



Tartalomjegyzék

I. Utasítások

139/2011. (XII. 27.) HM utasítás a Magyar Állam tulajdonában és a Honvédelmi Minisztérium vagyonkezelésében lévő, honvédelmi célra feleslegessé vált ingatlanok értékesítésének, és az értékesítésre nem tervezett felesleges ingatlanok vagyonkezelői jogának vagyonkezelésre jogosult más szervek részére történő átadása, valamint a tulajdonjog ingyenes átruházása előkészítésének rendjéről	11570
140/2011. (XII. 27.) HM utasítás az egyes honvédelmi szervezetek éves és havi munkaterveinek elkészítésével összefüggő feladatokról	11581
141/2011. (XII. 27.) HM utasítás az UH-1N helikopterek beszerzésével kapcsolatos miniszteri döntést előkészítő bizottság felállításáról és feladatairól szóló 97/2011. (IX. 2.) HM utasítás módosításáról	11584
71/2011. (XII. 27.) KIM utasítás egyes miniszteri utasítások hatályon kívül helyezéséről	11585
53/2011. (XII. 27.) NFM utasítás az adatvédelemről, az adatbiztonságról, valamint a közérdekű adatok megismerésére irányuló igények teljesítésének minisztériumi rendjéről szóló 34/2011. (VI. 17.) NFM utasítás módosításáról	11585
22/2011. (XII. 27.) LÜ utasítás az ügyészségi alkalmazottak szolgálati igazolványáról	11588
23/2011. (XII. 27.) LÜ utasítás a nyugalmazott ügyészek igazolványáról	11597
24/2011. (XII. 27.) LÜ utasítás a lakásszerzés munkáltatói támogatásáról szóló 2/1994. (ÜK. 4.) LÜ utasítás módosításáról	11600
25/2011. (XII. 27.) LÜ utasítás az ügyészségi alkalmazottak egyes költségtérítéseiről és juttatásairól szóló 8/1996. (ÜK. 7.) LÜ utasítás módosításáról	11600
24/2011. (XII. 27.) ORFK utasítás a határforgalom ellenőrzése során alkalmazott határátléptető-, a határátlépés helyének és idejének utólagos bejegyzésére szolgáló, valamint a kiegészítő bélyegzők alkalmazásáról szóló 7/2008. (OT 6.) ORFK utasítás módosításáról	11602

IV. Pályázati felhívások

A Belügyminisztérium „Építésügy 2011.” címmel nyílt pályázatot hirdet	11603
---	-------

V. Közlemények

A Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium közleményei a közös jogkezelő szervezetek 2012. évre vonatkozó díjszabásairól	
A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye a filmalkotások nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	11610

- A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) és a Magyar Hanglezkiadók Szövetségének (MAHASZ) közös díjszabása a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnél vagy az arról készült másolatnak sugárzás útján, továbbá vezetékkel vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon a nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő előadóművészi és hangfelvétel-előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről 11614
- A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) díjszabása az előadás sugárzás vagy a nyilvánosságához történő átvitel céljára készült rögzítésének díjáról és a felhasználás egyéb feltételeiről 11619
- Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az irodalmi és zeneművek sugárzás útján, vezetékkel vagy egyéb módon a nyilvánosságához történő közvetítéséért, kódoltan történő eredetiségéért fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (R-TV 12) 11621
- A Magyar Hanglezkiadók Szövetségének (MAHASZ) jogdíjközleménye a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről 11626
- A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye a filmalkotások sugárzással, vezeték útján vagy más hasonló eszközzel vagy módon történő nyilvánosságához közvetítése után fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről 11631
- A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye filmalkotások analóg vagy digitális hordozón (pl. DVD, Blu-Ray) többszörözött példányonkénti terjesztése után fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről 11634
- A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye filmalkotások nyilvános előadással történő felhasználása után fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről 11636
- Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a hangfelvételen többszörözött, illetve filmalkotásokba foglalt, videón vagy DVD-n többszörözött zeneművekre megállapított mechanikai jogdíjakról M12 11639
- Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a vendéglátó üzletek és szálláshelyek számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (V 12) 11645
- Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a magáncélú másolásokra tekintettel megállapított üres hang- és képhordozó jogdíjakról Ü12 11660
- Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az előadások szervezői számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (Sz 12) 11666
- A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) díjszabása a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeiről 11676
- Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye zeneművek nyilvánosság számára egyedi lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (I 12) 11681
- Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (Kábel 12) rádió- vagy televízió-műsorok egyidejű, változatlan, csonkítatlan továbbközvetítői, valamint kódoltan eredetizett rádió- vagy televízió-műsorok kódolás után vagy (át)kódoltan történő nyilvánosságához közvetítésében közreműködők („kábeliszervezetek”) által fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről 11693
- Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (K 12) 11697

A Nemzeti Adó- és Vámhivatal közleménye a 2012. január 1-je és január 31-e között alkalmazható üzemanyagákról	11708
A Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatalának közleménye elveszett törzskönyvekről	11709

VI. Hirdetmények

A közigazgatási és igazságügyi miniszter közleménye hatályát veszített igazságügyi szakértői igazolványokról	11711
A Körös Volán Zrt. hirdetménye számlatömb érvénytelenítéséről	11711
A Nitrogénművek Zrt. hirdetménye bélyegző érvénytelenítéséről	11711

I. Utasítások

A honvédelmi miniszter 139/2011. (XII. 27.) HM utasítása

a Magyar Állam tulajdonában és a Honvédelmi Minisztérium vagyonkezelésében lévő, honvédelmi célra feleslegessé vált ingatlanok értékesítésének, és az értékesítésre nem tervezett felesleges ingatlanok vagyonkezelői jogának vagyonkezelésre jogosult más szervek részére történő átadása, valamint a tulajdonjog ingyenes átruházása előkészítésének rendjéről

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 23. § (1) bekezdése alapján –az állami vagyonról szóló 2007. évi CVI. törvényben és az állami vagyonnal való gazdálkodásról szóló 254/2007. (X. 4.) Korm. rendeletben foglaltakkal összhangban – a Honvédelmi Minisztérium vagyonkezelésében lévő, honvédelmi célra feleslegessé nyilvánított ingatlanok értékesítésének, és az értékesítésre nem tervezett felesleges ingatlanok vagyonkezelői jogának vagyonkezelésre jogosult más szervek részére történő átruházása, valamint a tulajdonjog ingyenes átruházása előkészítésének rendjéről a következő utasítást adom ki:

1. Általános rendelkezések

1. § (1) Az utasítás hatálya

- a) a Honvédelmi Minisztériumra (a továbbiakban: HM),
 - b) a honvédelmi miniszter közvetlen alárendeltségébe tartozó szervezetekre,
 - c) a honvédelmi miniszter közvetlen irányítása alá tartozó szervezetre,
 - d) a Magyar Honvédség (a továbbiakban: MH) katonai szervezeteire
- (a továbbiakban együtt: honvédelmi szervezetek) terjed ki.

