihenőkertek. Környezetbarát kertművelés: biokertészet <b>7.2 Növényápolási eljárások</b> Talajvédelem, növényvédelem környezetbarát módon. A kerti munka szerszámai.	Gyűjtőmunka: nevezetes kertek, arborétumok Magyarországon és külföldön. „Kertbarát gyerek – gyerekkert” programhoz csatlakozás. Biokertészeti előadáson részvétel.	<b>Biológia</b> (növényismeret, arborétumok) <b>Kémia</b> (vegyi anyagok) <b>Földrajz</b> (tájékozódás, térképhasználat) <b>Rajz</b> (téralkotás, műemlékek)
<b>Esztétikai/ művészeti komp.</b> ( <i>szépségélmény, harmónia, felelősség</i> )			

**Fogalmak (7. osztály)**

**Az ember és környezete:** energiaforrások, energiahordozók, bányaművelés, kitermelés (fa, kőszén, kőolaj, földgáz), megújuló és meg nem újuló energia, nap-, víz-, szél- és geotermikus energia, atomenergia, erőművek

**Kommunikációs rendszerek:** Kommunikációs csatornák, információs rendszerek, műszaki rajzok információi (metszetrajzok)

**Anyagok és alakításuk:** ásványi anyagok, ércek, fémek tulajdonságai; ötvözés, helyettesíthetőség, cserélhetőség, műanyagok, fémek és műanyagok anyagvizsgálati módjai (fizikai, kémiai, roncsolásos, roncsolás nélküli), szakító-, hajlító-, nyíró-, fűrésztő-vizsgálatok; fémmegmunkáló műveletek (előkészítő-, alakító-, szerelő-, felületkezelő műveletek), szerszámok és szerszámhasználati alapfogalmak, korrózióvédelem, fémhulladék újrafelhasználása

**A gép mint technikai rendszer:** géprendszerek, erőgépek, munkagépek, közlőművek, mechanikai transzformátorok, gépelemek, varrógép és kerékpár alkatrészek, karbantartás, szerelés

**Háztartástan-életvitel:** táplálkozási szokások, ételmiszer, táplálék, egészséges életmód, személyi higiéné, testápoló és tisztítószerek, vegyi anyagok biztonsági adatlapja, háztartási hulladékok szelektív gyűjtése, fogyasztói kultúra, civilizációs ártalmak, szennvedélybetegségek, vendégfogadási és vendéglátási ismeretek

**Ruházkodás:** szálanyagok (növényi, állati, mesterségesen előállított), elemi szál, fonal, textil, nemezelés, szövés, kötés, hurkolás, kézi varrás, népi hímzés, öltéstípusok, ruhatár összeállítása (alkalom, évszak divat szerint), a ruhatár kezelése (mosás, folteltávolítás, vasalás, varrás, javítás), a ruhaneműk tárolása.

**Gazdálkodás:** árak, piac, jövedelem, anyagi lehetőségek, zsebpénz,

**Közlekedés:** tömegközlekedés, gyalogos-, kerékpáros- közlekedés, szállítás, járműpark, veszélyhelyzetek, közlekedésbiztonság gépkocsik kényelmi és biztonsági berendezései

**Agrotechnika:** kerttípusok, megtervezett kert (angol-, francia-, japánkert), díszkert, virágoskert, haszonkert (veteményeskert, gyümölcsös), pihenőkert, játszókert, télikert, üvegház, a kerti munka szerszámjai, tápanyag utánpótlás, talajjavítás

**A továbbhaladás feltételei (7. osztály)**

A fosszilis energiahordozók és az alternatív energiaforrások ismerete. Erőműtípusok. A lokális, regionális és globális környezeti ártalmak felismerése, az aktív és passzív védekezési módok ismerete. Anyagvizsgálatok elemi módszereinek ismerete és használata fémeknél. Egyszerű, konkrét gyártási folyamat bemutatása (technológiai lépések és az eszközhasználat helyes alkalmazása). Tárgykészítő tevékenység tervezése, az anyag – forma – funkció önálló választása. Géprendszerek. A személyi és környezeti higiénia biztosításának feltételei. Személyes ruhatár kialakítása, gondozása, tárolása. Az egészséges és korszerű táplálkozás módszereinek használata. A vendégfogadás és a vendéglátás alapszabályai. Korszerű ételsor önálló összeállítása. Korszerű konyhatechnikai eszközök ismerete, használata. A piaci kínálat és a vásárlói szokások megítélése és minősítése. A fogyasztói érdekvédelem lehetőségeinek ismerete (reklamációk, fogyasztói jogok érvényesítése). Pályaválasztási alapfogalmak ismerete. Kulturált közlekedési magatartás bemutatása szituációs játékokban, helyzetgyakorlatokban. Kerttípusok ismerete. Környezetbarát kertművelés.

## 8. évfolyam

**Óraszám: 37 óra/év**  
**1 óra/hét**

(javasolt tömbösítés:  
rajzzal váltva: 2 óra/kéthetente)

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Technika - modellezés	15
2.	Háztartástan - életvitel	14
3.	Közlekedési ismeretek	4
4.	Agrotechnika	4

#### Technika – modellezés

Környezetünk megfigyelése alapján az energiatermeléssel és fogyasztással kapcsolatos problémák megfogalmazása, a szükségletek és a lehetőségek közötti összefüggések feltárása. A közműrendszerek mindennapi használatakor az energiatakarékossági lehetőségek számbavétele.

Tudatos munkaszervezés, a kéziszerszámok és gépek szakszerű használata, kezelése, karbantartása. Modellalkotás. A munkához szükséges multimédiás információhordozók használata. Önálló tájékozódás a mindennapi környezetben, könyvtárakban, múzeumokban, helytörténeti gyűjteményekben. Alapvető magatartási és viselkedési szabályok katasztrófahelyzetben.

#### Háztartástan – életvitel

Gazdasági szemlélet fejlesztése. A munka (ráfordítás), eredmény, hatékonyság, haszon, takarékoság, gazdaságosság összefüggéseinek elemzése. Tudatos családi munkaszervezés, környezetbarát munkavégzés a háztartásban. Munkafolyamatok elemzése (út, idő). A korszerű háztartási kéziszerszámok és gépek szakszerű használata, kezelése, karbantartása. Termékek használati utasításainak értelmezése. Személyiségnek, egyéni stílusnak megfelelő igényes öltözködés. Vásárlási szokások (árak és minőség) összehasonlítása, értékelése.

A pályaaorientáció célja a pályaválasztási döntés megalapozása, a tanuló önállóságának fejlesztése, önbizalmának növelése, érdeklődésének felkeltése, a továbbtanulással kapcsolatos információk, tapasztalatok átadása, felkészítés a felnőtt lét szerepeire.

#### Közlekedési ismeretek

Felelősség és szabálytudat erősítése. Az időjárás közlekedési tényezőkre gyakorolt hatásainak ismeretében a veszélyhelyzetek bemutatása. Gépjárművek üzemeltetésével kapcsolatos környezeti problémák megfigyelésével a környezettudatosság erősítése.

#### Agrotechnika

A környezetkárosító anyagok, tevékenységek ismeretében a környezetbarát növényápolás a kiskertekben.  
A hulladék-elhelyezés problémái napjainkban.

<b>1. Technika – modellezés (8. osztály)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</b></p> <p><b>Gazdasági nevelés</b></p> <p><b>Környezettudatosság</b></p> <p><b>Tanulás tanítása</b></p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> (megfigyelési, modellezési tapasztalatok, műszaki érzék)</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> (modellalkotás, műszaki számítások)</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> (IKT alkalmazások)</p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b> (szaknyelv, jelképek)</p> <p><b>Szociális és állampolgári komp. (felelősségérzet, segítségnyújtás)</b></p>	<p><b>Ember és környezete</b></p> <p><b>1.1 Közműrendszerek</b> A villamosenergia-ellátó rendszer: termelő-, szállító- és fogyasztórendszer. Irányítási problémák és feladatok. (vezérlés és szabályozás). Robotok. Vízellátó- és elvezető (csatorna) rendszer.</p> <p><b>1.2 Energiatakarékossági lehetőségek a háztartásban</b></p> <p><b>1.3 Kommunikáció</b> Műszaki kommunikáció. Műszaki rajzi ismeretek összegzése.</p> <p><b>1.4 Korszerű épületek – korszerű technológiák (irányzatok)</b> Építőanyagok fejlődése, új technológiák alkalmazása. A lakás berendezése ergonómiai szempontok figyelembe vételével.</p> <p><b>1.4 Biztonságkultúra</b> Az egyéni és társadalmi létet veszélyeztető tényezők felismerése. Katasztrófavédelem. (Tűz- és polgári védelem). Az egyén és a társadalom felelőssége a veszélyeztetet kialakulásában és kialakításában (megelőzés, beavatkozás, helyreállítás). Látogatás: Magyar Villamosipari Művek Bemutatótermében</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Fizika</b> (anyagszerkezet, elektromos teljesítmény)</p> <p><b>Kémia</b> (szénvegyületek, vízszennyezés, víz tisztítás)</p> <p><b>Matematika</b> (%, felszín- és térfogatszámítás, kémiai egyenletek)</p> <p><b>Történelem</b> (történeti korok)</p> <p><b>Földrajz</b> (lelőhely, vízrajz, erőmű, iparágak)</p> <p><b>Rajz</b> (művészettörténet, építészeti stílusok, alap- és metszetrajzok)</p> <p><b>Informatika</b> (PowerPoint prezentáció)</p>

2. Háztartástan – életvitel (8. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  <i>Gazdasági nevelés</i>  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Tanulás tanítása</i>  <i>Testi-lelki egészség</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári</b>  komp.  <i>(normakövetés, önismeret, önbizalom, kötelességtudat, önmegvalósítás)</i></p> <p><b>Kezdeményezőképes és vállalkozási</b> kompetencia  <i>(tájékozódás a munka és a pénz világában)</i></p>	<p><b>2.1 A család lelki-teszt egészségé</b>  Családi szerepek, munkamegosztás, felelősségvállalás. A háztartás irányításának feladatai.</p> <p><b>2.2 A lakás – lakókörnyezet</b>  Itthon – otthon. Rendszeret (rendteremtés és -megtartás).  Az emberi alkotásokban megtestesülő formai, használati, esztétikai, etikai értékek.  A környezet hatása egészségünkre.  Egészségmegőrzés. Betegségek elleni védekezés módjai.</p> <p><b>2.3 Konyhatechnológia</b>  Egészséges táplálkozás: táplálék mennyisége, minősége és a kalóriaszükséglet egyensúlya.  Háztartási gépek csoportosítása (energia-hasznosítás szerint).</p> <p><b>2.4 Ruházzkodás</b>  A ruhaneműk célszerű használata, gondozása.</p> <p><b>2.5 Gazdálkodás</b>  A háztartási jövedelmek összetétele, eredete.  Állandó, alkalmi és változó kiadások.  Takarékosság munkával, idővel, pénzzel.  Tudatos fogyasztás.  Fogyasztói érdekvédelem érvényesítése. Védjegy.</p> <p><b>2.6 Pályorientáció</b>  Önismeret összekapcsolása a pályaismerettel.  A munka világa: pályák, szakmák, hivatások.  Pályaaértalmak.</p>	<p>Háztartási napló vezetése  Adatgyűjtés</p> <p>Kiselőadások: Gyógyvizeink</p> <p>Receptgyűjtemény  Gyűjtőmunka: régi és új háztartási eszközök.</p> <p>Egyéni ruhatár összeállítás.  Divatrajzhoz anyagok választása.  Textiliák javítása.</p> <p>Tanulmányi séta: piacon, bevásárlóközpontban, kisboltban</p> <p>Önismereti vizsgálat elvégzése – személyes igények és lehetőségek egyeztetése.  Részvétel pályaaalkalmassági vizsgálaton.  Jövőkép (esszé írása)  Álláskeresés – álláshirdetés játék.  Situációs játékok.</p>	<p><b>Fizika</b>  (ananyagok tulajdonságai)  <b>Kémia</b>  (energiaváltozás, mosószerek, fertőtlenítőszeresek)  <b>Biológia</b>  (egészséges táplálkozás, életműködések, egészségmegőrzés)  <b>Rajz</b>  (lakberendezés, használati- és műtárgyak, formatervezés)  <b>Történelem</b>  (gazdálkodás, piac)  <b>Informatika</b>  (információkezelés, képszerkesztés)  <b>Osztályfőnöki</b>  (családi életre, önmegvalósításra, munkára nevelés)</p>

<b>3. Közlekedési ismeretek (8. osztály)</b>		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Környezettudatosság</b> <i>Európai azonosság</i> – <i>egyetemes kultúra</i> <b>Tanulás tanítása</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>(normakövetés, felelősségérzet)</i></p>	<p><b>3.1 A közlekedés fogalma, ágazatai, helye a nemzet- és világgazdaságban.</b> Ember – közút kapcsolata: emberi tényezők a közlekedésben (gyalogos, járművezető, utas) Ember – jármű kapcsolata (ergonómia): a jármű kényelmi és biztonsági berendezései Jármű – út kapcsolata: technikai paraméterek</p> <p><b>3.2 Időjárás hatása a közlekedési tényezőkre</b></p> <p><b>3.3 Gépjárművek üzemeltetésének környezeti problémái.</b> Környezetszennyezés hatásai.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Fizika</b> (halmazállapot- változások) <b>Kémia</b> (egészségkárosító vegyi anyagok alkotó elemei) <b>Földrajz</b> (térképhasználát, úthálózatok, időjárási tényezők) <b>Osztályfőnöki</b> (pályaismeret)</p>
<b>4. Agrotechnika (8. osztály)</b>		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Gazdasági nevelés</b> <b>Környezettudatosság</b> <b>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>(közvetlen alakítása, felelősségérzet)</i></p>	<p><b>4.1 A környezetbarát és környezetkárosító anyagok, tevékenységek a kiskertekben.</b> Vegyszer nélküli növényvédelem. Biokertészet.</p> <p><b>4.2 A háztartási hulladék szelektív gyűjtésének lehetőségei</b> A hulladékszigetek problémái. A talajjavítás módszerei.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Biológia</b> (egészségkárosító vegyi anyagok nélküli táplálékok – biotermékek) <b>Kémia</b> (növényvédő anyagok alkotó elemei, műtrágyák)</p>

**Fogalmak (8. osztály)**

**Az ember és környezete:** közművek, villamos energia, energiahálózat, villanyáram, érintésvédelem, fogyasztó, biztosíték, fázisvezeték, földelés, nullavezeték, védőföldelés, feszültség (nagy-, törpe-), távvezeték, transzformálás, transzformátor, alternatív energiaforrások, napenergia, napelem, biomassa, szigetelés, kettős szigetelés, teljesítmény, hatások, fogyasztásmérő, vízázó, víztartály, víztorony, vízvezeték, vízóra, csatornarendszer, fűtési rendszer, hőközpont, távfűtés, egyedi fűtés, központi fűtés, kazán, fűtőtest, padlófűtés, falfűtés, klímaberendezés

**Kommunikáció módjai és eszközei:** kommunikációs csatornák, információátvitel, információátvitel, multimédia, műholdas műsorsugárzás, mobiltelefon, számítógépes hálózat, internet, vonalas telefon, mobiltelefon, elektroakusztikus átalakítók, magnetofon, lemezjátszó, CD és DVD lejátszó

**Tervezés, építés:** esztétikus környezet, ergonómia, szerkezeti anyagok, háztípus, középületek, önműködő rendszerek, vezérlés, szabályozás, visszacsatolás, jelfogós áramkör, programkapcsolós áramkörök, érzékelők (hőfok-, tűz-, CO-), programhenger, bimetal, vízszintszabályozó

**Biztonságkultúra:** katasztrófavédelem (tűz-, árvíz, zaj-, vegyvédelem), szmogriadó, határértékek, biztonsági berendezések

**Háztartástan-életvitel:** családi munkamegosztás, családi hagyományok, szokások, családörömet, szabadidő, káros szenvedélyek, szenvedélybetegségek, táplálkozási szokások, kalóriaszükséglet, kalóriatáblázat, étrend-kiegészítők, anyagcsere, élelmiszerbiztonság (sózás, pácolás, füstölés, hűtés, fagyasztás, mélyhűtés, befőzés, savanyítás), tartósítószer, élelmiszerbiztonság, E-számok, élelmiszerek tárolási ideje és helye, háztartási gépek, ipari formatervezés, ergonómia, ruházatkódás, divatirányzatok, háztartáskódás, gazdaságkodás, árak, költségvetés, termék, eredetvédett termék, Magyar Termék, Hungarikum, reklamáció, vevőszolgálat, piac, jövedelem, befektetés, haszon

**Pályorientáció:** önismeret, önéletrajz, pályaismeret, pályaaáltalmak, munkaerőpiac, foglalkozási ágak, a munka világa, személyes igények, felvételi eljárások, jelentkezési lapok

**Közlekedés:** gépjármű, károsanyag-kibocsátás, levegőszennyezés, zajártalom, üvegházhatás, zöldkártya, elsősegélynyújtás

**Agrotechnika:** termesztési rendszerek (üvegház, fóliasátoras termesztés), növényvédelem, kártevők elleni védekezés, biokertészet, talajjavítás, hulladékfajták (ipari-, háztartási-, veszélyes-), hulladéksziget, szeméttelen, illegális hulladéklerakó, hulladékégető, ártalmatlanítás, megelőzés, csökkentés, újrahasznosítás

**A továbbhaladás feltételei (8. osztály)**

Közműrendszerek (vízvezeték-, csatorna- és fűtésrendszerek) működésének ismerete. A villamos áram útjának követése az erőműtől a fogyasztóig. A lakás villamos berendezéseinek ismerete és balesetmentes használata, alapvető balesetvédelmi és érintésvédelmi ismeretek. Vezérlések és szabályozások a háztartásban. Információs rendszerek ismerete, használata. A divat és reklám szerepe. Ruhatár összeállítás, gondozása, elhelyezése. Takarékoság lehetőségei a háztartásban. Az egészséges táplálkozás szabályai. Élelmiszerek tárolása, tartósítása. Fogyasztói érdekvédelem érvényesítése a gyakorlatban. Fenntartható fejlődés problémáinak felismerése. Katasztrófavédelem feladatai. A közlekedési helyzetek helyes megítélése, a veszélyhelyzetek gyors felismerése és elhárítása. Elsősegélynyújtás. A közlekedési eszközök által okozott környezeti ártalmak. Ismeretek gyűjtése a napi hírekből (környezeti problémák, fogyasztóvédelem és értékvédelem) – az információk megvitatása. Magyar feltalálók és találmányaik ismerete.

### **10.1.3. Életvitel 9-10. évfolyam (humán, reál, általános)**

## Általános műveltséget elmélyítő, pályaválasztási szakasz

9-10. évfolyam

### Bevezetés

Az életvitel és gyakorlati ismeretek műveltségterület a világ tapasztalati megismerésére, a **használható tudás** megszerzésére nyújt lehetőséget, hozzájárul a tudás, az értékek megbecsüléséhez, a tanulás és a munka megszerettetéséhez, és kapcsolatot teremt az iskolai tanulás és az iskolán kívüli világ között. A technika és életvitel tantárgy a gyakorlati problémamegoldás folyamatában gyűjti össze, egységesíti a tanulók meglévő ismereteit, konkrét problémahelyzetekből indul ki, **életszerű megoldásokkal, eljárásokkal** segíti a gyakorlati tudás megszerzését, mely elengedhetetlen a **változásokhoz való rugalmas alkalmazkodáshoz**, a változások befolyásolásához, a környezetünk és a saját sorsunk alakításához.

A társadalmi, a természeti és a technikai környezet területeinek, összefüggéseinek, kölcsönhatásainak bemutatásával a **tanulók tájékozottságát, biztonságérzetét növeli**, a teremtett és alkotott világ teljességét és szépségét érzékelteti. A civilizáció környezeti hatásainak ismeretében a **felelős, környezettudatos, a fenntartható fejlődést szolgáló, kritikus fogyasztói magatartást** kívánja kialakítani. A munkafolyamatok és egyes szakmák bemutatása, megismerése a **pályaorientációt** alapozza meg. Az alkotómunka folyamatainak gyakorlati elsajátítása közben az alkotás örömeinek átélésére, az alkotott érték megőrzésére, megóvására irányítja a figyelmet. A javak előállítása és a megtermelt érték felhasználása, a javak élvezése (a munkavégzés időtartama és a szabadidő hasznos eltöltése) közötti megfelelő egyensúly megteremtésére, a családok egészséges életmódjának kialakítására figyelmeztet. A **mindennapi problémák megoldása**, a konfliktusok és veszélyhelyzetek kezelése, a **kitartó és módszeres munka**, majd az ezt követő reális értékelés segíti kialakítani a **helyes önértékelést**, a fejlődőképes autonóm személyiséget, mely képes lesz az **élethosszig tartó tanulás** által a sikeres, értékes életvitelre.

A helyi tantervben rögzített elvek alapján kiválasztott tananyagterületek mennyiségi és nehézségi fokának megfelelő feldolgozást a haladás tempójának meghatározásában, a tanítási módszerek, eszközök és munkaformák alkalmazásával kapcsolatos döntéshozatalban mindenkor **az adott tanulók fejlettségi jellemzői és fejlesztési igényei** az irányadók.

### Célok, feladatok, fejlesztendő területek

A technika és életvitel tantárgy tanításának a célja az, hogy a 10 – 16 éves tanulókat az őket körülvevő társadalmi, természeti és technikai környezetben való tájékozódásában, abba való beilleszkedésében, valamint a technikai műveltség elsajátításában és az aktív alkotó tevékenységében egyaránt tovább segítse. A tanítási folyamat alapja a bevezető és kezdő szakaszban történő játékos cselekedtetés során megszerzett tapasztalatokból kiinduló élményszerű megismerés folytatása, amely során az **alapozó szakaszban** (az 5-6. évfolyamon) a tanulók életkori sajátosságaihoz, gyermeki gondolkodásuk fejlődéséhez igazodva erősödik az alapkészségek alakítása, fejlesztése a nem szaktrendszerű nevelés-oktatás elveinek megfelelően, az érzékelés útján szerzett tapasztalatokhoz kötött képi gondolkodás függvényében korszerű, hatékony és meggyőző módszerekkel. A **fejlesztő szakaszban** (a 7-8. évfolyamon) előtérbe kerül az elvont fogalmi és elemző gondolkodás, így a hétköznapiakban is hasznos ismeretek, tevékenységek körét ennek megfelelően tághatják a helyi lehetőségeket kihasználva a küldetésünk, az



### **Kiemelt fejlesztési feladatok**

A tantárgyközi kapcsolatokat erősítik, a tanítás-tanulás folyamatait támogatják, a tanulók személyiségének a fejlődését elősegítik a kiemelt fejlesztési feladatok, melyek a helyi tanterv alapján készülő tantárgyi tantervbe építhetők be a helyi lehetőségek és szükségletek mértékét figyelembe véve.

**Énkép, önismeret:** A tagozatváltásokkal együtt járó környezet, tevékenység, tanulási mód váltását segíteni kell, hogy az átmenetek ne okozzanak törést a gyermekek számára. Biztonságérzetet adó, gyakorlati és elméleti tanulási sikerek átélését lehetővé tevő, tapintatos és szeretetteljes bánásmód teszi lehetővé, hogy felfedezhessék belső értékeiket. Több új tantárgyhoz kapcsolódóan, különböző csoportokhoz alkalmazkodva együtt kell működniük, ahol kipróbálhatják, hogy mire képesek, megtapasztalhatják az újszerű feladatokkal való találkozás élményét, az alkotó munka során hasznosuló tanulságokkal élhetik meg a próbálkozásait. Az így kialakuló pozitív énkép és a reális önismeret segíti az átmeneteket.

**Hon- és népismeret:** A 10-16 éves tanulók különösen nyitottak és fogékonyak a közvetlen környezetükből szerzett élményekre, tapasztalatokra. A nemzeti kultúra értékeinek átörökítéséhez, a nemzeti hagyományok ápolásához gyakorlati tevékenységekkel (alkotó- és gyűjtőmunkával) kapcsolódik a tantárgy.

**Az európai azonosság tudat – egyetemes kultúra:** A jól megalapozott nemzeti azonosságtudatra épülhet az egyetemes emberi kultúra értékeinek elfogadása. Ezt számos technikatörténeti példával bemutatható. A kialakított nyitottság és fogékonyság által más kultúrák iránt is befogadóvá válik, ösztönzést ad külföldi kortársakkal való kapcsolatépítéshez, s ezáltal a sikerességet befolyásoló idegen nyelvi képzéshez.

**Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés:** Széleskörű lehetőséget biztosít a tantárgy tartalma a veszély- és válsághelyzeti magatartáskultúra megismerésére, fejlesztésére, hogy mit tegyen a megelőzés érdekében, illetve a már kialakult katasztrófa-szituációkban, válsághelyzetekben (árvíz, tűz, veszélyes anyagokkal való találkozás, szélsőséges időjárási jelenségek, környezeti károk, járványok, társadalmi igazságtalanságok, családban előforduló konfliktusok esetén).

**Gazdasági nevelés:** A munka értékteremtő szerepét, a környezetiímélő termelést, a tudatos fogyasztói magatartást hangsúlyozza a tantárgy. Az esélyteremtés érdekében az egyéni képességeket támogatva a kezdeményzőkészséget és a vállalkozói kompetenciát kívánja erősíteni.

**Környezettudatosságra nevelés:** Személyes tapasztalatokra, ismételten átélhető, jól érzékelhető mindennapi élethelyzetekre (környezeti problémaszituációkra) épülnek az ismeretek, melyek helyes kezelésével a fenntartható fejlődés biztosítható.

**Testi és lelki egészség:** A pozitív (egészséges és harmonikus) életvezetési ismeretek (önkiszolgálási és önvédelmi képességek, normatudat, általánosan elfogadott viselkedési szabályok) elsajátítását, a lelki- testi épséget veszélyeztető betegségek megelőzését, az egészséges életvitel igazi értékékként való elfogadását, megélését és a megtartás gyakorlatát közvetíti a tantárgy az életkori sajátosságoknak megfelelően.

**A tanulás tanítása:**

Az érdeklődés és kíváncsiság által vezérelt emberi cselekvőképesség az egész életen át tartó tanulás folyamatában formálódik. A különböző problémahelyzetek kreativitást igénylő megoldásaival, a már megszerzett tudás szüntelen mozgósításával és új helyzetekben való kreatív felhasználásával történő saját tanulási stratégia kialakítása a fő feladat az önálló és hatékony tanulás érdekében, hogy a tanultakat a mindennapi gyakorlatban, az élet minden területén széles körben alkalmazni tudják. Ehhez technikatörténeti gyakorlati és elméleti példákat mutat be a tantárgy a tanulás korszerű módszereinek és technikai eszközeinek használatával.

**Felkészülés a felnőtt lét szerepeire**

A sikeres életvezetéshez, munkavégzéshez nélkülözhetetlen akarati jellemzők, érzelmi viszonyulások és képességek együttese (döntés, tervezés, visszacsatolás, együttműködés, kitartás, sikerek megélése, kudarcok elviselése, önellenőrzés, értékelés, újrakezdés, stb.) szükséges.

Ezekkel kapcsolatban számos gyakorlati megtapasztalásra van lehetőség a tananyag elsajátítása során.

A pályorientáció eredményességét a cselekvési kompetenciák fejlesztése mellett a szociális és társadalmi-állampolgári kompetenciák tudatos, jól megtervezett, összehangolt alakítása segíti.

## 9. évfolyam

**Óraszám: 37 óra/év**  
**1 óra/hét**  
 (javasolt tömbösítés:  
 rajzzal váltva: 2 óra/kéthetente)

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Háztartástan - életvitel	31
2.	Közlekedési ismeretek	6

#### **Háztartástan – életvitel**

A családban felmerülő problémák azonosítása után az egyéni és társadalmi szükségletek összefüggéseinek feltárása, szabatos megfogalmazása, megvitatása. Összetett, életszerű problémákhoz célszerű megoldási mód választása az igények elemzése alapján. A nevelés és a gondozás feladatainak, felelősségének megosztása a családban. Gazdálkodás a fizikai energiáinkkal és az időnkkel. A szabadidő hasznos eltöltése. Tudatos vásárlói és fogyasztói érdekvédelem érvényesítése.

A munkához szükséges kézikönyvek, ismeretterjesztő művek, szaklapok, használati és kezelési útmutatók, multimédiás információhordozók megfelelő, önálló kiválasztása.

A rendeltetésnek, a felhasználó ízlésének, a választott anyagnak és megmunkálási lehetőségének megfelelő megoldás tervezése és kivitelezése.

Hibaelhárítás, hibajavítás.

#### **Közlekedési ismeretek**

Tájékozódás közvetlen és távolabbi környezetünkben. Közlekedési szabályok és veszélyhelyzetek és az elhárítási módok ismerete. Etikus közlekedési magatartás elsajátítása.

1. Háztartástan – életvitel (9. osztály)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Aktív állampolgárságra – demokráciára nevelés</i>  <i>Gazdasági nevelés</i>  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Tanulás tanítása</i>  <i>Testi-lelki egészség</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (<i>önfejlesztés, önmegismerés együttilési, kötődési, utógondozási képességek, nyitottság, felelősségérzet</i>)</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> (<i>ismeretszerzés, kritikus gondolkodás, alkotás, rendszerezés, motiváció</i>)</p>	<p style="text-align: center;"><b>1. A család lelki-esteti egészsége</b></p> <p><b>1.1 A család, mint az egyén legfontosabb környezete</b>  A család történelmi kialakulása. Családifa.  A család szerepe a gyermeknevelésben.  A családtagok közötti kapcsolatok (nagy szülők, unokák).</p> <p><b>1.2 A családi szerepek</b>  A szülők (apa, anya) szerepe a családban.  A szülő, mint mintakép (életvitel, viselkedése, világnézete)  Hiányzó szülő („csonka család”).  Nemzedéki konfliktusok.</p> <p><b>1.3 Családi élet kialakítása</b>  A szülők és a gyermekek jogai és kötelességei.  A párválasztás szempontjai.  A tartós párkapcsolat és a házasság feltételei.  A gyermekvállalás (terhesség, terhességondozás, babakelengye).</p> <p><b>1.4 Csecsemő gondozás</b>  A csecsemő táplálása, tisztántartása, öltöztetése, levegőztetése, alvási igénye, játéka.</p> <p><b>1.5 Nevelési stílusok a családban</b>  A gyermeknevelés feltételei, céljai, módszerei, eszközei.</p> <p><b>1.6 Egészségkultúra</b>  Az egyén tisztasága (testápolás, serdülők kozmetikája, ruházat gondozása). Bőrbarát és környezetbarát kozmetikumok.  A lakókörnyezet tisztántartása (takarítás műveleti, tisztítószerek és a takarítóeszközök, veszélyes anyagok, hulladékkezelés).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><i>Történelem</i> (családtörténet)  <i>Informatika</i> (információ-feldolgozás)  <i>Osztályfőnöki</i> (családi hagyományok)  <i>Rajz</i> (népi hagyományok, díszítőművészet)  <i>Biológia</i> (emberi test fejlődése koronként)  <i>Kémia</i> (oldószer, savak, lúgok, veszélyes anyagok)  <i>Földrajz</i> (környezeti hatások, vízvédelem, környezet-szennyezés)</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozási kompetencia</b> (szervezőképeség, döntésképeség)</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> (alternatíva-állítás, oksági gondolkodás, összehasonlítás)</p>	<p><b>1.7 Háztartási munkák a családban</b> Munkafajták, munkaszervezés, elfáradás, pihenés formái, teljesítmény, Ergonómia irányelvei Munkaterv: napi, heti, havi házimunkák, nagytakarítás, napi takarítás menete</p> <p><b>1.8 Gazdálkodás a fizikai energiákkal</b> Munkamegosztás, arányos teherviselés, rendszeres napi feladatok, önkiszolgálás</p> <p><b>1.9 Gazdálkodás az időnkkel</b> Időbeosztás. Szabadidőhasznos elöltése. Egyéni és közösségi programok. Aktív és passzív pihenés. Ünnepek.</p> <p><b>1.10 Fogyasztóvédelem</b> Tudatos vásárlás. Tájékozódás. Döntés. Termék, termékszerkezet, termékelemzés. Tudatos fogyasztás. Piac, marketing, reklám szerepe. Fogyasztói érdekvédelem érvényesítése.</p>	<p>Napi- és hetirend készítése és beválásának megfigyelése. Takarítási terv készítése. Háztartásban előforduló egyszerű szerelő- és karbantatómunkák elvégzése. Varrási gyakorlatok. Munkaszervezés: ünnepi készület tervezése.  Bevásárlás vásárlási lista alapján. Főzési gyakorlat, ételkészítés.</p>	<p><b>Fizika</b> (elektromosság, hőtan, olvadás, fagyás)</p> <p><b>Matematika</b> (összegzés, mértékváltás)</p>

2. Közlekedési ismeretek (9. osztály)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Hon- és népismeret</b> <b>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</b> <b>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</b> <b>Környezettudatosság</b> <b>Tanulási tanítása</b></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> (önálló ismeretszerzés, teszt kitöltés)</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> (képi információk, feldolgozása, tájékozódás interneten)</p> <p><b>Szociális és állampolgári komp.</b> (felelősségérzet, döntésképeség, empátia, társas aktivitás)</p>	<p><b>2.1 Tájékozódás</b> Lakóhelyünk megközelítési módjai. Tájékozódás ismeretlen városban, országban.</p> <p><b>2.2 Közlekedési szabályok</b> gyalogos és kerékpáros közlekedés. KRESZ szabályok. Közlekedési táblák.</p> <p><b>2.3 Közlekedési helyzetek</b> Gyors és helyes helyzetértékelés. Veszélyhelyzetek felismerése, elhárítása. Túlzott gyorsaság, lassúság. Agresszívítás és határozottság. Városi és vidéki közlekedés különbözősége. Kerékpárutak.</p> <p><b>2.4 Közlekedési magatartás</b> Érdekek rangsorolása az utakon. Udvariasság, előzékenység. Kisgyermek, idősek, vakok és mozgássérültek segítése.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Osztályfőnöki</b> (szervezési feladatok, közösségépítés, etikus magatartás, normák)</p> <p><b>Földrajz</b> (Magyarország gazdasági és természeti földrajza, tájékozódás térképen)</p> <p><b>Rajz</b> (művészettörténet: műemlékeink, műemlékvédelem)</p> <p><b>Informatika</b> (internet használata)</p>

## Fogalmak (9. osztály)

### Háztartástan – életvitel

**A család egészsége:** családfá-kutatás, családtörténet, rokonság (anyós, após, nászasszony, koma, ángy, sógor, sógornő), élettársi viszony, gyermekáldás, terhesség, terhességkönyv, terhesség-megszakítás, fogamzásgátlás, terhestorna, mélylégzés, könnyű-vegyes étrend, rész munkaidő, szülési fájdalmak, méhlepény, köldökzsinór, kutaacs, szoptatás, tápszer, babakelengye, pólya, rékli, partedli, pelenka, pelenkázó, csecsemőmérleg, etetőszék, járóka, bőfíztetés, koszmó, körömágy, textíliák (természetes alapú, állati eredetű, mesterségesen előállított fonalból), patent, párizsi kapocs, biztosítótű, varró- és hímzőtű, szabóolló, háziszappan, hamulóg, spiritusz, szalmiákszesz, pokhálózó gumiélű törölő, spaletta, linóleum, padlószőnyeg, parketta, hidegburkolat, szelektív hulladékgyűjtés, veszélyes anyagok, ártalmatlanítás, komposztálás, újrahasznosítás

**Gazdálkodás:** munka (szellemi, fizikai, monoton, statikus, dinamikus), biológiai teljesítmény-görbe, biológiai elfáradás, túlterheltség, pihenés (aktív, passzív), ergonómia, munkamozdulat, munkaut, közlekedési út, felkészülési idő, jövedelemkiegészítő tevékenység, termékszerkezet, termékelemzés, áruismertető, márkajegy, garancia, érdekvédelem, marketing

**Közlekedés:** útvonalterv, közlekedési morál, veszélyhelyzetek

### A továbbhaladás feltételei (9. osztály)

A család történelmi kialakulásának ismerete, a családi hagyományok ápolása, a család szerepének és jelentőségének tudatosulása a gyermeknevelés terén. Ismerjék az apai-anyai szerepeket, értsék meg és kezeljék jól a nemzedéki konfliktusokat. Legyenek tisztában a szülők és gyerekek kötelességeivel és jogaival, tudják milyen feltételeken alapul a tartós párkapcsolat és a házasság. Tudják mit jelent a családtervezés. Ismerjék a terhesség folyamatait és ezen idő alatti feladatokat. Szerezzenek jártasságot a csecsemőápolás és gyermekgondozás minden alapvető területén: Ismerjék a gyermeknevelés céljait, a nevelési stílusokat és eszközöket. Ismerjék az egyéni és környezeti higiénia alapvető szabályait, különös tekintettel az életkori sajátosságokra. Legyenek tisztában a munka, a pihenés, teljesítmény, munkaszervezés fogalmaival. Tudják beosztani az idejüket és szabadidejüket. Legyenek tudatos vásárlók, ismerjék a vásárló jogait, a fogyasztóvédelem szerepét. Közvetlen és tággabb környezetében jól és magabiztosan tájékozódjanak. Ismerjék és alkalmazzák a közlekedési szabályokat és a közlekedési etikát.

## 10. évfolyam

**Óraszám: 37 óra/év**  
**1 óra/hét**

(javasolt tömbösítés:  
 rajzzal váltva: 2 óra/kéthetente)

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Háztartástan – életvitel	32
2.	Közlekedési ismeretek	5

#### **Háztartástan – életvitel**

Tudatos alkotói és fogyasztói magatartás, a környezettudatos magatartás tanúsítása a mindennapi életben az élethelyzeteknek megfelelően. Önellenőrzés. Egymás folyamatos segítő értékelése csoportmunka közben. Tudatos alkotó-, kritikai-, megfigyelő és kommunikációs képességek működtetése a családgondozási (betegápolási és idősgondozási) munkafolyamatok során. Önszabályozó képesség fejlesztése. A munkavégzéshez szükséges kezűgyesség, eszközhasználati jártasság, anyagfajta és minőség ismerete, formaérzék, eszközválasztási jártasság, technológiai fejelem, gazdaságossági, takarékgossági szempontok érvényesítése. Az eredmény és a mellékhatások mérlegelése. Háztartási jövedelmek (bevételek, kiadások), a helyes családi pénzgazdálkodás és a postai, banki szolgáltatások ismerete.

#### **Közlekedési ismeretek**

Étikus magatartás tanúsítása a közlekedésben. Az elsősegélynyújtás elsajátítása. Baleset- és katasztrófavédelmi ismeretek.

1. Háztartástan – életvitel (10. osztály)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <i>Hon- és népismeret Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  <i>Gazdasági nevelés</i>  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Tanulási tanítása</i>  <i>Lelki-teszt egészség</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári</b> komp.  <i>(társadalmi érzékenység, társas aktivitás felelősségérzet)</i></p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói</b> komp.  <i>(szervezőképeség, döntés)</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>(megfigyelés, adatrögzítés, mérés, stratégia tervezése)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>1. Háztartástan – életvitel (10. osztály)</b></p> <p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>1.1 A család lelki-teszt egészsége</b>  Egészségmegőrzés – betegségek elleni védekezés módjai.  Betegségmegelőzés.  Szűrővizsgálatok és az egészséges életmód szerepe.  A környezet hatása egészségünkre.</p> <p><b>1.2 Betegápolás</b>  A betegségek tünetei.  A beteg ápolása: tisztán tartása, etetése, itatása, mozgatása, szórakoztatása.</p> <p>Gyógyszerek, gyógynövények. Népi gyógymódok.</p> <p><b>1.3 Idősgondozás</b>  Segítségnyújtás az életvitelben mozgáskorlátozottság, látáscsökkenés és hallászavar esetén valamint a lelki problémák megoldásában.  Tolerancia az idősekkel szemben.</p> <p><b>1.4 Egészséges táplálkozás</b>  Tápanyagok, vitaminok, ásványi anyagok.  Kalóriaszükséglet életkor és munkavégzés szerint.</p> <p><b>1.5 Konyhatechnológia</b>  Élelmiszerek előkészítése, elkészítése.  Hagyományos és mai ételek.  Magyar konyha – nemzetközi konyha</p> <p><b>1.6 Ételek készítése</b>  Ételkészítési eljárások: főzés, párolás, sütés</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p><b>Biológia</b>  (egészségtan, az emberi test, betegségek)</p> <p><b>Testnevelés</b>  (naponta végezhető testmozgás, sport)</p> <p><b>Rajz</b>  (népi himzés motívumai)</p> <p><b>Fizika</b>  (hőtan, forralás, forrázás, sterilizálás, pasztörözés, hűtés, mélyhűtés, elektromosság, hőkészülékek, elektromos és hőkészülékek)</p>

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetencia</b> (<i>alternatíva-állítás, alkotóképesség, rendszerezés, problémakezelés</i>)</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozási kompetencia</b> (szervezőképeség, döntési képeség)</p>	<p><b>1.7 Az ételek tárolása, tartósítása</b> Tárolóedények. Tartósítási eljárások.</p> <p><b>1.8. A konyha és az élelmiszerároló tisztántartása</b> Berendezési tárgyak takarítása és konyhai eszközök tisztítása. Mosogatás kézzel és mosogatógéppel.</p> <p><b>1.9 Karbantartó műveletek a háztartásban</b> Karbantartás és szerelés (varrógép, kerékpár, autó). Textíliák javítása.</p> <p><b>1.10 Pénzgazdálkodás</b> A háztartási jövedelmek összetétele, eredete. Háztartási könyv, háztartási napló. Állandó, alkalmi és változó kiadások. Takarékossági formák. Banki szolgáltatások, hitelek igénybevétele.</p> <p><b>1.11 Energiagazdálkodás</b> A lakás közművei (áram, gáz, víz és csatorna, telefon, internet) Takarékosság az energiával</p>	<p>Táblázatkészítés: alapvető nyers élelmiszerek és az elkészített ételek eltarthatósága. Háztartási gépek kezelési utasításainak tanulmányozása. Karbantartási gyakorlatok. Varrógéphasználat. Ballagótárisznya készítése a tanult alapölítések alkalmazásával. Takarítás és rendszeres karbantartás műveleteinek gyakorlása. Háztartási napló vezetése szülők segítségével. Az 1 hónapos időtartam kiértékelése. Postai csekk kitöltése. Postai küldemények feladása. A család fogyasztói szokásainak számbavétele. Közüzemi számlák tanulmányozása. Takarékossági terv készítése</p>	<p><b>Kémia</b> (ásványi anyagok, vitaminok, nyomelemek, fehérjék, szénhidrátok, zsírok, tartósítás vegyszerekkel, tisztítószeres vegyi hatása)</p> <p><b>Matematika</b> (becslés, kerekítés, számolási algoritmusok)</p> <p><b>Osztályfőnöki</b> (családi életre nevelés)</p> <p><b>Földrajz</b> (energiaforrások)</p>

2. Közlekedési ismeretek (10. osztály)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Aktív állampolgárságra – demokráciára nevelés</i>  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Testi-lelki egészség</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> (<i>felelősségérzet, döntésképeség, etikai érzék</i>)</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> (<i>alternatíva-állítás, problémamegoldás</i>)</p>	<p><b>2.1 Veszélyforrások a közlekedésben</b>  A veszélyérzet és a szabályok ismeretének hiánya.  Agresszivitás. Tolerancia.  Befolyásoltság (gyógyszer- és drogok fogyasztása, alkohol, fáradtság).  Gépjárművek üzemeltetésének környezeti problémái.</p> <p><b>2.2 Elsősegélynyújtás</b></p> <p><b>2.3 Balesetvédelem – Katasztrófavédelem</b>  Teendők tűz, vízümlés, gázömlés, szmogriadó esetén.  Menekülési útvonal.</p>	<p>Helyzetelemzés videón nézett oktatófilm alapján, csoportos beszélgetés, a látottak értékelése.</p> <p>Szerepjáték: a sérült és az elsősegélynyújtó szerepeinek eljátszása</p> <p>Tűzriadó tartása.  Életmentő csomag összeállítása.</p>	<p><b>Osztályfőnöki</b> (etika, normakövetés)</p> <p><b>Biológia</b> (gyógyszer, drog, alkohol hatása az emberi szervezetre, viselkedészavarok, az emberi test sérülései)</p> <p><b>Földrajz</b> (természeti katasztrófák kiváltó okai)</p>

## Fogalmak (10. osztály)

### Háztartástan – életvitel

**A család egészsége:** orvosi szűrővizsgálatok (tüdőrontgen, fogászati vizsgálat, mammográfia, méhnyakrák-szűrés), vérvétel, fertőtölés és nem fertőző betegségek, járványok, lappangási idő, karantén, légúti fertőzés, anyagcsere-betegségek, elhízás, kóros soványosság, inkontinencia, testtömegindex, folyadék-vesztés, kiszáradás, lázas állapot, vizes borogatás, hűtőfürdő, lázmérő, digitális hőmérő, vérnyomásmérő, étkezőasztalka, cicamosdás, steril pólya, rugalmas pólya, sebtapasz, időskori depresszió, rostanyag, napi energiaszükséglet, étrend-kiegészítők, kerámialapos tűzhely, munkalap, kézi mixer, botmixer, turmixgép, szelep, tömítőgyűrű, zománcozott edény, teflon bevonat, kukta-fazék,

ételkészítési eljárások (sütés, párolás, sűrités, rántás, habarás, bundázás, rétegezés), ízfokozók, tartósítási eljárások (pácolás, abálás, füstölés, konzerválás, pasztörözés, sterilizálás), fehér leves, összetett leves, levesbetét, omlott, tesztafélék (kevert-, omlós-, vaj-, kelt-, kifőtt), húsfélék (rostélyos, lapocka, felsál, karaj, tarja, oldalas)

**Gazdálkodás:** munkabér, másodállás, részmunkaidő, fekete munka, fekete gazdaság, gondozási díj, árvaellátás, GYED, GYED, GYET, szülési szabadság, segélyek (szülési, munkanélküli, temetési segély), lakbértámogatás, fűtéstámogatás, rezsi, hitel (áruvásárlási-, lakáshitel), személyi kölcsön, kamatláb, THM, költségvetés, szociális juttatás, adó, ÁFA, forgalmi adó, fogyasztóvédelem, jóállás, szavatossági idő,

**Közlekedés:** baleset-elhárítás, elsősegélynyújtás, stabil oldalfektetés, újraélesztés, sokkos állapot, ájulás, nyomókötés, katasztrófavédelem, túlélő csomag, kiürítési terv, kimenekítés, kitelepítés, menekülési útvonal, romhatár

### A továbbhaladás feltételei (10. osztály)

Az életvitel-életmód tantárgy oktatásának eredményeként azon gyakorlati tudás megszerzése, amely birtokában a 15-16 éves tanulók könnyen eligazodhatnak a mindennapi élet területén.

Önmaguk helyes ismeretének birtokában felelős európai polgárként képesek legyenek konfliktuskezelésre, a változásokhoz való rugalmas alkalmazkodásra, pozitív életszemléletre, egészséges életvitelre és harmonikus családi életre.

Legyenek kellőképpen szociálisan érzékenyek a megértésre szorulóknak (különösen a betegek, a fogyatékkal élők és az idősek) iránt.

Alakuljon ki bennük az okos gondolkodás képessége a pénzügyekkel, a fogyasztási javakkal és a szolgáltatások igénybevételével kapcsolatban. Mindennapi életükben legyen kiemelt szerepe a környezet tudatos védelmének és a környezeti ártalmak megelőzésének.

Váljanak nyitottá az őket körülvevő világ és embertársaik iránt, és legyenek felelősségteljesek az egyéni és közösségi tetteikért.

### **Értékelési szempontok (5-10. osztály)**

Az értékelés célja a tanuló előrehaladásának, az önmagához viszonyított fejlődésének, illetve a tanári közvetítés hatékonyságának és eredményességének a vizsgálata. Az értékelés **igazodik az iskola pedagógiai programjában rögzített módjához** (szöveges vagy ötfokú skála alapján történik). Célszerű a tanuló munkáinak és hozzáállásának folyamatos megfigyelésére szolgáló Értékelő lap vezetése. A továbbhaladás feltételeinél felsorolásra kerültek azok a területek, amelyekben a tanulóknak fejlődést kell mutatniuk. Ebben az alapvető ismeretelmek mellett olyan tanulói képességekkel összefüggő tevékenységek szerepelnek, amelyek szükségesek ahhoz, hogy a következő évfolyam munkáját elkezdhesék. A személyiség fokozottabb figyelembe vételéből kiindulva valósítható meg a **személyre szabott értékelés**, ami azt jelenti, hogy differenciálni kell a tananyag elsajátításában, a bánásmódban és az értékelésben egyaránt.

### **Az értékelés főbb területei**

#### **Alapvető tanulási- és munkaszokások elsajátítása**

Rend és tisztaság a munkahelyünkön a munkafolyamatok során.

Célszerű és takarékos anyagfelhasználás és időkihasználás.

Esztétikus, igényes kivitelezés.

Szabály- és mintakövetés (balesetvédelmi óvrendszabályok ismerete).

Önellenzés és hibajavítás.

Szaknyelv használata (fogalomtárban szereplő ismeretek).

#### **Problémafelismerés és a problémamegoldás tervezése**

Technikai problémák felfedezése és megfogalmazása.

A probléma megoldásához vezető út/utak keresése, választása.

Tervkészítés (szóban, írásban, rajzban).

Anyagszükséglet, szerszámszükséglet, műveleti sorrend tervezése.

A terv megvalósíthatóságának megítélése (a képzelet és a megvalósítás realitásának összevetése).

#### **A munka megszervezése és kivitelezése**

Megoldási terv (műveletterv) készítése (algoritmikus gondolkodás szerint).

Munkamegosztás, együttműködés, segítségnyújtás a megvalósítás folyamatában.

A tevékenység (megvalósítás, kivitelezés) során az anyagalkatás és szerszámszámhasználat szakszerűsége.

#### **A megvalósítás értékelése**

Az alkotás, a kész munkadarab funkciójának, működőképességének, esztétikai képének ellenőrzése.

#### A tanulók értékelésének formái (5–10. osztály)

##### Szóbeli feleletek

- összefüggő felelet
- rövid beszámoló a megfigyelésekről, az egyénileg vagy csoportmunkában végzett anyagvizsgálatok és gyűjtőmunkák tapasztalatairól
- kiselőadás a megfigyelésről, szakirodalomban olvasottakról

##### Írásbeli munkák

- rövid írásbeli felelet
- témazáró dolgozat (ellenőrző feladatlap kitöltése)
- házi dolgozat
- rejtvénykészítés, rejtvényfejtés
- számítási feladat megoldása
- műszaki rajz készítése
- mérési feljegyzés (vízfelhasználás, energiafelhasználás, szelektív hulladékgyűjtés)
- gyűjtő- és kutatómunka (anyaggyűjtemények, szöveggyűjtés, technikátörténet)
- füzetvezetés

##### Manuális munka

- munkadarab elkészítése

A tartalmi követelményeket, a kapcsolódási lehetőségeket és az értékelési szempontokat az adott intézményben a **helyi tanterv és tantárgyi tanmenetek** összeállításakor az iskolai pedagógiai programban rögzített elvek alapján célszerű egyeztetni, pontosítani.

A **kerettanterv alkalmazhatóságának biztosítása** érdekében tanítási segédanyagok, tanári kézikönyvek, e-tananyagok készítése szükséges, és igény esetén iskolaközi munkaközösségek működtetése is célszerű folyamatos termék

## **11. Testnevelés és sport műveltségi terület**

## **11.1. Testnevelés**

## **11.1.1.1. Testnevelés 1-4. évfolyam**

## **Testnevelés tantárgy Bevezető szakasz**

### **1. évfolyam**

Célok, feladatok, fejlesztendő területek

Alakuljon ki bennük a tanórai munkához szükséges önfejelem, tudják figyelemmel kísérni az útmutatásokat. A kapott feladatokat igyekezzenek pontosan végrehajtani. Az információkhoz igazodjanak a játék hevében is.

Az órai munka szervezéséhez szükséges rendgyakorlatokat tudják végrehajtani.

Természetes mozgásukat jellemezze magabiztosság, határozottság és dinamizmus. A kapott feladat megoldása közben kreatívan döntve igyekezzenek a célszerű megoldást kiválasztani. A kitartó futások közben tudják beosztani energiájukat, alakuljon iram- és időérzékelésük, fejlődjön állóképességük.

Az utánzással történő mozgástanulás közben is fokozatosan ismerjék meg az alkalmazott mozgásanyaghoz kapcsolódó szaknyelvet.

Adott jelre tudjanak különböző testhelyzetekből gyorsan és dinamikus an megindulni vagy helyzetet változtatni.

Tudják érzékelni az el- és felugrás közötti különbséget. Ismerjenek meg különböződobásformákat. Fejlődjenek koordinációs képességeik.

Alakuljon az alapvető dinamikus és statikus mozgásformákhoz szükséges izomerejük.

Annak felismertetése, hogy testi és lelki önfejlesztésünk Istentől kapott csodálatos lehetőségünk.

## Testnevelés tantárgy

### 2. évfolyam

Célok és feladatok, fejlesztendő területek

Ismerjék fel a megfelelő fegyelem szükségességét és ennek megfelelően alakítsák tanórai magatartásukat. Kísérjék figyelemmel a bemutatásokat és magyarázatokat, és az ott tapasztaltakat tudják alkalmazni megváltozott körülmények között is.

Bővíljön a tanult mozgásanyaggal kapcsolatos szaknyelvi szókincsük.

Tudják alkalmazni a megismert bonyolultabb rendgyakorlati alapformákat.

A termézetes mozgások eredményes alkalmazása teremtse meg a szerkesztett mozgások tanulásának feltételeit.

Fejlődjön feladatmegoldó képességük, öntevékenységük.

A kitartó futásban fejlődjön tovább iram és időérzékelésük, távolságbecslésük, aerob állóképességük, szorgalmuk, állhatatosságuk, türeklőségük.

Fejlődjön reagáló- és vágtagyorsaságuk.

Mozgáskoordinációjuk fejlődésével váljon gazdaságosabbá energia-felhasználásuk. Ismerjenek meg további dobásformákat.

Fejlődjön ügyességük, futó-, ugró- és dobóképességük, egyensúlyérzékük és izomerejük. Fejlődjön lazaságuk az indokolt izületekben.

Ismerjenek meg újabb játék- és versenyszabályokat, és tartsák be azokat.

Fejlődjön gömbérezkük, és a sport játékok néhány előkészítő elemét sajátítsák el a labdával való játékos foglalkozásokon.

Alakuljon ki a keresztény embert jellemző képességeik. Ismerjék fel erőnyeiket és hibáikat, törekedjenek azok elmélyítésére, illetve megszüntetésére. Tudatosuljanak bennük a személyi higiénia alapelemei.

## Testnevelés tantárgy

### Kezdő szakasz

### 3. évfolyam

Célok és feladatok, fejlesztendő területek

Váljon igényűkké az órai munkához szükséges önfigyelem, és ennek megfelelően irányítsák saját és társaik tevékenységét. Saját és társaik mozgásával kapcsolatban tudjanak jellemző jegyeket felismerni és megfogalmazni, azokat a hibajavításban alkalmazni. Fejlődjön ön- és társismeretük, segítségadó és -elfogadó képességük. Rendelkezzenek a felhasznált mozgásanyaggal kapcsolatos aktív szókincssel. Határozottan és pontosan tudják végrehajtani a bonyolultabb rendgyakorlati alapformákat is. Természetes mozgásformákat tudják dinamikusan végrehajtani, a kapott feladat megoldása közben igyekezzenek a célszerű megoldást kiválasztani, a feladatnak megfelelően hatékonyan alkalmazni. Rendelkezzenek több távra is érvényes idő- és iramérzékkel. Különböző testhelyzetekből való indulásnál többféle jel közül tudják a megfelelőt kiválasztani és erre gyorsan és pontosan reagálni. Futótechnikájukban legyenek felismerhetők az adott távra jellemző jegyek, melynek következtében futásuk gazdaságosabb, illetve gyorsabb lesz. Tudják végrehajtani az egy- és páros lábbal történő el- és felugrásokat. Ismerjék meg a hajító és lökő mozgások közötti különbségeket, azok főbb jellemzőit. Fejlődjön tovább aerob állóképességük, koordinációs képességeik, mozgás, lokomotorikus és reagálás gyorsaságuk, és elsősorban a saját testük mozgatásához szükséges izomerejük. Tudják növelni az ízületek mozgáshatárait az indokolt mértékig. Saját érdekeiket is felismerve tudatosan és aktívan vegyenek részt az órákon. Ezért legyenek képesek mozgósítani önmotiváló- és küzdőképességüket, állhatatosságukat, és vállalják a jó értelemben vett aszkétizmust. Ennek eredményeként javuljon terhelhetőségük. Bővíüljön játék- és verseny szabály ismeretük. Ismerjék meg a becsületes helytállással szerzett győzelem felemelő érzését, és a csalással elért eredményről legyen tisztító véleményük. Ismerjenek meg új labdatechnikai elemeket, ezek biztosításnak megfelelő alapot a később megjelenő sportjátékoknak. Ismerjék meg az önálló kondicionálás néhány alapkérdését, tudjanak különbséget tenni a nyújtó- és erősítő gyakorlatok között. Legyenek igényesek saját és társaik személyi higiénijára.

## Testnevelés tantárgy

### 4. évfolyam

Célok és feladatok, fejlesztendő területek

Alakuljon ki bennük: a tanórai fegyelem tudatos vállalása, melynek skálája az önfeledt, vidám hangulattól a "siri" csendig terjed. Tudjanak a helyzetnek megfelelően disztिंगváltan viselkedni.

Különböző és magasabb fokú kreativitást igénylő feladatot is tudjanak a rendelkezésükre álló mozgásanyagból válogatva megoldani.

A kitértő futásokon legyen felismerhető a javuló energia-beosztás, az iramérzékelés, a kellemetlen közérzet leküzdésének, az ön- és társ motíválásának a képessége. Javuljon állóképességük, fejlődjön izomrendszerük. A lánytanulók relatív ereje nöjön. Szaknyelvi ismereteik bővüljenek.

Adott jelre vagy társaik mozgására tudjanak gyorsan és eredményesen reagálni.

Váljon felismerhetővé az adott ugrásmódra jellemző elrugázkodás, lendítés és légmunka.

A különböző dobásformákat gazdaságosan és hatékonyan tudják alkalmazni.

Fejlődjön tovább egyensúlyérzékük.

Őrizzék meg az eddig kialakított izületi mozgékonyágukat.

Bővüljön játék- és szabályismeretük, azok betartása és betartatása váljon egyre tudatosabbá.

Játékaikban jelenjenek meg a sportjátékok alapelemei. Tudjanak néhány labdajátékot játszani módosított játékszabályokkal.

Ismerjék meg az egészséges életmód és az önálló kondicionálás alapkérdéseit.

Szabadidejükben és a nyári szünidőben fejlesszék képességeiket.

**Testnevelés**  
**Bevezető és kezdő szakasz**  
**(1-4. évfolyam)**

**1. évfolyam**

**Óraszám: 111 óra /év**  
**3 óra / hét**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Rendgyakorlatok	Folyamatos
2.	Gimnasztika	Folyamatos
3.	Atlétika a.) járásgyakorlatok b.) futásgyakorlatok c.) szökdelések, ugrások, d.) dobások	30 óra
4.	Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok, torna	30 óra
5.	Labdás gyakorlatok	15 óra
6.	Küzdő feladatok, játékok	Folyamatos
7.	Szabadidős sporttevékenység	6 óra
8.	Úszás	30 óra

1. témakör			
RENDGYAKORLATOK			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Az óra szervezéséhez szükséges egyszerű alakzatok megismerése, végrehajtása. A testnevelés óra formai és tartalmi elemi szintű megismerése. Intellektuális kompetencia.</p> <p><b>Rendszerszemlélet</b> megalapozása.</p>	<p><b>1. Rendgyakorlatok</b></p>	<p>Állásgyakorlatok: „Vigyázz!”, „Pihenj!”</p> <p>Alakzatok: vonal, oszlop, kör.</p> <p>Egy és kétsoros vonal, egy és kétsoros oszlopalakítás, kör alakítása kézfogással.</p> <p>Szétszórt alakzatból sorakozás vonalban, oszlopban, köralakítás.</p> <p>Testfordulatok helyben balra és jobbra.</p> <p>Igazodás, takarás, jelentésadás, köszönés.</p> <p>Helybenjárás. Járás ütemtartással és ütemtartás nélkül. Járás megindítása, megállítása.</p> <p>Vonulások: körülvonulás, körbevonulás, csigavonulás, hullámvonulás.</p>	

2. témakör GIMNASZTIKA			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Testi és lelki egészség</b> A szervezet (belső szervek, keringési rendszer, izomzat) előkészítése a nagyobb terhelést adó mozgásra. Testtartási hibák megelőzése és kiküszöbölése. Izom és idegi koordináció kialakítása. Ritmusérzék fejlesztése. Személyes kompetencia. <i>Önértekelés</i> <i>Esztétikai érzék.</i> (Szép, pontos végrehajtás.) <i>Harmónia.</i> <i>Oksági gondolkodás.</i> (Gimnasztikai gyakorlatok izomcsoportokra, testrészekre való hatása.) <i>Intellektuális kompetencia.</i> <i>Kapcsolatba hozás.</i> <i>Összehasonlító érzékfejlesztése.</i> <i>Lényegkiemelés.</i> <i>Képi információ feldolgozás.</i></p>	<p><b>2. Gimnasztika</b></p>	<p>Kiinduló helyzetek: Állások: alapállás, hajlított állás, guggoló állás, terpeszállás. Térdelések: térdelés, térdelőülés. Ülések: nyújtottülés, terpeszülés, zsugorülés, törökülés. Fekvések: hasonfekvés, hanyattfekvés, bal vagy jobb oldalon fekvés. Kéz- és lábtámaszok: guggolótámasz, térdelőtámasz, fekvőtámasz. Kartartások: mélytartás, mellső középtartás, oldalsó középtartás, magastartás, csípőretartás, ujjfűzés tarkón, ujjfűzés test mögött.  Gimnasztikai mozgások: Lendítések, emelések, hajlítások, nyújtások, döntések, körzések, utánmozgások, rugózások, szökdelések, ugrások.  Utánozó gyakorlatok: (zenére is végezhetőjük) Cserebogár (háton fekvés, kalimpálás kézzel-lábbal).</p>	<p>Ének-zene (ritmus)  Művészetek (dráma, tánc)</p>

			Veréb (szökdelés két lábon). Ingaóra. Szélfűtő nádas.  Határozott formájú 4 ütemű szabadgyakorlatok.  Kéziszer gyakorlatok: Labdával, babzsákkal, ugrókötéllel, rövid szalaggal, ügyetlenebb kézzel is.  Pad és bordásfal gyakorlatok.	
<b>3. témakör</b>				
<b>ATLÉTIKA</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<b>Intellektuális kompetenciák</b>  Atlétikai alapismeretek elsajátítása. Mozgáskoordináció kialakítása. Állóképesség megalapozása. Lábboltozat erősítése.  <b>Testi és lelki egészség</b>  Futóügyesség fejlesztése irány és iramváltóztatással.	<b>3. Atlétika</b>  <b>a, járásgyakorlatok</b>          <b>b, futásgyakorlatok</b>	Járas lábujjon. Járas sarkon. Járas hosszúlépéssel. Járas külső-belső talpélen. Járas babzsákkal, könyvvel a fejen. Óriás és törpe járás. Medvejárás. Pók- és rákjáras.  Lassú futás oszlopban.		

<p><i>Akaterő, kitarás.</i> Személyes kompetencia.</p> <p>Jellemezze az ugrásokat a rugalmas talajérés. <b>Összehasonlítás, rendszerezés.</b> Intellektuális kompetencia. Az ugrások közötti különbségek (el- és felugrás). <b>Ökségi gondolkodás.</b></p>	<p><b>c, szökdelések, ugrások</b></p>	<p>Futás irányváltoztatással. Futás közbeiktatott feladatokkal (bordásfal, fal érintése). Futás alacsony akadályok fölött (ugrókötel, babzsák, kislabda, stb.)</p> <p>Futó- és forgójátékok: Házatlan mokus, gépkocsizás, egyszerű fogó, pár a ház, kézfogás a ház, fekete-fehér, nyúl a bokorban. Váltóversenyek tárgy megkerülésével, tárgy hordozásával, tárgy átadásával. Sorversenyek helycserével. Futóversenyek kijelölt távon, indulás különféle testhelyzetekből. Rajtversenyek a táv fokozatos növelésével. Kitartó futás.</p> <p>Szökdelések egy, váltott és páros lábon. Fel-, le- és átugrások feladatokkal. Játékos ugrókötel gyakorlatok, áthajtások. Akadályváltók szökdeléssel egy és páros lábon. Átugrások alacsony akadályok fölött, elugrás egy lábról, érkezés páros lábra. Homokdörbe ugrási kísérletek, elugrás egy lábról (esetleg „emelt” helyről pl.: zsámolyról) érkezés páros lábra.</p> <p>Dobás babzsákkal, kislabdával, gumilabdával távolba és célba. Kétkezes alsó és felső dobás karikába. Egykezes felső dobás vonalon túlra.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>A kar hajító mozdulatának megértése. <b>Önértékelés.</b> <b>Önfejlesztés.</b> Önálló gyakorlás szabadijejükben.</p>		<p><b>d, dobások</b></p> <p>Kislabdahajítás vízszintes, függőleges célba, majd távolba. Távolba hajító versenyek. Akadályversenyek dobás és a tanult mozgásformák (futás, ugrás) kombinációjával. Játékok: labdaadogatás körben, szabadulás a labdától, labdacica.</p>	
<p><b>4. témakör</b></p> <p><b>TÁMASZ-, FÜGGÉS- ÉS EGYENSÚLYGYAKORLATOK, TORNA</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Kezdeményező képesség, vállalkozó kompetenciák</b></p> <p>Erő és ügyesség fejlesztése. Torna jellegű mozgások megalapozása és előkészítése. Tartartási hibák megelőzése. <b>Egészségtudat.</b> <b>Esztétikai érzék önfejlesztése.</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>4. Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok, torna</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Játékos versenyek utánzó feladatokkal. Rakjárás, pókjárás, fokamászás, nyúlugrás, békatügetés. Játékos támaszgyakorlatok padon, zsámolyon. KTK-án (kiegészítő tornakészlet). Megemelt pad alatt kúszás, bújás. Felmászás a bordásfalra részletesen elhelyezett padon, lecsúszás bordásfalról részletes padon. Kötélen mászási kísérletek (csimpaszkodás).</p> <p>Torna: Gurulóátfordulás előre guggoló támaszból nyújtott ülésbe. Gurulóátfordulás előre terpeszállásból zsugortülésbe.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>

			<p>Gurulóátfordulás hátra lejtős felületen. Tarkóállás hanyattfekvésből láb és csípőemeléssel, majd gurulás előre guggolótámaszba. Egyensúlyozó járás a pad merevítő gerendáján, közbeiktatott feladatokkal, pl. guggolás, karlendítések, lábemelések. Felugrás kéztámasszal szerekre. (Pad, zsámoly, egyrészes szekrény.)</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 5. témakör

#### LABDÁS GYAKORLATOK

5. témakör			
LABDÁS GYAKORLATOK			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Labdás ügyességfejlesztés. Mozgáskoordináció kialakítása (ügyes és ügyetlen kéz mozgáskoordinációja). Labdás játékok megismerése, labdás sportjátékokra előkészítés. <b>Önfejlesztés</b> (gyakorlás önállóan udvaron, szünetekben, otthon).</p>	<p><b>5. Labdás gyakorlatok</b></p>	<p>Labda gurítása előre járás közben, futás utána és a labda megfogása. Labda feldobása, elkapása járás közben. Labdavezetés helyben, majd járás közben. Labdapasszolás falra különféle dobásformákkal. Labdapasszolás társnak állásban, ülésben. Váltóversenyek a labda gurításával, vezetésével, hordozásával, dobásával és elkapásával.</p>	

		Játékok: Labdacica körben, tartsd meg a labdát, fogyasztó körben, szétszórtan, stb. Labdaadogató körben.	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6. témakör			
KÜZDŐFELADATOK, JÁTÉKOK			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális kompetencia</b> Izomerő, állóképesség, a speciális ügyesség kialakítása. Test-test elleni küzdelem megismerése, sportszerűség betartása. <b>Társas aktivitás.</b> Intellektuális kompetencia. <b>Problémamegoldás.</b> A keresztény emberre jellemző társas kapcsolatok, viselkedés kialakítása.</p>	<p><b>6. Küzdőfeladatok, játékok</b></p>	<p>Kötélhúzás párokban, kettes, hármas csapatokban. Páros küzdelmek: „kakasviadal”. Húzások, tolások párokban „Húzd át a párodat!”. Told ki a körből! (karikából) Páros versengések a társ mögé kerülésre, (pl.: fekvőtámaszban lévő társ bokájának érintése). Játékok: ki a legény a csárdában, vörös pecsenye.</p>	

<b>7. témakör</b>			
<b>SZABADIDŐS SPORTTEVÉKENYSÉG</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Testi és lelki egészség</b> Egészséges életmód kialakítása. Alkalmazkodás az időjárás viszonyokhoz.</p> <p><b>Környezettudatosság.</b> <b>Egészségtudatosság.</b> <b>Felelősségérzet.</b></p>	<b>7. Szabadidős sporttevékenység</b>	<p>Ugróiskola. Kötélgyakorlatok. Hóemberépítés, hógolyózás, hó-csata, célbadobás hógolyóval. Szánkózás. Tollaslabdázás. Kerékpározás. Túrázás a természetben.</p>	<p>Földünk, környezetünk. (Természetismeret). Téli táj, erdő, mező, vízpart.</p>
<b>8. témakör</b>			
<b>ÚSZÁS</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Az úszás elsajátításának előfeltételét, a vízhez szoktatást elvégezzük.</p>	<b>8. Úszás</b> Biztosítani kell a differenciált haladást.	<p>Vízhez szoktató gyakorlatok: Futás a vízben. Fogójáték.</p>	<p>A víz tulajdonságainak megismerése</p>

<p>Mellúszás technikájának megismerése. 8-10 m leúszása lábtétel nélkül.</p>		<p>Fröcskölési verseny. Beugrás a vízbe. Kincskeresés (tárgy felhozása a víz alól). Fogódzkodással a medence szélén lebegés. „Fő a gombóc” felszínen lebegés. Lebegés a víz felszínén nyújtott testtel. Fogódzkodással mély belégzés, levegő visszatartása a víz alatt, majd kilégzés. „Csuka bácsi” merülőjáték. „Karika a ház” (víz felszínén lévő karikákba kell bebújni). Siklási kísérletek. Siklás társ segítségével. Siklás a falról. Siklás és kartempó. Siklás és lábtempó. Kar- és lábtempó összekapcsolása. Úszás a víz alatt folyamatosan.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2. évfolyam

**Óraszám: 111 óra /év**  
**3 óra / hét**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Rendgyakorlatok	Folyamatos
2.	Gimnasztika	Folyamatos
3.	Atlétika a.) járásgyakorlatok b.) futásgyakorlatok c.) szökdelések, ugrások, d.) dobások	30 óra
4.	Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok, torna	30 óra
5.	Labdás gyakorlatok	15 óra
6.	Küzdő feladatok, játékok	Folyamatos
7.	Szabadidős sporttevékenység	6 óra
8.	Úszás	30 óra

<b>1. témakör</b>			
<b>RENDGYAKORLATOK</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális kompetencia</b> Vezetői szerep gyakorlása. <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szóbeliség fejlesztés. (Jelentésadás, felmentettek, felszerelés, egyéb óra eleji közlések szabatos, érthető, rövid formában való előadása). Tudják alkalmazni a megismert bonyolultabb rendgyakorlati alapformákat.</p>	<p><b>1. Rendgyakorlatok</b></p>	<p>Mint az 1. osztályban és Jelentésadás. Járás ütemtartással. Testfordulatok sarkon és talpon, vezényszóra. Nyitódás – zárkózás. Járás feladatokkal. Sorakozás kétsoros vonalban. Játékok: Mindenki zászlójához. Szobor alakítás.</p>	<p>Ének-zene Ütemtartási kép Ütem értékelése átvétele, fejlesztése Anyanyelv: szép magyar beszéd kialakítása</p>
<b>2. témakör</b>			
<b>GIMNASZTIKA</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>A legjellegzetesebb testhelyzetek, kartartások,</p>	<p><b>2. Gimnasztika</b> a, természetes gyak. b, szabadgyakorlatok</p>	<p>Nyújtó és erősítő hatású egyszerű 2-4 ütemű gimnasztikai gyakorlatok</p>	<p>Ének-zene (zenére történető gimn. fel)</p>

<p>alapformák elsajátítása. A tanult mozgáselemekkel kapcsolatos szaknyelvi szókincsük fejlesztése. Személyes kompetenciák. <i>Önfejlesztés</i> <i>Önértekelés</i> <i>Egészségtudatosság</i> <i>Esztétikai érzék</i> (tartások, végrehajtás minősége)</p>	<p>c, páros-társas gyak. d, kéziszer gyak. e, pad f, bordásfal</p>	<p>Kéziszer gyakorlatok kötéllel, szalaggal, karikával, labdával. Tartás- és lábboltozat-javító gyakorlatok. A pedagógus és egymás utánzásával végrehajtható változatos előkészítő gyakorlatok. Pad és bordásfal gyakorlatok (függések, kúszások, mászások, emelések, hordások, támaszok).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>3. témakör</b> <b>ATLÉTIKA</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Testi és lelki egészség</b> Lábboltozat erősítése, ritmusérzék fejlesztés. Koordinált mozgás kialakítása. A járás tudatos belső szabályozása Intellektuális kompetenciák <i>Kritikus gondolkodás</i> <i>Oksági gondolkodás</i></p>	<p><b>3. Atlétika</b> <b>a, járásgyakorlatok</b></p>	<p>Mint az 1. osztályban. Járas minden lépésnél lábujjra emelkedéssel (hintajáras) Járas ütemtartással, második és negyedik ütemre tapssal vagy dobantás feladatokkal, előre, hátra és oldalra keresztlépésekkel. Járas dalra, esztétikus mozgással és testtartással. Járas helyben, járás rövid és nyújtott lépésekkel. Élénk és közepes ütemű járás, az átmenetek érzékelésével.</p>	<p>Ének-zene A dallam használata ritmizálás</p>

<p><b>Matematikai kompetencia</b> Járás és futás technikájának megkülönböztetése (<i>összehasonlító kompetencia</i>) Alap állóképesség alapozás <i>önfejlesztés, önértékelés</i> kompetencia, állhatatosság, kitartás, önálló kondicionálásra és testedzésre való felkészítés.</p> <p>Indulási gyorsaság, a felemelkedés, lépéshossz-növelés fokozatosságának megéreztetése. Lépésszabályozás Ritmusképesség fejlesztés Futótechnika iskolázása Gyorsasági koordináció</p> <p>A játék jellegéből adódó lehetőségek: futógyorsaság, tájékozódás, indulási gyorsaság, irányváltoztatás, empátia készség stb. kiaknázása.</p> <p>Társas kompetenciák előtérbe helyezése, tudatosítása (társas aktivitás, pozitív <i>gondolkodás, felelősségérzet, döntés képesség</i>)</p>	<p><b>b, futásgyakorlatok</b></p>	<p>Járás magas térdemeléssel helyben és tovahaladással. Játékok: tolvajlépés</p> <p>Mint az előző osztályfokon jelzett feladatok, valamint a következők: Járásból átmenet futásba, majd futásból járásba Közepes iramú kitartó futás 8-10-12 percig, meghatározott területeken szabadon, majd kijelölt útvonalon Futás végtelenített akadálypályán 2-3 akadállyal Futás irány és iramváltoztatásokkal, az iram- és időérzékelés alakításával Futás feladatokkal, reagálás különböző irányból érkező és különböző erősségű hang és fényingerekre Fel- és lefutások közepes és élénk iramban Gyorsfutás 25-35 méteren. Meghatározott pályán. Gyorsfutás irányváltoztatásokkal.(rajtversenyek) Gyorsfutás 10-20 fokos emelkedő terepen, 10-20 m-es távon, fokozott karmunkával, elrugaszkodással és térdemeléssel. Közepes iramú és gyorsfutás közötti eltérések megfigyelése és annak alkalmazása.</p> <p>Játékok: Futóversenyek (10-40 m) Tűz, víz, repülő Jöjj velem! Kézfogás a ház Őr bácsi Mágnes fogó</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> Ugróképesség és dinamikus egyensúlyozó képesség fejlesztése</p> <p>Ugróerő, távolságérzékelés, ritmusérzékelés fejlesztés <b>Önfejlesztés</b> kompetencia (szünetekben, udvaron, otthon, stb. gyakorlat)</p> <p>Kívülről diktált ritmus átvétele</p> <p>Térbeni tájékozódó képesség fejlesztése</p> <p>Térérzékelés, lendületelugrás, a légmunka és a talajra érkezés összhangjának a kialakítása</p> <p><b>Intellektuális kompetencia</b> <i>Oksági gondolkodás</i> (futógyorsaság növelés – távolabbra ugrás feltétele)</p> <p>Térérzékelés, ügyesség fejlesztés</p>	<p><b>c, szökdelések, ugrások</b></p>	<p>Sorversenyek sorkerüléssel Váltóversenyek feladatokkal Hányat ütött az óra? Házatlan mókus Csalogató</p> <p>Szökdelések páros és egy lábon, feladatokkal, egyenes- és hullámvonalban, előre, oldalt és hátra haladással</p> <p>Szökdelések zárt-, haránt, és oldalterpeszben. Szökdelések szerek fölött, ritmusváltásokkal is.</p> <p>Kötélhajtás egy és páros lábon, váltott lábon előre és hátrahajtással, továbbhaladással is (behunyt szemmel is)</p> <p>Kötélhajtási kísérletek hármas hármas csoportokban (ketten hajtják a kötelet egy szökdel)</p> <p>Fel- és leugrások rugalmas érkezéssel, ismétlésekkel, számoly, szekrény és ferdepad alkalmazásával is.</p> <p>Sorozatugrások páros, egy és váltott lábon szabadon, eszközökkel, szereket átugorva, a távolság változtatásával. Ugrásgyakorlatok Ugrásgyakorlatok talajszőnyegen homokban, páros lábról elugorva, páros lábra érkezve. Pár lépés nekifutással távolugrás, 50-60 cm elugró folyosóból. Pár lépés nekifutással akadályok átugrása. Pár</p>	<p>Matematika: számolási készség fejlesztés</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

<p>Kinesztézis fejlesztése (erőkifejtés, térérzékelés) A hajítóképesség kialakítása</p> <p>Kinesztézis és térbeli tájékozódó képesség fejlesztése</p> <p>Dobóerő-fejlesztés, az erőközlés dinamikai jellemzőinek érzékelése.</p> <p>Hatékony <b>önálló tanulás</b> képességének kialakítása Képes legyen kitartóan gyakorolni otthon, udvaron, játszótéren stb. Motiváció és a magabiztosság e kompetencia eleme.</p>	<p style="text-align: center;"><b>d, dobások</b></p>	<p>lépés nekifutással a magasugrás lépőtechnikájának gyakorlása, gumizsinor alkalmazásával. 2-3 részes szekrényre felugrás és célba ugrás testfordulatokkal is.</p> <p>Dobások kis és közepes méretű labdával távolba és célba. A hajtó mozgás alakításával. Dobások járásból és futásból távolba (kislabdával) Kétkézes felsődobások előre és hátra kisméretű tömött labdával</p> <p>Dobások különböző méretű, súlyú és alakú eszközökkel</p> <p>Célzás és hajtás mozgó célpontra (guruló labda, karika, futótárs)</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. témakör			
<b>TÁMASZ-, FÜGGÉS- ÉS EGYENSÚLYGYAKORLATOK, TORNA</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>A kar támasztóerejének fejlesztése</p> <p>A kineztezis és saját testtömeg térbeli érzékeléseinek fejlesztése</p>	<p><b>4. Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok, torna</b></p> <p><b>Feladatok támaszban</b></p> <p><b>Feladatok függésben</b></p>	<p>Karhajlítás és nyújtás mellső fekvőítmásban</p> <p>Húzódkodási kísérletek nyújtott karú függésből</p> <p>Mászás rúdon és kötélén</p> <p>Fel- és lemászások létrán, bordásfalon, KTK-án</p> <p>Karhajlítással és nyújtással húzódkodások rézsútos padon</p> <p>Helyváltoztatások állatok mozgását utánozva talajon, padon, rézsútos padon</p> <p>6-7 kg-os labdák, eszközök emelése, hordása. (számoly, szőnyegek, ugrószekrény)</p> <p>Társ hordása háton lépésben és néhány méteres futásban</p> <p>Talicskázás</p>	<p>Egyensúlyozó feladatok az alátámasztási felület további csökkentésével, a súlypont és az alátámasztás távolságának változtatásával, játékos megoldásokkal.</p> <p>Pad merítítő gerendáján feladatok járásban, guggolásban fordulatokkal</p>
<p>Dinamikus egyensúlyozó képesség hangsúlyos fejlesztése</p>	<p><b>Egyensúlyozó feladatok</b></p>	<p>Egyensúlyozó feladatok az alátámasztási felület további csökkentésével, a súlypont és az alátámasztás távolságának változtatásával, játékos megoldásokkal.</p> <p>Pad merítítő gerendáján feladatok járásban, guggolásban fordulatokkal</p>	

<p><b>Eszztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  <i>Harmonikus, összerendezett mozgásfejlesztés a tornász feladat megoldásokkal</i>  <i>Önfejlesztés</i>  <i>Egészségtudatosság</i>  <i>Empátia készség fejlesztés</i>      Az ügyetlenebb gyerekekkel szemben</p>	<p><b>Torna feladatok</b></p>	<p>Kúszások, csúszások, és mászások tárgyakon, azok alatt, a megoldási lehetőségek tanulói kiválasztásával      Játékok:      Kutyafutás      Nyúlgrás      Sántaróka sor és váltóversenyek      Függs a ház      Baglyocska függésben      Tűz, víz, repülő</p> <p>Gurulóátfordulás előre és hátra, különböző helyzetekből indulva.      Gurulások oldalra vízszintes talajon, enyhe emelkedőn és lejtőn      Fejen- és kézállási kísérletek szabadon, segítséggel a fal mellett      Cigánykerék      Pár lépés nekifutással, páros lábról elugorva a gurulóátfordulás túlpörgetésével fenékre szaltó, két egymásra helyezett szőnyegre.      Zsugorkézállás      Kicsikó</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>5. témakör</b>			
<b>LABDÁS GYAKORLATOK</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Intellektuális kompetencia</b> Kéz-láb koordináció E témakörben A reagálást, döntést, önszabályozást fejlesztő labdás játékok kiváló lehetőségét nyújtanak az intellektuális kompetenciák fejlesztésére</p>	<p><b>5. Labdás gyakorlatok</b></p>	<p>Feldobott labda ívelt és célzott ütése társnak Labdapasszolások belső rúgással Feldobott és egyszer-kétszer pattanó labda elkapása, ölelő fészekfogással is. Labdaadogatás egy- és kétkezes felsővel társnak. Az érkező labda tompított és biztonságos elkapásának kialakítása. Közeli dobások társnak kétkezes mellső egykezes felső és alsó egykezes adogatásokkal Játékok: Dobj és szökdelj Ki dob a legmesszebbre? Szabadulás a labdától Ki a legügyesebb a körben? Pontszerző egy labdával Kiszorító- és fogyasztó játékok Céldobó versenyek Labdapasszoló versenyek (kézzel-lábbal-fejjel stb.) Zsimórilabda</p>	

<b>6. témakör</b>			
<b>KÜZDŐFELADATOK, JÁTÉKOK</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Az erőközlés összehangolásának megéreztetése</p> <p><b>Oksági gondolkodás</b></p> <p><b>Társas aktivitás</b></p> <p>Speciális izomerő állóképesség ügyesség kialakítása</p> <p>Közös súlypont megéreztetése, az egyensúly megtartása</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p>	<p><b>6. Küzdőfeladatok, játékok</b></p>	<p>Előző osztályokban alkalmazott feladatok, valamint:</p> <p>Leülések és felállások párokban egymással szemben állva egymás kezét „tűzoltófogással” fogva, egymásnak háttal állásból indulva, könyöktűzéssel</p> <p>Hason fekvés oldalsó középtartásban levő társ törzsének emelése a talajról, fölötte terpszállásból törzsét átölelő fogással</p> <p>Játékok:</p> <p>Húzd át, told át a határon</p> <p>Párokban:</p> <p>Egymással szemben nyújtott kézfogással</p> <p>Egyirányba nézve, kézfogással</p> <p>Egyirányba nézve, a hátul lévő támaszja társa hátát</p> <p>Egymásnak háttal állva, rézsutas mélyfogással, kezet fogva</p> <p>Egymással háttal, hát a háthoz támaszkodva</p> <p>Ne vedd el a lábad</p> <p>Mozgásos népi játékok, a korosztály érdeklődésének megfelelő iskolai és szerepjátékok, egyéni vetélkedések</p>	<p>Művészeti oktatás</p> <p>Dráma</p> <p>Szerepjátékok</p>

7. témakör			
SZABADIDŐS SPORTTEVÉKENYSÉG			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> <i>Egészséges életmód</i> kialakítása. <b>Testi és lelki egészség</b> Pozitív beállítódások: Magatartások és szokások kialakítása Egészséges életvitellel kapcsolatos szemlélet és magatartás fejlesztése <i>Környezettudatosságra</i> nevelés Környezetmegóvás <i>Természetvédelem</i></p>	<p><b>7. Szabadidős sporttevékenység</b></p>	<p>Ugróiskola. Kötélgyakorlatok. (beugrással kettő tan. Hajtva 1-2-3 ugrál) Hóemberépítés, hógolyóval célba-távolba dobás, hócsata. Szánkózás. Tollaslabdázás. Kerékpározás. Görkorcsolyázás Korcsolyázás Sízés Túrózás a természetben.</p>	<p>Környezetismeret természetismeret (túrázások, biciklizések, természetben járások, téli sportok üzése) Életvitel és gyakorlati ismeretek A természetben üzhető sportok egészségre történő hatásának ismerete</p>

<b>8. témakör</b>			
<b>ÚSZÁS</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Testi és lelki egészség</b> Mellúszás, hátúszás technikájának megismerése Motorikus cselekvésbiztonság a vízben	<b>8. Úszás</b>	Előző feladatok, valamint: Hajóvontatás Szilvásgombóc „Gyöngyhalász” Halacska Siklasi versenyek Vízbeugrási versenyek	

#### **Továbbhaladás feltételei az 1-2. évfolyam végén**

Minimum követelmény:

12 perc futás: 1700-2000 méter futás (fiúk), 1500-1900 méter (lányok). Rúdon vagy kötélén félig felmászni. Felhúzózkodni nyújtottkarú függésből 1-2-szer. 3-4 karhajlítás és nyújtás mellső fekvőtámaszban, bukfenc előre és hátra, kisebb hibákkal, kis segítséggel zsugorfejenállás. Felendülési kézenállásba kis segítséggel, egyensúlyozni a számolýra tett pad merevítõ gerendáján.  
 Távolba dobás kislabdával: 16 méter (fiúk), 10 méter (lányok), labdavezetés ütõgetés nélkül, labda feldobás 2-3 méter magasra, leguggolás, felállás és a labda elkapása 10-bõl 8-szor.  
 Távolugrás: 2,4 m-t (fiúk), 2,3 m-t (lányok).  
 Gyorsfutásban 30 méteren: 6,5 másodperc (fiúk), 6,6 másodperc (lányok).