- (2) Az utasítás tárgyi hatálya a Magyar Állam tulajdonában és a HM vagyonkezelésében lévő, a honvédelmi miniszter által honvédelmi célra feleslegessé nyilvánított (a továbbiakban: felesleges), más jogszabályban előírt elidegenítési korlátozás alá nem tartozó ingatlanok értékesítésének, a vagyonkezelői jog átruházásának és a tulajdonjog ingyenes átruházása előkészítésének rendjére terjed ki.
- (3) Jelen utasítás alkalmazási köre nem terjed ki a lakóingatlanok és a lakóingatlanokhoz tartozó, nem lakás céljára szolgáló helyiségek elidegenítésének rendjére.
- (4) A honvédelmi szervek működésének az államháztartás működési rendjétől eltérő szabályairól szóló 226/2004. (VII. 27.) Korm. rendelet 11. § (9) bekezdésére figyelemmel, az utasítás hatálya nem terjed ki a Katonai Nemzetbiztonsági Szolgálatnak az alaptevékenysége ellátásához szükséges, speciális kezelésű vagyonelemeire.

2. § (1) A felesleges és értékesítésre kijelölt ingatlanok értékesítésére, valamint a vagyonkezelői jog átruházására irányuló eljárás minden szakaszában az állami vagyon értékesítésére és a vagyonkezelői jog átruházására vonatkozó jogszabályokban és a közjogi szervezetszabályozó eszközökben meghatározott rendelkezéseknek, valamint a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. (a továbbiakban: MNV Zrt.) és a HM közötti Vagyonkezelési Szerződésben (a továbbiakban: Vagyonkezelési Szerződés) foglaltaknak megfelelően kell eljárni.

(2) Jelen utasítás alkalmazásában

- a) HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv: HM Hadfelszerelési és Vagyonfelügyeleti Főosztály,
- b) HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv: HM Fegyverzeti és Hadbiztosi Hivatal Infrastrukturális Igazgatóság,
- c) HM közigazdasági és pénzügyi feladatokat ellátó szerv: HM Közigazdasági és Pénzügyi Hivatal,
- d) HM védelmi tervezési feladatokat ellátó szerv: HM Védelmi Tervezési Főosztály,
- e) HM gazdasági tervezési és szabályozási feladatokat ellátó szerv: HM Gazdasági Tervezési és Szabályozási Főosztály.

2. Az ingatlanok honvédelmi célra feleslegessé nyilvánításának szabályai

- 3. §**
- (1) Az 1. § (1) bekezdés a)–c) pontjai hatálya alá tartozó szervezet vezetője a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szervnél kezdeményezheti a vezetése alatt működő költségvetési szerv használatában lévő ingatlan feleslegessé nyilvánítását. A kezdeményezésről szóló javaslatát a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv vezetője a Honvéd Vezérkar (a továbbiakban: HVK) hadművelti csoportfőnökkel közösen előterjeszti a Honvéd Vezérkar főnökéhez (a továbbiakban: HVKF).
 - (2) Az 1. § (1) bekezdésének d) pontja hatálya alá tartozó szervezet vezetője – a szolgálati út betartásával – a HVK hadművelti csoportfőnökénél kezdeményezheti a vezetése alatt működő költségvetési szerv használatában lévő ingatlan feleslegessé nyilvánítását. A kezdeményezésről szóló javaslatát a HVK hadművelti csoportfőnök előterjeszti a HVKF-hez.
 - (3) Az (1)–(2) bekezdések alapján előterjesztett javaslat tárgyában a HVKF az 1. mellékletben foglalt minta alkalmazásával dönt az ingatlanok a szolgálati alárendeltségébe tartozó szervezetek feladatai ellátásához való szükségességéről. A HVKF döntéséről a HVK hadművelti csoportfőnök – a döntésről szóló irat és a HVKF szolgálati alárendeltségébe tartozó szervezetek feladatai ellátásához nem szükséges ingatlanok aktualizált jegyzékének megküldésével – nyolc napon belül tájékoztatja a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szervet.
 - (4) A HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv vezetője a HVKF (3) bekezdés szerinti döntése alapján a 2. mellékletben foglalt minta alkalmazásával elkészíti a honvédelmi szervezetek jogszabályban és a közjogi szervezetszabályozó eszközökben meghatározott feladatai ellátásához nem szükséges ingatlanok jegyzékét, és azt előterjeszti a honvédelmi miniszterhez. Az előterjesztés tartalmazza a jegyzéken szereplő ingatlanok tervezett hasznosítására vonatkozó javaslatot, mely irányulhat a vagyonkezelői jog átruházására az MNV Zrt.-nek vagy – a Nemzeti Földalapról szóló 2010. évi LXXXVII. törvény (a továbbiakban: NFAtv.) hatálya alá tartozó ingatlan esetében – a Nemzeti Földalapkezelő Szervezetnek (a továbbiakban: NFA), vagy a vagyonkezelői jog más szerv részére történő átruházásának, az értékesítésnek, vagy a tulajdonjog ingyenes átruházásának az MNV Zrt.-nél történő kezdeményezésére. Az előterjesztés alapján a honvédelmi miniszter dönt az ingatlanok honvédelmi célra feleslegessé nyilvánításáról és a tervezett hasznosítás módjáról.
 - (5) A HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szervet az (1)–(4) bekezdésben szabályozott eljárás során teljes körű adatszolgáltatási kötelezettség terheli a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv felé.

3. A felesleges ingatlanok jogi helyzetének és nyilvántartásának rendezésével kapcsolatos feladatok

- 4. §**
- (1) A honvédelmi miniszter 3. § (4) bekezdése szerinti döntését követően az ingatlanok feleslegessé nyilvánításáról és a tervezett hasznosításról szóló iratokat a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv soron kívül megküldi a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv részére. A megküldött iratok alapján a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv vezetője a felesleges ingatlanok jogi helyzetének és nyilvántartásának rendezésére ütemtervet készít, valamint – az ütemterv megküldésével egyidejűleg – átmeneti hasznosításukra javaslatot tesz a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv részére.
 - (2) A felesleges ingatlanokat – amennyiben ez a jelen utasítás hatályba lépéséig nem történt meg – a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv központi vagyonba vonja.
 - (3) A HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv a felesleges ingatlanok jogi helyzetét és nyilvántartását rendezi. A felesleges ingatlan jogi helyzetének és nyilvántartásának rendezése során
 - a) fel kell mérni az ingatlan műszaki állapotát, a használattal és üzemeltetéssel összefüggő fontosabb körülményeket, valamint az ingatlan természetbeni telekhatárát;
 - b) szükség szerint el kell végezni az ingatlan előzetes környezetvédelmi vizsgálatát;
 - c) el kell végezni az ingatlan analitikus nyilvántartási adatainak és okmányainak pontosítását, az időközben bekövetkezett változások átvezetését;
 - d) ellenőrizni kell az ingatlan-nyilvántartásba bejegyzett jogokat, feljegyzett tényeket, átvezetett adatokat, valamint az esetleges széljegyek tartalmát, gondoskodni kell arról, hogy az ingatlan-nyilvántartás a valóságnak megfelelő állapotot tükrözzön, kezdeményezni kell a téves bejegyzések törlését, tisztázni kell az ingatlan szabályozási terv szerinti övezeti besorolását;
 - e) számításba kell venni az ingatlan védett jellegét, az ingatlanon esetlegesen fennálló, vagy azt terhelő használati jogokat, hatósági kötelezéseket (ideiglenes fennmaradási engedély, hatályos bontási határozat, egyéb