**Alapkövetelmény:**

12 perc futás: 2100-2500 métert (fiúk), 2000-2300 métert (lányok).  
Rúdon vagy kötélén felmászni teljes magasságig. Felhúzódkodni 3-5-ször.  
5-8 karhajlítás és nyújtás mellső fekvőtámaszban, bukfenc előre és hátra zökkenőmentesen, guggolásból guggolásba, fejenállás egyenes törzssel  
3 másod-percig, fellendülés kézenállásba, ott rövid ideig megállás.  
Biztos egyensúlyozás 2-2 számolyra tett pad merevítő gerendáján. Azon lábujjhegyen járás és menetközben leguggolás.  
Kislabdával távolba dobás: 30 métert (fiúk), 15 métert (lányok).  
Labda vezetés, helyes csuklómozgással 6 métert és közben felnézni.  
Feldobni a labdát 2-3 méter magasra, leülni, felállni, egyet tapsolni és elkapni 10-ből 8-szor.  
Távolugrás: 3,2 m-t (fiúk), 3,0 m-t (lányok).  
Gyorsfutásban 30 méteren: 5,9 másodperc (fiúk), 6,2 másodperc (lányok).

**Ellenőrzés, értékelés, minősítés 1-2. évfolyamon****Értékelési szempontok:**

- az alkalmazott szervezési szakkifejezések ismerete
- a tanult játékok és gyakorlatok nevének ismerete
- a gyakorlatokra és feladatokra vonatkozó szakkifejezések ismerete
- a tanult mozgások alapvető jellemzőinek ismerete
- önmagukhoz mért fejlődés

**Rendgyakorlatok, gimnasztika:**

- a gyakorláshoz használt szerek, eszközök nevének ismerete
- a szakkifejezések megértése, gyakorlatok neveinek ismerete /pl.: terpesz, zsugor, nyújtott ülés, vagy csípőre, mellhez, tarkóra, stb./
- a rendgyakorlatokban, gimnasztikai mozgásokban a társsal, csoporttal való együttmozgás milyensége

**Járások, futások:**

- a tanult játékok nevének, szabályainak ismerete
- önmagához mért fejlődése a járás, tartás, gyors futásban /dicséret, elismerés, piros pont, stb./
- képes-e a gyermek folyamatosan 6-8 percig magállás nélkül, teljesítményét javítva futni

- képes-e teljesítménypróbákban javítani Szökdelések, ugrások:
- az ugrásban, szökdelésben, játékeladatokban nyújtott mozgástügyesség javítása alapján egyéni és csoportos értékelés
- a teljesítménypróbákban ősztől tavaszig elért javulása, valamint az ugrástügyességben történt fejlődés alapján

#### Dobások:

- értékeljük és jutalmazzuk /piros pont, társai megtapsolják/ a labda feldobásában, elkapasában, továbbá a találat pontosságában elért javulásukat
- pontozzuk az elért fejlődést a kislabdadobásban /távolba és célba/

#### Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok:

- az ügyességben bekövetkezett változást kísérjük figyelemmel és ismerjük el: gurulások, tarkónállás, kézállás kísérletek, utánzó javítások, kötélmászás, ugrókötél áthajtás
- a tanult mozgásformák és gyakorlatok /kombinációk/ önálló bemutatása a szakszerű feladatmegoldás szemponijából
- képes-e a tanult támasz- és függőgyakorlatokban hibáinak önálló korrekciójára

#### Labdagyakorlatok

- értékeljük a dobás irányának, távolságának, erőközlésének összhangját, a labdaérintést, birtoklást, labdatovábbítást kézzel, lábbal
- értékeljük a tanuló alkalmazkodásában történt előrelépést, illetve a fejlődés elmaradását

#### Küzdőfeladatok és játékok:

- értékeljük az egyes feladatok pontos végrehajtását, a szabályok betartását, a sportszerű küzdelmet

#### Foglalkozás a szabadban:

- értékeljük a szervezési készséget, aktivitást, egészséges versenyszellemet

#### Úszás:

- elismerjük és folyamatosan értékeljük az úszásban elért legkisebb teljesítményt, fejlődést is az oktatás végén eredményvizsgálat: ki meddig jutott!

### 3. évfolyam

**Óraszám: 111 óra /év  
3 óra / hét**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Rendgyakorlatok	Folyamatos
2.	Gimnasztika	Folyamatos
3.	Atlétika e.) járásgyakorlatok f.) futásgyakorlatok g.) szökdelések, ugrások, h.) dobások	30 óra
4.	Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok, torna	30 óra
5.	Labdás gyakorlatok	15 óra
6.	Küzdő feladatok, játékok	Folyamatos
7.	Szabadidős sporttevékenység	6 óra
8.	Úszás	30 óra

<b>1. témakör</b>			
<b>RENDGYAKORLATOK</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális kompetencia</b> Szokják meg a tanulók az öltözők és a tisztálkodás rendjét. <i>Egészségtudatosság.</i> <i>Környezettudatosság.</i> <i>Esztétikai érték.</i></p>	<b>1. Rendgyakorlatok</b>	<p>Előző osztályban tanultak ismétlése. Sorakozás kétsoros vonalban. Kétsoros vonalból oszlop alakítás. Megindulás, megállás két ütemben. Fejldések, szakadozások járás közben. Nyitódás, zárkózás tér- és távköz. Játékok: szétszórt alakzatból sorakozás időre. Vezényszavak ismerete, a vezénylés azonnali követése.</p>	
<b>2. témakör</b>			
<b>GIMNASZTIKA</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>2. Gimnasztika</b> A gimnasztikai gyakorlatokat egyöntetűen hajtásuk végre.</p>	<b>2. Gimnasztika</b>	<p>Szabad-, társas-, bordásfal-, szer- és kéziszser gyakorlatok játékos formában. (bot, labda,</p>	

<p>Ismerjék fel a főbb izomcsoportok megmozgatását szolgáló gyakorlatokat.  <i>Kiemelten társas aktivitás.</i>  <i>Oksági gondolkodás.</i>  <i>Kritikus gondolkodás saját és a társa gyakorlat végrehajtása iránt.</i>  <i>Önértékelés-önálló tanulás, esztétikai érték.</i></p>		<p>ugrókötél, szalag)  Erősítő és nyújtó hatású szabad gyakorlati alapformák ismétlése.  Tartásjavító gyakorlatok.  Utánzó gyakorlatok.  Zenére végzett gimnasztikai gyakorlatok.  12-14 gimnasztikai gyakorlat ismerete, azokkal önálló bemelegítés, egyéni megoldása.  Az alapvető gimnasztikai alapformák követése.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>3. témakör</b> <b>ATLÉTIKA</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Testi és lelki egészség</b>  A tanulók egészséges testi fejlődésének megalapozása.  A kinezézis és a térben elfoglalt hely érzékelteése.  Egyensúlyérzék és láberő fejlesztése.  Kéz- láb koordináció fejlesztése.  <i>Esztétikai érzék fejlesztése.</i></p>	<p><b>3. Atlétika</b>   <b>a, járásgyakorlatok</b></p>	<p>Tanulási tevékenységek.   Mint az előző osztályokban, valamint:  Járások előre, hátra, oldalirányba, keresztlépéssel bal láb elől, keresztlépéssel jobb láb elől.  Behunyt szemmel is.  Járás guggolásban (törpejárás), járás magas térdemeléssel.  Pók-, rák-, sánta róka járás.  Tengerészjárás (oldalirányban kitámasztásokkal),</p>	<p>Ének-zene  Hallás utáni mozgások  Ritmuserkékelés</p>

<p>Futás technikájának csiszolása. Reprodukáló készség fejlesztése (elfogadható mozgásminta a rajtolás, futás végrehajtása során). <i>Egészségtudatosság.</i> (tartós futás - keringési rendszerre való hatása stb.) <b>Kezdeményező képesség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Döntésképesség, szervezőkészség, empátia</i> <i>készség</i> fejlesztés játékoknál. Mozgásukat tudják másokéhoz azonosítani. (összeütközések elkerülése)</p>	<p><b>b, futásgyakorlatok</b></p>	<p>járások különböző kartartásokkal, kargyakorlatokkal, lábgyakorlatokkal. Játékok: Vak-fogó járással, tapsolással, énekléssel.  Futás feladatokkal – magas térdemeléssel, sarokemeléssel, keresztlépéssel. Álló és térdelő rajt. Rajtversenyek. Futás iram- és irányváltoztatással. Futás egyéni iramban. Akadályfutás beépített 2-4 akadállyal (kerülés, átugrás, átbújás). Gyorsindulások különféle testhelyzetekből. Tartós futás 10-12 percen keresztül. Játékok: Egyszerű fogó Érintő fogó Fekete-fehér Szalagos fogó Négykézláb fogó Páros fogó Vakfogó Egyéni-, sor- és váltóversenyek.</p>	
<p>Ugróképesség és dinamikus egyensúlyozó képesség fejlesztése. Ritmuszérzék kéz- láb koordináció.</p>	<p><b>c, szökdelések, ugrások</b></p>	<p>Szökdelések feladatokkal egy lábon és páros lábon, zárt lábbal és terpeszben. Továbbhaladással előre, hátra, oldalra, fordulattal is tárgyak felett (labda, pad, zsámoly). Szökdelés váltott lábon. Kötél áthajtás helyben és haladással (egy, váltott és páros lábon előre, hátra kettőzéssel is,</p>	

<p><i>Harmónia.</i> Ugróerő fejlesztése, lendítés – elugrás összerendezése, ugrásirányszabályozás, térérzékelés. <i>Lényegkiemelés, összehasonlítás.</i> A dobó mozgás helyes végrehajtása.</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> A szabályozás módosításának tudatosulása, a labda tömege és a céltáv távolsága függvényében. <i>Rendszerezés, összehasonlítás.</i> <i>Önfelkészítés</i> <i>Társas aktivitás</i> <i>Etikai érzék</i> játékoknál</p>	<p><b>d, dobások</b></p>	<p>meghatározott időn át fél perc, egy perc) Helyből ugrás kötetlenül majd tárgyak és távolság átugrásával, páros lábról páros, majd egy lábra. Neki futásból elugrás egy lábról felfüggesztett tárgy érintéséhez. (Ferdepad) leugrás többrétegű szőnyegre. Magasugrás lépőtechnikával. A flop-technika játékos előkészítése magasugró lécs nélkül 4-5 egymásra helyezett talajszőnyegre érkező. Játékok: kakasviadal, kenguru fogó</p> <p>Hajítási, dobási kísérletek mint az előző osztályokban. Kislabdahajítás távolba. Kislabdahajítás vízszintes és függőleges célba (dobóterpeszből). Dobások gumilabdával mozgó célra. Játékok: gurítással, dobással, átadással, célzással. Döngető, fogyasztók, kidobók, tűzharc 2-3 labdával. Dobások távolba és célba különböző körméretű és tömegű labdával: számolyra, vízszintes célra, a céltárgy (számoly, karika) távolság növelése.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. témakör			
<b>TÁMASZ-, FÜGGÉS- ÉS EGYENSÚLYGYAKORLATOK, TORNA</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Saját testtömeg érzékelése és uralása a térben, helyváltoztatás közben is.</p> <p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság kifejezőképesség</b></p> <p>A torna jellegű gyakorlatokat biztonságosan és szépen hajtják végre.</p>	<p><b>4. Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok, torna</b></p>	<p>Mint az előző osztályokban, valamint: Játékos támasz és függésyakorlatok mászókan, bordásfalon, számmolyon, KTK-n: bújás, kúszás, mászás.</p> <p>Emelések, hordások (társ, padok, szőnyegek, számmoly, stb.)</p> <p>Kötetlen mászási kísérletek.</p> <p>Mászókulcsolás.</p> <p>Gyűrűn és két kötélen: függőállásból egy láblendítéssel emelés lebegőfüggésbe (bicska), fészek (hátsó fekvőfüggés), zsugor lefüggés, gyertya.</p> <p>Támlázás párhuzamos rúdon.</p> <p>Pad merevítő gerendáján, magasgerendán – KTK, egyensúlygyakorlatok.</p> <p>Játékok: kötélhúzás, ki lóg tovább hajlított függésben bordásfalnál?</p> <p>Torna: Gurulóátfordulás előre guggolótámaszból érkezéssel nyújtott ülésbe.</p>	

<p><i>Esztétikai érzék (szép testtartás). Érdeklődés, figyelem tartósságának fejlesztése.</i></p> <p><i>Türelem, segítőkészség.</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> nehezebb tornafeladatok végrehajtásánál.</p>		<p>Gurulóátfordulás előre terpeszállásból érkezőssel nyújtott ülésbe. Gurulóátfordulás hátra terpeszállásból érkezőssel terpeszállásba. Sorozat gurulóátfordulások előre-hátra. Gurulóátfordulás szerekre föl- le ferdepadon, KTK-n. Tarkóállás nyújtott ülésből érkezőssel nyújtott ülésbe. Fejen és kézenállás, cigánykerék (számolyon, padon át is). Fejen- és kézenátfordulási kísérletek. Egyensúlyozó járások a pad merevítő gerendáján. 180 fokos fordulat állásban és guggolásban. Felugrás kéztámasszal szerekre (pad, számoly, kétrészes szekrény). Homorított leugrás, zsugorkanyarlati átugrás, minitrampolin – dobantó használata az elugrásoknál. Előre szaltó kísérletek magasított szőnyegre.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. témakör

## LABDÁS GYAKORLATOK

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Labdás ügyességfejlesztés            Ügyes és ügyetlen kéz mozgáskoordinációja.            Előkészítés a labdás sportjátékokra.            Szociális kompetencia  <i>Egymásra odafigyelés</i>  <i>Empátiakészség</i></p>	<p><b>5. Labdás gyakorlatok</b></p>	<p>Gurítások lábbal és kézzel.            Guruló labda megfogása.            Átadások társnak egy és két kézzel (különböző labdákkal: kosár, kézi, röp, szivacs, foci)            Labdaátadás párokban mozgás közben.            Labdavezetés lábbal meghatározott útvonalon.            Dekázás.            Fejelési kísérletek párokban, kosárra dobások, kapura lövések a 6-os vonalról.            Kapura rúgások.            Alsó és felső nyitási kísérletek röplabdaháló fölött.            Röplabda kosárérintési kísérletek könnyű labdával.            Váltóversenyek a labda gurításával, vezetésével, hordozásával, dobásával, elkapásával.            Játékok:            Labdacica            Fogyasztók            Döngető            Labdaadogató körben            Zsimórlabda, kapitánylabda</p>	

		Zsámolylabda Kosár- és kézilabda játék módosított szabályokkal. Kispályás foci.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>6. témakör</b>			
<b>KÜZDŐFELADATOK, JÁTÉKOK</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Sportszerű test-test elleni küzdelem. Fair-play! <i>Egymásra való odafigyelés, segítőkészség.</i> Szociális kompetencia <i>Társas aktivitás</i> <i>Empátia</i></p>	<b>6. Küzdőfeladatok, játékok</b>	<p>Kötélhúzás csapatokban. Páros küzdelmek: kakasviadal, vívás fekvőtámaszban, grundbirkózás, botbirkózás, húzóversenyek. Küzdőjátékok csoportosan: told ki a körből. A küzdősport és önvédelem előkészítő gyakorlatai: állások, fogásmódok, húzások, tolások, kúszások, mászások.</p>	

## 7. témakör

## SZABADIDŐS SPORTTEVÉKENYSÉG

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Természettudományos kompetenciák</b>  A testmozgás iránti igény kialakítása.  <i>Egészségtudatosság</i>  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Egészséges életmódra és önálló kondicionálásra felkészítés.</i>  <i>Önfejlesztés.</i>  (Hatékony, önálló tanulás).</p>	<p><b>7. Szabadidős sporttevékenység</b></p>	<p>Ugróiskola.  Kötelezés.  Ugrókötél gyakorlatok.  Tollaslabdázás.  Gyalog és kerékpár túrák, természetjárás.  Téli foglalkozások: hóemberépítés, célba dobás hógolyóval, szánkózás, korcsolyázás, síelés, sífábor (lehetőség szerint).</p>	<p>Környezetismeret</p>

<b>8. témakör</b>			
<b>ÚSZÁS</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Testi és lelki egészség</b> Pozitív beállítódások, magatartások, szokások megalapozása.	<b>8. Úszás</b>	Az eddig gyakorolt úszásnem tökéletesítése, vízbeugrások. 20-25 m leúszása egy levegővétellel. Alagútbújás, Búvár Kund, dugattyú, delfinugrások.	

#### 4. évfolyam

**Óraszám: 111 óra /év  
3 óra / hét**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Rendgyakorlatok	Folyamatos
2.	Gimnasztika	Folyamatos
3.	Atlétika i.) járásgyakorlatok j.) futásgyakorlatok k.) szökdelések, ugrások, l.) dobások	30 óra
4.	Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok, torna	30 óra
5.	Labdás gyakorlatok	15 óra
6.	Küzdő feladatok, játékok	Folyamatos
7.	Szabadidős sporttevékenység	6 óra
8.	Úszás	30 óra

<b>1. témakör</b>			
<b>RENDGYAKORLATOK</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Kezdeményező képesség és vállalkozói kompetencia</b> Előző szempontok, valamint a tudatos gyors végrehajtás elsajátítása.</p>	<p><b>1. Rendgyakorlatok</b></p>	<p>Az előző osztályban tanultak és fejlődések: Kéttős-, hármás-, négyes oszlopban, majd szakadozás. Menetgyakorlatok négyes és hatos oszlopban táv- és térköztartással, igazodással (alkalomszerűen).</p>	
<b>2. témakör</b>			
<b>GIMNASZTIKA</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>A legfőbb alapformák szakkifejezésének ismerete. Képesség határozott formájú gyakorlatok pontok végrehajtása. <b>Esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség.</b></p>	<p><b>2. Gimnasztika</b></p>	<p>Nyújtó- és erősítő hatású szabad-, kéziszer-, társas- és bordásfal gyakorlatok vezetéssel és egyéni ütemben. A gyakorlat céljának megfelelő ütem és ritmusjelleg kialakítása. A ritmikus sportgimnasztika alapgyakorlatai.</p>	<p>Ének-zene Művészetek Dráma Tánc</p>

			<p>Aerobik gyakorlatok. A kondicionálás alapgyakorlatai és alapvető elméleti kérdései. Tartás és lábpoltozajavító gyakorlatok. Az önálló bemelegítés és kondicionálás feltételeinek kialakítása.</p>	
<b>3. témakör</b> <b>ATLÉTIKA</b>				
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>          Kéz, láb koordináció fejlesztése.          Reagálási képesség, választásos reagálási képesség fejlesztése.          Az önálló testedzésre való felkészítés.  <i>Önfejlesztés.</i></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>3. Atlétika</b>  <b>a, járásgyakorlatok</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Mint az előző évfolyamokban, valamint:          Járás közben kar- és törzsgyakorlatok, láblendítések, emelések.          Járás közben jelre (fény- és hangingerre) különféle testhelyzetek felvétele (guggoló támasz, törökülés, hason, hanyatt fekvés).          Járás ütemtartással, 10 lépés behunytt, 2 lépés nyitott szemmel.          Gyaloglás alapttechnikája.          Gyaloglás versenyszerűen 300-400 m-en.          Játékok:          Gyalogló versenyek rövid távolságon.</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>	

<p>Alap állóképesség fejlesztése. Futóterhelés figyelem eltereléssel. <i>Oksági gondolkodás.</i> <i>Egészségtudatosság.</i> Gyorsasági erő, gyorsasági koordináció fejlesztése. Reagáló képesség, egyensúlyozó képesség fejlesztése. Kéz, láb koordináció fejlesztése. Téri tájékozódás érzékelés.</p> <p>Reagáló képesség. <i>Önfelkészítés.</i></p> <p>Figyelem tartosságának fejlesztése.</p> <p>Állhatatosság, kitartás fejlesztése.</p> <p><b>Szociális kompetencia.</b> Egymásra való odafigyelés. Sportszerű versengés. A játékokban <i>etikus magatartás.</i> <i>Döntésképeség.</i></p>	<p><b>b, futásgyakorlatok</b></p>	<p>Gyalogló váltó. Mint az előző évfolyamokban jelzett feladatok. Kitartó futás 10-12-14 percig a távolságteljesítmény fokozatos növelésével. Futás közben fejlődések kettes, hármas, négyes oszlopba és szakadozások. Gazdaságos futó és légzéstechnika egyéni kialakítása. Futás sarok és térdemelésekkel, oldal és keresztlépésekkel, futóiskola. Fel és lefutás lépcsőre, lejtőre, majd vissza élénk és gyors ütemben. Futásból jelre gyors megállás, majd gyors megindulás. Futás cikk-cakk-ban, jel érintéssel (kézzel vagy lábbal). Iram- és időérzékelés továbbfejlesztése. A társ iramváltásaihoz való alkalmazkodás fejlesztése, futás közben végzett feladatok gyors utánzása. Futószökkenésből átmenet gyors futásba. Gyorsfutás 20-25 méteren, rálépve a futás irányára merőlegesen és csökkenő távolságra húzott vonalakra („felpörgetés”). Gyorsfutás 40-50 m-en meghatározott pályán, iramváltoztatásokkal is. Rajtversenyek álló, guggoló- és térdelő rajttal, ülésből, fekvésből és egyéb testhelyzetekből. A botváltás egyszerűbb változatának gyakorlása. Játékok: Futóversenyek (20-60 m) „Árok” fogó</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ritmusérzék, mozgás koordináció fejlesztése.          Combfejítők és farizomzat erősítés.          Kéz, láb koordináció.          Ritmus és reakció képesség, együttműködési készségfejlesztés.  <i>Önfelkészítés.</i>  <i>Önálló</i> tanulás társakkal.  <i>Empátia</i> készség.</p> <p><b>Testi és lelki egészség</b></p> <p>Ugróerő fejlesztés          Személyes kompetencia          Akarati, pszichés tulajdonságok fejlesztése  <i>Pozitív gondolkodás</i>          Önbizalom (magasugrás)  <i>Önismeret</i>, helyes önkép kialakítása</p>	<p><b>c, szökdelések, ugrások</b></p>	<p>Buzogányfogó          Keresztelő fogó          Nyúl a bokorban          Kötő és kánya</p> <p>Mint az előző osztályokban felsorolt feladatok, valamint:          Szökdelések páros, egy és váltott lábon kartartásokkal és körzésekkel, testfordulatokkal, szökdelések előre, hátra és oldalra ritmusváltoztatásokkal.          Szökdelések, ugrókötéllel előre és hátrahajrással, kötélrövidítéssel, zsugorhelyezhez közelítve.          Szökdelések társak által mozgató lengőkötéllel, egy és páros lábon, utánszökkenéssel, társal együtt is. Diktált ütemhez alkalmazkodás.          Futás közben felugrások jelekre.          Futó és ugrógyakorlatok akadálypályán, átugrás szerekről szerekre.          Felfutás lépcsőzetesen elhelyezett szerekre, határozott elrugaszkodásokkal.          Helybeugrás célba és testfordulatokkal.          Távolugrás guggolótechnikával (30-50 cm széles ugrófolyosókból).          Magasugrás lépő, guruló, és flop technikával.          Sorozatugrások (hármás, négyes, ötös) egy és páros lábon.          Dinamikus egyensúlyérzékelés          Felugrások függésbe 25-40 cm súlypontemelkedéssel, függésből leugrás          Játékok: Béka viadal (guggolásban szökdeléssel)          Ugróversenyek: neki futással távolugrás.</p>	<p>Ének-zene          Ritmizálás</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

<p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>Kéz-láb koordináció fejlesztés Az erőfejlesztés és a labdaviselkedésének tanulmányozása Intellektuális kompetencia <i>Összehasonlítás</i> <i>Oksági gondolkodás:</i> A gyorsítás mászerű megoldásainak tapasztalása A lábbal indítás felfedezése</p>	<p><b>d, dobások</b></p>	<p>Nekifutással magasugrással Fogd meg a farkát (szökdeléssel) Ugróiskola, bekötött szemmel is.</p> <p>Mint az előző évfolyamokban Kislabda hajtás távolba keresztlépéssel, Dobóterpeszbe érkezéssel és befordulással. Hajítási kísérletek mozgásból (nekilépés, nekifutás). Lökések kisméretű tömöttlabdával a dobás irányában állva, ügyes és ügyetlen kézzel is. Súlylökési kísérletek kisméretű tömöttlabdával dobóterpeszből, a láb indításának felismerésével. Dobások különböző méretű, formájú és súlyú szerekkel, ügyes és ügyetlen kézzel is, különböző dobásformákkal, előre, hátra és oldalra. Dobások távolba és célba, mozgó tárgyra és társra, helyből és mozgás közben. Játékok: ki lök a legmesszebbre? Kiszorító lökéssel Futó váltó Vadászlabda Háromudvaros fogyasztó</p>	<p>Fizika (dobásoknál erőerők arányosságai)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

## 4. témakör

## TÁMASZ-, FÜGGÉS- ÉS EGYENSÚLYGYAKORLATOK, TORNA

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>A tér és saját test tökéletes uralása egyszerű feladatok során.</p> <p>Akarati, jellemi tényezők fejlesztése.</p> <p>Önértékelés, önfejlesztés</p>	<p>4. Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok, torna</p> <p>a, Feladatok függésben</p>	<p>Mint az előző osztályokban, Húzkodás, függőállásból kiindulva gyűrűn, két kötél, bordásfal, gerendán, korlát-karfán.</p> <p>Húzkodás nyújtott karú függésből a fiúk abszolút, a lányok relatív erejének fejlesztésével.</p> <p>Mászás <i>rúdon</i> és kötélén fiúk mászási idejének csökkentésével (függeszekési próbálkozások), lányok korábbi teljesítményének megtartásával.</p> <p>Támasz és függő gyakorlatok kombinálása <i>részletes és vizuális padon</i>, bordásfal, kötél.</p> <p><b>Gyűrűn:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- átfordulás hátsó függőállásba és vissza</li> <li>- ugrás nyújtott és hajlított karú függésbe</li> <li>- hintázás futással</li> </ul> <p><b>Játékok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- üldözőfogó bordásfalon függőjárásban</li> <li>- sorversenyek bordásfalnál függés feladatokkal, kötélmászó váltóversenyek</li> </ul>	

<p>A kar és vállöv erejének, támasztóképeségének intenzív fejlesztése  <b>Ónálló</b> kondicionálás szabadidejükben  Fekvőtámaszban karhajlítás-nyújtás teljesítményének fokozása.  Térbeli tájékozódó képesség, és a dinamikus egyensúlyozó képesség fejlesztése.  Súlypont-áthelyezési, egyensúly-visszanyerési kísérletek.</p> <p>Mozgásértékelés.  Dinamikus egyensúlyozás képességének fejlesztése.  <b>Szociális kompetencia</b>  Mozgásérzékelés, <i>együttműködni tudás</i> képességének fejlesztése.</p> <p>Tárgyak és a saját test egyensúlyozásának képessége változó feltételekkel.</p>	<p><b>b, feladatok támaszban</b></p> <p><b>c, emelések, hordások, kúszások, mászások</b></p> <p><b>d, egyensúlygyakorlatok</b></p>	<p>Mint az előző osztályokban szereplő feladatok.  Karhajlítás és nyújtás (9-10 db)  Guggoló támaszból vetődés fekvőtámaszba és vissza.  Állásból dőlés előre mellső fekvőtámaszba.  Kézállások. Zsugor kézállás páros lábról elrugaszkodva.  Bakugrás társon át majd számolyon ár.  Támlázás előre-hátra két párhuzamos magas padon.  Mellső támaszból (gerendán, magas padon, alacsony nyújtón, felemáskorlátón) átfordulás előre hajlított függőállásba.  Mellső fekvőtámaszból átguggolás a kéz alatt.  Vetődés nyújtott ülésbe.  <b>Játékok:</b>  -Ördögszekér  -Hármasfonás vetődéssel, gurulással  - Pókfoci</p> <p>Társ hordása csipőn és háton.  8-10 kg-os eszközök emelése hordása.  Testét mereven tartó társ cipelése.  Párokban 5-6 méteren a társ tarkójának és bókájának fogásával cipelés.  Kúszás, mászás talajon, padon, ferdepadon különböző feladatokkal. Vándormászás.  Üdözőversenyek bordásfalon.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>Önálló gyakorlás, önképzés a szabadtérben.</i></p> <p>A labirint rendszer edzése A téri tájékozódó képesség hangsúlyos fejlesztése Félelem leküzdése, összpontosítás</p>	<p><b>e, torna feladatok</b></p>	<p>Pad merevítő gerendáján, padon, gerendán és egyéb tárgyakon egyensúlyozó járások, futások, szökdelések, forgások. „kötéltánc” kihúzott mászókötélen. Egyensúlyozó járás ugrószekrény- betét élén állva. Egyensúlyozó feladatok kerékpáron, gördeszékán, görkorcsolyán, korcsolyán. Fejenállások. - gurulóátfordulások, különböző kiinduló és befejező helyzetek. - fellendülés kézállásba fal mellett, támlázások - kézenátfordulás oldalra (jobbra-balra) - gurulóátfordulások előre-hátra kombinálása felugrásokkal, fél és egész fordulatokkal. Felugrás közben hosszú gurulóátfordulás - tarkóállás, tarkóbillenés, mellső mérlegállítás, híd (hanyattfekvésből). - 3 részes szekrényre felugrás, függőleges repülés, zsugorkanyarlati átugrás - kismacska</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 5. témakör

## LABDÁS GYAKORLATOK

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Alapvető sportjáték elemek elsajátítása.  Reagálási képesség, téri tájékozódási képesség.  Labdás ügyesség megalapozása.  <i>Társas aktivitás.</i></p>	<p><b>5. Labdás gyakorlatok</b></p>	<p>Mint az előző évfolyamokban további feladatokkal.  Labdaadogatások járásban és lassú futásban, kézzel és lábbal, különböző dobásformákkal.  Folyamatos labdavezetés ügyes és ügyetlen kézzel.  Megállás, sarkazás, egykezes alsó és felső, kétkezes mellső adogatások.  Kosárlabda fektetett dobási kísérletek.  Fejelési kísérletek egyénileg és társhoz.  Kapura dobási és rúgási kísérletek.  (kis kapura kapus nélkül, nagy kapura kapussal)  Labdavezetések, passzolások lábbal  Kézilabda kapura dobás kitámasztással és beugrással  Röplabda kosár és alkarérintés. Alsó és felső nyitási kísérletek.</p>	

6. témakör			
KÜZDŐFELADATOK, JÁTÉKOK			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Támadás háritásának elsajátítása, ellentámadás, agresszió nélkül</p> <p><b>Kezdeményező képesség és vállalkozói kompetencia</b> Kompetencia</p> <p><b>Szociális kompetenciák</b> Bajtársiaság <i>Egymásra figyelés</i> Csapatszellem</p> <p>Türelem, segítőkészség, küzdőkészség Siker és kudarc sportszerű elviselése</p>	<p><b>6. Küzdőfeladatok, Önvédelem előkészítő gyakorlatok</b></p> <p><b>játékok</b></p>	<p>Előző osztályokban alkalmazott feladatok, valamint</p> <p>Szabadulás esuklófogásból, Oldalsó leszorítás, mögékertülési kísérletek, kiemelési kísérletek</p> <p>Páros küzdőgyakorlatok, a versenyszabályok ismerete, házi versenyek.</p> <p>3 kyu övvizsga anyagának ismerete.</p> <p>Grundbirkozás (4 méter átmérőjű körből kell kihúzni, kitolni, kiemelni a társat)</p> <p>Kötélhúzás</p> <p>Kosár és kézilabdajáték módosított szabályokkal, Két- és háromérintős zsinorlabdajáték Röplabdajáték módosított szabályokkal. Kispályás foci.</p>	

## 7. témakör

## SZABADIDŐS SPORTTEVÉKENYSÉG

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<i>Egészségtudatosság</i> <i>Környezettudatosság</i> Szervezőképesség Szabadidős játékok önálló megszervezése Hon és népismeret	<b>7. Szabadidős sporttevékenység</b>	Szabadidős tevékenység, mint az előző évfolyamokban A sí és korcsolya alapmozgásai, szánkózás.  Túrázás falvakban.	Környezetismeret

## 8. témakör

## ÚSZÁS

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>8. Úszás</b>		Az elsajátított úszásnem mellett egy további úszásnem kar és lábtempójának elsajátítása. Játékok vízben (fejelő csata)	

**Továbbhaladás feltételei a 3-4. évfolyam végén**

## Minimum követelmény:

12 perc futás: 2100-2300 métert (fiúk), 1700-2100 métert (lányok).

Rúdon vagy kötélén mászás (fiúk), nagyon erőlködve (lányok).

Felhúzózkodás 2-3-szor (fiúk), 1-szer (lányok).

3-6 karhajítás és nyújtás mellő fekvőtámaszban (fiúk), 1-2 karhajítás és nyújtás mellő fekvőtámaszban (lányok).

Kis segítséggel fején állás. Fellendülés kézenállásba a fal mellett.

Kézénátfordulás oldalra, de kissé hajlított törzssel és lábbal.

Végig tud menni a gerendán, de még kissé bizonytalanul.

2-3 részes szekrényen a felguggolás és a homorított leugrás, a zsugorkanyarlat segítségével, és kisebb hibákkal.

Zökkenőmentesen tud gurulóátfordulásokat végezni előre és hátra.

Tud labdát vezetni az ügyes kezével, de kissé merev csuklóval, és közben a labdát nézi.

A labdával tud egyszerűbb "mutatványokat" végezni, tud labdát adogatni ügyes kézzel a tanult módokon, és az esetek többségében el is tudja kapni.

Kislabdával tud dobni: 22 m-t (fiúk), 14 m-t (lányok).

Távolba tud ugrani: 2,7 m-t (fiúk), 2,6 m-t (lányok).

A 30 méteres futásban az időeredmények: 6,2 mp (fiúk), 6,3 mp (lányok).

A labdajátékokban szívesen részt vesz, de vannak nála jobbak is, gyengébbek is.

Egy úszásnemben tud 30 m-t úszni.

Elfogadhatóan tud görkorcsolyázni, korcsolyázni.

## Alapkövetelmények:

12 perc alatt tud futni: 2400-2800 métert (fiúk), 2200-2600 métert (lányok).

Rúdon vagy kötélén egyenletes iramban fel tud mászni.

Fel tud húzózkodni: 4-8-szor (fiúk), 2-5-ször (lányok).

8-15 karhajítás és nyújtás mellő fekvőtámaszban (fiúk), 4-8 karhajítás és nyújtás mellő fekvőtámaszban (lányok).

Biztosan tud fején állni.

Tud kézenállni 3 mp-ig, és néhányszor „lépni” előre vagy hátra.  
Szép testtartással tud cigánykerekezni, sorozatban is.  
A gerendán biztosan tud mozogni, feladatokat végrehajtani.  
Kifeszített kötélen tud egyensúlyozva menni 3-4 métert.  
3-4 részes szekrényre biztosan fel tud guggolni, szépen megcsinálja a homorított leugrást. A zsuporkanyarlati átugrásnál a törzs megközelíti a függőleges helyzetet.  
Sorozat bukfenceket tud végezni előre és hátra, zökkenőmentesen.  
Rugós dobantóról tud előre szaltót ugrani.  
Tud irányváltoztatásokkal is labdát vezetni laza csuklómozgással, ügyes és ügyetlen kézzel, közben előre néz.  
Eredményesen tud labdát adogatni különböző módon, a labdát biztosan elkapja. A labdával tud bonyolultabb feladatokat is végezni.  
Kislabdával tud dobni: 36 métert (fiúk), 25 métert (lányok).  
Távolba tud ugrani: 3,3 m-t (fiúk), 3,15 m-t (lányok).  
A 30 méteres futásban az időeredmények: 5,5 mp (fiúk), 5,7 mp (lányok).  
A labdajátékokat nagyon szereti, a csoport eredményes tagja.  
Tud úszni mellen, hátton és gyorsan, 50-50 métert.  
Jól tud korcsolyázni, görkorcsolyázni. Ismeri a stielés alapmozgásait.

#### **Ellenőrzés, értékelés, minősítés 3-4. évfolyamon**

Értékelési szempontok:

- az iskola délután sportfoglalkozásain való részvétel
- alkalmazott szervezési szakkifejezések ismerete
- a tanult játékok és gyakorlatok nevének, szabályainak és végrehajtási módjának ismerete
- a gyakorlatokra és feladatokra vonatkozó szakkifejezések ismerete, megértése
- a tanult mozgások alapvető jellemzőinek ismerete
- a játékokban a taktikai feladatok ismerete, munkafegyelem
- az önmagukhoz mért fejlődés

Rendgyakorlatok, gimnasztika

- a tanult gyakorlatok bemutatása, illetve az önállóan összeállított gyakorlatok bemutatása alapján
- a rendgyakorlatok végrehajtásakor a feladat megértése, a fegyelmzett, gyors végrehajtás alapján

- a gimnasztikai gyakorlatok esetében az önálló gyakorlat összeállítás és bemutatás /zenére is/ alapján
- Járások, futások:
- a gyorsfutásban, a gyors indulásokban, a tartós futásban nyújtott fejlődésük alapján
  - a futógyorsaságban, a futó állóképességben, valamint a reakció gyorsaságban elért teljesítmény, fejlődés alapján
- Szökdelések, ugrások:
- szökdeléseknél a koordinációs képesség /szökdelési variációk nehezített feltételek mellett is/ alapján
  - futásból az ugrásba történő átmenet, hangsúlyozott elrugaskodással egy lábról távolba, érkezés páros lábra
  - a szökdelésekben és ugrásokban a mozgásügyességben nyújtott teljesítmény alapján
- Dobások
- a célba dobásnál a találatarány javulását /a távolság növelésével/, a távolba dobásnál a fejlődést értékeljük
  - kislabdahajtásnál a hajtómozdulat, a végrehajtási mód, valamint a dobásokban, lökésekben elért fejlődés az elbírálás alapján
- Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok
- a játékszabályok tudatos alkalmazását, betartását
  - a feladatok, gyakorlatok célszerű, gazdaságos végrehajtását
  - az egyszerű gyakorlatok lényegi hibáinak önálló korrekcióját
  - a tanított mozgásformák és gyakorlatok eredményes elsajátítását, továbbá az általános erő és állóképességben kimutatható fejlődés alapján

#### Labdagyakorlatok:

- a labdás-ügyesség terén, valamint a játékban nyújtott fejlődésük, teljesítményük figyelembe vételével végezzük a tanulók értékelését, osztályozását
- értékeljük és osztályozzuk tanítványainkat: a labdafogás, elkapás, birtoklás, illetve továbbítás feladathelyzetekben, játék közben nyújtott teljesítményük, valamint a teljesítménypróbákon nyújtott eredményük, javulásuk alapján

#### Küzdő feladatok és játékok:

- értékeljük a szabályos, sportszerű küzdelmet, elmarasztaljuk a szándékos durvaságokat

#### Úszás:

- elismerjük és folyamatosan értékeljük az úszásban elért legkisebb teljesítményt, fejlődést is
- az oktatás végén eredményvizsgálat: ki meddig jutott!

## **11.1.1.2. Testnevelés 5-8. évfolyam**

## Testnevelés

### Bevezetés

Célok és feladatok, fejlesztendő területek

### 5-6. évfolyam

Felismerve a testnevelés jótékony hatását, fokozott tudatossággal és fegyelemmel vegyenek részt az órákon. Tudják az elsajátított mozgáselemek lényegi sajátosságait megragadni és ezeket más mozgások tanulásánál alkalmazni. Rendelkezzenek a tanult mozgásanyaggal kapcsolatos aktív szaknyelvi szókincssel. Jussanak el a természetes mozgások végrehajtásában olyan szintre, hogy azok birtokában eredményesen elsajátíthassák a szerkesztett mozgásokat.

Rendelkezzenek a futások, az ugrások és a dobás ok legfontosabb mozgásformáival és törekedjenek azokban adottságaiknak megfelelő teljesítményre.

Fejlődjön aerob állóképességük, izomerjük, lokomotorikus és reagálás gyorsaságuk, mozgáskoordinációjuk.

Ismerjék meg és tapasztalati úton tudatosuljon a dobószert minél hosszabb úton való gyorsításának módja.

Ismerjék meg a számukra optimális nekifutás sebességét és főbb jellemzőit az ugrásokban. Fejlődjön saját testük mozgásához szükséges relatív erejük.

A fejfel lefelé lévő helyzetekben fejlődjön mozgás-, cselekvő- és tájékozódó képességük. Bonyolultabb mozgás elemek végrehajtásával fejlődjenek koordinációs képességeik.

Tudják érzékelni megváltozott körülmények között is testrészeik helyzetét a térben, ennek megfelelően legyenek képesek azokat mozgatni. Javuljon finom koordinációjuk.

A törzs, a vállöv és a felső végtag izmainak erősítésével legyenek képesek függésben és támaszban feladatokat végrehajtani.

Ismerjék meg a gerincferdülés megelőzésének gyakorlatait, és tudatosan törekedjenek tartásuk javítására.

Tudják érzékelni az érkező labda sebességét és ahhoz igazítsák mozgásukat. Alakuljon ki elővételező képességük.

Ismerjék meg néhány sport játék alapelemeit, ezeket módosított szabályokkal játsszák. Játék közben legyenek képesek társaikat helyzetbe hozni, legyenek önzetlenek.

Növekedjen bátorságuk, önbizalmuk kedvezően alakuljon.

Fejlődjenek segítő és a segítséget elfogadó képességeik, elsősorban a tornaelemek gyakorlásánál.

Bővítsék ismereteiket az egészséges életmódról és a kondicionálásról.

## 7-8. évfolyam

A mozgások tanulásánál és alkalmazásánál egyre nagyobb hangsúlyt kap a tudatosság; ennek jegyében végeztetjük a kellemetlen érzésekkel járó, nagyobb terhelést okozó feladatokat is.

A természetes mozgások eredményes alkalmazása tegye lehetővé a motoros képességek optimális fejlesztését, hogy ezekre lehessen építeni a szerkesztett mozgások rendszerét.

A rendgyakorlatok fegyelmezett végrehajtása tegye lehetővé a bonyolultabb szervezési feladatok gyors megoldását.

Törekedjenek új mozgásformák tanulásával fejlesztési koordinációs képességeiket. Törekedjenek önállóan is fejlesztési alapképességeiket.

Az elsajátított alapelemekre és a gyakorlás során megszerzett bátorságra és egészséges becsvágyra építve legyenek képesek bonyolultabb mozgásformák elsajátítására is.

Legyen felismerhető a kornak megfelelő fejlődés izomzatuk maximális és relatív erejében, az izomhipertrófiának felismerhető jeleivel.

Önállóan is végezzenek tartásjavító feladatokat.

Ízületi mozgékonyosságukat tudják megtartani a már kialakult szinten.

Mozgáskoordinációjuk és mozgástanulási képességük kísérje a testarányok változásait. Alakuljon a végtagok izmaiban az egész testtel kapcsolatban lévő finom koordináció. Növekvő erőnlétük birtokában legyenek képesek összefüggő tornagyakorlatok bemutatására, és az erőfejlesztés tartós elviselésére.

Rendelkezzenek annyi sportági és mozgási ismerettel, mely lehetővé teszi a választást és az emocionális kötődést.

A siker és a kudarc élményét tudják önmagukban feldolgozni. Örüljenek társaik eredményének és sikerének.

Ismerjék és tartsák be a játékszabályokat és az ezzel kapcsolatos technikai és taktikai szerepköröket.

## Testnevelés 5. évfolyam

**Óraszám: 92 óra /év  
2,5 óra / hét**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Rendgyakorlatok	Folyamatos
2	Gimnasztika	Folyamatos
3.	Atlétika m.) járásgyakorlatok n.) futásgyakorlatok o.) szökdelések, ugrások, p.) dobások	20 óra
4.	Torna a.) talajtorna b.) támaszugrások c.) gyűrű d.) gerenda e.) aerobik	16 óra
5.	Testnevelési és sportjátékok a.) kézilabda b.) kosárlabda c.) labdarúgás d.) röplabda	20 óra
6.	Szabadidős tevékenység	Folyamatos
7.	Önvédelmi sportok, küzdőjátékok	6 óra
8.	Úszás	30 óra

1. témakör RENDGYAKORLATOK			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális kompetencia.</b> Csapat fegyelem kialakítása. Gyors, pontos végrehajtás. Együtműködési készség fejlesztése.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia.</b> Bemutató tornákra, gyors csapatalkításokra képessé tétel. Tervezés, szervezés és vezetés gyakorlása. <i>Énkép, önismeret</i> Önfegyelem fejlesztése</p>	<p><b>1. Rendgyakorlatok</b></p>	<p>Mint az előző évfolyamokban. Fejlesztések és szakadozások különböző alakzatokból különböző alakzatokba.</p>	<p>Ének-zene. Ritmusra cselekvés. Geometriai alakzatok kialakítása. Térbeli érzékelés, térlátás.</p>

2. témakör GIMNASZTIKA			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Prevenció, szakszókincs ismerete, megértése.</p> <p><b>Testi és lelki egészség</b> <i>Énkép, önismeret</i> A helyes testtartás megéreztetése álló helyzetben, hason fekvésben, hanyatt fekvésben. A medence középállásának tudatosítása a tartásjavító gyakorlatok során. A helyes láb- és fejtartása tudatosítása.</p> <p>Egészségtudatosság fejlesztése, Felelősségérzet önmagával szemben, egészséges életmód tudatos alakítása. Önmotiválás, a magasabb szintű teljesítményre. Harmónia.</p>	<p><b>2. Gimnasztika</b> Nyújtó- erősítő hatású gyakorlatok. Szabad,- kéziszer, társas, bordásfal gyakorlatok.</p> <p>Tartásjavító, a gerincoszlop izomegyensúlyának és a medence középállásának automatizálását biztosító gyakorlatok.</p> <p>Aerobic gyakorlatok. Kondicionálás. Alapgyakorlatok.</p> <p>Önálló bemelegítés és kondicionálás elméleti és gyakorlati ismeretei.</p>	<p>Ülésben, állásban, hanyatt, hason fekvésben, térdelésben szabadon és szerekkel végzendő gyakorlatok (labda, gumikötél, bot, karika, stb.)</p> <p>Állásban végzendő gyakorlatok (alapállás párhuzamos lábfejtartás 10-15 cm-re nyitottan, lábujjpárma talajra szorítása, lábszárizomzat megfeszítése.</p> <p>Medence előre, majd hátrabilentése (ágyéki szakasz homorít, egyenes) hátton, hason végzendő tartásjavító fejlesztő gyakorlatok.</p> <p>Zenére végzett gimnasztikai sorok. Alacsony hatásfokú lépések 2. ütemre, oldallépések, hintalépések, térdemelések, rúgások, talajrintések, támadó állások, testsúlyáthelyezések. Magas hatásfokú szökdelések. Lépések, szökdelések egyszerű karmunkával.</p>	<p>Ének-zene. Ritmizálás, zenére végzett mozgás. Ritmus, ütemezés.</p>

<p><b>Hatékony önálló tanulás</b>          Otthon önállóan végzendő feladatok.          Motoros képesség, izületi mozgékonyosság hajlékonyság fejlesztése.          Törzs-, láb-, csípőizület hajlító és feszítők dinamikus és statikus erejének növelése.          Gyakorlatok összeállítása.          Reagáló képesség, egyensúlyozó képesség fejlesztése.</p> <p><b>Esztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>          Esztétikai érzék fejlesztése.          Ritmus-, és improvizációs képesség, kreativitás, alkotóképesség fejlesztése.</p>	<p>Egészséges életmóddal kapcsolatos ismeretek.          Ritmikus gimnasztika alapgyakorlatai.</p>	<p>Bemelegítő, kondicionáló gyakorlatok megtanítása.</p> <p>Járások, futások, szökdelések, ritmizált futások, ritmizált szökdelések, ugrások egyénileg, oszlopban, kettes oszlopban, körben, összekötve kötélmozgásokkal.          Szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok kötélllel.          Kötél fogásmódjai, lendítések, lengetések, körzések, nyolcaskörzések, áthajtások, dobások – elkapások, ütések – pattintások, kötélvég – elengedések, testre – testrésze csavarások.          Lengő kötél átugrása oszlopban (több kötéllel is).          Lengő kötél alatt átfutás oszlopban (kettes oszlopban is).          Szoborjáték.          Szimpla és dupla áthajtások.          Áthajtási variációk.          Versengések ki a legügyesebb?</p>	<p>Művészeti oktatás (művészi kivitel, előadó készség, ritmikus gimnasztika, improvizálás).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

3. témakör ATLÉTIKA			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Matematikai kompetencia.</b> Feladatmegoldó képesség fejlesztése, összefüggések megismerése, stopperóra ismerete (teljesítményszámlálás).</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás.</b> Önálló gyakorlásra, tanulásra serkentés az előkészítő, a rávezető és képességfejlesztő gyakorlatok tekintetében.</p> <p><i>Intellektuális kompetenciák.</i> Összehasonlítás, oksági gondolkodás a különböző futótechnikák alkalmazásánál. Kritikus gondolkodás. Feladatmegoldó képesség fejlesztése. Koordinációs képességek fejlesztése. Oksági gondolkodás.</p>	<p><b>3. Atlétika</b></p> <p><b>a, járásgyakorlatok</b></p> <p><b>b, futásgyakorlatok</b> Rajtolás technika.</p> <p>A közepes iramú és a gyorsfutás technikája,</p>	<p>Járás feladatokkal. Gyaloglás alatechnikája. Gyaloglás versenyszerűen 4-500 méteren.</p> <p>Indulás jelre különböző kiinduló helyzetekből játékos formában 10-15-20 m. Rajtgyakorlatok előzetes mozgásból: Szökdelés Harántterpeszben szökdelésből Guggolásban rugózásból Fekvőtámaszban karhajlítás – nyújtásból Bal, jobb térdelőtámaszból Futótechnikát speciálisan javító gyakorlatok: (20-40 méteren) Szkipelés / magas térdemeléssel futás Dzsoggolás (taposó futás) Sarokemeléssel futás</p>	

<p>Lényeg kiemelés. Döntésképeség. Analogiák felismerése, keresése, alakítása, a tanult mozgáselemek közötti összefüggések. alkalmazása</p> <p>Hajító és lökömozgás közötti alapvető különbségek felismerése. Lényegkiemelés. Rendszerezés. Kapcsolatba hozás (a testnevelési játékokban a tanult mozgások alkalmazása).</p> <p><i>Testi és lelki egészség. Egészségtudatosság fejlesztése</i> Erkölcsei és akarat tulajdonságok fejlesztése. Akaraterő növelése. Helyes önértékelés kialakítása. Balesetek elkerülése.</p>	<p>Elrugaskodás Légmunka Talajfogás alapvető kérdései. Váltások (egy- és kétkézes).</p> <p><b>c, szökdelések, ugrások</b></p> <p>Ugrások előkészítő gyakorlatai.</p> <p>Magasugrás átlépő, flopp és gurulótechnikával. Elugró láb egyéni tudatosítása.</p> <p>Távolugrás guggolótechnikával: Gyakorlati</p>	<p>12-15-18 perces kitartó futás a távolságteljesítmény fokozatos növelésével. 3-400 méteres iramfutás. 60-80-100 méteres síkfutás. Iramjáték.</p> <p>Álló- és térdelőrajt. Rajtversenyek. Sor- és váltóversenyek váltástechnikai elemekkel, különböző feladatokkal – akadályfutás. (Pl.: tárgyerülés, sarok és térdemeléssel, átugrásokkal, irányváltásokkal.) Szemben váltás. Kerülés, hátulról váltás, stb.</p> <p>Ugróköteles játékok: Szökdelőkör 6-8 fős csoportokban „Futókör” Szökdelés páros és egy lábon fordulatokkal, stb., kötélhajtás közben, helyben és haladással (egyéni és 3-4 fős csoportokban) Sor- és váltóversenyek – mint a futásoknál – de szökdelő – ugrófeladatokkal. Átugrások, leugrások szerekről – számoly, tornapad, svédsekrény, stb. – láb, kartartásvariációkkal. Tükörkép (párokban gyakorlás is). Sántafogó „Indián szökdeléssel” térdrel, kézzel</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>rohamkimérés Elugrás, a légmunka és a késleltető talajra érkezés alapvető kérdései</p> <p><b>Szociális kompetencia.</b> Empátia. Társas aktivitás. (Sorversenyek, versengések.) A figyelmes és pontos munkavégzés fontosságának tudatosítása. Figyelem, fegyelem, bajtársiasság fejlesztése. Társakra figyelés. Segítőkészség Versengés tisztasága. Fair play!</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Játékoknál szervezés gyakorlása. Társas aktivitás, kreativitás, kockázatvállalás.</p>	<p>Élérére állított számolyok, gyakorlógáták fölött átugrás egyes-hármas-ötös lépésrítmusban, három csoportban Szökdelő ugrások a lendítőláb használatának hangsúlyozásával (irányváltással is) párokban „szinkronugrásban” is. Sorozatelugrás 1-3-5 lépésenként, meghatározott távon, párokban „tükörkép” jelleggel Szökdelő ugrások hangsúlyozott térdemeléssel: lendítőláb térde az ellentétes váll irányába mozog. (Piruetugrások fél – egész fordulatokkal mindkét irányban.</p> <p><b>d, dobások</b> Hajítómozgás: kislabdahajítás nekifutással és keresztlépéssel távolba. Célbadobás: különböző méretű labdákkal. Lökő mozgás: kisméretű medicinlabdával.</p>	<p>Fejfel függesztett tárgyak elérése (léggömb, labda, gyűrű, kosárpalánk, felső kapufa, stb.)</p> <p>Élérére állított számolyok, gyakorlógáták fölött átugrás egyes-hármas-ötös lépésrítmusban, három csoportban Szökdelő ugrások a lendítőláb használatának hangsúlyozásával (irányváltással is) párokban „szinkronugrásban” is. Sorozatelugrás 1-3-5 lépésenként, meghatározott távon, párokban „tükörkép” jelleggel Szökdelő ugrások hangsúlyozott térdemeléssel: lendítőláb térde az ellentétes váll irányába mozog. (Piruetugrások fél – egész fordulatokkal mindkét irányban.</p> <p>Kidobós játékok: Fogyasztó szétszórطان. Kidobás többféle labdával is. Változó feladatokkal. Sorkidobás. 1 perces kidobó. Vadászlabda, stb. Csapatkidobások: Döngető körben. Döngető. Körkidobás. Partizánlabda. Tűzharc, stb.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Általános ügyességet fejlesztő gyakorlatok dobásokkal ülésből, térdelésből, állásból.</p>	<p>Egyéb játékok: Zsinórlabda (változó tömegű labdával és módon). Adogató párokban (különböző formában és labdával – neheztető feladatokkal közben, fel-, le ugrások padra, számolyra). Atlétika pályán (400 m). Egy csapat 4-5 fős – Hány dobással és körbe? (lehet udvaron is). Sorversenyek: „Egyes vonalban” „Kettős vonalban” „Körben” „Oszlopban” Labdahajtsza. Váltóversenyek: „Vonalban” Oszlopban adogatóval, stb.</p>	
<p>Dobás pontosságát fejlesztő játékok.</p>	<p>Labdát kifeszített kötél felett pattintjuk át. Elkapás földet érés előtt. Játék 1:1 ellen (különböző labdákkal, feladatokkal). Falhoz dobó játék (társ kapja el). Dobások távolra jobb-bal kézzel. Zsinórlabda. Ki löki-veti többször a falhoz egy megadott időn belül a medicinlabdát? (A labdát mindig el kell kapni.)</p>	

			„Guruló labdák”. Buzogánylabda. Szekrénylabda. Bombázó. „Vándordobás” (bal-jobb kézzel, különböző dobásmódokkal, testhelyzetekből). Ki jut távolabbra? Távolság pontért.	
<b>4. témakör</b>				
<b>TÁMASZ-, FÜGGÉS- ÉS EGYENSÚLYGYAKORLATOK, TORNA</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<b>Kezdeményező képesség, vállalkozó kompetencia</b> Kockázatvállalás. Bátorság, magabiztosság Helyzetérzékítő képesség, bátorság, akaraterő fejlesztése.  <i>Testi és lelki egészség</i> Testi, pszichikai képességek fejlesztése. A torna megelőző és egészségmegőrző szerepének tudatosítása. (Helyes testtartás, gerincferdülés	<b>a, talajtorna</b> Gurulások, gurulóátfordulások Kézenátfordulás oldalra Állások, támaszhelyzetek Tarkónállás Fejenállás Kézenállások Dőlések, billenések Híd (fekvésből, állásból)  Ritmikus gimnasztikai mozgásanyaggal bővített, kombinált talajgyakorlat.	Gurulások, gurulóátfordulások többféle kiinduló helyzetből és befejező helyzetekbe (fekvés, térdelés, fekvőtámasz, guggolóámasz, terpesztülés, stb.)  Kiegészítő eszközöket is használva (ferde pad, KTK, számoly, bordásfal, szivacsbála, stb.) Kézenátfordulás oldalra fal mellett számolyon (kényszerítőeszközökkel). Gurulás hátra nyújtott ülésből tarkónállásba, ferdepadon lefelé gördülés kéz segítségével, kinyomás fejenállásba fejenállásból, gurulás előre (fel felé a ferdepadon, KTK-án) nyújtott ülésbe. Kézenállás, mérlegállás, lebegő állás bordásfalnál.	Ének-zene Zene-mozgás összehangolás Ritmus          Matematika memorizálás (összefüggő gyakorlatsorok,	

<p>megelőzésének gyakorlati ismerete – tudatos javítás). Kockázatvállalás a magasban végzett gyakorlatok során.</p> <p><i>Énkép önismeret</i> Saját teljesítményük iránt növekedő elvárás szint. Önértékelés, önfejlesztés, önkontroll. Céludatosság, egészséges önbizalom fejlesztése. Önállóságra nevelés. Állhatosság – kitartás</p> <p><b>Hatékony önálló tanulás.</b> Összpontosítás, nehézségek leküzdése. Saját mozgásérzékelés, biztonság, önellenzés. Mozgástapasztalatok hasznosítása a mindennapi élet cselekvéseiben. Fizikai és mentális egészségre vonatkozó ismeretek. Hajlékonyság, koordinált mozgás fejlesztése. Önálló gyakorlás, saját tanulási stratégia kialakítása. Váll, kar, ujjak izomerejének fejlesztése</p>	<p><b>b, támaszugrások</b></p> <p>Függőleges repülés („gyertyaugrás”) Zsugorkanyarulatú átugrás „huszárugrás” Felugrás guggolóátmaszba. Guggolóátfordulás előre (hosszába állított ugrószekrény). „Felbukfenc” (hosszába állított ugrószekrény). Dobbantó, mini trambolin használata. Talajra érkezés „talajfogás” technikája</p>	<p>Híd hanyattfekvésből (vállakra a testsúly). Szépségsorompók, Kie a legszebb? Híd állásból bordásfalnál, fálnál szivacsbalárra. Páros gurulóátfordulások, ördögcsékér. Támlázás oldalirányba (lábtámasszal magasított szereken át, számoly, pad, bordásfal, stb.)</p> <p>Támaszugrásokat előkészítő cél- és rávezető gyakorlatok. Talajon szökdelések, homorított felugrás karlendítéssel mellső részűs magastartásba. Talajon: Nyusziugrás (sorozatok) Guggolóátmaszról függőleges repülés magastartásba lendített karral és leérkezés hajlított állásba Talajról felguggolás számolyra vagy szekrényfelsőre és tempóra homorított felugrás. A második ívben hosszúsági tengely körüli fordulatok, haránt vagy oldalirányú lábterpesztések, térdfelhúzás, illetve kartartások változtatásai). Talajon zsugorkézállások számolyra vagy szekrényfelsőre, zsugorkanyarulat számolyon át. „Felbukfenc” számolyra, magasított balára. Nyusziugrás sorozatok. Zsámolyról fel-le. Ugródeszka, minitrampolin használata (elugrás, karlendítés). Neki futás, neki futás sorok.</p>	<p>összekötő gyakorlatok elemek megjegyzése).</p> <p>Művészeti tantárgyak Dráma Koreográfiák Gyakorlatok művészi végrehajtása (talaj, gerenda) Előadókészség</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Izületi mozgékonyág fejlesztése Mozgás-, cselekvő- és tájékozódó képesség fejlesztése. Félelemérzet leküzdése. Tudatos mozgáskép alakítás a helyes technikáról. Durva hibák felismerése. Egyensúlyérzék fejlesztés.</p> <p><b>Eszztétikai – művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Ritmusérzék fejlesztése, tudatos gyakorlás. Eszztétikai érzék fejlesztése. (Koordínált szépen kiművelt mozgás). Eszztétikai érzék, kreativitás, alkotóképesség, improvizációs készség fejlesztése</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Egymás iránti odafigyelés, tapintat, megértés és segítő szándék. Társak segítése.</p> <p><b>Intellektuális kompetencia</b> Oksági gondolkodás Igényes munkavégzés, összpontosítás, koncentrációs készség fejlesztése. (Testtömegünk uralása)</p>	<p><b>c, gyűrű</b> (érintőmagas gyűrű)</p> <p>KTK (kiegészítő tornakészlet)</p> <p>Alacsony nyújtó Alacsony korlát</p> <p>Mini felemáskorlát</p> <p>Két kötél Bordásfal</p> <p>Rúd, illetve kötélmászás</p>	<p>Sorozatugrások – függőleges felugrások (tárgy érintés), szivacsbálára különböző befejező helyzetekbe. Forgásokkal a levegőben (fél, egész, negyed, jobbra, balra, stb.).</p> <p>Hajlított karú függés. Lebegőfüggés, lefüggés. Lendületek előre-, hátra ereszkedés hátsó függésbe, emelés lebegőfüggésbe.</p> <p>Ugrás támaszba. Kelepleforgás előre állásba. Ellendületek támaszból leugrással. Támaszban támlázással haladással előre, terpeszülés, kanyarlati leugrás. Függésben a lapolendület (magas karfán). Alacsony karfán: keleplelendülés, kelepleforgás hátra, térdfejlendülés, leugrás ellendüléssel. Hátsófüggés (zsugorban, átfordulás hátra, állásba). Lendületek oldalra. Utánfogósos mászások. Függések, lábemelések. Hátsó lefüggésből ereszkedés. Hajlított térdrel állásba. Kötélmászó versenyek. Vándormászás. Függeszekedés.</p>	<p>Művészetek Eszztétikai kivitel</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

<p><b>Matematikai kompetencia</b>  Összehasonlítás, rendszerezés a tanult mozgáselem felhasználása különböző szereken (kötél, bordásfal, gyűrű, korlát).  Modellalkotás, összehasonlítás a társak által végrehajtott tornaelemek kapcsán.</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  Értelmi képesség fejlesztése – izmok működésének ismerete, tudatosítása.  Tudatos gyakorlás és önkontroll, (összefüggő gerendagyakorlatok szerkesztése)  Izületi mozgékonyság, hajlékonyság,  ritmus és reagáló képesség fejlesztése  Törzs-, láb- csípőizület  Hajlítók és feszítők.  Dinamikus és statikus erő növelése.</p>	<p><b>d, gerenda</b></p> <p>Padgyakorlatok  KTK (pad)  Ferde pad</p>	<p>Lábujj – haránt, támadó-, és védő guggolóállások, stb.  Zsugor és nyújtott ülés, lovagló ülés.  Hason-, hanyattfekvés.  Térdelő-, guggoló-, fekvőtámaszok, kilépő, lépő, lebegőállás, lebegőülés kéztámasszal.  Érintő lépés, járások feladatokkal, lábujjon járás előre, hátra és oldalra, különböző kartartásokkal, kartartáscserékkel.</p> <p>Hintalépések, hármaslépések, szökkenések lábcserével.  Leugrások függőleges repüléssel, kéz- és láblendítésekkel.</p>	<p>Matematika  (koncentráció  képesség, logikai feladatmegoldás, memóriazás)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. témakör

## TESTNEVELÉSI ÉS SPORTJÁTÉKOK

Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b>            Információgyűjtés az internet használatával az egyes sportágak eseményeiről, eredményeiről, kiemelkedő sportemberekről.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i>  <i>Énkép. önismeret</i>            Motoros képességek fejlesztése önállóan, szabaddíós tevékenységeikben.            Életvitelükben rendszeres fizikai aktivitásként tudjanak sportjátékokat játszani.            Önálló, egészségtudatos fejlesztés (gyorsasági, állóképességi, erőnléti)            Összpontosítás, nehézségek leküzdése.            Türelem, állhatatosság a mozgás tanulása során            Egészséges életmódra nevelés.            Pszichés terhelések</p>	<p><b>a, kézilabda</b>            Labdás ügyességfejlesztő gyakorlatok            A labda birtoklása (labda fogása, vezetése)            Egy- és kétkezes átadások            Kapuralövés helyből, kilépéssel, illetve 3 lépés után            Játék könnyített szabályokkal</p>	<p>Labdavezetés jobb és bal kézzel. Labdavezetés a védőtől távolabbi kézzel.            Mély és magas labdavezetés. Egyszerű cselek labdavezetéssel.            Labdavezetés figyelési feladatokkal.            Labdás ügyességfejlesztő feladatok:            Feldobott labda elkapása (fordulatokkal, különböző feladatokkal)            Terpeszben 8-as alakban lábak körül labdavezetés            Labda felvezetése talajról            Sor és váltóversenyek labdavezetéssel, feladatokkal (szökdelések, gyors és lassú futások, szialom futás, stb.)            Labdavezetés fogó            Labdaátadások párokban – helyben, mozgás közben (egykezes felső, alsó, pattintott, stb.)            Átadások feladatokkal            Gátülésben            Állásban            Guggolásban            1-2. majd 3. lépésből</p>	<p>Informatika            A neten utánanézés a magyarországi, külföldi kézilabda eseményeknek.            Információ szerzés a kézilabdával kapcsolatos kérdésekben.</p>

<p>ellensúlyozása.</p> <p>Az esetleges kudarcok, rossz megoldások feldolgozása, javítása.</p> <p>Mozgás a szabad levegőn</p> <p>Egészségtudatosság alakítása.</p> <p>Önértékelés fejlesztése.</p> <p>Önfejlesztés.</p> <p>Kondicionális és koordinációs képességek komplex fejlesztése.</p> <p>Tudatos szerepvállalás ösztönzése a csapatjátékokban.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Szabályismeret, szabálykövetés.</p> <p>Alapvető technikái – taktikai ismeretek tudatos alkalmazása, betartása.</p> <p>Egymásra figyelés</p> <p>Társas kompetenciák nagyfokú fejlesztési lehetőségei a csapatjátékokban, egymás elleni küzdelemben.</p> <p>Sportszerűség, empátia, nyitottság fejlesztése.</p> <p>Taktikai együttműködési elemek tudatos gyakorlása</p> <p>Normatudat, viselkedési, magatartási szabályok megértése, betartása a csapatjátékok során.</p> <p>Test-test elleni küzdelem,</p>	<p>Védekező és támadó lábmunka oktatása:</p> <p>gyakorlatok</p> <p>játékos feladatmegoldások</p> <p>játékok</p>	<p>Pattintva, íveltlen és lőtt labdával</p> <p>Átadások körben</p> <p>Kidobójátékok</p> <p>Tűzharc</p> <p>Követő játék</p> <p>Adogatás számsorrendben</p> <p>Pontszerző</p> <p>Célabdobó versenyek</p> <p>Várméta</p> <p>Kézilabdás kisorító</p> <p>Egykezes felső átlövés kereszt illetve utólépéssel, visszkapott labdával</p> <p>Kapuralövés – be és felugrással. Bedőléssel kapuralövés. Versenyek – Ki talál többet a kapuba helyezett célpontra (zsámoly, medicin).</p> <p>Bombázók (folyosó bombázó – a folyosóba gurított labdát kell a célvonalon átjuttatni).</p> <p>Medicinlabdák a padon (melyik oldalon esik le több labda a padról?).</p> <p>Alaphelyzet felvétele, taposó futás helyben:</p> <p>Alaphelyzetből megindulás oldalirányba, előre és hátra</p> <p>Tükörmozgással</p> <p>Egy tanuló mozgását követve mutatva</p> <p>Párokban (egymással szemben, mögött)</p> <p>Fogójátékok:</p> <p>Fogójáték házzal</p> <p>Fogó kör mentén</p> <p>Rajtversenyek (különböző kiinduló helyzetekből)</p> <p>Fekete-fehér játék (különböző kiinduló</p>	<p>Környezetismeret</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

<p>sportszerűség, szabályok betartása. Nyitottság, tolerancia. Beilleszkedés a csapattag szerepébe.</p> <p><i>Környezettudatosságra nevelés</i> A természetszeretet és környezetkímélő magatartás alakítása. Szabadtéri játékok esetén a pálya, esetleg salak, homok tisztántartása, gondozása. Sportpálya, pázsit, növényzet, fák rendszerben tartása.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Figyelem, megosztott figyelem összpontosítás, helyzetérzékeltetés, döntésképeség fejlesztése Egyéni ötletek alkalmazása Kezdeményezőképeség fejlesztése</p>	<p>Taktikai képzés: Labdaszerzési kísérletek Kitámadás, ütközés melletl Sáncolás, emberfogásos védekezés Pontszerző Pókkézilabda Zsámolykézilabda Kézilabda könnyített feltételek mellett</p> <p><b>b, kosárlabda</b> Labda nélküli feladatok</p> <p>Labdás ügyességi gyakorlatok</p>	<p>helyzetekből) Egyszerű fogó Párosfogó Szalagszerző fogó Háromszög fogó Tűz-víz-repülő-éjjel-nappal Kotló-kánya játék, stb. Mindén, ami alkalmas lábmunka előkészítésére, támadó – védő szerepkör állandó változását is tartalmazza. Sportjátékoknál is alkalmazott mozgással megegyező játékok.</p> <p>Megindulás, megállás (adott helyen és időben, vizuális jelre is). Futás körben iram- és irányváltoztatások. Elugrások egy és páros lábról, érkezés egy és páros lábra. Alaphelyzet. Az alsós tantervben szereplő a kosárlabdázáshoz kapcsolódó labdás:</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>A tanulás tanítása.</b>  Vizuális megfigyelőképesség fejlesztése.  Bemutatott mozgások utánzása.  Modellalkotás, helyes mozgáskép kialakítás.  Ritmuskészség, reakciókészség, térbeli tájékozódó-képesség fejlesztése.  Labdás ügyesség sokoldalú fejlesztése.  Feladatmegoldó képesség fejlesztése.  Figyelem, koncentráció-készség, összpontosítás fejlesztése.  Játékosság, kreativitás, rugalmasság fejlesztése.  Reakciókészség, figyelem fejlesztése.</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b>  Összehasonlítás, rendszerezés.</p>	<p>Labdavezetés  Labdavezetés helyben  Jobb és bal kézzel  Társ utánzással  Különböző testhelyzetekben, különböző magasságban  Test és lábak körül  Kézváltások (hang, majd vizuális jelre utánzással)  Két labdával (különböző magasságban, testhelyzetben, utánzással)  Megindulás labdával  Hosszú indulás (ellentétes kéz, láb)  Rövid (azonos kéz, láb) indulás</p>	<p>Ügyességi gyakorlatok mini, 5-ös méretű kosárlabdával:  Labdakörzések a fej, a test, a lábak körül zárt – terpesz állásban  Labdaadogatás 8-as alakban a terpesztett lábak között  Labdagurítás a lábak körül  Labdafeldobások, elkapások különböző feladatokkal (taps, leguggolás, fordulat, felugrás, stb.)  A gyakorlatok helyben és haladás körben is végezhetőek.  Labdaadogató sorversenyek (különböző labdaadogatási lehetőségekkel – fej fölött, terpesztett lábak között, oldalt, stb.)  Sorversenyek labdagurítással különböző feladatokkal (oldalt gurítva lábak között, stb.)  Egyéni labdavezető versenyek utánzásra (különböző feladatokkal, testhelyzetekben, ülésben, térdelésben, hanyatt-, hasonfekvésben, szökdeléssel, stb.)  Sorversenyek labdavezetéssel:  Csoportokban különböző feladatokkal, helyzetmegoldásokkal  Váltóversenyek labdavezetéssel (nehezítésekkel, tárgykerülés, szlalom, labdavezetés padon, szereken át, két labdával, stb.)  Labdavezetési versenyek (különböző sebességgel, feladatokkal)  Autózás (tükörszek, sebességváltás, kerülés)  Tűz – víz – repülő játék labdavezetéssel</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>A hatékony önálló tanulás.</b>  A tanult technika alkalmazása a taktikai feladatok megoldásában.  Egyéni gyakorlás képességének kialakítása.  Gyakorlás otthon, udvaron szünetekben.</p> <p>Automatizálás</p> <p>Labdaérzék, labdaügyesség, periférikus látás.</p> <p>Kétoldalas képzés (bilaterális transzfer) kihasználása.</p> <p>Reflex, egyensúly, térérzék nagyfokú fejlesztése.  Fizikális képességek speciális fejlesztése.  Távolság megbecsülése (ütések, fogadások távolságának átlátása).</p>	<p>Labdavezetés haladással  Szórtan (játéktéren belül maradva)  Társkövetéssel  Ritmustartással  Iram- és irányváltoztatásokkal ívben és szögben  Tárgykerüléssel  Padnál – padon – szereken át  Kézváltásokkal  Megállás egy labdaütés után (egy ütemben, két ütemben)  Sarkazás  Átadások – átvételek  Kétkézes felső átadás  Kétkézes mellő átadás (pattintva is)  Egykezes felső átadás  Különböző magasságban, irányokból és távolságról érkező labda elkapása és továbbítása különböző irányokba és távolságra</p>	<p>Fogójáték labdavezetéssel  Krumpliültetős játék labdavezetéssel  Egyéni labdaelütéses játékok</p> <p>„Autózás” megállással, sarkazással  Egyéni versenyek (megállásokkal, feladatmegoldásokkal).  Sarkazás párokban (labda nélküli megpróbálja elvenni a labdát a sarkazó társtól)  Helyben, mozgás közben  Labdapasszoló versenyek párokban  Labdapasszoló versenyek hármassával  Sorversenyek átadásokkal  Labdapasszoló verseny csoportokban (két labdával is) helyesrével, helyváltoztatással  Labdapasszoló gyakorlat négyyszögben  Labdacica játékok (párokban, csoportokban)  Váltóversenyek átadásokkal labdavezetésből  Páros- és hármas lefűtés  Gyors indítások párokban, hármassával  Szabadulás a labdától  Kidobó és fogyasztó játékok szétszórtan és csapatban</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Térlátást fejlesztő gyakorlatok tudatos gyakorlása. Kéz – láb koordináció, kétoldalasság fejlesztése.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> A helyes technikák tudatos alkalmazása – oksági gondolkodás, lényegkiemelés, kapcsolatba hozás. Értelmi képesség fejlesztése. Döntőképesség.</p> <p><i>Testi és lelki egészség.</i></p>	<p>Kosárra dobások Kosárra dobás helyből egy és két kézzel Fektetett dobás: egy labdaleütés után mindkét oldalra, ügyesebb, ügyetlenebb kézzel is. Emberfogásos védekezés Taposás alaphelyzetben Védőmozgás – előre, hátra, oldalra, utántépéssel, palánk irányába. Mozgáselemek alkalmazása A tanult technikai elemek labdás és testnevelési játékokban.</p>	<p>Méta Pontszerző, saroklabda Kosárlabdajáték labdavezetés nélkül Dobóverseny egyénileg Több palánknál különböző célfeladatokkal (gyorsaság, kosárra dobás időre, ki ér el előbb meghatározott pontot, stb.) Dobóverseny csapatban (kosárra dobás módja, célfeladat variálása, stb.) Dobóverseny labdavezetésből egyénileg. Tükörcépmozgás párokban (1 m védőtávolság, különböző megkötésekkel, meghatározott területen belül szabad mozogni, stb.). Kotlós és kánya Pontszerző, saroklabda Védekező mozgás egyéni gyakorlatokkal időre, távolságra, stb. (párokból, csoportban is). 1:1 elleni játékok és különböző változatai egész pályán félpályán szabad labdából lepattanó labdából 1:1 elleni játékok adogatóval félpályán egész pályán oldalbedobásból alaponali bedobásból 2:2 elleni játékok, 2:2 elleni játékok adogatóval, 3:3 elleni játékok – félpályán</p>	<p>Informatika (hazai hírességek, NBA-mérkőzések figyelemmel kísérése, stb.)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>c. labdarúgás</b> Technikai elemek: Labdahúzógatás, görgetés</p> <p>Dekázás Helyben Különböző testrészekkel</p> <p>Rúgás Belsővel Belső csüddel Állított labdával</p>	<p>Görgetés talppal előre, hátra, körkörösén, jobb külsővel jobb belsőig, majd vissza felé. Lassúfutás háttal a menetiránynak, talppal labdahúzógatás hátra párokban kézfogással. Labda hátrahúzóga jobb talppal, majd belsővel előregurítás. Előregurítás jobb külsővel hátrahúzás bal talppal, térfordulatokkal is. Dekázás: Labda felrúgása felpattanás után fejmagasságig jobb majd bal lábbal. Kézből leejtett labda felrúgása fejmagasságig, majd dekázás csüddel 4-5-ször. Dekázás csüddel 5-10-szer az ügyesebb, majd a másik lábbal. Dekázás combbal, egyik majd másik lábbal, kiegészítő feladatokkal. Dekázás fejjel, párokban, szabadon, tükörképszerűen. „Tartsd a levegőben” játék egyénileg, párokban és kisebb csoportokban. Dekázás eddig tanult elemeinek alkalmazásával Rúgás: Rúgás belsővel álló és megállított labdával, belső</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>csüddel, álló labdával.</p> <p>Folyamatos passzolgatás falra vagy felfordított tornapadra ügyesebb lábbal és váltogatva.</p> <p>Rúgás belső csüddel, labdavezetésből, rúgás külső csüddel.</p> <p>Rúgás eltérő rúgásfajtákkal, különböző irányból érkező labdával.</p> <p>Egyéb rúgások (külső, sarok, csőr, talp, comb).</p> <p>Távoli rúgások, célzott rúgások.</p> <p>Erős rúgás kapura vagy kifeszített hálóra.</p> <p>Fejelés:</p> <p>Fejfel labdaütögetés a talpra kis területen.</p> <p>Fejfel labdaütögetés egymásnak párokban.</p> <p>Feldobott labda felfejelése, majd átfejelése társnak.</p> <p>Fejelgetés párokban, felugrásokkal is.</p> <p>Labdaátvétel:</p> <p>Guruló labda megállítása talppal, belsővel, külsővel.</p> <p>Dobott vagy ívben rúgott labda megállítása talppal, belsővel.</p> <p>Labdaátvétel csüddel, mellel.</p> <p>Ívelt labda átvétele combbal, fejfel.</p> <p>Labdavezetés:</p> <p>Labdavezetés a lábfej különböző részeivel.</p> <p>Labdavezetés egyenes irányban, megállással.</p> <p>Labdavezetés hullámvonalban és köríven irányváltoztatásokkal.</p> <p>Labdavezetés lassú futással, minden érintés után lábváltás.</p> <p>Labdavezetés sasszé lépéssel, fordulattal, irányváltoztatással.</p>	<p>csüddel, álló labdával.</p> <p>Folyamatos passzolgatás falra vagy felfordított tornapadra ügyesebb lábbal és váltogatva.</p> <p>Rúgás belső csüddel, labdavezetésből, rúgás külső csüddel.</p> <p>Rúgás eltérő rúgásfajtákkal, különböző irányból érkező labdával.</p> <p>Egyéb rúgások (külső, sarok, csőr, talp, comb).</p> <p>Távoli rúgások, célzott rúgások.</p> <p>Erős rúgás kapura vagy kifeszített hálóra.</p> <p>Fejelés:</p> <p>Fejfel labdaütögetés a talpra kis területen.</p> <p>Fejfel labdaütögetés egymásnak párokban.</p> <p>Feldobott labda felfejelése, majd átfejelése társnak.</p> <p>Fejelgetés párokban, felugrásokkal is.</p> <p>Labdaátvétel:</p> <p>Guruló labda megállítása talppal, belsővel, külsővel.</p> <p>Dobott vagy ívben rúgott labda megállítása talppal, belsővel.</p> <p>Labdaátvétel csüddel, mellel.</p> <p>Ívelt labda átvétele combbal, fejfel.</p> <p>Labdavezetés:</p> <p>Labdavezetés a lábfej különböző részeivel.</p> <p>Labdavezetés egyenes irányban, megállással.</p> <p>Labdavezetés hullámvonalban és köríven irányváltoztatásokkal.</p> <p>Labdavezetés lassú futással, minden érintés után lábváltás.</p> <p>Labdavezetés sasszé lépéssel, fordulattal, irányváltoztatással.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Cselezés</p> <p>Testcselel</p> <p>Labdavezetésből</p> <p>A labda elhúzása oldalra</p> <p>Szerelés</p> <p>Helyezkedés labdás és labdanélküli támadóval szemben.</p> <p>Helyezkedés a támadó és a kapu közé.</p> <p>Taktika:</p> <p>Szabadulás emberfogásból elfutással, testesellel.</p> <p>Védő és csatárfeladatok (védekezés, támadás).</p> <p>Támaszból védekezésbe való visszarendeződés.</p> <p>Játékok, versengések</p>	<p>Labdavezetés 1:1 elleni játékban.</p> <p>Cselezés:</p> <p>Akadályok kicselezése.</p> <p>Testcselel, szemben futó játékos kikerülése.</p> <p>Meginduló cselel, gyors megindulás, kilépés jobbra, labdaelhúzás balra.</p> <p>Rúgócsel, majd labdavezetés előre.</p> <p>Rálépős cselel (biciklizős cselel).</p> <p>Hármas csoportokban labdaátvételek testesellel.</p> <p>Átlépős cselel.</p> <p>1:1 elleni játék szabadon.</p> <p>Helyezkedés átadásra (adogató, cicajáték)</p> <p>Labda elrúgása, alapszerelés (szemben álló párok).</p> <p>Szabályos ellökés (vállal) gyakorlat párokban.</p> <p>Megelőzés átvétellel, elrúgással, elfejeléssel (hármass csoportokban végezhető gyakorlat).</p> <p>Labdavezető fogó</p> <p>„Várfoglalás”</p> <p>Célba rúgások és fejelek</p> <p>Játék egy kapura két labdával</p> <p>2:1 elleni játék</p> <p>„Ne veszítsd el”</p> <p>Vadászlabda</p> <p>Szalagfogó, fogó labdavezetéssel</p> <p>Labdaelhúzó fogó</p> <p>Labdavezető – átadó váltó</p> <p>Fejelő fogó körben, fejelő kiszorító</p> <p>Vonalfutball</p> <p>Lábténisz</p> <p>Pókfoci</p>	<p>Informatika</p> <p>Média révén egész évben figyelemmel kísérhetik a nemzetközi tornákat, magyar bajnokságot.</p> <p>„Aranylábú” fiúk magyar példaképek. (Újság, TV, videó)</p> <p>Matematika</p> <p>(feladatmegoldó kép – játék taktika).</p> <p>Hon és népismeret (ismerjük kulturális örökségünket, a kiemelkedő sportolóinkat.)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Átadások</p> <p>Partdobások</p> <p>Kapustechnika</p> <p><b>d, röplabda</b> Alaphelyzet, igazodás a labdához (egyéni és páros gyakorlatok).</p> <p>Alkarérintés.</p>	<p>Faltól 4-6 m-re rúgás – megállítás, átvétel</p> <p>Párokban szemben állva átadások tanult formáival</p> <p>Lapos adogatás futás közben</p> <p>Adogatóváltó</p> <p>Bedobás helyből (kétkézes felsővel)</p> <p>Bedobásszerű átadások párokban</p> <p>Bedobás távolságra és célterületre</p> <p>Bedobás – fejelés, adogatás</p> <p>Kapustechnika:</p> <p>Guruló labda védése (párokban végezhető gyakorlatok).</p> <p>Félmagas, magas labda védése párokban.</p> <p>Védés talajon, lábbal – célba rúgások, erős rúgások, cicajáték.</p> <p>Öklözés egy kézzel, kitenyerelés, kiütés.</p> <p>Kigurítás, kidobás.</p> <p>Tükkörkép játék.</p> <p>Páros gyakorlatok:</p> <p>„A” medicinlabdát tart, „B” különböző távolságról dobja a gumi vagy röplabdát.</p> <p>„A” a különböző módon tartott tömött labdát az érkező labda alá tartja. (nyújtott karral a test előtt; homlok előtt tartva).</p> <p>Páros gyakorlatok – dobott labdák különböző módon elkapása, ütése, stb., visszajátéka.</p> <p>Egyéni gyakorlatok:</p> <p>(A mozgás végrehajtása labda nélkül, majd igazodás után.)</p> <p>Saját magának feldobott labdát alkarérintéssel</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Alsó egyenes nyitás.</p> <p>Kosárérintés.</p> <p>Játék a háló fölött (tornaterem hosszában kihúzott háló).</p> <p>Játék minipályán.</p>	<p>fejlesztés a feje fölé többször is.</p> <p>Páros gyakorlat:</p> <p>Társ által ívelten, de kissé előre dobott labda igazodás utáni fejérintés fej fölé, illetve visszajátéka, ugyanez oldalirányba – hozzáállás.</p> <p>Dobott labdával történő alkarérintések végrehajtása.</p> <p>Alkartinisjáték, váltóverseny alkarérintéssel, stb.</p> <p>Egyéni gyakorlatok:</p> <p>A nyitómozgás végrehajtása labda nélkül.</p> <p>Egyéni és páros gyakorlatok:</p> <p>A mozgás végrehajtása gumilabdával, először dobással, majd nyitással.</p> <p>Háló két oldalán párban nyítások.</p> <p>Páros és csoportos gyakorlatok:</p> <p>Célzás a háló túoldalán elhelyezett tornaszőnyegekre.</p> <p>Nyitóversenyek.</p> <p>Célzás falon kijelölt sávba.</p> <p>Váltóversenyek alsó egyenes nyitással.</p> <p>Egyéni gyakorlatok:</p> <p>Érintőfelület kialakítása (guggolásban előkészítő, és célgyakorlatok a helyes érintésre).</p> <p>Kosár formálása.</p> <p>Karmunka két fázisának (előkészítés, labda érintése) összekapcsolása labda nélkül, térdelésben.</p> <p>A labda felfelé játéka után kosárérintések (többszöri fejérintés)</p> <p>Párokban gyakorlatok különböző testhelyzetekben és feladatokkal.</p> <p>Váltóversenyek.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			1:1 ellen 2:2 ellen . 3x3 m-es területeken. 4:4 ellen három érintési lehetőség kihasználásával.	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>6. témakör</b>				
<b>SZABADIDŐS TEVÉKENYSÉG</b>				
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek	
<p><b>Felkészülés a felnőtt életre.</b> Játszótereken, iskolaudvaron, sportpályán, bicikli utakon, lakóhelyünk közelében tudjanak élni a megismert sportokkal. Sporttal, mozgással töltsenek minél több időt. Ónállóan, barátokkal, családdal közös szabadidős programok.</p>	<p><b>6. Szabadidős tevékenység</b> <b>a, asztalitenisz</b></p> <p><b>b, tenisz</b></p>	<p>Ismerkedés a labdával és az ütővel. Labdaütési gyakorlatok. Alapállás, lábmunka, kar, törzs és fej mozgása. Az egyes játékelemek oktatása gumis ütő használatával. Elemenként pontra játszás. Az alapelemek kombinatív összekapcsolása. Újabb játékelemek elsajátítása. Támadó és védekező játék. A vékony szoft borítású ütő használata. Alapgyakorlatok felhasználásával iskolagyakorlatok. Alapállás, mozgó alapállás. Készenléti helyzet.</p>		

<p><i>Hon és népismeret</i></p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Balesetek megelőzése. Egészségtudatosság. Téli öltözködés, higiénia.</p>	<p><b>c, tollaslabda</b> Alapvető technikai elemek. Alapvető versenyszabályok ismerete.</p> <p><b>e, görkorcsolya, gördeszka, kerékpár</b></p> <p><b>f, téli sportok</b></p>	<p>Hozzáállás az ütéshez. Kilépések. Az ütő fogása. Tenyeres- és fonák ütések egy és kétkézes fogással. Adogatások. Leütések rálépéssel. Ütések lassú mozgásban. Tenyeres és fonákütések pörgetve. Egyenes és nyesett adogatások. Leütések. Röpték. Átemelések. Az ütések előtti és alatti lábmunka. Kilépések. Taktikai elemek. Helyezkedések. Játék az alaponal. Támadójáték a hálónál. Az ütő fogása a tenyeres és fonák oldalon. Alaphelyzet és alapállás. Lábmunka. A felüött és lehulló labda elkapása az ütővel. Lassú haladás előre, hátra, oldalra, felfelé ütögetett labdával. A talajon lévő labda felkapása ütővel. Adogatás és fogadás, helyezkedés és hozzáállás az ütéshez. Egyes és páros játékok sajátosságai. Kiszorító játék tollaslabdával. Spontán játék kifeszített zsinór fölött. A versenyszerű játék kialakítása.</p> <p>Használatával kapcsolatos tudnivalók. Alaptechnikák: egyéni és társas feladat játékok udvaron, sportpályán, játszótéren.</p> <p>Alaptechnikák: Személyi és tárgyi feltételeknek megfelelő</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>Környezettudatosságra</i> nevelés. A természet iránti szeretet, felelősség alakítása, a természet megbecsülése, gondozása. Felelősségérzet lakóhelyi környezetünk iránt. <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia.</b> Kreativitásra épülő technikai megoldások.</p>	<p><b>Sízés</b> <b>Korcsolyázás</b> <b>Sífutás</b></p>	<p>alapozó oktatás. Az eszközök használatával kapcsolatos tudnivalók. Téli sífáborokban való részvétel. Sífutás gyakorlása a havas udvaron. Testnevelési játékok síléccel (különböző fogók, havas játékok).</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>7. témakör</p> <p><b>ÖNVÉDELMI SPORTOK, KÜZDŐJÁTÉKOK</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><i>Hon és népismeret</i> Nemzeti hagyományok ismerete, nemzeti kultúránk, kiemelkedő sportszemélyiségek, olimpiai eredmények ismerete. Nemzeti öntudat fejlesztése. (Vívás a magyar sport büszkesége).</p>	<p><b>7. Önvédelmi sportok, küzdőjátékok</b> Húzások – tolások párokban és csoportokban. Mögékerülési és kiemelési kísérletek. Esések hátra és előre.</p>	<p>Párokban: Társ elhúzása a kijelölt vonalig négykézláb, hasonfekvésben is. (judo övvel, övvel, hevederrel, stb.-vel is végezhető) Övvel, hevederrel húzás befordulással, köríves lépésekkel is. Társ eltolása kijelölt vonalig (különböző testhelyzetekben is).</p>	<p>Informatika. Média. (Olimpiai érmekünk vívás, judo, ökölvívás, birkózás).</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia.</b>  Küzdőszellem fejlesztése.  Test – test elleni küzdeletről való félelem leküzdése.  Korrekt küzdelemben megtanulják becsülni az erőt, az ügyességet, a szerénységet, egymás legyőzésének és a legyőzöttesnek ember léptékű elviselését.</p> <p><i>Énkép, önismeret.</i>  Önuralom, lelki erő növelés.  Önértékelés, saját és társaik erejének felbecsülése.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i>  Baleset-megelőzés. „Esni-tudás” képessége</p>		<p>„Léptesd rá a kabátára” (8-10 fős csoportokban játékok).</p> <p>Húzd át a vonalon (csoport is).</p> <p>Esések tanítása szőnyegen (tompítás).  Játékos esésgyakorlatok.  (Hanyattfekvés, mellső középtartás, fej megemelve. Tompítás a törzshöz képest 45 fokos szögben a karokkal.)  Nyújtott ülés mellső középtartás (dőlés hátra, tompítás).  Guggoló állás, gördülés hátra, lábnyújtás, tompítás, stb.  Játékos párosgyakorlatok előre – hátra eséssel.</p>	<p>Legeredményesebb olimpiai sportágunk.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

8. témakör			
ÚSZÁS			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Tesiti és lelki egészség.</i></p> <p>Higiéniai szabályok, szokások ismertetése, alkalmazása. (Mosakodás, zuhanyzás, stb.)</p> <p>Vízben való mozgás egészségvédő szerepének tudatosítása.</p> <p>Életvédelmi szempontok fontossága.</p> <p>Úszni tudás fontossága.</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás kompetencia.</b></p> <p>Mozgásműveltség gazdagítása.</p> <p>Vízi sportok üzésének nélkülözhetetlen feltétele a vízben való közlekedés (katasztrófavédelem).</p> <p>Vízi életmód ismerete.</p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia.</b></p> <p>Vízi sportok szakszókincsének ismerete.</p>	<p><b>8. Úszás</b></p> <p>A tanult technikák továbbfejlesztése.</p> <p>Jártasság szerzése a vízi aerobic gyakorlatokban.</p>	<p>Koordinációs feladatok – járások, futások, szökdelések, vízbe ugrások.</p> <p>Vízi küzdőjátékok, fröcskölőcsoportok.</p> <p>Mellúszás kar és lábtempó, 25-200 m folyamatos úszás.</p> <p>10-15 perces vízi aerobic.</p>	<p>Fizika (víz felhajtó ereje).</p> <p>Környezetismeret.</p> <p>Víz – vízpart tulajdonságai.</p> <p>Vizeink, tavaink ismerete.</p>

## Testnevelés 6. évfolyam

**Óraszám:** 92 /év  
2,5/hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Rendgyakorlatok	folyamatos
2.	Gimnasztika	folyamatos
3.	Atlétika a. járásgyakorlatok b. futásgyakorlatok c. szökdelések, ugrások, d. dobások	20 óra
4.	Torna a. talajtorna b. támaszugrások c. gyűrű d. gerenda e. aerobic	16 óra
5.	Testnevelési és sportjátékok a. kézilabda b. kosárlabda. c. labdarúgás d. röplabda	20 óra
6.	Szabadidős tevékenység	folyamatos
7.	Önvédelmi sportok, küzdőjátékok	6 óra
8.	Úszás	30 óra

Rendgyakorlatok (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szakszókincs ismerete, gyakorlása.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Együttműködési készség (a vezető tanárral és a diáktársakkal), szabálykövetés fejlesztése. <i>Énkép, önismeret</i> Önmegismerés, önkontroll, önfegyelem fejlesztése.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Tervezés, szervezés, vezetés gyakorlása.</p>	<p><b>1. Rendgyakorlatok</b> mint az előző évfolyamokban tanultak</p> <p>Fejlesztések, szakadozások Keresztező vonulások</p>	<p>Alakzatfélételek, Alakzatváltozások Fegyelmezett, gyors végrehajtásra törekvés. A feladathoz szükséges szervezeti keretek kialakítása</p>	

Gimnasztika (2. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b>            Információgyűjtés az internet használatával.  <i>Testi és lelki egészség</i>            Testtartási rendellenességek megelőzésének ismerete, harmonikus, szép testtartás tudatos kialakítása.  <i>Énkép, önismeret</i>            Önmegismerés, önértékelés, önkontroll, önfegyelem fejlesztése.  <b>A hatékony önálló tanulás</b>            Önálló gyakorlatok szerkesztése, végrehajtása, kreativitás, rendszerező képesség fejlesztése.            A biomechanikailag helyes testtartás kialakításában szerepet játszó izmok erősítése.</p>	<p><b>Tartásjavító gyakorlatok</b>            Gerincizom egyensúlyának és a medence középállásának automatizálását biztosító gyakorlatok            Lábboltozat süllyedését megelőző, javító gyakorlatok</p> <p><b>Egyszerű relaxációs gyakorlatok</b>            Relaxációs gyakorlatok 0,5 – 1 percig, nyugodt légzéssel tartva a helyzeteket teljes izomlazulással (csukott szemmel, nyugodt zajmentes környezetben)</p>	<p>Járás fejre helyezett könnyű tárggyal            Hason fekvésben labda patintása a falhoz, jobb, bal és mindkét kézzel.            (versenyszerűen is)            Hanyattfekvésben „B” térdel „A” lábánál. A hanyattfekvésből felül, miközben „B” a lábát emeli. (lassú tempó, kivárások )</p> <p>Hanyattfekvés kar a test mellett. Lábemelés és keresztvezés függőleges helyzetben, a kéz a csípőlapáton.            A medence lassú emelése a talajnál sorozatban Sarokülés. Törzshajlítás előre, kar a test mellett, tenyér lefelé            Töröktülés, combra tartás            Ki – és belégzés nyugodt tempóban, teljes hasi légzés            Hanyattfekvés, Lábak lazán nyitottak kar hajlítva lazán, a test mellett. Erőteljes kilégzés lassú, mely belégzés a hasfal emelésével.            Hasonfekvés, alkartámasz. Emelkedés térdelő támaszba a derék domborításával és a medence hátrabilentésével. A comb a lábszárral derékszöveget zár be. A kar a talajon előre nyújtott, a hát egyenes.            A két kar csúsztatása a test            Bal és jobb oldalan, a lábszárak mellé. A nyaki, a háti és az ágyéki gerincszakasz domborításával emelkedés sarokülésbe, majd a gerinc agyéki</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>

<p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Ritmus- és improvizációs képesség fejlesztése.</p>	<p><b>Kéziszer és szeryakorlatok</b> (A helyes testtartás kialakítása)</p> <p><b>Játékos formák</b></p> <p><b>Ritmikus Gimnasztika alapgyakorlatai</b> Játékos karika és kötélgyakorlatok</p> <p><b>Képességfejlesztő</b> karika és kötélgyakorlatok Törzs-, láb-, csípőizület hajlító és feszítők dinamikus és statikus erejének növelése</p>	<p>szakaszával indítva emelkedés térdelésbe. Ugyanez vissza kiinduló helyzetbe, stb.</p> <p>Labdával/ülésben, állásban, hanyatt, hasonfekvésben, térdelésben stb. Kötéllel, medicinlabdával, súlyzóval stb. Padon, bordásfalon</p> <p>Játékos páros gyakorlatok (Társ segítség – hibajavítás) Kézi szerekkel is</p> <p>lépések, oldallépések hintalépések, térdemelések, rúgások, talajérintések, támadóállások, testsúlyáthelyezések magas határfokú szökdelések egyszerű karmunkával</p> <p>Karikagurítások társnak hintalépéssel, hármas lépéssel lebegőállásban harántsíkban Karikakörzések a derékon Karikalendítések oldalsíkban, harántsíkban (hintalépéssel előre, hátra) Bumeráנגgurítás a talajon (olloátugrások a karika fölött) Átbújás a karikán Karikapörgetés a talajon szökdeléssel, szökdelésvariációk. Átbújás a karikán hintalépéssel oldalba guggoláson keresztül, majd felállás és lábzáras</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Szociális kompetencia</b> Együttműködési készség, szabálykövetés fejlesztése, egészséges versenyszellem kialakítása. <i>Énkép, önismeret</i> Önmegismerés (alapvető fizikai képességek), önfejlesztés (önmagukhoz mérten optimálisan). Maximális teljesítményre való törekvés.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Edzettség igényének kialakítása. <b>A hatékony önálló tanulás</b> Önálló gyakorlatok szerkesztése, végrehajtása, koncentrációképesség fejlesztése. Komplex kondicionális és koordinációs <b>képességfejlesztés</b></p>	<p><b>Zenés gimnasztika</b> <b>Aerobik gyakorlatok</b></p>	<p>Karikapörgetés a talajon lábkörzéssel. Jobb támadó állásban pörgetés, bal láb körzéssel a karika fölött, stb. Kötéshajtás párokban, egymással szemben állva, egymás mellett állva hátrahajlítással Vízszintes kötélkörzés párokban Egyik fél karikával másik kötéllel – majd csere. Összefüggő zenés gimnasztika, illetve aerobik gyakorlatok fejlesztése</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Atlétika (3. fémakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><b>Matematikai kompetencia</b> Ugrásoknál, dobásoknál matematikai összefüggések megértése.</p> <p>Hajításnál, lökésnél, a lendületszerzés, kidobás összekapcsolása, logikai úton megértése, alkalmazása.</p> <p><i>Énkép, önismeret</i> Saját mozgásérzékelés fejlesztése, biztonságérzet, bátorság kialakítása, önellenőrzés, egészséges becsvágy kialakítása (bonyolultabb mozgásformák elsajátítására).</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Együttműködési készség fejlesztése, segítségnyújtás társaknak.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> Önálló (erősítő) gyakorlatok szerkesztése, végrehajtása,</p>	<p style="text-align: center;"><b>3. Atlétika</b></p> <p>Speciális cél és előkészítő gyakorlatok futó, ugró, dobóügyesség fejlesztésére</p> <p><b>a, Járásgyakorlatok</b></p> <p><b>b, Futásgyakorlatok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Állórajt</li> <li>• Guggoló</li> <li>• Térdeórajt</li> <li>• Fokozó futás</li> <li>• Tartós Futás (növekvő időtartamig)</li> <li>• Futás feladatokkal</li> <li>• 12-15-18 perces kitartó futás</li> <li>• 3-400 m-es</li> <li>• Iramfutás</li> <li>• Iramjáték</li> <li>• Középiramú és a gyorsfutás technikája (elrugaskodás, légmunka, talajfogás alapvető kérdései)</li> <li>• Gyorsfutás 60 méteren</li> <li>• Versenyszerűen (térdeórajtból 9-12')</li> <li>• Egy és két kezes váltás</li> </ul>	<p>A gyaloglás alapttechnikája, Gyaloglás versenyszerűen is 5-600m-en</p> <p>Játékos rajtversenyek különböző testhelyzetekből indulással 20-25-30m-es távolságra rajtgyakorlatok nyugalmi helyzetből: - láncreakció állórajtjal (elől ill. hátul levő lábbal indulással)</p> <p>Rajt fokozott előredőléssel törökülésből, fekvőtámaszból stb.</p> <p>Rajtgyakorlatok előzetes mozgásból, szökdeleésből</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- harántterpeszben szökdeleésből</li> <li>- guggolásban rugózásból</li> <li>- bal-jobb térdelőtámaszból.</li> </ul> <p>Rajtversenyek</p> <p>Előnyös- és hátrányos helyzetekből</p> <p>Fogójátékok (félperces, fogolyszerző, páros fogok stb.)</p> <p>Futótechnikát speciális javító gyakorlatok (25-60 m-en) (szkipelés, dzsoggolás, sarokemeléssel futás – egyikkől másikba átmenet) Kígyófutás „Hátulról előre fuss”</p> <p>Futás feladatokkal egyenesben élénk tempóban hangjelzésre ellentétes irányú futás előző, de két csoportban</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>

<p>alkotókészség fejlesztése, kreativitás, rendszerező képesség, önállóság fejlesztése. Összpontosítás, figyelem fejlesztése</p> <p>A nehezebb elemek végrehajtásához szükséges magasabb rendű képességek, technikák fejlesztése.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szakszókincs ismerete, használata, gyakorlása.</p>	<p><b>c, Szökdelések, ugrások</b></p> <p>Az ugrásokat előkészítő gyakorlatok <b>Távolugrás</b> gugguló technikával és lépő technikával, (rohakimérés, elugróság), elugrás légmunka késleltető talajra érkezés</p> <p><b>Magasugrás</b> átlépő technika flopp, guruló, technikával, elugró láb tudatosítása</p>	<p>Akadályversenyek (futás feladatokkal átugrásokkal, irányváltoztatásokkal) Sor és váltóversenyek különböző feladatokkal (járás, futás, szökdelés., szerrel vagy szer nélkül kerülés, szemben váltás kerülés hátulról váltás stb.)</p> <p>Ugróköteles játékok (szökdelőkör futókör stb.)</p> <p>Futás közben felugrások egy illetve páros lárról fordulásokkal összekötve</p> <p>Futás közben szökdelések egypáros lábbal előre, hátra és oldalt – fordulatokkal – is (ugyanez kézisúlyzóval) medicinlabdával is</p> <p>Helyből 4-es 5-ös ugrás páros lábbal előre, folyamatosan (párokban is)</p> <p>Folyamatos szökdelések váltott lábon meghatározott távolságot minél kevesebb ugrással és minél rövidebb idő alatt.</p> <p>Függésben (bordásfalon, gyűrűn, nyújtón) futómozgást végzünk, majd egy lábbal érezünk a szőnyegre.</p> <p>Szökdelő ugrások a lendítőláb használatának hangsúlyozásával. (Irányváltozással is) végezhető párokban „szinkronugrásban” sorozatugrások, 1-3-5 lépésenként meghatározott téren párokban „tükörképi” jelleggel.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>d) Dobások</b></p> <p>Lendületserzés és kidobás összekapcsolása hajításnál és lökésnél</p> <p><b>Kislabdahajítás</b> távolba és célba</p>	<p>Páros küzdő – képességfejlesztő feladatok (kakasviadal, kibillentő stb.)</p> <p>Szökdelő ugrások hangsúlyozott térden állással lendítőláb térde az ellenitétes váll irányába mozog (piruett ugrások fél – egész fordulattal mindkét irányban)</p> <p>„Indiánszökdelés” közben kézzel térdrel , fejfel felfüggesztett tárgyak elérése</p> <p>Felfüggesztett labda, léggömb elérése térdrel vezetett, lendítéssel, nyújtott lábbal, pár lépésnekifutásból.(a felfüggesztett tárgy magasságot változtunk)</p> <p>Távol és magasugró versenyek eredménye</p> <p>Általános ügyességet fejlesztő gyakorlatok különböző dobásokkal, ülésből, térdelésből, állásból.</p> <p>Dobás pontosságát fejlesztő játékok, hajlításal, lökésal, vetőmozgással.</p> <p>(guruló labdák, bombázó, szekrényfalak)</p> <p>Sorversenyek, váltóversenyek dobófeladatokkal.</p> <p>Kidobós játékok (sorkidobás, vadászlabda stb.)</p> <p>ötös lépésritmus alkalmazása keresztlépések</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Torna (4. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            Esztétikai szempontok érvényesítése, igényesség, harmónia a zenei- és mozgásanyag megválasztásában, törekvés a szép kivitelezésre.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i>            Egészségtudatosság, egészséges életmód kialakításának igénye.</p> <p><i>Énkép, önismeret</i>            Saját képességek megismerése, fejlesztése, állóképesség, teherbírás, szorgalom, kitartás, önfegyelem fokozása, teljesítmény-maximumra való törekvés, vereség elviselése, kritika elfogadása.</p>	<p><b>4. Torna</b>  <b>a, Talajtorna</b>            Izületi mozgékonyág fejlesztése            Helyes testtartás</p>	<p>Guruló átfordulások különböző kiinduló helyzetekből, különböző befejező helyzetekbe előre, hátra, sorozatban is.</p> <p>Fejenállás, (emelés terpeszről, nyújtott állásból) guruló előre terpeszállába, guggolóátámaszba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kézénátfordulás oldalra</li> <li>- Vetődés</li> <li>- Fellendülés kézállásba</li> <li>- Híd hanyatt fekvésből, és állásból is.</li> <li>- Mérlegállás</li> <li>- Páros gurulóátfordulások, ördögkerék</li> <li>- Tigrisbukfenc</li> <li>- Hintalépés, támaszlépés, szökkenő hármaslépés, ollózó ugrások, szökkenések.</li> <li>- Különböző kéz és lábtartások</li> </ul> <p>Összefüggő gyakorlatok a tanult elemekből.            Alapállásból terpeszbukfenc előre terpeszállásba, emelés fejállásba, gurulás előre nyújtott ülésbe, csípőemelés hátsó fekvőátámaszba, 180 fokos fordulat mellső fekvőátámaszba, ugrás guggolóátámaszba, emelés mellső mérlegállásba alapállás 3-4 lépés nekifutás, tigrisbukfenc, alapállás</p>
		<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>

	<p><b>b, Támaszugrások</b></p> <p>Felguggolás guggolótámaszba Gurulóátfordulás előre (4 részes hosszába állított ugrószekrény)</p> <p>Talajra érkezéshez és az ugródeszka használatához szükséges cél és rávezető gyakorlatok.</p> <p>Szélteiben állított ugrószekrényen (4 részes) Felguggolás, homorított leugrás, függőleges repülés lábterpesztéssel, a második ívben fordulatok jobbra, balra, guggoló átugrás zsugorkanyar átugrás mindkét oldalra huszárugrás</p> <p>Emelet szint trampolin alkalmazásával</p> <p><b>c, Gyűrű</b></p> <p>KTK-n (kiegészítő torna készlet) gyakorlatok</p>	<p>- sorozatugrások fel-le fogással számolyokon (felguggolás, leguggolás stb.)</p> <p>- támlázások, támaszok talajon, kéziökések</p> <p>- szereken át – fel – leugrások talajfogás</p> <p>- tempósok, fordulatokkal, jobbra, balra hanyatt, fel, egész</p> <p>- célbaugrás ugrószekrényről</p> <p>- Szivacsbalába ugrások (trampolin használatával)</p> <p>- függőleges rep.</p> <p>- terpeszcuka</p> <p>- tigrisbukfenc</p> <p>- előreszálló</p> <p>- kézenátfordulás</p> <p>- fejenátfordulás</p> <p>Felbukfenc.</p> <p>Kézállásba lendülések hosszába állított ugrószekrényen majd gurulós előre.</p> <p>- Fellendülés zsugorlefuggésbe.</p> <p>- Emelés zsugorlefuggésbe.</p> <p>- Leengedés hátsó függésbe</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Két kötélgyakorlatok Érintőmagas gyűrűn gyakorlatok Magas gyűrűn gyakorlatok</p> <p><b>d, Gerenda</b> Tornapadon gyakorlatok Tornapad merevítő gerendáján gyakorlatok</p> <p>Emelt szinten Alacsony <b>korlát</b>on gyakorlatok</p> <p>Érintőmagas <b>nyújtó</b>n gyakorlatok</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Húzózkodás hajlított karú függésbe</li> <li>- Emelés nyújtott lefüggésbe</li> <li>- Lendületek, előre hátra</li>   <li>- Lábujj, haránt, - támadó – és védőguggolóállások stb.</li> <li>- Zsugor és nyújtott ülés, lovaglólülés.</li> <li>- Hason és hanyattfekvés</li> <li>- Érintőjárás, járások feladatokkal</li> <li>- Lábujj járás előre, hátra és oldalra, különböző kartartásokkal</li> <li>- Kartartás cserékkel</li> <li>- Kilépőállás, lebegőállás, térdelőtámasz, lebegőülés</li> <li>- Kéztámaszal, mellső fekvőtámasz</li> <li>- Hintalépések, hármaslépések. Szökkenések lábcsereivel</li> <li>- Leugrások függőleges repüléssel, kéz és lábrendítésekkel.</li>   <li>- Támaszban támlázással haladás előre.</li> <li>- Terpeszpedzés: saslendület. Vetődés harántállásba</li>   <li>- Kelepfelhúzóadás, kelepforgás ellendülés hátra, belendítés</li> <li>- Egyik kéz alatt oldalülésbe, leugrás, ellendüléssel.</li> </ul>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Mini felemáskorláton gyakorlatok	- Érintőmagas karfán függésben átemelés mellő fekvőfüggésbe. Alacsonykarfán kelepforgás előre állásba	
<b>Testnevelési- és sportjátékok (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Helyes és kulturált nyelvhasználat a sportjátékok között is.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, edzettség, egészséges életmód, rendszeres mozgás igényének kialakítása, baleset-megelőzés.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Az ellenfél tisztelete, tiszta küzdelem, szabálykövetés, szabálytudat, tolerancia, alkalmazkodás, együttműködés, önzetlenség, rugalmasság fejlesztése.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Szervezőképeség, kezdeményezőképeség, tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés, helyzetfelismerés,</p>	<p><b>a, Kézilabda</b> labda nélküli technikai elemek</p> <p>Labdás ügyesség fejlesztése, gyakorlatok, versengések</p> <p>Átadások</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- megindulás, megállás, felugrás, leérkezés, ütközések, cselek (pálya felfestett vonalait használjuk)</li> <li>- sorversenyek akadályok leküzdésével fogók házzal</li> <li>- Az előző osztályfokokon tanultak tovább fejlesztése, gyakorlása</li> <li>- Labdavezetés akadályok leküzdésével (akadályok felett, mellett, alatt ) magas – mély labdavezetés</li> <li>- váltóversenyek</li> <li>- labdás fogók, páros labdavezetéses fogó</li> <li>- Adogatóverseny oszlopban</li> <li>- Adogató verseny közben</li> <li>- Támadó láb munkával adogatás</li> <li>- Halászós cicajáték</li> <li>- Párokban felállás után felugrások átadás</li> <li>- „BOMBÁZO” csak felugrások átadásával (dobással)</li> <li>- Szabadulás a labdától - felugrással</li> <li>- zsinórlabda felugrással</li> </ul>	<p>Informatika: Hazai kézilabda sportunk büszkeségei, világbajnokságon eredményes női kézilabdacsapatunk</p>
	Technikai elemek összekapcsolása		

<p>döntésképeség fejlesztése.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> A tanult technikai elemek végrehajtása változó körülmények között is, taktikai elemek tudatos felhasználása.</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> Logikus okkeresés a taktikai feladatok megoldásában</p> <p><i>Problémamegoldó képesség</i> fejlesztése játékfeladatok megoldásában</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> Információgyűjtés az internet használatával.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás.</b> Kosárlabdához való pozitív kötődés, változatosság, szellemesség. Egyéni gyakorlás egy palánkos játék</p> <p>Pontosság, szorgalom Streetball játék (játsszótéren, kertben felszerelt palánkoknál, iskolaudvaron).</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> társakkal együttműködés,</p>	<p>Kapura lövések</p> <p>Taktikai képzés</p> <p>Kézilabdajáték emberfoggással Kézilabdajáték 6:0 területvédekezéssel</p> <p><b>b) Kosárlabda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Labdavezetés</li> </ul>	<p>- Önindítás után 8-9 m-ről kitámasztásos kapuralövés a kapuban elhelyezett célra. - Labdavezetésből, kapott labdával. - Beugrásos kapuralövés</p> <p>Pontszerző laza emberfoggással kiskapuk Fekete – fehér labdával</p> <p>Lerohanós (árnyékkézilabdázás)</p> <p>Labdás ügyességi gyakorlatok mint az 5. osztályban</p> <p>Elindulás a labdával, folyamatos labdavezetés mindkét kézzel labdavezetés 2 labdával szórtan játéktéren belül maradva társkövetéssel, ritmusváltással izom és irányváltoztatással Kézváltások labdavezetés közben vízálló jelre Labdavezetés lefordulások mindkét irányba, előre, hátra mozgással tárgykerülésekkel ívben és szögben Szalalom labdavezetés (védővel szemben is) Megállás labdavezetésből két ütemben. Sarkazás Megindulások sípszóra jelre (rövid-hosszú) Egyszerű indulócsellel Indulás Labdavezetés után kétkezes mellő átadás pattintva is. Kétkezes mellő átadás mozgás közben. Átadás szabadon lévő társnak Páros lefutás</p>	<p>Informatika</p> <p>NBA mérkőzések figyelemmel kísérése</p> <p>Magyar Bajnokság Csapataink Legjobb játékosaink</p> <p>Információgyűjtés</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>szabálytisztlet, becsületesség, közösségi érzék, csapatszellem.  <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  Gyors döntések, helyzétfelismerés, tervezés, szervezés, játékevezetés gyakorlása.</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b>  <b>Környezettudatosság.</b> Sportpálya gondozása, védelme.  <b>Testi és lelki egészség</b>  <b>Egészségtudatosság</b>  A szabadban, szép, gondozott környezetben, jó levegőn végzett önfelédlt mozgás örömeinek ,szervezetükre gyakorolt pozitív hatásának felismerése</p>	<p>Kosárra dobások</p> <p>Emberfogásos védekezés</p> <p>Mozgáselemek alkalmazása</p> <p><b>c) Labdarúgás</b></p> <p>Technikai elemek</p>	<p>Atadások helyben félaktív védővel szemben, játékos formában</p> <p>Fektett dobás labdavezetésből</p> <p>Fektett dobás helyből 1 leütésből (mindkét oldalra és kézzel)</p> <p>Védekezés kar és lábmunkájára</p> <p>Labdát birtokló támadó védeése.</p> <p>Elzárás eléállással</p> <p>1:1 elleni játék</p> <p>3:3 elleni játék (Streetball játék) több palánknál</p> <p>Az 5. osztályban tanultak gyakorlása finomítása</p> <p>Labdahúzogató, görgetés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- haladás közben</li> <li>- fordulatokkal</li> </ul> <p>Dekázás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- haladással</li> <li>- meghatározott sorrendben</li> <li>- párokban</li> </ul> <p>Labdavezetés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- külső és belső csüddel</li> <li>- mindkét lábbal</li> </ul> <p>Rúgások</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- csüddel</li> <li>- külső csüddel</li> </ul>	<p>UEFA kupa, BEK döntők</p> <p>Fociesemények</p> <p>Informatika</p> <p>Matematika (játékhelyzetek, megoldások, logikai meglátások)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Szociális kompetencia</b> Csapatjáték. Pozitív gondolkodás, szabálykövetés fejlesztése és az önálló csapatjátékhoz szükséges pszichés, értelmi képességek fejlesztése.</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b> A tanult technikai elemek felhasználása, gyakorlása más körülmények között (vízben,</p>		<p><b>Fejlesztés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oldalra</li> <li>- különböző irányból érkező labdával</li> <li>- falnál</li> </ul> <p><b>Labdaátadás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laposan</li> <li>- mozgás közben</li> </ul> <p><b>Cselezés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- átvétel csellel</li> <li>- átadócsel</li> <li>- rúgócsel</li> </ul> <p><b>Szerelés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- labda szerelés</li> <li>- megelőző szerelés</li> </ul> <p><b>Partdobás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kétkézes fej feletti dobás helyben</li> <li>- szabályos végrehajtás</li> </ul> <p><b>Kapusmunka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- guruló labda megfogója</li> <li>- ívelt labda megfogása</li> <li>- kigurítás</li> <li>- kirúgás állított labdával</li> </ul> <p>Gyors támadásba fejlődés és visszarendeződés „Poszt” v. „udvaros” gyakorlás</p>	<p>Természetismeret, természetföldrajz.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

<p>strandon) önállóan sportpályán, iskolaudvaron</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> Információgyűjtés az internet használatával ismereteik bővítésére a szabadban játszható röplabdázásról és szabadidő sportokról. Sportágismeretek, jártasságok szerzése</p>	<p>Játékok, versengések</p> <p><b>d) Röplabda</b> Technikai elemek</p> <p>Testnevelési játékok (technikai és játékelemek gyakorlása)</p> <p>Miniröplabdázás (forgásszabály)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- labdavezető versenyek</li> <li>- versengések falra passzal és meghatározott feladatokkal</li> <li>- Célba rúgások és fejelések</li> <li>- 3 : 2 elleni játék</li> <li>- kétgyaras játék</li> <li>- lábtenisz meghatározott szabályokkal</li> <li>- ..... kispályás labdarúgó jelleggel</li> <li>- kispályás labdarúgás mérkőzészerűen</li> </ul> <p>A 5. osztályban tanult technikai elemek tovább fejlesztése gyakorlása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A lapérintések javítása</li> <li>- Felső ütőérintés</li> <li>- Alsó egyenes nyitás, nyitásfogadás</li> <li>- Váltóversenyek nyitó – fogadó feladatokkal</li> <li>- Méta alsó egyenes nyitással</li> <li>- Célbanyitások felső egyenes nyitással (versenyek)</li> <li>- Buzogányfogyasztó- tűzharc</li> </ul>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Szabadidős tevékenység (6. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Testi és lelki egészség</b> Szabadidő hasznos kitöltése, a tanult sportjátékokkal.... A játék-</p>	<p><b>Asztalitenisz</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Informatika Média</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az 5. osztályban tanult technikai továbbfejlesztése, gyakorlása</li> <li>- Alapállás, lábmunka, kar, törzs, fejmozgás</li> </ul>

<p>sporttevékenységhez, azok károsodás nélküli végzéséhez kapcsolódó ismeretek tudatos felhasználása.</p> <p><i>Egészségtudatosság.</i> Egészséges életmódra törekvés. Rendszeres sportolás megvalósítása.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Önálló csapattjátékokhoz szükséges pszichés, értelmi képességek fejlesztése.</p> <p>Szabálykövetés fejlesztése. Játékvezetési ismeretek birtoklása., és gyakorlati alkalmazása. Igazságérzet fejlesztése.</p> <p><i>Énkép , önismeret</i></p> <p>Önálló gyakorlás, játék</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia.</b></p> <p>Szervezőkészség, kreativitás, kockázatfelmérés, helyzetfelismerés, döntésképeség fejlesztése.</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b></p> <p>Környezeti tényezők ismerete</p> <p>Környezet szeretet</p> <p>Sportpályák, természeti értékeink megbecsülése, gondozása, ápolása.</p>	<p><b>Tollaslabda</b></p> <p>Kiszorító tollaslabdával</p> <p>Spontán játékok kifejlesztett zsinór felett</p> <p>Versenyszerű játékok</p> <p><b>Görkocsolya</b></p> <p><b>Gördeszka</b></p> <p><b>Kerékpár</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elemenként pontra játszás</li> <li>- Alapelemek kombinatív összekapcsolása</li> <li>- Újabb játékelemek elsajátítása</li> <li>- Támadó és védekező játékok</li> <li>- Iskolagyakorlatok</li> </ul> <p>Alapállás, mozgóalapállás, Készenléti helyzet</p> <p>Hozzáállás az ütéshez, kilépések</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenyeres és fonákütések egy és kétkerekes fogással</li> <li>- Adogatások. Leütések rálépéssel</li> <li>- Ütések lassú mozgásban</li> <li>- Tenyeres és fonákütések pörgötte</li> <li>- Egyenes és nyesett adogatások.</li> <li>- Leütések, röpték. átemelések</li> <li>- Az ütések előtti, alatti lábunka kilépések</li> <li>- Taktikai elemek. Helyezkedések</li> <li>- Játék az alapvonalon, támadójáték a hálónál</li> </ul> <p>Az ütő fogása tenyeres és formák oldalon.</p> <p>Alaphelyzet, alapállás, lábunka lassú haladás előre és hátra, oldalra felfelé ütögetett labdával.</p> <p>Adogatás és fogadás. Helyezkedés és hozzáállás az ütéshez. Az egyes és páros játékok sajátosságai</p> <p>Alaptechnikák</p> <p>Önálló technikai megoldások</p>	<p>Ismeretszerzés sportjátékokról</p> <p>Környezetismeret.</p> <p>Tremészetföldrajz</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Vészhelyzetek ismerete (megelőzése, kezelése) A természetben üzhető sportok ismerete	<b>Téli sportok</b>  Szánkózás Korcsolyázás Sízés Sífutás	Alaptechnikák Személyi és tárgyi feltételeknek megfelelő alapozó oktatás Eszközök használatával kapcsolatos tudnivalók Sífutás gyakorlása a havas udvaron	
<b>Önvédelmi sportok. Küzdőjátékok (7. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b> Test-test elleni sportszerű küzdelem. Az előzőekben (osztályokban) leírt fejlesztési feladatok	<b>Önvédelmi sportok</b>  <b>Judó</b> Eséstechnikák Önvédelem Húzások-Tolások	Néhány önvédelmi fogás elsajátítása Guruló- és esésgyakorlatok Esések hátra és előre, csúsztatott egész oldalra  - Szabadulások kézfogásból  Versenyszerű küzdőtárgyak	Informatika. Önálló ismeretszerzés.
<b>Úszás (8. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Testi és lelki egészség</b> Vizi életmód megszerettetése. <i>Környezettudatosság</i> <i>Egészségtudatosság</i> Ismeretek bővítése: természetes vizeinkről (folyókák, tavak, vízesések) vízisportokról,	<b>Úszás</b> Kezdők hátúszás lábtempó késleltetett kartempóval	Hátúszás lábtempó fej fellett nyújtott karral: Időszakon tartartás cserék (5-8 mp –ként)  Mellúszás kézzel lábbal: Gyakorlás rövid távon légzéssel is Mellúszás kartempó és légzés gyakorlása lábszivaccsal.	Természetföldrajz-vizeink  Előadás és szemléltető anyagok felhasználása.

<p>életmentésről, a rendszeres mozgás életminőség javító szerepéről. Higiéniai szokások kialakítása.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> Iskolai úszóversenyeken való részvétel (úszás, triatlon) A víz gyógyító erejének ismerete Szabadidő eltöltése uszodában. Önfejlesztés, egészséges életmód kialakításának igénye Pozitív beállítottságok kialakítása</p>		<p>Taposás gyakorlat Egynéleg megválasztott úszásnem gyakorlása Kar és lábtempó gyakorlása segédeszközökkel és önállóan.</p> <p>- Kincskeresés - Tárgyak felhozása</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### A továbbhaladás feltételei az 5-6. évfolyam végén

##### Alapkövetelmények:

Alakzatok felvétele és változtatása, zárt alakzatban közlekedés, a térformák változtatásának biztonsága.

Tegyenek szert jártasságra a bemelegítésre, képességfejlesztésre, arányos testi fejlődés elősegítésére alkalmas gyakorlatok végzésében.

A tanulók legyenek képesek jelre gyorsan megindulni; futósebességüket szabályozni, a távhoz igazítani: minimum 8-10 percig kitartóan futni.

Gyorsfutás 60 m-en (9,5-12 sec)

Ismerjék meg a magasugrás, illetve távolugrás alapvető fázisainak lényeges elemei. (has- és lábmunka összhangja).

Kislabdahajításban érjenek el a fiúk legalább 25-30 m-es, a lányok 20-25 m-es teljesítményt. A tanultakból mutassanak be 5-6 elemből álló talaj gyakorlatot.

A szereken tanultakból (gerenda, gyűrű) önálló gyakorlatot (kiinduló, befejező helyzet, leugrás, felugrás, stb.)

Legyenek képesek a saját testtömegük feletti uralomra a támasz és függés gyakorlatokban, a szekrényugrásnál egyre erőteljesebb elugrássra.

Tudjanak 200 m-t mély vízben úszni.

Ismerjék meg legalább két labdajáték alapvető technikai, taktikai elemeit és szabályait.

A tanulók tudjanak mozgás közben labdát kezelni; támadásban labdaátvitelre helyezkedni, illetve a szabadon levő társnak labdát továbbítani, védekezésben a labdát birtokló támadót zavarni.

A szabadidős sportokban (kerékpár, tenisz, asztalitenisz, sí, stb.) szerezenek alapvető jártasságokat és készségeket a lehetőségek szerint.

### **Ellenőrzés, értékelés, minősítés 5-6. évfolyamon**

Értékelési szempontok:

- a szakkifejezések megértése, alkalmazása
- a szervezési feladatok önálló megvalósítása
- a taktikai feladatok önálló megvalósítása
- a technikai ismeretekben javulás
- munkafegyelem
- aktivitás az órákon
- az önmagukhoz mért fejlődés alapján értékeljük, osztályozzuk tanítványainkat

Rendgyakorlat, gimnasztika

- értékeljük a fegyelmezett, pontos, szép kivitelezést a tanult mozgás oknál, feladatoknál, valamint a tanulóknak a gyakorlatok önálló összeállításában és bemutatásában nyújtott teljesítményét

Atlétika

- a teljesítménypróbákban az egyéni teljesítmény javulása alapján, továbbá a mozgásban, mozgásügyességben mutatott fejlődés alapján

Torna

- a tanulóknak a tornagyakorlatokban nyújtott /testtartás, hajlékonyság, erő, bátorság, ügyesség/ teljesítményét, fejlődését értékeljük
- a tanulóknak a követelmények között felsorolt tevékenységekben, továbbá a teljesítménypróbákban nyújtott eredményességét, fejlődését értékeljük

Sportjátékok

- a labda nélküli mozgásokban /taktikai elemek, védő, támadó/, valamint a labdával végzett feladatoknál a fogásbiztonság, labdaátvitel, dobásbiztonság, valamint az átadásban mutatott tanulói szorgalmat, teljesítményt értékeljük, osztályozzuk
- labdával, labda nélküli mozgásokban a koordinált mozgást, a labdajátékokban a támadásban, védekezésben nyújtott egyéni /a csapat játékát segítő/ teljesítményt értékeljük

Természetben üzhető sportok

- szabadtéri órákra való felkészülés, az ott eltöltött idő hatékonysága, aktív, inaktív hozzáállás alapján értékeljük tanítványaink munkavégzését
- tanórán kívüli egyéb sporttevékenység /rekreáció/
- tanórán kívüli iskolai testnevelés /iskolai sportkör/
- munkamórák, munkafegyelem

#### **Ellenőrzési, értékelési, minősítési alapelvek:**

A gyakorlás eredményének ellenőrzése alapvető feladat. A sikeres végrehajtást vagy taktikai megoldást követő tanári elismerés, illetőleg a hibák közlése az egyéni fejlődés ösztönzője. A folyamatos ellenőrzés eredményét esetenként néhány tanulónál osztályzattal is kifejezzük. Ez különösen ösztönző szorgalmas, de gyengébb képességű tanulóknál.

Egy-egy időszak vagy témakör befejezése után az időszakos ellenőrzést végezzük. értékelésére.

Az osztályzást mindig rövid indoklás követi, a továbbfejlődés feladatainak tudatosításával.

A végső érdemjegy megállapítása nem szorítkozhat csupán a tanulók teljesítményének lemérésére. A személyiség egészét kell értékelni, figyelembe véve a fejlődést és a szorgalmat. Így válhat az értékelés és ellenőrzés a személyiségfejlesztés eszközüvé.

## Testnevelés 7. évfolyam

**Óraszám:** 92 /év  
2,5/hét

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszama	Témakör	Óraszám
1.	Rendgyakorlatok	folyamatos
2.	Gimnasztika	folyamatos
3.	Atlétika e. járásgyakorlatok f. futásgyakorlatok g. szökdelések, ugrások, h. dobások	20 óra
4.	Torna a. talajtorna b. támaszugrások c. gyűrű d. gerenda e. aerobic	16 óra
5.	Testnevelési és sportjátékok e. kézilabda f. kosárlabda. g. labdarúgás h. röplabda	20 óra
6.	Szabadidős tevékenység	folyamatos
7.	Önvédelmi sportok, küzdőjátékok	6 óra
8.	Úszás	30 óra

Rendgyakorlatok (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szakszókincs ismerete, gyakorlása.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Együttműködési készség (a vezető tanárral és a diáktársakkal), szabálykövetés fejlesztése. <i>Énkép, önismeret</i> Önmegismerés, önkontroll, önfegyelem fejlesztése.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Tervezés, szervezés, vezetés gyakorlása.</p>	<p><b>Rendgyakorlatok.</b></p>	<p>A foglalkoztatási formák módosításához szükséges alakzatváltozások. Sorakozások oszlopban, vonalban. Fejlődések, szakadozások. Futás megindítása, megállítása, átmenet helyben futásból futásba. Ellenvonulások. Egyszerű ellenvonulás egyes oszlopból kettős oszlopba. Egyszerű ellenvonulások járás és futás közben.</p>	

Gimnasztika (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b>            Információgyűjtés az internet használatával.  <i>Testi és lelki egészség</i>            Testtartási rendellenességek megelőzésének ismerete, harmonikus, szép testtartás tudatos kialakítása.  <i>Énkép, önismeret</i>            Önmegismerés, önértékelés, önkontroll, önfegyelem fejlesztése.  <b>A hatékony önálló tanulás</b>            Önálló gyakorlatok szerkesztése, végrehajtása, kreativitás, rendszerező képesség fejlesztése.            A biomechanikailag helyes testtartás kialakításában szerepet játszó izmok erősítése.  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            Ritmus- és improvizációs képesség fejlesztése.</p>	<p><b>2. Gimnasztika</b>            •Szabadgyakorlat            •Társas gyakorlat</p>	<p>Nyújtó és erősítő hatású 6-8 ütemű szabadgyakorlatok.            Képességfejlesztő szergyakorlatok:            Pad – játékos utánzó gyakorlatok            Zsámoly – sorozatugrások            Bordásfal – függeszkedések            Szabadgyakorlati alapformájú kézszer gyakorlatok:            Labda, bot, tömörtlabda, ugrókötés, súlyzó.            Tartásjavító gyakorlatok a gerincoszlop „S” –alakú deformitásának megelőzésére, a lúdtalp kialakulásának kiküszöbölésére.</p> <p>Zenés gimnasztika            Aerobic koreográfia megtanulása (8x8 – ütemű gyakorlat) egyéni, páros, hármas gyakorlat is.            step aerobic</p> <p>Játékos labda és kötélgyakorlat</p> <p>Labda fogása, lendítése, elengedése, körzés, spirálkörzés, dobás-elkapás, blokkolás, leütés, gurítások testen és talajon kötve a ritmikus gimnasztikai előkészítő és fő mozgásaival.</p>	<p>Ének-zene (Ritmus)            Sportág iránti érdeklődés – Internet-média            Hazai, külföldi ritmikus gimnasztikai versenyek, bajnokságok figyelemmel kísérése.            Hírességek ismerete.</p>

	Képességfejlesztés labda és kötél gyakorlat	<p>Labda dobása – elkapása hintalépéssel, tapssal a hát mögött.</p> <p>Labdadobások- elkapások egy kézzel rugózással fordulatokkal, szökkenésekkel stb.</p> <p>Egyéni és társas gyakorlatok</p> <p>Szökkenő hármaslépés oldalra labdaleütéssel</p> <p>Spirálkörzés ülésben</p> <p>Kötélátugrás előre hármás csoportokban, hátra is.</p> <p>Kötélátugrási variációk hármás csoportokban, befutással is.</p>	
--	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Atlétika (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális kompetencia</b> Együttműködési készség, szabálykövetés fejlesztése, egészséges versenyszellem kialakítása. <i>Énkép, önismeret</i> Önmegismerés (alapvető fizikai képességek), önfejlesztés (önmagukhoz mérten optimálisan). Maximális teljesítményre való törekvés.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Edzettség igényének kialakítása. <b>A hatékony önálló tanulás</b> Önálló gyakorlatok szerkesztése, végrehajtása, koncentrációképesség fejlesztése. Komplex kondicionális és koordinációs képességfejlesztés</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b> Ugrásoknál, dobásoknál matematikai összefüggések megértése.</p>	<p><b>3. Atlétika</b></p> <p><b>a., futások</b></p>	<p>Futásokat, ugrásokat, dobásokat speciálisan előkészítő és célgyakorlatok.</p> <p>Állórajt és térdelőrajt gyakorlása. Rajtversenyek. Futóiskola, dzsogolás, szkipelés támaszban, helyben, haladással és kifutással. Fokozó és repülő futások. Gyorsfutás 100 m-es távon térdelőrajttal. Kitartó futás 12-14 percig. Tartós futások 12-14 percig. Tartós futások iramnehezítéssel.</p> <p>Játékos rajtversenyek különböző testhelyzetekből indulással 10-15-20 m távolságra. Rajtgyakorlatok előzetes mozgásból – szökdelésből - harántterpeszben szökdelésből - fekvőtámaszban karhajlítás- nyújtásból - bal – jobb térdelőtámaszból Idő és távolsági futások Akadályversenyek, sor és váltóversenyek</p>	<p>Atlétikai rekordok számontartása</p> <p>Informatika, - média</p>

<p>Hajításnál, lökésnél, a lendületszerzés, kidobás összekapcsolása, logikai úton megértése, alkalmazása.</p>	<p><b>b., szökdelések, ugrások</b></p>	<p>Váltások módjai:          - Botátadással és futófeladatokkal, tárgykertüléssel, irányváltoztatással stb.</p> <p>Szökdelő-ugró iskola: Szökdelés egy lábon, váltott lábon, páros lábon, galopp szökdelés váltott lábbal. Sorozatugrások számonlyon. Fel-, le-, és átugrások szerekre, szerekről és szerek között.</p> <p>Helyből távolugrás.</p> <p>Távolugrás elugró vonalról lépő technikával.</p> <p>Magasugrás lépő technikával.</p> <p>Távol és magasugró versenyek</p> <p>Folyamatos ugró-futólépések 15-30 m-es távon</p> <p>Futás közben szökdelések egy – páros lábbal előre, hátra és oldalt – fordulatokkal is. (ugyanez. kézisúlyzóval, medicinlabdával is)</p> <p>Élére állított számonlyok, gyakorlogaták fölött átugrás egyes – hármas – ötös lépésritmusban</p>	
	<p><b>c., dobások</b></p>	<p>Dobások előkészítése medicin labdával.</p> <p>Kislabda hajítás távolban néhány lépés nekifutással.</p> <p>Kislabda hajítás vízszintes, függőleges, mozgó célra.</p> <p>Célabdobó versenyek.</p> <p>Egyéni sor – és váltóversenyek futással, ugrással, dobással kombinálva.</p> <p>Aláfordulás, ívképzés, súlypont áthelyezés helyes végrehajtása</p>	

		<p>Számos kidobós Fekete-fehér kidobós labdával „Dobj és fuss” Adogató párokban Általános ügyességet fejlesztő gyakorlatok különböző dobásokkal ülésből, térdelésből: állásból Dobás pontosságát fejlesztő játékok, hajlítás, lökés, vetőmozgással</p>	
Torna (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Enkép, önismeret</i> Saját mozgásérzékelés fejlesztése, biztonságérzet, bátorság kialakítása, önellenőrzés, egészséges becsvágy kialakítása (bonyolultabb mozgásformák elsajátítására).</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Együttműködési készség fejlesztése, segítségnyújtás társaknak.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> Önálló (erősítő) gyakorlatok</p>	<p><b>4. Torna</b></p>	<p>Speciális előkészítő és célgyakorlatok: (Az előző osztályban felsoroltak szerint) A karhúzó erőfejlesztés célgyakorlatai. (Gumikötél) A vállból lökés gyakorlatai. (Fekvőtámasz, taps) Hátomborítás és testvíképzés. (Cicahát, kutyahát.) Medencerögzítés célgyakorlatai. (Taliczkázás) Csipőhajlítás, - nyújtás (Tarkóállásban, lábmozgások) Az elrugaskodás gyakorlatai. (Szer átugrása) A talajra érkezés technikája (Szerről leugrás.)</p>	<p>Ének-zene Művészetek Tornasport, aerobic versenysport figyelemmel kísérése: Informatika, média</p>
	<p><b>a, talajtorna</b></p>	<p>Gurulóátfordulások előre és hátra különböző kiinduló helyzetekből érkezéssel különböző</p>	

<p>szervezése, végrehajtása, alkotókészség fejlesztése, kreativitás, rendszerező képesség, önállóság fejlesztése. Összpontosítás, figyelem fejlesztése</p> <p>A nehezebb elemek végrehajtásához szükséges magasabb rendű képességek, technikák fejlesztése.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szakszókincs ismerete, használata, gyakorlása.</p>		<p>befejező helyzetekbe. Repülő gurulófordulás (tigrisbukfenc) Repülő gurulófordulások akadály fölött. Fejállás. Kézállási kísérletek szabadon. Kézénátfordulás oldalra (cigánykerék). Mérlegállás, híd Összefüggő talajgyakorlat bemutatása (3-4 elem). Gurulásos játékok: kígyóvedlés, hármás fonás, ördögszekér</p> <p>Az ugródeszka használatához szükséges cél és rávezető gyakorlatok. A karlökés technikájának rávezető gyakorlatai. Terpeszátlugrás harántterpeszállásban előrehajló társan át (bakugrás) Sorozat bakugrások</p> <p>Trampolin, ugróasztal ugrások, tigrisbukfenc, előreszáltó, kézenátfordulás</p> <p>Hosszába állított 4 részes szekrényen felugrás guggolóátamaszba és terpeszleugrás. Széltébe állított 4 részes szekrényes guggolóátugrás.</p> <p>Magas gyűrűn: - felugrás függésbe - Függésben lendület előre, hátra, lendület előre zsugorlefűgésbe</p>	
	<p><b>b, támaszugrások</b></p>		
	<p><b>Magasabb szinten</b></p>		
	<p><b>c, gyűrű</b></p>		

<p><b>Eszttikái-művészeti tudatosság és kifejezőkészség</b>  Eszttikái szempontok  érvényesítése, igényesség, harmónia a zenei- és mozgásanyag megválasztásában, törekvés a szép kivitelezésre.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i>  Egészségtudatosság, egészséges életmód kialakításának igénye.</p>	<p><b>d, gerenda</b></p> <p><b>e, ideális feltételek mellett (emelt szint)</b></p> <p><b>f, aerobic</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebegőfüggés, átfordulás fészekbe,</li> <li>- Lebegőfüggés, ereszkedés hátsó függésbe,</li> <li>- Lebegőfüggésből lendület hátra,</li> <li>- Homorított leugrás hátul.</li> </ul> <p>(Az előző évben tanult gyakorlat végrehajtása magasabb szinten.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kötélen függeszkedés vándormászások</li> </ul> <p>Járások lábrendítéssel előre, oldalra, hátra  Érintő járás karemeléssel.  Hintalépés karkörzéssel.  Hármaslépés.  Szökkenő hármaslépés  Mellső mérlegállás.  Fordulatok állásban, guggolásban.  Felugrás a gerendára.  Homorított leugrás.</p> <p>Alacsonykorlát felkarállás, terpeszgurulás előre terpeszülésbe, kangarati leugrás  KTK támaszok. Támaszban karhajlítások, függésben húzózkodás</p> <p>8x8 ütemű aerobic gyakorlat szerkesztése, bemutatása</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Testnevelési- és sportjátékok (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Saját képességek megismerése, fejlesztése, állóképesség, tehertérítés, szorgalom, kitartás, önfegyelem fokozása, teljesítmény-maximumra való törekvés, vereség elviselése, kritika elfogadása.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Helyes és kultúrált nyelvhasználat a sportjátékok között is.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p>Egészségtudatosság, edzettség, egészséges életmód, rendszeres mozgás igényének kialakítása, baleset-megelőzés.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Az ellenfél tisztelete, tiszta küzdelem, szabálykövetés, alkalmatlanság, tolerancia, önzetlenség, rugalmasság fejlesztése.</p> <p><b>Kezdeményező-képesség és vállalkozói kompetencia</b></p> <p>Szervező-képesség, kezdeményező-képesség,</p>	<p><b>a, kézilabda</b></p> <p>átadások</p> <p>kapuralövések</p> <p>támadási technika</p> <p>védekezés technika</p> <p><b>b, kosárlabda</b></p> <p>labdás ügyességi gyakorlatok, mint az 5.</p>	<p>Labdás ügyességfejlesztés a sportjátékok technikájának megfelelően.</p> <p>Labdakezelést fejlesztő gyakorlatok.</p> <p>Fogyasztó labdavezetéssel</p> <p>Nincs veszített labda</p> <p>Sárkánydöngető</p> <p>Labdaleütő 2 támadóval</p> <p>Cserejáték</p> <p>3 csapat a pályán</p> <p>A különféle irányból és magasságból érkező labdák átvétele, továbbítása.</p> <p>Kapura lövések futásból, különféle irányból érkező labdákkal.</p> <p>Felugrások és beugrások kapuralövés.</p> <p>Cselek: Testcsele, indulócsele, lövőcsele, átadási cselek.</p> <p>Védekezés mozgás kar- és lábmunkájára.</p> <p>Védekezés 4:2, 5:1-es felállással.</p> <p>Védekezés kapu előtti szabaddobás, sarokdobás esetében.</p> <p>Játék a kézilabda szabályai szerint</p> <p>Labdás ügyességi feladatok</p> <p>Labdakörzések (fej, test, lábak körül zárt illetve terpeszállásban)</p>	<p>Informatika:</p> <p>Hazai kézilabda sportunk büszkeségei, világbajnokságon eredményes női kézilabdacsapatunk</p>

<p>tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés, helyzetfelismerés, döntésképeség fejlesztése.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>A tanult technikai elemek végrehajtása változó körülmények között is, taktikai elemek tudatos felhasználása.</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>Logikus okkeresés a taktikai feladatok megoldásában</p> <p><i>Problémamegoldó képesség</i></p> <p>fejlesztése játékeladatok megoldásában</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>Információgyűjtés az internet használatával.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás.</b></p> <p>Kosárlabdához való pozitív kötődés, változatosság, szellemesség.</p> <p>Egyéni gyakorlás egy palánkos játék</p> <p>Pontosság, szorgalom</p> <p>Streetball játék (játsszótéren, kertben felszerelt palánkoknál, iskolaudvaron).</p>	<p>– 6. osztályban, de normál (7-es méretű labdával)</p> <p>labdavezetés</p> <p>labdavezetés, irányváltoztatás, megállás 3 ütemben</p> <p>labdavezetés szlalomban, irányváltoztatás súlypontsüllyedéssel és kitémasztással</p> <p>megállás, Sarkazás:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Önpasszból</li> <li>- Kapott labdával</li> <li>- megindulás</li> </ul>	<p>Labda gurítása nyolcas alakban</p> <p>Labda feldobása után különböző feladatok (taps, guggolás, fordulat stb.)</p> <p>Labda feldobása a test előtt, a labda elkapása a át mögött, majd fordítva</p> <p>Ezek a feladatok helyben és haladás közben is végezhetők, egy résztüket páros gyakorlatokká is alakíthatjuk.</p> <p>Labdaadogató sorversenyek</p> <p>Labdaadogatói lehetőségek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fej fölött</li> <li>- Terpesztett lábak között</li> <li>- Oldalt, felváltva a jobb illetve bal oldalon adják a labdát</li> </ul> <p>Sorversenyek labdagurítással</p> <p>Labdavezetés</p> <p>Egyéni labdavezető versenyek</p> <p>Sorversenyek labdavezetéssel</p> <p>Váltóversenyek labdavezetéssel</p> <p>Labdavezetési versenyek</p> <p>Autózás</p>	<p>Informatika</p> <p>NBI mérkőzések figyelemmel kísérése</p> <p>Magyar Bajnokság Csapataink Legjobb játékosaink</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Szociális kompetencia</b> társakkal együttműködés, szabálytiszteltet, becsületesség, közösségi érzék, csapatszellem.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Gyors döntések, helyzetfelismerés, tervezés, szervezés, játékvezetés gyakorlása.</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b> <b>Környezettudatosság</b> Sportpálya gondozása, védelme. <b>Testi és lelki egészség</b> <b>Egészségtudatosság</b> A szabadban, szép, gondozott környezetben, jó levegőn végzett önfelédlt mozgás örömeinek ,szervezetükre gyakorolt pozitív hatásának felismerése</p>	<p>labda átadások-átvételek: átadások-átvételek mozgás közben különböző irányokba hármás lefutás átadások védőközlelben, mozgás közben gyorsindítás párokban</p> <p>kosárra dobás: fektetett dobás: - önpasszból - kapott labdával dobócsel, indulócsel után labdavezetésből fektetett dobás lepattanó labda megszerzése után dobás fektetett dobás félaktív védővel szemben</p>	<p>Tűz- Víz- Repülő Fogójáték labdavezetéssel</p> <p>Átadások</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Labdapasszoló versenyek párosban</li> <li>- Labdapasszoló versenyek hármással</li> <li>- Sorversenyek átadásokkal</li> <li>- Labdapasszoló verseny négyyszögben</li> <li>- Labdapasszoló gyakorlatok négyyszögben</li> <li>- Labdacia párokban</li> <li>- Váltóversenyek átadásokkal, labdavezetésből</li> <li>- Páros és hármás lefutás</li> <li>- Szabadulás a labdától</li> <li>- Pontszerző</li> <li>- Saroklabda</li> </ul> <p>Kosárra dobás</p> <p>Dobóverseny egyénileg Dobóverseny csapatban Dobóverseny labdavezetésből egyénileg</p>	<p>Információgyűjtés</p> <p>KEK, BEK döntők Fociesemények Informatika</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Szociális kompetencia</b> Csapatjáték. Pozitív gondolkodás, szabálykövetés fejlesztése és az önálló csapatjátékhoz szükséges pszichés, értelmi képességek fejlesztése.</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b> A tanult technikai elemek felhasználása, gyakorlása más körülmények között (vízben, strandon) önállóan sportpályán, iskolaudvaron</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> Információgyűjtés az internet</p>	<p>védekezés</p> <p>labda nélküli és labdát birtokoló támadó véde</p> <p>mozgáselemek alkalmazása</p> <p>1:1 elleni játék:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szabad labdából</li> <li>- Lepattanó labdából</li> </ul> <p>1:1 elleni játék adogatóval</p> <p>2:2 elleni játék (elzárás nélkül)</p> <p>létszámfőlényes helyzet 2:1</p> <p>területvédelem a palánk alatt ötletjáték</p> <p><b>c, labdarúgás</b></p>	<p>Védekezés</p> <p>Tükörképmozgás párokban „Kotlós és kánya” Pontszerző Saroklabda</p> <p>Mozgáselemek alkalmazása</p> <p>1:1 elleni játék és különböző változatai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Egész pálya</li> <li>- Félpálya</li> <li>- Szabad labdával</li> <li>- Lepattanó labdával</li> </ul> <p>2:2 elleni játék</p> <p>2:2 elleni játék adogatóval</p> <p>3:3 elleni játék</p> <p>Létszámfőlényes helyzetek</p> <p>2:1 elleni játék</p> <p>3:2 elleni játék</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lepattanó labdából</li> <li>- Bedobás után</li> <li>- Büntető dobást követően</li> </ul> <p>Labda továbbítása belsővel, külsővel álló és mozgó társhoz. Pattanó és guruló labda rúgása teljes csüddel. Állóhelyben és mozgás közben. Labdavezetés szialomban belső és külső csüddel.</p>	<p>Matematika( játékhelyzetek, megoldások, logikai megfigyelések) Természetismeret, természetföldrajz.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>használatával ismereteik bővítésére a szabadban játszható röplabdázásról és szabadidő sportokról. Sportágismeretek, jártasságok szerzése.</p>	<p><b>d, röplabda</b></p>	<p>Páros lábról felugrással fejelés. Cselezés: Rálépős csel. Testcel. Emberfogásos védekezés posztok szerint Játék 3:3, 4:4 ellen. Játék a kispályás labdaugrás szabályai szerint</p> <p>Tanult játékelemek javítása Speciális képességfejlesztő gyakorlatok a tempóérzék És a labda levegőben tartására. Feladás előre Gyakorlatok az átadások erejének és pontosságának szabályozására. Alkar és kosárérintés folyamatos gyakorlása. A hozzáállás és az alapérintés összekapcsolása. Alsó és felső egyenes nyitás. Helyekedés a nyitás fogadásához. Játék a röplabda szabályaival. Nyitásfogadás és forgásszabály (6:6 ellen) Alapvető támadási forma kialakítása</p> <p>Buzogányfogyasztó 2 csapat ( Felső egyes nyitással kell a buzogányokat eltalálni, védők alkarérintéssel védik a buzogányokat)</p> <p>Röppbaseball Tűzharc</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Szabadidős tevékenység (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Testi és lelki egészség</b> Szabadidő hasznos kitöltése, a tanult sportjátékokkal... A játék-sporttevékenységhez, azok károsodás nélküli végzéséhez kapcsolódó ismeretek tudatos felhasználása.</p> <p><b>Egészségtudatosság.</b> Egészséges életmódra törekvés. Rendszeres sportolás megvalósítása.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Önálló csapatjátékokhoz szükséges pszichés, értelmi képességek fejlesztése.</p> <p>Szabálykövetés fejlesztése. Játékvezetési ismeretek birtoklása., és gyakorlati alkalmazása. Igazságérzet fejlesztése.</p> <p><i>Énkép , önismeret</i> Önálló gyakorlás, játék</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia.</b> Szervezőképesség, kreativitás, kockázatfelmérés, helyzetfelismerés, döntésképeség fejlesztése.</p>	<p><b>Asztalitenisz</b></p> <p><b>Tollaslabda</b> Kiszorító tollaslabdával Spontán játék kifejlesztett zsinór felett Versenyszerű játék</p> <p><b>Görkocsolya</b></p> <p><b>Gördeszka</b></p> <p><b>Kerékpár</b></p> <p><b>Téli sportok</b> Szánkózás Korcsolyázás Sízés Sífutás</p>	<p>Lehetőség szerint: Turisztikai tábor szervezés. Sítábor szervezés Vízi tábor szervezés Úszásoktatás megszervezése</p>	<p>Informatika</p> <p>Média</p> <p>Ismeretszerzés sportjátékokról</p> <p>Környezetismeret. Természetföldrajz</p>

<p><b>Természettudományos kompetencia</b>          Környezeti tényezők ismerete          Környezet szeretet          Sportpályák, természeti értékeink megbecsülése, gondozása, ápolása.          Vészhelyzetek ismerete (megelőzése, kezelése)          A természetben üzhető sportok ismerete</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Önvédelmi sportok. Küzdőjátékok (7. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális kompetencia</b>            Test-test elleni sportszerű küzdelem.            Az előzőekben (osztályokban) leírt fejlesztési feladatok.</p>	<p><b>a, Birkózás</b> egyszerűbb elemei.  <b>b, Dzsúdó</b>  <b>c, Aikidó</b></p>	<p>Grundbirkózás.            Gurulások, esések, zuhanások, csípődobás, fején átdobás</p>	<p>Informatika.            Önálló ismeretszerzés.</p>

Úszás (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Testi és lelki egészség</b>            Vizi életmód megszerettetése.  <b>Környezettudatosság</b>  <b>Egészségtudatosság</b></p>		<p>A választott úszásnemek technikájának csiszolása.            A teljesítmény növelése.</p>	<p>Természettföldrajz            Előadás és szemléltető</p>

<p>Ismereteik bővítése: természetes vizeinkről (folyók, tavak, vízések) vízisportokról, életmentésről, a rendszeres mozgás életminőség javító szerepéről. Higiéniai szokások kialakítása. <b>A hatékony, önálló tanulás</b> Iskolai úszóversenyeken való részvétel (úszás, triatlon) A víz gyógyító erejének ismeret Szabadidő eltöltése uszodában. Önfejlesztés, egészséges életmód kialakításának igénye Pozitív beállítottságok kialakítása</p>		<p>Alapvizsga: 5. Osztályos kerettantervben Ezüst vizsga: 6. Osztályos kerettantervben</p>	<p>anyagok felhasználása.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

## Testnevelés 8. évfolyam

**Óraszám:** 92 /év  
2,5/hét

### Ajánlás az éves óraszám felosztására

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Rendgyakorlatok	folyamatos
2.	Gimnasztika	folyamatos
3.	Atlétika i. járásgyakorlatok j. futásgyakorlatok k. szökdelések, ugrások, l. dobások	20 óra
4.	Torna a. talajtorna b. támaszugrások c. gyűrű d. gerenda e. aerobic	16 óra
5.	Testnevelési és sportjátékok i. kézilabda j. kosárlabda. k. labdarúgás l. röplabda	20 óra
6.	Szabadidős tevékenység	folyamatos
7.	Önvédelmi sportok, küzdőjátékok	6 óra
8.	Úszás	30 óra

Rendgyakorlatok (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Anyanyelvi kommunikáció Szakszókincs ismerete, gyakorlása.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Együttműködési készség (a vezető tanárral és a diáktársakkal), szabálykövetés fejlesztése.</p> <p><i>Énkép, önismeret</i> Önmegismerés, önkontroll, önfejelem fejlesztése.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Tervezés, szervezés, vezetés gyakorlása.</p>	Rendgyakorlatok.	<p>Fejldések és szakadozások futás közben.</p> <p>Alakvltoztatások különböző formáinak gyakorlása.</p> <p>Ellenvonulások, mint a 7. osztályban.</p> <p>Foglalkozási formák öntevékeny átszervezése.</p> <p>Csapatok alakítása.</p> <p>Játékrend, váltások önálló megszervezése.</p> <p>A testnevelésben alkalmazott és szükséges rendgyakorlatok teljes köre.</p>	

<b>Gimnasztika (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Digitális kompetencia</b>            Információgyűjtés az internet használatával.  <i>Testi és lelki egészség</i>            Testtartási rendellenességek megelőzésének ismerete, harmonikus, szép testtartás tudatos kialakítása.  <i>Énkép, önismeret</i>            Önmegismerés, önértékelés, önkontroll, önfegyelem fejlesztése.  <b>A hatékony önálló tanulás</b>            Önálló gyakorlatok szerkesztése, végrehajtása, kreativitás, rendszerező képesség fejlesztése.            A biomechanikailag helyes testtartás kialakításában szerepet játszó izmok erősítése.  <b>Eszttikiai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            Ritmus- és improvizációs képesség fejlesztése.</p>	<p>Szabadgyakorlati formáló alapgyakorlatok (együttes és önálló végrehajtása.)            Tartásjavító gyakorlatok            Kéziszer és szerygyakorlatok            .Játékos fátyol- és kötélgyakorlatok            A fátyoltechnika elemei            Képességfejlesztő fátyol-, és kötélgyakorlatok</p>	<p>Hason-, háton-, oldalfekvésben. Állásban, ülésben, térdelésben végzett gyakorlatok:            Testtechnika fejlesztésére,            Motoros képesség fejlesztésére, izületi mozgékonyosság.            Törzs-, láb, - csípőizület hajlítók és feszítők dinamikus és statikus erejének növelésére.            Különböző kartartások ismerete és tartásjavító szerepe.            Labda, kéziszúlyzó, tornabot, gumí-, ugrálókötél, -bordásfal, pad, KTK stb. használata a gyakorlatok hatásának fokozására            Keringőjárás haladással előre fátyoltartások hát mögött, kar oldalsó középtartásban.            Keringőjárás törzshullámmal, fátyollendítéssel.            Összetett gyakorlatok fátyollal            Törzskörzések, hintalépések, hármás lépések oldalra.            Fátyolfogas, lendítése, lengetése, körzés, malomkörzés, átadás, kötve a ritmikus gimnasztika előkészítő és fő mozgásaival.            Futásvariációk szimpla kötélahajtással, szimpla kereszt, szimpla, kereszt áthajtással.            Galoppszökdelés oldalra, kötélahajtás előre, hátra.</p>	<p>Ének-zene (Ritmus)            Sportág iránti érdeklődés – Internet-média            Hazai, külföldi ritmikus gimnasztikai versenyek, bajnokságok figyelemmel kísérése.            Hírességek ismerete.</p>