- kötelezések) és tilalmakat (építési, telekalakítási tilalmak), valamint azok időtartamát, tartalmát, terjedelmét és megszüntetésének lehetőségét;
- f) átadásra elő kell készíteni azokat az okiratokat, okmányokat, vagy az ezekből készült kivonatokat, illetve az ezekről készített másolatokat, amelyek a tájékoztatási kötelezettség körébe tartozó tényekre, jogokra, körülményekre vonatkoznak, azok fennállását vagy megszűnését bizonyítják, illetve igazolják;
 - g) fel kell mérni a határozott időre vagy feltétel bekövetkeztéig szóló (haszon)bérleti, vagy használatba adási szerződés alapján a vagyonkezelőt terhelő kötelezettségeket, tisztázni kell a kötelezettségek alóli mentesülés jogi lehetőségeit;
 - h) kezdeményezni kell a kivett, állami terület I. művelési ág bejegyzés törlését, egyidejűleg végre kell hajtani a művelési ágba sorolással kapcsolatos feladatokat;
 - i) az épületek energetikai jellemzőinek tanúsításáról szóló 176/2008. (VI. 30.) Korm. rendeletben meghatározott körben el kell készíteni az épület energetikai tanúsítványát.
- (4) A HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv a rendezett ingatlanok dokumentációját haladéktalanul megküldi a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv részére, egyidejűleg javaslatot tesz a rendezett ingatlanok értékesítésére, illetve vagyonkezelői jogának vagyonkezelésre jogosult más szervek részére történő átruházására, vagy a tulajdonjog ingyenes átruházására.
- (5) A felesleges ingatlan jogi helyzetének és nyilvántartásának rendezése során biztosítani kell azt, hogy a lehető legegyszerűbb rendezés eredményeként az ingatlan alkalmassá váljon az értékesítésre, illetve vagyonkezelői jogának vagyonkezelésre jogosult más szervek részére történő átruházására vagy a tulajdonjog ingyenes átruházására.

4. Az értékesítés lebonyolításába bevont gazdálkodószervezet megbízásának szabályai

- 5. §**
- (1) A felesleges ingatlanok értékesítésének lebonyolítására a honvédelmi miniszter a közbeszerzésekről szóló 2011. évi CVIII. törvény 9. § (1) bekezdés k) pontjában foglalt feltételeknek megfelelő gazdálkodószervezetet (a továbbiakban: lebonyolító) bízhat meg.
 - (2) A lebonyolítóval a honvédelmi miniszter a megbízási (keret)szerződést olyan tartalommal köti meg, mely szerint a felesleges ingatlan értékesítésének jelen utasítás 7–8. §-a szerinti előkészítésével, valamint a saját hatáskörű értékesítési eljárás jelen utasítás 9–15. §-a szerinti lefolytatásával összefüggő valamennyi feladat elvégzése – az MNV Zrt. hatáskörébe tartozó feladatok kivételével – a lebonyolító kötelezettsége legyen.
 - (3) A lebonyolítóval kötendő megbízási (keret)szerződés tervezetét a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv készíti el, és a szolgálati út betartásával jóváhagyásra felterjeszti a honvédelmi miniszter részére. A szerződéstervezetnek teljes részletességgel tartalmaznia kell a HM és a lebonyolító közötti jogviszony tartalmát, a felek jogait és kötelezettségeit, a lebonyolítóra vonatkozó szakmai követelményeket, illetve a lebonyolító értékesítési eljárás során teljesítendő részletes feladatait. Az (1)–(2) bekezdés szerinti megbízási (keret)szerződés csak olyan gazdálkodószervezettel köthető meg, amely maradéktalanul megfelel a honvédelmi miniszter által jóváhagyott szerződéstervezetben foglalt szakmai követelményeknek.
 - (4) A honvédelmi miniszter által jóváhagyott szerződéstervezet alapján a lebonyolítóval véglegesített megbízási (keret)szerződést a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv a szolgálati út betartásával aláírásra felterjeszti a honvédelmi miniszter részére.
 - (5) Megbízási keretszerződés esetén az egyes értékesítendő ingatlanokra vonatkozóan a honvédelmi miniszter – a megbízási keretszerződés keretein belül – eseti megbízási szerződéseket köt a lebonyolítóval. Az eseti megbízási szerződések tervezeteit a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv készíti el és a szolgálati út betartásával felterjeszti azokat a honvédelmi miniszter részére.
 - (6) A lebonyolítóval a kapcsolatot a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv tartja. A HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv kapcsolattartás körébe tartozó feladatait a megbízási (keret)szerződés tartalmazza.
 - (7) A HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szervet a megbízási (keret)szerződés hatálya alá tartozó értékesítési eljárás során teljes körű adatszolgáltatási kötelezettség terheli a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv felé. Ennek keretében a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv által meghatározottak szerint jár el.

- 6. §** A honvédelmi miniszter a felesleges és értékesítésre kijelölt ingatlanok értékesítésével és az értékesítésre irányuló eljárással kapcsolatos jogi feladatok ellátására – ide értve a lebonyolító értékesítési eljárással kapcsolatos tevékenysége jogszerűségének ellenőrzését is – jogi tanácsadó szervezetet bízhat meg.

5. A felesleges ingatlan értékesítésének előkészítése

- 7. §**
- (1) Az értékesítésre tervezett ingatlan tekintetében a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv előterjesztése alapján a honvédelmi miniszter kezdeményezi a MNV Zrt.-nél az értékesítési eljárás lefolytatását (a továbbiakban: értékesítési javaslat).
 - (2) A honvédelmi miniszter (1) bekezdés szerinti döntéséről a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv tájékoztatja a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szervet.
 - (3) A HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv vezetője elrendelheti, hogy a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv az értékesítésre kijelölt – jogi és ingatlan-nyilvántartási szempontból rendezett – ingatlan forgalmi értékbecslését készíttesse el. Az értékesítésre kijelölt ingatlan hivatalos forgalmi értékbecslését a közbeszerzési, beszerzési szabályok betartásával kiválasztott értékbecslővel kell elkészíttetni. Az értékesítési eljárás során biztosítani kell azt a követelményt, hogy ugyanaz az értékbecslő két egymást követő értékesítési eljárásban nem vehet részt.
 - (4) Az értékesítési eljárás során készített értékbecslés szakmai tartalmának felülvizsgálatára a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv és a HM védelemgazdaságért felelős helyettes államtitkár (a továbbiakban: HM VGHÁT) szakértőt bízhat meg.
- 8. §**
- (1) A 7. § (1) bekezdése szerinti előterjesztést megelőzően a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv intézkedik a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv felé az értékesíteni tervezett ingatlan tulajdoni lapjának beszerzésére, az ingatlan jogi és ténybeli adatait tartalmazó adatlapjának, szükség szerint az ingatlanforgalmi értékbecslés, az adásvételi szerződéstervezet, az állami vagyonnal való gazdálkodásról szóló 254/2007. (X. 4.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Vhr.) 26. § (3) bekezdése szerinti megállapodástervezet, valamint az értékesítési javaslat összeállításához a Vhr. 25. § (3) bekezdése szerint szükséges egyéb iratok összeállítására, és aláírásra előterjeszti a honvédelmi miniszter részére az MNV Zrt.-nek szóló értékesítési javaslatot.
 - (2) A Vhr. 26. § (2) bekezdés a) pontja szerinti – az értékesítés lebonyolítására vonatkozó – megbízás esetén a Vhr. 26. § (3) bekezdése szerinti megállapodást az MNV Zrt.-vel a HM VGHÁT köti meg (saját hatáskörű értékesítés).
 - (3) Az ingatlan értékesítésére irányuló eljárás során a Vhr. rendelkezései az irányadóak.