			Ollóugrás, ördögugrás. Különböző áthajtások előre, hátra, keresztben, stb.	
Atlétika (3. témakör)				
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek	
<p><b>Szociális kompetencia</b> Együttműködési készség, szabálykövetés fejlesztése, egészséges versenyszellem kialakítása.</p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Önmegismerés (alapvető fizikai képességek), önfejlesztés (önmagukhoz mérten optimálisan). Maximális teljesítményre való törekvés.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p>Edzetség igényének kialakítása.</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b></p> <p>Önálló gyakorlatok szerkesztése, végrehajtása, koncentrálóképeség fejlesztése.</p> <p>Komplex kondicionális és koordinációs képességfejlesztés</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p> <p>Ugrásoknál, dobásoknál matematikai összefüggések</p>	<p><b>a, Járások</b></p> <p><b>b, Futások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rajtolások</li> <li>- fokozó futás</li> <li>- vágtafutás</li> <li>- terepfutás</li> <li>- tartósfutás</li> <li>- váltófutás</li> </ul> <p><b>c, Szökdelések, ugrások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szökdelő iskolák</li> <li>- helyből ugrások</li> <li>- sorozatugrások</li> <li>- távol- és magasugrások (fejlettebb technikával)</li> </ul>	<p>Gyaloglás technikája.</p> <p>Gyaloglás versenyszerűen (600- 800 m)</p> <p>Sorversenyek különböző feladatokkal (járások, futások kézfogással, vállfogással stb.)</p> <p>Váltoversenyek járásban, futásban, szerrel, vagy anélkül.</p> <p>Formái: - kerülés, szemben váltás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kerülés, hátulról váltás</li> <li>- osztott csapattal, átfutással</li> <li>- osztott csapattal, saját sorban marad, stb...</li> </ul> <p>Akadályversenyek futós feladatokkal, irányváltásokkal, átugrásokkal</p> <p>15-12-20 perces futások izomváltásokkal</p> <p>közepes iramú futások 4- 5000 m-en</p> <p>60-100 m-es síkfutás</p> <p>kanyarfutás</p> <p>Ugróköteles játékok</p> <p>Átugrások, leugrások szerekről; zsámoly, tornapad, svédsekreány, stb, - kartartás variációk.</p> <p>Sántafogó</p> <p>Felfüggesztett labda, léggömb elérése térdde</p>	<p>Atlétikai rekordok számontartása</p> <p>Informatika, - média</p>	

<p>megértése.</p> <p>Hajításnál, lökésnél, a lendületserzés, kidobás összekapcsolása, logikai úton megértése, alkalmazása.</p>	<p><b>d, Dobások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kislabda hajtás távolba</li> <li>- súlylökés tömött labdával</li> <li>- vetések tömött labdával, két kézzel (mindkét oldalra)</li> <li>- játékok, versengések</li> </ul>	<p>vezetett lendítéssel, nyújtott lábbal, pár lépés nekifutásból (testfordulatokkal is.)</p> <p>Magasugrások, Flop technika.</p> <p>Távolugró, ollózó, guggoló technika</p> <p>Kidobás többféle labdával, változó feladatokkal</p> <p>Általános ügyességet fejlesztő gyakorlatok különböző dobásokkal ülésből, térdelésből, állásból</p> <p>Dobás pontosságát fejlesztő játékok hajtással, lökésel, vetőmozgással</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „guruló labdák”</li> <li>- „buzogánylabda”</li> <li>- „szekrénylabda”</li> <li>- falra akasztott karika</li> <li>- felrajzolt kör eltalálása különböző távolságokból (5- 10- 15 m ) egyénileg és csoportban is</li> <li>- vándordobások</li> </ul> <p>Váltóversenyek, sorversenyek, dobó, hajtó feladatokkal</p> <p>Kislabda hajtó versenyek</p> <p>4-5 kg-os súlygolyóval</p> <p>Súlylökés helyből és becsúszással, medicinlabdával- teremben</p> <p>Gereghajtás helyből, majd keresztlépéssel</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Torna (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Saját mozgásérzékelés fejlesztése, biztonságérzet, bátorítás kialakítása, önellenőrzés, egészséges becsvágy kialakítása (bonyolultabb mozgásformák elsajátítására).</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Együttműködési készség fejlesztése, segítségnyújtás társaknak.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Önálló (erősítő) gyakorlatok szerkesztése, végrehajtása, alkotókészség fejlesztése, kreativitás, rendszerező képesség, önállóság fejlesztése. Összpontosítás, figyelem fejlesztése</p> <p>A nehezebb elemek végrehajtásához szükséges magasabb rendű képességek, technikák fejlesztése.</p>	<p><b>a, Talajtorna</b></p> <p>Helyes testtartás térbeli és időbeli érzékelés kialakítása, és alkalmazása.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guruló átfordulás hátra kézálláson át (kiszúrás)</li> <li>- Fejenállásból gurulás előre terpeszállásba</li> <li>- Kézenállásból guruló átfordulás előre különböző befejező helyzetekkel.</li> <li>- Kézen átfordulás oldalra (mindkét irány)</li> <li>- Kézen- és fejen átfordulás előre</li> <li>- Tarkóbillenés. Tigrisbukfenc, mérleg állások.</li> <li>- A tanult elemekből összefüggő feladatsor, minél több variációban.</li> <li>- Lányoknak RG mozgásanyagával kombinált gyakorlatok.</li> <li>- A karlökés technikáinak rávezető gyakorlatai.</li> <li>- 4 részes szekrényen hosszában felguggolás és terpeszleugrás.</li> <li>- Átterpesztés és átguggolás. Terpeszátugrás.</li> <li>- A lebegőtámaszos ugrások rávezető gyakorlatai.</li> <li>- 4 részes szélkében állított szekrényen guggoló átugrás lebegőtámaszzal.</li> <li>- Trampolin ugrás magasított szívacs bálára. Felbukfenc, felszaltó. Fejen átfordulás. Kézen</li> </ul>	<p>Ének-zene</p> <p>Művészetek</p> <p>Tornasport, aerobic versenysport figyelemmel kísérése: Informatika, média</p>
<p><b>b, Támaszugrások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hosszába állított ugrószekrényen végzett ugrások</li> <li>- Szélkében állított ugrószekrényen végzett ugrások</li> </ul> <p><b>Emelt szinten:</b></p> <p>Szívacsbálára minitrampolinról és ugróasztalon végezhető ugrások.</p>			

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szakszókincs ismerete, használata, gyakorlása.</p>	<p><b>c, Gyűrű</b></p> <p><b>d, (Emelt szint) Alacsony nyújtó, alacsony korlát mini felemáskorlát (lányoknak)</b></p>	<p>Átfordulás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Korbettugrások hátra hanyattfekvésbe (szivacsbálára)</li> <li>- Ugróasztalon: terpesz csuka felugrások, fordulatok, szaltó kísérletek.</li> <li>- Lendület előre, hátra, lebegőfüggs, lefüggs, hátsó függs, lendület hátra és homorított leugrás.</li> <li>- Ugrás tolóással támaszba, ereszkedés átfordulással előre lebegőfüggsbe, (alacsony gyűrűn.)</li> <li>- Összefüggs gyakorlat.</li> <li>- Mászások- függszedések.</li> <li>- Magas gyűrűn (szivacsdombbal kombinálva). Vállátfordulás előre. Homorított leugrás.</li> <li>- Hamisbillenés számollyal, futó térdfellendülés.</li> <li>- Támaszban saslendület előre-hátra terpeszpedzéből lendület hátra, kanyarlati leugrás félfordulattal.</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Esztétikai szempontok érvényesítése, igényesség, harmónia a zenei- és mozgásanyag megválasztásában, törekvés a szép kivitelezésre.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, egészséges életmód kialakításának igénye.</p>	<p><b>e, Gerenda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alacsony karfáról mellső fekvőfüggésből kelepfellendülés, kelepforgás hátra</li> <li>- Terpeszülésből fellendülés guggoló támaszba.</li> <li>- Térdelek különböző lábtartásokkal. Hanyatt fekvés.</li> <li>- Mérlegállás, támadóállás, guruló átfordulás előre. Tarkónállás néhány lépés nekifutással homorított leugrás, függőleges repülés lábterpesztéssel, fordulatokkal.</li> <li>- Összefüggő gyakorlat.</li> <li>- Önállóan összeállított aerobic gyakorlat zenére is a tanult gimnasztikai elemekből. (Minél változatosabb, minél több izomcsoport mozgatására irányuljon.)</li> </ul>
	<p><b>f, Aerobic</b></p>	

<b>Testnevelési- és sportjátékok (5. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, fejlesztése, állóképesség, tehertérítés, szorgalom, kitartás, önfegyelem fokozása, teljesítmény-maximumra való törekvés, vereség elviselése, kritika elfogadása.</p>	<p><b>a, Kézilabda</b> Speciális játékok a kézilabda technikai és taktikai elemeinek elsajátítására.</p>	<p>Informatika: Hazai kézilabda sportunk büszkeségei, világbajnokságon eredményes női kézilabdacsapatunk</p>
	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Labda nélküli elemek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vonalfogó</li> <li>- Buzogányfogó</li> <li>- Balatoni halász</li> <li>- Keresztelőfogó</li> <li>- Lovagfogó.</li> </ul>	

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Helyes és kultúrált nyelvhasználat a sportjátékok közben is.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, edzettség, egészséges életmód, rendszeres mozgás igényének kialakítása, baleset-megelőzés.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Az ellenfél tisztelete, tiszta küzdélem, szabálykövetés, szabálytudat, tolerancia, alkalmazkodás, együttműködés, önzetlenség, rugalmasság fejlesztése.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Szervezőképesség, kezdeményezőképeség, tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés, helyzetfelismerés, döntésképeség fejlesztése.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> A tanult technikai elemek végrehajtása változó körülmények között is, taktikai elemek tudatos felhasználása.</p>	<p>- Technikai elemek gyakorlása. Ismeretek bővítése.</p> <p>- Taktikai megoldások szélesítése támadásban és védekezésben.</p> <p>- Játékvezetési ismeretek.</p>	<p>Labdás technikai elemek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Fog a labdás pár”</li> <li>- Labda a ház</li> </ul> <p>Célzás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kidobójáték futófeladattal</li> <li>- Átadások</li> </ul> <p>csuklópasszok</p> <p>test- és fej mögötti átadások</p> <p>keresztátadások, feladások és átlövések</p> <p>labdavezetések, gyors indulás, ritmusváltások</p> <p>egyszerű cselek, aktív és passzív védő ellen. A cselek külön fajtái.</p> <p>Légi dobás, ejtés, bevetődések, tompítások</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapura lövések (talajról felvett labdával) <ul style="list-style-type: none"> <li>- felugrásos kapura lövés</li> <li>- labdák a padon, (medicin) röplabda-háló felett célozni a padon lévő labdákat</li> </ul> </li> </ul> <p>Rögbi kézilabda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felfutás támadásban (3 csapatos kézilabda)</li> <li>- Kézilabdajáték kiemelt fejlesztési feladatokkal és megkötésekkel</li> <li>- A taktikai főbb jellemzői játék 2+1, 3-2, 1-1 elleni játék</li> <li>- Játék 5-1-ben támadás, 6-0, 5-1-ben védekezés,</li> <li>- Zárások</li> </ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Matematikai kompetencia</b> Logikus okkerésés a taktikai feladatok megoldásában</p> <p><i>Problémamegoldó képesség</i> fejlesztése játékeladatok megoldásában</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> Információgyűjtés az internet használatával.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás.</b> Kosárlabdához való pozitív kötődés, változatosság, szellemesség. Egyéni gyakorlás egy palánkos játék</p> <p>Pontosság, szorgalom</p> <p>Streetball játék (játsszótéren, kertben felszerelt palánkoknál, iskolaudvaron).</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> társakkal együttműködés, szabálytiszteltet, becsületesség, közösségi érzék, csapatszellem.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Gyors döntések, helyzetfelismerés, tervezés, szervezés, játékelvezetés gyakorlása.</p>	<p><b>b, Kosárlabda</b></p> <p>Labdavezetés (kétekezés) Megindulások, megállások, sarkazás</p> <p>Átadások- átvételek (kétekezés)</p> <p>Kosárra dobás</p> <p>Védekezés</p> <p>Mozgáselemek alkalmazása</p> <p>Ötletjáték</p> <p>Játékelvezetési ismeretek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Labdavezetés közben cselezés</li> <li>- Labdavezetés védővel szemben</li> </ul> <p>egyéni labdavezető versenyek sorversenyek, váltóversenyek fogójátékok labdavezetéssel „autózás” megállással, sarkazással sarkazásból felugrás jobbra, balra védővel szemben- fektette dobással befejezve lefutások védővel szemben létszámfőlényes helyzetben hármás nyolcas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bejátszás a befutó társnak</li> <li>- Gyorsindítás hármásával</li> </ul> <p>fektetett dobás védővel szemben közép-távoli dobás tempódobás labdavezető játékos véde védők együttműködése területvédelem a palánk alatt befutások 2:2 elleni játék adogatóval 3:3 elleni játék (elzárásokkal: elé- mögállás, elzárás nélkül is.) létszámfőlényes helyzetek.</p>	<p>Informatika</p> <p>NBI mérkőzések figyelemmel kísérése</p> <p>Magyar Bajnokság Csapataink Legjobb játékosaink</p> <p>Információ gyűjtés</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Természettudományos kompetencia</b>  <b>Környezettudatosság.</b> Sportpálya gondozása, védelme.</p> <p><b>Testi és lelki egészség</b>  <b>Egészségtudatosság</b>  A szabadban, szép, gondozott környezetben, jó levegőn végzett önfélelt mozgás örömeinek ,szervezetükre gyakorolt pozitív hatásának felismerése</p> <p><b>Szociális kompetencia</b>  Csapatjáték.  Pozitív gondolkodás, szabálykövetés fejlesztése és az önálló csapatjátékhoz szükséges pszichés, értelmi képességek fejlesztése.</p>	<p><b>c, Labdarúgás</b></p> <p>Képességfejlesztő gyakorlatok.</p> <p>Technikai feladatok.</p> <p>Taktikai feladatok 2:1 elleni helyzetek.</p> <p>Játékok.</p> <p>Játékvezetési ismeretek.</p>	<p>Labdás, és labdanélküli képességfejlesztő gyakorlatok.</p> <p>Labdahúzogatás, görgetés feladatokkal.</p> <p>Dekázás helyben, és haladás közben.</p> <p>Labdavezetés.</p> <p>Rúgások feladatokkal, távoli kapura rúgás.</p> <p>Fejelés beívelt és belőtt labdával.</p> <p>Labdaadogatás.</p> <p>Labdaátvétel.</p> <p>Cselezés.: „bicikli” csel, megkerülő csel.</p> <p>Szerelés. Szabályos ellökés.</p> <p>Cserefoci</p> <p>Vadászlabda</p> <p>Lábtenisz</p>	<p>KEK, BEK döntők</p> <p>Fociesemények</p> <p>Informatika</p> <p>Matematika (játékhelyzetek, megoldások, logikai meglátások)</p> <p>Természetismeret, természetföldrajz.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>A hatékony önálló tanulás</b> A tanult technikai elemek felhasználása, gyakorlása más körülmények között (vízben, strandon) önállóan sportpályán, iskolaudvaron</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> Információgyűjtés az internet használatával ismereteik bővítésére a szabadban játszható röplabdázásról és szabadidő sportokról. Sportágismeretek, jártasságok szerzése.</p>	<p><b>d, Röplabda</b></p> <p>Tanult játékelemek tökéletesítése.</p> <p>Feladás, leütés, ejtés.</p> <p>Egyéni sáncolás.</p> <p>Helyezkedés.</p> <p>Játékok</p> <p><b>Srandröplabdázás, vízi röplabdázás</b> Játékvezetési ismeretek.</p>	<p>Kispályás labdarúgás.</p> <p>Kézi foci.</p> <p>Alapérintések.</p> <p>Nyitások erejének növelése</p> <p>Nyitás fogadások.</p> <p>Egyéni, páros, csoportos gyakorlatok.</p> <p>Ejtésvédés gurulással.</p> <p>Párokban gyakorlatok háló fölött.</p> <p>Váltó sorversenyek feladási, leadási, ejtési feladatokkal.</p> <p>Fogyasztók ütőérintéssel. stb..</p> <p>Összezáras kettős sáncban. Ütésbiztosítás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Párokban, hálónál labdával, labda nélkül.</li> <li>- Sáncoló számonlyon állva tartja a labdát a háló másik oldalán. A tanuló többször végrehajtja a sáncolást a labdára.</li> <li>- Alaphelyzet, igazodás a labdához</li> <li>- Több igazodó lépés</li> <li>- Csoportos gyakorlatok (feladás, leütés és sáncolás.)</li> <li>- Játék 6:6 ellen.</li> </ul> <p>Buzogány fogyasztó. Tűzharc.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Szabadidős tevékenység (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Testi és lelki egészség</b> Szabadidő hasznos kitöltése, a tanult sportjátékokkal... A játék-sporttevékenységhez, azok károsodás nélküli végzéséhez kapcsolódó ismeretek tudatos felhasználása.</p> <p><b>Egészségtudatosság.</b> Egészséges életmódra törekvés. Rendszeres sportolás megvalósítása.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Önálló csapatjátékhoz szükséges pszichés, értelmi képességek fejlesztése.</p> <p>Szabálykövetés fejlesztése. Játékvezetési ismeretek birtoklása., és gyakorlati alkalmazása. Igazságérzet fejlesztése.</p> <p><i>Énkép , önismeret</i> Önálló gyakorlás, játék</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia.</b> Szervezőkészség, kreativitás, kockázatfelmérés, helyzetfelismerés,</p>	<p><b>Asztalitenisz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az eddig tanult technikai elemek gyakorlása</li> <li>- Támadó és védekező technika fejlesztése</li> <li>- Játékvezetési ismeretek</li> </ul> <p><b>Tenisz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tanult technikai elemek továbbfejlesztése</li> <li>- Támadási formák, a fogadó feladatai</li> </ul> <p><b>Tollaslabda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az eddig tanult technikai elemek gyakorlása</li> <li>- Taktikai elemek.</li> <li>- Sportág alapvető mozgásanyagának ismeret.</li> </ul>	<p>További alap és iskolagyakorlatok. Láb munkát fejlesztő gyakorlatok. Játék-situációk gyakorlása. Segédesszközök használata. Több pontra történő játék megkötéssel, és megkötés nélkül. Amerikai páros. Vastagabb szoftűtő használata.</p> <p>Új ütésformák tanulása. Láb munka fejlesztése. Ejtett ütések, átemelek, röpték és leütések. Páros játék, felállási módok Játék a hálónál és az alapvonal közelében.</p> <p>Páros játékok. Versenyzési alkalmak biztosítása. Iskolai versenybe, diáksport versenyekbe bekapcsolódás.</p> <p>Lehetőségektől függően: - szánkózás</p>	<p>Informatika Média Ismeretszerzés sportjátékokról Környezetismeret. Természetföldrajz</p>

<p>döntésképeség fejlesztése.  <b>Természettudományos kompetencia</b>          Környezeti tényezők ismerete          Környezet szeretet          Sportpályák, természeti értékeink megbecsülése, gondozása, ápolása.          Vészhelyzetek ismerete (megelőzése, kezelése)          A természetben üzhető sportok ismerete  <b>Hon és népismeret</b>          Népünk kulturális örökségének, nemzeti kultúránk, nagy múltú értékeink megismerése, megbecsülése. Hagyományaink ápolása, feledésre ítelt népi játékaink felelevenítése.</p>	<p>Felkészülés a sí-, természetjáró, vízi és kerékpáros táborozásra</p> <p><b>Népi játékok.</b></p>	<p>- korcsolyázás          - sízés          - kerékpározás          - görkorcsolya, gördeszka          - evezés          - kajak-kenu</p> <p>Nemzetek labdája          Várméta          Kötélhúzás</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Önévelmi sportok. Küzdőjátékok (7. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális kompetencia</b>            Test-test elleni sportszerű küzdelem.            Az előzőekben (osztályokban) leírt fejlesztési feladatok.</p>	<p><b>a, Birkózás</b> egyszerűbb elemei.  <b>b, Dzsudó</b>  <b>c, Aikidó</b></p>	<p>Tanulói tevékenységek</p> <p>Grundbirkózás.            Gurulások, esések, zuhanások, csípődobás, fején átdobás            Mint a 7. évfolyamon, vagy mint fojtós-fogós</p>
		<p>Informatika.            Önálló ismeretszerzés.</p>

Úszás (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Tésti és lelki egészség</b>  Vízi életmód megszerettetése.  <i>Környezettudatosság</i>  <i>Egészségtudatosság</i>  Ismeretek bővítése: természetes vizeinkről (folyókák, tavak, vízések) vízisportokról, életmentésről, a rendszeres mozgás életminőség javító szerepéről.  Higiéniai szokások kialakítása.  <b>A hatékony, önálló tanulás</b>  Iskolai úszóversenyeken való részvétel (úszás, triatlon)  A víz gyógyító erejének ismeret  Szabadidő eltöltése uszodában.  Önfejlesztés, egészséges életmód kialakításának igénye  Pozitív beállítottságok kialakítása.</p>	<p>Tanult technikák továbbfejlesztése.  Vízből mentési feladatok.  Az úszás távolságának növelése a választott két úszónemben.  Taposás készség szinten.</p>	<p>Vízimentő feladatok társakkal.  Társas gyakorlatok.  Taposás gyakorlása időtartam növeléssel.  Taposás különböző feladatokkal.</p>	<p>Természetföldrajz  Előadás és szemléltető anyagok felhasználása.</p>

### A továbbhaladás feltételei a 7-8. évfolyam végén

Alapkövetelmények:

- A tanulók legyenek képesek rendgyakorlatoknál a tér- és távköz gyors felvételére, a kijelölt hely megtalálására, a bemelegítéshez szükséges gimnasztikai gyakorlatok és azok szakkifejezéseinek ismeretére és önálló végrehajtására, a sportgimnasztikai gyakorlatok mutassanak összefüggést a zene sajátosságaival, ismerjék a küzdő és önvédelmi gyakorlatokat;
- a tanult tornagyakorlat-elemek, illetve azok kapcsolatának biztonságos végrehajtására, szekrényugrásnál egyre erőteljesebb elugrásra, növekvő első ívre;
  - jelre gyorsan megindulni, futósebességüket szabályozni, a távhoz igazítani, minimum 8-10 percig kitartóan futni. Mutasson elérést a neki-futás a távol-, illetve a magasugrásnál. Futástechnikájuk mutasson elérést a gyors- és a tartós futás esetén. Válgjon kifejezetté az ugrásoknál a kar- és láb munka összhangja, kislabdahajtásnál a dobás hátulról való elindítása, a labda minél hosszabb úton történő gyorsítása; /kislabdahajtás minimum 16-20 méterre/.
  - tudjanak mozgás közben labdát kezelni, támadásban labdaátvételre helyezkedni, illetve a szabadon lévő társnak labdát továbbítani, védekezésben a labdát birtokló támadót zavarni; röplabdában a labdához hozzáállni, azt pontosan továbbítani;
  - legyenek képesek a választott sport játékba aktívan bekapcsolódni.
  - egyéni sikervágyukat tudják alárendelni a csapatérdeknek.

### Ellenőrzés, értékelés, minősítés 7-8. évfolyamon

Tanulóink testi felkészültségéről, ismereteiről, jártasságairól, készségeiről, egy-egy sportágban elsajátított technikai, taktikai tudásáról, mozgáskoordinációjáról, kondíciójáról és teljesítményéről az értékelés és a minősítés révén nyerhetünk reális képet.

Az értékelés alapját adó objektív mérések lehetővé teszik

- a tanulók aktuális teljesítményszintjének viszonyítását /kiindulási alap/,
- a tanulók önmagukhoz való viszonyítását /fejlesztési cél/,
- a tanulók teljesítményében bekövetkezett változások nyomon követését /a fejlődés vizsgálata/
- a tanítás eredményességének vizsgálatát /önellenőrzés/
- az osztálytársak, az iskola évfolyamának eredményeihez, illetve a fővárosi vagy az országos standardhez való viszonyítás /rangsorolás/.

Az értékelés módjai:

- a tanuló folyamatos megfigyelése
- az aktivitás folyamatos ellenőrzése
- meghatározott témákban és időpontokban végzett ellenőrzések
- objektív tesztek és sportági teljesítményértékek mérése

Az értékelés területei:

- motoros képességek /gyorsaság, állóképesség, erő, hajlékonyság, egyensúlyozás/ és a több testrész /törzs, végtagok/ teljesítményszintjének mérése
- sportági feladatok, mozgástechnikák mérése
- sportági iránymutató teljesítményértékek mérése
- tanulói aktivitás, magatartás, viselkedés, cselekedet értékelése: tanórai és a tanórán kívüli /tömegsport/ tevékenység, szabadidős sporttevékenység: tanfolyamrészvétel, edzés, versenyzés, kerékpár- és kajaktúrák, a katolikus iskolák sportversenyein, baráti sporttalálkozóin való részvétel
- a tanult táncanyag felismerését és előadását nem érdemjeggyel értékeljük: ünnepélyes, a szülőök, a tantestület és meghívott vendégek jelenlétében mutatják be az elsajátított társas-, történelmi- és néptáncokat, stílusos mozgást, a helyes és udvarias viselkedési módokat.

Az osztályozás, értékelés anyaga és ideje:

- a motoros képességek felmérése /összel és tavasszal/ évente kétszer
- a sportági feladatok, mozgástechnikák, eredmények felmérése félévenként, vagy a lényeges anyagrészek bejezése után. Lehetőleg havonta, de kéthavonta föltétlenül értékeljük a tanulók sportági teljesítményét.
- az aktivitást legalább negyedévenként értékeljük osztályzattal

A testnevelés vizsgák rendje:

Minden tanév végén osztályszinten bemutatja valamennyi tanuló az elsajátított atlétikai, talaj- és szertorna, labdjátékokban szerzett tudását. Ez történhet ünnepélyes keretek között is: osztályfőnök, szaktanárok, iskolavezetés jelenlétében. Az egész iskola előtt minden osztály bemutatja közös gyakorlatát, a legjobb sportolók egyéni teljesítményüket, a legjobb csapat pedig a tanárok csapatával mérkőzhet.

### **11.1.3. Testnevelés 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)**

## Testnevelés 9-12. évfolyam

A mozgástanulás szempontjából a három-tíz éves életkor a legfontosabb az ember életében, mivel ekkor a legfőkélyesebb a pszichomotoros tanulásra. Amit ezekben az esztendőkhöz elmulasztanak, azt a későbbiek folyamán nem, vagy csak nagyon alacsony hatásokkal lehet pótolni. Az óvodai életkorban kezdődik meg a gyermek egészségállapotának az alapozása, illetve ekkor alakul ki a rendszeres testneveléshez való viszonya, tehát az ilyen korú gyermekek mozgásfejlesztésére kiemelten kell figyelni.

Az általános sportági műveltséget megszilárdító szakasz a kilencedik évfolyamon kezdődik, és a 10-11. évfolyam végéig tart.

Feladata a sportmozgási ismeretek tudatos tanulása, gyakorlása, amely olyan külső tényezőktől függ mint a figyelem, emlékezet, értelmi képesség, amely az egész személyiség fejlődését, fejlesztését foglalja magába.

Az egészséges életmódra nevelés, a pozitív magatartásoknak és szokásoknak kialakítása fejleszti a fiatalok életvitellel kapcsolatos szemléletét és magatartását.

Egészséges, harmonikus személyiségfejlesztést csak sokoldalú képzéssel lehet elérni. A fejlesztő hatás csak több sportág mozgásanyagával kiegészítve, azokkal kölcsönhatásban érvényesül, azaz a korai specializáció ingersegenyebb a gyerek számára, mint a sokoldalú képzés.

Iskolánk tárgyi feltételei nem mindenütt teszik lehetővé az általános és sokoldalú fejlesztést, gyakoroltatást, oktatási lehetőségeket.

Az atlétika teljesítményközpontú, mérhető eredményeket adó feladatokon alapul, biztosítja az objektív ellenőrzés lehetőségét. Hozzászoktatja a tanulókat hogy kudarcaikat felismerjék, elemezzék. A tanórai atlétizálás értékelése a tanulók önmagukhoz viszonyított teljesítményének javulásán alapul.

A torna oktatásának alapvető célja az egészség megőrzése, a cselekvési kultúra fejlesztése mozgásanyagát más sportmozgásoktól eltérő, szerkesztett mozgásokból áll. A torna fejleszti az egyensúlyozó apparátust, javítja a térben-időben való pontos mozgásérzékelést, erősíti a bátorítást és az akaraterőt, segíti a helyes testtartás kialakulását, a saját testtömeg feletti uralmat.

A labdajátékok megtanítják hogy a tanulók találják meg az egyéniségüknek legmegfelelőbb szerepet: speciális képességeket fejlesztenek, játékkészséget, aktivitást, tempóérzéklet. A technika, taktika csiszolása, a szabályok mind pontosabb ismerete, az ellenféllel szembeni kulturált pozícióharc személyiségfejlesztő hatása megkérdőjelezhetetlen.

A testnevelési órán az oktatás során arra kell törekedni hogy a gyermekek tanulják meg a segítségnyújtást, ami nemcsak a balesetveszélyt csökkenti és az óra időkihasználását javítja, hanem a sérülések megelőzésére kialakul az egymás iránti segítőkészség, ezáltal fejlődik közös felelősségérzésük.

Az élet minőségének alakítása nem lehet közömbös sem a társadalom, sem az egyén számára. A gyermekek fizikai állapota a nemzet vagyona.

## Testnevelés 9. évfolyam

Óraszám: 92/év  
2,5/hét

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Rendgyakorlatok	2 óra
2.	Gimnasztika	6 óra
3.	Atlétika	18 óra
4.	Testnevelési sportjátékok	20 óra
5.	Torna	18 óra
6.	Természetben üzhető sportok	10 óra
7.	Önvédelmi és küzdősportok	6 óra
8.	Úszás	12 óra
	Összesen	92 óra

<b>RENDGYAKORLATOK (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális kompetencia</b> Szabálykövetés, alkalmazkodás, együttműködési képesség fejlesztése.</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> Saját képességek megismerése.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése.</p>	<p><b>Rendgyakorlatok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>vezényszavak</i></li> <li>- <i>állások</i> (alap-, pihenj-, és vigyázzállások)</li> <li>- <i>alakzatok</i>: vonal, oszlop, kör,</li> <li>- <i>alakzatban történő mozgások</i>: állóhelyben, járás-, és futás közben.</li> <li>- <i>tesztfordulatok</i>: jobbra-, balra át, hátra arc, fél balra-, fél jobbra át</li> <li>- <i>nyitódás, zárkózás</i>: a nagyobb tér-, és távköz elérése.</li> <li>- <i>fejlődés, szakadozás</i>: többes oszlop ki-, és visszaalakítása.</li> <li>- a menet, a futás megindítása, megállítása.</li> <li>- átmenet helybenjárásból futásba</li> <li>- egyszerű ellenvonulások</li> <li>- figurális alakzatok, menetek és futások</li> <li>- a menet irányának változtatása járás, és futás közben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az óra megszervezése</li> <li>- sorakozás, igazodás, jelentsadás</li> <li>- vezényszavak ismerete, alkalmazása</li> <li>- a menet, a futás megindítása helyből és helybenjárásból</li> <li>- fejlődések-szakadozások hármás-, négyes oszlopba</li> <li>- futás beszüntetése lépés vagy helybenjárásba</li> <li>- egységes végrehajtáshoz kötött mozgások fegyvelmezett végrehajtása</li> <li>- az élen és a forduló szárnyon mozgó tanulók váltása</li> </ul>	<p>Gyakoroltatás: iskolai-, osztályünnepségek, rendezvények, kirándulások alkalmával (tanérvnyitító, tanévzáró, ballagási ünnepségek) ahol lehetséges zenére, énekszóra, vezényszóra</p>

<b>GINNASZTIKA (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Saját képességek megismerése, önfejlesztés, önkontroll.</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Mozgáskultúra fejlesztése, mozgás és zene összekapcsolása.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Társas aktivitás, együttműködés, odafigyelés a társakra.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>A testedzés szükségleteinek és lehetőségeinek felismerése, gazdálkodás az idővel.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p>Egészségtudatosság, edzettség, teherbírás fejlesztése.</p>	<p><b>GINNASZTIKA</b></p> <p><b>Követelményszintek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- általánosan és sokoldalúan <u>előkészítő</u> gimnasztika</li> <li>- általánosan és sokoldalúan <u>fejlesztő</u> gimnasztika</li> <li>- <u>speciális</u> képességfejlesztő gyakorlatok</li> <li>- <u>kondicionális</u> képességek: erő, gyorsaság, állóképesség fejlesztése</li> <li>a / valamennyi izmot, izomcsoportot, izületet <u>sajátosan</u> foglalkoztató</li> <li>b / új mozgásforma, megéreztetését elősegítő, <u>rávezető</u> gyakorlat</li> <li>c / <u>célgyakorlat</u>: képességeket növelő</li> <li>- <u>speciális</u> képességfejlesztő</li> <li>- <u>állóképesség</u> fejlesztő</li> </ul> <p><b>Testtartást javító, légzési, a gerincoszlop deformitását megelőző, és ellensúlyozó gyakorlatok</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fegyelmezett, pontos tudatos végrehajtás</li> <li>- aktivitás, kreativitás</li> <li>- határozott formájú együttes gimnasztika</li> <li>- 4-8 ütemű gimnasztikai szabad-, és páros gyakorlatok, változatos alapformákkal, tetszés szerinti ütemszámmodosítással</li> <li>- a leánytanulók számára zenés gimnasztika</li> <li>- tömöttlabda gyakorlatok</li> <li>- kézisúlyzó gyakorlatok</li> <li>- páros gyakorlatok</li> <li>- ugrókötél gyakorlatok</li> <li>- bordásfal gyakorlatok</li> <li>- erőfejlesztő gyakorlatok</li> <li>- izometriás erőfejlesztő gyakorlatok</li> <li>- függés és támaszgyakorlatok</li> <li>- ugró-, futó-, dobóképesség fejlesztése</li> <li>- emelések, hordások, küzdőfeladatok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szervesen kapcsolódik valamennyi sportági mozgásrendszerhez.</li> <li>- az aerobik kiadványok és a ritmikus sportgimnasztikai kézikönyvek segítségével.</li> <li>- szabadon megválasztható zenei segédanyag</li> </ul>

ATLETIKA (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, önfejlesztés, önkontroll, állóképesség, teherbírás fejlesztése.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése, szakszókincs ismerete, fejlesztése, megfelelő használata.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> A testedzés szükségleteinek és lehetőségeinek felismerése, gazdálkodás az idővel, edzettség önálló alakítása, fejlesztése.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, balesetvédelem, edzettség, az egészséges életmód kialakításának igénye.</p>	<p><b>Atletika</b> <u>Futások:</u> a gyorsaság fejlesztése és a helyes futótechnika kialakítása - rajttechnikák - váltások, váltóbot használata - futóiskola</p> <p><u>Ugrások</u> - távolugrás: helyből és nekifutással - technikák: lépő, homorító, ollózó</p> <p>- magasugrás: átlépő, ollózó, flop technika</p> <p><u>Dobások:</u> - kislabdahajítás - súlylökés - a helyes technikák elsajátítása: a <u>lökés és a hajítás közötti különbség felismerése, tudatosítása.</u></p>	<p><u>Futóiskola:</u> rajttechnikák: álló-, térdelőrajt - - rajtgyakorlatok - - kitartó futás - - fokozó futás, repülők, - - váltófutás, a váltóbot használata - - egy-, és kétkézes váltás</p> <p><u>Ugróiskola:</u> - ugráselőkészítő gyakorlatok: - szökdelések, - fel-, le-, átugrások, futó és ugrólépések ill ezek változatai - a nekifutás pontossága, sebessége, ritmusa - az elugrás dinamikája, a légmunka, a pillanatnyi sodródás, a biztos egyensúlyi helyzet, a talajfogás.</p> <p><u>Dobások</u> - kislabdahajítás: a hajtótechnika elsajátítása helyből, nekifutással /3-5 keresztlépéssel/ - súlylökés: a helyes dobóterpesz és a lökömozdulat kialakítása</p>	<p>A kocogás és a futás mint a szív és érrendszeri megbetegedések, az elhízás egyik legfontosabb ellenszere iránti igény felkeltése.</p> <p>Az atlétika mint az alapsportágak egyike a természetes mozgásokra épül / ugrások, futások, dobások / Mozgásanyaga a többi sportágban is fontos szerepet játszik.</p>

<b>TESTNEVELÉSI ÉS SPORTJÁTÉKOK (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, fejlesztése, állóképesség, teherbírás, önfegyelem fokozása, teljesítmény maximumra való törekvés, veresség elviselése, kritika elfogadása.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Helyes és kulturált nyelvhasználat a sportjáték közben is. <i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, edzettség, egészséges életmód kialakításának igénye, balesetvédelem.</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b><u>Kézilabda:</u></b> Labda nélküli technikák:</p> <p>Technikai elemek labdával:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- labdavezetés,</li> <li>- átadások helyben és mozgás közben</li> <li>- a támadó-, és védőjátékos mozgása, helyezkedése</li> </ul> <p><u>a védekezés és támadás egyszerűsített formái</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- támadás rendezetlen védelem ellen, védekezés: egyéni, csapatrész védekezés.</li> </ul> <p><b><u>Röplabda:</u></b> technikai elemek <u>Labda nélküli mozgások</u> <u>Labdával végzett mozgások</u> <u>Taktika: csapatösszeállítás,</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a támadás taktikája</li> <li>- a védekezés taktikája</li> </ul> <p><b><u>Labdarúgás:</u></b> <u>Mozgások labda nélkül</u> <u>Cselezések: labda nélkül</u> A kapus alaphelyzete és helyezkedése <u>Labdával végzett mozgások:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- alapállás, alapmozgás, megindulások, megállások, futás, irányváltoztatás a játék helyzetnek megfelelően, labda nélküli cselek</li> <li>- labda fogása, tartása, átadása, átvétele, egy-, és kétkézes dobások, átadások</li> <li>- labdavezetés, kapuralövés, cselek labdával, labda nélkül</li> </ul> <p><u>Védekezés: a védők alaphelyzete, mozgása</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a labda megszerzése,</li> <li>- kapustechnika: alaphelyzet, helyezkedés</li> </ul> <p><u>Taktika: ésszerű, tervszerű egyszerűsített játékmód.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alaphelyzet, alapmozgás, igazodás a labdához</li> <li>- nyitás: alsó-, felső egyenes nyitás,</li> <li>- nyitás fogadása, alkarérintés, kosárérintés</li> <li>- nyitás, feladás, leütés</li> <li>- egyéni védekezés: helyezkedés</li> <li>- csapatvédekezés: az ellenfél nyításakor pl. 5 ember fogad</li> </ul> <p>Futás, megindulás, megállás, irányváltoztatás,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cselezések: indulócsel, testcsel, lövőcsel, rúgások: átadási il. kapuralövési céllal</li> <li>- belsővel, belső ill. külső csüddel -</li> <li>- labdaátvételek: lábbal, talajon vagy levegőben</li> </ul>	<p>Alkalmazzák az atlétikai mozgásformákat: a futás, ugrás, dobásformákat játék közben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- összetett csoportos váltóversenyek labdával, labdavezetési feladatokkal</li> <li>- akadályversenyek sportági feladatok beiktatásával</li> <li>- a sportág fontosabb iskolai eseményeinek figyelemmel kísérése</li> </ul>

<p><b>Szociális kompetencia</b> Az ellenféltilsztelete, tisztá küzdélem, szabálykövetés, szabálytudat, tolerancia, alkalmazkodás, együttműködés.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Szervező-észség, irányítás, tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- átvételek,</li> <li>- vezetés</li> <li>- fejlés</li> </ul> <p>Cselezések labdával Szerelések Taktika: - egyéni és együttes támadási taktika, - egyéni és csapatvédekezés</p> <p><b>Kosárlabda:</b> Technika A játékos labda nélküli mozgása A játékos mozgása labdával - átadások, kosárradobások Taktika: - támadás: egyéni támadás, csapatrész taktika, - védekezés: emberfogásos - területvédekezés - vegyesvédekezés</p> <p>- a technika, a taktika és a szabályok alapjainak ismerete</p>	<p>- labdavezetés: a lábfej valamely részével vezeti, tereli a labdát - fejlés: állva, futás közben Cselezések: labdaelhúzás, labdaeltolás, Szerelések: előlről, hátulról, oldalról, - alapszerelés: becsúszó szerelés, szabályos lökés helyezkedés, szerelés, a kapus tevékenysége emberfogásos, területvédekezés</p> <p>- labda nélküli mozgás: alapállás, alapmozgás, indulás alaphelyzetből, megállás egy ütemre - futás: előre, hátra, oldalirányba - irányválttatás - cselezés labda nélküli: az ellenfél megtévesztése - védőmozgás - a játékos mozgása labdával: - a labda fogása, átvétele, labdavezetés, - indulás: rövid - megállás: két ütemben, egy ütemben - sarkazás: támaszláb, sarkazó láb - átadások: egykezes felső, alsó, kétkézes mellső, felső - kosárradobások: - állóhelyből: büntetődobás - mozgásból: fektetett (ziccer) - a játékosság fejlesztése</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mérkőzslátogatás</li> <li>- TV közvetítés</li> <li>- csapatszellem</li> <li>- Fair-play</li> <li>- fizikai és pszichikai képességek fejlesztése</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TORNA (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, önfejlesztés, önkontroll, önfegyelem, döntésképeség fejlesztése.</p> <p><b>Eszttétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség.</b> Mozgáskultúra fejlesztése, a mozgás örömeinek kialakítása, mozgás és zene összekapcsolása, esztétikus megjelenés.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Társas aktivitás, együttműködés, odafigyelés a társakra, segítségnyújtás.</p>	<p><b>Talaj:</b> - gurulóátfordulások, tarkóállás, mérlégállás - kézenátfordulás oldalra - <u>elemkapcsolatok</u></p> <p><b>RG:</b> ritmikus gimnasztika /lányoknak/ Statikus helyzetek és dinamikus mozgások <u>Előkészítő mozgások:</u> a /- szabadgyakorlatok b /- kéziszergyakorlatok (technikai)</p> <p><u>Fő mozgások:</u> szabad és kéziszergyakorlatok <u>Összetett mozgások</u></p> <p><b>Gerenda:</b> /lányok/: fel-, és leugrások, járások, állások, mérlégállás, fordulatok, - <u>összefüggő elemkapcsolatok</u></p>	<p>- gurulóátfordulások előre-hátra különböző kiindulohelyzetekből különböző befejező helyzetekbe, repülő guruló átfordulás - fellendülés kézállásba, gurulás előre állásba - fejjállás, tarkóállás, mérlégállás - kézenátfordulás oldalra mindkét irányba (cigánykerék) - <u>elemkapcsolatok</u></p> <p>a/- tartásos elemek és támaszhelyzetek - kar-, törzs-, lábmozgások, állások, ülések, térdelések, fekvések, kéz-, és lábtámaszok. b/ kötél-, karika-, labda-, szalag-, buzogány- - testsúlyáthelyezések, járások, futások, szökdelések ugrások, egyensúlyhelyzetek - szabad-, és kéziszergyakorlat - <u>együttmozgás a zenével</u></p> <p>- támaszfelugrás, homorított leugrás - lábujj-, támadó-, lebegő-, mérlégállás - hinta-, érintőjárás, - lépések, lábtartáscserék, fordulatok</p>	<p>- a talajgyakorlat zenével törtéző gyakorlása, esztétikus megjelenés: különösen a tornában fontos a ruházat, a testtartás, a tornászmozgás</p> <p>- versenyegek, - bemutatók - iskolai, egyesületi szinten - a zenével való kapcsolat fontossága</p> <p>- egyensúly és térérzék fejlesztése</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás.</b> A testedés szükségleteinek és lehetőségeinek felismerése, az idő, a távolság, és a sebesség becslése, a tapasztalatok felhasználása a feladatok végrehajtásakor.</p> <p><i>Testi és lelki egészség.</i> Egészségtudatosság, edzettség, baleset-megelőzés.</p>	<p><b>Korlát:</b> /fiúk/ - támasz elemek - alaplendületek - leugrás</p> <p><b>Gyűrű:</b> - alaplendület és leugrás hátul, - lebegőfüggés, lefüggés /gyertya/</p> <p><b>Nyújtó-felemáskorlát</b> - alaplendület, kelepfellendülés, - térd-, malom-, kelepforgások - leugrás, biztonságos talajfogás.</p> <p><b>Szekrényugrás:</b> /lány- fiú/ - 4-5 részes keresztbe vagy hosszába állított szekrényen - az első és a második repülési szakasz kialakítása - gyorsasági erő fejlesztése - felfuggolás, kis-, és nagymacskaugrás - guggolóátugrás - zsugorkanyarlati ugrás - a biztos talajfogás</p>	<p>- alaplendület támaszban és felkarfüggésben - támaszban haladás előre-hátra - karhajlítás és nyújtás - kanyarlati leugrás - a tanulónak meg kell tartania magát támaszhelyzetben - a kar-, vállöv-, has-, hátizom fejlesztése - a gyűrű biztos fogásához megfelelő kézerő és a hasizom erejének fokozása. - a szer labilitása nagyobb ügyességet, erőkielhasználást igényel.</p> <p>- lendületvétel nyújtón és felemáskorláton is - a biztos támaszhelyzet - húzódkodás - tájékozódás az átfordulás helyzete alatt</p> <p>- az első és a második repülési szakasz kialakítása - felfuggolás és függőleges repülés homorítással, - - guggolóátugrás, zsugorkanyarlati átugrás - kismacska, nagymacska - a gyorsasági erő fejlesztése</p>	<p>- nagy ismétlésszámmal járó rendszeres gyakorlás fontossága</p> <p><u>Balesetvédelmi előírások betartása</u> - a tornában: a felüylelet melletti gyakorlás, a bemelegítés fontossága, a fokozatosság elve, szónyeg használata, - a szerek minőségének ellenőrzése.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>TERMÉSZETBEN ŰZHETŐ SPORTOK (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, edzettség, balesetmegelőzés, egészséges életmód kialakításának igénye.</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Hon és népismeret, európai azonosság tudat</i> A hazai tájak megismerése, magyar és európai sporteredmények ismerete.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Alkalmazkodás, együttműködés, rugalmasság.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Szervezőképesség, irányítás, tapasztalatok, értékelés, kreativitás, kockázatfelmérés.</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> Információgyűjtés az Internet használatával.</p>	<p><i>Idényhez kötött: téli-, és nyári sportok</i> <i>Helyszínhez kötött: földön, vízben-vízen, levegőben</i> Természetben és szabadterén űzhető sportágak: - természetjárás: gyalogos, kerékpározás, síelés, sifutás, szánkó, korcsolya, snowboard stb. - evezés, kajakozás, kenuzás - vitorlázás, széllovaglás, - hegymászás, sziklamászás, barlangászat - strandröplabda - szabadvízi úszás  - Mária út: zárandoklaltal összekötött túrázás Kegyhelyek érintésével</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktív részvétel egy, a természetben űzhető sportágban</li> <li>- a helyi körülményektől és az időjárástól valamint az évszaktól függően valamely sportág rendszeres vagy alkalmoszerű gyakorlása</li> <li>- a szükséges felszerelések beszerzése, a balesetvédelmi és biztonsági szabályok betartása, szakember irányítása, felügyelete.</li> </ul>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ismerjék meg és szeressék a természetet, óvják és vigyázzanak környezetükre</li> <li>Iskolai táborok-cserkész táborok, zárandoklatok, - Mária út a kegyhelyek érintésével/-</li> </ul>

<b>ÖNVÉDELMI ÉS KÜZDŐSPORTOK (7. témakör)</b>				
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>	
<p><i>Hon és népismeret</i> Hagyományok megismerése.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Az ellenfél tisztelete, sportszerűség, tiszta küzdelem, szabálykövetés, szabálytudat, tolerancia, etikai érzék, felelősségérzet fejlesztése.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Szervezőképeség, irányítás, tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés, stratégiaalkotás.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság</p> <p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, fejlesztése, önkontroll, önfigyelem, döntésképeség, az agresszió levezetése.</p>	<p><b>Küzdősportok</b> A korosztálynak, értelmi képességeknek megfelelő feladatok kiválasztása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- judo,</li> <li>- aikido,</li> <li>- grundbirkózás</li> <li>- kötött és szabadfogású birkózás,</li> <li>- vívás</li> <li>- kendó</li> <li>- szumó</li> <li>- karate</li> </ul> <p>- Baranta: az egyre népszerűbb tradicionális és kifejezetten magyar hareművészet</p>	<p>Küzdőfeladatok és játékok párokban:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kakasviadal,</li> <li>- húzások és tolasok vonalakon át</li> <li>- vívás: támadó és védő állásban nyújtott kézzel vívás</li> </ul> <p>Csapat és küzdőjátékok: kötélhúzás,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alapvető fogásmódok</li> <li>- emelések, húzások, tolasok, dobások, gurulások, esések</li> <li>- szabadulás fogásból</li> <li>- fogások: nyak-, váll-, felkar-, csukló-, hónalj-, derekfogás</li> <li>- az erő, gyorsaság, állóképesség, ügyesség magasabb szintre emelése</li> </ul> <p>Testsúlyban és testmagasságban, testi képességekben megfelelő párok kiválasztása. Fegyelmezett végrehajtás a balesetek elkerülése érdekében.</p>	<p>Az eredményes végrehajtás körülményeinek megteremtése.</p> <p><u>Kizárólag</u> szakember alkalmazásával <u>gyakoroltatható</u> Mozaikkultúra fejlesztése</p>	

Úszás (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, fejlesztése, önkontroll, önfegyelem.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság. Egészséges életmód kialakításának igénye, edzettség önálló fejlesztése, baleset-megelőzés.</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Felelősségérzet, segítségnyújtás.</p>	<p><u>Úszásnemek:</u> - mellúszás - hátúszás - gyorsúszás - pillangó úszás Vízhez szoktatás: merülés, lebegés, levegővétel, vízbeugrás Rajtok, fordulók A választott két úszásnem technikájának elsajátítása levegővétellel és anélkül</p>	<p>Az úszás technikája: - alaphelyzet - karmunka - lábmunka - levegővétel - rajt - forduló - vízből mentés - versenyek - a tanév végére folyamatos úszás legalább kétféle úszásnemben - a vízbiztonság kialakítása, megszilárdítása</p>	<p>Kiegészítő anyag az iskola tárgyi felteletétől, lehetőségeitől függően, tanórán kívüli, rekreációs, szabadidős tevékenység</p>

### **Értékelési szempontok:**

**Felmérő órák:** a tanév elején és végén, tudásszintjük és képességeik alapján

**Érdemjegy:** az egyes tanítási egységek alatt és végén a már ismert és új anyag ellenőrzése történjen meg.

- új anyag elsajátítása, a régi ismétlése,
- tevékenység közben, végén, szóban, érdemjeggyel.
  - az órai munka érdemjegye.
  - differenciáltan, észrevenni a fejlődést, szorgalmat, kitartást, az órai aktivitást.
  - egyénre, csoportra vonatkoztatva: a technika elsajátítását, az egyszerűbb szabályok alkalmazását értékelni.
  - a rendszeres hiányzás esetén alkalmazni kell az erre vonatkozó jogszabályt.
  - egységes követelményrendszer

**Az órák típusa szerint:** felmérő, új ismereteket közlő, gyakorló és ellenőrző óra

**A régi és az új anyag gyakorlását biztosítani kell a testnevelési órákon, a délutáni szakkörfoglalkozásokon.**

**Ösztönözzük a tanulóinkat a házi és az iskolák közötti versenyeken, diákolimpiákon való részvételre, hogy az egészséges versenyszellem kifejlődjön bennük amelynek fontos szerepe van a személyiség fejlődésében.**

### **A továbbhaladás feltételei:**

**Rendgyakorlatok:**- a tanuló mozgása legyen összeszedett, pontos, a felesleges mozgások elkerülésével gazdaságos és a szabályoknak megfelelő.  
- alakzatok, vezényszavak pontos ismerete, egyöntetű végrehajtás.

**Gimnasztika:** megalapozni azokat a motoros tulajdonságokat, amelyek a saját testtömeg feletti uralmat biztosítják.

**Atlétika:**- teljesítmény fokozás, eredmények javítása

**Torna:**- elfogadhatóan végrehajtani és bemutatni a tanult torna elemeket. Javuljon a térben és időben való pontos mozgásérzékelés, helyes testtartás.

**Sportjátékok:**- a játék helyzet pontos felismerése, a labda kezelése, alapvető technikai és szabályismeretek. A játékkészség fejlesztése.

**Úszás:**- tudjon folyamatosan leúszni legalább 50 m-t választott technikával, vízbiztonság.

**Ajánlott irodalom:** Kerecsi Endre: Torna I-II-III., Bejek Gézáné: Torna ABC., Fekete Béla-Kovács László: Kézilabdázás, Páder János: Kosárlabdázás., Rigler Endre: Gyakorlatgyűjtemény a röplabda iskolai oktatásához., Göttl Béla: Labdarúgás lépésről lépésre., Tóth Ákos: Úszás., Barna Tibor: Játék a birkózás., Dr. Sdomhgyi Annamária: Gerinctorna I-II.

**Testnevelés**  
**10. évfolyam**

**Óraszám:** 92/év  
2,5/hét

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Rendgyakorlatok	2 óra
2.	Gimnasztika	6 óra
3.	Atlétika	18 óra
4.	Testnevelési sportjátékok	20 óra
5.	Torna	18 óra
6.	Természetben üzhető sportok	10 óra
7.	Önvédelmi és küzdősportok	6 óra
8.	Úszás	12 óra
	<b>Összesen</b>	<b>92 óra</b>

RENDEGYAKORLATOK (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális kompetencia:</b> Szabálykövetés, alkalmazkodás, együttműködési képesség fejlesztése.</p> <p><i>Énkép, önismeret:</i> Saját képességek megismerése.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése.</p>	<p><b>Rendgyakorlatok</b></p> <p>A 9-edik évfolyamon tanultak ismétlése, bővítése</p> <p>Eszköze a testnevelési és sportfoglalkozások helyes, fegyelmezett lebonyolításának.</p> <p>Megjelenési forma: a feszes testtartás.</p> <p><u>Állások, testfordulatok.</u></p> <p><u>Alakzatkialakítások és részfeladatai.</u></p> <p><u>Alakzatban történő mozgások.</u></p> <p>A tanár szabad választása.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az óra megszervezése,</li> <li>- a tanár vezető szerepének elismerése</li> <li>- szabályhoz, alakzathoz, <u>vezényszavakhoz</u> alkalmazkodó egyöntetű fegyelmezett végrehajtás</li> <li>- a pontos, felesleges mozgások elkerülése</li> <li>- állás és testfordulatok helyben és haladás közben</li> <li>- sorakozó, igazodás, takarás, tiszteletadás, köszöntés, jelentésadás.</li> <li>- nyitódás, zárkózás, fejlődések, szakadozások</li> <li>- a menet megindítása-megállítása, irányának változtatása, átmenet járásból futásba,</li> <li>- helybenfutásból futásba,</li> <li>- vonulások, ellenvonulások,</li> <li>- figurális menetek és futások,</li> <li>- a tömeges menetelés és sorakozás alakzatai. <ul style="list-style-type: none"> <li>- az élen és a forduló szárnyon mozgó tanulók váltása</li> <li>- kanyarodásnál a sorok igazodása</li> <li>- lépésváltás egy szökkenéssel</li> <li>- a menet, a futás irányának megváltoztatása</li> </ul> </li> </ul>	<p>Iskolai ünnepek, rendezvények, alkalmmal tanévnyitó, tanévzáró, ballagási ünnepek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testtartásjavítás</li> <li>- önfegyelemre, alkalmazkodásra készlet, önuralomra és a közösség összetartására nevel.</li> <li>- növeli a ritmusérzéklet</li> <li>- képességfejlesztő hatása nincs</li> <li>- többször röviden gyakoroltatni</li> <li>- monotónia elkerülése</li> </ul>

<b>GINNASZTIKA (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, önfejlesztés, önkontroll.</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség.</b> Mozgáskultúra fejlesztése, mozgás és zene összekapcsolása.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Társas aktivitás, együttműködés, odafigyelés a társakra.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése.</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás</b> A testedzés szükségleteinek felismerése, gazdálkodás az idővel.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, edzettség, teherbírási fejlesztése.</p>	<p><b>Gimnasztika</b> a / valamennyi izom, izomcsoport, izület sajátos foglalkoztatása a / új mozgásforma megérettetését elősegítő, rávezető gyakorlatok c / célgyakorlat: - képességeket növelő - speciális: a jobb ugró, futó és dobó képességek fejlesztése - kondicionális képességfejlesztés - alap-, erő-, gyorsasági állóképesség - <u>hatásnövelés módszerei:</u> izometriás- önellenállásos- intermediális erőfejlesztés <u>Szervezési formák:</u> - <i>határozott</i> formájú <i>együttes</i> gimnasztika - <i>kötetlen egyéni</i> gimnasztika - magnóra, DVD-re, videóra <i>rögzített program</i> A helyes testtartást javító, légzési, a gerincoszlop deformitását megelőző és ellensúlyozó gyakorlatok</p>	<p>- az utámozgás és az alapformák változtatása - fegyelmezett, pontos tudatos végrehajtás - határozott formájú együttes gimnasztika - 4-8-16 ütemű gimnasztikai szabad-, és páros gyakorlatok változatos alapformákkal, tetszés szerinti ütemszámmodosítással - a leánytanulók számára zenés gimnasztika - tömöttlabda, kéziszülőző-, bot-, és gumikötél gyakorlatok - páros gyakorlatok - ugrókötél-, pad-, zsámoly-, tornapad- és bordásfal gyakorlatok - tartásos feszítő (stretching) gyakorlatok - izometriás erőfejlesztő gyakorlatok - függés és támaszgyakorlatok, - emelések, hordások, - küzdőfeladatok - az <u>állóképesség fejlesztése</u>: a terhelés szabályozása - aktivitás, kreativitás - törekvés az igényes, szebb, esztétikusabb végrehajtásra - a saját testtömeg feletti uralom biztosítása</p>	<p>- sportági szakkönyvek, - aerobik kiadványok, ritmikus sportgimnasztikai kézikönyvek - szabadon megválasztható zenei, audiovizuális segédanyag</p>

ATLETIKA (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Enkép, önismeret</i></p> <p>Saját képességek megismerése, önfejlesztés, önkontroll, állóképesség, teherbírási fejlesztése.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése, szakszókincs ismerete, fejlesztése, megfelelő használata.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>A testedzés szükségleteinek és lehetőségeinek felismerése, gazdálkodás az idővel, edzettség önálló alakítása, fejlesztése.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p>Egészségtudatosság, balesetvédelem, edzettség, az egészséges életmód kialakításának igénye.</p>	<p><b>Atletika</b></p> <p><u>Futások:</u> a gyorsaság fejlesztése és a helyes futótechnika csiszolása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rövid-, közép-, hosszútávfutás,</li> <li>- mezei futás</li> <li>- gátfutás</li> <li>- váltófutás</li> <li>- rajttechnikák</li> <li>- rajtámlahasználás</li> <li>- az indítói feladatkör gyakorlása</li> </ul> <p><u>Ugrások</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- távolugrás: lépő-, vagy guggoló technika</li> </ul> <p>Szakaszai: nekifutás, elugrás, légmunka, talajfogás</p> <p>- magasugrás: - átlépő technika: - Flop technika</p> <p><u>Dobások:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kislabdahajtás, gerelyhajtás</li> <li>- a helyes hajtótechnika 3-5 keresztlépéssel</li> <li>- súlylökés: lendületszerzéssel, a helyes lökőmozdulat, dobóterpez</li> </ul> <p>Felzárkóztatás, a teljesítmények javítása</p> <p>Versenyek</p>	<p><i>-futóiskola:</i></p> <p>Rajttechnikák: álló-, térdelőrajt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rajtgyakorlatok, vezényszavak,</li> <li>- fokozó futás, repülőök, vágtafutás, tartós futás</li> <li>- lendületi futótechnika</li> </ul> <p>Váltófutás: a váltóbot használata, egy-, és kétkezes váltás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- váltóversenyes</li> </ul> <p><i>ugróiskola:</i> ugráselőkészítő gyakorlatok</p> <p>szökdelések egy-, váltott, páros lábon és ezek kombinációi,</p> <p>fel-, le-, átugrások, futó-, és ugrólépések, ill. ezek kombinációi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az <i>optimális elugrást biztosító nekifutás-távolság kialakítása</i></li> <li>- a <i>nekifutás pontossága, sebessége, ritmusa, az elugrás dinamikája, légmunka, a pillanatnyi sodródás, a biztos egyensúlyi helyzet, talajfogás</i></li> <li>- <i>hajtás:</i> a hajtótechnika elsajátítása helyből, nekifutással /3-5 keresztlépéssel /</li> <li>- <i>lökés:</i> a helyes dobóterpez és a lökőmozdulat kialakítása</li> </ul> <p>-</p>	<p>Harmonikusan fejleszti a szervezet egészét, a koordinációt és a ritmusérzéklet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a meredek, nagy emelkedésű felugrások, a dobások kapcsolódása a játéksporthoz</li> <li>- alapozó funkciójuk</li> <li>- egyéni, mérhető teljesítményeken alapuló sportág</li> <li>- ösztönzés a versenyszerű sportolásra</li> </ul>

<b>TESTNEVELÉSI ÉS SPORTJÁTÉKOK (4. témakör)</b>		
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, fejlesztése, állóképesség, teherbírás, önfegyelem fokozása, teljesítmény maximumra való törekvés, vereség elviselése, kritika elfogadása.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Helyes és kulturált nyelvhasználat a sportjáték közben is.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, edzettség, egészséges életmód, kialakításának igénye, balesetvédelem.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Az ellenfél tisztelete, tiszta küzdelem, szabálykövetés, szabálytudat, tolerancia, alkalmazkodás, együttműködés.</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>Kézilabda:</b> Labda nélküli technikák: Labdás előkészítő játékok</p> <p>Technikai elemek labdával: - a labda fogása, tartása, átadása - labdavezetés - dobások - átadások - kapuralövés - kapustechnika - cselezés <b>Védekezés:</b> ütközés, sáncolás, kisodrás</p> <p><b>Támadás</b> - rendezetlen, felállt védelemmel szemben, ötletjáték</p> <p><b>Röplabda:</b> - labdaérintések: alkarérintések - feladás, leütés - nyitások: alsó egyenes nyitás, nyitás-fogadás - védekezés: sáncolás</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- csapatsportág</li> <li>- az atlétikai mozgásformák alkalmazása</li> <li>- csoportos váltóversenyek</li> <li>- akadályversenyek sportági feladatok beiktatásával</li> </ul>
	<p>- alapmozgások, megindulások, megállások, futás: a játék helyzetnek megfelelő módon</p> <p>- irányváltoztatás: megállás vagy kitémasztás utáni megindulás</p> <p>- felugrás-leérkezés</p> <p>- kapuralövés felugrással, beugrással, bedőléssel</p> <p>- egy-, és kétkézes átadások</p> <p>- a kapus mozgása</p> <p>- cselek labdával, labda nélkül</p> <p>- <b>védekezés</b> egy-két zavaró játékosal,</p> <p>- a védelem fellazítását szolgáló labdaadogatás, durva védelmi hibák kihasználása /betörés/</p> <p>- <b>támadás</b> 5+1, 4+2 felállítás ellen</p> <p>- <b>cselezés:</b> labdás (indulócsel, átadási csel, lövőcsel) labda nélküli/ induló, futó, helyezkedési csel/</p> <p>- a labda levegőben tartása</p> <p>- igazodás a labdához, alapállás</p> <p>- alsó egyenes nyitás, felső egyenes nyitás</p> <p>- alkarérintés, kosáririntés, feladás, leütés</p> <p>Játék 9x9 m-es pályán egyszerűsített szabályokkal</p>	

<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> Tapasztalatok értékelése. Szervező-észség, irányítás, kreativitás, kockázatfelmérés fejlesztése.</p>	<p><b>Labdarúgás:</b> labdavezetés belsővel, külső csüddel - álló és mozgó labda kezelésének technikái formái - laza emberfogás posztok szerint - védőjátékos helyezkedése - szoros és követő emberfogás - kapustechnika - behátrálás és területvédelem - a tanult ismeretek mélyebb elsajátítása, azok játék közbeni alkalmazása</p> <p><b>Kosárlabda:</b> <u>Technika</u> - a játékos mozgása labdával, labda nélkül. - átadások, kosáradobások</p> <p><u>Taktika:</u> - támadás: egyéni és csapattaktika - védekezés: emberfogásos-, területvédekezés.</p>	<p>Játékhelyzetek: 2:1, 3:2 elleni játék, <u>ötletjáték</u>, <u>kispályás játék</u> - törekvés a csapatjátékra - átadási gyakorlatok - szabályok ismerete, pontos betartása - kapuralövés helyből, nekifutással kapott labdával - labdavezetés: indulás, futás, irányváltoztatás és megállás labdával - álló és mozgó labda rúgása belső-, külső csüddel, - szabadulás a védőtől gyors elfutással - a technikai képzés csiszolása</p> <p><u>Labda nélkül:</u> alapmozgás, futás irányváltoztatással, felugrás, leérkezés, cselezés, védőmozgás. <u>Labdával:</u> labdavezetés, labdaátvétel, rövid-, és hosszú indulás, megállás egy-két ütemben. - - sarkazás - - átadások: egy-, és kétkezes felső, alsó, mellső, pattintott, horog. <u>Kosárra dobások:</u> fektetett, horog, tempó, pincér. - cselezés, helyezkedés, a lepattanó labda megszerzése, egyéni támadás befejezése. - 2:2, 3:3, 2:1, elleni támadójáték - emberfogás: védőjátékos fog támadójátékost - területvédelem: a védő felelőssége saját területrészeért. - hagyni a tanulókat kibontakozni, ötletjátékot játszani</p>	<p>- a sportág fontosabb iskolai eseményeinek figyelemmel kísérése</p> <p>- mérkőzéslátogatás - TV közvetítés - a fair-play szelleme</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>TORNA (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Saját képességek megismerése, önfejlesztés, önkontroll, önfegyelem, döntésképeség fejlesztése.</p> <p><b>Eszztétikai, művészeti tudatosság és kifejező készség.</b> Mozgáskultúra fejlesztése, a mozgás örömeinek kialakítása, mozgás és zene összekapcsolása, esztétikus megjelenés.</p> <p><b>Szociális kompetencia.</b> Társas aktivitás, együttműködés, odafigyelés a társakra, segítségnyújtás.</p>	<p><b>Talaj</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gurulóátfordulások</li> <li>- fejtámasz, mérlegállás</li> <li>- fellendülés kézállásba</li> <li>- kézenátfordulás oldalra /cigánykerék/</li> <li>- tarkóbillenés, fejbillenés</li> <li>- fejen átfordulás,</li> <li>- kézen átfordulás</li> <li>- összekötő elemek, elemkapcsolatok,</li> <li>- összefüggő gyakorlat zenével</li> </ul> <p><b>RG:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ritmikus gimnasztika /lányoknak/</li> <li>- egyénileg megtervezett csoportos gyakorlat zenéje</li> </ul> <p>Kéziszerek alkalmazása</p> <p><b>Gerenda:</b> /lányok/ :fel-, és leugrások, járások,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- futólépések, felugrás lábtartáscserével</li> <li>- állásmódok</li> <li>- járások</li> <li>- lábtartás cserék</li> <li>- fordulatok állásban, guggolásban</li> <li>- tarkóállás, gurulóátfordulás előre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gurulóátfordulások előre, hátra különböző kiindulólhelyzetekből különböző befejező helyzetekbe</li> <li>- fellendülés kézállásba, emelés fejtámaszba,</li> <li>- fejen átfordulás, kézen átfordulás</li> <li>- kézenátfordulás oldalra mindkét irányba</li> <li>- elemkapcsolatok, összefüggő gyakorlat</li> <li>- balesetvédelmi előírások betartása</li> </ul> <p>- kéziszergyakorlatok: kötél-, karika-, buzogány, szalag-, vagy labda</p> <p><u>Összetett mozgások.</u></p> <p>- <u>együttmozgás a zenével</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - támasz felugrás, terpesz felugrás, homorított leugrás, támasz leugrás</li> <li>- - hinta-, érintő, hármaslépés, keringőlépés</li> <li>- - ülőtartás, tarkóállás, gurulóátfordulás előre,</li> <li>- - elemkapcsolatok,</li> <li>- - összefüggő gerendagyakorlat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egyéni sportág</li> <li>- a tornában fontos: ruházat, a testtartás, a tornászmozgás</li> <li>- versenyek, bemutatók, iskolai, egyesületi szinten</li> <li>- a zenével való kapcsolat fontossága</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egyensúly és tornaelemek kapcsolódása</li> <li>- mozgáskoordináció és a térérzékelés fejlesztésére kiválóan alkalmas</li> </ul>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció.</b> Verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás.</b> A testedzés szükségleteinek és lehetőségeinek felismerése, az idő, a távolság, és a sebesség becslése, a tapasztalatok felhasználása a feladatok végrehajtásakor.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, edzettség, balesetmegelőzés.</p>	<p><b>Korlát:</b> /fiúk/ - alaplendület támaszban és felkarfüggésben - támaszban haladás előre /támlázás/ - felkarfüggés, felkarbillenés, felkarállás - legrás fordulattal is</p> <p><b>Gyűrű:</b> - alaplendület és legrás hátul, - lebegőfüggés, lefüggés /gyertya/ - hátsó lefüggés - támaszkísérletek - vállátfordulás előre</p> <p><b>Nyújtó,felemáskorlát:</b> - alaplendület támaszba - kelep felhúzódas támaszba - térd, malom, kelepforgások - legrás, biztonságos talajfogás</p> <p><b>Szekerényugrás:</b> /lány- fiú/ 4-5 részen szélteben, hosszában - támaszugrások: - guggolóátugrás, - kismacskaugrás, nagymacska ugrás - zsugorkanyarlati ugrások - vetődések - átfordulások</p>	<p>- a tanulónak meg kell tartania magát támasz helyzetben, és függésben - karhajlítás és nyújtás - alaplendület támaszban, felkarfüggésben, - felkarbillenés terpeszülésbe és támaszba - kanyarlati, vetődési legrás</p> <p>- a gyűrű biztos fogáshoz megfelelő kézerő - a hasizom erejének fejlesztése - alaplendület, homorított legrás, - lebegőfüggés, - zsugorlebegőfüggés, lefüggés - alaplendület és homorított legrás hátul - a megfelelő fizikai képességek fejlesztésének fontossága</p> <p>- előfeltétel hogy a tanulók tudják a kelep felendülést és a húzódkodást - fogásbiztonság</p> <p>- az első és a második repülési szakasz kialakítása - felguggolás, függőleges repülés homorítással - guggolóátugrás - kis-, és nagymacskaugrás - zsugorkanyarlati ugrás mindkét oldalra - gurulóátfordulás - a biztos talajfogás - a gyorsasági erő fejlesztése</p>	<p>- a szer labilis, ezért a tanulótól nagyobb ügyességet, erő kifejtést, bátorságot igényel</p> <p>- nagy ismétlésszámmal járó rendszeres gyakorlást igényel. - TV közvetítéseken keresztül figyelemmel kísérni a versenysportot.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>TERMÉSZETBEN ŰZHETŐ SPORTOK (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Testi és lelki egészség.</i> Egészségtudatosság, edzettség, baleset-megelőzés, az egészség életmód kialakításának igénye</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Hon és népismeret, európai azonosság tudat.</i> A hazai tájak megismerése, magyar és európai sporteredmények ismerete.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Alkalmazkodás, együttműködés, rugalmasság.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia.</b> Szervező-készség, irányítás, Tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés.</p> <p><b>Digitális kompetencia.</b> Információgyűjtés az internet használatával.</p>	<p><u>Idényhez kötött:</u> téli és nyári sportok <u>Helyszínhez kötött:</u> földön, vízben, vízben, levegőben <u>Természetben és szabadterén űzhető sportágak:</u> túrázás, kirándulások: a szűkebb környezet, tájegység megismerése. - tájékozódási futás, kerékpározás, tenisz, tollaslabda stb. - duatlon, triatlon, öttusa, lovaglás stb. - táborok Versenyegek <u>Vízi sportok:</u> kajak, kenu, vitorlázás, szörf, evezés, vízisí, stb. - vízitáborok <u>Versenyegek:</u> házi, a Diáksport Szövetség és az Egyesületek által rendezett Bajnokságok. - Mária út: zárandoklattal összekötött természetjárás a kegyhelyek érintésével.</p>	<p>- aktív részvétel egy a természetben űzhető sportágban</p> <p>- cél és feladat: az edzettségi szint növelése a helyi viszonyoknak az évszaknak megfelelően valamely sportág rendszeres vagy alkalomszerű gyakorlása</p> <p>- rendszeres tevékenységforma az egészség megőrzése érdekében</p> <p>- szabadidősportként épül be a tanulók mindennapjaiba</p> <p>- <u>táborok, kirándulások, zárandoklatok</u></p> <p>- a megfelelő felszerelések beszerzése, a balesetvédelmi és biztonsági szabályok betartása, képzett szakember irányítása, felügyelete.</p>	<p>- szabadon választható kiegészítő anyag</p> <p>- ismerjék meg és szeressék a természetet, terméket, - óvják és vigyázzanak környezetükre:</p> <p>- iskolai táborok, cserkész táborok, - zárandoklatok, - <u>Mária út a kegyhelyek érintésével/-</u></p>

ÖNVÉDELMI ÉS KÜZDŐSPORTOK (7. témakör)				
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek	
<p><i>Hon és népismeret.</i> Hagyományok megismerése</p> <p><b>Szociális kompetencia.</b> Az ellenfél tisztelete, sportszerűség, tiszta küzdelem, szabálykövetés, szabálytudat, tolerancia, etikai érzék, felelősségérzet fejlesztése.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia.</b> Szervezőképesség, irányítás, tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés, stratégiaalkotás.</p> <p><i>Egészségtudatosság</i></p> <p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, fejlesztése, önkontroll, önfigyelem, döntésképeség, az agresszió levezetése.</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p><b>Küzdősportok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- karate,</li> <li>- judo,</li> <li>- aikido,</li> <li>- iskolai és az un. grundbirkózás,</li> <li>- kötött és szabadfogású birkózás,</li> <li>- a birkózás szabályai: kor és súlycsoport szerint</li> </ul> <p><b>Baranta:</b> az egyre népszerűbb tradicionális és kifejezetten magyar harcművészet</p> <p>Versenyegek</p>	<p>Küzdőfeladatok és játékok párokban, szerekkel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- előkészítő gyakorlatok</li> <li>- alapvető fogásmódok</li> <li>- gurulások, esések</li> <li>- sérülés nélküli esés, zuhanás</li> <li>- dobások, fogások</li> <li>- szabadulás fogásból</li> <li>- versenyek rendezése</li> <li>- a mozgáskultúra fejlesztése: az erő, gyorsaság, állóképesség, ügyesség magasabb szintre emelése</li> <li>- küzdőképesség, akaratéro fejlesztése</li> <li>- a harcokésztség fejlesztése, fortélyok alkalmazásával</li> </ul>	<p>Kapcsolódási lehetőségek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alkalmazkodni kell a szükségletekhez és a lehetőségekhez.</li> <li>- <u>kizárólag szakember alkalmazásával gyakoroltatható</u></li> </ul>	

<b>ÚSZÁS (8. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, fejlesztése, önkontroll, önfegyelem.</p> <p><i>Egészségtudatosság</i> Egészséges életmód Kialakításának igénye, edzettség, önálló fejlesztése, baleset-megelőzés.</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Felelősségérzet, segítségnyújtás.</p>	<p>A kötelezően választott kétfajta úszásnem gyakorlása, harmadik úszásnem tanulása.</p> <p>- <b>mellúszás</b> - <b>hát és</b> - <b>gyorsúszás</b> - <b>delfin és pillangó</b></p> <p>- a választott úszásnemek technikájának javítása - folyamatos úszás legalább kétféle úszásnemben - vízbólimentés - rajt és fordulótechnika - szabályos levegővételel</p>	<p><u>Az úszás technikája:</u></p> <p>- rajtfejes, szabályos fordulók, levegővételel - karmunka, lábmunka javítása - úszással - a terhelés növelése, - a távolság növelése, - motoros képességek fejlesztése, - legyőzni a távolságot - vízbólimentés - vízilabda, vízibalatt, - <u>váltóversenyek</u>, - <u>versenyek</u> - a tanév végére folyamatos úszás kétféle úszásnemben / kar-, lábmunka-, levegővételel, fordulók / 50-100 m./</p>	<p>- kiegészítő anyag az iskola tárgyi, létesítménybeli lehetőségeitől függ, - rekreációs, szabadidős tevékenység</p>

### **A továbbhaladás feltételei:**

A 10. évfolyamon folytatódik az általános sportági műveltséget megszilárdító szakasz.

Rendgyakorlatok: vezényszavak ismerete, fegyelmzett magatartás, gyors alakzatváltások

Gimnasztika: a motoros tulajdonságok fejlesztése, a saját testtömeg feletti uralom, ismerjék az alkalmazott alapformákat és a hatásnövelés módszerét.

Atlétika: a tanulók önmagukhoz viszonyított teljesítményének javítása: futás, ugrás, dobás eredményeinek javulása.

Torna: új elemek, elemkapcsolatok: gyakorlat megtanulása, a tanulók harmonikus fejlődése, a fizikai készségek, az esztétikai értékek javulása.

Sportjátékok: az alapvető technika, taktika szabályok ismerete, a játékkészség fejlett sége, aktivitás.

Úszás: A tanult úszásnem technikailag elfogadható végrehajtása, vízbiztonság, levegővétel, a távolság legyőzése

Küzdősportok: célszerű, sérülésmentes küzdés akaraterő fejlesztése, gyötrelmek elviselése.

Szabadidősportok: az egészséges életmód iránti igény felkeltése, életben tartása,

### **Értékelési szempontok:**

Felmerő órák a tanév elején és végén támpontot nyújtanak az év közbeni fejlődésre.

Új ismereteket feldolgozó óra: Az új ismeretek mozgások elsajátítása.

Gyakorló óra: A már tanultak alkalmazása ( technika, taktika, szabályismeretek )

Ellenőrző óra: Technika, taktika, szabályismeret és alkalmazás, az órai munka értékelése rendszeresen egyénileg és csoportosan is (a hiányzások, felmentések figyelemmel kísérése) ösztönzően hat.

Differenciáltan értékelni a fejlődést, szorgalmat, kitartást.

A tanítványok ismerjék és fejlődést és tudatosan gyakorolják a tanult sportági alapismereteket elméleti és gyakorlati szinten is /atlétika, sportjátékok, torna, küzdősportok, úszás stb./

Felzárkóztatás: célja, hogy a gyengébb képességűek minimális alapszintet tudjanak teljesíteni.

Gyakorlási lehetőséget a testnevelési órakon kívül a délutáni sportfoglalkozásokon biztosíthatunk.

**Ajánlott irodalom:** Tanári kézikönyv TF.1998, Takács László: Atlétika, Erdős István: Gimnasztika, Fekete Béla–Kovács László: Kézilabdázás,

Hartváni Zsolt: Kosárlabda mindenkinek, Rigler Endre-Kltai Miklós: Gyakorlatgyűjtemény a röplabda iskolai oktatásához, Göttl Béla:

Labdarúgás lépésről lépésre, Reigl Mariann: Az iskolai testnevelés játékai, Csab László: Víziből mentés, Nagykáldi Csaba: Küzdősportok, Dr.

Somhegyi Annamária: Gerinctorna I-II, Page JASON: Vizen, vitorlázás, evezés, kajak-kenu.

**Testnevelés**  
**11. évfolyam****Óraszám:** 92/év  
2,5/hét

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Rendgyakorlatok	2 óra
2.	Gimnasztika	6 óra
3.	Atlétika	18 óra
4.	Testnevelési sportjátékok	20 óra
5.	Torna	18 óra
6.	Természetben üzhető sportok	10 óra
7.	Önvédelmi és küzdősportok	6 óra
8.	Úszás	12 óra
	<b>Összesen</b>	<b>92 óra</b>

RENDEGYAKORLATOK (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális kompetencia:</b> Szabálykövetés, alkalmazkodás, együttműködési képesség fejlesztése</p> <p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése</p>	<p><b>Rendgyakorlatok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az előző években tanultak gyakorlati alkalmazása</li> <li>- vezényszavak ismerete, alkalmazása</li> <li>- alakzatok</li> <li>- irányváltatások járás és futás közben</li> <li>- figurális alakzatok menet, futás, ellenvonulások közben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a 9. és a 10. évfolyamon tanultak pontos, szabályos végrehajtása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iskolai ünnepek, rendezvények alkalmával.</li> <li>Tanévnyitó, tanévzáró, ballagási ünnepek alkalmával: zenére, énekszóra, vezényszóra</li> </ul>

<b>GYMNASZTIKA (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Saját képességek megismerése, önfejlesztés, önkontroll.</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>Mozgáskultúra fejlesztése, mozgás és zene összekapcsolása.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Társas aktivitás, együttműködés, odafigyelés a társakra.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció.</b></p> <p>Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás.</b></p> <p>A tettek szükségesleteinek és lehetőségeinek felismerése, gazdálkodás az idővel.</p> <p><i>Testi és lelki egészség.</i></p> <p>Egészségtudatosság, edzettség, teherbírás fejlesztése.</p>	<p><b>Gymnasztika</b></p> <p>Követelményszintek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- általánosan és sokoldalúan előkészítő, fejlesztő, speciális képességfejlesztő gimnasztikai gyakorlatcsoport</li> <li>- zenés gimnasztika a leánytanulók számára, fiúknál is célszerű alkalmazni</li> <li>- hatásfokozás:kéziszerek alkalmazásával:1-2-3 kg-os kéziszúly, gumiszalag stb</li> <li>- <b>Erőfejlesztés:</b> támasz és függőgyakorlatok</li> <li>- <b>Speciális képességfejlesztés:</b> ugró-, fűtő-, dobó-képességek fejlesztése</li> <li>- <b>Állóképesség:</b> alap, erő, gyorsasági állóképesség</li> <li>- <b>Testtartást javító:</b> légzési, gerincdeformításokat megelőző és ellensúlyozó gyakorlatok.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fegyelmzett, pontos tudatos végrehajtás</li> <li>- határozott formájú együttes gimnasztika</li> <li>- 4-8-16 ütemű szabad-, és páros gyakorlatok, változatos alapformákkal, tetszés szerinti ütemszámmodosítással.</li> <li>- zenés gimnasztika</li> <li>- tömötlabda gyakorlatok</li> <li>- kéziszülő gyakorlatok</li> <li>- páros gyakorlatok</li> <li>- ugrókötél</li> <li>- bordásfal gyakorlatok</li> <li>- erőfejlesztő gyakorlatok-izomnyújtás, - izületi tartásos feszítő ( stretching ) gyakorlatok</li> <li>- izometriás erőfejlesztő gyakorlatok</li> <li>- függés és támaszgyakorlatok, emelések, hordások, küzdőfeladatok</li> </ul> <p>A felsoroltak magasabb szinten való tudatos alkalmazása.</p>	<p>Valamennyi sportági mozgás-rendszerhez.kapcsolódik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aerobik kiadványok és a ritmikus sportgimnasztikai kézikönyvek segítsége</li> <li>- szabadon megválasztható zenei segédanyag</li> <li>- Dr.Somhegyi Annamária: Gerinctorna</li> <li>gyakorlatok:poszteren,videón</li> </ul>

ATLETIKA (3. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Saját képességek megismerése, önfejlesztés, önkontroll, állóképesség, teherbírás fejlesztése.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció.</b></p> <p>Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése, szakszókincs ismerete, fejlesztése, megfelelő használata.</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás.</b></p> <p>A testedzés szükségleteinek és lehetőségeinek felismerése, gazdálkodás az idővel, edzettség önálló alakítása, fejlesztése.</p> <p><i>Testi és lelki egészség.</i></p> <p>Egészségtudatosság, balesetvédelem, edzettség, az egészséges életmód kialakításának igénye.</p>	<p><b>Atletika</b></p> <p>- <u>futások</u>: a gyorsaság fejlesztése és a helyes futótechnika kialakítása</p> <p>- vágtafutás</p> <p>- kitarító futás</p> <p>- váltófutás</p> <p>- az indítói feladatkör</p> <p>- <u>ugrások</u></p> <p>- távolugrás: lépő-, homorító ollózó technika</p> <p>- hármassugrás</p> <p>- magasugrás: - átlépő technika: - flop technika</p> <p>- <u>dobások</u>:</p> <p>- gerely, kislabdahajítás, súlylökés</p> <p>- diszkoszvetés</p> <p>- kalapácsvetés</p> <p><b>Versenyek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>- egyéni sportág, mérhető eredményeken, feladatokon alapul</p> <p>- a sportjátékok egy részénél fontos az ugrások, dobások alapozó funkciója.</p>
	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p><u>Futóiskola</u>:</p> <p>- rajttechnikák: álló-, térdelőrajt gyakorlása</p> <p>- rajtgyakorlatok: a rajttámla használata</p> <p>- vágtafutás</p> <p>- kitarító futás</p> <p>- váltófutás: váltóbot kezelése, elő-, túlváltás</p> <p>- az indítói feladatkör</p> <p>- a neki futás kimérése, pontossága, sebessége, ritmusa, az elugrás dinamikája, a légmunka, a pillanatnyi sodródás, a biztos egyensúlyi helyzet, a talajfogás.</p> <p><u>Ugróiskola</u>:</p> <p>- szökdelések egy-, váltott, páros lábbon és ezek kombinációi,</p> <p>- fel-, le-, átugrások, futó-, és ugrólépések ill. ezek kombinációi.</p> <p><u>Dobásmódo</u>k: tömöttlabdával, kislabdával, sportszerrel</p> <p>- hajítás: a helyes hajtó-, dobótechnika gyakorlása, magasabb szinten történő bemutatása helyből, neki futással / 3-5 keresztlépéssel /</p> <p>- a helyes dobóterpesz és a lökömozdulat</p> <p>- a diszkoszvetés és kalapácsvetés megismerése</p> <p>- a vetés, a hajtás és a lökés közötti különbségek érzékelése</p>	

<b>TESTNEVELÉSI ÉS SPORTJÁTÉKOK (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Saját képességek megismerése</p> <p>fejlesztése, állóképesség, teherbírás, önfegyelem, fokozása, teljesítmény maximumra való törekvés, vereség elviselése, kritika elfogadása.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Helyes és kulturált nyelvhasználat a sportjáték közben is.</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p> <p>Egészségtudatosság, edzettség, egészséges életmód kialakításának igénye, balesetvédelem.</p>	<p><b>Kézilabda:</b></p> <p>Előkészítő játékok.</p> <p>Specifikus mozgásanyag: Labda nélküli és labdás technikák:</p> <p>Támadótechnika: labdával és labda nélkül.</p> <p>Támadótaktika:</p> <p>- szélsők, átlövők, irányítók, beálló</p> <p>Védőjátékosok technikája:</p> <p>- ütközés, sáncolás, kisodrás, a labda elütése, halászás</p> <p>Kapustechnika:</p> <p>Cselezés</p> <p><i>Csapatjáték</i></p>	<p>Labda nélküli <u>technikák</u>: alapállás, alapmozgás, alaphelyzet</p> <p>- megindulások, megállások</p> <p>- futás: a játék helyzetnek megfelelően</p> <p>- irányváltoztatás: megállás vagy kitámasztás utáni megindulás</p> <p>- felugrás, leérkezés: egy lábra, két lábra</p> <p>- esések, gurulások</p> <p>- labda nélküli cselek</p> <p><u>Technikai elemek labdával:</u></p> <p>- a labda fogása, tartása, átadása, átvétele</p> <p>- egykezes, kétkézes dobások, átadások, átvételek</p> <p>- labdavezetés: a labda mozgásba hozása, magával vitele: egy leütéssel, folyamatos labdavezetéssel, önszöktetéssel.</p> <p><u>Dobások:</u></p> <p><u>Atadások:</u> helyből, mozgás közben, előre, oldalra, hátra.</p> <p>- egy és kétkézes átadások</p> <p><u>Kapuralövések:</u></p> <p>- - egykezes felső: kitámasztással helyből ( büntető ), egy lépéssel, három lépéssel.</p> <p>- - felugrással, beugrással, bedőléssel, bevetődéssel</p> <p>- - cselek labdával</p> <p><u>Kapustechnika:</u> helyezkedés, gólhelyzetből, érkező lövések védeése.</p>	<p>- az atletikai mozgásformák: a futás, ugrás, dobásformák alkalmazása játék közben</p> <p>- a technika, a taktika és a szabályok pontos ismerete</p> <p>- csapatszellem</p> <p>- az ellenféllel szembeni kulturált pozícióharc</p> <p>- a Fair play szelleme</p> <p>- csapatjáték</p> <p>- összetett csoportos váltóversenyek, akadályversenyek</p>

<p><b>Röplabda</b></p> <p>Technikai elemek:</p> <p>Labda nélküli mozgások</p> <p>Nyitás</p> <p>Nyitás fogadása</p> <p>Taktika:</p> <p>A támadás taktikája</p> <p>Csapattaktika</p> <p>Védekezés taktikája: egyéni, csapatvédekezés.</p> <p><u>Csapatjáték</u></p> <p><b>Labdarúgás:</b></p> <p>Technikai képzés</p> <p>a) mozgások labda nélkül</p> <p>b) mozgások labdával</p> <p>c) cselezések</p> <p>d) szerelések</p> <p>Támadás taktika: egyéni, együttes taktika</p> <p>Védekezési taktika: egyéni, csapatvédekezés ( emberfogásos, területvédekezés )</p> <p>Csapatjáték: kispályás, nagypályás</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Az ellenfél tisztelete, tiszta küzdelem, szabálykövetés, szabálytudat, tolerancia, alkalmazkodás, együttműködés,.,</p> <p>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia.</p> <p>Szervezőkészség, irányítás, tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés.</p>	<p><b>Röplabda</b></p> <p>Technikai elemek:</p> <p>Labda nélküli mozgások</p> <p>Nyitás</p> <p>Nyitás fogadása</p> <p>Taktika:</p> <p>A támadás taktikája</p> <p>Csapattaktika</p> <p>Védekezés taktikája: egyéni, csapatvédekezés.</p> <p><u>Csapatjáték</u></p> <p><b>Labdarúgás:</b></p> <p>Technikai képzés</p> <p>a) mozgások labda nélkül</p> <p>b) mozgások labdával</p> <p>c) cselezések</p> <p>d) szerelések</p> <p>Támadás taktika: egyéni, együttes taktika</p> <p>Védekezési taktika: egyéni, csapatvédekezés ( emberfogásos, területvédekezés )</p> <p>Csapatjáték: kispályás, nagypályás</p>	<p>Labda nélküli mozgások:</p> <p>- alaphelyzet, alapmozgás, igazodás a labdához</p> <p>Nyitások:</p> <p>- felső egyenes, alsó egyenes, felugrásos</p> <p>- - kosárérintés</p> <p>- - feladás, leütés, sáncolás, gurulások, labda mentése</p> <p>A támadás taktikája: egyéni támadási taktika: nyitás, feladás, leütés, cseles támadás befejezés.</p> <p>Csapattaktika: csapatösszeállítás, játékosok feladata, játékosere.</p> <p>Nyitás fogadás: alkarérintés, kosárérintés</p> <p>Egyéni védekezés: helyezkedés, érintési módok, egyéni sánc</p> <p>Csapatvédekezés: labdamenet közben, az ellenfél nyitásokor,</p> <p>A szabályok ismerete, tudjon levezetni egy osztálymérkőzést</p> <p>Labda nélküli:</p> <p>- futás, megindulás, megállás, irányváltoztatás</p> <p>- felugrások: egy lábról, páros lábról, helyből, neki futásból</p> <p>- cselezések: induló-, test-, lövőcseles.</p> <p>- a kapus helyezkedése</p> <p>Labdával:</p> <p>- rúgások belsővel, belső-, külső-, teljes csüddel</p>	<p>labdával, labdavezetési feladatokkal</p> <p>- a sportág fontosabb iskolai eseményeinek figyelemmel kísérése</p> <p>- mérkőzéslátogatás</p> <p>- TV közvetítés</p> <p>- a hazai és nemzetközi események figyelemmel kísérése</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b><u>Kosárlabda:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a játékos labda nélküli mozgása</li> <li>- a játékos mozgása labdával</li> </ul> <p><b>Taktika:</b></p> <p><i>A támadás taktikája:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egyéni támadás,</li> <li>- csapatrésztaktika</li> </ul> <p><i>A védekezés taktikája:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- emberfogásos</li> <li>- területvédekezés</li> <li>- vegyes védekezés</li> </ul> <p>- a szabályok fokozatos, tudatos, pontos alkalmazása</p> <p><b><u>Csapatjáték</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- labdaátvételek: lábbal, talajon, levegőben fejfel, mellél, hassal.</li> <li>- labdavezetés:</li> <li>- fejelés</li> <li>- büntetőrúgás</li> </ul> <p>Cselezések: elhúzás, eltolás, kötény, kifordulás csel, rálepés, rálendítés csel.</p> <p>Szerelések: előlről, hátulról, oldalról, becsúszó, szabályos lökés</p> <p><b><u>Labda nélküli mozgások:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alapállás, alapmozgás, vállszéles harántterpesz, taposás</li> <li>- indulás: alaphelyzetből, megállás: két ütemre, egy ütemre</li> <li>- futás: előre hátra, oldalra, irányváltoztatás</li> <li>- felugrás: helyből páros lábbal, mozgás közben, leérkezés: egy lábra, két lábra</li> <li>- cselezés : az ellenfél megtévesztésére</li> <li>- védőmozgás: oldalazó utánlépés, keresztlépés nélkül</li> </ul> <p><b><u>Labdával végzett mozgások:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- labda fogása, labdaátvétele: egy vagy két kézzel</li> <li>- labdavezetés</li> <li>- indulás: rövid, hosszú indulás, megállás: egy ütemben, két ütemben, sarkazás:</li> </ul> <p><b>Átadások:</b> egykezes felső, alsó, oldalsó, horog, pattintott, kétkezes mellső, felső, alsó</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><u>Kosárradobások</u>: álló helyből ( büntető ) mozgásból: fektetett, horog, tempó</p> <p>Emberfogásos és területvédekezés: laza, szoros, zóna</p> <p>Támadás:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egyéni támadás: cselezés, helyezkedés, lepattanó labda megszerzése, egyéni támadás befejezése stb.</li> <li>- csapatrésztaktika: elállásos, mellállásos, elzárások</li> <li>- 2:2, 3:3, 3:1, 3:2 elleni támadójáték.</li> </ul>	
<b>TORNA (5 témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Saját képességek megismerése önfejlesztés, önkontroll, önfegyelem, döntésképesség fejlesztése.</p>	<p><b>Talaj</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- állások: tarkó, mérleg, fej-, kézállások</li> <li>- gurulóátfordulások, repülő gurulóátfordulás</li> <li>- fellendülés kézállásba</li> <li>- fejjállás, kézállás, mérlegállás</li> <li>- kézenátfordulás oldalra / cigánykerék /</li> <li>- fejbillenés, tarkóbillenés</li> <li>- fejen átfordulás, kézenátfordulás</li> <li>- összekötő elemek</li> <li>- elemkapcsolatok, összefüggő talajgyakorlat</li> </ul> <p><u>Talajgyakorlat: zenére is</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gurulóátfordulások előre, hátra különböző kiindulólhelyzetekből különböző befejező helyzetekbe, tigrisbukfenc</li> <li>- fellendülés kézállásba, emelés fejjállásba</li> <li>- fejenátfordulás, kézenátfordulás</li> <li>- fejbillenés, tarkóbillenés</li> <li>- kézenátfordulás oldalra mindkét irányba</li> </ul> <p>Összekötő elemek: érintőjárás, hintalépés, hármaslépés, keringőlépés, koppantó szökdelés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a talajgyakorlat zenével törtéző gyakorlása,</li> <li>- esztétikus megjelenés: ruházat, testtartás, tornászmozgás</li> </ul>

<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség:</b></p> <p>Mozgáskultúra fejlesztése, a mozgás örömeinek kialakítása, mozgás és zene összekapcsolása, esztétikus megjelenés.</p>	<p><b>RG:</b> ritmikus sportgimnasztika lányoknak, de fiúknak is tanítható</p> <p>A statikus és dinamikus helyzetek ismétlése.</p> <p>Önállóan összeállított szabad és vagy kéziszer gyakorlat zenére.</p> <p>- kéziszer alkalmazása: karika, szalag, bot, kötél, buzogány.</p> <p>- zenés <b>koreográfia</b> betanulása</p> <p><b>Gerenda</b></p> <p>Fel-, és legrások a gerendán</p> <p>Állás módok</p> <p>Járások</p> <p>Fordulatok</p> <p>lábtartáscserék</p> <p>Tarkóállás, gurulóátfordulás előre</p> <p>Ülőtartás, hanyattfekvés, hasonfekvés, fekvőtámasz</p> <p><u>Összefüggő gyakorlat</u></p> <p><b>Korlát:</b>/fiúk/ - támaszelemek - lendületi elemek - legrás - <u>Elemkapcsolatok</u></p> <p><b>Nyújtó,felemáskorlát</b></p> <p>- alaplendület - függés, támaszhelyzet, ostor lendületvétel, - kelepfelhúzóadás, térdfellendülés, lendület hátra támaszba, alugrás, nyílugrás</p>	<p>- testüllyéthezések, járások, futólépések, előre-hátra, oldalra, fordulatok, ugrások, - testhelyzetek, íves tartások</p> <p>Összetett feladatokat, gyakorlat ugrókötéllel, labdával, karikával stb.</p> <p>- <b>együttmozgás a zenével</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- támaszfelugrás, terpeszfelugrás,</li> <li>- támasz és homorított legrás</li> <li>- lábujjállás, kilépőállás, guggolóállás, védőállás, lebegőállás, mérlegállás</li> <li>- fordulatok állásban és guggolásban:</li> <li>- (180 fokos fordulat)</li> <li>- különböző fekvő és ülő helyzetek elemkapcsolatok</li> <li>- Összefüggő gerendagyakorlat.</li> </ul> <p>Feltétel: a tanulónak meg kell tartania magát támaszhelyzetben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- támaszban haladás előre-, hátra, karhajlítás és nyújtás.</li> <li>- alaplendület támaszban és felkarfüggésben, terpeszülésből guruló átfordulás előre terpeszülésbe</li> <li>- felkarállás, gurulóátfordulás előre terpeszülésbe</li> <li>- legrások: kanyarlati, vetődési legrások</li> </ul> <p>A különböző billenések, forgások, repülőelemek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- versenyek, bemutatók, iskolai, egyesületi szinten</li> <li>- a zenével való kapcsolat fontossága</li> <li>-</li> <li>- egyensúly és térérzékelés fejlesztése</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Szociális kompetencia.</b></p> <p>Társas aktivitás, együttműködés, odafigyelés a társakra, segítségnyújtás.</p>	<p><u>- Elemkapcsolatok</u></p> <p><b>Gyűrű:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>tartásos és mozgásos elemek</u></li> <li>- <u>alaplendület</u></li> <li>- függések</li> <li>- támaszok</li> <li>- átfordulások</li> <li>- húzódás és tolodás</li> </ul> <p><b>Szekerényugrás:</b> ( lány- fiú ) 4-5 részen szelvében és hosszában.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>előkészítő támaszugrások:</u></li> <li>- ötrészes szekrényen hosszában bukfenc előre,</li> <li>- kismacskaugrás, nagymacskaugrás</li> <li>- zsugorkanyarlati ugrás mindkét oldalra</li> <li>- terpesztugrás,</li> <li>- guggolóatugrás lebegőtámasszal vagy anélkül</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ügyességet</li> <li>- jó térérzékelést</li> <li>- tájékozódóképességet követel meg a tanítványoktól</li> <li>- a gyűrű biztos fogásához megfelelő kézerő</li> <li>- a hasizom erejének fontossága</li> <li>- ügyességet, nagyobb erőfelfejtést, rendszeres gyakorlást igényel</li> <li>- alaplendület és homorított leugrás hátul</li> <li>- lebegőfüggés, lefüggés, hátsó lefüggés, támaszok, vállátfordulás előre, leterpesztés hátra, húzódás és tolodás.</li> <li>- <u>összefüggő elemkapcsolatok</u></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az első és a második repülési szakasz kialakítása</li> <li>- nekifutás, lendületszerzés</li> <li>- ráugrás a deszkára</li> <li>- elrugaszzkodás a deszkáról</li> <li>- az ugrás első íve, karlökés, az ugrás második íve, talajraérkezés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szer labilis</li> <li>- lendületi és erő elemekből áll</li> <li>- nagy ismétlésszámmal járó rendszeres gyakorlást igényel.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>TERMÉSZETBEN ŰZHETŐ SPORTOK (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, edzettség, baleset-megelőzés, egészséges életmód kialakításának igénye.</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><i>Hon és népismeret, európai azonosság tudat</i> A hazai tájak megismerése, magyar és európai sporteredmények ismerete.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Alkalmazkodás, együttműködés, rugalmasság. <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia.</b> Szervezőképeség, irányítás, tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés.</p> <p><b>Digitális kompetencia.</b> Információgyűjtés az Internet használatával.</p>	<p>Téli és nyári sportok: időnyhez kötött Földön, vízben, vízben, levegőben: helyszínhez kötött.</p> <p>Természetben és szabadterén űzhető sportágak</p>	<p>A természetjárás lehetőségei: - a helyi körülményektől és az időjárástól valamint az évszaktól függően valamely sportág rendszeres vagy alkalmasszerű gyakorlása - gyaloglás, - kerékpározás, - síelés, - evezés, kajakozás, kenuzás - vitorlázás, széllovaglás, - hegymászás, sziklamászás, barlangászás - strandröplabda - snowboard - kocsolya - szabadvízi úszás - táborozás, túrázás</p>	<p>- ismerjék meg és szeressék a természetet, óvják és vigyázzanak környezetükre: - iskolai táborok, - cserkész táborok, - zárandóklatok, - Mária út a <u>kegyhelyek érintésével</u>/-</p>

<b>ÖNVÉDELMI ÉS KÜZDŐSPORTOK (7. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Hon és népismeret</i> Hagyományok megismerése.</p> <p><b>Szociális kompetencia.</b> Az ellenfél tisztelete, sportszerűség, tisztia küzdelem, szabálykövetés, szabálytudat, tolerancia, etikai érzék, felelősségérzet fejlesztése.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia.</b> Szervezőkézség, irányítás, tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés, stratégiaalkotás.</p> <p><i>Egészségtudatosság</i></p> <p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, fejlesztése, önkontroll, önfegyelem, döntésképeség, az agresszió levezetése</p>	<p>Páros és csapat küzdőjátékok: - kakasviadal - indiánbirkózás - húzások-, tolasok vonalakon át - vívás: támadó és védőállásban nyújtott kézzel, Csapat küzdőjátékok: körszakítás, kötélhúzás, lovascsata, - grundbirkózás - cselgáncs - aikidó - karate - vívás ( kard, tör, párbajtőr ) - ökölvívás - szumó - kendő - kötött és szabadfogású birkózás, - szabályok Baranta: A tradicionális és kifejezetten magyar hagyományőrző harcművészet.</p>	<p>Technikai elemek: - alapállások, alaphelyzetek - lábmunka - karmunka ( a fogásoknak kulcsfontosságú szerepe van ) - rúgások, ütések, - emelések, szőnyegre vitelek - húzások, tolasok - dobások, átdobások - gurulások - esések, zuhanások - forgatások, csavarások - fogásból szabadulás - tompítás: balesetek, sérülések elkerülésére - erő, gyorsaság, állóképesség, ügyesség magasabb szintre emelése <u>Versenyekek</u></p>	<p>- <u>kizárólag szakember alkalmazásával oktatható,gyakoroltatható</u></p>

<b>ÚSZÁS (8. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, fejlesztése, önkontroll, önfegyelem.</p> <p><i>Egészségtudatosság</i> Egészséges életmód kialakításának igénye, edzettség önálló fejlesztése, baleset-megelőzés</p> <p><i>Környezettudatosság</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Felelősségérzet, segítségnyújtás.</p>	<p><i>Úszástechnikák:</i> A mell-, hát-, és gyorsúszás párhuzamos tanítása, szabályos technikája</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pillangó úszás</li> <li>- vízhez szoktatás: merülés, lebegés, levegővétel, vízbeugrás</li> <li>- a különböző úszásnemek elsajátítása</li> <li>- a levegővétel nélküli és levegővételrel.</li> <li>- rajtok, fordulók</li> <li>- az úszás higiéniaja: nyílt vízben és uszodában</li> <li>- vízből mentés</li> <li>- <i>Versenyek</i></li> </ul>	<p>A mellúszás, hátúszás, gyorsúszás, pillangó helyes technikájának legfontosabb mozzanatai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alaphelyzet</li> <li>- karmunka</li> <li>- lábmunka</li> <li>- levegővétel</li> <li>- forduló</li> <li>- folyamatos úszás legalább kétféle úszásnemmel</li> <li>- a szabályok ismeret és betartása uszodában, strandokon és szabad vízben.</li> <li>- a vízbőlmentés alapszabályai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kedvezően hat a szív és keringési rendszerre</li> <li>- deformitások korrigálása</li> <li>- kedvezően hat az idegrendszerre</li> <li>- kiegészítő anyag az iskola tárgyi, létesítménybeli lehetőségeitől függ</li> <li>- tanórán kívüli rekreációs, szabadidős tevékenység</li> </ul>

### **Értékelés:**

*Az órák típusa szerint: felmérés, új ismereteket közlő, gyakorló, ellenőrző óra*

Általános követelmények

*Felmérés órák:* a tanév elején és végén

*A technika elsajátítása:* a tanult mozgásformák gyakorlása, magasabb szintű alkalmazása.

*Az eredmények javulása, ill. romlása*

*Az órai munka:* egyénre, csoportra vonatkoztatva, tevékenység közben, szóban, érdemjeggyel

Az iskolák tárgyi feltételei nem mindenütt teszik lehetővé valamennyi sportág megismertetését a tanítványokkal, a testnevelő kreativitásán nagyon sok múlik.

### **A továbbhaladás szempontjai**

A 11. évfolyam anyaga ráépül az alsóbb évfolyamokban tanultakra.

A tanulók ismerjék magasabb szinten

- a szabályokat,

- a hibajavítás,

- segítségnyújtás biztonságos formáit amelyek a baleset-megelőzés szemponijából rendkívül fontosak.

Gimnasztika: - pontos tájékozódás a végtagok és a testrészek térben elfoglalt helyzetében, (irány, kiterjedés, összetettség)

- a motoros képességek magasabb szintje: kondicionális képességek (erő, állóképesség, gyorsaság)

- koordinációs képességek ritmusérzék, egyensúlyérzék.

Torna: gyakorlotelemek, mozgásformák magasabb szintű végrehajtása.

Atlétika: az egyéni eredmények teljesítmények tudatos javítása fokozása

Úszás: vízbiztonság, folyamatos úszás választott úszásnemben

Sportjátékok: alapvető technikák, szabályok ismerete, a játékkészség magasabb szintje.

Ajánlott irodalom: Tanári kézikönyv 1998 TF, A testnevelés középszintű vizsga követelményei: Szombathely 2004., Kiss–Porubszky–Tarnawa:

Röplabdázás, Tóth Akos: Úszás, Tihanyiné Hős Ágnes: RG, Bejek Gézáné: Torna ABC.

## Testnevelés 12. évfolyam

**Óraszám:** 92/év  
2,5/hét

Témakör sorszám	Témakör	Óraszám
1.	Rendgyakorlatok	2 óra
2.	Gimnasztika	6 óra
3.	Atlétika	18 óra
4	Testnevelési sportjátékok	20 óra
5	Torna	18 óra
6	Természetben úzhető sportok	10 óra
7	Önvédelmi és küzdősportok	6 óra
8	Úszás	12 óra
	<b>Összesen</b>	<b>92 óra</b>

<b>RENDGYAKORLATOK (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális kompetencia</b> Szabálykövetés, Alkalmazkodás, Együttműködési képesség, fejlesztése</p> <p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése</p>	<p><b>Rendgyakorlatok</b> - az előző évfolyamokon tanultak ismétlése alkalmazása az óra, iskolai ünnepségek, stb. csoportos megmozdulások alkalmával: - vezényszavak - fejlődések, szakadozások - irányváltoztatások járás és futásközben - ellenvonulások - figurális alakzatok - a tömeges sorakozás és menetelés alakzatai</p>	<p>- az óra megszervezése, vezényszavak ismerete - a tanár vezető szerepe - sorakozás, igazodás, jelentésadás - a menet irányának változtatása - ellenvonulások: egyszerű, rövid, rézsútos, keresztező - egyéb figurális menetek és futások - a pontos, fegyelmezett végrehajtás</p>	<p>Iskolai, osztály-, ünnepségek, rendezvények, kirándulások alkalmával tanérvnyító, tanévzáró, ballagási, szalagavatói ünnepségek alkalmával: zenére, énekszóra, vezényszóra</p>

<b>GIMNASZTIKA (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, önfejlesztés, önkontroll</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Mozgáskultúra fejlesztése, mozgás és zene összekapcsolása</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Társas aktivitás, együttműködés, odafigyelés a társakra</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése.</p> <p><b>A hatékony önálló tanulás.</b> A testedés szükségleteinek és lehetőségeinek felismerése, gazdálkodás az idővel.</p> <p><i>Testi és lelki egészség.</i> Egészségtudatosság, edzetttség, teherbírás fejlesztése.</p>	<p><i>Gimnasztika</i> - a 9-10-11-ik évfolyamon tanultak ismételése - előkészítő gimnasztika - fejlesztő gimnasztika - speciális képességfejlesztés - valamennyi izmot, izomcsoportot, izületet sajátosan foglalkoztató - rávezető gyakorlatok - célgyakorlatok - állóképesség - tartást javító gyakorlatok - igényes-következetes hibajavítás - a bemelegítés szerepe, fontossága, kritériumai</p>	<p>- fegyelmezett, pontos tudatos végrehajtás - határozott formájú együttes gimnasztika - szabad-, és páros gyakorlatok, változatos alapformákkal, tetszés szerinti ütemszámmodosítással - zenés gimnasztika - tömöttlabda gyakorlatok - kézisúlyzó gyakorlatok - páros gyakorlatok - ugrókötél - erőfejlesztő gyakorlatok - stretching - izometriás erőfejlesztés - függés és támaszgyakorlatok - tájékozódás a végtágok és testrészek térben elfoglalt helyzetében - aktivitás, kreativitás</p>	<p>- valamennyi sportági mozgásrendszerhez.kapcsolódik - aerobik kiadványok és a ritmikus sportgimnasztikai kézikönyvek segítségével - zenei segédanyag - Dr.Somhegyi Annamária: Gerinctorna I-II.</p>

<b>ATLETIKA (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret.</i> Saját képességek megismerése, önfelkészítés, önkontroll, állóképesség, teherbírás fejlesztése.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Információkezelés, verbális utasítások, közlések megértésének fejlesztése, szakszókinos ismeret, fejlesztése, megfelelő használata.</p> <p><b>A hatékony, önálló tanulás</b> A testedzés szükségleteinek és lehetőségeinek felismerése, gazdálkodás az idővel, edzettség önálló alakítása, fejlesztése. <i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, balesetvédelem, edzettség, az egészséges életmód kialakításának igénye</p>	<p><b>Atletika</b> - <u>futások</u>: - gyorsaság - futótechnika - <u>ugrások</u> - távolugrás: lépő-, homorító technika - hármassugrás - magasugrás: - átlépő technika: - flop technika - <u>dobások</u>: - kislabdahajítás, - súlylökés - gerelyhajítás - diszkoszvetés - a lökés és a hajítás és a vetés közötti különbség ismerete, esetleg a helyes végrehajtás lényege. - felzárkóztatási szintek: az adott csoport, csoportok szintjét a tanár, a munkaközösség határozza meg. - versenyek</p>	<p>- <i>futóiskola</i>: - rajttechnikák - váltófutás: egy és kétkézes váltás, előváltás-túlváltás - <i>ugróiskola</i> - ugráselőkészítő gyakorlatok - <i>a nekifutás</i> pontossága, sebessége, ritmusa, az elugrás dinamikája, a légmunka, a pillanatnyi sodródás, a biztos egyensúlyi helyzet, a talajfogás - szökdelek: egy-, váltott, páros lábon és ezek kombinációi - fel-, le-, átugrások, futó-, és ugrólépések ill. ezek kombinációi - kislabdahajítás: a hajtótechnika gyakorlása helyből, nekifutással/3-5 keresztlépéssel/ - a helyes dobóterpsz és a lökömozdulat kialakítása - a vetőmozdulat megéreztetése forgásból is</p>	<p>- a futás, kocogás iránti kedv felkeltése - a sportjátékok egy részénél fontos a futások, ugrások, dobások alapozó jellegű előkészítése - ösztönzés a versenyszerű sportolásra</p>

TESTNEVELÉSI ÉS SPORTJÁTÉKOK (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák,tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Saját képességek megismerése, fejlesztése, állóképesség, teherbírás,önfegyelem fokozása, teljesítménymaximumra törekvés, veresség elviselése, kritika elfogadása.</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció.</b></p> <p>Helyes és kulturált nyelvhasználat a sportjáték közben is.</p> <p><i>Testi és lelki egészség.</i></p> <p>Egészségtudatosság, edzettség, egészséges életmód kialakításának igénye, balesetvédelem.</p> <p><b>Szociális kompetencia.</b></p> <p>Az ellenfél tisztelete, tiszta küzdelem, szabálykövetés, szabálytudat, tolerancia, alkalmazkodás, együttműködés.</p> <p><b>Kezdeményezőképeség, és vállalkozói kompetencia.</b></p> <p>Szervezőkészség, irányítás, tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés.</p>	<p>- a 9-11 évfolyamon a választott, tanult és gyakorolt labdajátékok folyamatos ismételése:</p> <p>- kézilabda: - röplabda - labdarúgás - kosárlabda</p> <p>- a tanult technikai elemek folyamatos csiszolása, alkalmazása játék közben</p> <p>- a játékosság fejlesztése</p> <p>- a szabályok ismerete és pontos betartása</p> <p>- a Fair play szelleme</p> <p>- <u>Csapatjáték</u></p>	<p>- labdás csapatjátékok</p> <p>- védekezés</p> <p>- támadás</p> <p>- szabályok ismerete, pontos betartása</p> <p>- <i>a tanulók kapjanak minél több játékra lehetőséget</i></p> <p>- csapatszellem, közösségi szellem, egymás kölcsönös elismerése, megbecsülése</p> <p>- a hierarchián beleüli hely /pozíció/ megtalálása</p> <p>- a „vezér” szerepe</p> <p>- az eltérő jelleműek elleni kulturált pozícióharc</p> <p>- törekvés a győzelemre</p> <p>- tudjanak mérkőzéseket is levezetni</p>	<p>- ismerjék és kövessék figyelemmel a hazai csapatok nemzetközi szerepléseit.</p> <p>- a fontosabb iskolai csapatjátékok figyelemmel kísérése</p> <p>- mérkőzéslátogatás</p> <p>- TV közvetítés</p>

<b>TORNA (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, önfejlesztés, önkontrol, önfegyelem, döntésképesség fejlesztése</p> <p><b>Eszztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség.</b> Mozgáskultúra fejlesztése, a mozgás örömeinek kialakítása, mozgás és zene összekapcsolása, esztétikus megjelenés.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Társas aktivitás, együttműködés, odafigyelés a társakra, segítségnyújtás</p>	<p><b>Talaj</b> - a 9-10-11. évfolyam anyagának ismétlése, gyakorlása - talaj, gerenda, korlát, felemáskorlát, gyűrű, ugrások - hibajavítás - segítségadás - balesetveszély elhárítása - összefüggő gyakorlat - <b>RG</b>: ritmikus gimnasztika - kéziszer - szabadon választható zenei anyag</p> <p><b>Gerenda:</b> - összefüggő gyakorlat</p> <p><b>Korlát, nyújtó /fiúk/ Felemáskorlát /lányok Gyűrű</b></p> <p><b>Szekerényugrás:</b> /ány- fiú/ - szélteben és hosszában állított 4-5 részes szekrényen. A tanulók képességszintje és a számukra megállapított követelmények összehangja.</p>	<p>- a tanult támaszelemek és ugrások folyamatos gyakorlása, ismétlése - elemkapcsolatok - összefüggő talajgyakorlat</p> <p>- együttmozgás a zenével - kéziszerrel rövid koreográfia bemutatása zenére</p> <p>- fejlett térérzék - egyensúly és tornaelemek kapcsolódása</p> <p>- billenések, forgások, repülőelemek, támaszhelyzet, ügyesség, térérzékelés, tájékozódóképesség - akarterő, kar-, vállöv-, has-, hátizomzat erősítése - tartásos és mozgásos elemek - a saját testtömeg feletti uralom</p> <p>Rendszeres gyakorlást igénylő sportág.</p>	<p>- biológia - fizika biomechanikai törvényszerűségek</p> <p>- esztétikus megjelenés, ruházat, a tornászos testtartás, mozgás</p> <p>- versenyek, - bemutatók iskolai, - egyesületi szinten - a zenével való kapcsolat fontossága - ismerjék a sportág hazai és külföldi jelentősebb eredményeit</p>

<b>TERMÉSZETBEN ŰZHETŐ SPORTOK (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Testi és lelki egészség</i> Egészségtudatosság, edzettség, baleset-megelőzés, egészséges életmód kialakításának igénye</p> <p><i>Környezettudatosság</i> <i>Hon- és népismeret, európai azonosság tudat.</i> A hazai tájak megismerése, magyar és európai sporteredmények ismerete. <b>Szociális kompetencia.</b> Alkalmazkodás, együttműködés, rugalmasság. <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia,</b> szervezőképesség, irányítás, tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés. <b>Digitális kompetencia.</b> Információgyűjtés az Internet használatával.</p>	<p><u>I</u>dénnyhez kötött: téli és nyári sportok <u>H</u>elyszínhez kötött: földön, vízben, vízben, levegőben. <u>L</u>étszám szerint: egyéni, páros, csoportos tevékenységek Természetjárás: - gyalogos, kerékpározás, hegymászás, sziklamászás, barlangászat, lovaglás, teniszezés. Téli időszak: síelés, snowboard, korcsolyázás, szánkózás Vízi sportok: - evezés, kajakozás, kenuzás, vitorlázás, széllovaglás, szabadvízi úszás, strandröplabda.</p>	<p>- aktív részvétel egy a természetben űzhető sportágban - a helyi körülményektől és az időjárástól valamint az évszaktól függően valamely sportág rendszeres vagy alkalomszerű gyakorlása - iskolai táborok: sí-, vízi-, turisztikai és - cserkész táborok</p>	<p>- a szabadidő hasznos és kulturált eltöltése - a természetes környezetnek a szervezetre gyakorolt pozitív hatásai. - az egészséges életmód kialakítása - szeretni és óvni környezetünket</p>

<b>ÖNVÉDELMI ÉS KÜZDŐ SPORTOK (7. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Hon és népismeret.</i> Hagyományok megismerése. <b>Szociális kompetencia.</b> Az ellenfél tisztelése, sportszerűség, tiszta küzdelem, szabálykövetés, szabálytudat, tolerancia, etikai érzék, felelősségérzet fejlesztése. <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia.</b> Szervezőkészség, irányítás, tapasztalatok értékelése, kreativitás, kockázatfelmérés, stratégiaalkotás. <i>Egészségtudatosság</i> <i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, fejlesztése, önkontroll, önfegyelem, döntésképeség, az agresszió levezetése</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a korosztálynak és az értelmi képességeknek megfelelő feladat kiválasztása.</li> <li>- az eredményes végrehajtás körülményeinek megteremtése</li> <li>- a szabályok pontos ismerete, a durvaságok elkerülése</li> <li>- testtűlyban és magasságban, testi képességekben megfelelő párok kiválasztása.</li> <li>- fegyelmezett végrehajtás a balesetek elkerülése érdekében</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- küzdőfeladatok és játékok párokban-csapatban birkózás</li> <li>- cselgáncs</li> <li>- aikidó</li> <li>- karate</li> <li>- vívás: kard, tör, párbajtőr.</li> <li>- ökölvívás</li> <li>- kendó</li> <li>- tékvandó</li> <li>- Baranta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>kizárólag szakember alkalmazásával gyakoroltatható</u></li> </ul>

<b>ÚSZÁS (8. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i> Saját képességek megismerése, fejlesztése, önkontroll, önfegyelem. <i>Egészségtudatosság</i> Egészséges életmód kialakításának igénye, edzettség önálló fejlesztése, baleset-megelőzés. <i>Környezettudatosság</i> <b>Szociális kompetencia</b> Felősségérzet, segítségnyújtás.</p>	<p>A tanult úszásnemek: gyors-, hát-, mell-, és pillangó szabályos technikája, levegővétele, fordulója. - vízbiztonság: tartós úszás távra és időre vonatkoztatva - rajtok, fordulók - vízből mentés</p>	<p>- a választott úszásnemek technikailag elfogadható alkalmazása - rendszeres testedzés, úszás versenyzés nélkül - rekreációs, szabadidős tevékenység - rehabilitációt (sérülés) segítő elfoglaltság. - a helyes testtartás, deformitások korrigálása (gyógytestnevelés) - ismerni a nyílt vízi és uszodai higiénias és balesetvédelmi előírásokat - a vízbőlmentés alapszabályainak ismerete - ismerjék az úszás, vízilabda hazai és nemzetközi kiválóságait, eredményeit.</p>	<p>- tanórán kívüli, rekreációs, szabadidős tevékenység - kiegészítő anyag az iskola tárgyi, személyi lehetőségeitől függően, tanórán kívüli szabadidős, rekreációs tevékenység.</p>

**Értékelés:**

Az órák típusa szerint: felmérő, új ismereteket közlő, ismétlő, gyakorló, ellenőrző óra

Érdemjegy: - az évek folyamán tanúsított fejlődés, vagy lemaradás.

- az órai munka értékelése
- a tanultak ismétlése, ellenőrzése tevékenység közben, végén, szóban és érdemjeggyel
- differenciáltan: értékelni a szorgalmat, fejlődést, kitartást, aktivitást.
- a sportmozgások technikai végrehajtását, ismeretét

Egy adott csoportnál a tanári tapasztalat határozza meg a szinteket.

Az iskolák tárgyi feltételeinek eltérő volta miatt a tanár, ill. a munkaközösség közösen dönti el, mire van lehetőségük megtanítani, gyakoroltatni.

**A továbbhaladás feltételei:**

A 12.évfolyam befejezése után a testnevelés már nem lesz kötelező tanítványaink számára, így annak megszerettetésére különös gondot kell fordítani a gimnáziumi évek alatt, hogy tudatosan törekedjenek a rendszeres testmozgás fontosságának felismerésére és gyakorlására.

## **12. Egyéb tantárgyak**

## **12.1. Osztályfőnöki**

**12.1.1. Osztályfőnöki 1-4. évfolyam**

### Az osztályfőnöki tantárgy jelentősége a katolikus iskolában

Apáink, nagyapáink korában a falunak, közösségnek egységes volt erkölcséről, neveléséről, kötelességekről és jogokról a felfogása. Valaha a család közegében tapasztaltuk meg a lehetőségeinket, korlátainkat, tanultuk meg, hogy mire érzékeny a mi lelünk s mire a másik emberé, ott szoktuk meg a viselkedési szabályokat, ott nyertünk tapasztalatot az ember és a közösség természetes működéséről. A család pedig szervesen illeszkedett a nagyobb közösség, a falu és nemzet egységes értékrendszerébe, az pedig a keresztyén valláserkölcson alapuló, mégis egészen konkrét európai értékrendbe. Bárhová vetette a sors a fiatalembert, a lopást mindenhol lopásnak, a hazugságot hazugságnak minősítették és a bűnt tiltották, az erényt pedig felmagasztalták akkor is, ha az emberek bűnöket is elkövettek és erényeik is voltak.

Ma is minden gyermeknek joga lenne egy ilyen egységes és viszonylag nyugodt világhoz. Ma azonban sok gyermeknek az sem egyértelmű, hány apukája van tulajdonképpen és hogy ki szereti őt valódi anyjaként? Sokan élnek kulcsos gyerekként, vagy a hűtőre tűzött cédulák által, esetleg mobilon keresztül „nevelve”.

Nincs tapasztalatuk az emberi közösség jó működéséről, nincs alkalmuk megismerni önmagukat – sodródni s gyakran a virtuális világba, elsietett kapcsolatokba, esetleg drogba menekülnék, vagy az értelmetlen agresszióhoz folyamodnak.

Az iskolák padjaiban tucatszámra ülnek ilyen gyerekek és fiatalok, akikkel azután a tanárok sem és a szülők sem tudnak mit kezdeni, s egymást okolják a kudarcokért szövegségekből ellenségekké válva.

Sok országban fölismerték már azt, hogy a helyzet több mint kétségbejítő. Most már a jövőnk, a megmaradásunk forog kockán – s ez egyképpen érvényes Európára és Amerikára is.

Bár a katolikus – és általában a felekezeti – iskolákban jobbnak tűnik a helyzet, mint általában, azért az ott nevelkedő gyerekek sem, s a pedagógusok sem menekülnék a mai kor kihívásaitól, választ kell adniuk azokra.

Az osztálytanítónak és az osztályfőnöknek gyakran a szülői ház nevelési hiányait is pótolnia kell, de természetesen a szülővel való együttműködést keresve. Bár ez lehetetlen, mégis meg kell kísérelniük a családi nevelést is pótolni és/vagy korrigálni. **Ezért tartjuk nagyon fontosnak azt, hogy mind a nyolc évfolyamon legyen osztályfőnöki óra.**

Az osztályfőnöki óráknak döntő szerepe van abban is, hogy a gyermekben megszülessék a **hit** és a **tudás**, valamint a hit és az **élet szintézise**. Az osztálytanítónak és az osztályfőnöknek tudomásul kell vennie, hogy a katolikus iskolában ez elsődlegesen az ő feladata, szoros együttműködésben a hitoktatóval, az egyházzal.

Ugyanakkor a katolikus iskola színvonalas oktató munka egy sajátos közegben, aminek **alapja a résztvevők személyes találkozása az evangélium Krisztusával**, amiből személyes öröm és hivatástudat fakad, s ebből következik az egyéni és közkerkölc.

Kulcskompetenciák és kiemelt fejlesztési feladatok az osztályfőnöki munkában – A TEST ÉS A LÉLEK NEVELÉSE

**Kulcskompetenciák a NAT 2007 szerint:**

- Anyanyelvi kommunikáció
- A hatékony önálló tanulás
- Szociális és állampolgári kompetencia

A kulcskompetenciák kiegészítése, a keresztény nevelés szükségessége szerinti megfogalmazásban:

- Tudatos, önálló és keresztény életvitel
- Közösségépítés

**Kiemelt fejlesztési feladatok minden szinten a NAT 2007 szerint:**

- Énkép, önismeret
- Hon- és népismeret - egészséges nemzettudat
- Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra
- Környezettudatoságra nevelés
- A tanulás tanítása
- Testi és lelki egészség
- Felkészülés a felnőtt lét szerepeire,
- Gazdasági nevelés

A kiemelt fejlesztési feladatok kiegészítése minden szinten, a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- Kommunikáció – verbális és metakommunikáció
- Konfliktuskezelés – társas kapcsolatok
- Életvezetés – élet a családban és a társadalmi közösségben

- személyes világnép és világnézet
- tudatos jellemformálás – erények szokássá válása
- családi életre való képesség, a családi élet csapatmunka, összjátékra való képesség
- tudatosan vállalt keresztény életvitel
- az önmagáért és másokért vállalt felelősség
- közösségépítési képessége
- értékorientált izlés

Mindez természetesen az általános iskolás gyermekek életkorának megfelelő játékos feladatokkal, beszélgetésekkel és irodalmi illusztrációkkal, filmek megtekintésével és megbeszélésével, példaképek felkínálásával.

Sajátos feladatunk tehát a katolikus iskolában:

1. Valóság-alapú és ugyanakkor **személyes világnép és világnézet** kialakításának tapintatos segítése.
2. A személyiség kibontakozásának segítése, az **önnevelés, a jellemformálás** fontosságának bemutatása, segítségnyújtás ebben.
3. A helyes önismeretre építő **hivatás-keresés** támogatása.
4. Tudatosan vállalt **keresztény életvitel** kialakítása: munka, pihenés, ünneplés harmóniája.
5. A másokért vállalt és általában a **felelősség** kialakítása, segítségnyújtás a közösségi emberré formálódásban.
6. Tapasztalja meg és tudatosodjon benne, hogy a közösségnek milyen nélkülözhetetlen szerepe van jelleme alakulásában, tanuljon meg eligazodni az **emberi kapcsolatok világában és legyen nyitott nagyobb közösségek felé is** (iskola, plébánia, nemzeti és világegyház, ill. a társadalom)
7. A közösségben – reális önismeretre építve **keresse és találja meg a helyét**. Tanuljon meg engedelmeskedni, alkalmazkodni, ha vezetőre termett, ezt szolgálatnak tekinteni és kerülje el a karrierizmus kísértéseit.
8. A közös imádság, szentmisék, lelkigyakorlatok, keresztény módon megélt iskolai táborok által a **vallás** közösségformáló erejének tudatosítása.
9. A tanulóknak fejlődjön ki a **nemzeti azonosságtudat**, az Európához tartozás tudata, valamint ismerjék és becsüeljék meg más népek hagyományait, kultúráját, szokásait és életmódját illetve az emberiség közös problémáit is.

#### **Legfontosabb feladataink röviden tehát:**

- ÉRTEKKÖZVETÍTÉS – emberi méltóság, hivatás, esztétika
- A SZÍV NEVELÉSE – a szív az értékrend központja a Biblia szerint!
- AZ ÉRZELMEK ELFOGADÁSA ÉS HELYES KEZELÉSE
- AZ AKARAT NEVELÉSE – felelősségtudat, helyesen használt szabadság

- **A HELYES ÉRTÉKREND NEVELÉSE** - a plurális, szekularizálódó világban keresztényként élni

Tantervünket 37 órára terveztük. Külön terveztük a magatartást-szorgalmat és a felelősi-, ill. tanulmányi munkát értékelő órákat (9 óra, azaz havonta 1 óra) mert ez a felelős munkára nevelés fontos eszköze.

Az alsó tagozatban is jellemző, de a felsőben még markánsabban, hogy a követelményrendszert spirálisan, egyre bővülő módon szerkesztettük. Ezért a felső tagozatban a tematikus összesített óraterv mindegyik szakaszban (alapozó és fejlesztő szakasz) azonos, a tématervben részletezzük az adott évfolyam életkori sajátosságai szerint.

## Osztályfőnöki tantárgy

### 1. évfolyam

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek:** Az elsős gyermekek integrálása az osztály ill. iskola közösségébe. Bár az egyes tantárgyak személyiségformáló és közösségi lehetőségeit a szakórákon belül kell és lehet elsősorban kihasználni, jó ha van heti egy osztályfőnöki, „beszélgetős óra” is. A magatartás – szorgalom értékelésénél minden évfolyamban az egészséges önértékelést fejlesztjük.

**Kulcskompetenciák a NAT 2007 szerint:**

- anyanyelvi kommunikáció
- szociális kompetencia

Kulcskompetenciák a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- tudatos keresztény életvitel
- közösségépítés
- egészséges önértékelés

**Kiemelt fejlesztési feladatok a NAT 2007 szerint:**

- énkép, önismeret
- hon- és népismeret
- Európai azonosságtudat- egyetemes kultúra
- Környezettudatosságra nevelés
- Testi és lelki egészség
- Felkészülés a felnőtt lét szerepeire

A kiemelt fejlesztési feladatok kiegészítése a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- beszélgetési képesség fejlesztése,
- én és a világ megismerése,
- tudatos reflektálás önmagamra és a világra
- családi életre nevelés
- kommunikáció – társas kapcsolatok
- egészséges nemzet tudat
- egészséges keresztény életvitel

Óraszám: 37 óra / tanév  
1 óra / tanítási hét

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
I.	Énkép, önismeret, testi – lelki egészség	5
II.	Tárgyi és emberi környezetünk, kommunikáció	5
III.	Illemszabályok az emberi közösségben	8
IV.	Az én hazám, nemzeti ünnepek	4
V.	Szentelek, példaképek	6
VI.	Magatartás, szorgalom és felelősi munka értékelése	9

I. témakör: Énkép, önismeret, testi-lelki egészség			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Önmegismerés fejlesztése, személyes világkép és világnézet alakítása</p> <p><i>Testi és lelki egészség</i></p>	<p>Élő – élettelen világ Isten tervében</p> <p>Miben gazdagabb az ember, mint más élőlények?</p> <p>Milyen emberi tulajdonságaink vannak?</p> <p>Miben vagyok én ügyes és miben ügyes az osztálytársam?</p> <p>Mozdulj! – hogy egészséges légy!</p>	<p>Képek válogatása, tablóképzés</p> <p>Szerepjáték, rajz</p> <p>Gyűjtőmunka, képekről beszélgetés</p> <p>Közös „ajándék játék” – beszélgetés, rajz</p> <p>Mozgásos játékok, beszélgetés, tablóképzés</p>	<p>Környezetismeret és hit-tan</p> <p>Olvasás</p> <p>Testnevelés</p>

II. témakör: Tárgyi és emberi környezetünk, kommunikáció			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Hallott szöveg értése, párbeszéd.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Normatadat, viselkedési és általánosan elfogadott magatartási szabályok megértése</p> <p><i>Énkép, önismeret</i> <i>Testi és lelki egészség</i> <i>Környezettudatosság</i></p>	<p>A növények és állatok védelme.</p> <p>A kismamák, kisbabák és öregek védelme</p> <p>Becsületesség – A folyton kérdező Ugribugri</p> <p>Szó és tett</p> <p>Hogyan válasszunk barátot?</p>	<p>Szép természeti albumok nézegetése, beszélgetés</p> <p>Szituációs játékok babákkal és „jelmezekkel”</p> <p><i>Moha bácsi m. – mesehallgatás és megbeszélés</i></p> <p><i>Moha bácsi m. – mesehallgatás és megbeszélés</i></p> <p>Gyűjtőmunka és beszélgetés</p>	<p>Környezetismeret</p> <p>Olvasás</p>
III. témakör: Illemszabályok az emberi közösségben			
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szókincs gyarapítása, párbeszéd gyakorlása, verbális szövegalkotás képek alapján.</p> <p><b>Szociális kompetencia</b> Normatadat, viselkedési és általánosan elfogadott magatartási szabályok megértése, gyakorlása.</p> <p>Konfliktuskezelés, együttműködési képesség fejlesztése.</p> <p><i>Énkép, önismeret</i> <i>Testi és lelki egészség</i> Pozitív beállítódások, magatartások és szokások kialakítása <i>Környezettudatosság</i></p>	<p>Kellenek szabályok a jó élethez? Játékszabályok</p> <p>Nyermi és veszteni a játékban – becsületesség és csalás</p> <p>Hogyan viselkedünk különböző helyeken?</p> <p>Hogyan öltözködünk?</p> <p>Hogyan eszünk?</p> <p>Hogyan segítünk a családban?</p> <p>Munkamegosztás</p> <p>Tapintat és egyéb lelki finomságok</p> <p>Kincskeresés – a mesehősökben</p> <p>Örvendezünk a rokonságunknak!</p>	<p>Szabály-játék játszása megbeszélés</p> <p>Szituációs játékok</p> <p>Viseleti albumok – képek nézegetése, beszélgetés</p> <p>Szituációs játékok, terítés, tálalás, viselkedés gyakorlása</p> <p>Képekről beszélgetés,</p> <p>Ugrifüles mese és beszélgetés</p> <p>Képkeresgélés az iskola- vagy osztálykönyvtárban – pozitív jellemvonások megtalálása</p> <p>Rokoni kapcsolatok felfedezése, „családfa” készítése</p>	

IV. témakör: Az én hazám, nemzeti ünnepek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szókincs gyarapítása, verbális szövegalkotás képek alapján.</p> <p><i>Hon- és népismeret</i> Egészséges nemzettudat alakítása</p>	<p>A magyarok nagy családja – hol élnek magyarok? Kik voltak az aradi vértanúk? Miért ünnep 1956. okt. 23. ? Kiket ünnepünk márc. 15-én?</p>	<p>Nagyon egyszerű nemzeti családfa készítése – Nagymagyarország térképének bemutatása</p> <p>Történelmi képeskönyv nézegetés és „mese” meghallgatása a hősről</p>	<p>Olvasás</p>
V. témakör: Szentek, példaképek			
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szókincs gyarapítása, verbális szövegalkotás képek alapján. Ábrázolás hallott szöveg alapján <b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Elképzelések és érzések kreatív kifejezése <i>Énkép, önismeret</i> Személyes világkép, világnézet alakítása, tudatosan vállalt keresztény életvitel megapozása. <i>Hon- és népismeret</i> Egészséges nemzettudat alakítása <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p>	<p>A mesebeli legkisebb királyfi Igaz történetek, példaképek Árpád-házi Szent István király Árpád-házi Szent Imre herceg Árpád-házi Szent Erzsébet Árpád-házi Szent Margit Szent Miklós, az ajándékozó</p>	<p>Mesehallgatása és megbeszélés. Szent királyunk élete röviden, képekben - a Szent Korona képei - beszélgetés A szentek élete röviden, képekben - rajz - beszélgetés</p>	<p>Olvasás Hittan</p>

**VI. témakör Magatartás, szorgalom és felelős munka értékelése kb. havonta 1 órában****Ajánlott irodalom:**

Csukás István – Cakó Ferenc: Ugrifüles, az illemtanár

Diós István: Szentek élete

Benedek Elek: Magyar mondák könyve

Wass Albert történelmi meséi és olvasmányai

Lengyel Dénes: Régi magyar mondák

## 2. évfolyam

### **Célok, feladatok, fejlesztendő területek:**

A „beszoktatási év” utáni, elmélyítés következik. Bár még ebben az esztendőben is, az egyes tantárgyak személyiségformáló és közösségi lehetőségeit a szakórákon belül kell és lehet elsősorban kihasználni, jó ha van heti egy osztályfőnöki, „beszélgetős óra” is. Ezeken az órákon a tudatos kommunikációt is gyakorolhatják és az osztályban felmerülő örömeiket és problémákat is jól meg lehet beszélni.

### **Kulcskompetenciák a NAT 2007 szerint:**

- anyanyelvi kommunikáció
- szociális kompetencia

Kulcskompetenciák a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- tudatos keresztény életvitel
- közösségépítés
- egészséges önértékelés

### **Kiemelt fejlesztési feladatok a NAT 2007 szerint:**

- énkép, önismeret
- hon- és népismeret
- Európai azonosságtudat, egyetemes kultúra
- Környezettudatosságra nevelés
- Testi és lelki egészség
- Felkészülés a felnőtt lét szerepeire

A kiemelt fejlesztési feladatok kiegészítése a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- beszélgetési képesség fejlesztése,
- én és a világ megismerése,
- tudatos reflektálás önmagára és a világra
- családi életre nevelés
- kommunikáció – társas kapcsolatok
- egészséges nemzettudat
- egészséges keresztény életvitel

**Óraszám: 37 óra / tanév**  
**1 óra / tanítási hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
<b>I.</b>	<b>Énkép, önismeret, testi - lelki egészség</b>	<b>5</b>
<b>II.</b>	<b>Verbális és metakommunikáció</b>	<b>5</b>
<b>III</b>	<b>Illemszabályok az emberi közösségben</b>	<b>8</b>
<b>IV.</b>	<b>Az én hazám, nemzeti hősök</b>	<b>4</b>
<b>V.</b>	<b>Szentelek, példaképek</b>	<b>6</b>
<b>VI.</b>	<b>Magatartás, szorgalom és felelősi munka értékelése</b>	<b>9</b>

<b>I. témakör: Énkép, önismeret, testi-lelki egészség</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Tudatos reflektálás önmagamra és a világra</p>	<p>Társas kapcsolatok – barátok és ellenfelek</p> <p>A fogyasztókkal élő emberek</p> <p>Mitől szép valaki és mitől csúnya?</p> <p>Jó és rossz tulajdonságok bennem, másokban.</p> <p>Mit szerethetnek bennem mások?</p> <p>Mit nem?</p> <p>A sportolás ügyessé, magabiztossá tesz.</p>	<p>Szituációs játékok</p> <p>kisfilm a Vakok Intézetéről. Vagy Pető Intézetéről - beszélgetés</p> <p>Fényképek alapján beszélgetés</p> <p>Lista készítése a különböző tulajdonságokról</p> <p>Találgatós játékkártyákkal, fényképekkel - beszélgetés</p> <p>Játék labdákkal - megbeszélés</p>	<p>Környezetismeret olvasás</p>
<b>II. témakör: Verbális és metakommunikáció</b>			
<p><b>Anyanyelvi és szociális kompetencia</b></p> <p>Tudatos reflektálás önmagamra és a világra</p>	<p>Hogyan hívunk meg valakit zsúrba? Játészani?</p> <p>Vendégségben –</p> <p>A vendégnek mindent szabad?</p> <p>Mi a feladata a vendéglátónak?</p> <p>Mit fejez ki az arcom, a testem?</p>	<p>Meghívó készítése – szituációs játék</p> <p><i>Moha bácsi m.</i></p> <p>dramajáték</p> <p>Mimika – játék és álarckészítés</p>	<p>Környezetismeret olvasás</p>

<b>III. témakör: Illemszabályok az emberi közösségben</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b> Keresztény életvitel	A terítés és étkezés illemszabályai - ünneplés A közlekedés illemszabályai A kirándulás, biciklizés és strandolás illemszabályai Könyvtárban viselkedés és könyvhasználat Moziban és színházban Vásárlás illemszabályai Templomi viselkedés Viselkedés az iskolai helyzetekben	rajzkészítés Fényképek, helyzetek megbeszélése Fényképek, helyzetek megbeszélése könyvtárlátogatás Beszélgetés képek alapján Sztuációs játékok Látogatás a templomban	környezetismeret testnevelés olvasás hittan
<b>IV. témakör: Az én hazám, nemzeti hősök</b>			
<b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>	Árpád fejedelem és a 7 vezér Mátyás király, az igazságos Zrínyi Ilona és II. Rákóczi Ferenc IV. Károly	Történetek hallgatása - beszélgetés	olvasás hittan

V. témakör: Szentek, példaképek			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<i>Európai azonosságtudat és egyetemes kultúra</i>	Szent László király élete Árpád-házi Szent Kinga Szt Gellért Assisi Szt. Ferenc élete Boldog Gizella királyné Zakeus, a megtérő ember	Történetek hallgatása - beszélgetés Rajz készítés Tabló készítés	hittan

**VI. témakör: Magatartás, szorgalom és felelősi munka értékelése**

**Ajánlott irodalom:**

- **Leszkai András:** Moha bácsi meséi
- **Zsolnai módszer könyvei** – Nyelvi, irodalmi és kommunikációs nevelés – Tanítási program 1-4. oszt. Nemzeti Tankönyvkiadó 1989
- **Újszövetség**
- **Diós István:** Szentek élete
- **Benedek Elek:** Magyar mondák könyve
- **Komjáthy István:** Mondák Könyve
- **Czárán Eszter:** Világnak virága
- **Lengyel Dénes:** Régi magyar mondák

### 3. évfolyam

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek:** A 8-9 éves gyerekek már tudatosabban éli meg a világot és benne önmagát. Fontos, hogy feltétlenül külön órakeretben és a jellem fejlesztésére külön időt szánva segítsük a gyermekek önálló életvezetésének kialakulását. Szükségessé válik az illemszabályok megismerése és begyakoroltatása is. Már ebben a korban meg kell érezzenek abból valamit a gyerekek, hogy az etika és etikett között van összefüggés.

#### Kulcskompetenciák a NAT 2007 szerint:

- anyanyelvi kommunikáció
- a hatékony önálló tanulás
- szociális kompetencia

Kulcskompetenciák a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- tudatos keresztény életvitel
- közösségépítés
- egészséges önértékelés

#### Kiemelt fejlesztési feladatok a NAT 2007 szerint:

- énkép, önismeret
- hon- és népismeret
- Európai azonosságtudat- egyetemes kultúra
- Környezettudatosságra nevelés
- Testi és lelki egészség
- Felkészülés a felnőtt lét szerepeire
- a tanulás tanítása
- gazdasági nevelés

A kiemelt fejlesztési feladatok kiegészítése a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- beszélgetési képesség fejlesztése,
- én és a világ megismerése,
- tudatos reflektálás önmagára és a világra
- családi életre nevelés
- kommunikáció – társas kapcsolatok
- egészséges nemzettudat
- egészséges keresztény életvitel
- konfliktuskezelés – társas kapcsolatok
- életvezetés – élet a családban és a társadalmi közösségben
- családi életre való képesség fejlesztése, a családi élet csapatmunka = összjáték
- pénzbeosztás
- tudatos jellemformálás – erények szokássá válása
- az önmagáért és másokért vállalt felelősség
- közösségépítés képessége

**Óraszám: 37 óra / tanév**  
**1 óra / tanítási hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
<b>I.</b>	<b>Emberi kommunikáció, társas kapcsolatok</b>	<b>7</b>
<b>II.</b>	<b>Illem - jellemformálás</b>	<b>5</b>
<b>III.</b>	<b>Szabadidő értelmes eltöltése – keresztény életvitel</b>	<b>9</b>
<b>IV.</b>	<b>Kapcsolatunk a családunkkal</b>	<b>7</b>
<b>V.</b>	<b>Magatartás, szorgalom és felelősi munka értékelése</b>	<b>9</b>

<b>I. témakör: Emberi kommunikáció</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Szociális kompetencia</b> Tudatos, önálló és keresztény életvitel, közösségépítés, konfliktuskezelés	Kapcsolatfelvétel szándéknyilvánítás Kérés – felszólítás – tudakozódás utcán, boltban Véleménynyilvánítás Bemutakozás – megszólítás - tegeződés-magázódás Telefonálás – levelezés A veszekedés művészete Csúfolódás – tapintat	Drámajáték beszélgetés	Környezetismeret Olvasás hittan
<b>II. témakör: Illem és jellemformálás</b>			
Életvezetés	Illik – nem illik – miért fontos? Viselkedés versenyen A házigazda viselkedése - ünneplés A vendég viselkedése Meghívás – meghívó készítése	Beszélgetés Drámajáték Meghívókészítés írásban, rajzzal	Olvasás testnevelés
<b>III. témakör: Szabadidő értelmes eltöltése – keresztény életvitel</b>			
<b>Szociális kompetencia</b> Tudatos keresztény életvitel	Játszunk mesét! Játszunk emberi viselkedést! Keresztény gyerek a járműveken A keresztény gyerek a focizik Helyes értékrend	Rajzok, kérdőív Gyűjtemunka - beszélgetés Rajz - beszélgetés írás Írás + drámajáték játék Gyűjtemunka - tablókészítés	környezetismeret olvasás testnevelés hittan

IV. témakör: Kapcsolatunk a családdal			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Szociális kompetencia</b> Családi életre való képesség	Családi örömök Nincs „én bajom”, csak „mi” bajunk” A családi élet csapatmunka Milyen munkák vannak a családban? Jóság különféle helyzetekben Csiripiszli neveli kisöccsét Kinek fogadjak szót?	Rajz készítés + beszélgetés beszélgetés drámajáték Kártya-válogatás <i>Moha b. mese</i>	Családi életre nevelés – környezet hittan

V. témakör: Magatartás, szorgalom és felelősi munka értékelése
----------------------------------------------------------------

#### Ajánlott irodalom:

- **Zsolnai módszer könyvei** – Nyelvi, irodalmi és kommunikációs nevelés – Tanítási program 1-4. oszt. Nemzeti Tankönyvkiadó 1989
- **Családi életre nevelés az oktatásban** – Sapiaentia Szerzetesi és Hittudományi Főiskola Családpedagógiai Intézetének családórákat segítő kézikönyve – Budapest 2005 - Erények és értékek játékok - tanmenetek
- **Diós István: Szentek élete**
- **Benedek Elek: Magyar mondák könyve**
- **Sziv játékoskönyv** – Manréza Kiadó
- **Leszkai András: Moha bácsi meséi**
- **Lengyel Dénes: Régi magyar mondák**

#### 4. évfolyam

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek:** Készülődés a felső tagozatra! A 9 – 10 éves gyerekek még tudatosabban élik meg a világot és benne önmagukat. Fontos, hogy feltétlenül külön órákban és a jellem fejlesztésére külön időt szánva segítsük a gyermekek önálló életvezetésének kialakulását. Szükségessé válik az illemszabályok és erények begyakoroltatása és tudatosítása is. Fontos, hogy egyre inkább belülről jövő szabályok alakuljanak ki, hiszen felsőben már nem lesznek állandóan a tanító szemei előtt. Itt már „mese” szintjén, de kapcsolódunk a felsős szaktárgyakhoz is, a III. témakörben!

**Kulcskompetenciák a NAT 2007 szerint:**

- anyanyelvi kommunikáció
- szociális kompetencia
- a hatékony önálló tanulás
- szociális és állampolgári kompetencia

Kulcskompetenciák a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- tudatos keresztény életvitel
- közösségépítés
- egészséges önértékelés

**Kiemelt fejlesztési feladatok a NAT 2007 szerint:**

- énkép, önismeret
- hon- és népismeret
- Európai azonosságtudat- egyetemes kultúra

- Környezettudatosságra nevelés
- Testi és lelki egészség
- A tanulás tanítása
- Felkészülés a felnőtt lét szerepeire

A kiemelt fejlesztési feladatok kiegészítése a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- beszélgetési képesség fejlesztése,
- én és a világ megismerése,
- tudatos reflektálás önmagára és a világra
- családi életre nevelés
- kommunikáció – társas kapcsolatok
- egészséges nemzettudat
- egészséges keresztény életvitel
- verbális és metakommunikáció
- Konfliktuskezelés
- Életvezetés – élet a családban és a társadalmi közösségben
- egészséges nemzettudat
- tudatos jellemformálás – erények szokássá válása
- tudatosan vállalt keresztény életvitel
- az önmagáért és másokért vállalt felelősség
- közösségépítés képessége
- értékorientált izlés

**Óraszám: 37 óra / tanév**  
**1 óra / tanítási hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
I.	Az élet tisztelete	6
II.	Énkép, önismeret, emberi kapcsolatok	11
III.	Nagyobb családunk, nemzetünk	11
IV.	Magatartás, szorgalom és felelősi munka önértékelése - értékelése	9

<b>I. témakör: Az élet tisztelete</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Szociális kompetencia</b> Közösségépítés Társas kapcsolatok Családi életre nevelés	Ember - Ki az ember, meddig lehet embernek nevezni valakit? Az élet értéke a magzati kortól a késő öregkorig Az ember tud ünnepelni. Az ember tud megbocsátani Az ember tud játszani	Játékos feladatok Képek - beszélgetés dramajáték	Hittan környezetismeret

<b>II. témakör: Énkép, önismeret, emberi kapcsolatok</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Tudatos jellemformálás, közösségépítés</p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Konfliktuskezelés</p> <p>Az önmagáért és másokért vállalt felelősség</p>	<p>Milyen vagyok én, milyen a másik ember? Milyen tulajdonságú legyen a barátom?</p> <p>Emberi kapcsolatok: érzéseink-érzelmeink – testbeszéd</p> <p>Udvariasság – udvariatlanság</p> <p>A Lélek gyümölcse: szeretet, öröm, béke...</p> <p>Fegyelem – önfegyelem</p> <p>Választás – döntés</p> <p>Hogyan tanuljunk?</p> <p>Illik – nem illik, miért? Ismerkedés, társalgás, beszélgetés</p> <p>A vitatkozás művészete</p> <p>Viselkedés beteglátogatás közben. Tartósan betegekkel hogyan viselkedjünk?</p> <p>Vendégség - ajándékozás-ünneppek megrendezése</p>	<p>Gyűjtőmunka és mimika játék rajz</p> <p>Gyűjtőmunka</p> <p>Válogatás kártyákból, csoportosítás</p> <p>Dramajáték - mese beszélgetés</p> <p>Vita</p> <p>szituációs játék</p>	<p>Hittan</p> <p>környezetismeret olvasás</p>

III. témakör: Nagyobb családunk, nemzetünk			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Hon- és népismeret</i> Egészséges nemzet tudat</p> <p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p>	<p>Magyarország legszebb tájai Magyarország híres várainak története 1. Magyarország híres várainak története 2. Magyarország híres családjai Magyarország híres fejtalálói Magyarország nagy királyi és hadvezérei Magyarország híres írói Magyarország híres sportolói Magyarország híres főpapjai Nemzeti kegyhelyeink Nemzeti ünnepeink</p>	<p>Képekől tabló készítése Album-nézegetés – ismerkedés a várakkal Történetek – Beszélgetés – tabló készítése Tanulmányi kirándulások</p>	<p>Hon- és népismeret Olvasás Testnevelés Hittan</p>

**IV. témakör: Magatartás, szorgalom és felelősi munka önértékelése - értékelése****Ajánlott irodalom:**

- **Zsolnai módszer könyvei** – Nyelvi, irodalmi és kommunikációs nevelés – Tanítási program 1-4. oszt. Nemzeti Tankönyvkiadó 1989
- **Családi életre nevelés az oktatásban** – Sapientia Szerzetesi és Hittudományi Főiskola Családpedagógiai Intézetének családjárakat segítő kézikönyve – Budapest 2005
- **Diós István: Szentek élete**
- **Benedek Elek és Wass Albert mondái** a magyar történelemből
- **Lengyel Dénes: Régi magyar mondák**
- **Sziv játékoskönyv** – Manréza Kiadó
- **Cserkészek játékoskönyve**
- **Leszkai András: Moha bácsi meséi**
- **Magyar várak könyve**
- **Szacsvay Imre – dr Kicsi Sándor: Erdélyi utakon**
- **Nyáry Éva: A magyar Szent Korona zománcképei**
- **Czárán Eszter: Világnak virága**
- **Farkas István-Sós Judit-Mészáros Mária: Budapest gyerekekkel**
- **Kulesár Zsuzsanna: Így éltek a lovagkorban**

## **12.1.1.2. Osztályfőnöki 5-8. évfolyam**

## Osztályfőnöki 5-8. évfolyam

### Az osztályfőnöki tantárgy jelentősége a katolikus iskolában

Apáink, nagyapáink korában a falunak, közösségnek egységes volt erkölcsről, nevelésről, kötelességekről és jogokról a felfogása. Valaha a család közegében tapasztaltuk meg a lehetőségeinket, korlátainkat, tanultuk meg, hogy mire érzékeny a mi lelkiünk s mire a másik emberé, ott szoktuk meg a viselkedési szabályokat, ott nyertünk tapasztalatot az ember és a közösség természetes működéséről. A család pedig szervesen illeszkedett a nagyobb közösség, a falu és nemzet egységes értékrendszerébe, az pedig a keresztény valláserkölcson alapuló, mégis egészen konkrét európai értékrendbe. Bárhová vetette a sors a fiatal embert, a lopást mindenhol lopásnak, a hazugságot hazugságnak minősítették és a bünt tiltották, az erényt pedig felmagasztalták akkor is, ha az emberek bűnöket is elkövettek és erényeik is voltak.

Ma is minden gyermeknek joga lenne egy ilyen egységes és viszonylag nyugodt világhoz. Ma azonban sok gyermeknek az sem egyértelmű, hány apukája van tulajdonképpen, és ki szereti őt valódi anyjaként? Sokan élnek kulcsos gyerekként, vagy a hűtőre tűzött cédlukák által, esetleg mobilon keresztül „nevelve”. Nincs tapasztalatuk az emberi közösség jó működéséről, nincs alkalmuk megismerni önmagukat – sodródniak s gyakran a virtuális világba, elsietett kapcsolatokba, esetleg drogba menekülnek, vagy az értelmetlen agresszióhoz folyamodnak.

Az iskolák padjaiban tucatszámra ülnek ilyen gyerekek és fiatalok, akikkel azután a tanárok sem és a szülők sem tudnak mit kezdeni, s egymást okolják a kudarcokért szövevségekből ellenségekké válva.

Sok országban fölismerték már azt, hogy a helyzet több mint kétségbeejtő. Most már a jövőnk, a megmaradásunk forog kockán – s ez egyképpen érvényes Európára és Amerikára is. Bár a katolikus – és általában a felekezeti – iskolákban jobbnak tűnik a helyzet, mint általában, azért az ott nevelkedő gyerekek sem, s a pedagógusok sem menekülnek a mai kor kihívásaitól, választ kell adniuk azokra.

Az osztálytanítónak és az osztályfőnöknek gyakran a szülői ház nevelési hiányait is pótolnia kell, de természetesen a szülőkkel való együttműködést keresve. Bár ez lehetetlen, mégis meg kell kísérelniük a családi nevelést is pótolni és/vagy korrigálni. **Ezért tartjuk nagyon fontosnak azt, hogy mind a nyolc évfolyamon legyen osztályfőnöki óra.**

Az osztályfőnöki óráknak döntő szerepe van abban is, hogy a gyermekben megszülessék a **hit** és a **tudás**, valamint a hit és az **élet szintézise**. Az osztálytanítónak és az osztályfőnöknek tudomásul kell vennie, hogy a katolikus iskolában ez elsődlegesen az ő feladata, szoros együttműködésben a hitoktatóval, az egyházzal.

Ugyanakkor a katolikus iskola színvonalas oktató munka egy sajátos közegben, aminek **alapja a résztvevők személyes találkozása az evangélium Krisztusával**, amiből személyes öröm és hivatástudat fakad, s ebből következik az egyéni és közterkölc.

Kulcskompetenciák és kiemelt fejlesztési feladatok az osztályfőnöki munkában – A TEST ÉS A LÉLEK NEVELÉSE

**Kulcskompetenciák a NAT 2007 szerint:**

- Anyanyelvi kommunikáció
- A hatékony önálló tanulás
- Szociális és állampolgári kompetencia

A kulcskompetenciák kiegészítése a keresztény nevelés szükségessége szerinti megfogalmazásban:

- Tudatos, önálló és keresztény életvitel
- Közösségépítés

**Kiemelt fejlesztési feladatok minden szinten a NAT 2007 szerint:**

- Énkép, önismeret
- Hon- és népismeret - egészséges nemzettudat
- Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra
- Környezettudatosságra nevelés
- A tanulás tanítása
- Testi és lelki egészség
- Felkészülés a felnőtt lét szerepeire,
- Gazdasági nevelés

A kiemelt fejlesztési feladatok kiegészítése, a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- Kommunikáció – verbális és metakommunikáció
- Konfliktuskezelés – társas kapcsolatok
- Életvezetés – élet a családban és a társadalmi közösségben
- személyes világnézet és világnézet
- tudatos jellemformálás – erények szokássá válása
- családi életre való képesség, a családi élet csapatmunka, összjátékra való képesség
- tudatosan vállalt keresztény életvitel
- az önmagáért és másokért vállalt felelősség
- közösségépítési képessége
- értékorientált ízlés

Mindez természetesen az általános iskolás gyermekek életkorának megfelelő játékos feladatokkal, beszélgetésekkel és irodalmi illusztrációkkal, filmek megtekintésével és megbeszélésével, példaképek felkínálásával.

Sajátos feladatunk tehát a katolikus iskolában:

10. Valóság-alapú és ugyanakkor **személyes világnézet és világnézet** kialakításának tapintatos segítése.
11. A személyiség kibontakozásának segítése, az **önnevelés, a jellemformálás** fontosságának bemutatása, segítségnyújtás ebben.
12. A helyes önismertetre építő **hivatás-keresés** támogatása.
13. Tudatosan vállalt **keresztény életvitel** kialakítása: munka, pihenés, ünneplés harmóniája.
14. A másokért vállalt és általában a **felelősség** kialakítása, segítségnyújtás a közösségi emberré formálódásban.
15. Tapasztalja meg és tudatosodjon benne, hogy a közösségnek milyen nélkülözhetetlen szerepe van jelleme alakulásában, tanuljon meg elj gazodni az **emberi kapcsolatok világában** és **legyen nyitott nagyobb közösségek felé is** (iskola, plébánia, nemzeti és világegyház, ill. a társadalom)
16. A közösségben – reális önismertetre építve **keresse és találja meg a helyét**. Tanuljon meg engedelmessé válni, alkalmazkodni, ha vezetőre termett, ezt szolgálatnak tekinteni és kerülje el a karrierizmus kísértéseit.

17. A közös imádság, szentmisék, lelkigyakorlatok, keresztény módon megélt iskolai táborok által a **vallas** közösségformáló erejének tudatosítása.

18. A tanulóknak fejlődjön ki a **nemzeti azonosságtudat**, az Európa-hoz tartozás tudata, valamint ismerjék és becsülik meg más népek hagyományait, kultúráját, szokásait és életmódját illetve az emberiség közös problémáit is.

**Legfontosabb feladataink röviden tehát:**

- ÉRTÉKKÖZVETÍTÉS – emberi méltóság, hivatás, esztétika
- A SZÍV NEVELÉSE – a szív az értékrend központja a Biblia szerint!
- AZ ÉRZELMEK ELFOGADÁSA ÉS HELYES KEZELÉSE
- AZ AKARAT NEVELÉSE – felelősségtudat, helyesen használt szabadság
- A HELYES ÉRTÉKREND NEVELÉSE - a plurális, szekularizálódó világban keresztényként élni

Tantervünket 37 órára terveztük. Külön terveztük a magatartást-szorgalmat és a felelősi-, ill. tanulmányi munkát értékelő órákat (9 óra, azaz havonta 1 óra) mert ez a felelős munkára nevelés fontos eszköze.

Az alsó tagozatban is jellemző, de a felsőben még markánsabban, hogy a követelményrendszert spirálisan, egyre bővülő módon szerkesztettük. Ezért a felső tagozatban a tematikus összesített óraterv mindegyik szakaszban (alapozó és fejlesztő szakasz) azonos, a tématervben részletezzük az adott évfolyam életkori sajátosságai szerint.

Az általános iskola felső tagozatának kerettanterve (5-8. évfolyam) megfeleltethető a gimnázium megfelelő évfolyamainak is.

## 5. évfolyam

**Célok, feladatok, fejlesztendő területek:** A nevelési ciklus alapozó időszaka a viharos lebontás, a gyors változás kora kezdődik. A test gyors fejlődése mellett lassabb az érzelem pozitív változása (ez változó és szélsőséges).

Ez a mindenbe belekötő, kegyetlenül kritikus, a mindent jobban tudó kamaszok ideje. A szülő lassan – vagy hirtelen – lekerül a piedesztálról, nem ideál többé. Ez is idegesíti a gyermeket, úgy érzi: becsapták. Megjelenik az önmaga-keresés, elkezdődik a gyermek-éntől való menekülés, kialakul az önvizsgáló állapot. Túlzott magabiztossággal igyekeznek igazolni a felnőtté válás folyamatát, ill. a fantázia világába menekül. Itt kell az iskolának stabil pontként működnie, ideálokat felkínálni és terelgetni a gyermek önvizsgáló és lázadó hajlamait.

Szeretettel, türelemmel és abban bízva, hogy ő is túl lesz ezen az időszakon, mint sok millió elődje – okos irányítással kell segítségére lenni. Tudnia kell a nevelőnek, hogy a gyermeknek nagy szüksége van rá, még akkor is, ha ezt nagy igyekezettel titkolja is. Megértésre, bölcs szigorra és következetességre, ugyanakkor időben alkalmazotti rugalmasságra van szüksége.