6. A saját hatáskörű értékesítési eljárással kapcsolatos követelmények, előírások

- 9. §**
- (1) A saját hatáskörű értékesítési eljárás a Vhr. 26. § (3) bekezdése szerinti megállapodás érvényes létrejöttét követően kezdődhet meg.
 - (2) Az értékesítési eljárást az állami vagyonról szóló 2007. évi CVI. törvény (a továbbiakban: Vtv.) 34–35. §-ára tekintettel, a Vhr. 26. § (3) bekezdése szerinti megállapodásban meghatározott módon kell lefolytatni.
- 10. §**
- (1) A HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv az általa elkészített pályázati felhívás (árverés esetén az árverési hirdetmény) tervezetét megküldi a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv részére, aki – annak véleményezését követően – a Vhr. 32. § (1) bekezdésére tekintettel jóváhagyásra megküldi azt az MNV Zrt. részére. A pályázati felhívás kiírója – a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv eltérő intézkedése hiányában – a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv. A pályázatok bontására a kiíró telephelyén kerül sor, melyre meg kell hívni a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv részéről a (2) bekezdés szerinti Értékelő Bizottságba delegált személyt.
 - (2) Az MNV Zrt. által jóváhagyott, a Vhr. 32. § (3) bekezdése szerint közzétett, illetve a Vhr. 32. § (6) bekezdése szerint megküldött pályázati felhívásra beérkezett – a kiíró által feldolgozott és indokolt döntési javaslatokkal ellátott – ajánlatokat a kiíró megküldi a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv részére. A kiíró által döntésre előkészített ajánlatokat a HM VGHÁT, mint az Értékelő Bizottság elnöke által vezetett, és a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv vezetőjéből, a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv vezetőjéből, a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv ingatlanfelügyeleti feladatokat végző osztályának állományából kijelölt személyből (a továbbiakban együtt:

tagok) álló Értékelő Bizottság értékeli. Indokolt esetben az Értékelő Bizottság az elnök által meghívott személyekkel bővíthető. A meghívottak az Értékelő Bizottság ülésén tanácskozási joggal rendelkeznek.

- (3) Az Értékelő Bizottság üléséről jegyzőkönyvet kell vezetni.
- (4) Az Értékelő Bizottság ülése zárt.
- (5) Az Értékelő Bizottság összehívásával, az Értékelő Bizottság üléséről készítendő jegyzőkönyv vezetésével és a tagok részére történő kézbesítésével kapcsolatos feladatok teljesítése a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv kötelezettsége.
- (6) Az Értékelő Bizottság – a tagjai által szótöbbséggel kialakított, a Vhr. 38. § (1) bekezdése szerinti – javaslatát a HM VGHÁT írja alá. Szavazategyenlőség esetén az Értékelő Bizottság elnökének szavazata dönt. A Vhr. 38. § (6) bekezdésében foglaltak betartásával az Értékelő Bizottság a javaslatát – az értékelési jegyzőkönyvvel együtt – döntésre megküldi az MNV Zrt.-nek.

- 11. §** (1) Az MNV Zrt. Vhr. 40. § (1) bekezdése szerinti döntését követően, az abban foglaltaknak megfelelően a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv véglegesíti az adásvételi szerződés tervezetét, melyet felterjeszt a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv részére, aki a szerződés véleményezését követően intézkedik annak vevő általi aláírására, majd felterjeszti azt a honvédelmi miniszter részére. Amennyiben a Vhr. 26. § (3) bekezdése szerinti megállapodás azt lehetővé teszi, a szerződéseket értékhátára való tekintet nélkül a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv jogtanácsosának – illetve ennek hiányában a HM Igazgatási és Jogi Képviselési Főosztály jogtanácsosának – ellenjegyzése mellett a honvédelmi miniszter, vagy az általa az ingatlan-nyilvántartásról szóló 1997. évi CXLI. törvény 33. § (2) bekezdésének megfelelően meghatalmazott személy köti meg. Az adásvételi szerződésnek a következő főbb tartalmi és formai elemeket kell tartalmaznia:

1. a szerződő felek pontos megnevezése, székhelye, telephelye (gazdasági társaság esetében a képviselőre jogosult neve és fontosabb személyi adatai, illetve az ingatlan-nyilvántartásról szóló 1997. évi CXLI. törvényben az okiratok kellékeiként meghatározott adatok);
2. az ingatlan megjelölése és jellemző adatai (cím, helyrajzi szám, tulajdoni lapszám, épületszám, területnagyság, légköbméter, értékadatok stb.);
3. a jogváltozás jogcímének megjelölése;
4. az ellenszolgáltatás teljesítésének feltételei, módja és mértéke, valamint határideje (vétélár, készpénzfizetés, költségtérítés stb.);
5. a birtokbaadás feltételei (határideje, módja, szükség esetén rendelkezés a tulajdonjog fenntartással történő birtokbaadásról stb.);
6. az ingatlan lényeges tulajdonságai és esetleges hiányosságai (az ingatlan főbb műszaki és használati jellemzői);
7. az ingatlannal kapcsolatos jogok, terhek és tények felsorolása;
8. a szerződés megszűnésére vonatkozó megállapodások, a szerződésszegés következményei (A vevőt az adásvételi szerződésből eredően reá háruló kötelezettségek hibás vagy késedelmes teljesítése esetén a szerződésszerű teljesítésre írásban haladéktalanul fel kell szólítani. Amennyiben a szerződésből fakadó kötelezettségei teljesítésének pótlására megadott határidő eredménytelenül telt el, az eredeti állapot helyreállítása mellett intézkedni kell a szerződés felbontására, illetve az elállásra és a vevővel szemben a szerződés hibás, vagy nem teljesítéséből eredően fennálló követelés polgári peres úton történő érvényesítésére);
9. a vétélár késedelmes teljesítése esetén fizetendő késedelmi kamat mértéke;
10. a szerződést biztosító mellékkötelezettségekre irányuló megállapítások (foglaló, kötbér, jótállás, bankgarancia, jogvesztés kikötése, zálogjog, óvadék, kezesség);
11. azon kérdések felsorolása, amelyek rendezését a szerződés külön megállapodás körébe utalja (így különösen az ütemeletetési költségek viselésére vonatkozó kérdések);
12. a szerződés hatályosságának feltételei (így különösen harmadik személy jóváhagyása, szükséges ellenjegyzések);
13. a szerződéskötéssel kapcsolatos és egyéb költségek viselésére vonatkozó fő és mellékkötelezettségek teljesítésére vonatkozó megállapítások;
14. a vevő tulajdonjogának a földhivatali ingatlan-nyilvántartásba történő bejegyzéshez szükséges hozzájárulás a tulajdonszerzési jogcím megjelölésével, illetve a hozzájárulás feltételei;
15. a vevő környezetvédelmi nyilatkozata, amely szerint az adásvételi szerződés tárgyát képező ingatlan környezeti állapotából – ide értve az ingatlanon esetlegesen végzendő régészeti feltárásból fakadó kötelezettségeket is –, azon esetlegesen feltárással kerülő környezeti szennyeződések, tűzserkezeti előírásokból fakadó kötelezettségek megtérítését, kártérítését, illetve bármiféle ezzel kapcsolatos kárenyhítési térítés iránti igényt, követelést nem támaszt

és nem érvényesít az eladóval szemben, egyúttal vállalja az ingatlan esetleges környezeti kármentesítésével összefüggő költségek viselését.

- (2) A HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv az érvényesen létrejött adásvételi szerződés két eredeti példányát a szerződés teljesítése érdekében haladéktalanul megküldi a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv részére.

- 12. §** (1) Amennyiben a vételár beszedését a Vhr. 26. § (3) bekezdése szerinti megállapodás a HM számára írja elő, az ezzel kapcsolatos feladatokat a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv végzi.
- (2) Amennyiben az ingatlan teljes vételára nem folyik be a Vhr. 26. § (3) bekezdése szerinti megállapodásban foglaltakra tekintettel az adásvételi szerződésben megjelölt bankszámlára az adásvételi szerződésben megjelölt határidőre, a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv vezetője – a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv egyidejű tájékoztatása mellett – haladéktalanul felszólítja a vevőt a vételár késedelmes időszakra eső késedelmi kamattal növelt összege megfizetésének teljesítésére.
- (3) Amennyiben a vételár – késedelmi kamattal növelt – teljes összege a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv által megadott póthatáridőre sem folyik be a (2) bekezdés szerinti bankszámlára, a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv vezetője haladéktalanul tájékoztatja erről a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv vezetőjét, aki intézkedik a szükséges jogi lépések megtételére.

- 13. §** (1) A birtokbaadási eljárás lefolytatása a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv feladata. Az ingatlan birtokba, illetve tulajdonba adásának követelményei a következők:
1. Az adásvétel tárgyát képező ingatlant vagy ingatlanokat az érvényesen létrejött szerződésben rögzített feltételekkel a vevő részére birtokba kell adni.
 2. A birtokbaadási eljárásnál részt kell venni:
 - a) az eladó és a vevő képviselőjének,
 - b) az ingatlan utaltsági feladatait ellátó katonai szervezet képviselőjének,
 - c) amennyiben az ingatlan bérlettel, vagy használati joggal terhelt eladásra a bérlő, illetve a használó képviselőjének, mint meghívottaknak,
 - d) felépítményes ingatlan esetében az üzemeltetési feladatokat ellátó szervezet képviselőjének.
 3. A birtokbaadási eljárásra meg kell hívni az MNV Zrt. képviselőjét.
 4. Amennyiben a birtokbaadási eljárást lefolytató HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv szükségesnek ítéli, az eljárásra meghívhatja a helyi önkormányzat képviselőjét, hatóságok és közművek képviselőit is.
 5. Rögzíteni kell az ingatlan lényeges adatait, így különösen az épületek számát, rendeltetésüket, műszaki állapotukat, a közműellátás módját, a közművek műszaki állapotát, a mérőórák számát, állását, az utolsó leolvasás időpontját.
 6. Az ingatlan területéről, az épületek, építmények műszaki állapotáról videofelvételt kell készíteni, azt nyilvántartási számmal kell ellátni, az átadó példányát a tervtárban kell tárolni.
 7. A birtokbaadási eljárásnál rögzíteni kell az ingatlannal kapcsolatban minden olyan tény, ami az ingatlan birtoklásával, használatával kapcsolatos és arról az átadó tudomással bír.
 8. A birtokbaadási eljárás megíiusulásáról az átvevőt és átadót – valamint a 3. pont szerinti egyéb résztvevőket – azonnal tájékoztatni kell.
 9. Az eljárásról jegyzőkönyvet kell felvenni. A jegyzőkönyvben rögzíteni kell az eljárás megkezdésének és lezárásának időpontját, a résztvevő személyeket, valamint az eljárással kapcsolatos összes lényeges tény, körülményt.
 10. A lezárt birtokbaadási eljárásról a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv tájékoztatja a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szervet.
- (2) Az érvényesen létrejött adásvételi szerződés alapján az ingatlan birtokbaadására csak akkor kerülhet sor, ha a vételár teljes összege befolyt a 12. § (2) bekezdése szerinti bankszámlára. A birtokbaadást és lényeges körülményeit jegyzőkönyvben kell rögzíteni, amelyet az adásvételi szerződéshez kell csatolni.
- (3) Amennyiben az ingatlan tulajdonjogát több természetes vagy jogi személy, illetve jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság szerzi meg, a birtokbaadást lehetőleg egy eljárás keretében kell lefolytatni.

- 14. §** Az értékesítéssel összefüggő gazdasági eseményekkel, az ingatlan egyedi nyilvántartásával, az ingatlanállomány-változással, a vagyonból történő kivezetéssel és az összesített adatok szolgáltatásával kapcsolatos feladatokat a hatályos jogszabályoknak és egyéb normatív rendelkezéseknek megfelelően kell végezni.

- 15. §** Árverési eljárás keretében történő értékesítésre a Vhr. 44–47. §-a az irányadó azzal, hogy megbízott árvezettként – a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv eltérő intézkedése hiányában – a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv jár el.
- 16. §** A HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szervet az értékesítési eljárás során teljes körű adatszolgáltatási kötelezettség terheli a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv felé. Ennek keretében a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv által meghatározottak szerint jár el.
- 17. §** (1) Az utasítás 7–15. §-a – a 7. § (2) bekezdésében foglaltak kivételével – az 5. §-ban foglalt megbízási (keret)szerződés hatálya alá nem tartozó ingatlanok értékesítési eljárása során alkalmazandó. A megbízási (keret)szerződés hatálya alá tartozó ingatlanok értékesítési eljárására a (keret)szerződésben foglaltak az irányadók.
- (2) Az 5. §-ban foglalt megbízási (keret)szerződés hatálya alá tartozó, értékesítésre tervezett ingatlanok esetében a 4. § (3) bekezdésében foglaltak nem alkalmazandók, ha a (keret)szerződés a 4. § (3) bekezdésében felsorolt feladatok elvégzését a lebonyolító kötelezettségévé teszi.