### **Kulcskompetenciák a NAT 2007 szerint:**

- énkép, önismeret
- anyanyelvi kommunikáció
- a hatékony, önálló tanulás
- szociális és állampolgári kompetencia
- kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia

Kulcskompetenciák a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- Tudatos, önálló és keresztény életvitel
- Közösségépítés

**Kiemelt fejlesztési feladatok a NAT 2007 szerint:**

- énkép, önismeret
- a tanulás tanítása
- testi és lelki egészség
- hon- és népismeret
- európai azonosságtudat és egyetemes kultúra
- aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés
- gazdasági nevelés
- környezettudatosságra nevelés
- felkészülés a felnőtt lét szerepeire

A kiemelt fejlesztési feladatok kiegészítése a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- Kommunikáció – verbális és metakommunikáció
- Konfliktuskezelés – társas kapcsolatok
- Életvezetés – élet a családban és a társadalmi közösségekben
- családi életre való képesség a családi élet csapatmunka, összjáték
- egészséges nemzettudat
- személyes világnézeti és világnézeti
- tudatos jellemformálás – erények szokássá válása
- tudatosan vállalt keresztény életvitel
- az önmagáért és másokért vállalt felelősség
- közösségépítési képessége
- értékorientált izlés

**Óraszám: 37 óra / tanév**  
**1 óra / tanítási hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Iskolánk	2
2.	Ünnepeink	2
3.	Családunk	4
4.	Példaképeink	3
5.	Egyházunk	2
6.	Magyarságunk	4
7.	Szabadságunk és értékeink	2
8.	Értékek és erények	18

<b>I. témakör: Iskolánk</b>			
	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <i>Énkép, önismeret</i> <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i>	Követelmények a felső tagozaton Tanulási technikák Önismeret, önértékelés Sajátos iskolai szokásaink	Kiscsoportos gyűjtőmunka, beszélgetés, Napirendkészítés, rögzítés	Hon- és népismeret hittan

<b>II. témakör: Ünnepeink</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Európai azonosságudat és egyetemes kultúra</i></p> <p>Életvezetés</p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>Az ünneplés művészete, ünnepvadás, készülődés, Családi, nemzeti, egyházi ünnepeink</p>	<p>- fényképek gyűjtése - ünnepek eljátszása - tablók készítése</p>	<p>Történelem Hittan Magyar irodalom</p>
<b>III. témakör: Családunk</b>			
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>- figyelemesség – empátia - családi munkamegosztás - tisztélet - ragaszkodás</p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b></p>	<p>A Szent Család és Jézus példája az engedelmessegre Egészséges emberi kapcsolatok A mi családunk Őseink – híres magyar családok</p>	<p>- beszélgetés - családi fotók nézegetése - saját családom bemutatása - gyűjtőmunka</p>	<p>Történelem Hittan Magyar irodalom Hon- és népismeret</p>
<b>IV. témakör: Példaképeink</b>			
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>- figyelemesség – empátia - családi munkamegosztás - tisztélet - ragaszkodás</p> <p><b>Anyanyelvi kompetencia</b></p>	<p>- fontos, hogy legyen példaképünk - milyen alapon (sikeresség? Külső?) válasszunk példaképet? - ki a te példaképed? – miért? Az én példamutatásom fontossága - felelős vagyok-e az arcomért? A szentek egyházunk példaképei Nemzeti példaképeink</p>	<p>- beszélgetés - tablókészítés - idézetgyűjtés</p>	<p>Történelem Irodalom hittan</p>

<b>V. témakör: Egyházunk</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret,</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><b>Európai azonosságtudat és egyetemes kultúra</b></p> <p>Közösségépítés</p> <p>Tudatos, keresztény életvitel</p>	<p>Szent Péter-köszikla</p> <p>Egyházunk születése –Pünkösöd – karizmák</p> <p>- mi a közösség?</p> <p>- mi a az egyház feladata?</p> <p>- kapcsolataink és szolgálataink a plébániánkon</p> <p>- a tanuló saját plébániájának és plébánosának megismerése</p> <p>- ministrálás, szolgálatát a helyi közösségben (szkóla, cserkészet, stb.)</p> <p>- megyéspüspökünk megismerése legalább képről, névről s rövid életrajzának megismerése</p> <p>- Róma és a helyi hívó kapcsolata</p> <p>- felelősség az egyházi közösségért</p> <p>- ne legyek „fogyasztó keresztény”</p>	<p>- beszélgetés</p> <p>- szituációs játékok</p> <p>- gyűjtőmunka</p> <p>- beszélgetés</p> <p>- tablókészítés a tanulók plébániájáról</p>	<p>Hittan</p> <p>Történelem</p> <p>Hon- és népismeret</p>
<b>VI. témakör: Magyarságunk</b>			
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><b>Hon- és népismeret</b></p> <p><b>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</b></p> <p>Tudatos, önálló és keresztény életvitel</p> <p><i>Felkészülés a felhőtt lét szerepeire</i></p>	<p>Magyar népünk eredete</p> <p>Nemzetünk és a magyar egyház története</p> <p>- ki a magyar?</p> <p>- hazánk történelmének néhány sorsfordító eseménye és azok neve, akik ezekben részt vettek</p> <p>- a magyar egyház történetének néhány érdekes személyisége</p>	<p>- gyűjtőmunka</p> <p>- videó nézés</p> <p>- versgyűjtés</p>	<p>Történelem</p> <p>Hittan</p> <p>Irodalom</p> <p>Hon és népismeret</p>

<b>VII. témakör: Szabadságunk és értékeink</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Énkép- önismeret</b></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Tudatos és keresztény életvitel</p> <p>Közösségépítés</p> <p><i>Környezettudatososságra nevelés</i></p>	<p><b>Szabadságunk és értékeink</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sport és játék</li> <li>- a játékszabályok, mint értékek</li> <li>- a szabadság és a szabályok viszonya</li> <li>- a szabadság nem jelenti azt, hogy mindent szabad,</li> <li>- társadalmi játékszabályok</li> <li>- a természet törvényszerűségei</li> </ul> <p>Értékrend és divat</p> <p>Belső irányító – öntörvényűség – nem mindig az az értékes, amit az emberek többsége annak tart</p>	<p>beszélgetés</p> <p>sport</p> <p>játék</p> <p>tánc</p> <p>Kiscsoportos gyűjtőmunka</p> <p>Társasjáték kitalálása</p>	<p>Testnevelés</p> <p>Magyar nyelv- és irodalom</p> <p>Hon- és népismeret</p> <p>Történelem</p> <p>Matematika</p> <p>környezetismeret</p>
<b>VIII. témakör: Értékek és erények</b>			
<p><b>Anyanyelvi kompetencia</b></p> <p><i>Hon- és népismeret</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Testi- lelki egészség</i></p> <p><i>Környezettudatososságra nevelés</i></p> <p>Tudatos keresztény életvitel</p>	<p>Értékeink, erényeink</p> <p>Egyetemes és sajátosan nemzeti értékeink</p> <p>Értékes műalkotás és giccs</p> <p>Értékes és értéktelen emberi tulajdonságok</p>	<p>beszélgetés</p> <p>kiscsoportos tevékenység, gyűjtőmunka</p> <p>tablókészítés</p>	<p>Sport, tánc és drámajáték</p> <p>művészetek, irodalom és rajz</p>

## 6. évfolyam

### **Célok, feladatok:**

A legkritikusabb, a mindenbe belekötő, a mindent jobban tudó kamaszkor ideje. Elkezdődik a gyermeki éntől való menekülés, kialakul az ön-vizsgáló lélekállapot. A barátságoktól lassan az egyéni, igazi barát felé fordul. Feladatunk, hogy ebben a nehéz korszakban önmaga, indulatai és kapcsolatai egyre jobb „kezelését” segítsük. Ugyanakkor fontos ebben z életkorban a fiúknál a „fiúbanda”, lányoknál a barátnók köre.

### **Kulcskompetenciák a NAT 2007 szerint:**

- anyanyelvi kommunikáció
- a hatékony, önálló tanulás
- szociális és állampolgári kompetencia
- kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia

Kulcskompetenciák a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- Tudatos, önálló és keresztény életvitel
- Közösségépítés
- Tudatos önnevelés keresztény léleképítés

### **Kiemelt fejlesztési feladatok a NAT 2007 szerint:**

- énkép, önismeret
- a tanulás tanítása
- testi és lelki egészség
- hon- és népismeret
- európai azonosságtudat és egyetemes kultúra
- aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés
- gazdasági nevelés

- környezettudatosságra nevelés
- felkészülés a felnőtt lét szerepeire

A kiemelt fejlesztési feladatok kiegészítése a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- Kommunikáció – verbális és metakommunikáció
- Konfliktuskezelés – társas kapcsolatok
- Életvezetés – élet a családban és a társadalmi közösségben
- családi életre való képesség a családi élet csapatmunka, összjáték
- egészséges nemzettudat
- személyes világkép és világnézet
- tudatos jellemformálás – erények szokássá válása
- empátia képességének fejlesztése
- tudatosan vállalt keresztény életvitel
- a megismert igazság vállalásának képessége
- az önmagáért és másokért vállalt felelősség
- közösségépítés képessége
- értékorientált ízlés

## Tematikus összesített óraterv

Óraszám: 37 óra / tanév  
1 óra / tanítási hét

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Iskolánk	2
2.	Ünnepeink	2
3.	Családunk	4
4.	Példaképeink	3
5.	Egyházunk	2
6.	Magyarságunk	4
7.	Szabadságunk és értékeink	2
8.	Értékek és erények	18

<b>I. témakör: Iskolánk</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép-önismeret</i>  <i>Tanítás tanulása</i>  <i>Aktív állampolgárságra nevelés</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  <i>Testi-lelki egészség</i></p>	<p>Iskolánk története  Hogyan tanuljunk hatodikban?  Mit kezdjek a másik nemmel az iskolában?  - jogos és jogtalan kritika és annak közlése  - napirend</p>	<p>gyűjtőmunka, beszélgetés,  tanulásmódszer-tani foglalkozások  iskolatörténeti „kutatások”</p>	<p>Pályaorientációs  kézés  Családi életre nevelés  Történelem,  környezetismeret</p>
<b>II. témakör: Ünnepeink</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Testi-lelki egészség</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Aktív állampolgárságra nevelés</i>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  Életvezetés – élet a családban és a társadalmi közösségben  <b>Kommunikáció</b> – verbális és nonverbális kommunikáció  - tolerancia fejlesztése</p>	<p>Mindenszentek, Halottak napja  - miért ünnep az ünnep? Miért jó ünnepelni?  - miért lehet ünnep a temetés  - hogyan ünnepeltek otthon, mi a te szereped benne?  Más közösségek ünnepei  - az ünnepet szebbé, megihettebbé tenni</p>	<p>- beszélgetés  - régi képek gyűjtés  - Néprajzi Múzeumba, skanzenbe látogatás</p>	<p>Hittan  Egészségtan</p>

<b>III. témakör: Családunk</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tudatos, önálló és keresztény életvitel</li> <li>- közösségépítés</li> <li>- a család az a színtér számára, ahol megmutathatja értékeit és hibáit is.</li> <li>- viselje el, hogy szüleinek és a tanároknak is vannak hibái</li> <li>- ismerje fel és el saját hibáit is</li> <li>- igyekezzen kijavítani azokat</li> </ul>	<p>A keresztény család</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- milyennek képzeled el leendő családodot?</li> <li>- hogyan készülisz az anyai, apai hivatásra?</li> </ul> <p>A szabadidő értelmes eltöltése</p>	<p>beszélgetés, tablókészítés az ideális családról</p> <p>Önismereti és családismereti tesztek</p> <p>Erények – értékborze játék</p> <p>Játékok tanítása</p>	<p>Egészségtan</p> <p>Hittan</p> <p>Családi életre nevelés</p>
<b>IV. témakör: Példaképeink</b>			
<p><i>Európai azonosságtudat és egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><i>Aktív állampolgárságra nevelés</i></p> <p>Tudatos, önálló és keresztény életvitel</p> <p>Közösségépítés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A szentek példája ma is hat</li> <li>- a szentek hétköznapi emberek voltak sok szempontból – követhető a példájuk</li> <li>- Ki a szent?</li> </ul> <p>Védőszentem</p> <p>Magyar szentek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beszélgetés</li> <li>- tablókészítés</li> <li>- idézetgyűjtés</li> <li>- szentekről készült film-bejátszások pl. Sacra Corona</li> <li>Napfivér Holdnővér</li> </ul>	<p>Történelem</p> <p>Irodalom</p> <p>hittan</p>

<b>V. témakör: Egyházunk</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <i>Európai azonosságtudat és egyetemes kultúra</i>  <b>Szociális kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tudatos, önálló és keresztény életvitel</li> <li>- Konfliktuskezelés és társas kapcsolatok</li> <li>- Közösségépítés</li> </ul> <p><b>Kommunikáció</b> – verbális és metakommunikáció</p>	<p>Misszionáriusok – missziók régen és ma  Küldetésünk van</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- keresztény fiatal viselkedése az utcán és más nyilvános helyen - róluk ítélik meg Jézust és a keresztényeket</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a Misszió c. film megtekintése, megbeszélése</li> <li>- Lumen 2000 film epizódjai</li> </ul>	<p>Hittan,  történelem</p>
<b>VI. témakör: Magyarságunk</b>			
<p><i>Hon- és népismeret</i>  <i>Európai azonosságtudat és egyetemes kultúra</i>  <i>Aktív állampolgárságra nevelés</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ismerje meg, hogy hazánk Európa védőpajzsa</li> <li>- ismerje meg hazánk néhány feltaláló, alkotó elméjét és legyen büszke rájuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit kaptunk a kereszténységtől</li> <li>- miért jó az, hogy mi magyarok és keresztények vagyunk egyszerre?  Magyar feltalálók</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gyűjtőmunka</li> <li>- tablókészítés magyar feltalálókról</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- történelem</li> <li>- hittan</li> <li>- természettudomány</li> </ul>

<b>VII. témakör: Szabadságunk és értékeink</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a szabadság nem jelenti azt, hogy mindent szabad,</li> <li>- értékeli a korlátok védelmező, megtartó tulajdonságát is</li> </ul> <p><b>Esztétkai – művészeti tudatosság</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tudjon felsorolni örök értékeket, amik nem változnak divatok szerint</li> <li>- a játékszabályok, mint értékek</li> <li>- tudja és értse meg, hogy nem mindig az az értékes, amit az emberek többsége annak tart</li> </ul>	<p>A legfőbb értékek – az élet, a szabadság, az emberi kapcsolatok, az egészség</p> <p>Az ember alkotta világ értékei – művészetek, tudomány vívmányai, Hamis „értékek”, érték-rombolás, káros szenvedélyek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beszélgetés</li> <li>- kiscsoportos tevékenység, gyűjtőmunka</li> <li>Képzőművészeti- és fotóalbumok megismerése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sport,</li> <li>- tánc és drámajáték</li> <li>- művészetek</li> <li>- egészségnevelés</li> <li>- drogreprevenció</li> </ul>
<b>VIII. témakör: Értékeink</b>			
<p><i>Énkép- önismeret</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Konfliktuskezelés és társas kapcsolatok</p> <p>Tudatos keresztény életvitel</p>	<p>Értékeink, erényeink</p> <p>Érzelmek</p> <p>Akarati cselekvéseink és ezek viszonya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beszélgetés</li> <li>- kiscsoportos tevékenység, gyűjtőmunka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sport,</li> <li>- tánc és drámajáték</li> <li>- művészetek</li> </ul>

## 7. évfolyam

### Célok, feladatok:

Ez a kamaszkornak az a szakasza, amikor nagyon érzékeny és bizonytalan önmagában a gyermekkorból éppen kinövő ember, ugyanakkor az érzelmei látható megnyilvánulásait székelyi és jelentkezik a jellegzetes kamaszkori gátlásosság is. Nagy empátiával és kellően tapintatos, de határozott segítségnyújtással kell építeni személyiségét és formálni az osztályközösséget is. Problémát okozhat ebben a korban a koedukáció is, a nemek közötti nagy különbségek miatt.

A fiúkra jellemző sajátosságok:

- Szellemi éhség, az értelmi világ megapasztalni akarása
- Tudásvágy, természettudományok szeretete
- Ideges nyugtalanság szakasza ez, a szemtelen közbeszólások kezdete (ezért fontos illemtan, viselkedési szokások!)
- Közösségek, kis csoportok (gíttgylet) kora, ha van jó, a szeretet alapján álló igaz, megvalósítható cél, akkor helyes irányítás mellett kialakul a jó osztályközösség, mert él a csoportszellem
- A vezéregyéniség, a leg több férfias tulajdonsággal rendelkező gyermek köré csoportosulnak, ezért az osztályfőnöknek nagyon fontos a jó vezéregyéniségek meggyerése, kiválogatása a kellő feladatra
- A folyamatos figyelem max. 20', ez a dekoncentrálttság kora
- A fiúk érdeklődése kifelé, a lányoké befelé irányul
- A példakép válogatás ideje ez – sportolók, történelmi hősök, színészek, szent férfiak (lányoknál nők) csodálata, utánzása, képek-, aláírá-sok gyűjtése hírességektől
- Az otthoni nagy viták, ellenszegületek kezdete – saját vélemény kialakulása
- Nagyfokú érzelmi ingadozások, látványos veszekedések és kibékülések kora
- A jó nagy „kibeszélések” ideje – ezért fontos az osztályfőnök – gyermek ill. a lelkivezető – gyermek beszélgetése.
- Tehát, ez a lelkivezetés elindulásának ideje, az elidegenedés kezdete is, amikor eltávolodik a szülőtől – és az osztályfőnöknel, vagy a lelkivezetőnel keres támaszt – nagyon fontos a nála néhány évvel idősebb, megbízható, jó értékrendű fiatalok bevonása a nevelő folya-matba!
- Nevelni elsősorban a közösség nevel, ezért annak alakítására kell nagy hangsúlyt fektetnie az osztályfőnöknek
- Rendkívül fontos ebben a korban a sok közös – iskolán kívüli – program
- Nagy haszonnal jár, ha az osztályfőnök meg tudja tenni, hogy néha a saját lakásában – életében legyen együtt a gyerekekkel!

**Óraszám: 37 óra / tanév**  
**1 óra / tanítási hét**

**Tematikus összesített óraterv**

Témakör sorszáma	Témakör	Óraszám
1.	Iskolánk	2
2.	Ünnepeink	1
3.	Családunk	4
4.	Példaképeink	4
5.	Egyházunk	1
6.	Magyarországunk	3
7.	Szabadságunk és értékeink, erények	4
8.	Értékek – erények	18

<b>I. témakör: Iskolánk</b>			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><i>Hatékony és önálló tanulás</i></p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>Tanulási módszerem</p> <p>Saját magam elfogadása, mások elfogadása</p> <p>Emberről</p> <p>A 13 évesek értékei és gyengeségei</p> <p>A felnőttek értékei és gyengeségei</p> <p>- a helyes önismeret fejlesztése emberi szempontból</p> <p>- milyen embertípus vagyok?</p> <p>- a hozott és a szerzett ill. szerzhető értékeim számbavétele és tudatosítása</p>	<p>- tanulás-módszertani beszélgetések, gyakorlatok</p> <p>- egyéni írásos munka, beszélgetés,</p> <p>- testi-lelki változások leírása és megbeszélése</p> <p>- lelkitükör készítése</p> <p>- beszélgetések nemek szerinti bontásban</p>	<p>Biológia</p> <p>Hittan</p> <p>Irodalom</p> <p>Rajz – művészettörténet</p>

<b>II. témakör: Ünnepeink</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p>Tudatos és keresztény életvitel Közösségépítés</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p>	<p>Ünnepeink</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egykor és ma</li> <li>- ünnep az összetartozás tudatának erősítője</li> <li>- egy-két jeles ünnep eredete,</li> <li>- a közös ünnep közelebb hozza az egymást szeretőket</li> <li>- vértanúk ünnepei és az un. Fehér vértanúság</li> <li>- <i>ma is vannak vértanúk, üldözöttek</i></li> <li>- <i>és gyógyíthatatlan betegségben szenvedők is</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beszélgetés</li> <li>Képek – filmbejátszások megtekintése és megbeszélése</li> <li>Maximilian Kolbe</li> <li>Mindszenty József</li> <li>Brenner János</li> <li>Kaszap István</li> </ul>	<p>Történelem</p> <p>Hiittan</p> <p>Ének-zene, néptánc</p>
<b>III. témakör: Családunk</b>			
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ki az ember?</li> <li>Személyes létünk értelme</li> <li>nemiségünk szerepe</li> <li>a változások kora</li> <li>Minden emberi közösség alapja a család</li> <li>A család válsága, az ember válsága</li> <li>A családban jelen van a nő, a férfi, a lány, a fiú – észre kell venni a szépet, az eltérőt a másik nemű emberben</li> <li>Elfogadni a saját nemet is</li> <li>A családok mai válságát az önzés, a fogyasztói szemlélet, a kicserélhetőség érzete adja</li> <li>Elfogadni az egyes életkori változásokat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gyűjtőmunka</li> <li>- beszélgetés vendégekkel (is) nemek szerinti bontásban</li> </ul>	<p>Etika</p> <p>Biológia</p> <p>Pszichológia</p>

<b>IV. témakör: Példaképeink</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép önismeret</i></p> <p>Testi- lelki egészség</p> <p>Tudatos, önálló és keresztény életvitel</p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>- Mire tanítanak a férfi szentek és mire tanítanak a női szentek példái? Férfi ideál Női ideál</p> <p>Észrevenni, hogy mást tanulhatunk a nők-től (szépérzék, türelem, elfogadás, önfeláldozás, lelki erősség, empátia, életközelség) és mást a férfiaktól (bátorság a nagy kihívásokban, kalandvágy, nagyvonalúság) – ezek a tulajdonságok együtt alkotnak teljességet.</p>	<p>- beszélgetés - gyűjtőmunka nemek szerinti bontásban is</p>	<p>- egyháztörténelem - pszichológia - irodalom – film</p>
<b>V. témakör: Egyházunk</b>			
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Tudatos és önálló keresztény életvitel</p> <p>Életvezetés a családban és társadalmi közö- ségben</p>	<p>- Mit jelent ma kereszténynek lenni? - mit jelent árral szemben üszni? Apostolkodás, misszió szerepe A kereszténység küldetés, feladatokat és kötelességeket is jelent, nem „happy, alleluja” csupán Ne csupán a magunk érzelmi kielégülését keressük az ifjúsági közösségekben, egyházban - felkivezető szükségessége</p>	<p>- beszélgetés - gyűjtőmunka Ismerkedés a városmisz- ziókkal Lumen Christi 2000 ré- szeinek megtekintése</p>	<p>Hittan Történelem</p>

<b>VI. témakör: Magyarságunk</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Európai azonosságtudat és egyetemes kultúra</i></p> <p><i>Hon és népismeret</i></p>	<p>Egyházunk a kisebbségekért</p> <p>Minden ember Isten képmása</p> <p>Magyarország Mária országa</p> <p>Egyzserre keresztény és magyar</p> <p>A kisebbségben élő magyarok</p> <p>Észrevenni Isten képmását a nehéz emberekben is.</p> <p>Védeni a gyengébbet, a fogyatékos, - kiállni az igazság mellett akkor is, ha kisebbségben marad a véleményével</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beszélgetés</li> <li>- írásbeli rögzítés</li> <li>- dokumentumfilmek</li> <li>- albumok megtekintése</li> </ul>	<p>Történelem</p> <p>Hittan</p> <p>Irodalom</p> <p>Néprajz</p>
<b>VII. témakör: Szabadságunk és értékeink</b>			
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</i></p>	<p>A személyes szabadság helyes megélése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Szeress és tégy amit akarsz” – a szeretet a helyes értékrend megélése</li> <li>- a szabadság nem egyenlő az anarchiával.</li> </ul> <p>Szabadsága akkor igazi és boldogító, ha felelősségérzettel és megbízhatósággal, előrelátással párosul</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beszélgetés</li> <li>- kiscsoportos tevékenység</li> </ul>	<p>Történelem</p> <p>Hittan</p>
<b>VIII. témakör: Értékek és erények</b>			
<p>Énkép, önismeret</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>konfliktuskezelés – társas kapcsolatok</p> <p>életvezetés – élet a családban és a társadalmi közösségben</p>	<p>Változások kora: hogyan érzem magam és hogyan érzik magukat körülöttem mások?</p> <p>Változások kora: milyen vagyok, milyen leszek?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vélemények írása</li> <li>- tesztek</li> <li>- beszélgetés</li> <li>- mások véleménye egy-egy témáról</li> </ul>	<p>Családi életre nevelés</p> <p>Hittan</p> <p>Irodalom</p>

		<p>Család – hogyan látom a családomat és hogyan látnak ők engem? Barátok vagy ellenfelek a többiek? Szerelmek – mi a szerelem? Az ember méltósága – önértékelési szempontok. A férfi és a női agy működése</p> <p>Változások a kapcsolataimban Barátság és/vagy szerelem? Helyes értékrend, hamis értékek Közösségépítés és „sültgalamb-várás”</p>	

## 8. évfolyam

**Célok, feladatok:** Ez már nyugodtabb időszak, mint az előző év. Most célunk megszilárdítani az osztályközösséget, hogy később is megmaradjanak az értékes kapcsolatok még akkor is, ha így fájdalmasabb az év végi elszakadás. Meg kell szilárdítanunk a plébánia közösségéhez való tartozás tudatát, igényét is, hiszen az az ideális, ha a fiatal a plébánián lel megtartó ifjúsági közösségre. Segítenünk kell feldolgozni az erősödő nemi jellegből adódó gátlásokat és a vadhajításokat tapintatos, de határozott türelemmel kell nyesegetni. Támogatni és ténylegesen intézni a továbbtanulási törekvéseket. A nyolcadik osztály végére alakuljon ki a tanulóknak a felelősségért végzett szolgálat igénye, ill. a közösség igénye. Ekkor tekinthető a maga fejlődési szintjén érett fiatalnak, aki megállja a helyét a felsőbb tanulmányokban is, olyan intézményekben, ahol valószínűleg már kevesebb a személyes törődés. Természetesen a témák és tartalmak nem különülnek el élesen egymástól. Vannak átfedések és ismétlések is.

### Kulcskompetenciák a NAT 2007 szerint:

- énkép, önismeret
- anyanyelvi kommunikáció
- a hatékony, önálló tanulás
- szociális és állampolgári kompetencia
- kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia

Kulcskompetenciák a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- Tudatos, önálló és keresztény életvitel
- Közösségépítés

### Kiemelt fejlesztési feladatok a NAT 2007 szerint:

- énkép, önismeret
- a tanulás tanítása
- testi és lelki egészség
- hon- és népismeret
- európai azonosságtudat és egyetemes kultúra

- aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés
- gazdasági nevelés
- környezettudatosságra nevelés
- felkészülés a felnőtt lét szerepeire

A kiemelt fejlesztési feladatok kiegészítése a keresztény nevelés szükségessége szerint:

- Kommunikáció – verbális és metakommunikáció
- Konfliktuskezelés – társas kapcsolatok
- Életvezetés – élet a családban és a társadalmi közösségben
- családi életre való képesség a családi élet csapatmunka, öszjíték
- egészséges nemzettudat
- személyes világnép és világnézet
- tudatos jellemformálás – erények szokássá válása
- tudatosan vállalt keresztény életvitel
- az önmagáért és másokért vállalt felelősség
- közösségépítés képessége
- értékorientált ízlés

**Óraszám: 37 óra / tanév**  
**1 óra / tanítási hét**

**Tematikus összesített óraterv**

<b>Témakör sorszáma</b>	<b>Témakör</b>	<b>Óraszám</b>
1.	Iskolánk	4
2.	Ünnepeink	1
3.	Családunk	10
4.	Példaképeink	3
5.	Egyházunk	3
6.	Magyarországunk	3
7.	Szabadságunk és értékeink	4
8.	Értékek és erények	9

<b>I. témakör: Iskolánk</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Énkép, önismeret</i>  <i>Aktív állampolgárságra nevelés</i>  Tudatos, önálló és keresztény életvitel  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>- mitől katolikus egy iskola?  - milyen értékeket viszel magaddal?  Továbbtanulási szempontok  Saját felelősséged jövőendő életed alakulásában</p> <p>- önálló döntés és/vagy a szülők irányításának elfogadása?</p> <p>Reálisan fölmérem a saját képességeket és lehetőségeket</p>	<p>gyűjtőmunka, beszélgetés, gimnáziumok megismerése nyílt napokon való részvétel pályorientációs tesztlapok kitöltése találkozás pályorientációs szakemberrel</p>	<p>Hittan  Étika</p>
<b>II. témakör: Ünnepeink</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Európai azonosságtudat és egyetemes kultúra</i>  Tudatos, önálló és keresztény életvitel  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>Az ünnep tanúságátétel, közösségi esemény  Személyes, nemzeti és egyetemes ünnepeink</p> <p>- miért van ünneplő ruha?  Kulturált viselkedés az ünnepeleken az ünnep jellege szerint  Öltözködés az ünnephez méltó módon  Megünnepelni egy-egy eseményt, vagy személyt, vagy szentséget, közösséget vállalni az ünneppel.</p>	<p>- beszélgetés  - illemtudás készítése  - ünnepek megrendezése</p>	<p>Hittan  Irodalom  Ének-zene</p>

III. témakör: Családunk			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p>Énkép, önismeret</p> <p><b>Kommunikáció</b> – verbális és meta-kommunikáció</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><b>Gazdasági nevelés</b></p> <p><i>Testi-lelki egészség</i></p> <p>Életvezetés – élet a családban és a társadalmi közösségben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a család mint érték</li> <li>- családi kapcsolatok</li> <li>- különböző életkorú emberek a családban</li> <li>- családi ünnepek</li> <li>- a család a képzőművészetben</li> <li>- az egyház tilalmi bilincsek, vagy megtartó kapaszkodók, értékek?</li> <li>- felelős vagyok-e önmagamért?</li> <li>- már most eldől, milyen apa vagy anya leszel</li> <li>- családi szerepek, felelős apaság, felelős anyaság és felelős gyermek</li> <li>- pénzbeosztás a családban</li> <li>- felelős vagy testedért-lelkedért</li> <li>- konfliktusok a családban</li> <li>- az élet tisztelete</li> <li>- a termékenység</li> <li>- a tilalmak gyakran korlátok egy szakadék szélén – érdeklünkben vannak</li> <li>- „lazítás”, együttjárás – jegyeség - házasság – család</li> <li>- híres és szép házasságok</li> </ul>	<p>situációs játékok</p> <p>befejezetlen történetek</p> <p>„ön dönt” játék</p> <p>Az élet egy csoda c. film megtekintése a magzati létről</p> <p>A „Gyökerek és szárnyak” c. októfilm egyes epizódjainak megtekintése és a felvetett problémák megbeszélése</p> <p>Tablókészítés</p>	<p>Irodalom</p> <p>Festészet</p> <p>Zene</p> <p>Pszichológia</p> <p>Biológia</p> <p>Étika</p>

<b>IV. témakör: Példaképeink</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><i>Hon és népismeret</i></p> <p><i>Európai azonosság tudat és egyetemes kultúra</i></p> <p><i>Felkészülés a felnőtt életre</i></p>	<p>Példaképek a XX-XXI. század nagy egyéniségei közül: Batthány-Sztrattmann László, Sweitzer Albert, Brenner János, Kaszap István, Salkaházi Sára, II. János Pál pápa</p> <p>a tanulók kortársai között is jó példaképek lehetnek, csak föl kell fedezni őket (pl. sportolók között)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beszélgetés</li> <li>- idézetgyűjtés</li> <li>- fényképek – életrajzok gyűjtése</li> <li>- internet használat</li> <li>- részletek életrajzi filmekből, DVD anyagokból</li> </ul>	<p>Történelem</p> <p>Médiaismeret</p> <p>Hittan</p> <p>Etika</p>
<b>V. témakör: Egyházunk</b>			
<p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p>Tudatos és önálló keresztény életvitel</p> <p>Közösségépítés</p> <p>Életvezetés</p>	<p>Európa újra evangelizálásra szorul</p> <p>Én is az egyház tagja vagyok</p> <p>Az egyház szervezeti felépítése</p> <p>Egyház és karizma</p> <p>Az egyház szervezeti fölépítése, az egyes egységek szolgálata nagy vonalakban</p> <p>Egyházmegyéje püspökei</p> <p>Plébániai-templomi, ifjúsági közösség fontossága</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beszélgetés</li> <li>- a hallottak rögzítése</li> <li>- városmissziós felvételek, be- számolók feldolgozása</li> <li>- egyházi, egyházmegyei és plébániai honlapok, újságok, közönségek bemutatása</li> <li>Nagyvarosi Ifjúsági találkozó</li> <li>Ifjúsági zarándoklatok</li> </ul>	<p>Hittan</p>

<b>VI. témakör: Magyarságunk</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><b>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</b></p> <p>Tudatos és önálló keresztény életvitel Közösségépítés Életvezetés</p>	<p>Egy-két kiemelkedő magyar egyházi és világi személyiség megismerése</p> <p>Szent István és Mindszenty bíboros örökösei vagyunk,</p> <p>Mai szabadságunk az 1956-os forradalom vértanúinak is köszönhető</p> <p>- a forradalom nem öncélú lázadás</p> <p>- mit tehetek ma a hazámért?</p>	<p>- gyűjtőmunka</p> <p>- tablókészítés</p> <p>- kutatás az interneten</p> <p>- könyvek, DVD-k és internetes oldalak megismerése</p>	<p>Történelem</p> <p>Hittan</p>
<b>VII. témakör: Szabadságunk és értékeink</b>			
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><b>Aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés</b></p> <p>Tudatos és önálló keresztény Közösségépítés Életvezetés életvitel</p>	<p>- szabadság vagy szabadosság</p> <p>- nem mindig az az értékes, amit az emberek többsége annak tart</p> <p>- a „gagyí” és az érték - a giccs és a művészet</p> <p>- mi a demokrácia előnye és mi a tömegdemokrácia hátránya?</p> <p>- a manipuláció lényege</p> <p>- liberalizmus ma</p> <p>- Etika és etikett</p> <p>- divatok: „árral szemben” - véleménynyilvánítás</p> <p>- a keresztény ember véleménynyilvánítási kötelezettsége, aki véleményével adott esetben politizál</p>	<p>- beszélgetés</p> <p>- kiscsoportos tevékenység, gyűjtőmunka</p> <p>- A Gyökerek és szárnyak c. októfilmmépiizódjainak megtekintése</p>	<p>Történelem</p> <p>Médiaismeret</p> <p>Politika</p>

VIII. témakör: Értékek és erények			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Kommunikáció</b> – verbális és meta-kommunikáció</p> <p><b>Szociális kompetencia</b></p> <p><i>Testi-lelki egészség</i></p> <p>Életvezetés – élet a családban és a társadalmi közösségben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az ember, mint önérték</li> <li>- megválaszthatjuk-e nemünket?</li> <li>- a férfi agy és a női agy működése, mint érték</li> <li>- egymás „másságának elfogadása” érték és erény</li> <li>- érték-e a „másság”? Paranormális jelenségek</li> <li>- a szerelem, mint érték</li> <li>- a szexualitás mint érték</li> <li>- a döntésképeség, mint érték</li> <li>- a hűség mint erény</li> <li>- különbség a szingli lét és a cölibátus között</li> <li>- „carpe diem” vagy tervszerű, értelmes élet – Istenbe vetett bizalom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gyűjtőmunka (újságcikkek, magazinok)</li> <li>- „érték-reklám” készítése kiscsoportban</li> <li>- rajzos rögzítés</li> <li>- „Ön dönt” játék</li> <li>- szituációs játékok</li> </ul>	<p>Biológia</p> <p>Hittan</p> <p>Médiaismeret</p>

### **12.1.1.3. Osztályfőnöki 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)**

## OSZTÁLYFŐNÖKI 9. évfolyam

### **Célok és feladatok**

A tanuló ismerje és fogadja el az iskola szabályait. Lásza be, hogy szabályok nélkül nem lehet nyugodtan, biztonságosan élni. Tervezze meg napirendjét, a tanév tennivalóit.

Ne olcsó népszerűsége törekedjen. Nem mindig azt kell követni, aki a lehangosabb és a legtöbbet enged meg magának. Legyen „nyugtató” és ne felforgató tényezője osztályának. Próbáljon meg már most tudatosan küzdeni indulatai ellen. Tudjon bocsánatot kérni felelőtlen tetteiért. Önállósága nem veszélyeztetheti sem maga, sem mások testi-lelki épességét.

Ismerjen meg más vallásokat is, és lássa be, hogy az embert legjobban tisztelő, az emberi szabadságot legmélyebben elfogadó vallás a kereszténység. Tudja, hogy a babona miért káros az ember személyiségére.

Legyen tisztában a barátság fogalmával. A barátság nem egyenlő a haversággal. Tisztelje a másik emberben a nőt/férfit. Válgjon egyre inkább őszinte, igaz barátá. Tudja, hogy a titok kibeszélése, a másik ember bizalmával való visszaélés az egyik legstúlyosabb bűn az EMBER ellen. Gondoljon arra, milyen érzéseket válthat ki egy-egy megfontolatlan szava, tette a másikban. Ami neked fáj, az fáj a másik embernek is.

Érezze át a nagyszerűségét annak, ha egészségesnek született, egészsége tudatos veszélyeztetése súlyos bűn. Tudja, hogy a kultúra igazi értékeinek megismerése fejlesztí személyiségét, míg a giccs, bővli, izléstelenség rombolja személyiségében az értéket.

**9. évfolyam****Óraszám: 1 óra/hét  
37 óra/év**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

	<b>Témakörök</b>	<b>Óraszám</b>
<b>1.</b>	Iskolakezdés	7
<b>2.</b>	Jellemnevelés, önismeret – emberismeret	7
<b>3.</b>	Világkép, világnézet, vallás	4
<b>4.</b>	Emberi kapcsolatok	4
<b>5.</b>	A szabadidő jó felhasználása	4
	Aktualitások, készülés iskolai programokra	11
	<b>Összesen</b>	<b>37</b>

<b>Iskolakezdés (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Testi, lelki egészség</i> A szóbeli kommunikációs készség fejlesztése <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> Az információkezelés és a kommunikációértékelés képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Az önfejlesztés képességének fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> A társas aktivitás és a társadalmi érzékenység fejlesztése</p>	<p>A házirend átvizsgálása, szervezési kérdések, felelősök választása Az iskola története Jó időbeosztás, a tananyag ismétlésének fontossága Helyes életvitel, a kötelesség és a fakultatív lehetőségek összehangja. Munka, pihenés, ünneplés Magatartási, viselkedési, udvariassági alapszabályok A beszélgetés, vitatkozás alapszabályai</p>	<p>Tanórai beszélgetés a művelődés fontosságáról Prezentációvetítéssel kísért tanulói kiselőadások az iskola történetéről Vita-játék az alapvető viselkedési szabályokról</p>	<p>Irodalom Történelem Tánc és dráma Informatika</p>
<b>Jellemnevelés, önismeret – emberismeret (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Énkép, önismeret</i></p>	<p>A jellemről általában A kamaszkor szépsége és gondjai Önismeret, indítékok, akaratnevelés</p>	<p>Tanórai beszélgetés a jellemről, önismerről, önnnevelésről</p>	<p>Irodalom Informatika Pszichológia</p>

<p>Az önfejlesztés és az etikai készség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Felkészülés a felhőtt lét szerepeire</i></p> <p>A szóbeli kifejező készség és a szóbeli szövegek megértése készségének fejlesztése</p> <p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> <i>Testi, lelki egészség</i></p> <p>Az információ kezelés és a képi információ feldolgozása készségének fejlesztése</p> <p>Az íráskészség fejlesztése</p>	<p>Példaképek, célok (osztálytársban észrevenni a jót és követni)</p> <p>Döntés, felelősség, kudarcok, sikerek</p> <p>Önállóság és alkalmazkodás</p> <p>A belső és a külső összhangja, egymásra hatása (megjelenés, beszéd, közvetlen környezet kialakítása...)</p>	<p>Pedagógus vagy más szakember irányításával ön- és emberismereti kérdőívek kitöltése, kiértékelése</p> <p>Írásbeli fogalmazás: osztályomból ki miben példamutató számomra</p> <p>Példaképek gyűjtése az internetről, az iskolai újságból; ezek kiértékelése; az eredményről falújság készítése</p>	<p>Etika</p>
<p><b>Világkép, világnézet, vallás (3. témakör)</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> <i>Európai azonosságudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>Az információkezelés készségének fejlesztése</p> <p><i>Testi, lelki egészség</i></p> <p>A kritikus gondolkodás készségének fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Felkészülés a felhőtt lét szerepeire</i></p> <p>Szóbeli kifejező készség fejlesztése</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>A világkép, világnézet, vallás fogalma</p> <p>Immanencia és transzcendencia határára (babona és hit, természeti és kinyilatkoztatott vallások, történelmi vallások és szekta, a New Age, UFO-hit)</p> <p>A hit nagykorú vállalása, a vallás személyes és közösségi jellege</p> <p>Vallásos mozgalmak, felkiségek hazánkban</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Információk gyűjtése a vallással kapcsolatban az internetről</p> <p>A gyűjtött anyag tanórai megbeszélése</p> <p>Prezentációvetítéssel kísért tanulói kiselőadások a történelmi vallásokról és a szektákról</p> <p>Vallási közösségek képviselőinek meghívása, beszélgetés velük</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Történelem</p> <p>Informatika</p> <p>Vallásszociológia</p>

<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  A szervezőkészség, a nyitottság és az empátia készségeinek fejlesztése</p>		Látogatás vallási közösségeknél	
<b>Emberi kapcsolatok (4. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  A nyitottság, a társas aktivitás és felelősségérzet képességének fejlesztése  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i>  Az empátia, az önértékelés és a pozitív gondolkodás képességének fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  A kommunikációs készség fejlesztése  <b>Esztétikai-művészet tudatosság és kifejezőképesség</b>  Az önfejlesztés és a harmónia készségeinek fejlesztése</p>	<p>Közösség, osztályközösség, a másik tisztelete  Öszinteség, titoktartás, bizalom, becsület, hűség  A család  A barátság, fiúk-lányok kapcsolata – öszinteség, meggondoltság</p>	<p>Bizalom-játék a családi összetartás alapjainak megtapasztalására  Fotópályázat: a családi kötelek bemutatásá  A pályamunkák közzététele az osztályfalújságon; a győztes pályamunkák bemutatása az iskola honlapján  Szerepjátékok segítségével megélni, a kölcsönös tisztességen alapulhat csak párkapcsolat</p>	<p>Pszichológia  Fotóművészet  Informatika  Tánc és dráma</p>

<b>A szabadidő jó felhasználása (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Énkép, önismeret</i> Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> A nyitottság és a társas aktivitás képességének fejlesztése <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> Az önfelnevelés és az esztétikai ízlés fejlesztése <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Testi, lelki egészség</i> Az önértékelés és az alkotóképesség fejlesztése Az oksági gondolkodás fejlesztése</p>	<p>Személyes kapcsolatok építése (Istennel, emberekkel)</p> <p>A kultúráról Önművelés, zenehallgatás, művészetek, tánc, kiállítás, múzeum, hangverseny, film, színház</p> <p>Káros szenvedélyek</p>	<p>Közvélemény-kutatás a csoportban a szabadidő felhasználásáról, az eredmények közös kiértékelése</p> <p>A különféle tehetséggel rendelkező csoporttagok rövid bemutatásokat tartanak érdeklődési körükről a csoportnak</p> <p>Drog prevenciós szakemberek meghívása, vezetőségükkel előadás, beszélgetés, foglalkozás szervezése</p>	<p>Hittan Művészetek Irodalom Tánc és dráma Biológia</p>

# OSZTÁLYFŐNÖKI

## 10. évfolyam

### Célok és feladatok

A tanuló érezze át annak felelősségét, hogy embernek született (Isten képmása). Tudja, hogy ő egyszeri és megismételhetetlen. Tudja, hogy életét ajándékba kapta.  
Érezzen felelősséget környezetéért, lássa be, hogy a környezet pusztulása az ember pusztulását is okozza. Tudjon a technikai civilizáció káros következményeiről (környezetszennyezés, zaj, elidegenedés, neurózis stb.).

Tudja és fogadja el, hogy teste nem az ő tulajdona, hanem Istené, így keresztény kötelessége is óvni, védeni, megőrizni az egészségét. Testét nem kell szégyellnie, még ha nem is olyan, amilyennek ő szeretné, hiszen Isten álmodta meg őt ilyenek. Az igazi értékek az emberen belül vannak!

Már most tudatosan készüljön eljövendő hivatására, és ezért tegyen meg minden tőle telhetőt (egészségvédelem, tanulás, testedzés, képességei reális számbavétele stb.). Választott hivatásának az árnyoldalait is igyekezzon megismerni, ne csak a pozitívumokat.

Érezze át, hogy kereszténysége azt is jelenti, ki kell állnia az elnyomottak, igazságtalanul szenvedők mellett.

Értse meg, hogy ő személy szerint is felelős a magyarság jövőjéért, fejlődéséért. Nem lehet mindig másoktól várni a megoldást. A hazaszeretethez tartozik anyanyelvének helyes használata is.

Lehetőségei szerint óvja a természetet, figyelmeztesse a károkozókat. Érezze át annak a felelősségét, hogy ajándékba kaptuk a Földet, nincs jogunk tönkretenni.

**10. évfolyam****Óraszám: 1 óra/hét  
37 óra/év**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

	Témakörök	Óraszám
<b>1.</b>	Embernek lenni	5
<b>2.</b>	Egészséges életmód	4
<b>3.</b>	Hivatáskeresés	4
<b>4.</b>	Közösségek, közélet	4
<b>5.</b>	Magyarnak lenni	6
<b>6.</b>	Környezetvédelem	3
	Aktualitások, készülés iskolai programokra	11
	<b>Összesen</b>	<b>37</b>

Embernek lenni (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Énkép, önismeret</i> Szóbeli szövegek megértésének és alkotásának elősegítése Írásbeli szövegek alkotása</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> Az összehasonlítás, az osztályozás és a rendszerezés képességének fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> A társadalmi érzékenység képességének fejlesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség</b> <i>Testi, lelki egészség</i> Az esztétikai érzék és a szervezőképesség fejlesztése</p>	<p>Az ember biológiai, filozófiai, teológiai fogalma Antropológiák az ókortól napjainkig Gyermekkor, ifjúkor, felnőttkor, öregkor Élet, halál, örök élet Személyi méltóság és közösségre utaltság</p>	<p>Tanórai beszélgetés az ember mibenlétéről Projektmunka: osztályfilm készítése az osztály fejlődésének korszakairól; bemutatása a szülőknek, ismerősöknek</p>	<p>Pszichológia Hittan Történelem Biológia Filmművészet Informatika</p>

Egészséges életmód (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Testi, lelki egészség</i>            Az oksági gondolkodás, a kritikus gondolkodás fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>            Szóbeli és írásbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése  <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Gazdasági nevelés</i>            A felelősségvállalás képességének fejlesztése  <b>Digitális kompetencia</b>  <i>A tanulás tanítása</i>            Az információkezelés érzékének fejlesztése</p>	<p>Testünknek is örök jövője van            Testápolás, testedzés            Sport, természetjárás            Káros szenvedélyek</p>	<p>Kiscsoportos beszélgetés megadott szempontok alapján az egészséges életmódról; beszámoló az eredményekről az osztály előtt; a megállapításokról osztályújság szerkesztése, terjesztése a szülők, ismerősök között</p> <p>Fakultatív természetjáró program szervezése az iskolaközösség számára</p> <p>Drog prevenció: beszélgetés az előző évfolyamon szerzett ismeretek kapcsán</p>	<p>Hittan            Biológia            Testnevelés</p>
Hivatáskeresés (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>            Szóbeli és írásbeli szövegek alkotása</p>	<p>Házasság, család            Papság, szeretetesség            Felelős ismerkedés, barátkozás a másnévelőkkel</p>	<p>Tanórai beszélgetés a hivatásokról            Különböző hivatású, életállapotú emberek meghívása, interjú készítése, beszélgetés velük</p>	<p>Fotóművészet            Informatika</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Felkészítés a felnőtt lét szerepeire</i>  A társadalmi érzékenység és empátiakészség fejlesztése  <b>Digitális kompetencia</b>  <i>Testi, lelki egészség</i>  Az információkezelés képességének fejlesztése</p>	Pályaválasztás	Az iskola honlapján képes beszámoló készítése a tapasztalatokról	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	------------------------------------------------------------------	--

<b>Közösségek, közélet (4. témakör)</b>			
	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  Olvasott szövegek értelése képességének fejlesztése  Szóbeli és írásbeli szövegek alkotása  <b>Kedzemenyeképesség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Gazdasági nevelés</i>  A kritikus gondolkodás és az alternatívaállítás képességének fejlesztése  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  A társadalmi érzékenység képességének fejlesztése  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p>	<p>A Biblia tanítása a közösségi életéről, közéletéről  Szociális enciklikák a Rerum novarumtól kezdve  A keresztény ember társadalmi felelőssége  Politikai elkötelezettség</p> <p>A fogyasztói társadalom; fogyasztóvédelem</p>	<p>Tanórai beszélgetés a társadalom szociális problémáiról  Ismerkedés az egyház szociális tanításával, a dokumentumokból vett részeket értő olvasása; értelmezése tanári irányítással</p> <p>Projektmunka: egy szegénykonyha meglátogatása, bekapcsolódás a tevékenységébe: beszerzés, ételkészítés, rendrakás; a tapasztalatokról beszámoló készítése a falujásra</p> <p>Szimulációs játék segítségével feldolgozni, milyen vásárlási szokások kialakításával lehet igazságosabban elosztani az anyagi javakat</p>	<p>Szociológia  Informatika</p>

<p><i>Tesiti, lelki egészség Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> Az önfejlesztés és etikai érzék fejlesztése</p>			
<b>Magyarnak lenni (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> Az analógiák felismerésének, keresésének és kialakításának fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Hon-és népismeret</i> Az önértékelés képességének fejlesztése <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> Szóbeli kifejezőkészség és előadáskészség fejlesztése <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Gazdasági nevelés</i> A felelősségérzet és a szervezőképesség fejlesztése</p>	<p>Patriotizmus, nacionalizmus, sovinizmus Anyanyelvem szépsége, megbecsülése A nemzeti múlt kötelez Művészeti kincseink Magyarság és kereszténység Személyes felelősségem a magyarság jövőjéért</p>	<p>A nacionalizmus kirekesztő hatásától szülő film közös megtekintése Tanórai beszélgetés a nemzeti ünnepek közösséget erősítő szerepéről Szónokverseny szervezése: téma egy nemzeti ünnep szónoklata</p>	<p>Filmművészet Irodalom Történelem</p>

<b>Környezetvédelem (6. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>            Az oksági gondolkodás fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Felkészülés a felmőlt lét szerepeire</i>            Szóbeli és írásbeli szövegek létrehozásának fejlesztése  <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>            A társas aktivitás és az etikai érzék fejlesztése            Problémamegoldó gondolkodás fejlesztése</p>	<p>Az ember felelőssége a teremtett világért            A technikai kultúra káros következményei            Mit tehetnek környezetemért?</p>	<p>Felmérések, interjúk készítése a környezetünkben lévő emberek környezettudatos magatartásáról            Tanórai beszélgetés az ember felelősségéről a környezet iránt            Problémamegoldó gyakorlat: hogyan tehetjük élhetőbbé világunkat (ötletbörze); egy javaslat kiválasztása és megvalósítása</p>	<p>Földrajz            Hittan            Etika            Biológia</p>

## OSZTÁLYFŐNÖKI

### 11. évfolyam

#### Célok és feladat

A tanuló lássa be, hogy értelmünk véges, nem tudunk vele mindent felfogni. „Boldogok, akik nem látnak, és mégis hisznek.” Érezze annak súlyát, hogy döntenie kell további életéről, sorsáról.

Legyen tisztában azzal: a keresztyén élet nem azt jelenti, hogy mindig az élet napos oldalán fog járni, és nem lesznek nehézségei, próbatételei. Soha ne feledje, hogy az Isten megpróbálja azokat, akiket szeret, de soha sem hagy magunkra minket. Higgye, hogy olyankor van hozzánk legközelebb, amikor mi talán a legtávolabbinak érezzük. Az Istent ne tekintse „automatának”, aki mindig az ő kívánságainak megfelelően dönt. Kapcsolódjon be aktívan az egyház életébe: ifjúsági találkozó, ministrálás, közösségi élet, templomi szolgálat, karitás.

Tudja, hogy a média nem mindig az igazságot közvetíti, hanem az éppen akkor divatos eszméket. Legyen tisztában azzal, hogy nagyon erősen képes befolyásolni a közvéleményt. Keressen segítőket ahhoz, hogy ki tudjon tartani saját véleménye mellett (szülő, idősebb barát, lelkipásztor). Ismerjen katolikus fiataloknak szóló kiadványokat. Kísérje figyelemmel a TV-ben, rádióban elhangzó katolikus adásokat.

Legyen képes megszervezni egy-egy családi vagy osztályünnepet. Legyen igényes az ünnepléssel kapcsolatban. Tudja, hogy a tartalmatlan „szórakozás” rombol és nem épít. Legjobban a lustaság fáraszt.

Tanulja meg: a szentek azáltal váltak szentekké, hogy nem hagyták befolyásolni magukat a kor divatjától vagy a politikai erőktől, örök értékekhez ragaszkodtak akár életük árán is.

Tudjon elfogadni nehéz embereket is. Lássza be, hogy neki is vannak kevésbé jó tulajdonságai, és ezért ezt másokban is el kell tudni fogadni. Sokszor az életben a nehéz emberek többet segítenek nekünk, mint gondoljuk. Alakítsa felelősen baráti kapcsolatait, párkapcsolatát!

**11. évfolyam****Óraszám: 1 óra/hét  
37 óra/év**

Ajánlás az éves óraszám felosztására

	Témakörök	Óraszám
1.	Az igényes szellemi munka	3
2.	A megélt kereszténység	4
3.	Világegyház, helyi egyház	4
4.	Média	3
5.	Ünnepek	4
6.	Szentnek lenni	4
7.	Emberi kapcsolatok	6
	Aktualitások, készülés iskolai programokra	9
	<b>Összesen</b>	<b>37</b>

Az igényes szellemi munka (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Énkép, önismeret</i> A képi információ feldolgozásának fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Testi, lelki egészség</i> A társadalmi érzékenység és az empátia képességének fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> A kértdezőskultúra, az írásbeli és szóbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> A kommunikációértékelés képességének fejlesztése</p>	<p>Az értelem szerepe és korlátai Hosszú távú tervezés A szellemi munka optimális feltételei</p>	<p>Tanórai beszélgetés az értelem szerepéről Hasonló témájú film (pl. Forrest Gump, Ébredések stb.) megtekintése</p> <p>A csoportban esettanulmány készítése egy hasonló lehetséges esetről A legsikerültebb alkotás közzététele az iskola honlapján, illetve évkönyvében</p>	<p>Irodalom Filmművészet</p>
A megélt kereszténység (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> A kértdezőskultúra és a szóbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p>	<p>Vasárnapi kereszténység, a vallás mint pótcselekvés A liturgia, a szentmise, a csend, az elmélkedés Egyéni és közösségi bűnbánat</p>	<p>Interjúkészítés különböző emberekkel vallási szokásairól Tanórai beszélgetés a mindennapi vallásgyakorlat fontosságáról</p>	<p>Hittan</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  A társadalmi érzékenység és a felelősségérzet fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  Az alkotóképesség és az alternatíva-állítás képességének fejlesztése</p>	<p>Tanúságtétel a hétköznapiakban (tetteink által)</p>	<p>Egy elkötelezett keresztény életet élő ember meghívása, beszélgetés vele</p>	
<b>Világegyház, helyi egyház (3. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Európai azonosságudat – egyetemes kultúra</i>  <i>Hon- és népismeret</i>  A kérdéskultúra és a szóbeli, írásbeli szövegalkotás készségének fejlesztése  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  A társadalmi érzékenység és a felelősségérzet fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  Az alkotóképesség és az alternatíva-állítás képességének fejlesztése  <b>Digitális kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  A kommunikációértékelés képességének fejlesztése</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b>  A II. Vatikáni Zsinat egyházképe  A magyar egyház gondolatai, lehetőségei  A világiak felelőssége az egyházért  Élet a plébánián</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b>  Projektmunka: ellátogatás egy plébániára, ott irodai, karitatív, liturgikus feladatok vállalása, a csoport tagjainak tehetsége szerint a feladatok elosztása  A tapasztalatokról képes beszámoló készítése, közzététele az iskola honlapján, illetve a szülőknek szülői értekezleten</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>  Hittan  Teológia  Irodalom  Informatika</p>

Média (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felhőtt lét szerepeire</i>            IKT-alkalmazás</p> <p>A forráskezelés és a kommunikáció-értékelés képességének fejlesztése</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Gazdasági nevelés</i>            Az önfejlesztés és a társas aktivitás képességének fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p>Szóbeli és írásbeli szövegek megértésének és alkotásának képessége fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>            A rendszerszemlélet és a kritikus gondolkodás képességének fejlesztése</p>	<p>A tájékoztatás erkölcsstana. Hirdetés és reklám. Információözön. A televízió, a videó és a számítógépes játékok lelki hatása, a velük való azonosulás veszélye</p> <p>Elmélyült és felszínes ismeretszerzés</p> <p>A média manipulálhatósága, a média a személyes életben</p> <p>A média és az evangelizáció</p>	<p>Média-megfigyelés, információgyűjtés az interneten a médiahasználatról</p> <p>Szituációs játékok segítségével megérteni a média segítő és gátló szerepét</p> <p>Kiállítás szervezése a vallásos médiáról (újságok, rádiók, TV-adások stb.)</p>	<p>Médiaismeret</p> <p>Irodalom</p> <p>Történelem</p> <p>Tánc és dráma</p>

Ünnepek (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kedeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  A felelősségérzet képességének fejlesztése  <i>Hon- és népismeret</i>  A nyitottság képességének fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  Az önkifejezés képességének fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  Az előadókészség fejlesztése  A szóbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  A társadalmi érzékenység fejlesztése  <b>Digitális kompetencia</b>  <i>Testi, lelki egészség</i>  A forráskezelés és a kommunikációértékelés képességének fejlesztése</p>	<p>Szükségünk van szertartásokra!  Az ünnepek hagyományörző szerepe  Az ünnepek közösségteremtő ereje  Családi, nemzeti, egyházi ünnepek</p>	<p>Vita-játék érveléstechnikai gyakorlat keretében arról, miért fontosak az ünnepek  A különféle vélemények kiértékelése kis csoportokban, majd az osztályközösségben</p> <p>Pályázat kiírása a legkedvesebb ünneppel kapcsolatban; a legsikerültebb alkotások megjelentése az iskola honlapján</p>	<p>Irodalom  Történelem  Informatika</p>

Szentnek lenni (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b> <i>Testi, lelki egészség</i> A forráskezelés és a kommunikáció-értékelés képességének fejlesztése <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>A tanulás tanítása</i> Az előadókészség fejlesztése A szóbeli szövegalkotás képességének fejlesztése <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> A felelősségérzet képességének fejlesztése <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i> <i>Hon- és népismeret</i> A nyitottság képességének fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i> Az önkifejezés képességének fejlesztése</p>	<p>Ki a szent? (erények, a kegyelem formáló ereje) Védőszentem, nemzeti szentjeink, korunk szentjei A szentek követése Élet és életszentség (ez minden keresztény hivatása)</p>	<p>Prezentációvetítéssel kísért tanulói kiselőadások legkedvesebb szentjeikről  Tanórai beszélgetés az élet, a teljes élet lehetőségéről</p>	<p>Informatika</p>

Emberi kapcsolatok (7. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Felkészítés a felnőtt lét szerepeire</i>  A nyitottság és az önértékelés képességének fejlesztése  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  A társas aktivitás képességének fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  A felelősségérzet és etikai érzék fejlesztése  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  <i>Testi, lelki egészség</i>  Az önkifejezés, a harmónia és az esztétikai érzék fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  Írott szövegek értő olvasása képességének fejlesztése  A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése</p>	<p>Az én-te kapcsolat – barátság, szerelem, házasság  Mások szerepe a helyes önismeret kialakításában  A keresztény alázat  Nehéz emberek az életben</p>	<p>Kiállítás szervezése az osztályban a legkedvesebb olyan művészeti, irodalmi, zenei alkotásokról, élményekről, amelyek a barátság és szerelem mibenlétét fejezik ki</p> <p>Tanórai beszélgetés ezekről az alkotásokról, élményekről</p> <p>Közös Szentírásolvasás: a témára vonatkozó helyek összegyűjtése</p>	<p>Irodalom  Művészetek  Hittan</p>

## 12. évfolyam

### Célok és feladatok

A tanuló érezze át annak súlyát, hogy lassan felnőtté válik, és mások is e szerint fogják megítélni tetteit. Tudja, hogy a felnőttiség nemcsak jogokban, hanem elsősorban kötelességekben nyilvánul meg. Személy szerint ő is felelős a világ alakulásáért.

Mindaz, amit eddig tanult, megélt, tapasztalt, vezesse el önálló véleményre, melyet nem ad fel divatok kedvéért vagy a könnyebb érvényesülésért.

Ne mindenáron akarjon változtatni, soha ne feledje, hogy erőszakkal a jót sem lehet elfogadtatni felnőtt emberekkel. Személyes példájával hason. Mielőtt bármit tesz, gondolja át tettének lehetséges következményeit.

Legyen tisztában azzal, hogy az életben alá-fölrendeltségi viszonyok vannak, és ezek az élet természetes velejárói. Ha jól működnek, nem gátolják, hanem segítik az egyént. Az alkalmazkodás nem jelent szolgálalkúságot, de ésszerű kompromisszumok elengedhetetlenek az életben. „A fejjel a falnak menés” nem építi, nem viszi előre sem az egyént, sem a közösséget.

Tudja és élje meg, hogy az ember végső célja nem a földi boldogság. Úgy próbáljon élni, hogy soha ne tévessze szem elől: egyszer mindenért, egész életéért számot kell adnia. Próbáljon meg „gyertyaként” élni a világban.

**Óraszám: 1 óra/hét  
30 óra/év**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

	<b>Témakörök</b>	<b>Óraszám</b>
<b>1.</b>	Értékrend	6
<b>2.</b>	A felnőtte válás útja	5
<b>3.</b>	Egyén és közösség	4
<b>4.</b>	Útravaló	6
	Aktualitások, készülés iskolai programokra	9
	<b>Összesen</b>	<b>30</b>

Értékrend (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Énkép, önismeret</i> Az oksági gondolkodás, a lényegkiemelés és a modellalkotás képességének fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Környezettudatosságra nevelés</i> A nyitottság és felelősségérzet fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> Szóbeli kommunikációs készség fejlesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Testi, lelki egészség</i> Az önkifejezés és alkotóképesség fejlesztése</p>	<p>A kívülről és a belülről vezérelt ember Lényeglátás, önálló ítéletalkotás, eszmények</p> <p>Állandó nyitottság: az igazra, szépre, jóra, szentire</p> <p>Értékrendi torzulások</p> <p>Pozitív, negatív érzelmek</p> <p>Munka, pihenés (játék, turizmus), ünneplés a felnőttkorban</p> <p>A felgyorsult élet veszedelmei</p>	<p>Csoportmunka: a legfontosabb értékek összegyűjtése, rangsorolása; a legfontosabbnak tartott értéket kifejező szimbólum készítése</p> <p>A csoportmunka eredményének közös megbeszélése, a szimbólumok bemutatása, kiállítás az osztályban</p> <p>Tanórai beszélgetés az igazról, szépről, jóról</p>	<p>Irodalom</p> <p>Képzőművészetek</p>

A felnőtté válás útja (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Énkép, önismeret</i> Az empátia, az önkifejezés és a lényegkiemelés készségének fejlesztése</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> A pozitív gondolkodás és a társadalmi érzékenység képességének fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>A tanulás tanítása</i> A kérdéses technikai készség fejlesztése</p> <p>A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> <i>Testi, lelki egészség</i> A kommunikáció-értékelés képességének fejlesztése</p> <p>Az önfelkészítés képességének fejlesztése</p>	<p>Az életszakaszok szépsége, a növekedő felelősség Felelős véleményalkotás Párvalasztás, házasság, családtervezés Felelősség: az egészségért, idegrendszerért, időért Lakáskultúra, étkezési kultúra; megjelenés, viselkedés, illem Társadalmi felelősség, politika</p>	<p>Különféle életszakaszokat bemutató fényképek alapján tanórai beszélgetés az életszakaszok jellemzőiről, szépségeiről, feladatairól</p> <p>Interjúkészítés szülőikkel, nagyszülőkkel a családi, kis és nagy közösség iránti felelősségről, a nehézségek viselésének módjáról, az erőt adó lehetőségekről Az interjúk közzététele az osztályközösségen és az iskola honlapján</p>	<p>Fotóművészet Szociológia Pszichológia Hittan Informatika</p>

Egyn és közösség (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  A társadalmi érzékenység fejlesztése  <i>Hon- és népismeret</i>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  A környezettudatosság képességének fejlesztése  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  A szervezőképesség és a döntés hozás képességének fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  A szóbeli szövegek megértése képességének fejlesztése  A szóbeli és írásbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  A kommunikáció-értékelés képességének fejlesztése  A lényegkiemelés képességének fejlesztése  <i>Testi, lelki egészség</i>  A harmónia érzék képességének fejlesztése</p>	<p>A közösség pozitív és negatív hatásai az egyénre  Közösségépítés  Önállóság, alkalmazkodás  Hagyományörzés szűkebb, tágabb környezetben, a magyar népművészet, népszokások értékei  Természeti értékeink (pl. nemzeti parkjaink)</p>	<p>Irányított szerepjátékok a közösség hatásainak megélésére  Közös beszélgetés: hogyan építhető egy mindenkire többé tévő közösség</p> <p>Látogatás egy helyrajzi múzeumba, illetve egy közeli nemzeti parkba, interjúkészítés a muzeológusokkal a kiállítások kapcsán elődeink szokásairól</p>	<p>Történelem  Irodalom  Múzeumpedagógia  Földrajz  Biológia</p>

Útravaló (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  A pozitív gondolkodás fejlesztése  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciá-  ára nevelés</i>  A társadalmi érzékenység fejlesztése  <i>Testi, lelki egészség</i>  Az empátia és nyitottság képességé-  nek fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése  <b>Digitális kompetencia</b>  <i>Hon- és népismeret</i>  A forráshasználat képességének fej-  lesztése  <b>Kezdeményezőképeség és vállal-  kozói kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i>  Az önkifejezés képességének fejlesz-  tése  A háladási képességének fejlesztése  Az esztétikai érzék fejlesztése</p>	<p>Az emberi élet értelme  Konfliktusok, veszteségek elfogadása  Magánélet és közélet harmóniája  Nemzedékek egymásért  „Európa védópajzsa” – hűség őseink örök-  ségéhez; kultúrértékeink, nemzeti nagyja-  ink  Hűség az Alma Materhez</p>	<p>Összefoglaló, lezáró beszélgetések az embe-  ri élet értelméről, a nehézségek viseléséről,  a megbocsátásról  Az iskolában töltött idő, a közös élmények  felidézése korábbi fényképek, filmrészletek  segítségével</p> <p>Hálaadó imaóra szervezése az együtt töltött  idő megköszönésére: mindenki készül va-  lamilyen személyes, szellemi jellegű aján-  dékkel az osztályközösség tagjai számára</p>	<p>Történelem  Irodalom  Iskolatörténet  Hittan</p>

## **12.2. Hittan**

## **12.2.1. Hittan 1-4. évfolyam**

## HITTAN

### 1. évfolyam

#### **Célok és feladatok**

A foglalkozások segítsenek feldolgozni a gyermekek mindennapi tapasztalatait, élményeit. A fogalmi jellegű feldolgozást érzelmi megközelítéssel is ki kell egészítenünk.

Ismerkedjenek meg a gyermekek a történeti Jézus életének főbb eseményeivel. Ismerjék meg Jézus Krisztust mint az Atya küldöttét (kapcsolódva a karácsonyi és a húsvéti ünnepkörhöz).

Ismerjék meg a jézusi tanítás sarkalatos elemeit néhány evangéliumi példabeszéd tükrében. Váljanak számukra ismerőssé, érthetővé a vallási jelek, főbb szimbólumok; ismerkedjenek az egyházi élet személyeivel, eseményeivel és kellekeivel.

Közös élmények, cselekvések kapcsán az osztályközösség tagjai erősödjenek összetartozásukban. Közös áhítatélmények révén váljanak képessé személyes imádságra; gyakorolják a közösségben végzett ima kötött, fegyelmezett formáit is. Jézus tanításának ismeretében tudatosan reflektáljanak személyes életük eseményeire, feladataira.

Az anyag feldolgozásánál alkalmazzuk: az érzelmileg motivált, személyes jellegű beszélgetéseket; megfigyelések végeztetését; értékelések és ítéletalkotások ütköztetését; a dramatizálást; az élményrajzokat; az énekes-mozgásos és zenés gyakorlatokat; a rendszerezés, összefoglalás és értékelés rejtvényeszerű és játékosan tesztelő feladatait; az áhítat perceit képelmélkedésekkel s egyéb ihletett megoldásokkal.

## 1. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

Ajánlás az éves óraszám felosztására

Témakörök		Óraszám
Bevezetés – Isten gyermekei vagyunk		3
1.	Világunk, embertársaink	14 2
2.	Isten Fia emberré lett	13 2
3.	Isten Fia köztünk élt	20 2
4.	Isten népe	6 2
Az egyházi év ünnepeivel kapcsolódó aktuális foglalkozások		3
Év végi ismétlés, összefoglalás		7
<b>Összesen</b>		<b>74</b>

<b>Bevezetés – Isten gyermekei vagyunk</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  A társadalmi érzékenység fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  A harmóniaérzék fejlesztése  <i>Környezettudatosságra nevelés</i></p>	<p>Ismerkedés egymással, az iskolával, a hittannal</p>	<p>Tanítói irányítással kapcsolatteremtő játékokat játszanak  Bemutítják családjaikat  Imádkozni tanulnak énektanulással, gyertyagyújtással</p>	<p>Ének-zene</p>
<b>Világunk, embertársaink (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  A megfigyelés és a stratégiai tervezés képességének fejlesztése  <i>Testi, lelki egészség</i>  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  A beszédkészség fejlesztése  A szóbeli szövegek megértése és értelmezése képességének fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p>	<p>Ismerkedés a teremtett világgal és az embertársakkal:  A nagyvilág: a Föld  Az élő világ: Isten az élet ura  A ránk bízott világ  Embertársaink (nemek, életkorok, embertípusok)  Élet a családban: családtagok, vendégszeretet; családi ima</p>	<p>Bevezetés: fényképek gyűjtése a világról  Tanórai beszélgetés a világról, az embertársi kapcsolatokról  Aktualizálás: rajzkészítés a családról; énektanulás, hogy otthon is hozzá tudjanak járulni az imához</p>	<p>Környezetismeret  Rajz  Ének-zene</p>

<p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> A nyitottság és társadalmi érzékenység képességének fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> A kapcsolatba hozás képességének fejlesztése</p>	<p>Élet az embertársak között: szomszédok, az utca népe Gyermekek egymás között: az együttélés szabályai</p>		
<b>Isten Fia emberré lett (2. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> A beszédkézség és a szóbeli szövegek megértésének, illetve alkotásának fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> A megkülönböztetés képességének fejlesztése <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Testi, lelki egészség</i> Az esztétikai érzék fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> <i>Énkép, önismeret</i></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> Ismerkedés Jézus életének eseményeivel: Az anyagi üdvözlet Mária és József várja a gyermeket A napkeleti bölcsek látogatása A Szent Családnak menekülnie kell</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> A tanító bemutatja a szentírási elbeszéléseket Ismeretek szóbeli visszamondása, megszilárdítása Aktualizálás: történetek dramatizált előadása; társasjátékok (pl. betlehemi társasjáték) játszása; ima (Miatyánk), ének és versek tanulása</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Ének-zene</p>

A felelősségérzet és társas aktivitás készségeinek fejlesztése			
<b>Isten Fia közöttünk élt (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A beszédkészség és a szóbeli szövegek megértésének, illetve alkotásának fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>A reflektálás képességének fejlesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Testi, lelki egység</i></p> <p>Az esztétikai érzék fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> <i>Énkép, önismeret</i></p> <p>A felelősségérzet és a társas aktivitás készségeinek fejlesztése</p>	<p>Ismerkedés a földi Jézus életének eseményeivel:</p> <p>Jézus a világ elé lép: a tanítványok kiválasztása</p> <p>Jézus az Atya szeretetéről tanít: a tékozló fiú története</p> <p>Jézus az emberszeretetről tanít: az irgalmas szamaritánus története</p> <p>Jézus részt vesz az emberek életében: a kánai menyegző; a kenyérszaporítás</p> <p>Jézus segít barátain: a vihar lecsendesítése</p> <p>Jézus segít a betegekben és a szomorkodókon: Jairus leányának feltámasztása</p> <p>Jézus a Jó Pásztor</p>	<p>A tanító bemutatja a szentírási elbeszéléseket</p> <p>Ismeretek szóbeli visszamondása, megismerkedés</p> <p>Aktualizálás: történetek dramatizált előadása; társasjátékok (pl. igaz-hamis) játszása; ima (Üdvözlégy Mária), ének és versek tanulása</p>	<p>Ének-zene</p> <p>Olvasás</p>

Isten népe (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> <i>Hon- és népismeret</i></p> <p>A beszédkészség és a szóbeli szövegek megértésének, illetve alkotásának fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>A memória képességének fejlesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Testi, lelki egészség</i></p> <p>Az esztétikai érzék fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p>A felelősségérzet és a társas aktivitás képességének fejlesztése</p>	<p>Ismerkedés Isten népével: Isten családjának tagjai: a keresztelés</p> <p>Jézus pásztorokra bízta népét: papok, püspökök, pápa</p> <p>Isten népének ünnepi együttléte: a szentmise</p> <p>A mindennapok megszentelése: imamódok, imaformák</p> <p>Jézus anyát is adott: Mária</p> <p>Élet az egyházközösségben</p>	<p>A tanító bemutatja a szentírási elbeszéléseket</p> <p>Ismeretek szóbeli visszamondása, megsziárdítása</p> <p>Aktualizálás: történetek dramatizált előadása; társasjátékok (pl. csapatversenyek) játékszása; ének és versek tanulása</p>	<p>Ének-zene</p> <p>Olvasás</p>

#### **Alapkövetelmények**

Legyen a gyermeknek élményszerű fogalma Istenről mint gondviselő Atyáról, s ezt tudja is kifejezésre juttatni a maga értelmi-érzelmi szintjén. Ismerje és tudja elmondani Jézus életének főbb eseményeit kisebb segítségével. Válgék tudatossá a gyermekben, hogy Jézus az Atya küldötte. Is-

merje a karácsony, húsvét, pünkösd ünnepeinek tartalmát. Ismerje és értse a legerősebb vallási jeleket, szimbólumokat. Ismerje és szeresse az egyházat mint Isten népét, a Jézus Krisztusban hívők nagy családját, amelynek látható feje a római pápa. Ismerje a templom főbb liturgikus tárgyait, s tudjon a templomban megfelelő módon viselkedni, illetve a közös liturgiában részt venni. Tudja az alapvető imádságokat, az egyszerűbb egyházi énekeket.

#### ***Ellenőrzése, értékelés, minősítés***

Kérdéssel, beszélgetéssel ellenőrizzük, hogy az órán elmondottakat mennyire értették meg, illetve tették magukévá a gyermekek. Rendszeresen ellenőrizzük a tanulók füzetében végzett tanulói tevékenységet.

A helyes válaszokat, jó megfigyeléseket dicséretben részesítjük: ez serkenti a gyermekeket igyekezetükben. A hibás feleletet azonnal javítjuk, de sohasem elmarasztaló módon, hanem nagy szeretettel, tapintattal. Az értékelés változatos módon történik: szóbeli dicséret, jó pont, a jutalmazás különböző formái: szentkép, csillag, szív nyomda, elismerő kézfogás stb. Első osztályban nincs osztályzás, a „megfelelt”, „jól megfelelt” minősítést alkalmazzuk.

**Projektmunka:** tervezés, rend, szépség, együttműködés

## HITTAN

### 2. évfolyam

#### **Célok és feladatok**

A gyermekeknek meg kell ismerniük az őket hívó Jézus életének és tanításának főbb mozzanatait az evangéliumok alapján. Meg kell tanulniuk a Miatyánkot, az Üdvözlégyet, a Hízekegyet (elemeiben), a szentmise főbb részeit, és ismerniük kell a keresztség szentségét.

Segíteni kell a gyermeket annak felismerésében, hogy Jézus az ő barátja, aki hívja, szereti és tanítja őt. Készségessé kell tenni a gyermeket a Jézussal való szentségi találkozásra.

## 2. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

	Témakörök		Óraszám	
	Jézus hív			
1.	Jézus követésre hív	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8
2.	Jézus örömrre hív	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8
3.	Jézus a mennyei Atyához hív	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8
4.	Jézus testvérként hív	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8
5.	Jézus példájával hív	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8
6.	Jézus közösségbe hív	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	5 2	7
7.	Jézus tanúságtételre hív	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	5 2	7
	Az egyházi év ünnepeivel kapcsolódó aktuális foglalkozások			3
	Év végi ismétlés, összefoglalás			7
	<b>Összesen</b>			<b>74</b>

<b>Jézus követésre hív (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A beszédkészség és a szóbeli szövegek megértésének, illetve alkotásának fejlesztése</p> <p>A másolási és a szövegértési képesség fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>A lényegkiemelés képességének fejlesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Testi, lelki egészség</i> <i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Az esztétikai érzék fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p>A felelősségérzet és a szervezőképesség fejlesztése</p>	<p>Jézus, aki követésére hívja az embert – ismerkedés az újszövetségi elbeszélésekkel:</p> <p>Az első tanítványok meghívása Jézus és a gyermekek Lévi, a vámos meghívása A gazdag ifjú találkozása Jézussal</p>	<p>A tanító bemutatja a szentírási elbeszéléseket</p> <p>Ismeretek szóbeli visszamondása, megszólaltatása</p> <p>Ismeretek közös, rövid jegyzetelése; lerajzolása</p> <p>Aktualizálás: történetek dramatizált előadása; tanórai beszélgetés: Jézus minden embert hív a közösségébe, a templomba</p>	<p>Írás Olvasás</p>

Jézus öröme hív (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A beszédkészség és a szóbeli szövegek megértésének, illetve alkotásának fejlesztése</p> <p>A másolási és a szövegértési képesség fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Az összehasonlítás képességének fejlesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Testi, lelki egészség</i> <i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Az esztétikai érzék fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Környezettudatosra nevelés</i></p> <p>Az önkifejezés és a másokra való odafigyelés képességének fejlesztése</p>	<p>Az öröme hívó Jézus – ismerkedés az újszövetségi elbeszélésekkel:</p> <p>A kánai menyegző</p> <p>A csodálatos kenyérszaporítás</p> <p>Jézus imádkozni tanít</p>	<p>A tanító bemutatja a szentírási elbeszéléseket</p> <p>Ismeretek szóbeli visszamondása, megszilárdítása</p> <p>Ismeretek közös, rövid jegyzetelése; lerajzolása</p> <p>Aktualizálás: történetek dramatizált előadása; tanórai beszélgetés: a csoda az ember életében a kapcsolatokban nyilvánul meg; Projektmunka: óriási közös rajz készítése a történetekről az osztályterem díszítésére</p>	<p>Rajz</p> <p>Ének-zene</p> <p>Írás</p> <p>Olvasás</p>
Jézus a mennyei Atyához hív (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes</i></p>	<p>Jézus, aki imádkozni tanít – a Miatyánk ima értelmező megismerése:</p>	<p>A tanító bemutatja a szentírási elbeszéléseket</p>	<p>Rajz</p> <p>Technika</p>

<p><i>kultúra</i> A beszédkézség és a szóbeli szövegek megértésének, illetve alkotásának fejlesztése A másolási és a szövegértési képesség fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> A koncentráció és elmélyülés képességének fejlesztése <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Testi, lelki egészség</i> <i>Énkép, önismeret</i> A nyitottság és az önfejlesztés képességének fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> Az önkifejezés és a másokra való odafigyelés képességének fejlesztése</p>	<p>Mi Atyánk, aki a mennyekben vagy, szenteltessék meg a Te neved... Jöjjön el a Te országod, legyen meg a Te akaratod... Mindennapi kenyerünket add meg nekünk ma... Bocsásd meg vétkeinket, miképpen mi is...</p>	<p>Ismeretek szóbeli visszamondása, megszi- lárdítása Ismeretek közös, rövid jegyzetelése; leraj- zolása Aktualizálás: történetek dramatizált előadá- sa; tanórai beszélgetés: miért fontos a meg- bocsátás; személyes imák írása és elimád- kozása az órák végén; Projektmunka: mécses készítése az otthoni imaalkalmakra</p>	<p>Írás Olvasás Ének-zene</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

Jézus testvérként hív (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i> A beszédkézség és a szóbeli szövegek megértésének, illetve alkotásának fejlesztése</p>	<p>Jézus születésének elbeszélése az evangéliumokban – az újszövetségi elbeszélések megismerése: Az angyali üdvözlét Mária látogatása Erzsébetnél</p>	<p>A tanító bemutatja a szentírási elbeszéléseket Ismeretek szóbeli visszamondása, megszi- lárdítása</p>	<p>Ének-zene Olvasás Írás Rajz Technika</p>

<p>A másolási és a szövegértési képesség fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p><i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p><i>Tesit, lelki egészség</i></p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>A másoknak való örömszerzés képességének fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p>Az önkifejezés és a társas aktivitás képességének fejlesztése</p>	<p>Úton Betlehem felé</p> <p>Jézus születése; első látogatói: a pásztorok</p> <p>Jézus bemutatása a templomban</p> <p>A napkeleti bölcsek látogatása</p> <p>Jézus az egész világ Megváltója</p> <p>A 12 éves Jézus a templomban</p>	<p>Ismeretek közös, rövid jegyzetelése; lerajzolása</p> <p>Aktualizálás: történetek dramatizált előadása; tanórai beszélgetés: az igenekből fakadó öröm;</p> <p>Projektmunka: karácsonyi versek/énekek/szentírási részek tanulása, előadása a családtagok számára</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Jézus példájával hív (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><i>Európai azonosságudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A beszédkézség és a szóbeli szövegek megértésének, illetve alkotásának fejlesztése</p> <p>A másolási és a szövegértési képesség fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p>	<p>Jézus életének eseményeit bemutató elbeszélések az evangéliumokban – az újszövetségi elbeszélések megismerése:</p> <p>Jézus megkeresztelkedése</p> <p>Jézus elvonul a pusztába</p> <p>Nem mindenki fogadja el Jézus tanítását</p> <p>Bevonulás Jeruzsálembe</p> <p>A kereskedők kiűzése a templomból</p>	<p>A tanító bemutatja a szentírási elbeszéléseket</p> <p>Ismeretek szóbeli visszamondása, megsziárdítása</p> <p>Ismeretek közös, rövid jegyzetelése; lerajzolása</p>	<p>Rajz</p> <p>Technika</p> <p>Ének-zene</p> <p>Olvasás</p> <p>Írás</p> <p>Környezetismeret</p>

<p><i>A tanulás tanítása</i> A kritikus gondolkodás képességének fejlesztése <b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Testi, lelki egészség</i> <i>Énkép, önismeret</i> Az elmélyülés képességének fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> A felelősségérzet és a szervezőképesség fejlesztése</p>	<p>Az utolsó vacsora Jézus imádkozik az emberekért Az oltáriszentség elrendelése Jézus elfogása, pere Jézus a kereszten – János és Mária</p>	<p>Aktualizálás: történetek dramatizált előadása; tanórai beszélgetés: a keresztút/nehezségek a szeretet útja; Projektmunka: keresztúti képek készítése és kiállítása az osztályteremben; szülők meghívása közös keresztúti imára</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Jézus közösségbe hív (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i> A beszédkészség és a szóbeli szövegek megértésének, illetve alkotásának fejlesztése A másolási és a szövegértési képesség fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> A rendszerszemlélet képességének</p>	<p>Jézus életének eseményeit bemutató elbeszélések az evangéliumokban – az újszövetségi elbeszélések megismerése:  Jézus feltámadása Jézus és Mária Magdolna találkozása Az emmauszi tanítványok Tamás apostol hitetlensége Jézus a Tiberiás tavánál Jézus búcsúzik Jézus Péterre bizza az egyházat</p>	<p>A tanító bemutatja a szentírási elbeszéléseket  Ismeretek szóbeli visszamondása, megszárdítása  Ismeretek közös, rövid jegyzetelése; lerajzolása</p>	<p>Olvasás Írás Technika Rajz Ének-zene</p>

fejlesztése	A tanítványok közössége Jézus mennybe- menetele után	Aktualizálás: történetek dramatizált előadá- sa; tanórai beszélgetés: milyen közösséggé válhat az osztály; Projektmunka: rajzok készítése az osztály- közösségről; a legjobban sikerült alkotások megjelentetése az iskola honlapján	
<b>Eszttikiai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Testi, lelki egészség</i> <i>Énkép, önismeret</i> A pozitív gondolkodás képességének fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompe- tencia</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráci- ára nevelés</i> Az etikai érzék fejlesztése			

<b>Jézus tanúságtételre hív (7. témakör)</b>			
	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> A beszédkészség és a szóbeli szöve- gek megértésének, illetve alkotásá- nak fejlesztése A másolási és a szövegértési képes- ség fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> A modellalkotás képességének fej- lesztése <b>Eszttikiai-művészeti tudatosság és</b>	<b>Témák, tartalmak</b> A tanúságtévő közösség – az újszövetségi elbeszélések megismerése: Az első Pünkösöd – a Szentlélek eljövetele A Szentlélek ajándékai	<b>Tanulói tevékenységek</b> A tanító bemutatja a szentírási elbeszélése- ket Ismeretek szóbeli visszamondása, megszi- lárdítása Ismeretek közös, rövid jegyzetelése; leraj- zolás Aktualizálás: történetek dramatizált előadá- sa; tanórai beszélgetés: milyen ajándé-	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Rajz Technika Írás Olvasás

<p><b>kifejezőképesség</b>  <i>Testi, lelki egészség</i>  <i>Énkép, önismeret</i>  A kommunikáció képességének fejlesztése  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  Az empátia fejlesztése</p>		kai/képességei vannak a közösség egyes tagjainak	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------	--

#### **Alapkövetelmények**

Ismerje a tanuló Jézus nyilvános működésének főbb eseményeit. Tudjon elmondani egy-egy evangéliumi történetet. Ismerje Jézus megváltói szerepét, tevékenységét. Ismerje a keresztség szentségét. Ismerje a szentmise fő részeit.