7. Az ingatlanok értékesítéséből befolyt bevételek és az értékesítésre irányuló eljárás során keletkezett kiadások kezelése, nyilvántartása

- 18. §** (1) A vételár beszedésére, az értékesítésből származó bevétel felhasználására, illetőleg az értékesítéssel összefüggésben felmerült költségek elszámolására a számvitelről szóló 2000. évi C. törvényben, a Vtv.-ben, az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvényben, a mindenkori költségvetési törvényben, az államháztartás működési rendjéről szóló 292/2009. (XII. 19.) Korm. rendeletben, valamint a Vagyonkezelési Szerződésben foglaltak az irányadók.
- (2) Az ingatlan értékesítéséből befolyt, a HM-et megillető bevételt, valamint az értékesítés előkészítésének és lebonyolításának költségeit az intézményi bevételekkel kapcsolatos feladatokról szóló HM utasítás szerint kell elszámolni és nyilvántartani.
- (3) A (2) bekezdés szerinti bevételt a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv bankszámláján kell nyilvántartani.
- (4) A (2) bekezdés szerinti bevétel felhasználási javaslatát a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv kezdeményezésére a költségvetési törvénynek megfelelően a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv készíti el, és a honvédelmi miniszter hagyja jóvá. A HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv vezetője a javaslatról – a honvédelmi miniszter részére történő felterjesztéssel egyidejűleg – tájékoztatja a HM közgazdasági és pénzügyi feladatokat ellátó szerv, a HM védelmi tervezési feladatokat ellátó szerv, valamint a HM gazdasági tervezési és szabályozási feladatokat ellátó szerv vezetőjét.

8. Az értékesítésre nem tervezett felesleges ingatlanok vagyonkezelői jogának vagyonkezelésre jogosult más szervek részére történő átruházása előkészítésének szabályai

- 19. §** (1) Ingatlanokra vonatkozó vagyonkezelői jognak a vagyon kezelésére jogosult más szervek részére történő átruházása során alkalmazandó eljárásra a jogszabályokban – különös tekintettel a Vhr. 11. §-ában –, a Vagyonkezelési Szerződésben, valamint a jelen utasításban előírtak megfelelően irányadók.
- (2) A 3. § (4) bekezdése szerint a vagyonkezelői jognak más szerv részére történő átruházására javasolt ingatlan 4. § szerinti jogi és ingatlan-nyilvántartási rendezését – HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv szakmai felügyelete mellett – a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv hajtja végre.
- (3) Az egyes ingatlanok rendezésének megtörténtéről a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv haladéktalanul tájékoztatja a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szervet, aki javaslatot tesz a honvédelmi miniszter részére az ingatlanok vagyonkezelői jogának átruházására.
- (4) A vagyonkezelői jog átruházási megállapodást – a Vhr. 11. §-ában foglaltakra figyelemmel – a HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv készíti elő, és terjeszti fel a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv részére. A megállapodást a HM részéről a honvédelmi miniszter, vagy az általa az ingatlan-nyilvántartásról szóló 1997. évi CXLI. törvény 33. § (2) bekezdésének megfelelően meghatalmazott személy köti meg.
- (5) A megállapodásban rendelkezni kell arról, hogy az átruházással kapcsolatban felmerülő költségek az átvevőt terhelik, továbbá arról is, hogy – szükség esetén – a HM vagy a személyi állomány az átadott ingatlan tekintetében

kedvezményes használati feltételekkel rendelkezzen. Ennek az elvnek az érvényesítésére törekedni kell az ingyenesen átadásra tervezett ingatlanok tekintetében is.

- (6) Az érvényesen létrejött vagyongazdálkodási jog átruházási megállapodás két eredeti példányát a HM vagyongazdálkodási feladatokat ellátó szerv megküldi a HM vagyongazdálkodási feladatokat ellátó szerv részére. A megállapodásban foglaltak szerint a HM vagyongazdálkodási feladatokat ellátó szerv hajtja végre az ingatlanok birtokba adását, aki az átadott ingatlanokról átvevő szervként nyilvántartást vezet. A nyilvántartás külön kimutatást tartalmaz az ingyenes tulajdonba adásra tervezett, illetve átadott – korábban HM vagyongazdálkodási – ingatlanokról.
- (7) Az ingatlanok birtokba adása után a HM vagyongazdálkodási feladatokat ellátó szerv ingatlan-nyilvántartási eljárást kezdeményez az ingatlannal kapcsolatos jogok bejegyzése, tények feljegyzése, illetve változások átvezetése érdekében, és eleget tesz a hatályos jogszabályokban rögzített adatszolgáltatási kötelezettségének, valamint a gazdasági eseményekkel, az ingatlan egyedi nyilvántartásával, az ingatlanállomány-változással, a vagyontól történő kivételével és az összesített adatok szolgáltatásával kapcsolatos feladatokat elvégzi.

9. Az értékesítésre nem tervezett felesleges ingatlanok tulajdonjogának ingyenes átruházása előkészítésének sajátos szabályai

- 20. §**
- (1) Ingatlan tulajdonjogának ingyenes átruházására a Vtv. 36. § (2) bekezdésében és az NFAtv. 22. § (1) bekezdésében foglalt esetekben, az e törvényekben és a külön jogszabályokban – így különösen a Vhr.-ben és a Nemzeti Földalapba tartozó földrészek szociális földprogram megvalósítása céljából az önkormányzatok számára történő ingyenes tulajdonba vagy vagyongazdálkodásba adásának szabályairól szóló 263/2010. (XI. 17.) Korm. rendeletben – meghatározottak szerint kerülhet sor.
 - (2) A felesleges, de értékesítésre nem tervezett ingatlanok ingyenes tulajdonba adása során az ingatlanok jogi rendezésének, az MNV Zrt., vagy az NFA részére történő átadásának, a tulajdonba és birtokba adás során a tárca részéről teljesítendő feladatok végrehajtásának szabályaira a jogszabályokban, a közjogi szervezetszabályozó eszközökben, valamint a jelen utasításban előírtak megfelelően irányadóak.
 - (3) A Vhr. 50. § (1)–(2) bekezdésére figyelemmel – a HM vagyongazdálkodásában lévő felesleges ingatlanra nézve – a HM-nél bejelentett és a honvédelmi miniszter által támogatott ingyenes tulajdonszerzési igényt a HM vagyongazdálkodási feladatokat ellátó szerv megküldi az MNV Zrt., vagy az NFA részére, és erről egyidejűleg értesíti az igénylőt.
 - (4) Az utasítás hatálya alá tartozó, az 1. § (1) bekezdés b)–d) pontjában szereplő szervezetnél – a (3) bekezdésben meghatározott módon – bejelentett igényt a szervezet vezetője a szolgálati út betartásával nyolc napon belül megküldi a HM vagyongazdálkodási feladatokat ellátó szerv részére.
 - (5) A jelen §-ban meghatározott feladatok végrehajtásában közreműködő szervek, illetve feladat- és hatáskörük tekintetében a 21. § vonatkozó rendelkezései irányadóak.

10. Az értékesítési, valamint a vagyongazdálkodási jog átruházására irányuló eljárásban részt vevő szervezetek főbb feladatai

- 21. §**
- (1) A HM vagyongazdálkodási feladatokat ellátó szerv
 - a) szükség esetén kezdeményezi az értékesítési eljárást szabályozó jogszabályok vagy egyéb normatív rendelkezések kiadását, módosítását, továbbá egyedi döntés meghozatalát kezdeményezi az illetékes szervnél, dönt a saját hatáskörébe tartozó kérdésekben;
 - b) a 7. § (3)–(4) bekezdésében foglaltakra tekintettel elrendeli az értékesítésre szánt ingatlan forgalmi értékbecslésének elkészíttetését, illetőleg szakértőt bíz meg az értékbecslés felülvizsgálatára;
 - c) irányítja és ellenőrzi az ingatlanok értékesítésével összefüggő tevékenységet;
 - d) aláírásra felterjeszti a honvédelmi miniszter részére az MNV Zrt.-nek szóló értékesítési javaslatot;
 - e) végzi a 10. § (5) bekezdésében meghatározott feladatokat;
 - f) aláírásra előterjeszti az adásvételi szerződéseket és a vagyongazdálkodási jog-átruházási megállapodásokat, az érvényesen létrejött szerződéseket és megállapodásokat megküldi a HM vagyongazdálkodási feladatokat ellátó szerv részére, intézkedik a HM vagyongazdálkodási feladatokat ellátó szerv felé a birtokbaadási eljárás lefolytatására;

- g) a 18. §-ban foglaltakra figyelemmel javaslatot terjeszt elő a honvédelmi miniszter részére az értékesítésből befolyt bevételek felhasználására.
 - h) A 3. § (4) bekezdésében foglaltakra figyelemmel elkészíti a feleslegessé nyilvánításra tervezett ingatlanok hasznosítására vonatkozó javaslatot.
- (2) A HM vagyonkezelői feladatokat ellátó szerv
- a) elvégzi az értékesítésre tervezett ingatlanok központi vagyonba vonását;
 - b) a felesleges ingatlannál elvégzi a 4. §-ban számára meghatározott feladatokat;
 - c) kezeli, nyilvántartja és elszámolja az ingatlanok értékesítéséből a 18. §-ban foglaltakra tekintettel befolyt pénzeszközöket, teljesíti az utasításban meghatározott feladatai ellátásával kapcsolatos kifizetéseket;
 - d) külön nyilvántartást vezet az értékesítés kiadásairól, a benyújtott bizonylatok alapján gondoskodik a kifizetések teljesítéséről, valamint negyedévente tételes kimutatást küld a nyilvántartásról és a kifizetésekről a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv részére;
 - e) nyilvántartja az adásvételi szerződéseket és a vagyonkezelőjog-átruházási megállapodásokat, gondoskodik az azokban foglaltak végrehajtásáról, megszervezi és végrehajtja az ingatlanok birtokbaadását;
 - f) vezeti az értékesítésre kijelölt ingatlanok gyűjtőjét;
 - g) összeállítja a 8. § (1) bekezdésében meghatározott iratanyagot, és felterjeszti azt a HM vagyonfelügyeleti feladatokat ellátó szerv részére;
 - h) saját hatáskörű értékesítés esetén elkészíti az ingatlan pályázati dokumentációját, végzi a pályázati felhívás kiírásával és a pályáztatással kapcsolatos feladatokat, ide értve a 10. § (2) bekezdése szerinti feladatokat is, véglegesíti az adásvételi szerződés tervezetét;
 - i) elkészíti vagy elkészítteti a 7. § (3) bekezdése szerinti ingatlanforgalmi értébecslést, az abban foglaltak szakmai megalapozottságáért felelősséggel tartozik.

11. Záró rendelkezések

- 22. §**
- (1) Ez az utasítás 2012. január 1-jén lép hatályba.
 - (2) Hatályát veszti a Magyar Állam tulajdonában és a Honvédelmi Minisztérium vagyonkezelésében lévő, honvédelmi célra feleslegessé vált ingatlanok értékesítésének, és az értékesítésre nem tervezett felesleges ingatlanok vagyonkezelői jogának vagyonkezelésre jogosult más szervek részére történő átruházása, valamint ingyenes önkormányzati tulajdonba adása előkészítésének rendjéről szóló 35/2004. (HK 9.) HM utasítás.

Dr. Hende Csaba s. k.,
honvédelmi miniszter

1. melléklet a 139/2011. (XII. 27.) HM utasításhoz

HONVÉDELMI MINISZTERIUM
HADFELSZERELÉSI ÉS VAGYONFELÜGYELETI FŐOSZTÁLY

HONVÉD VEZÉRKAR
HADMŰVELETI CSOPORTFŐNÖKSÉG

Nyt. szám:
számú példány

A felterjesztett ingatlanok a HVKF szolgálati
alárendeltségébe tartozó szervezetek feladatai
ellátásához nem szükségesek, azok honvédelmi célra
feleslegessé nyilvánítását javaslom

Budapest,-n

a Honvéd Vezérkar
főnöke

A Honvéd Vezérkar főnökének szolgálati alárendeltségébe tartozó szervezetek feladatai ellátásához
nem szükséges ingatlanok jegyzéke

Jóváhagyásra felterjesztem

Jóváhagyásra felterjesztem

Budapest,-n

Budapest,-n

HM Hadfelszerelési és Vagyonfelügyeleti Főosztály
főosztályvezető

HVK Hadművelési Csoportfőnökség
csoportfőnök

2. melléklet a 139/2011. (XII. 27.) HM utasításhoz

HONVÉDELMI MINISZTERIUM HADFELSZERELÉSI
ÉS VAGYONFELÜGYELETI FŐOSZTÁLY

. számú példány

Nyt. szám:

A felterjesztett ingatlanokat honvédelmi célra
feleslegessé nyilvánítom

Budapest,-n

honvédelmi miniszter

Honvédelmi célra feleslegessé nyilvánításra javasolt ingatlanok jegyzéke

Jóváhagyásra felterjesztem

A jóváhagyást javasolom

A jóváhagyást javasolom

Budapest,-n

Budapest,-n

Budapest,-n

HM Hadfelszerelési és
Vagyonfelügyeleti Főosztály
főosztályvezetőHM védelemgazdaságért felelős
helyettes államtitkár

HM közigazgatási államtitkár

A honvédelmi miniszter 140/2011. (XII. 27.) HM utasítása az egyes honvédelmi szervezetek éves és havi munkaterveinek elkészítésével összefüggő feladatokról

A honvédelemről és a Magyar Honvédségről szóló 2004. évi CV. törvény 52. § (1) bekezdésének c) és f) pontja alapján – az egyes honvédelmi szervezetek munkaterveinek elkészítésével összefüggő feladatokról – az alábbi utasítást adom ki.

1. Az utasítás hatálya

- 1. §** Az utasítás hatálya kiterjed a Honvédelmi Minisztériumra (a továbbiakban: HM), a honvédelmi miniszter közvetlen alárendeltségébe tartozó szervezetekre (a továbbiakban: HM szervezetek), valamint a Honvéd Vezérkar főnök (a továbbiakban: HVKF) közvetlen alárendeltségébe tartozó szervezetekre (a továbbiakban: HVKF közvetlen szervezetek).