#### **Ellenőrzése, értékelés, minősítés**

Folyamatosan számon kérjük az órán hallott és feldolgozott evangéliumi történetet vagy tanítást. Kérdésekkel, beszélgetéssel ellenőrizzük, mennyire értették meg, illetve sajátították el tanulóink Jézus tanítását. Értékelésünket dicsérlettel, jutalmazással és osztályzattal fejezzük ki. A helytelen vagy pontatlan feleletet javítjuk, pontosítjuk.

**Projektmunka:** tervezés, rend, szépség, együttműködés.

## HITTAN

### 3. évfolyam

#### **Célok és feladatok**

A gyermeknek ismernie kell Jézus életét, legfontosabb tanításait, el kell sajátítania a bűnbánat szentségével, illetve az oltári-szentséggel kapcsolatos tudnivalókat; tudnia kell a tízparancsolatot és Jézus új parancsolatát. – Harmadikos korban a gyerekek számára feltétlenül biztosítani kell az Újszövetségi Szentírás használatát, és az órákon mintegy bele kell nőniük a Szentírás rendszeres olvasásába.

A gyermeket hozzá kell segíteni ahhoz a felismeréshez, hogy a Jézust követő ember válasza Isten szeretetére a Krisztus tanítása szerinti élet és a vele való találkozás az eukharisztiaiban. A gyermek tárgyi tudásának építésével egy időben lelki fejlődését is segítenünk kell, hogy a harmadik év végére minél felkészültebbé válhasson az eukharisztia tudatos vételére. Imaéletének formálásában arra kell törekednünk, hogy a saját korának megfelelő szinten értse és érezze az ima fontosságát. Segítenünk kell őt abban, hogy szintjének megfelelő tudatossággal válaszoljon Jézus szeretetére, törekedjen a jóra.

## 3. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

		Témakörök		Óraszám	
		Találkozás Jézussal			
1.	A találkozás – öröm	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8	
2.	A találkozás – változás	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8	
3.	A találkozás – kapcsolat	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8	
4.	A találkozás – növekedés a bölcsességben	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8	
5.	A találkozás – szeretetből vállalt áldozat	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8	
6.	A találkozás – megváltás	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8	
7.	A találkozás – élet	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8	
8.	A találkozás – küldetés	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	6 2	8	
Az egyházi év ünnepeivel kapcsolódó aktuális foglalkozások				3	
Év végi ismétlés, összefoglalás				7	
<b>Összesen</b>				<b>74</b>	

A találkozás – öröm (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Európai azonosságudat – egyetemes kultúra</i>            A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>            A beszédképesség fejlesztése            A másolási és írásképesség fejlesztése  <i>Testi, lelki egészség</i>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            A felelősségérzet fejlesztése    <i>Felkészítés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>Az evangéliumi Jézus megismerése:             Az örömet adó találkozás-elbeszélések értelmezése:            Mária, Simeon, a bölcsék            A tanítványok öröme            A halászek és Máté meghívása            A gazdag ifjú</p>	<p>Tanórai beszélgetés az örömet adó találkozásokról             A tanító elmondja, bemutatja a bibliai elbeszéléseket            Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe             Aktualizálás projekt munka keretében: a vasárnapi szentmiséről rajz készítése egy füzetbe – a füzetet az elsőáldozási szentmisén felajánlaskor az oltárra teszik a gyerekek</p>	<p>Olvasás             Írás               Rajz            Technika</p>

A találkozás – változás (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i>            A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>            A beszédkészség fejlesztése            A másolási és íráskészség fejlesztése  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>            A felelősségérzet fejlesztése</p> <p><i>Testi, lelki egészség</i>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            A harmóniára való készség fejlesztése</p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>Az evangéliumi Jézus megismerése:            Az ember változását bemutató evangéliumi elbeszélések megismerése:            A bűnös asszony Simon farizeus házában            Bartimeus meggyógyítása            Nikodémus            A szamaritai asszony</p>	<p>Tanórai beszélgetés az ember változásának lehetőségéről            A tanító bemutatja a bibliai elbeszéléseket            Beszélgetés a történetekről: Menj, és többé ne vetezzél!– miben áll Jézus követése            Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe            Aktualizálás: imádságok megfogalmazása a füzetbe; mécses készítése            Zenehallgatás</p>	<p>Technika            Rajz            Olvasás            Ének-zene            Írás</p>

A találkozás – kapcsolat (3. témakör)		
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Beszédkészség fejlesztése</p> <p>A másolási és íráskészség fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>A felelősségérzet fejlesztése  <i>ismétlődik?</i></p> <p>Az olvasási, az értő olvasási készség fejlesztése</p> <p>Az etikai érzék fejlesztése  <i>Testi, lelki egészség</i></p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>A harmóniára való készség fejlesztése</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p>Önállásra nevelés  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Az evangéliumi Jézus megismerése:</p> <p>A Jézussal való kapcsolatot bemutató evangéliumi elbeszélések megismerése:</p> <p>Példabeszédek:          Jézus: a jó Pásztor          Jézus: a kapu          Jézus: az Út, az Igazság és az Élet          Jézus a gondviselésről tanít          A tékozló fiú története</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Rajz          Technika          Olvasás          Írás</p> <p>Tanórai beszélgetés az emberek közti kapcsolatok lehetőségéről</p> <p>A bibliai elbeszélések egyéni, hangos, értő olvasása;          tartalmuk elmondása irányított tanítói kérdések segítségével;          beszélgetés a történetek mondanivalójáról:          Isten mindig szeretettel várja vissza az embert</p> <p>Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe</p> <p>Aktualizálás projekt munka keretében: nagy kapu készítése csomagolópapírra, teremtés; meditáció: a kapu mint az Atya viszályzó szeretetének szimbóluma</p>

A találkozás – növekedés a bölcsességben (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i>  A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  A harmóniára való készség fejlesztése</p> <p><b>Közleményező-képesség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  Önállóságra nevelés  <i>Felkészítés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  A beszéd-készség fejlesztése  <i>A tanulás tanítása</i>  A másolási és íráskészség fejlesztése  Az olvasási, az értő olvasási készség fejlesztése  Az etikai érzék fejlesztése</p>	<p>Az ember növekedését elősegítő Jézust bemutató evangéliumi elbeszélések megismerése:</p> <p>Példabeszéd a sziklára épült házról  A talentumokról szóló példabeszéd  A szűk kapu, a keskeny út  Jézus lecsendesíti a vihart  A csodálatos halfogás  A bénát Jézus elé viszik barátai  Jézus meggyógyítja a tíz leprást  A magvetőről szóló példabeszéd  Látogatásban Máriánál és Mártnál  Az irgalmas szamaritanus  Jézus megbocsátásra tanít</p>	<p>Tanórai beszélgetés az ember talentumairól  Előkészítő projekt munka: jó cselekedeteket jelző színes virágok gyűjtése, a gyűjtemény kiállítása az osztályteremben</p> <p>A jócselekedet szó jelentésének megbeszélése, lejegyzése a füzetbe</p> <p>A bibliai elbeszélések egyéni, hangos, értő olvasása;  tartalmuk elmondása irányított tanítói kérdések segítségével;  beszélgetés a történetek mondanivalójáról:  Isten minden embert megajándékoz lehetőségekkel, amelyekért hálások vagyunk</p> <p>Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe</p> <p>Aktualizálás projekt munka keretében: kis könyv készítése az ember szellemi-lelki értékeiről</p>	<p>Ének-zene  Rajz  Technika  Olvasás  Írás</p>

<p><b>Eszztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> A harmóniára való készség fejlesztése <i>Környezettudatosságra nevelés</i> Önállóságra nevelés <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>			
<b>A találkozás – szeretetből vállalt áldozat (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i> <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> A beszédkészség fejlesztése A másolási és íráskészség fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> A felelősségérzet fejlesztése Az etikai érzék fejlesztése  Az olvasási, az értő olvasási készség fejlesztése</p>	<p>Az emberért áldozatot vállaló Jézust bemutató evangéliumi elbeszélések megismerése:  Az utolsó vacsora Jézus kereszthalála Jézus feltámadása</p>	<p>Tanórai beszélgetés az áldozatot vállaló szeretet lehetőségéről Előkészítés: nagyheti népénekek tanulása  A bibliai elbeszélések egyéni, hangos, értő olvasása; tartalmuk elmondása irányított tanítói kérdések segítségével; beszélgetés a történetek mondanivalójáról  Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe  Aktualizálás: beszélgetés a keresztről a feltámadás fényében, mint a találkozások útjáról; rajzkészítés a találkozásról, a rajzok ki függesztése az iskola kápolnájában, illetve közzététele az iskola honlapján</p>	<p>Írás Olvasás Ének-zene Rajz Technika (számítástechnika)</p>

<p><i>Testi, lelki egészség</i>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Az esztétikai érzék fejlesztése  <b>Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  Önállóságra nevelés  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  <b>Digitális kompetencia</b>  Képi információ létrehozása</p>			
A találkozás – megváltás (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Európai azonosságudat – egyetemes kultúra</i>  A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>  A beszédkészség fejlesztése  A másolási és íráskészség fejlesztése  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  A felelősségérzet fejlesztése  <i>A tanulás tanítása</i>  Az olvasási, az értő olvasási készség fejlesztése</p>	<p>A megváltó Jézust bemutató evangéliumi elbeszélések megismerése:   A főparancs  Jézus nem ítél el  Bűnbocsátó hatalom</p>	<p>Tanórai beszélgetés a bűnről, a bűnbánatról és a bocsánatról   A bibliai elbeszélések egyéni, hangos, értő olvasása;  tartalmuk elmondása irányított tanítói kérdések segítségével;  beszélgetés a történetek mondanivalójáról: a bűn rombolja az embert, de Jézus segít a megbánásban és a megbocsátásban  Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe   Aktualizálás: beszélgetés a kiengesztelődés szentségéről; készület szentgyónásra; ének-tanulás</p>	<p>Olvasás  Írás  Ének-zene</p>

<p>Az etikai érzék fejlesztése</p> <p><i>Testi, lelki egészség</i></p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>A harmóniára való készség fejlesztése</p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>			
A találkozás – élet (7. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése</p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p>A harmóniára való készség fejlesztése</p>	<p>Az életet adó Jézust bemutató evangéliumi elbeszélés megismerése:</p> <p>Jézus az élet kenyere</p>	<p>Tanórai beszélgetés a szentmiséről</p> <p>Előkészítés: a szentmise állandó énekeinek eléneklése</p> <p>A bibliai elbeszélés egyéni, hangos, értő olvasása;</p> <p>tartalmának elmondása irányított tanítói kérdések segítségével;</p> <p>beszélgetés a történet mondanivalójáról: az oltáriszentségben is jelen lévő Jézus a teljes életre hívja az embert</p> <p>Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe</p> <p>Aktualizálás: rövid hálaadó imádságok megfogalmazása és lejegyzése a füzetbe</p> <p>Felkészülés az első szentáldozásra</p>	<p>Olvasás</p> <p>Írás</p> <p>Ének-zene</p>
<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>A beszédkészség fejlesztése</p> <p>A másolási és íráskészség fejlesztése</p> <p><i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Az olvasási, az értő olvasási készség fejlesztése</p> <p>Az etikai érzék fejlesztése</p>			

<p><i>Testi, lelki egészség</i>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>          Önállóságra nevelés  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

A találkozás – küldetés (8. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i>          A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>          A harmóniára való készség fejlesztése  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>          A beszéd-készség fejlesztése          A másolási és íráskészség fejlesztése  <i>A tanulás tanítása</i>          Az olvasási, az értő olvasási készség fejlesztése          Az etikai érzék fejlesztése  <i>Testi, lelki egészség</i></p>	<p>A küldetést adó Jézust bemutató evangéliumi elbeszélés megismerése:</p> <p>Az első keresztények élete</p>	<p>Tanórai beszélgetés a közösségi életéről          Előkészítés: rajzkészítés arról a közösségről, ahová tartoznak</p> <p>A bibliai elbeszélés egyéni, hangos, értő olvasása;          tartalmának elmondása irányított tanítói kérdések segítségével;          beszélgetés a történet mondanivalójáról: jó közösséghez tartozni</p> <p>Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe</p> <p>Aktualizálás projekt munka keretében: csoportplakát készítése: plébániák neve, védőszentje, búcsúja; közös jegyzetelés a füzetbe</p>	<p>Rajz          Írás          Olvasás          Technika</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>          Önállóságra nevelés  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

#### **Alapkövetelmények**

Ismerje a tanuló Jézus életének legfontosabb eseményeit és tanítását. Sajtáítsa el a bűnbocsánat szentségével és az oltárszentséggel kapcsolatos tudnivalókat. Tudja fejből a tízparancsolatot. Ismerje a négy evangélium szerzőjét, az evangéliumok sorrendjét. Tudjon fejből idézni legalább 20 evangéliumi részből egy-egy verset. Ismerje Jézus új parancsát.

#### **Ellenőrzés, értékelés, minősítés**

Kérdésekkel és megbeszéléssel ellenőrizzük, mennyire értették meg, illetve tették magukévá az órán elhangzott tanítást. A figyelmet, házi feladatokat is rendszeresen ellenőrizzük.

A helyes válaszokat, az órai aktivitást, jó meglátásokat dicséretben részesítjük, jutalmazzuk. A hibát szeretettel és nagy tapintattal javítjuk.

Az értékelés változatos módon történik: szóbeli feleletek, rajzok, memoriterek, szorgalmi feladatok jutalmazása, illetve osztályzattal történő minősítése.

Az elsődlishoz szükséges vizsgakérdéseket a tanév során folyamatosan magyarázzuk, tanítjuk, megtanulásukat ellenőrizzük.

**Projektmunka: tervezés, pontosság, szépség, együttműködés, rend.**

## HITTAN

### 4. évfolyam

#### **Célok és feladatok**

A gyermekek ismerjék meg az ószövetségi elbeszéléseket, azok erkölcsi üzenetét, valamint a belőlük sugárzó végtelen isteni szeretetet. Törekednünk kell arra is, hogy a tanulók észrevegyék az elbeszélések Újszövetségre mutató jellegét. – Nem szabad azonban elfelejtenünk, hogy ebben az életkori szakaszban a gyermekek még nem rendelkeznek történeti ismeretekkel, nem képesek történelmi távlatban gondolkodni. Jóllehet a történetek bizonyos időrendiségben követik egymást, nem célunk az üdvtörténeti sorrendiség bemutatása.

Alapcélkitűzésünk az, hogy megragadjuk a gyermekek bizalommal teli érdeklődését, és azt Isten szeretetére irányítsuk. Tudatosítsuk bennük, hogy miként az ószövetségi ember élete, az ő életük is Isten kezében van. Segítsük őket abban, hogy mindennapi életükben bizalommal hagyatkozzanak a mennyei Atya gondviselő jóságára. Alakítsuk ki bennük a készséget, hogy figyeljenek a népét féltő szeretettel vezető és minden problémájára választ adó Úr szavára.

## 4. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

	Témakörök		Óraszám
	Népem vagytok – mondja az Úr		
1.	Nagy néppé teszlek – mondja az Úr	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2
2.	Kimentí népét az Úr	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2
3.	Vezeti népét az Úr	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2
4.	Népének oltalma és menedéke az Úr	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2
5.	Mindvégig szereti népé az Úr	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	11 2
	Az egyházi év ünnepeihez kapcsolódó aktuális foglalkozások		3
	Év végi ismétlés, összefoglalás		7
	<b>Összesen</b>		<b>74</b>

Nagy néppé tesztek – mondja az Úr (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> A beszéd-készség fejlesztése A másolási és íráskészség fejlesztése <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Az olvasási, az értő olvasási készség fejlesztése Az etikai érzék fejlesztése <i>Testi, lelki egészség</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Önállóságra nevelés <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> A harmóniára való készség fejlesztése</p>	<p>Az ősatyákról szóló ószövetségi elbeszélések megismerése és értelmezése:</p> <p>Ábrahám Izsák Jákob József</p>	<p>Tanórai beszélgetés a nép fogalmáról, a néppé válás folyamatáról</p> <p>A tanító ismerteti a bibliai elbeszéléseket; tartalmuk elmondása irányított tanítói kérdések segítségével; beszélgetés a történetek mondanivalójáról</p> <p>Ismeretek közös lejegyzése a füzetbe</p> <p>Aktualizálás: történetek dramatizált előadása; tanórai beszélgetés Isten megtapasztalásáról, aki sohasem fedkezik el az emberről</p>	<p>Olvasás Írás Ének-zene Rajz</p>

<b>Kimentí népét az Úr (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i>  <i>Gazdasági nevelés</i>  A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  A harmóniára való készség fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  A beszédkészség fejlesztése  A másolási és íráskészség fejlesztése  <i>A tanulás tanítása</i>  Az olvasási, az értő olvasási készség fejlesztése  A memória fejlesztése</p> <p><b>Természettudományos kompetencia</b>  <i>Testi, lelki egészség</i>  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  Önállóságra nevelés  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>A Mózesről és a szövetségkötésről szóló szövetségi elbeszélések megismerése és értelmezése:</p> <p>Mózes meghívása és küldetése  A húsvéti bárány  Átkelés a Vörös-tengeren  Az aranyborjú  A manna  Szövetségkötés, a tízparancs</p>	<p>Tanórai beszélgetés a közösségi kapcsolatokról, szerződésekéről, szövetségekről</p> <p>A bibliai elbeszélések egyéni, hangos, értő olvasása, illetve tanítói előadása; tartalmuk elmondása irányított tanítói kérdések segítségével;  beszélgetés a történetek mondanivalójáról; Isten segít megszabadulni a bűn kötelekeitől</p> <p>Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe</p> <p>A tízparancs memorizálása</p> <p>Aktualizálás: a történetek dramatizált előadása; beszélgetés az életet segítő szabályokról;  Projektmunka: két nagy „kötőlap” készítése papírból, rajta a parancsokkal; a „kötőlap” kiállítás a teremben</p>	<p>Képzőművészet – Michelangelo: Mózes szobra</p> <p>Ének-zene  Olvasás  Írás  Természetismeret  Rajz  Technika</p>

Vezető népet az Úr (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i>  A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  A beszédkészség fejlesztése  A másolási és íráskészség fejlesztése  <i>A tanulás tanítása</i>  Az olvasási, az értő olvasási készség fejlesztése  Az etikai érzék fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  Önállóságra nevelés  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  <i>Testi, lelki egészség</i>  A harmóniára való készség fejlesztése</p>	<p>A bírákról és az első királyokról szóló ószövetségi elbeszélések megismerése és értelmezése:</p> <p>Gedeon  Sámson  Sámuel  Saul  Dávid  Salamon</p>	<p>Tanórai beszélgetés a közösség felelős vezetőinek feladatairól</p> <p>A bibliai elbeszélések egyéni, hangos, értő olvasása, illetve tanítói előadása; tartalmuk elmondása irányított tanítói kérdések segítségével;  beszélgetés a történetek mondanivalójáról; Isten minden embert felelősségteljes cselekvésre hív</p> <p>Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe</p> <p>Aktualizálás: a történetek dramatizált előadása;</p> <p>Zenehallgatás (pl. Gavel testvérek: Sámuel)</p>	<p>Ének-zene  Olvasás  Írás  Rajz</p>

Népeinek oltalma és menedéke az Úr (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése <i>Énekp. önismeret</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> A beszéd-készség fejlesztése A másolási és íráskészség fejlesztése <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Az olvasási, az értő olvasási készség fejlesztése Az etikai érzék fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Önállóságra nevelés <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Testi, lelki egészség</i> A harmóniára való készség fejlesztése</p>	<p>A legfontosabb ószövetségi próféták és prófétái iratok megismerése és értelmezése:</p> <p>Illés Elizeus Izaiás Jeremiás Ezekiel Dániel</p>	<p>Tanórai beszélgetés a prófétaság intézményéről</p> <p>A bibliai elbeszélések egyéni, hangos, értő olvasása, illetve tanítói előadása; tartalmuk elmondása irányított tanítói kérdések segítségével;</p> <p>beszélgetés a történetek mondanivalójáról: Isten embereket küld akaratának kinyilvánítására</p> <p>Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe</p> <p>Aktualizálás: a történetek dramatizált előadása; beszélgetés annak fontosságáról, hogy bátran vállalja az ember belső meggyőződését;</p> <p>Énektanulás (pl. Küldelek én...)</p>	<p>Ének-zene Olvasás Írás Rajz</p>

<b>Mindvégig szereti népét az Úr (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A szóbeli szövegek megértésének és alkotásának fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> A beszédkészség fejlesztése A másolási és íráskészség fejlesztése <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Az olvasási, az értő olvasási készség fejlesztése Az etikai érzék fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Önállóságra nevelés <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p><b>Eszttétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Tésti, lelki egészség</i> A harmóniára való készség fejlesztése</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Környezettudatosságra nevelés</i> A szervezőképesség, a döntésképeség fejlesztése</p>	<p>A legfontosabb ószövetségi tanító jellegű elbeszélések megismerése, értelmezése:</p> <p>Makkabeusok Jónás Jób Tóbiás Judit</p>	<p>Tanórai beszélgetés a tanító jellegű elbeszélések fontosságáról</p> <p>A bibliai elbeszélések egyéni, hangos, értő olvasása, illetve tanítói előadása; tartalmuk elmondása irányított tanítói kérdések segítségével;</p> <p>beszélgetés a történetek mondanivalójáról</p> <p>Ismeretek közös, rövid lejegyzése a füzetbe</p> <p>Aktualizálás: a történetek dramatizált előadása; beszélgetés a példát és bátorságot adó történetek jelentőségéről;</p> <p>Projektmunka: gyűjtőmunkával idézeteket keresni az elbeszélésekből, ezeket nagyobb lapra, nagyobb betűvel kiírni, majd tanító jellegű faliképként kifüggeszteni az osztályban</p>	<p>Rajz Olvasás Írás Ének-zene Irodalom</p>

### **Alapkövetelmények**

Tudják elmesélni a hallott ószövetségi történeteket. Tudják az olvasmányok végén szereplő szentírási idézeteket könyv nélkül. Ismerjék az erény és a bűn fogalmát, a három isteni erényt, azok jelentőségét az ember életében. Ismerjék meg a legfőbb erényeket az ószövetségi történetek kapcsán. Tudják a négy sarkalatos erényt. Ismerjék a főbűnöket, illetve az ezekkel ellentétes erényeket. Ismerjék az ószövetség népének Isten által kiválasztott kiemelkedő személyeit. Tudják hitünk fő igazságait.

### **Ellenőrzés, értékelés, minősítés**

Az olvasmányok végén szereplő szentírási idézeteket minden órán számon kérjük. A könyv nélkül tudott szentírási részletet, a bibliai történet értelmes és értelmezett elmondását osztályzattal minősítjük.

A tanórai beszélgetések során fény derül arra, mi nem világos a tanuló számára, mi érdekli őket különösképpen a hallott bibliai történetek kapcsán. Így ellenőrizhetjük tudásuk helyességét és hitbeli fejlődésüket.

**Projektmunka:** karácsonyi műsor készítése, amit az idők otthonában adnak elő (versek, énekek, történetek, idézetek a Szentírásból) és apró ajándékok készítése (pl. papírból szív, rajta egy szentírási idézet).

## **12.2.2. Hittan 5-8. évfolyam**

## HITTAN

### 5. évfolyam

#### **Célok és feladatok**

A tanulókból elmélyítjük a liturgikus cselekmények, helyek, idők, ünnepek és kellékek jelképrendszerének ismeretét, valamint életkori sajátosságaiknak megfelelően bevezetjük őket a szentmise és a szentségek teológiájába. Az elméleti megalapozással segítjük a tanulókat, hogy figyelmesen, odaadón és értő módon vegyenek részt az egyház liturgikus életében.

## 5. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

		Témakörök		Óraszám	
		Az élet Isten népének közösségében			
1.	Isten népe ünnepel	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	12 2	14	
2.	A húsvéti misztérium ünneplése	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	12 2	14	
3.	Az ünneplés helye, ideje és kellékei	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2	12	
4.	Ünnepeink	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2	12	
5.	A szentségek és szentelmények liturgiája	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2	12	
	Az egyházi év ünnepeihez kapcsolódó aktuális foglalkozások			3	
	Év végi ismételtes, összefoglalás			7	
	<b>Összesen</b>			<b>74</b>	

<b>Isten népe ünnepel (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A szóbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli és írott szövegek megértése képességének fejlesztése</p> <p>Írásbeli szövegek alkotása</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> Alternatívaállítás. A lényegkiemelés és a rendszerzés képességének fejlesztése</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>A tanulás tanítása</i> <i>Gazdasági nevelés</i> Az önfejlesztés és az önállóság képességének fejlesztése</p>	<p>Ismerkedés az egyház alapvető liturgikus szolgálatával:</p> <p>Isten ószövetségi népének ünnepései Az ősegyház liturgikus szolgálatát – Jézus parancsának teljesítése Liturgikus szolgálatok az oltárnál Liturgikus szolgálatok a közösségben Eldők és társak az ünnepelésben (égtek és földiek)</p>	<p>Tanórai beszélgetés az ünnepekről</p> <p>Gyűjtőmunka: fényképek gyűjtése az egyházközségi liturgikus szolgálatokról; az egyházi szolgálat mibenlétének tisztázása tanári irányítással</p> <p>Tanári irányítással szómagyarázat: egyház, ősegyház, ministráns, lektor, agapé</p> <p>Ismeretek közös jegyzetelése</p> <p>Aktualizálás projektmunka keretében: az egyház agapé-szeretetének megnyilvánulás – apróütemény készítése más osztályok / hajléktalanok / rászorulóknak megörvendeztetésére</p>	<p>Irodalom Technika Ének-zene</p>
<b>A húsvéti misztérium ünnepélése (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>A húsvéti misztérium ünnepélése: A húsvét mint az egyház misztériuma</p>	<p>Bevezetés: orgonazene-hallgatás, énektanulás (pl. Uram irtalmazz...)</p>	<p>Irodalom Ének-zene Rajz</p>

<p>A harmóniaérzék fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  A szóbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése  A szóbeli és írott szövegek megértése képességének fejlesztése  Írásbeli szövegek alkotása  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i>  Alternatívaállítás  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  <i>Énkép, önismeret</i>  A lényegkiemelés és a rendszerezés képességének fejlesztése</p>	<p>A húsvéti misztérium ünneplése a szentmisében:  Igeliturgia  Aldozati liturgia  Az utolsó vacsora eseményei:  A kenyér és a bor átváltoztatása  Az eukharisztia szó (hálaadás) jelentése  Az ember válasza Isten hívására: a hálaadó ima; a közösség válasza a zsolozsma</p>	<p>Tanórai beszélgetés a szentmise részéről  A gyermek-misekánon (V. kánon) közös, hangos, értő olvasása;  tanári irányítással értelmezése  Ismeretek közös jegyzetelése    Aktualizálás: hálaadó ima írása: a szentmisén találkozhat az ember Jézussal, s kifejezheti legmélyebb vágyait; az imádságokból osztályimakönyv készítése</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Az ünneplés helye, ideje és kellékei (3. témakör)			Kapcsolódási lehetőségek
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b>  <i>Hon-és népismeret</i>  A forráskezelés és a kommunikáció-értékelés képességének fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  A szóbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése  <b>Hatékony, önálló tanulás</b></p>	<p>A liturgikus ünneplés helye, ideje és kellékei:  A családi otthon mint a legfontosabb ünneplési hely  A templom mint Isten háza és az ünneplő közösség színhelye  Legfontosabb liturgikus kellékek, szimbó-</p>	<p>Tanári irányítással prezentáció vetítése a magyarországi bazilikákról  Tanórai beszélgetés a templomról mint az imádság helyéről;  Tanári irányítással templomra és imádságra vonatkozó szövegek keresése a Szentírásból; a szövegek tanórai értelmezése</p>	<p>Irodalom  Rajz  Művészettörténet</p>

<p>A szóbeli és írott szövegek megértése          képességének fejlesztése          írásbeli szövegek alkotása  <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>          Az önértékelés és a nyitottság képességének fejlesztése  <i>Testi, lelki egészség</i>  <i>Énkép, önismeret</i></p> <p>A társas aktivitás képességének fejlesztése  <b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>          A harmóniaérzék fejlesztése</p>	<p>lumok: a templom berendezése, oltár, gyertya, liturgikus színek, liturgikus ruhák</p>	<p>Ismeretek közös jegyzetelése</p> <p>Aktualizálás: imádság szervezése az iskola kápolnájában; rövid zsolttárszletek, taizéi énekek; gyertyagyújtás</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Ünnepeink (4. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>          Az önértékelés és a nyitottság képességének fejlesztése  <i>Testi, lelki egészség</i>          A társas aktivitás képességének fejlesztése</p>	<p>A legfontosabb egyházi ünnepek vallási tartalmának megismerése:</p>	<p>A legfőbb keresztény ünnepek dramatizált megjelenítése kis csoportokban</p> <p>Tanórai beszélgetés a keresztény ünnepek vallási mondanivalójáról</p>	<p>Ének-zene          Irodalom          Rajz          Technika          Tánc és dráma</p>

<p>lesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p>A harmóniaérzék fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>A szóbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>A szóbeli és írott szövegek megértése képességének fejlesztése</p> <p>Írásbeli szövegek alkotása</p> <p><i>Környezettudatosságra nevelés</i></p>	<p>Vasárnap</p> <p>Karácsony: Jézus születésének ünnepe</p> <p>Húsvét: Jézus megváltó kereszthalálának és feltámadásának ünnepe</p> <p>Pünkösd: a Szentlélek eljövételének, az egyház születésének ünnepe</p> <p>Szűz Mária ünnepei: Gyümölcscsoltó Boldogasszony, Nagyboldogasszony</p> <p>A szentek, különösen a legfontosabb magyar szentek (Szent István, Szent Erzsébet, Szent Margit) ünnepe</p>	<p>Ismereteket közös jegyzetelésé</p>	<p>Aktualizálás projektmunka keretében: gyűjtőmunka az interneten: a legfontosabb magyar Mária-kegyhelyek felkutatása; történetükről képes beszámoló készítése a falújságra</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A szentségek és szentelmények liturgiája (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p>Az önértékelés és a nyitottság képességének fejlesztése</p> <p><i>Testi, lelki egészség</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>A szóbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p>	<p>Belépés Krisztus közösségébe – ismerkedés a szentségek és szentelmények liturgiájával:</p> <p>A keresztség, a bérmálás és az oltárszentség mint a keresztyény életbe bevezető titkok</p>	<p>Tanulói kiselőadások a hét szentség kiszolgálásának liturgiájáról</p> <p>Tanári irányítással liturgikus szövegek hangos és értő olvasása; szövegelemzése</p>	<p>Irodalom</p> <p>Technika</p> <p>Ének-zene</p>

<p>A szóbeli és írott szövegek megértése képességének fejlesztése Írásbeli szövegek alkotása</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Gazdasági nevelés</i> Az etikai érzék, az empátia és a felelősségvállalás képességének fejlesztése</p>	<p>A kiengesztelődés szentsége és a betegek kenete mint Istenhez vezető út Az egyházi rend és a házasság szentsége mint az ember kibontakozását segítő ajándékok</p>	<p>Ismeretek közös jegyzetelése</p> <p>Aktualizálás projekt munka keretében: apró ajándékok készítése és eljuttatása idősek otthonába – kifejezve, hogy a szentségek ajándékozó létre hívják meg az embert</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### Alapkövetelmények

A tanuló tudjon tájékozódni, adott részeket ügyesen megkeresni a Szentírásban. Ismerje az egyházi év fogalmát, a szentmise teológiáját alap szinten és liturgiáját, a hét szentség és a szentelmények liturgiáját. Tudja, mit, mikor, hogyan és miért ünneplünk az egyházban. Ismerje a liturgikus cselekmények, helyek, idők, kellékek, színek jelképrendszerét.

#### Ellenőrzés, értékelés, minősítés

Az ellenőrzés, értékelés a tantervi követelmények teljesítésére irányul, független a tanuló személyes meggyőződésétől, vallási elkötelezettségétől. Szóbeli feleletek és írásbeli dolgozatok formájában ellenőrizzük az elsajátított tudásanyagot. Tanegységenként témazáró dolgozatot íratunk. Értékeljük a tanulók órai aktivitását, házi és szorgalmi feladatait, füzetvezetését. A hittan tantárgyból is 5 osztályzattal minősítjük a tanulók tudását.

**Projektmunka:** tervezés, a munka szervezése, rend, szépség, együttműködés.

## H I T T A N

### 6. évfolyam

#### **Célok és feladatok**

Segítjük a tanulót abban, hogy sokrétű és korszerű ismereteket szerezzen az egyház alapításáról, lényegéről, életéről, szervezetéről és céljáról.

Felbresztjük a tanulóban az egyházi közösséghez tartozás vágyát, és felbresztjük felelősségérzetét is, amely később elvezetheti őt ahhoz a döntéshez, amelyben az egyház tudatos elfogadjává és az egyházi közösség tevékeny tagjává válik.

## 6. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

	Témakörök		Óraszám
	Egyházunk		
1.	A természetes közösségtől az egyházig	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	14 2
2.	Az egyház gyökerei	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	14 2
3.	Az egyház születése	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	14 2
4.	Az egyház az evangélium útján	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	14 2
	Az egyházi év ünnepeihez kapcsolódó aktuális foglalkozások		3
	<i>Év végi ismétlés, összefoglalás</i>		7
	<b>Összesen</b>		<b>74</b>

A természetes közösségtől az egyházig (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p>Az önértékelés és a nyitottság képességének fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>A szóbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>Testi, lelki egészség</i></p> <p>A szóbeli és írott szövegek megértése képességének fejlesztése</p> <p>Írásbeli szövegek alkotása</p> <p><b>Digitális kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p>Írásbeli munka készítése képességének fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Az etikai érzék és a felelősségvállalás képességének fejlesztése</p>	<p>A természetes közösségtől az egyházig – közösségek életadó szerepe:</p> <p>A család a közösségek alapja</p> <p>A barátok közössége mint a megnyílás lehetőség</p> <p>A nemzet közössége mint a hovatartozás érzését adó közösség</p> <p>Az egyház közössége mint Krisztus élő teste</p>	<p>Bevezető:</p> <p>Projektmunka: egy emberrajz készítése, amely tagjaiba beírják a különböző emberi feladatokat, szolgálatokat, hogy elgondolják, mindenkinek megvan a maga feladata az ember feladatait, szolgálatait megjelenítő emberrajz készítése annak kifejezésére, hogy mindenkinek megvan a feladata</p> <p>Tanórai beszélgetés a különböző közösségekről, a családról, barátságról, nemzetről, egyházzal</p> <p>Ismeretek közös jegyzetelése</p> <p>Aktualizálás: rövid fogalmazás írása „Én az egyház tagja vagyok” címmel; a legjobban sikerült alkotások közzététele az iskola honlapján</p>	<p>Irodalom</p> <p>Rajz</p> <p>Tánc és dráma</p> <p>Technika (Számítástechnika)</p>

Az egyház gyökerei (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i>  A lényegkiemelés és a kapcsolatba hozás képességének fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  A szóbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése  A szóbeli és írott szövegek megértése képességének fejlesztése  Írásbeli szövegek alkotása  <i>Testi, lelki egészség</i>  <b>Eszttétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  <i>Felkészülés a felhőtt lét szerepeire</i>  Az önkifejezés képességének fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i>  Az önkifejezés és a társas aktivitás képességének fejlesztése</p>	<p>Az egyház gyökerei az Ó- és Újszövetségben:</p> <p>Az Ószövetség mint Isten népe születésének története; mint a szabadulás története  Az Újszövetség mint Jézus tanítványainak közössége: Jézus az alapító, halálával ő ad életet az egyháznak</p>	<p>Kvívizíték a legfontosabb ismert ószövetségi és újszövetségi elbeszélések felelevenítésére</p> <p>A legfontosabb ószövetségi és újszövetségi szakaszok újraolvasása és értelmezése a közösségi szempontokat kiemelve</p> <p>Ismeretek összefoglalása a tanár által  Ismeretek közös jegyzetelése</p> <p>Aktualizálás: egy-egy elbeszélés dramatizált megjelenítése kis csoportokban, majd a tapasztalatok megbeszélése: mit jelent a közösség tagjának lenni</p>	<p>Irodalom  Ének-zene  Tánc és dráma</p>

Az egyház születése (3. fémakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Közdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Aktiv állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p>Az önértékelés és a nyitottság képességének fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Az önállóság képességének fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>A szóbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli és írott szövegek megértése képességének fejlesztése</p> <p>Írásbeli szövegek alkotása</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p>A képi információ feldolgozása képességének fejlesztése</p> <p>A forráskezelés képességének fejlesztése</p>	<p>Az egyház születése:</p> <p>A Pünkösöd</p> <p>Az ősegyház élete: misszió, összetartozás, mindent megosztó szeretet</p> <p>Az egyház az evangélium útján jár:</p> <p>Pál megtérése</p>	<p>Bevezető:</p> <p>Projektmunka: kiállítás készítése az osztályban az egyház missziós tevékenységének bemutatására</p> <p>Az Apostolok Cselekedeteiből elbeszélések értő olvasása és irányított megbeszélése</p> <p>Ismeretek közös jegyzetelése</p> <p>Aktualizálás projektmunka keretében: információk, képek gyűjtés az interneten az első századokban vértanúhalált halt szentekről; közzététel az osztályfaliújságon</p>	<p>Irodalom</p> <p>Technika</p> <p>Ének-zene</p> <p>Történelem</p>

Az egyház az evangélium útján (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Esztrétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  <i>Testi, lelki egészség</i>            Az esztétikai érzék fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  <i>A tanulás tanítása</i>            A szóbeli szövegek alkotása képességének fejlesztése            A szóbeli és írott szövegek megértése            Írásbeli szövegek fejlesztése  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>            A képi információ feldolgozása képességének fejlesztése  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  <i>Énkép, önismeret</i>            Az önkifejezés képességének fejlesztése</p>	<p>Az egyháztörténet főbb állomásai            A történelem célja: örömben együtt lenni Istennel</p> <p>Az egyház lelkiigondo tevékenysége: szentségek kiszolgáltatása</p> <p>Az egyház szociális tevékenysége (pl. szegénygondozó, betegápoló rendek)</p> <p>Az egyház kulturális-oktatási tevékenysége (pl. tanító rendek)</p> <p>Az egyház szervezeti felépítése</p>	<p>Bevezetés: zenehallgatás (pl. Ivántsics Tamás: Damaszkus)</p> <p>A Szentírásból és egyházi iratokból vett szemelvények értő olvasása, tanári irányítással értelmezése</p> <p>Ismeretek közös jegyzetelése</p> <p>Aktualizálás: a megismert szentekről, a tanulóknak védőszenjteiről rajzokkal-képekkel illusztrált kiállítás készítése az osztályban</p>	<p>Irodalom            Ének-zene            Történelem            Rajz</p>

**Alapkövetelmények**

Tudja megkülönböztetni a katolikus egyházra vonatkozó fogalmakat a többi vallás fogalmaitól. Ismerje az egyház alapításának körülményeit, az egyház lényegét, célját, szervezeti felépítését. Legyen tisztában az egyház üdvösségszerző küldetésével, ismerje, hogyan valósította és valósítja meg ezt a történelem különböző korszakaiban és napjainkban.

**Ellenőrzés, értékelés, minősítés**

Az ellenőrzés, értékelés a tantervi követelmények teljesítésére irányul, független a tanuló személyes meggyőződésétől, vallási elkötelezettségétől. Szóbeli feleletek és írásbeli dolgozatok formájában ellenőrizzük az elsajátított tudásanyagot. Tanegységenként témazáró dolgozatot íratunk. Értékeljük a tanulók órai aktivitását, házi és szorgalmi feladatait, fűzetvezetését. A hittan tantárgyból is 5 osztályzattal minősítjük a tanulók tudását.

**Projektmunka:** a munka szervezése, szépség, együttműködés, rend.

## HITTAN

### 7-8. évfolyam

#### Célok és feladatok

A tanuló életkorának megfelelően (nem elvont fejtegetésekkel, hanem bibliai szemelvények segítségével) bemutatjuk, hogy a Krisztus előtti zsidóság történelme az egyetemes emberi üdvtörténet ószövetségi szakasza, amelynek folyamán Izrael fiai megtapasztalták a Messiás eljövételét ígérő Isten jelenlétét, működését, és megpróbálták „megrajzolni” titokzatos Istenük arcát. Segítjük a tanulót annak tudatosításában, hogy az ő kicsiny történelmében is jelen van a messiási kor boldogságát ígérő és előkészítő Isten.

A bibliai szemelvények tükrében bemutatjuk, hogy az üdvtörténet újszövetségi szakaszának kezdetét (és az egész üdvtörténet középpontját) Jézus Krisztus élete, tanítása, kereszthalála, feltámadása és egyházának születése alkotja.

A szemelvények megfelelő alkalmazásával segítjük a tanulót abban, hogy bátran nyíljon meg a Messiásnak és Isten hatalmas Fiának bizonyuló Jézus Krisztus felé, aki titokzatos módon jelen van életében.

## 7. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

		Témakörök		Óraszám	
	<b>Bevezetés – Az üdvtörténet ószövetségi szakasza</b>				<b>3</b>
1.	Az üdvtörténet színtere és főszereplője	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	11 2		<b>13</b>
2.	Istenélmények Ábrahámától Mózesig	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	9 2		<b>11</b>
3.	Isten megtapasztalása Józsuétól Salamonig	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	5 1		<b>6</b>
4.	Istenélmények a próféták aranykorában	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	14 2		<b>16</b>
5.	A perzsa kor emberének tapasztalata az üdvösséget munkáló Istenről	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	7 2		<b>9</b>
6.	Vallási tapasztalat a hellén korban	témafelelőgozás összefoglalás, ellenőrzés	5 1		<b>6</b>
	Az egyházi év ünnepeihez kapcsolódó aktuális foglalkozások				<b>3</b>
	Év végi ismételés, összefoglalás				<b>7</b>
	<b>Összesen</b>				<b>74</b>

<b>Bevezetés – Az üdvtörténet ószövetségi szakasza</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Társadalmi érzékenység fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Ismeretszerzési, rendszerezési képesség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Az értő olvasás, szövegértés fejlesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Képi információ feldolgozása Esztétikai érzék fejlesztése</p>	<p>Bevezetés az év munkájába: a hittani ismeretek fontosságának tudatosítása a személyes életre és a közösségi együttműködésre vonatkozóan</p> <p>Bevezetés a szentírásismeretbe: a Szentírás könyvei, a kanonizáció folyamata, szentírási fordítások</p> <p>Az üdvtörténet fogalma</p>	<p>Tanórai megbeszélés, a hittani ismeretek felfrissítése</p> <p>Páros és csoportos gyűjtőmunkával ismerkedés a bibliai könyvekkel. A szentírási könyvek rendszerezése, sorrendbe állítása</p> <p>Az ismeretek megbeszélése, közös jegyzetelés</p> <p>Az üdvtörténet fogalmának szemléltetése a tékozló fiúról szóló szentírási példázat és pl. Rembrandt Tékozló fiú c. képének elemzése segítségével. Tanórai beszélgetés az üdvtörténetről</p> <p>Aktualizálás: erkölcsi tanulságok levonása</p>	<p>Irodalom</p> <p>Képzőművészetek</p>

Az üdvtörténet színtere és főszereplője (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szóbeli szövegek megértésének és a forráshasználat képességének fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> A rendszerezési és a jegyzetelési képesség fejlesztése <i>Egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Az erkölcsi érzék fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> A társas aktivitás, a szervezőképesség, a felelősségérzet és a döntésképesség fejlesztése</p>	<p>Történeti és műfaji bevezetés az „Ábrahámig terjedő korszakba („Nagy bumm” elmélet; biológiai fejlődésmélelet; műfajok: etiológia, mítosz, monda) A Pentateukhosz legfőbb jellemzői</p> <p>Bibliai szemelvények értelmezése: Az üdvtörténet színtere: a teremtett világ (Ter 1, 1–2, 4) Az üdvtörténet főszereplője: az ember (Ter 1, 26-30 és Ter 2, 4-25) Az ember első kudarca és az isteni segítségígérete (Ter 3, 1-24)</p>	<p>Tanórai beszélgetés, az előzetes tanulói ismeretek felelevenítése: a világ kialakulása, a törzsfejlődés; a monda, a mítosz műfaja; Történelmi atlasz használata: az ember kialakulása Ismeretek átadása tanórai beszélgetés formájában</p> <p>A teremtés-elbeszélések egyéni irányított, majd közös hangos olvasása Tanári irányítással szövelemzés, szövegértelmezés tanórai beszélgetés formájában Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe</p> <p>Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása: a jó és rossz titkának értelmezése</p> <p>Projekt munka: a szépnek teremtett világban mekkora kárt tesz az ember a környezetrombolással, illetve hogyan őrizheti meg az ember a világot</p>	<p>Irodalom Történelem Földrajz Biológia Informatika Képzőművészetek (pl. Michelangelo) Zeneművészet (pl. Haydn)</p>

<p><i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A szövegalkotási készség fejlesztése</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> IKT alkalmazási képességének fejlesztése</p>		<p>A projektmunkák eredményeiből beszámoló készítése az iskolai közösség számára, közlésétél az iskola honlapján</p>	
<b>Istenélmények Ábrahámától Mózesig (2. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Digitális kompetencia</b> IKT alkalmazási képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Ismeretszerzés, információk szerzése Tájékozódás térben és időben A kritikus gondolkodás, az összehasonlítás, az analógiák felismerése képességének fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szóbeli szövegek megértésének fejlesztése</p>	<p>Történeti áttekintés: Kr. e. 2000-től 1200-ig (Mezopotámia, Egyiptom, II. Ramszesz, a kivonulás)</p> <p>Irodalmi-műfaji áttekintés: monda, teofánia, novella, legenda, kultikus elbeszélés, törvénygyűjtemény</p>	<p>Gyűjtőmunka az interneten: az ókori Egyiptomra és Mezopotámiaira vonatkozó ismeretek gyűjtése; az adatokból táblázat készítése</p> <p>Tanórai beszélgetés: az előzetes tanulói ismeretek felelevenítése, kapcsolatteremtés a már ismert irodalmi műfajokkal</p>	<p>Történelem Irodalom Informatika</p>
<p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése A kreatív nyelvhasználat fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p>	<p>Bibliai szemelvények értelmezése: Ábrahám istenélménye; Isten jelenléte Izsák, Jákob és József életében (Ter 12,1-5; Ter 18,20-33; Ter 22,1-18) A szabadító Isten megnyilatkozása a kivonulás idején (Kiv 3,1-20; Kiv, 12,1-14)</p>	<p>Tanórai beszélgetés: az előzetes tanulói ismeretek felelevenítése, kapcsolatteremtés a már ismert irodalmi műfajokkal</p> <p>A pátriárkákról szóló elbeszélések egyéni irányított, majd közös hangos olvasása Tanári irányítással szövelemzés, szövegértelmzés tanórai beszélgetés formájában</p> <p>Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe</p>	

<p>A jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Az erkölcsi érzék fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i> A pozitív gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p><b>Esztétkai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Demokráciára nevelés</i> <i>Környezettudatosságra nevelés</i> <i>Testi, lelki egészség</i> A társas aktivitás és az önfejlesztés képességének fejlesztése Az egyetemes kultúra iránti tisztelet fejlesztése</p>	<p>A tízparancsolat és a mózesi szövetség (Kiv 19-20; Kiv 24)</p>	<p>Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása: hogyan képes felismerni az ember saját élethivatását</p> <p>A tízparancsolat értelmezése bibliodráma-előadással: cselekedeteinknek hatása van környezetünkre is, mindenkinek lehetőségét kell adnunk a jó megélésére.</p>	
<b>Isten megtapasztalása Józsuétól Salamonig (3. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Ismeretszerzés, információk szerzése Tájékozódás térben és időben A jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságudat – egyetemes kultúra</i></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Történeti áttekintés: Kr.e. 1200-tól 931-ig (bírák, királyság – Saul, Dávid, Salamon)</p> <p>Bibliai szemelvények értelmezése: Isten működése Józsué életében (Józs 6. 1-16)</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Tanórai beszélgetés: az előzetes tanulói ismeretek felelevenítése Történelmi atlasz használata Jegyzetelés a füzetbe</p> <p>A bibliai szövegek egyéni irányított, majd közös hangos olvasása Tanári irányítással szövelemzés, szövegér-</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Irodalom Történelem</p>

<p>Az értő olvasás gyakorlása</p> <p>Az olvasott szövegértés képességek fejlesztése</p> <p>A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Az erkölcsi érzék fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>A kritikai gondolkodás fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>A szövegalkotási képesség és a kreatív nyelvhasználat fejlesztése</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>Önálló forráshasználat, szövegszerkesztés</p> <p><b>ismétlődik?</b></p> <p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p><i>Testi, lelki egészség</i></p> <p>A vitakészség fejlesztése</p> <p>Saját képességeinek megismerése, a kritika elfogadása</p>	<p>Istenélmények a bírák korában (Bír 16,1-31)</p> <p>Isten segítségének megtapasztalása a kiárványosság kezdeti időszakában (1 Sám 17,1-51; 1 Kir 8)</p>	<p>telmezés tanórai beszélgetés formájában</p> <p>Egyes szövegek feldolgozása az ún. „tanulást” módszerrel, szöveg-kiegészítő, -értelmező olvasással</p> <p>Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe</p> <p>Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– hogyan képes felismerni az ember saját élethivatását;</li> <li>– a történeti szövegekben megkülönböztetendők a valós eseményekre vonatkozó adatok és az építő jellegű megállapítások</li> </ul> <p>Házi dolgozat készítése a történelemben megnyilvánuló Isten megtapasztalásáról</p> <p>A dolgozatok közzététele (szóban és írásban), megvitatása, értékelése</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Istenélmények a próféták aranykorában (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>            Ismeretszerzés, információk szerzése            Tájékozódás térben és időben            A jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p>A kritikus gondolkodás, az összehasonlítás, az analógiák felismerése képességének fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            A szóbeli szövegek megértésének fejlesztése  <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i>            Az értő olvasás gyakorlása            Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése</p>	<p>Történeti áttekintés: Kr. e. 931-től 538-ig (a prófétaság intézménye, Izrael és Júda, a babiloni fogság)</p> <p>Irodalmi-műfaji áttekintés: prófétai elbeszélések, kölcsönzött beszédformák, mondasok, messiási jóvendőlések</p> <p>Bibliai szemelvények értelmezése:            Illés, Ámosz és Ózeás az üdvözítő Isten szolgálatában (1Kír 18,1-40; Ám 5,18-24; Óz 11,1-9)            Nátán prófécija; Izajás próféciai az üdvösséget munkáló Istenről (2Sám 7,4-16; Iz 7,10-17; Iz 8,23-9,6; Iz 11,1-9)</p>	<p>Tanórai beszélgetés: az előzetes tanulói ismeretek felelevenítése            Történelmi atlasz használata            Jegyzetelés a füzetbe</p> <p>Tanórai beszélgetés az ismeretek felelevenítésére, kapcsolatkérés a már ismert irodalmi műfajokkal</p> <p>A prófétai szövegek egyéni irányított, majd közös hangos olvasása            Tanári irányítással szövelemzés, szövegértelmezés tanórai beszélgetés formájában            Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe</p> <p>Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása:            – az ember személyes boldogságot adó élményeinek megkeresése            – az ókori próféták példájából megérthető, hogy a közösségi problémákat a szolidaritás</p>	<p>Történelem            Irodalom</p>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>            Az erkölcsi érzék fejlesztése  <i>Énkép, önismeret</i>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára</i></p>			

<p><i>ára nevelés</i> A pozitív gondolkodás fejlesztése <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> Az egyéni és a közösségi felelősség- érzet fejlesztése <i>Tesiti, lelki egészség</i> <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i></p>		<p>alapelveivel lehet megoldani</p> <p>Memoriter a prófétai szövegekből</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------	--

<b>A perzsa kor emberének tapasztalata az üdvösséget munkáló Istenről (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Digitális kompetencia</b> IKT alkalmazási képességének fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Az ismeretszerzési, a rendszerezési és a lényeg-kiemelési képesség fejlesztése Tájékozódás térben és időben képességének fejlesztése</p>	<p>Történeti áttekintés: Kr. e. 538-tól 333-ig (Círusz, Zerubbábel, Jézus (Józsue) főpap, Nehemiás, Ezdrás)</p> <p>Irodalmi-műfaji áttekintés: fogság utáni prófétai, bölcsességi, bibliai lírai és zsolttár-irodalom</p>	<p>Gyűjtőmunka az interneten: a perzsákra vonatkozó ismeretek gyűjtése, rövid vázlat készítése a füzetben</p> <p>Tanórai beszélgetés során az irodalmi műfajokról tanultak felelevenítése, kiegészítése</p>	<p>Történelem</p> <p>Irodalom</p>
<p>A kritikus gondolkodás, az összehasonlítás képességének fejlesztése, az analógiák keresése, analógiák felismerési képességének fejlesztése <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A szóbeli szövegek megértésének</p>			

<p>fejlesztése</p> <p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>Az értő olvasás gyakorlása</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli kifejezőképesség fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Az erkölcsi érzék fejlesztése</p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>A helyes önértékelés fejlesztése</p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p>A pozitív gondolkodás fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>A szövegalkotási képesség, a kreatív nyelvhasználat fejlesztése</p>	<p>Bibliai szemelvények értelmezése:</p> <p>A perzsa kor prófétai irodalmában tükröződő istenélmény (Zak 4)</p> <p>A perzsa kor bölcsességi irodalmában megfogalmazódó istentapasztalat (Péld 8,22-36; Jób 10)</p> <p>A Messiásról éneklő zsoltárok (Zsolt 2; Zsolt 72; Zsolt 110)</p>	<p>A perzsa korról szóló elbeszélések egyéni irányított, majd közös hangos olvasása</p> <p>Tanári irányítással szövelemzés, szövegértelmezés tanórai beszélgetés formájában</p> <p>Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe</p> <p>Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása: hogyan képes az ember feldolgozni élete nehézségeit</p> <p>Fogalmazás írása: a zsoltár mint a mi imánk</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Vallási tapasztalat a hellén korban (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>            Az ismeretszerzés, a rendszerezés képességének fejlesztése  <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i>            Tájékozódás térben és időben képességének fejlesztése            A jegyzetelés, vázlatírás képességének fejlesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>            A kapcsolatba hozás képességének fejlesztése, a művészi kifejezőeszközök felismerése képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>            A kritikus gondolkodás, az összehasonlítás képességének fejlesztése, az analógiák keresése, analógiák felismerése képességének fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            Szóbeli szövegek megértésének fejlesztése, az igényes szóbeli nyelvhasználat fejlesztése</p>	<p>Történeti áttekintés: Kr. e. 333-tól 63-ig (Nagy Sándor, Prolemaioszok, Szeleukidák: IV. Antióchosz Epifánész, Makkabeusok)</p> <p>Irodalmi-műfaji áttekintés: épületes irodalom, apokaliptikus irodalom, patetikus történetírás</p>	<p>Tanórai beszélgetés a hellenizmus korának történetéről            Közös jegyzetelés a táblán és a füzetbe</p> <p>Zenehallgatás: részlet Händel Makkabeusok c. művéből</p> <p>Tanórai beszélgetés során az irodalmi műfajokról tanultak felelevenítése, kiegészítése</p>	<p>Történelem</p> <p>Zeneművészet</p> <p>Irodalom</p>

<p>Az értő olvasás gyakorlása</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli kifejezőképesség fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Az erkölcsi érzék fejlesztése</p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Az önfejlesztés és a felelősségérzet fejlesztése</p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p>A vitakészség fejlesztése</p> <p>A vitakultúra és a kritika elfogadásának fejlesztése</p>	<p>Bibliai szemelvények értelmezése:</p> <p>Az épületes irodalomban tükröződő isten-élmény (Jónás könyve)</p> <p>Az apokaliptikus irodalomban jelentkező ígérlet (Dán 7)</p> <p>Az üdvözítő Isten a hellén kor bölcsességi irodalmában (Sir 24)</p> <p>Az üdvösséget előkészítő Isten a patetikus történetírásban (2 Makk 7)</p>	<p>A hellén korról szóló elbeszélések egyéni irányított, majd közös hangos olvasása</p> <p>Egyes szövegek feldolgozása a hiányos szöveg kiegészítése módszerrel</p> <p>Tanári irányítással szövelemzés, szövegértelmezés tanórai beszélgetés formájában</p> <p>Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe</p> <p>Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása: mekkora az ember felelőssége feladatai elvégzésében</p> <p>Élethelyzetek megvitatása a felelősségvállalás-felelőtlenség kérdéskörében</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 8. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

		Témakörök	Óraszám
		Bevezetés – Az üdvörténet újszövetségi szakaszának kezdete	2
1.	A Jézus Krisztus születésének és rejtett életének időszaka	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	7 2
2.	Jézus Krisztus személye, küldetése és tanítása Isten országáról	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2
3.	Jézus Krisztus közösséget teremtő tevékenysége	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2
4.	Jézus Krisztus csodái mint Isten országának jelei	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2
5.	Jézus Krisztus megváltó szenvedése, halála és feltámadása	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2
6.	Az egyház születése és kibontakozása Kr. u. 30/33-tól 100-ig	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	9 2
		Az egyházi év ünnepeivel kapcsolódó aktuális foglalkozások	3
		Év végi ismétlés, összefoglalás	7
		Összesen	74

<b>Bevezetés – Az üdvtörténet újszövetségi szakaszának kezdete</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> A társadalmi érzékenység fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Az ismeretszerzési, a rendszerezési képesség fejlesztése</p> <p>A jegyzetelési képesség fejlesztése <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A szóbeli szövegek megértésének fejlesztése</p>	<p>Bevezetés az év munkájába, az újszövetségi szentírásismeretbe; a hittani ismeretek fontosságának és közösségi szerepének tudatosítása; a hittani ismeretek szerepe a belső értékrend kialakításában</p> <p>Az Újszövetség könyvei, műfajai (evangélium, apostoli levél, apokalipszis)</p> <p>Az újszövetségi üdvtörténet fogalma</p>	<p>Tanórai megbeszélés, a tanulók hittani ismereteinek felelevenítése</p> <p>Páros és csoportos gyűjtőmunka keretében ismerkedés a bibliai könyvekkel: a kikeresett szentírási könyvek rendszerezése műfaj és időrend szerint</p> <p>Az ismeretek megbeszélése, jegyzetelése a füzetbe</p>	<p>Irodalom</p>
<b>Jézus Krisztus születésének és rejtett életének időszaka (1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p>	<p>Történeti áttekintés: Kr.e. 6/4 – Kr. u. 28/29 (Hasmoneusok, Nagy Heródes,</p>	<p>Asszociációs előkészítés: szimbólumgyűjtés – mit jelent Jézus születése</p>	<p>Rajz Irodalom</p>

<p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>A szóbeli szövegeket megértésének és a forráshasználat képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Tájékozódás térben és időben</p> <p>Ismeretszerzés, információk szerzése, rendszerezése</p> <p>A kritikus gondolkodás, az összehasonlítás, az analógiák felismerési képességének fejlesztése</p> <p>A jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>A szóbeli szövegek megértésének fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése</p> <p>A kreatív nyelvhasználat fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Az erkölcsi érzék fejlesztése</p> <p>A pozitív gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>Jézus születésének éve)</p> <p>Irodalmi-műfaji áttekintés: gyermeksgégtörténet, nemzetségtábla, születésmeghirdetés, gyermekkort bemutató epizód, midrás és hagadda, előszó</p> <p>Bibliai szemelvények értelmezése: Jézus Krisztus születésének értelmezése Máté evangéliumában (Mt 1,1-17; Mt 1,18-25; Mt 2,1-23) Jézus Krisztus születése és gyermekkora Lukács szerint (Lk 1,26-38; Lk 2,1-7; Lk 2,41-52)</p>	<p>Csoportmunka: Jézus születési idejével kapcsolatos tudnivalók gyűjtése a Bibliai Lexikonból</p> <p>Tanórai beszélgetés: az ismeretek felelevenítése, kapcsolatteremtés a már ismert irodalmi műfajokkal</p> <p>A Jézus gyermekkoráról szóló szövegek egyéni irányított, majd közös hangos olvasása</p> <p>Tanári irányítással szövelemzés, szövegértelmezés tanórai beszélgetés formájában</p> <p>Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe</p> <p>Az értelmezett bibliai szövegeket saját személyes tapasztalataik alapján a mai ember életének, a család fontosságára vonatkoztatják.</p> <p>Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása: a család fontossága ma az ember életében</p> <p>Fogalmazás írása: Jézus gyermekkora elbeszéléseiben is megnyilvánul isteni mivolta</p>	<p>Történelem</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

<b>Jézus Krisztus személye, küldetése és tanítása Isten országáról (2. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Hatékony, ön-álló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  Tájékozódás térben és időben  Ismeretszerzés, információk szerzése, rendszerezése  A kritikus gondolkodás, az összehasonlítás, az analógiák felismerési képességének fejlesztése  A jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  Szóbeli szövegek megértésének fejlesztése  Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése  A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése  A kreatív nyelvhasználat fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i>  Az erkölcsi érzék fejlesztése  A pozitív gondolkodás képességének fejlesztése  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p>	<p>Történeti áttekintés: Kr. u. 28/29 – Kr. u. 30/33 Palesztina politikai és vallási helyzete Jézus Krisztus fellépése idején (negyvenes fejedelmek, Pontius Pilatus, vallási és politikai csoportosulások; szövetségek közötti irodalom, apokrif iratok, qumrani leletek)</p> <p>Irodalmi-műfaji áttekintés: életművet bemutató epizód, megtéréstörténet stb. – nem ezek a műfajok?</p> <p>Bibliai szemelvények értelmezése:  Jézus Krisztus személye (Lk 4,16-21; Mk 1,9-11; Jn 1,19-34)  Jézus Krisztus küldetése (Lk 4,42-44; Mt 5,17-20; Lk 15,11-32)  Jézus Krisztus tanítása Isten országáról (Lk 17,20-21; Mt 6,9-15; Mt 5,1-12; Mt 20,1-16)</p>	<p>Csoportmunka: Palesztina politikai és vallási helyzetének áttekintése; a Jézus korabeli vallási csoportosulások; hagyományos irodalmi műfajok – forrás: történelmi atlasz és hittankönyv</p> <p>A Jézusról szóló elbeszélések egyéni irányított, majd közös hangos olvasása</p> <p>Tanári irányítással szóelemzés, szövegértelmezés tanórai beszélgetés formájában</p> <p>Egyes szövegek feldolgozása az ún. „tanulást” módszerrel, szövegkiegészítő, -értelmező olvasással</p> <p>Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe</p> <p>Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása: boldogságot adó élmények a mai ember életében</p> <p>Memoriter: a nyolc boldogság</p>	<p>Történelem</p> <p>Irodalom</p>

Jézus Krisztus közösséget teremtő tevékenysége (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i>            Az erkölcsi érzék fejlesztése            A pozitív gondolkodás képességének fejlesztése  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>            Tájékozódás térben és időben  <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i>            Ismeretszerzés, információk szerzése, rendszerezése            A kritikus gondolkodás, az összehasonlítás, az analógiák felismerési képességének fejlesztése            A jegyzetelési képesség fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            A szövegalkotási képesség és a kreatív nyelvhasználat képességének fejlesztése            Az értő olvasás gyakorlása  <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Testi, lelki egészség</i>            Az önfejlesztés és a forráskezelés képességének fejlesztése</p>	<p>Történeti áttekintés: Kr. u. 28/29 – Kr. u. 30/33 Izraeli vallási közösségének tagolódása Jézus korában (főtanács, főpap, papok, levíták, írástudók)</p> <p>Irodalmi-műfaji áttekintés: neveket tartalmazó lista, tanítványi missziót bemutató epizód, katekézis, találkozás-elbeszélés</p> <p>Bibliai szemelvények értelmezése:            A szoros értelemben vett tanítványi kör (Mk 3, 13-19; Mt 16, 13-20)            A tág értelemben vett tanítványi kör (Lk 10, 1-16; Mk 9, 38-41; Lk 9, 23-27)            A mindenki előtt nyitott messiási közösség (Lk 19, 1-10; Lk 7, 36-50; Mt 5, 38-48)</p>	<p>Csoportmunka: a Jézus korabeli vallási közösség jellemzőinek összegyűjtése</p> <p>A Jézus tevékenységéről szóló elbeszélések egyéni irányított, majd közös hangos olvasása            Tanári irányítással szövelemzés, szövegértelmezés tanórai beszélgetés formájában            Az ismeretek jegyzetelése a fűzetbe</p> <p>Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása: mennyire határozza meg az embert az a közösség, amelyben él</p> <p>Házi gyűjtőmunka: különféle vallási csoportok jellemző szimbólumai</p>	<p>Vallástörténet            Irodalom</p>

Jézus Krisztus csodái mint Isten országának jelei (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p>A társas aktivitás és a döntésképeség fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Tájékozódás térben és időben</p> <p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>Ismeretszerzés, információk szerzése, rendszerezése</p> <p>A kritikus gondolkodás, az összehasonlítás, az analógiák felismerése</p> <p>képességének fejlesztése</p> <p>A jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>A szövegalkotási képesség és a kreatív nyelvhasználat képességének fejlesztése</p> <p>Az értő olvasás gyakorlása</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Az erkölcsi érzék fejlesztése</p> <p><i>Testi, lelki egészség</i></p>	<p>Bevezetés a csodaelbeszélések műfajába (a csoda külső és belső oldala)</p> <p>Irodalmi-műfaji áttekintés: gyógyítási csodaelbeszélés, örödgűzés, ajándékozó csoda, mentő-csoda, halott-feltámasztás</p> <p>Bibliai szemelvények értelmezése: Örödgűzések és gyógyítási csodák – a helytállás és a szabadság új lehetősége (Lk 8,26-39; Mk 1,40-45; Mk 2,1-12)</p> <p>Ajándékozó- és mentő-csodák – az öröm és a bizalom új lehetősége (Mk 6,34-44; Mk 4,35-41)</p> <p>Feltámasztási csodák – az új élet lehetősége (Lk 7,11-17)</p>	<p>Projektmunka: különleges események összegyűjtése és értelmezése; a projektmunka lépéseinek megtervezése; eredményeinek közzététele (pl. csoporttűjságban)</p> <p>A Jézus csodáiról szóló elbeszélések egyéni irányított, majd közös hangos olvasása</p> <p>Tanári irányítással szövelemzés, szövegértelmezés tanórai beszélgetés formájában</p> <p>Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe</p> <p>Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása: a legnagyobb csoda az ember életében, ha képes jóindulatúan odafordulni a másik emberhez</p>	<p>Informatika</p> <p>Irodalom</p>

<b>Jézus Krisztus megváltó szenvedése, halála és feltámadása (5. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Digitális kompetencia</b>  <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>            Az információkezelés és a kommunikáció-értékelés képességének fejlesztése  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>            Tájékozódás térben és időben  <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i>            Ismeretszerzés, információk szerzése, rendszerezése            A kritikus gondolkodás, az összehasonlítás, az analógiák felismerési képességének fejlesztése            A jegyzetelési képesség fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            A szövegalkotási képesség és a kreatív nyelvhasználat képességének fejlesztése            Az értő olvasás gyakorlása  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  <i>Felkészülés a felmőt lét szerepeire</i>  <i>Testi, lelki egészség</i>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>            A pozitív gondolkodás és a környezet-tudatosság képességének fejlesztése</p>	<p>Jézus szenvedése, halála és feltámadása a történelemtudomány fényében (Jézus halálának ideje, a zsidó húsvét és a keresztalán kenyér ünnepe, az utolsó vacsora ideje, Jézus feltámadása)</p> <p>Irodalmi-műfaji áttekintés: szenvedéstörténet, feltámadási jelenés, kultikus etiológia, vitabeszéd</p> <p>Bibliai szemelvények értelmezése:            Jézus Krisztus szenvedése – a kereszt felé vezető út (Jn 10,22-39; Lk 22,7-20)            Jézus Krisztus halála – Jézus pere és keresztre feszítése (Jn 18,28-19,16; Mt 27,27-66)            Jézus Krisztus feltámadása – feltámadási jelenések (Mk 16,1-8; Mt 28,1-20; Lk 24,13-35; Jn 20,19-29)</p>	<p>Gyűjtőmunka: a Jézus halálára vonatkozó ismeretek összegyűjtése az interneten; az információk rendszerezése közös órai megbeszélés keretében</p> <p>A Jézus haláláról és feltámadásáról szóló elbeszélések egyéni irányított majd közös hangos olvasása            Egyes szövegek feldolgozása a hiányos szöveg kiegészítése módszerrel            Tanári irányítással szövelemzés, szövegértelmezés tanórai beszélgetés formájában            Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe</p> <p>Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása:            – az újrakezdetés lehetősége            – Jézus halálát és feltámadását bemutató festmények elemzése: mennyire épülnek a bibliai szimbólumokra</p>	<p>Informatika</p> <p>Történelem</p> <p>Irodalom</p> <p>Képzőművészetek</p>

Az egyház születése és kibontakozása Kr. u. 30/33-tól 100-ig (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>            Beszédkésztség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>            A szövegalkotási képesség és a kreatív nyelvhasználat képességének fejlesztése  <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i>            Az értő olvasás gyakorlása  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i>            Az erkölcsi érzék fejlesztése</p>	<p>Az egyház története Kr. u. 30/33-tól 100-ig (az egyház fejlődése, Saul)            Irodalmi-műfaji áttekintés: elragadtatási elbeszélés, apostoli igehirdetés, meghívási látomás, apokaliptikus látomás            Bibliai szemelvények értelmezése:            Jézus Krisztus mennybemenetele és az első pünkösd – az egyház születése (ApCsel 1,1-11; ApCsel 2,1-36)            Az egyház az apostoli korban (Kr. u. 36-tól 65-ig) (ApCsel 9,1-19; ApCsel 15,1-11; 1 Kor 12,12-30)            Az apostolok nevében tanító egyház – a Kr. u. 65-től 100-ig terjedő időszak (1 Tim 2,1-7)            A világ és az egyház jövője János jelenéseiben (Jel 12)</p>	<p>Tanulói kiselőadás az ókeresztény egyház és Saul életéről. Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe            A bibliai elbeszélések egyéni irányított majd közös hangos olvasása            Egyes szövegek feldolgozása a hiányos szöveg kiegészítése módszerrel            Tanári irányítással szövelemzés, szövegértelmezés tanórai beszélgetés formájában            Az ismeretek jegyzetelése a füzetbe            Az értelmezett bibliai szövegek aktualizálása: Isten hívása minden embernek szól</p>	<p>Vallástörténet            Történelem</p>

### **A továbbhaladás feltételei**

Ismerje meg a tanuló az Ószövetség legfontosabb, hitünket meghatározó és érintő részeit, tudatosítsa, hogy e könyvekben a választott népnek az élménye, hogy az üdvösséget ígérő Isten nem hagyja magára népet, vallási drámákban, sajátos műfajokban és jelképekben fogalmazódik meg. Sajátítsa el a bibliai exegézis alapelemeit, és a mondanivalót tudja saját korára, önmagára, Isten közöttünk végbevitt üdvözítő tevékenységére alkalmazni.

Ismerje meg a tanuló az újszövetségi könyveket: az evangéliumokat, az Apostolok Cselekedeteit és a leveleket. Tudatosítsa, hogy a sajátos műfajokban és igehirdetői céllal megfogalmazott újszövetségi vallási drámák arról tanúskodnak, hogy Jézus követői élményszerűen meggyőződtek arról: mesterük a megígért Messiás, s az ember üdvössége érdekében valóban legyőzte a halált, s tanításában, Igejében, az egyház által közvetített tanításában és az eukharisztiaiban jelen van.

### **A tanulók értékelésének formái**

#### **Szóbeli feleletek**

- összefüggő felelet (tartalom, összefüggések, a szaknyelv megfelelő használata);
- rövid beszámoló az egyénileg vagy csoportmunkában végzett gyűjtőmunka tapasztalatairól, azok magyarázata;
- kiselőadás az olvasottakról stb.;
- vita, érvelés.

#### **Projektmunka**

- tervezés, a munka szervezése, pontosság, rend, együttműködés.

#### **Írásbeli munka**

- témazáró dolgozatok, rövid írásbeli feleletek;
- önálló fogalmazás írása;
- házi dolgozatok;
- füzet vezetése;
- projektmunka közkinccsé tétele tabló, esszé formájában.

**Az értékelés előre megadott szempontok alapján, pontosan meghatározott, a tanulók által is ismert követelmények alapján történjen.**

### **12.2.3. Hittan 9-12. évfolyam (humán, reál, általános)**

## HITTAN

### 9. évfolyam

#### **Célok és feladatok**

A különféle korokból vett szemléletes képek segítségével bemutatjuk, hogy az egyház történelme a Jézus Krisztusban kezdődő újszövetségi üdvtörténet folytatása. A történelem fonákjának (emberi és empirikus oldalának) bemutatása közben hívő szemmel a történelem színét (az isteni gondviselést jelentő oldalát) is látva rámutatunk, hogy az egyház életének valamennyi történéseben Isten működik, és az eseményeken keresztül Ő készíti elő az emberiség üdvösségét.

A tanulót azáltal, hogy a történelmi eseményeket mindig az üdvösségünket munkáló Istennel hozzuk kapcsolatba, hozzá szoktatjuk ahhoz, hogy saját életének eseményeiben is föl tudja fedezni Isten közeledését (az üdvtörténet a keresztény élet tanítómestere).

## 9. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

		Témakörök		Óraszám	
		Bevezetés – Az egyház története		4	
1.	Az egyház története az I. Nikaiai Zsinatig (100-tól 325-ig)	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2	10	
2.	Az egyház története az I. Nikaiai Zsinattól a II. Nikaiai Zsinatig (325-től 787-ig)	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2	10	
3.	Az egyház története a II. Nikaiai Zsinattól a IV. Lateráni Zsinatig (787-től 1215-ig)	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2	10	
4.	Az egyház története a IV. Lateráni Zsinattól a Trienti Zsinatig (1215-től 1545/63-ig)	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2	10	
5.	Az egyház története a Trienti Zsinattól az I. Vatikáni Zsinatig (1545/63-től 1869/70-ig)	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2	10	
6.	Az egyház története az I. Vatikáni Zsinattól a II. Vatikáni Zsinatig (1869/70-től 1962/65-ig)	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2	10	
		Az egyházi év ünnepeivel kapcsolódó aktuális foglalkozások			3
		Év végi ismétlés, összefoglalás			7
		Összesen			74

Bevezetés – Az egyház története			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Társadalmi érzékenység fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Ismeretszerzés, rendszerezési képesség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A beszédkészség fejlesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>Képi információ feldolgozása Esztétikai érzék fejlesztése</p>	<p>Bevezetés az év munkájába: az egyháztörténet fontossága az egyéni és a közösségi élet eseményeinek értelmezésében</p> <p>Bevezetés az egyház történetébe: az egyház története mint Isten népének története</p> <p>Az egyháztörténet fogalma</p>	<p>Páros és csoportos gyűjtőmunka: az ismeretebb szentek életének, illetve a híresebb egyháztörténeti eseményeknek felelevenítése; híres szenteket bemutató festmények/fényképek alapján a személyek felismerése, azonosítása</p> <p>Tanórai beszélgetés az üdvtörténetről – a történelmen végighúzódo isteni hívás felismerése</p> <p>Ismeretek közös jegyzetelése</p>	<p>Történelem</p> <p>Szociológia</p> <p>Képzőművészetek</p>

Az egyház története az I. Nikaiai Zsinatig (100-tól 325-ig) (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>Szövegi alkotásnak, megértésének és a forráshasználat képességének fejlesztése</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> IKT alkalmazási képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás készségek fejlesztése</p> <p>Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p>Analógiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése</p>	<p>Történeti bevezetés az egyház ókorának történetébe (Kr. u. 100-tól 325-ig)</p> <p>Az egyház ókorának története mint üdvtörténet</p> <p>Az isteni bátorítás jelei az üldözés idején és a kereszténységet üldöző hatalom szemléletmódjának gyökeres változása (313-ig)</p> <p>A jézusi igazság győzelme az I. Nikaiai Zsinaton (325; az arianizmus bemutatása)</p>	<p>Prezentációvetítéssel kísért tanulói kiselőadások az ókorról; előzetes történelmi ismeretek felelevenítése</p> <p>Önálló jegyzetelés</p> <p>Tanórai beszélgetés az ókori egyházüldözés jellemzőiről</p> <p>Korabeli zsinati dokumentumok egyéni iránított olvasása</p> <p>Tanári irányítással szövegértélmérés</p> <p>Önálló jegyzetelés</p>	<p>Történelem</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciá-ra nevelés</i></p> <p>A döntésképeség és a pozitív gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p><i>Testi, lelki egészség</i></p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b></p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p>Társas aktivitás, a szervezőképeség, a felelősségérzet és a döntésképeség fejlesztése</p>		<p>Az olvasott zsinati szövegek aktualizálása: az isteni munkálkodása az ember életében</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------	--

Az egyház története az I. Nikaiai Zsinattól a II. Nikaiai Zsinatig (325-től 787-ig) (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p><i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Szövegek alkotásának, megértésének és a forráshasználat képességének fejlesztése</p> <p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>Rendszerezés és oksági gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p>Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése</p>	<p>Történeti bevezetés: az I. és II. Nikaiai Zsinat ideje (Kr. u. 325-től 787-ig)</p>	<p>Csoportmunka: a történelmi események feltárása – forrás: egyháztörténeti szakönyvek és lexikonok</p> <p>A csoportmunkák eredményeinek jegyzetelése</p> <p>Tanórai beszélgetés az ókori egyházatyák megfontolásairól</p>	<p>Európai történelem</p> <p>Állampolgári ismeretek</p>

<p><b>Kezdeményezőképesseg és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  Társas aktivitás, a szervezőképesség, a felelősségérzet és a döntésképesseg fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  A szóbeli szövegek megértének és a szóbeli szövegalkotás készségének fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése  A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése  <i>Testi, lelki egészség</i></p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i>  A döntésképesseg és a pozitív gondolkodás képességének fejlesztése  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  A társadalmi érzékenység és az önértékelés képességének fejlesztése</p>	<p>Az isteni világ jelei a remeték és a korai szerzetesek életében a Khalkédóni Zsinatig (451)  Az isteni üzenet az egyházatyák műveiben (pl. Szent Ágoston Isten állama című művében)</p> <p>Az evangélium erejének megmutatkozása a szerzetesség elterjedésében (Szent Benedek)</p> <p>Az egyházi állam létrejöttének okai s az isteni vezetés jelei szent pápák működésének (756-ig)</p>	<p>A korabeli szerzetesek és pápák által megfogalmazott szövegek egyéni irányított olvasása  Tanári irányítással szövegértelmezés  Önálló jegyzetelés</p> <p>Az olvasott szövegek aktualizálása: válasz Isten hívására – a felebaráti szeretet gyakorlása társadalmi szerepvállalással</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Az egyház története a II. Nikaiai Zsinattól a IV. Lateráni Zsinatig (787-től 1215-ig) (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A forráshasználat képességének fejlesztése Írott szövegek értelése képességnek fejlesztése A szóbeli szövegalkotás képességének fejlesztése A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b> IKT alkalmazási képességének fejlesztése</p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Testi, lelki egészség</i> Társas aktivitás, a szervezőképesség, a felelősségérzet és a döntésképesség fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése A szóbeli szövegek megértének és a szóbeli szövegalkotás készségek fejlesztése</p>	<p>Történelmi bevezetés az egyház középkorába (Kr. u. 787-től 1215-ig)</p>	<p>Csoportmunka: az egyház ókorával kapcsolatos adatok gyűjtése az interneten; az ismeretek rendszerezése és megosztása Ismeretek jegyzetelése</p>	<p>Informatika Történelem Képzőművészetek Építészet Zene</p>
	<p>Az evangélium erejének megnyilatkozása az új népek megtérésében és a clunyi reformban</p>	<p>Tanórai beszélgetés a clunyi reform jellemzőiről</p>	

<p><i>Hon- és népismeret</i></p> <p>Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p>Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Gazdasági nevelés</i></p> <p>Az etikai érzék, az empátia és a társadalmi érzékenység képességének fejlesztése</p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p> <p><i>Környezettudatosságra nevelés</i></p> <p>Az esztétikai érzék és a harmónia képességének fejlesztése</p>	<p>Szent István és az Árpád-házi szentek Jézus evangéliumának szolgálatában</p> <p>A kettős egyházszakadás tényében (1054; 1130) rejlő isteni figyelmeztetés</p> <p>A félreértett evangelizáció és a helyes tanúságtetés (keresztes hadjáratok, inkvizíció – új szerzetesrendek; Domonkos, Assisi Ferenc) a IV. Lateráni Zsinatig</p> <p>Istenkeresés a skolasztikában és a misztikában</p>	<p>A korabeli zsinati szövegek, illetve a szentek és szerzetesek írásaiból vett szemelvények egyéni irányított olvasása</p> <p>Tanári irányítással szövegértelmezés</p> <p>Önálló jegyzetelés</p> <p>Az olvasott szövegek aktualizálása: a szegény és hátrányos helyzetű emberek Isten barátai</p> <p>A középkori szenteket ábrázoló képzőművészeti alkotások szemlélése, hatásukat tükröző zenedarabok hallgatása</p> <p>Látogatás román kori vagy gótikus templomban</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Az egyház története a IV. Lateráni Zsinattól a Trienti Zsinatig (1215-től 1545/63-ig) (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p>Társas aktivitás, a szervezőképeség, a felelősségérzet és a döntésképesség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése</p> <p>A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>IKT alkalmazási képességének fejlesztése</p> <p><i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Forráskelés és információkezelés képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli szövegek megértének és a szóbeli szövegalkotás készségek fejlesztése</p>	<p>Történeti bevezetés a reformáció korszakába (Kr. u. 1215-től 1545/63-ig)</p> <p>A reformáció értékeiben és negatívumaiban rejülő isteni üzenet: forradalom helyett belső megújulás</p> <p>A Trienti Zsinat (1545/63) a megújulás szolgálatában</p> <p>A misszionáló egyház</p> <p>Jézus örömhírének hiteles hordozói: Avilai Teréz, Loyolai Ignác, Néri Fülöp, Borromeo Károly, Kalazanci József,</p>	<p>Projektmunka: interjúkészítés a különböző keresztény felekezetek képviselőivel</p> <p>Eredmények megosztása az osztályon belül és az iskolai közösségben az iskola honlapján</p> <p>A reformáció és az ellenreformáció korához tartozó szövegek, illetve szentek és szerzetesek írásából vett szemelvények egyéni irányított olvasása</p> <p>Tanári irányítással szövegértelmezés</p> <p>Önálló jegyzetelés</p>	<p>Történelem</p> <p>Európai és magyar történelem</p> <p>Irodalom</p> <p>Tánc és dráma</p> <p>Számítástechnika</p>

<p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> Az etikai érzék, az empátia és a társadalmi érzékenység képességének fejlesztése</p>	Pázmány Péter stb.	<p>Az olvasott szövegek aktualizálása: bibliodráma módszerrel, vita-játék a különböző felekezetek tanainak és képviselőinek, illetve a katolikus tanításnak megértésére</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Az egyház története a Trienti Zsinattól az I. Vatikáni Zsinatig (1545/63-tól 1869/70-ig) (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Digitális kompetencia</b> IKT alkalmazási képességének fejlesztése Forráskelés és információkezelés képességének fejlesztése <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> <i>Környezettudatosságra nevelés</i> A környezettudatosság, az esztétikai érzék és a harmónia képességének fejlesztése</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> A felvilágosodás korának történeti háttere (Kr. u. 1545/63-tól 1869/70-ig)</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> A felvilágosodás korából származó néhány kép alapján a korszak jellemzőinek felelevenítése</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Történelem Művészettörténet Informatika Képzőművészetek</p>

<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p>Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Énkép, önismeret</i> Az etikai érzék, az empátia és a társadalmi érzékenység képességének fejlesztése <i>Testi, lelki egészség</i> Az egészségtudatosság fejlesztése</p>	<p>A felvilágosodás fény- és árnyoldalairól sugárzó jézusi üzenet Az egyház a francia forradalom (1789) előtti és utáni időszakban</p> <p>A forradalom utáni katolikus megújulás: Viennai János, Newman kardinális, Karolina Gerthardinger, Don Bosco stb.</p>	<p>Tanórai beszélgetés a felvilágosodás kora egyházának jellemzőiről</p> <p>A felvilágosodás korához tartozó szövegek, illetve szentek és szerzetesek írásaiból vett szemelvények egyéni irányított olvasása Tanári irányítással szövegértelmezés</p> <p>Önálló jegyzetelés</p> <p>Az olvasott szövegek aktualizálása: pusztán a ráció nem ad boldogságot az embernek</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Az egyház története az I. Vatikáni Zsinattól a II. Vatikáni Zsinatig (1869/70-től 1962/65-ig) (6. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> <i>Hon- és népismeret</i> Szóbeli szövegek alkotásának, megértésének és a forráshasználat képességének fejlesztése</p>	<p>Történeti bevezetés a 19-20. század fontosabb eseményeibe</p>	<p>Prezentációvetítéssel kísért tanulói kiselőadások a 19-20. század eseményeiről; előzetes történelmi ismeretek felelevenítése Önálló jegyzetelés</p>	<p>Történelem Informatika Filmművészet</p>

<p><b>Digitális kompetencia</b>        IKT alkalmazási képességének fejlesztése  <i>A tanulás tanítása</i></p> <p><b>Hatékony, ön-álló tanulás</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>        Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p>A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás készségének fejlesztése        Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése        Analógiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése        A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i>        A döntésképeség és a pozitív gondolkodás képességének fejlesztése  <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p>	<p>Az európai forradalmak és az I. Vatikáni Zsinaton (1869/70) megfogalmazódó isteni üzenet</p> <p>Az isteni hívásra válaszoló tanúságtévők Liseux-i Teréz, Batthyány-Strattmann László, Edith Stein, Maximilian Kolbe        Az áteredő bűn szövevényében vergődő emberiség (a két világháború, a fasizmus és a kommunizmus) – és a II. Vatikáni Zsinat (1962/65) mint Jézus örömhírének tolmácsolója        Az ökumenikus törekvések mint a Lélek munkálkodásának tanújeléi</p>	<p>Tanórai beszélgetés a 19-20. század egyházának jellemzőiről</p> <p>Az I. és II. Vatikáni Zsinat korához tartozó szövegek, illetve szentek és szerzetesek írásaiból vett szemelvények egyéni irányított olvasása        Tanári irányítással szövegértelmezés        Önálló jegyzetelés</p> <p>Az olvasott szövegek aktualizálása: a türelem és megértés szerepe az emberi közösségekben</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Társas aktivitás, a társadalmi érzékenység, a felelősségérzet és a döntésképesség fejlesztése  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  <i>Testi, lelki egészség</i>  A kapcsolatba hozás és az esztétikai érzék képességének fejlesztése</p>		<p>Szemléltetés: egy kiemelkedő 20. századi hitvalló életét feldolgozó játékfilm megtekintése</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### **A továbbhaladás feltételei**

A tanuló ismerje meg az egyház történetének az üdvösség hirdetésében jelentős eseményeit. Tudatosítsa, hogy az egyház történelmében az emberi bűnök ellenére is fölfedezhető annak a Jézus Krisztusnak jelenléte, aki ígérete szerint tanítványaival marad a világ végezetéig. Legyen tudatában, hogy az egyház történelme üdvtörténet, mert annak a Feltámadottnak hirdetője, közvetítője, aki a Lélek által az egyházban és az egyház közvetítésével akarja teljessé tenni az Atya üdvözítői művét.

#### **A tanulók értékelésének formái**

##### **Szóbeli feleletek**

- összefüggő felelet (tartalom, összefüggések, a szaknyelv megfelelő használata);
- rövid beszámoló az egyénileg vagy csoportmunkában végzett gyűjtőmunka tapasztalatairól, azok magyarázata;
- kiselőadás az olvasottakról stb.;
- vita, érvelés.

##### **Projektmunka**

- tervezés, a munka szervezése, pontosság, rend, együttműködés.

##### **Írásbeli munka**

- témazáró dolgozatok, rövid írásbeli feleletek;
- önálló fogalmazás írása;
- házi dolgozatok;
- füzet vezetése;
- projektmunka közkinccsége tétele tabló, esszé formájában.

**Az értékelés előre megadott szempontok alapján, pontosan meghatározott, a tanulók által is ismert követelmények alapján történjen.**

## HITTAN

### 10. évfolyam

#### Célok és feladatok

Az egyház liturgiájából kiindulva a dogmatika segítségével bemutatjuk, hogy a különféle liturgikus időszakok, cselekmények és jelképek üdvtörténetünk misztériumaira emlékeztetnek, vagy – amennyiben szentségi liturgiáról van szó – ezeket a misztériumokat jelenítik meg.

Az üdvtörténet misztériumait felidéző vagy felidéző-megjelenítő liturgia bemutatásával segítjük a tanulót annak elfogadásában, hogy az üdvtörténet eseményeit ne csupán a régmúltból érkező híradásoknak tekintse, hanem olyan történéseknek, amelyek Isten valós segítségékeként a liturgián keresztül az ő „kicsiny üdvtörténetét” is eléri.

## 10. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

	Témakörök		Óraszám	
	Bevezetés – Az üdvtörténet misztériumai a liturgiában (Dogmatika)		2	
1.	A teremtés, a bűnbeesés és az ígéret dogmatikája – az advent liturgiája A megtestesülés dogmatikája – a karácsony liturgiája	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2	12
2.	A megváltás és a halálon túli lét dogmatikája – a húsvét liturgiája A Szentlélekről szóló dogmatikai tanítás – a pünkösd liturgiája	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2	12
3.	A Szentháromság dogmatikája – a Szentháromság vasárnapjának liturgiája A Mária-dogmák krisztológiai mondanivalója – Mária-ünnepek	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2	12
4.	Az ószövetségi üdvtörténetre és a Jézus nyilvános működésére emlékeztető igeliturgia dogmatikája A Jézus Krisztus megváltó kereszthalálát és feltámadását megjelenítő eukharisztia liturgiája és dogmatikája	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	8 2	10
5.	A keresztség, a bérmlás, a kiengesztelődés, a betegek kelete, a házasság és a papi rend szentségének liturgiája és dogmatikája	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2	12
6.	Az imádság dogmatikája A szentek tiszteletének dogmatikája	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	3 1	4

Az egyházi év ünnepeihez kapcsolódó aktuális foglalkozások	3
Év végi ismételés, összefoglalás	7
Összesen	74

Bevezetés – Az üdvtörténet misztériumai a liturgiában			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i>  Társadalmi érzékenység fejlesztése  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  Képi információ feldolgozása  Esztétikai érzék fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  A beszédkészség fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  Ismeretszerzés, rendszerezési képesség fejlesztése</p>	<p>Bevezetés az év munkájába:  A dogmatika fontossága az egyéni és a közösségi élet eseményeinek alakításában</p> <p>Az üdvtörténet misztériumait emlékezetbe idéző és megjelenítő liturgia</p> <p>Az üdvtörténet, a misztérium, a liturgia és a misztériumokat értelmező dogmatika fogalma  A liturgia mint a misztériumok emlékeztetője és megjelenítője</p>	<p>Páros és csoportos gyűjtőmunka: az ismeretebb egyházi liturgikus események, ünnepek felelevenítése  Prezentációvetítés: a legfontosabb vallási szimbólumok azonosítása</p> <p>Tanórai beszélgetés a dogmatikáról és a liturgiáról  Ismeretek közös jegyzetelése</p>	<p>Informatika  Vallástörténet</p>

<b>A teremtés, a bűnbeesés és az ígéret dogmatikája – az advent liturgiája</b> <b>A megtestesülés dogmatikája – a karácsony liturgiája</b>			
<b>(1. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Társas aktivitás, a szervezőképesség, a felelősségérzet és a döntésképeség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése</p> <p>A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><i>Testi, lelki egészség</i></p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p>Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás készségek fejlesztése</p> <p><i>Környezettudatoságra nevelés</i></p> <p>Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p>Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése</p>	<p>Bevezetés az advent és a karácsony ünnepkörének liturgiájába és dogmatikai tartalmába</p> <p>A teremtető Atyára és a bűnös, de az Atya ígéretében bízó létünkre emlékező advent – a teremtés, a bűnbeesés és az ígéret dogmatikája</p> <p>A Fiú megtestesülésére emlékező karácsony – a megtestesülés dogmatikája</p>	<p>Tanulói kiselőadások szakkönyvek felhasználásával</p> <p>Jegyzetelés</p> <p>Az adventi és karácsonyi ünnepkör szövegeinek értő olvasása, értelmezése tanári irányítással, tanórai beszélgetés keretében</p> <p>Jegyzetelés</p> <p>Aktualizálás – projektmunka: advent és karácsony idején adventi imaóra szervezése,</p>	<p>Informatika</p> <p>Vallástörténet</p> <p>Tánc és dráma</p> <p>Ének-zene</p> <p>Fotóművészet</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Felkészítés a felnőtt lét szerepeire</i>          Az etikai érzék, az empátia és a társadalmi érzékenység képességének fejlesztése</p> <p><i>Énkép, önismeret</i>          A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése</p> <p>A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><b>Digitális kompetencia</b>          IKT alkalmazási képességének fejlesztése</p> <p>Forráskelés és információkezelés képességének fejlesztése</p>		<p>karácsonyi misztériumjáték készítése és bemutatása</p> <p>Az előadásokról képes és szöveges beszámoló készítése az iskola honlapján, faliújságán</p>	
<p><b>A megváltás és a halálon túli lét dogmatikája – a húsvét liturgiája</b>  <b>A Szentlélekről szóló dogmatikai tanítás – a pünkösdi liturgiája</b>  <b>(2. témakör)</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>A tanulás tanítása</i>          Társas aktivitás, a szervezőképesség, a felelősségérzet és a döntésképesség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>          A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Bevezetés a húsvét és a pünkösdi ünnepköreinek liturgiájába és dogmatikai tartalmába</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Tanulói kiselőadások szakkönyvek felhasználásával          Jegyzetelés</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Informatika          Vallástörténet          Tánc és dráma          Ének-zene          Fotóművészet</p>

<p>A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, ön-álló tanulás</b></p> <p>Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p>Analógiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Az etikai érzék, az empátia és a társadalmi érzékenység képességének fejlesztése</p> <p>A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése</p> <p>A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>IKT alkalmazási képességének fejlesztése</p> <p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p>Forráskelzés és információkezelés képességének fejlesztése</p>	<p>A Jézus megváltó halálára, feltámadására és mennybemenetelére emlékező húsvéti ünnepkör – a megváltás és a halálon túli lét dogmatikája</p> <p>A Szentlélek eljövételére emlékező pünkösd – a Szentlélekről szóló dogmatikai tanítás</p>	<p>A húsvéti és a pünkösti ünnepkör szövegeinek értő olvasása, értelmezése tanári irányítással, tanórai beszélgetés keretében</p> <p>Jegyzetelés</p> <p>Aktualizálás – projektmunka: nagybőjt és húsvét idején nagybőjti imaóra szervezése; húsvéti misztériumjáték készítése és bemutatása</p> <p>Az előadásokról képes és szöveges beszámoló készítése az iskola honlapján, faliújságán</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>A Szentháromság dogmatikája – a Szentháromság vasárnapjának liturgiája A Mária-dogmák krisztológiai mondanivalója – Mária-ünnepek (3. témakör)</b>			
<b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>	<b>Témák, tartalmak</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási lehetőségek</b>
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Testi, lelki egészség</i> Társas aktivitás, a szervezőképeség, a felelősségérzet és a döntésképeség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>A tanulás tanítása</i> A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b> Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás képességének fejlesztése <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i></p>	<p>Bevezetés a Szentháromság vasárnapjának és a Mária-ünnepeknek a liturgiájába és dogmatikai tartalmába</p> <p>A Szentháromság ünnepe – a Szentháromság dogmatikája A Mária-ünnepek – a Mária-dogmák krisztológiai tartalma</p>	<p>Tanulói kiselőadások szakkönyvek felhasználásával Jegyzetelés</p> <p>A Szentháromság vasárnapja és a legfontosabb Mária-ünnepek szövegeinek értő olvasása, értelmezése tanári irányítással, tanórai beszélgetés keretében</p> <p>Jegyzetelés</p>	<p>Informatika Vallástörténet</p>

<p>Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>          Az etikai érzék, az empátia és a társadalmi érzékenység képességének fejlesztése</p>		<p>Aktualizálás: tanórai beszélgetés a nő közösségi szerepéről</p>	
<p><b>Az ószövetségi üdvtörténetre és a Jézus nyilvános működésére emlékeztető igeliturgia dogmatikája</b>  <b>A Jézus Krisztus megváltó kereszthalálát és feltámadását megjelenítő eukharisztia liturgiája és dogmatikája</b>  <b>(4. témakör)</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b>  <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>          Társas aktivitás, a szervezőképesség, a felelősségérzet és a döntésképesség fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>          A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése          A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>          Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b>          Bevezetés: a szentmise elemeinek történeti kialakulása</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b>          Tanulói kiselőadások szakkönyvek felhasználásával          Jegyzetelés</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b>          Európai és magyar történelem          Informatika          Ének-zene          Tánc és dráma          Fotóművészet</p>
	<p>Az ószövetségi üdvtörténetre (a messiási ígéretekre) és a Jézus nyilvános működésére emlékeztető igeliturgia</p>	<p>A szentmise legfontosabb szövegeinek értő olvasása, értelmezése tanári irányítással, tanórai beszélgetés keretében</p>	

<p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p>Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p>Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p>Az etikai érzék, az empátia és a társadalmi érzékenység képességének fejlesztése</p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése</p> <p>A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><i>Testi, lelki egészség</i></p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p>IKT alkalmazási képességének fejlesztése</p> <p>Forráskelés és információkezelés képességének fejlesztése</p>	<p>A Jézus Krisztus megváltó kereszthalálát és feltámadását, ezáltal az üdvörténet valamenyny misztériumát megjelenítő eukharisztia liturgiája</p>	<p>Jegyzetelés</p> <p>Aktualizálás – projektmunka: aktív (zenei, felolvasási, minisztériumi szolgálat) részvétel egy szentmisén; a szülők, hozzátartozók meghívása.</p> <p>Szöveges és képes beszámoló készítése az iskola honlapján, faliújságán</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

A keresztség, a bérmálás, a kiengesztelődés, a betegek kenete, a házasság és a papi rend szentségének liturgiája és dogmatikája (5. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>  Társas aktivitás, a szervezőképesség, a felelősségérzet és a döntésképeség fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése  <i>A tanulás tanítása</i>  A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b>  Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotási készségek fejlesztése</p> <p><i>Testi, lelki egészség</i>  Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p>Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése</p>	<p>Bevezetés: a szentségek liturgiájának fejlődése a történelemben</p> <p>A szentségek mint a bennünket halálával és feltámadásával megváltó Krisztushoz kapcsoló „csatornák”</p> <p>A keresztség, a bérmálás, a kiengesztelődés, a betegek kenete, a házasság és a papi rend szentségének liturgiája és dogmatikája</p>	<p>Tanulói kiselőadások szakkönyvek felhasználásával</p> <p>Jegyzetelés</p> <p>A szentségekkel kapcsolatos legfontosabb szövegek értő olvasása, értelmezése tanári irányítással, tanórai beszélgetés keretében</p> <p>Jegyzetelés</p>	<p>Európai és magyar történelem</p> <p>Informatika</p> <p>Ének-zene</p> <p>Tánc és dráma</p> <p>Fotóművészet</p>

<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i>  <i>Énkép, önismeret</i>          Az etikai érzék, az empátia és a társadalmi érzékenység képességének fejlesztése</p> <p>A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése          A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése  <b>Digitális kompetencia</b>          IKT alkalmazási képességének fejlesztése  <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i>          Forráskelzés és információkezelés képességének fejlesztése</p>		<p>Aktualizálás – projektmunka: aktív (zenei, felolvasási, minisztrálási szolgálat) részvétel egy keresztelőn; betegek látogatása          Szöveges és képes beszámoló készítése az iskola honlapján, faliújságán</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>Az imádság dogmatikája</b>  <b>A szentek tisztelőiténék dogmatikája</b>  <b>(6. témakör)</b></p>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i>          Társas aktivitás, a szervezőképesség, a felelősségérzet és a döntésképesség</p>	<p>Bevezetés: az imádság formáinak alakulása a történelemben</p>	<p>Tanulói kiselőadások szakkönyvek felhasználásával          Jegyzetelés</p>	<p>Európai és magyar történelem          Ének-zene          Tánc és dráma          Irodalom</p>

<p>fejlesztése</p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése <i>Testi, lelki egészség</i> A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás képességének fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Énkép, önismeret</i> Az etikai érzék, az empátia és a társadalmi érzékenység képességének fejlesztése A lényeg kiemelése és az összehasonlító képesség fejlesztése A szóbeli és írásbeli szövegalkotás képességének fejlesztése <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> <b>Digitális kompetencia</b> IKT alkalmazási képességének fejlesztése Forráskelés és információkezelés képességének fejlesztése</p>	<p>Az imádság mint az ember vallási magatartását kifejező megnyilatkozás, amely feltételezi, hogy személyként megtapasztalt valóság előtt áll A szentek – az üdvörténet misztériumai és a szentek tiszteletének dogmatikája</p>	<p>A legfontosabb imaszövegek értő olvasása, értelmezése tanári irányítással, tanórai beszélgetés keretében</p> <p>Jegyzetelés</p> <p>Aktualizálás – projekt munka: imaóra szervezése a közösség számára (zene, imaszövegek, liturgia stb.) Szöveges és képes beszámoló készítése az iskola honlapján, faliújságán</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**A továbbhaladás feltételei**

Ismerje meg és tudatosítsa a tanuló, hogy az üdvtörténet misztériumait felidéző és megjelenítő liturgia az értünk meghaló és feltámadó Krisztussal való találkozás „színhelye”.

**A tanulók értékelésének formái****Szóbeli feleletek**

- összefüggő felelet (tartalom, összefüggések, a szaknyelv megfelelő használata);
- rövid beszámoló az egyénileg vagy csoportmunkában végzett gyűjtőmunka tapasztalatairól, azok magyarázata;
- kiselőadás az olvasottakról stb.;
- vita, érvelés.

**Projektmunka**

- tervezés, a munka szervezése, pontosság, rend, együttműködés.

**Írásbeli munka**

- témazáró dolgozatok, rövid írásbeli feleletek;
- önálló fogalmazás írása;
- házi dolgozatok;
- füzet vezetése;
- projektmunka közkinccsé tétele tabló, esszé formájában.

**Az értékelés előre megadott szempontok alapján, pontosan meghatározott, a tanulók által is ismert követelmények alapján történjen.**

## HITTAN

### 11. évfolyam

#### Célok és feladatok

Az üdvtörténet erkölcsi tanulságainak feltárásával bemutajuk a tanulónak, hogy a konkrét ember erkölcsös élete nem más, mint a személyére vonatkozó isteni „álomnak” (az éthosznak, a belső embernek, az istenképiségnek) fölfedezése és szabad megvalósítása avégett, hogy az így beteljesült személy „el tudja majd viselni” az Istennel való találkozás leírhatatlan örömét. Egyben rámutatunk a személyre szóló isteni elgondolást szétziláló bűn veszélyeire és arra a tényre, hogy a lényünket romboló bűn okozta károk helyreállítása csak Jézus Krisztus megváltói halála és feltámadása által lehetséges.

A személytelen követelmény-etikák és az önmegváltást sugalló, pszichologizáló erénytanok szemléletmódját elkerülve az erkölcsi életet a háromszemélyű Isten hívására válaszoló önmegvalósítási folyamatnak tekintjük. Ily módon „érdekelte” tesszük a tanulót, hiszen az ő személyes boldogságának lehetőségéről és eléréséről beszélünk. Segítjük őt a hamis istenképek (Isten mint bíró, ellenőr, felügyelő stb.) fölszámolásában, s ugyanakkor arra bátorítjuk, hogy kicsiny üdvtörténetének bűnös kudarcaiban mindig bizalommal nyíljon meg az érte meghaló, feltámadó és személyiségét teljessé tenni akaró Jézus Krisztus felé.

## 11. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
74 óra/év

## Ajánlás az éves óraszám felosztására

		Témakörök		Óraszám	
	<b>Bevezetés – Erkölcesztan</b>				<b>6</b>
1.	A világba lépő ember mint erkölcsi lény	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	12	2	14
2.	Az erkölcsös élet és útmutatója: a „törvény”	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	12	2	14
3.	Az erkölcsi halál, a bűn és következménye	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	13	2	15
4.	Az erkölcsi feltámadás – úton a belső ember végső feltámadása felé	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	13	2	15
	Az egyházi év ünnepeihez kapcsolódó aktuális foglalkozások				3
	<i>Év végi ismételés, összefoglalás</i>				7
	<b>Összesen</b>				<b>74</b>

Bevezetés – Erkölcsstan			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Énkép, önismeret</i>  Társadalmi érzékenység fejlesztése  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  Ismeretszerzés, rendszerezési képesség fejlesztése  <b>Anyanyelvi kommunikáció</b>  A beszédkészség fejlesztése  <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b>  Képi információ feldolgozása  Esztétikai érzék fejlesztése</p>	<p>Bevezetés az év munkájába: az erkölcsstan ismeretek fontosságának tudatosítása a személyes és közösségi együttműködésre vonatkozóan</p> <p>Bevezetés az üdvtörténeti erkölcsstanba</p> <p>Az üdvtörténeti erkölcsstan, az erkölcsös élet, morális és etika, valamint az éthosz fogalma</p> <p>Az üdvtörténeti erkölcsstan mint személyes üdvtörténetünk útmutatója</p>	<p>Páros és csoportos gyűjtőmunka: problémás erkölcsstani esetek, kérdések gyűjtése; szemléltetési lehetőség: fényképek kiegészítik az emberiség nagy problémáit jelentő eseményeket, helyzeteket</p> <p>Tanórai beszélgetés az üdvtörténeti erkölcsstan mibenlétéről</p> <p>Ismeretek közös jegyzetelése</p>	<p>Történelem  Etika  Fotóművészet  Informatika</p>

A világba lépő ember mint erkölcsi lény (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Az olvasott szövegrértés képességének fejlesztése</p> <p>Szóbeli szövegek alkotásának, megértésének és a forráshasználat képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p><i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p>Az oksági gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p>Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p><i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i></p> <p>A döntésképeség és a pozitív gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p><b>Digitális kompetencia</b></p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>A nyitottság, a társadalmi érzékenység, az etikai érzék és az önfejlesztés képességének fejlesztése</p> <p><b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b></p>	<p>Az ószövevségi ember tapasztalata saját erkölcsi mivoltáról</p> <p>Az ember erkölcsi mivolta és feladata</p> <p>Jézus tanításában: a megtérést sürgető Jézus</p> <p>Az ember erkölcsi mivoltának megfogalmazása az egyház tanításában: az ember istenképisége</p>	<p>Az egyházi, zsinati dokumentumok értő olvasása; értelmezése tanórai beszélgetés keretében</p> <p>Megfontolások jegyzetelése</p> <p>Aktualizálás: gyűjtőmunka az interneten: olyan tragikus emberi sorsok, események keresése, amelyekben a sok szörnyűség ellenére is megmutatkozik az emberi jóság</p> <p>Fotókiállítás készítése a gyűjtött anyagból az osztályban</p>	<p>Irodalom</p> <p>Informatika</p> <p>Fotóművészet</p>

<p><i>Teszt, lelki egészség</i> Az empátia és a harmónia képességeknek fejlesztése</p>			
<b>Az erkölcsös élet és útmutatója: a „törvény” (2. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p>
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás készségének fejlesztése A kritikus gondolkodás képességének fejlesztése Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Énkép, önismeret</i> Az empátia, a nyitottság, a pozitív gondolkodás képességének fejlesztése <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b></p>	<p>A törvény az Ószövetségben, a tizparancsolat A törvény az Újszövetségben: Jézus Krisztus mint a teljesség lett Törvény A jézusi Törvény az egyház tanításában Az értékek világában eljgazító erkölcsi útmutatók és törvények (erények, bioetikai útmutatók, szexuális etika, szociális etika és társadalometikai törvények)</p>	<p>Az egyházi, zsinati dokumentumok értő olvasása; értelmezése tanórai beszélgetés keretében Megfontolások jegyzetelése</p> <p>Aktualizálás: bibliodráma módszer segítségével a döntéshelyzetbe jutott ember lehetőségeinek számbavétele</p>	<p>Irodalom Tánc és dráma</p>

<p><i>Felkészítés a felnőtt lét szerepeire</i> Társas aktivitás, a szervezőképesség, a felelősségérzet és a döntésképeség fejlesztése</p>			
<b>Az erkölcsi halál, a bűn és következménye (3. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b> <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Az olvasott szövegrértés képességének fejlesztése A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás készségének fejlesztése <i>Testi, lelki egészség</i> A kritikus gondolkodás képességének fejlesztése Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> Az önértékelés, az empátia, a nyitottság, a pozitív gondolkodás képességének fejlesztése</p>	<p><b>Témák, tartalmak</b> A bűn és következménye az Ószövetségben A bűn és „halálos” következménye az újszövetségi szimbolika alapján A bűn és következménye az egyház reflexiójában</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b> Az egyházi, zsinati dokumentumok értő olvasása; értelmezése tanórai beszélgetés keretében Megfontolások jegyzetelése  Aktualizálás: vita-játék segítségével annak feltérképezése, mekkora hatása, milyen következményei vannak a bűnös emberi döntéseknek</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b> Irodalom Tánc és dráma</p>

<p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b>  <i>Felkészítés a felnőtt lét szerepeire</i>  <i>Gazdasági nevelés</i>  Társas aktivitás, a szervezőképeség, a felelősségérzet és a döntésképeség fejlesztése</p>			
<b>Az erkölcsi feltámadás – úton a belső ember végső feltámadása felé (4. témakör)</b>			
<p><b>Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok</b></p>	<p><b>Témák, tartalmak</b></p> <p>Az erkölcsi feltámadás reménye az Őszö-vetségben  Az erkölcsi feltámadás ténye és alapja az Újszövetségben (megtérés, bűnbocsánat stb.)  Az erkölcsi feltámadás az egyház tanításában és gyakorlatában (objektív és szubjektív megváltás, a kiengesztelődés szentsége stb.)</p>	<p><b>Tanulói tevékenységek</b></p> <p>Az egyházi, zsinati dokumentumok értő olvasása; értelmezése tanórai beszélgetés keretében  Megfontolások jegyzetelése</p>	<p><b>Kapcsolódási lehetőségek</b></p> <p>Informatika  Matematika</p>
<p>A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás készségének fejlesztése  <i>Aktív állampolgárságra, demokráci-ára nevelés</i>  A kritikus gondolkodás képességének fejlesztése  Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése  <b>Hatékony, önálló tanulás</b>  <i>A tanulás tanítása</i>  Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése  <b>Szociális és állampolgári kompetencia</b>  <i>Környezettudatosságra nevelés</i>  Az önértékelés, az empátia, a nyitott-</p>		<p>Aktualizálás – projektmunka: adomány-gyűjtés szervezése rászoruló emberek megsegítésére; írott/képes beszámoló készítése, gazdasági elszámolással az iskola honlapján</p>	

<p>ság, a pozitív gondolkodás képességének fejlesztése A környezettudatosság és egészség-tudatosság fejlesztése <i>Gazdasági nevelés</i></p> <p><b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> Társas aktivitás, a szervezőképesség, a felelősségérzet és a döntésképeség fejlesztése</p> <p><b>Digitális kompetencia</b> A nyitottság, a társadalmi érzékenység, az etikai érzék és az önfejlesztési képességek fejlesztése</p> <p><b>Matematikai kompetencia</b></p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

#### **A továbbhaladás feltételei**

Az üdvtörténeti erkölcsen segítse a tanulót annak az igazságnak belátásában, hogy az Isten által „öröktől fogva megálmodott” személyiségünk (az éthosz) megvalósítása nem azért fontos, mert ennek elmaradása esetén „Isten megbüntet”, hanem azért, hogy felkészülhessünk a Vele való találkozás boldogságának „elviselésére”. Együttal azt is szívünkbe akarta vésní, hogy ha bűneinkkel szétziláljuk a bennünk levő isteni vázlatot, mindig bizalommal forduljunk Jézushoz, mert egyedül ő tudja „restaurálni” Isten bennünk rejtőzködő képét. Továbbá legyen képes az egyház tanításának megismerésére és továbbadására.

#### **A tanulók értékelésének formái**

##### **Szövebeli feleletek**

- összefüggő felelet (tartalom, összefüggések, a szaknyelv megfelelő használata);
- rövid beszámoló az egyénileg vagy csoportmunkában végzett gyűjtőmunka tapasztalatairól, azok magyarázata;
- kiselőadás az olvasottakról stb.;
- vita, érvelés.

**Projektmunka**

— tervezés, a munka szervezése, pontosság, rend, együttműködés.

**Írásbeli munka**

— témazáró dolgozatok, rövid írásbeli feleletek;

— önálló fogalmazás írása;

— házi dolgozatok;

— füzet vezetése;

— projektmunka közkinccsé tétele tabló, esszé formájában.

Az értékelés előre megadott szempontok alapján, pontosan meghatározott, a tanulók által is ismert követelmények alapján történjen.

## HITTAN

### 12. évfolyam

#### **Célok és feladatok**

Az üdvtörténet alapigazságait (a hit előfeltételeit) az ész természetes fényében (azaz csupán a történettudomány és a logikus gondolkodású filozófia segítségével) vizsgáljuk, és rámutatunk, hogy ezek az igazságok az emberi ész ítélőszéke előtt is megállják helyüket.

A hit előfeltételeinek ésszerűségére utalva tudatosítjuk a tanulóban, hogy a Jézusba vetett hit nemcsak ésszerű állásfoglalás, hanem megvalósítandó feladat is (ha van irracionális dolog a világon, akkor ez a bűn, vagyis az emberhez közeledő Isten elutasítása).

## 12. évfolyam

Óraszám: 2 óra/hét  
64 óra/év

Ajánlás az éves óraszám felosztására

		Témakörök	Óraszám	
		Bevezetés – Az üdvtörténet alapjai az ész fényében (Alapvető hittan)	6	
1.	A vallás ténye és lehetősége	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2	12
2.	A Krisztus-esemény bizonyossága	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2	12
3.	Az egyház jézusi alapítása és szükséges volta	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2	12
4.	A kinyilatkoztatás lehetősége és ténye	témafeldolgozás összefoglalás, ellenőrzés	10 2	12
		Az egyházi év ünnepeivel kapcsolódó aktuális foglalkozások	3	
		Év végi ismétlés, összefoglalás	7	
		Összesen	64	

Bevezetés – Az üdvtörténet alapjai az ész fényében (Alapvető hittan)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> <i>Énkép, önismeret</i></p> <p>Társadalmi érzékenység fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Ismeretszerzés, rendszerezési képesség fejlesztése <b>Anyanyelvi kommunikáció</b> A beszédkészség fejlesztése Esztétikai érzék fejlesztése</p>	<p>Bevezetés az év munkájába: az alapvető hittani ismeretek fontosságának tudatosítása a személyes és közösségi együttműködésre vonatkozóan</p> <p>Bevezetés az üdvtörténet alapigazságait a hit fényében vizsgáló alapvető hittanba</p> <p>Az üdvtörténet apológiájának fogalma és célja, módszere és témái</p>	<p>Páros és csoportos gyűjtőmunka: a hit alapvető ismereteinek feltérképezése</p> <p>Tanórai beszélgetés az üdvtörténetről, a hitről és az alapvető hittanról</p> <p>Ismeretek közös jegyzetelése</p>	<p>Filozófia Történelem</p>
A vallás ténye és lehetősége (1. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése A szóbeli szövegek megértésének és a</p>	<p>A vallás filozófiai fogalma A kereszténység előtti keleti vallások és a zsidó vallás A keresztény vallás megkülönböztető</p>	<p>Prezentációvetítéssel kísért tanulói kiselőadások a világvallásokról Ismeretek jegyzetelése</p>	<p>Vallástörténet Informatika Történelem</p>

<p>szóbeli szövegaikotás készségének fejlesztése <i>Aktív állampolgárságra, demokráciára nevelés</i> A kritikus gondolkodás képességének fejlesztése <i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i> Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése <b>Digitális kompetencia</b> A nyitottság, a társadalmi érzékenység, az etikai érzék és az önfejlesztés képességének fejlesztése se</p>	<p>jegyei</p> <p>A vallás fogalma és lehetősége a katolikus egyház önértelmezésében</p> <p>Zsinati megnyilatkozások: a vallásbadságról, az ökömenizmusról és a nem keresztény vallásokról (hinduizmus, buddhizmus, zsidó vallás, iszlám)</p>	<p>Az egyházi, zsinati dokumentumok értő olvasása; értelmezése tanórai beszélgetés keretében Megfontolások jegyzetelése</p>	<p>Társadalomtudományok</p>
<p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b> Az önértékelés, az empátia, a nyitottság, a pozitív gondolkodás képességének fejlesztése <i>Gazdasági nevelés</i> <i>Környezettudatoságra nevelés</i> A környezettudatoság és egészségtudatoság képességének fejlesztése <b>Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia</b> <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> Társas aktivitás a szervezőképesség, a felelősségérzet és a döntésképeség fejlesztése</p>		<p>Aktualizálás: látogatás különböző világvalóságok imaházaiban, részvétel liturgiáikon, beszélgetés képviselőkkel</p>	

A Krisztus-esemény bizonyossága (2. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Hon- és népismeret</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>A szóbeli szövegek megértésének és a szóbeli szövegalkotás képességének fejlesztése</p> <p><i>Európai azonosságtudat – egyetemes kultúra</i></p> <p>Analogiák felismerése, keresése és kialakítása képességének fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p><i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Rendszerezési és jegyzetelési képesség fejlesztése</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Az önértékelés, az empátia, a nyitottság, a pozitív gondolkodás képességének fejlesztése</p> <p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i></p> <p>Társas aktivitás, a felelősségérzet és a döntésképesség fejlesztése</p>	<p>A Krisztus-esemény bizonyossága, fogalma és igazolhatóságának problémája</p> <p>Jézus történetisége pogány és zsidó források alapján</p> <p>A Krisztus-esemény történetileg igazolható oldala az újszövetségi könyvek alapján</p>	<p>Liszt Ferenc Krisztus oratóriuma c. műve részleteinek meghallgatása, segítségével a Krisztusra vonatkozó legfontosabb hitigazság felidézése</p> <p>Az egyházi, zsinati dokumentumok értő olvasása; értelmezése tanórai beszélgetés keretében</p> <p>Megfontolások jegyzetelése</p> <p>Aktualizálás: beszélgetés Jézus Krisztus nem fizikai értelemben vett, mégis valószínű megtagasztalásáról</p>	<p>Zeneművészet</p> <p>Irodalom</p> <p>Vallástörténet</p>

Az egyház jézusi alapítása és szükségessége (3. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><i>Európai azonosság tudat – egyetemes kultúra</i></p> <p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b></p> <p>Szóbeli szövegek megértésének fejlesztése</p> <p>Az értő olvasás gyakorlása</p> <p>Az olvasott szövegértés képességének fejlesztése</p> <p>A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése</p> <p>A szövegalkotás képessége és a kreatív nyelvhasználat fejlesztése</p> <p><b>Hatékony, önálló tanulás</b></p> <p><i>A tanulás tanítása</i></p> <p>Ismeretszerzés, rendszerezési képesség, a lényeg-kiemelési képesség fejlesztése</p> <p>Tájékozódás térben és időben képességének fejlesztése</p> <p>A kritikus gondolkodás, az összehasonlítás képességének fejlesztése, analógiák keresése, az analógiák felismerési képességének fejlesztése</p> <p><b>Szociális és állampolgári kompetencia</b></p> <p>Az erkölcsi érzék fejlesztése</p> <p><i>Énkép, önismeret</i></p> <p>A helyes önértékelés fejlesztése</p>	<p>Az egyház fogalma, a katolikus egyház önértelmezése</p> <p>Az egyház ószövetségi gyökerei</p> <p>Az egyház jézusi eredetének ténye és szükségessége az újszövetségi iratok alapján</p> <p>Az önmagát igazoló egyház a történelemben (hierarchia, az egyház négy ismertetőjegye, az egyház szükségessége)</p>	<p>Tanári előadás</p> <p>Ismeretek jegyzetelése</p> <p>Az egyházi, zsinati dokumentumok értő olvasása; értelmezése tanórai beszélgetés keretében</p> <p>Megfontolások jegyzetelése</p> <p>Aktualizálás: - projekt munka: bekapcsolódás egy plébániai közösség munkájába (irodai óra látogatása; interjú a plébánossal, az egyházközösség világi tanácsával, a hittanókkal stb.) A tapasztalatokról beszámoló készítése az iskola honlapján és a meglató-</p>	<p>Történelem</p> <p>Informatika</p>

<p><i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> A pozitív gondolkodás fejlesztése <i>Aktív állampolgárságra, demokráci- ára nevelés</i> <b>Digitális kompetencia</b> IKT alkalmazási képességének fej- lesztése</p>		<p>gatott plébánia lapjában</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------	--

A nyilatkozatás lehetősége és ténye (4. témakör)			
Fejlesztendő kompetenciák, fejlesztési feladatok	Témák, tartalmak	Tanulói tevékenységek	Kapcsolódási lehetőségek
<p><b>Anyanyelvi kommunikáció</b> Szóbeli szövegek megértésének fej- lesztése Az értő olvasás gyakorlása Az olvasott szövegértés képességé- nek fejlesztése</p>	<p>A nyilatkozatás és a sugalmazás fogal- ma, módjai és lehetősége A ószövegségi nyilatkozatás ténye Jézus mint hitet eredményező és feltételező Nyilatkozatás A hit és cselekvés összefüggése, a hit mint ésszerű engedelmisség Az egyház mint a nyilatkozatás tévedhe- tetlen hirdetője</p>	<p>Tanórai beszélgetés a megismerés folyama- táról, a nyilatkozatástól, sugalmazásról Tanári előadás Ismeretek jegyzetelése  Az egyházi, zsinati dokumentumok értő olvasása; értelmezése tanórai beszélgetés keretében Megfontolások jegyzetelése</p>	<p>Történelem Képzőművészetek</p>
<p>A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése <b>Hatékony, önálló tanulás</b> <i>A tanulás tanítása</i> Ismeretszerzés, rendszerezési képes- ség, a lényeg-kiemelési képesség fejlesztése A kritikus gondolkodás, az összeha- sonlítás képességének fejlesztése, analógiák keresése, az analógiák fel- ismerési képességének fejlesztése <b>Szociális és állampolgári kompe-</b></p>		<p>Aktualizálás: egy isteni nyilatkozatást ábrázoló kép, miniatúra segítségével be-</p>	

<p><b>tencia</b> Az erkölcsi érzék fejlesztése <i>Énkép, önismeret</i> A helyes önértékelés fejlesztése <i>Felkészülés a felnőtt lét szerepeire</i> A pozitív gondolkodás fejlesztése <b>Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség</b> Az esztétikai érzék fejlesztése A harmónia utáni vágy fellesztése</p> <p>A szövegalkotási képessége és, a kreatív nyelvhasználat fejlesztése</p>		szélgetés a személyes, de nem racionális, transzcendens tapasztalatokról	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------	--

#### A továbbhaladás feltételei

Az üdvtörténet racionális és kritikus vizsgálata vezesse rá a tanulót arra, hogy a Jézusba vetett hit ésszerű engedelmesség, mert a hit előfeltételei (Isten léte, az ember nyitottsága Istenre; Jézus történetisége és feláldozása; az egyház jézusi eredete és a kinyilatkoztatás ténye) az emberi ész ítélete alapján is hitelre méltó előfeltételek. S ha hitelre méltóak, hitre, elfogadásra szólítják az embert. Továbbá legyen képes megismerni és megfogalmazni az egyház tanításait.

#### A tanulók értékelésének formái

##### Szövebeli feleletek

- összefüggő fejelet (tartalom, összefüggések, a szaknyelv megfelelő használata);
- rövid beszámoló az egyénileg vagy csoportmunkában végzett gyűjtőmunka tapasztalatairól, azok értelmezése, magyarázata;
- kiselőadás az olvasottakról stb.;
- vita, érvelés.

##### Projektmunka

- tervezés, a munka szervezése, pontosság, rend, együttműködés.

**Írásbeli munka**

- témazáró dolgozatok, rövid írásbeli feleletek;
- önálló fogalmazás írása;
- házi dolgozatok;
- füzet vezetése;
- projektmunka közkinccsé tétele tabló, esszé formájában.

**Az értékelés előre megadott szempontok alapján, pontosan meghatározott, a tanulók által is ismert követelmények alapján történjen.**

**Az önkormányzati miniszter  
24/2009. (VIII. 19.) ÖM  
rendelete**

**egyes miniszteri rendeleteknek a köztartozásmentes  
adózási adatbázissal kapcsolatos módosításáról**

A Magyar Köztársaság 2009. évi költségvetéséről szóló 2008. évi CII. törvény 5. számú melléklet 20., 28. és 30. pontjában, az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény 49. § (5) bekezdés *o*) pontjában, 124. § (9) bekezdésében – a 4. § tekintetében a kereskedelemről szóló 2005. évi CLXIV. törvény 12. § (4) bekezdés *f*) pontjában, a 6. § tekintetében a sportról szóló 2004. évi I. törvény 79. § (2) bekezdés *a*) pontjában – kapott felhatalmazás alapján, az önkormányzati miniszter feladat- és hatásköréről szóló 132/2008. (V. 14.) Korm. rendelet 1. § *a*), *b*) és *f*) pontjában, valamint az államháztartás működési rendjéről szóló 217/1998. (XII. 30.) Korm. rendelet 2. § 2. pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva, az 1. § tekintetében a pénzügyminiszter feladat- és hatásköréről szóló 169/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § *a*) pontjában meghatározott feladatkörében eljáró pénzügyminiszter véleményének kikérésével, a 2. és a 3. § tekintetében az oktatási és kulturális miniszter feladat- és hatásköréről szóló 167/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § *a*) pontjában meghatározott feladatkörében eljáró oktatási és kulturális miniszter, valamint a pénzügyminiszter feladat- és hatásköréről szóló 169/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § *a*) pontjában meghatározott feladatkörében eljáró pénzügyminiszter véleményének kikérésével, az 5. és 7. § tekintetében a pénzügyminiszter feladat- és hatásköréről szóló 169/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. § *a*) pontjában meghatározott feladatkörében eljáró pénzügyminiszterrel egyetértésben a következőket rendelem el:

1. §

(1) A helyi önkormányzatok fenntartásában lévő sportlétesítmények felújításának támogatásáról szóló 15/2009. (III. 17.) ÖM rendelet (a továbbiakban: R1.) 4. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) Nem nyújtható támogatás annak az önkormányzatnak, amely:

*a*) az adózás rendjéről szóló 2003. évi XCII. törvény 178. § 32. pontja szerint – a pályázata benyújtásának időpontjában – nem minősül köztartozásmentes adózónak,

*b*) adósságrendezési eljárás alatt áll,

*c*) a pályázatában megjelölt műszaki tartalomra uniós vagy egyéb hazai támogatásban részesül(t),

*d*) nem rendelkezik a sportról szóló 2004. évi I. törvény szerinti helyi sportfejlesztési koncepcióval.”

(2) Az R1. 4. §-a a következő (4) bekezdéssel egészül ki:

„(4) Az (1) bekezdés *a*) pontja szerinti kizáró feltétel fennállásának hiányát az önkormányzat

*a*) 30 napnál nem régebben kiállított közokirattal igazolja, vagy

*b*) szerepel a köztartozásmentes adózási adatbázisban.”

2. §

(1) A bölcsődék és közoktatási intézmények infrastrukturális fejlesztése, valamint közösségi buszok beszerzése támogatás igénybevételének részletes feltételeiről szóló 8/2009. (II. 26.) ÖM rendelet (a továbbiakban: R2.) 1. § (5) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(5) Nem nyújtható támogatás annak a pályázónak, amely

*a*) az adózás rendjéről szóló 2003. évi XCII. törvény 178. § 32. pontja szerint – a támogatási igénye benyújtásának időpontjában – nem minősül köztartozásmentes adózónak,

*b*) adósságrendezési eljárás alatt áll,

*c*) a pályázatában megjelölt műszaki tartalomra uniós vagy egyéb hazai támogatásban részesül.”

(2) Az R2. 1. §-a a következő új (6) bekezdéssel egészül ki, egyidejűleg a jelenlegi (6) bekezdés jelölése (7) bekezdésre változik:

„(6) Az (5) bekezdés *a*) pontja szerinti kizáró feltétel fennállásának hiányát a pályázó

*a*) 30 napnál nem régebben kiállított közokirattal igazolja, vagy

*b*) szerepel a köztartozásmentes adózási adatbázisban.”

3. §

(1) A kistéleplések közoktatási feladatainak társulásban történő ellátását ösztönző támogatás igénybevételének részletes feltételeiről szóló 4/2009. (II. 4.) ÖM rendelet (a továbbiakban: R3.) 1. § (5) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(5) Nem nyújtható támogatás annak a pályázónak, amely

*a*) adósságrendezési eljárás alatt áll, vagy

*b*) az adózás rendjéről szóló 2003. évi XCII. törvény 178. § 32. pontja szerint – a támogatás igénylésének időpontjában – nem minősül köztartozásmentes adózónak.”

(2) Az R3. 1. §-a a következő (6) bekezdéssel egészül ki:

„(6) Az (5) bekezdés *b*) pontja szerinti kizáró feltétel fennállásának hiányát a pályázó

*a*) 30 napnál nem régebben kiállított közokirattal igazolja, vagy

*b*) szerepel a köztartozásmentes adózási adatbázisban.”

## 4. §

(1) A lovas szolgáltató tevékenységről szóló 14/2008. (XII. 20.) ÖM rendelet (a továbbiakban: R4.) 2. § (3) bekezdés *b)* pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*(A Hivatal a szolgáltatót akkor veheti nyilvántartásba, ha)*

„*b)* az adózás rendjéről szóló 2003. évi XCII. törvény 178. § 32. pontja szerint – a nyilvántartásba vétel iránti kérelme benyújtásának időpontjában – köztartozásmentes adózónak minősül, és

*ba)* ezt 30 napnál nem régebben kiállított közokirattal igazolja, vagy

*bb)* szerepel a köztartozásmentes adózói adatbázisban.”

(2) Az R4. 2. § (4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(4) A (3) bekezdés *a)* pontjában foglaltakat az adott EGT-állam igazolásával, a *ba)* pontjában foglaltakat az Adó- és Pénzügyi Ellenőrzési Hivatal (a továbbiakban: APEH) igazolásával, a *d)* pontjában foglaltakat az eredeti oklevél vagy másolatának és magyar nyelvű fordításának csatolásával kell igazolni. Annak igazolására, hogy a (3) bekezdés *f)* és *g)* pontja szerinti határozat kiadására nem került sor, a Hivatal keresi meg a jegyzőt és az MgSzH-t. A (3) bekezdés *a)*, *ba)* és *d)* pontjára vonatkozó iratokat a nyilvántartásba vételi kérelemhez mellékelni kell.”

(3) Az R4. 8. § (1) bekezdés *b)* pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*(A szolgáltató nyilvántartásba vételhez nem kötött lovas szolgáltató tevékenységet akkor végezhet, ha)*

„*b)* az adózás rendjéről szóló 2003. évi XCII. törvény 178. § 32. pontja szerint – a tevékenysége megkezdésének időpontjában – köztartozásmentes adózónak minősül, és

*ba)* ezt 30 napnál nem régebben kiállított közokirattal igazolja, vagy

*bb)* szerepel a köztartozásmentes adózói adatbázisban.”

## 5. §

(1) Egyes fejezeti kezelésű előirányzatokból pályázati úton, illetve egyedi döntéssel nyújtandó támogatásokra vonatkozó eljárás szabályairól szóló 6/2008. (X. 8.) ÖM rendelet (a továbbiakban: R5.) 21. § (4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(4) Ha törvény eltérően nem rendelkezik, a támogatás nem folyósítható, ha

*a)* a kedvezményezett ellen adósságrendezési eljárás indult,

*b)* a kedvezményezett az adózás rendjéről szóló 2003. évi XCII. törvény 178. § 32. pontja szerint – a támo-

gatás folyósításának időpontjában – nem minősül köztartozásmentes adózónak.”

(2) Az R5. 21. §-a a következő (5) bekezdéssel egészül ki:

„(5) A (4) bekezdés *b)* pontja szerinti kizáró feltétel fennállásának hiányát a kedvezményezett

*a)* 30 napnál nem régebben kiállított közokirattal igazolja, vagy

*b)* szerepel a köztartozásmentes adózói adatbázisban.”

## 6. §

(1) Az egyes sportcélú ingatlanok tulajdoni helyzetének rendezéséről szóló 1996. évi LXXV. törvény szerinti méltányossági hozzájárulás eljárási szabályairól szóló 3/2004. (III. 23.) GYISM rendelet (a továbbiakban: R6.) 3. § (2) bekezdés *g)* pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*(A kérelmező – a kérelem mellékleteként – írásbeli nyilatkozatot köteles tenni:)*

„*g)* arról, hogy – ha törvény eltérően nem rendelkezik – a beruházási program befejezéséig terjedő időszakban bejelenti, ha ellene csőd-, felszámolási eljárás indult vagy lejárt köztartozása keletkezett, illetve – amennyiben a kérelmező helyi önkormányzat – ha ellene a helyi önkormányzatok adósságrendezési eljárásáról szóló 1996. évi XXV. törvény szerinti adósságrendezési eljárás indult.”

(2) Az R6. 3. § (4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(4) Ha a kérelmező nem szerepel a köztartozásmentes adózói adatbázisban, a (2) bekezdés szerinti írásbeli nyilatkozathoz 30 napnál nem régebben kiállított közokirati igazolást kell mellékelni arról, hogy a kérelmező – a kérelme benyújtásának időpontjában – az adózás rendjéről szóló 2003. évi XCII. törvény 178. § 32. pontja szerint köztartozásmentes adózónak minősül.”

(3) Az R6. 12. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„12. § (1) A kérelmet el kell utasítani:

*a)* amennyiben a kérelmező helyi önkormányzat és ellene a helyi önkormányzatok adósságrendezési eljárásáról szóló 1996. évi XXV. törvény szerinti adósságrendezési eljárás indult, vagy

*b)* ha a kérelmező az adózás rendjéről szóló 2003. évi XCII. törvény 178. § 32. pontja szerint – a kérelme benyújtásának időpontjában – nem minősül köztartozásmentes adózónak.

(2) Az (1) bekezdés *b)* pontja szerinti kizáró feltétel fennállásának hiányát a kérelmező

*a)* 30 napnál nem régebben kiállított közokirattal igazolja, vagy

*b)* szerepel a köztartozásmentes adózói adatbázisban.

(3) Az (1) bekezdés szerint kell eljárni akkor is, ha a kérelmező az (1) bekezdés szerinti helyzetbe a hozzájárulás iránti eljárás során kerül.”

## 7. §

(1) A Turisztikai Céllelőirányzat felhasználásának és kezelésének részletes szabályairól szóló 14/2002. (XI. 16.) MeHVM rendelet (a továbbiakban: R7.) 4. § (2) bekezdés *a*) pont *aa*) alpontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(*valamennyi állami támogatás esetén*)

„*aa*) adósságrendezési, törlési (megszüntetési) eljárás alatt álló szervezetnek,”

(2) Az R7. 4. § (2) bekezdés *a*) pont *ac*) alpontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(*valamennyi állami támogatás esetén*)

„*ac*) azon személy vagy szervezet részére, akinek vagy amelynek a székhely szerinti illetékes önkormányzati adóhatóság hatáskörébe tartozó köztartozása, illetve az Európai Unió tradicionális saját forrásai címen tartozása van, kivéve ha arra az illetékes adóhatóság fizetési könnyítést (részletfizetés, fizetési halasztás) engedélyezett,”

(3) Az R7. 4. § (2) bekezdés *a*) pontja a következő *am*) alponntal egészül ki:

(*valamennyi állami támogatás esetén*)

„*am*) azon személy vagy szervezet részére, aki vagy amely az adózás rendjéről szóló 2003. évi XCII. törvény 178. § 32. pontja szerint – a támogatás iránti pályázata benyújtásának időpontjában – nem minősül köztartozásmentes adózónak.”

(4) Az R7. 4. §-a a következő új (3) bekezdéssel egészül ki, egyidejűleg a jelenlegi (3)–(5) bekezdés jelölése (4)–(6) bekezdésre változik:

„(3) A (2) bekezdés *a*) pont *am*) alpontja szerinti kizáró feltétel fennállásának hiányát a személy vagy szervezet

*a*) 30 napnál nem régebben kiállított közokirattal igazolja, vagy

*b*) szerepel a köztartozásmentes adózói adatbázisban.”

(5) Az R7. 15. § (10) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(10) Ha törvény eltérően nem rendelkezik, az esedékes támogatásnak az Áht. 13/A. § (6) bekezdése szerinti visszatartására, a támogatás folyósításának a felfüggesztésére

*a*) az R. 90. § (1) bekezdésében, 92. § (4)–(5) bekezdésében foglalt feltételek fennállása esetén a köztartozás fennálltáig,

*b*) felszámolási és végelszámolási eljárás megindulása esetén, illetve

*c*) csődeljárás esetén a csődegyezség megszületéséig kerül sor. A támogatás visszatartása, illetve folyósításának felfüggesztése a támogatási döntés kedvezményezettjének a támogatási szerződésben vállalt kötelezettségeit nem érinti.”

## 8. §

(1) Ez a rendelet 2009. szeptember 1-jén lép hatályba, és a hatálybalépését követő harmadik napon hatályát veszti.

(2) Az e rendeletben foglaltakat a rendelet hatálybalépését követően indult eljárásokban kell alkalmazni.

(3) E rendelet hatálybalépésével egyidejűleg az R7. 4. § (2) bekezdés *b*) pont *bd*) alpontjában a „4. § (5) bekezdése” szövegrész helyébe a „4. § (6) bekezdése” szöveg lép.

(4) E rendelet hatálybalépésével egyidejűleg az R6. 3. § (2) bekezdés *b*) pontja hatályát veszti.

Varga Zoltán s. k.,  
önkormányzati miniszter

## IX. Határozatok Tára

### A köztársasági elnök határozatai

#### A köztársasági elnök 83/2009. (VIII. 19.) KE határozata

##### rendőr dandártábornok szolgálati viszonyának megszüntetéséről és szolgálati nyugállományba helyezéséről

Az igazságügyi és rendészeti miniszter előterjesztésére, Alkotmány 30/A. §-a (1) bekezdésének *i*) pontjára tekintettel, a fegyveres szervek hivatásos állományú tagjainak szolgálati viszonyáról szóló 1996. évi XLIII. törvény (a továbbiakban: Hszt.) 56. § (2) bekezdése *c*) pontja alapján *dr. Horváth Imre* rendőr dandártábornok szolgálati viszonyát 2009. december 31-én megszüntetem, és 2010. január 1-jei hatállyal szolgálati nyugállományba helyezem.

Budapest, 2009. május 27.

Sólyom László s. k.,  
köztársasági elnök

Ellenjegyzem:

Budapest, 2009. június 12.

Dr. Draskovics Tibor s. k.,  
igazságügyi és rendészeti miniszter

KEH ügyszám: IV-6/01797/2009.

**A köztársasági elnök  
84/2009. (VIII. 19.) KE  
határozata**

**dandártábornok szolgálati viszonyának  
megszüntetéséről és nyugállományba helyezéséről**

Az Alkotmány 30/A. § (1) bekezdés *i*) pontjában biztosított jogkörömben, a honvédelemről és a Magyar Honvédségről szóló 2004. évi CV. törvény 49. § (2) bekezdésének *b*) pontja alapján *Újfalusi Csaba* dandártábornok szolgálati viszonyát 2009. augusztus 31-én megszüntetem és 2009. szeptember 1-jei hatállyal nyugállományba helyezem.

Budapest, 2009. július 21.

*Sólyom László* s. k.,  
köztársasági elnök

Ellenjegyzem:

Budapest, 2009. július 23.

*Dr. Szekeres Imre* s. k.,  
honvédelmi miniszter

KEH ügyszám: IV-6/02919/2009.

**A Kormány határozatai**

**A Kormány  
1138/2009. (VIII. 19.) Korm.  
határozata**

**a 2009. évi központi költségvetés céltartalékából  
a IX. Helyi önkormányzatok támogatásai  
és átengedett személyi jövedelemadója fejezetbe  
történő előirányzat átcsoportosításáról**

A Kormány a Magyar Köztársaság 2009. évi költségvetéséről szóló 2008. évi CII. törvény (a továbbiakban: költségvetési törvény) 4. §-ának (3) bekezdésében foglaltak alapján elrendeli a költségvetési törvény 1. számú melléklete X. Miniszterelnökség fejezet 20. Tartalékok cím, 2. Céltartalékok alcím, 1. Különféle személyi kifizetések jogcímcsoport terhére 2400,0 millió forint – *melléklet* szerinti – átcsoportosítását, a IX. Helyi önkormányzatok támogatásai és átengedett személyi jövedelemadója fejezet 5. Központosított előirányzatok címre a következő bontásban:

– 9. Helyi szervezési intézkedésekhez kapcsolódó többletkiadások támogatása jogcímré 1100,0 millió forint,  
– 23. Bérpolitikai intézkedések támogatása jogcímré 1300,0 millió forint.

*Felelős:* pénzügyminiszter  
önkormányzati miniszter

*Határidő:* azonnal

A miniszterelnök helyett:

*Kiss Péter* s. k.,  
a társadalompolitika összehangolásáért felelős  
tárca nélküli miniszter

Melléklet az 1138/2009. (VIII. 19.) Korm. határozathoz

IX. Helyi önkormányzatok támogatásai és átengedett személyi jövedelemadója

X. Miniszterelnökség

Fejezet száma, megnevezése

**ADATLAP A KÖLTSÉGVETÉSI ELŐIRÁNYZATOK MÓDOSÍTÁSÁRA\***  
**a Kormány hatáskörében**  
**Költségvetési év: 2009.**

Millió forintban, egy tizedessel

Államháztartási egyedi azonosító	Fejezet-szám	Cím-szám	Al-cím-szám	Jog-cím-csoport-szám	Elő-ir.-csoport-szám	Ki-emelt elő-ir.-szám	Fejezet-név	Cím-név	Al-cím-név	Jog-cím-csoport-név	Jog-cím-név	Elő-ir.-csoport-név	KIADÁSOK				A módosítás jogcíme	Módosítás (+/-)	A módosítás következő évre áthúzódó hatása	A módosítást elrendelő jog-szabály/határozat száma
													Kiemelt előirányzat neve							
	IX.						Helyi önkormányzatok támogatásai													
002334		5					Központosított előirányzatok									2400,0				
	X.						Miniszterelnökség													
		20					Tartalékok													
			2				Céltartalék													
235149				1			Különféle személyi kifizetések									-2400,0				

Az előirányzat-módosítás érvényessége: a) a költségvetési évben egyszeri jellegű

Az adatlap 5 példányban töltendő ki	Az előirányzatok felhasználása/zárólása (módosítás +/-)	Összesen	I. negyedév	II. negyedév	III. negyedév	IV. negyedév
Fejezet	1 példány					
Állami Számvevőszék	1 példány					
Magyar Államkincstár	1 példány					
Pénzügyminisztérium	2 példány					
		2400,0			2400,0	

\* Az összetartozó előirányzat-változásokat (+/-) egymást követően kell szerepeltetni.

## A Kormány tagjainak határozatai

### A miniszterelnök 63/2009. (VIII. 19.) ME határozata

**a Magyar Köztársaság Kormánya  
és a Szerb Köztársaság Kormánya között  
a védelmi területen történő együttműködésről szóló  
megállapodás létrehozására adott felhatalmazásról**

A nemzetközi szerződésekkel kapcsolatos eljárásról szóló 2005. évi L. törvény 5. § (1) bekezdése szerinti hatáskörömben eljárva, a honvédelmi miniszter és a külügyminiszter előterjesztése alapján

1. egyetértek a Magyar Köztársaság Kormánya és a Szerb Köztársaság Kormánya között a védelmi területen történő együttműködésről szóló megállapodás (a továbbiakban: Megállapodás) létrehozásával;

2. felhatalmazom a honvédelmi minisztert, hogy – az érintett miniszterekkel egyetértésben – a tárgyalásokon részt vevő személyeket kijelölje;

3. felhatalmazom a honvédelmi minisztert vagy az általa kijelölt személyt, hogy a tárgyalások eredményeként előálló szövegtervezetet kézjegyével lássa el;

4. felhívom a külügyminisztert, hogy a Megállapodás létrehozásához szükséges meghatalmazási okiratot adja ki;

5. felhívom a honvédelmi minisztert és a külügyminisztert, hogy a Megállapodás létrehozását követően a Megállapodás végleges szövegének megállapítására való felhatalmazásról szóló határozat tervezetét haladéktalanul terjesszék a Kormány elé.

A miniszterelnök helyett:

*Kiss Péter s. k.,*  
a társadalompolitika összehangolásáért felelős  
tárca nélküli miniszter

**A Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó**  
megjelentette  
a  
**MAGYAR KORMÁNYPROGRAMOK**  
**1867–2002**

című kétkötetes kiadványt.

1867-től történelmi hagyomány és a parlamentarizmus lényeges eleme, hogy az országgyűlésnek felelős kormányzat legfontosabb céljait és feladatait cselekvési programba foglalja. E programok átfogó képet adnak egy-egy időszakban az ország helyzetéről, politikájának irányáról, célkitűzéseiről, ezért jelentős történelmi, politikai és jogi forrásanyagot képeznek. Keresésük eddig hosszú időt igényelt, ugyanis ezek az alapvető kordokumentumok összegyűjtve még nem jelentek meg.

A hiánypótló mű, amely a *Miniszterelnöki Hivatal* és az *Országgyűlési Könyvtár* munkatársainak közös gondozásában jelent meg, azért is úttörő vállalkozás, mert történelmünk utolsó másfél évszázadának kormányprogramjait – 2002-vel bezárólag – teljességre törekedve, szöveghűen publikálja a széles körű nyilvánosság számára.

A parlamentben elhangzott és másutt fellelhető programszövegek, illetve adataik mellett számos egyéb tényanyag (a kormányfők korabeli fotói, születési–halálozási adatai, a kormányok működési ideje, tagjainak pontos névsora és a miniszteri változások időpontjai) is hozzáférhető a két vastkos kötetben. A mű használatát *Romsics Ignác* történésznek az összes eddigi magyar kormány működéséről áttekintést nyújtó, színvonalas bevezető tanulmánya, valamint a kormányprogramok mutatói segítik.

A könyv joggal számíthat a közélet szereplőinek, a politikai, jogi és történelmi kutatásnak, a felsőoktatás oktatói és hallgatói karának, továbbá a közművelődési intézmények és a nagyközönség érdeklődésére is.

Példányonként megvásárolható a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Könyvesházban (tel.: 321-2136, fax: 321-5275), valamint a Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6. szám alatti Közlönyboltban (tel.: 318-8411), illetve megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: megrendeles@mhk.hu).

-----  
**MEGRENDELÉS**

Megrendelem a

**MAGYAR KORMÁNYPROGRAMOK**  
**1867–2002**

című kétkötetes, 1728 oldal terjedelmű kiadványt

(ára: **9975 Ft** áfával) ..... példányban, és kérem, juttassák el alábbi címemre:

A megrendelő (cég) neve: .....

Címe (város, irányítószám): .....

Utca, házsám: .....

Ügyintéző neve, telefonszáma: .....

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma: .....

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül átutaljuk a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára vagy postai úton a fenti címre.

Keltezés: .....

.....

cégszerű aláírás

**A Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó megjelentette a**  
**Módszertani útmutató a helyi önkormányzati rendeletek szerkesztéséhez**  
 című kiadványt

Az útmutató célja, hogy a helyi önkormányzati rendeletek alkotása során történő helyes alkalmazásához gyakorlati segítséget nyújtson. Az útmutató sorra veszi a jogalkotásról szóló 1987. évi XI. törvény és a kapcsolódó végrehajtási rendeletek azon rendelkezéseit, amelyeket a helyi önkormányzati jogalkotásnál alkalmazni kell. Ezen rendelkezésekhez fűz gyakorlati útmutatást, kifejezetten önkormányzati rendeletekből merített helyes és helytelen példákat.

Jelenleg igen nagy az eltérés az egyes megyékben, illetve a megyéken belül az egyes településeken használt önkormányzati rendeletek alkotása során alkalmazott módszerekben, szokásokban. Erre tekintettel néhány közigazgatási hivatal mintarendeletekkel segíti az adott megyében működő települések jegyzőinek munkáját. Egységes, a helyi önkormányzatok részére készülő jogszabály-szerkesztési segédanyagot azonban még sem az Önkormányzati Minisztérium, sem az Igazságügyi és Rendészeti Minisztérium nem adott ki. Ezt a hiányt próbálja részben pótolni ez a kiadvány. Egyre nagyobb ugyanis az igény arra, hogy a helyi önkormányzati rendeleteket is egységes szerkesztési módszerrel, egységes szerkezetben, elektronizálva minden állampolgár elérhesse, megismerhesse és következetesen alkalmazhassa.

A fentiekre tekintettel ajánljuk a kiadványt az ország valamennyi jegyzőjének, körjegyzőjének, főjegyzőjének, a polgármestereknek, megyei közgyűlési elnököknek, a képviselő-testületek tagjainak, valamint a helyi jogalkotás előkészítésében részt vevő hivatali munkatársaknak.

A 104 oldalas kiadvány ára: **1155 Ft** áfával.

Példányonként megvásárolható a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Könyvesházban (tel.: 321-2136, fax: 321-5275), valamint a Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6. szám alatti Közlönyboltban (tel.: 318-8411), illetve megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: megrendeles@mhk.hu).

## MEGRENDELŐLAP

Megrendeljük a **Módszertani útmutató a helyi önkormányzati rendeletek szerkesztéséhez** című kiadványt  
 (ára: **1155 Ft** + postaköltség), ..... példányban, és kérem juttassák el az alábbi címre:

A megrendelő (cég) neve: .....

Címe (város, irányítószám): .....

Utca, házszám: .....

Ügyintéző neve, telefonszáma: .....

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma: .....

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutalom.

Keltezés: .....

.....  
 cégszerű aláírás

## ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

A Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó  
gondozásában megjelenő

### SZOCIÁLIS ÉS MUNKAÜGYI KÖZLÖNY

– mint a Szociális és Munkaügyi Minisztérium hivatalos lapja – két nagy hagyománnyal rendelkező tárcalap, a Szociális Közlöny és a Munkaügyi Közlöny utódjaként jelenik meg. Az új hivatalos lap – jogelődeihez hasonlóan – a jövőben is naprakész, hiteles jogi tájékoztatást kíván nyújtani a szakmai felhasználóknak és minden további érintettnek. A lap elsődleges célja, hogy a szélesebb tartalmi kínálat mellett az előfizetők és az olvasók teljes terjedelemben hozzájussanak az őket érintő minden joganyaghoz és hivatalos információhoz.

Az új közlöny, a minisztérium feladatköreit követve, két nagy témakörbe szerkesztve tartalmaz információkat.

A szociális tárgykörbe tartozóan közli a gyermek- és ifjúságvédelemmel, a családtámogatással, a társadalombiztosítási nyugellátással, az esélyegyenlőséggel, a fogyatékosügygel, a romaintegrációval, a fogyasztóvédelemmel, a kormányzati civil területtel, a kábítószerügyi koordinációval kapcsolatos jogszabályokat, országgyűlési és kormányhatározatokat, valamint miniszteri utasításokat.

A munkaügyi tárgykörbe tartozóan a lap tartalmazza a munkajogi, közalkalmazotti témakörrel, a munkaügyi ellenőrzéssel, a munkavédelemmel, a foglalkoztatással és az ahhoz kapcsolódó támogatásokkal, a szakképzéssel, a felnőttképzéssel, a szociális párbeszéddel és érdekegyeztetéssel, illetve a munkaügyi kapcsolatokkal összefüggő jogszabályokat, országgyűlési és kormányhatározatokat, miniszteri utasításokat.

A Szociális és Munkaügyi Közlönyben a jogszabályi tartalom mellett természetesen továbbra is helyet kapnak az érintett területekkel kapcsolatos pályázati felhívások, közlemények, hirdetések.

2009. évi éves előfizetési díj: 39 564 Ft áfával, féléves előfizetés: 19 782 Ft áfával.

Példányonként megvásárolható a Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6. szám alatti Közlönyboltban (tel.: 318-8411). Előfizetésben megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a [www.mhk.hu/kozlonybolt](http://www.mhk.hu/kozlonybolt) internetcímen.

## MEGRENDELŐLAP

Megrendeljük a **Szociális és Munkaügyi Közlöny** című lapot ..... példányban.

A megrendelő (cég) neve: .....

Címe (város, irányítószám): .....

Utca, házszám: .....

Az ügyintéző neve, telefonszáma: .....

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma: .....

2009. évi előfizetési díj egy évre: 39 564 Ft áfával.

fél évre: 19 782 Ft áfával.

*Kérjük, a négyzetbe történő X bejelöléssel jelezze az előfizetés időtartamát!*

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés: .....

.....  
cégszerű aláírás

## ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

A Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó gondozásában megjelenő

### PÉNZÜGYI KÖZLÖNY

– a Pénzügyminisztérium hivatalos lapjaként – folyamatosan frissülő, összefoglaló képet ad az adózást, a pénzügyeket, a számvitelt érintő valamennyi kérdésről, információról, változásról, újdonságról. Az adózási és egyéb pénzügyi kérdésekben érintettek, illetve a téma iránt érdeklődők egy hivatalos lapban összefoglalva, a teljesség igényével tájékozódhatnak az őket érintő kérdésekről, az aktuális változásokról, pályázati és egyéb szakmai felhívásokról.

A Pénzügyi Közlöny folyamatosan, teljes terjedelmükben közzéteszi a pénzügyi területen alkotott új jogszabályok szövegét, az egyes jogszabályok módosításait, valamint a jogalkalmazást megkönnyítve megjelenteti az azokhoz fűzött indoklást is. A fentiekén túl a lap tartalmazza a pénzügyi területet érintően közzétett állami irányítás egyéb jogi eszközeit, közleményeket, pályázatokat, továbbképzéseket, álláshirdetéseket, az egyes pénzügyi szervezetek közleményeit, tájékoztatóit, az egyes cégeket érintő hirdetményeket.

2009. évi éves előfizetési díj: 45 108 Ft áfával, féléves előfizetés: 22 554 Ft áfával.

Példányonként megvásárolható a Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6. szám alatti Közlönyboltban (tel.: 318-8411). Előfizetésben megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a [www.mhk.hu/kozlonybolt](http://www.mhk.hu/kozlonybolt) internetcímen.

## MEGRENDELŐLAP

Megrendeljük az **Pénzügyi Közlöny** című lapot ..... példányban.

A megrendelő (cég) neve: .....

Címe (város, irányítószám): .....

Utca, házszám: .....

Az ügyintéző neve, telefonszáma: .....

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma: .....

2009. évi előfizetési díj egy évre: 45 108 Ft áfával.

fél évre: 22 554 Ft áfával.

*Kérjük, a négyzetbe történő X bejelöléssel jelezze az előfizetés időtartamát!*

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés: .....

.....  
cégszerű aláírás

## A Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó

kiadásában megjelenik az

### EU-JOGSZABÁLYTÁR (DVD)

Az EU-Jogszabálytár az Európai Unió magyarra lefordított elsődleges (alapszerződések, csatlakozási okmányok) és másodlagos (az Európai Unió szervei által alkotott jogi aktusok) joganyagát tartalmazza.

Az EU-Jogszabálytár DVD-n a dokumentumok többféle szempont (évszám, Celex-szám, kibocsátó stb.) szerint kereshetők. Az adatbázisból megismerhetők a joganyagok jellemzői (megjelenés adatai, kibocsátó, hatályosság, egyéb lényeges megjegyzések stb.), valamint közvetlenül elérhetők azok kapcsolatai más EU-s, illetve magyar jogszabályokkal.

Az Európai Unió jogában kevésbé jártas felhasználók számára lényeges információkkal szolgálnak az EU Asszisztens menüpontban található ismertetőik.

Az EU Extra menüpont tartalmazza a magyar csatlakozási okmányt, valamint egyéb kiemelkedően fontos európai vonatkozású dokumentumokat.

Az EU-Jogszabálytár felhasználóbarát kialakítása és könnyen kezelhető funkciói hasznos és gyors segítséget nyújtanak mind az EU-jogban már jártas, mind az azzal most ismerkedő felhasználók számára.

Az EU-Jogszabálytár és a HIVATALOS JOGSZABÁLYTÁR között is működik az átjárhatóság, vagyis ha az EU-Jogszabálytárban magyar jogszabályra van hivatkozás, akkor azt az EU-Jogszabálytárból azonnal meg lehet nyitni.

**Az EU-Jogszabálytár előfizetési díjából a Hivatalos Jogszabálytár előfizetői 50% kedvezményt kapnak.**

#### Éves előfizetési díjak

Önálló változat	90 000 Ft	<input type="checkbox"/>
5 munkahelyes hálózati változat	162 500 Ft	<input type="checkbox"/>
10 munkahelyes hálózati változat	200 000 Ft	<input type="checkbox"/>
25 munkahelyes hálózati változat	325 000 Ft	<input type="checkbox"/>
50 munkahelyes hálózati változat	425 000 Ft	<input type="checkbox"/>
100 munkahelyes hálózati változat	737 500 Ft	<input type="checkbox"/>

Megrendeléssel kapcsolatban érdeklődni lehet a 06-80-200-723-as zöldszámunkon és a 266-5095-ös telefonszámon.

A megrendeléseket a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó címére (1085 Budapest, Somogyi B. u. 6., faxeszám a 266-8906, illetve e-mail-en az [ugyfel@mhk.hu](mailto:ugyfel@mhk.hu)-ra) kérjük eljuttatni.

#### MEGRENDELŐLAP

Megrendeljük az EU-JOGSZABÁLYTÁR DVD változatát ..... példányban, 2009. .... hónaptól.

A megrendelő neve: .....

A megrendelő címe: .....

Ügyintéző neve: .....

Telefonszáma: .....

Küldési név, cím: .....

Keltezés: .....

.....  
cégszerű aláírás

---

A Magyar Közlönyt szerkeszti a Miniszterelnöki Hivatal, a Szerkesztőbizottság közreműködésével. A Szerkesztőbizottság elnöke: dr. Petrétai József. A szerkesztésért felelős: dr. Tordai Csaba. Budapest V., Kossuth tér 1–3.

Kiadja a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó. Felelős kiadó: dr. Kodala László elnök-vezérigazgató.

Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6., [www.mhk.hu](http://www.mhk.hu). Telefon: 266-9290.

A papír alapon terjesztett Magyar Közlöny a kormányzati portálon közzétett hiteles elektronikus dokumentum CD-vel ellátott oldalhű másolata.

A Határozatok Tára hivatalos lap tartalma a Magyar Közlöny IX. részében jelenik meg.

---

Előfizetésben megrendelhető a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadónál

Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6., 1394 Budapest 62. Pf. 357, vagy faxon 318-6668.

Előfizetésben terjeszti a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó a Magyar Posta Zrt. közreműködésével.

Telefon: 235-4554, 266-9290/240, 241 mellék. Terjesztés: tel.: 317-9999, 266-9290/245 mellék.

Példányonként megvásárolható a Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6. szám alatti Közlönyboltban (tel.: 318-8411), illetve megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: [kozlonybolt@mhk.hu](mailto:kozlonybolt@mhk.hu)) vagy a [www.mhk.hu/kozlonybolt](http://www.mhk.hu/kozlonybolt) internetcímen.

2009. évi éves előfizetési díj: 151 452 Ft. Egy példány ára: 315 Ft 16 oldal terjedelemeig, utána +8 oldalanként +270 Ft.

---

**HU ISSN 0076—2407**

09.2052 – Nyomja a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó Lajosmizsei Nyomdája. Felelős vezető: Burján Norbert igazgató.

Előfizetési bankszámlaszám: MKB Bank 10300002–20377199–70213285