2. A munkatervezés célja

- 2. §** (1) A munkatervezés célja Magyarország Nemzeti Biztonsági Stratégiájából, Nemzeti Katonai Stratégiájából, a jogszabályokból, a közjogi szervezetszabályozó eszközökből, a Kormány munkatervéből, a haderőfejlesztés irányait hosszú és rövid távra meghatározó tervekből az ezen utasítás hatálya alá tartozó szervezetekre háruló feladatok és ellenőrzések lebontása a tárgyévire, illetve tárgyhónapra, továbbá a feladatok és ellenőrzések végrehajtásának a felelős és az együttműködő szervek, szervezetek közötti összehangolása.
- (2) A munkaterv biztosítja a feladatok kidolgozásának és az előterjesztések elkészítése vagy benyújtása határidejének meghatározását, továbbá a feladatok végrehajtásának számonkérhetőségét.
- (3) Az ellenőrzési feladatok vonatkozásában támogatja az ellenőrzések előkészítését, végrehajtását és az ellenőrzésről készített jelentések határidejének meghatározását.

3. A tervezés szintjei

- 3. §** (1) A HM működése vonatkozásában éves és havi munkaterv készül. A HM-szervek – a titkárságok és a Honvéd Vezérkar Vezérkari Iroda kivételével – havi munkatervet, a HM-szervezetek, valamint a HVKF közvetlen szervezetek éves és havi munkatervet készítenek.
- (2) A HM éves munkaterve – a HM Szervezeti és Működési Szabályzatának (a továbbiakban: HM SZMSZ) és a honvédelmi tárca ellenőrzési rendjéről szóló 52/2007. (HK 11.) HM utasítás (a továbbiakban: Utasítás) figyelembevételével – azokat a feladatokat, ellenőrzéseket tartalmazza, amelyek valamely HM-szerv, HM-szervezet, vagy a HVKF közvetlen szervezet felelősségi körébe tartoznak, és a végrehajtásában az 1. §-ban meghatározott szervek, szervezetek a tárgyévben részt vesznek, vagy olyan jelentőségűek, amelyeket országgyűlési, kormányzati, miniszteri, parlamenti államtitkári, közigazgatási államtitkári, HVKF-i, helyettes államtitkári döntésre kell előterjeszteni, továbbá, ha a feladatvégzésre más központi közigazgatási szervvel együttműködésben kerül sor.
- (3) A HM éves munkatervében a honvédelmi miniszter által a tárca és a Magyar Honvédség egészére, a közigazgatási államtitkár, a parlamenti államtitkár és a helyettes államtitkárok által az irányított szerveik, szervezeteik, valamint a HVKF által a közvetlen szervezetei tevékenységére meghatározott, tárgyévire szóló feladatok, ellenőrzések kerülnek konkrét, végrehajtható, számonkérhető részfeladatokra lebontásra.
- (4) A HM havi munkaterve – a HM SZMSZ és az Utasítás figyelembevételével – a HM éves munkatervéből származó, illetve időközben új feladatként jelentkező, az 1. §-ban meghatározott szervek, szervezetek azon tárgyhavi feladatait, ellenőrzéseit tartalmazza, amelyek kidolgozásáért, végrehajtásáért a felsorolt szervek, szervezetek felelősek, vagy olyan jelentőségűek, hogy országgyűlési, kormányzati, miniszteri, parlamenti államtitkári, közigazgatási államtitkári, HVKF-i, helyettes államtitkári döntésre kell előterjeszteni.
- (5) Az egyes feladatok és ellenőrzések végrehajtására kidolgozott részletes, önálló tervekben meghatározott feladatok közül a munkatervek csak azokat tartalmazzák, amelyek a (2)–(4) bekezdésben leírt feltételeknek megfelelnek.

4. A tervezés elvei

- 4. §**
- (1) Az éves és havi munkaterv tartalmazza a feladatokat, azok végrehajtásának felelőseit, az ellenőrzéseket, azok vezetéséért felelősöket, a feladatokban együttműködőket, valamint az ellenőrzésben közreműködőket, a végrehajtás határidejét, az előterjesztés időpontját, az adott feladat előkészítésében és végrehajtásában döntésre jogosult vezető, illetve az ellenőrzésről készített jelentés címzettjének megnevezését.
 - (2) Az éves és havi munkaterv a HM Információ Kapcsolati Rendszerben, illetve a HM SZMSZ-ben rögzített, rendszeresen ismétlődő és állandó feladatokat nem tartalmazza.
 - (3) A havi munkaterv tartalmazza a hatályos jogszabályokban, országgyűlési és kormányhatározatokban, illetve belső szabályozókban megjelent feladatokat, ellenőrzéseket, a felelősöket és a végrehajtás rendjét.
 - (4) Az éves és havi munkaterv a fejezetszintű államháztartási belső ellenőrzéseket és a HM igazgatása mint intézmény államháztartási belső ellenőrzéseit nem tartalmazza.
 - (5) A havi munkaterv kidolgozásáért felelős szerv, vagy szervezet vezetője – a szolgálati elöljárójának, vagy hivatali felettesének történő jelentéssel egyidejűleg – tájékoztatja a HM Tervezési és Koordinációs Főosztályt (a továbbiakban: HM TKF) az elmaradt feladatokról, ellenőrzésekről, az elmaradásának okáról, valamint a határidő vagy feladat, ellenőrzés módosítására vonatkozó javaslatáról a következő havi munkaterv összeállítására vonatkozó javaslatai megküldésével egyidejűleg.

5. A tervezési időszakok

- 5. §**
- (1) Az éves munkaterv a tárgyév január 1-jétől a tárgyévet követő év március 31-ig tartalmazza az esedékes feladatokat, ellenőrzéseket. A HM TKF az éves munkatervet fél év elteltével felülvizsgálja és annak eredményét a munkaterv kiegészítéseként kiadja.
 - (2) A havi munkaterv a tárgyhó első munkanapjától a következő hónap ötödik munkanapjáig részletesen tartalmazza az esedékes feladatokat.

6. A tervezési okmányok tartalma

- 6. §**
- (1) A HM éves munkaterve tartalmazza:
 - a) a tárgyévi tevékenység vonatkozásában:
 - aa) a HM tevékenységének fő irányait;
 - ab) az 1. §-ban megnevezett szervek, szervezetek feladatait;
 - ac) az ellenőrzéseket az Utasítás 14. § (2) bekezdése alapján;
 - ad) a fontosabb rendezvényeket;
 - ae) a HM kormány-előterjesztéseinek éves jegyzékét;
 - af) az ünnepnapok körüli munkarendet;
 - ag) a kidolgozásra tervezett tárca szintű rendeleteket, a közjogi szervezetszabályozó eszközöket és belső szabályozók jegyzékét;
 - b) a tárgyévet követő két év tevékenységének fő irányait.
 - (2) A HM havi munkaterve tartalmazza:
 - a) az adott hónap tevékenységének fő irányait;
 - b) az Országgyűlés, a Kormány adott havi üléseinek ismert időpontjait;
 - c) a tárgyhónap kiemelt fontosságú kormányzati döntést igénylő előterjesztések jegyzékét;
 - d) a 3. § (1) bekezdésében felsorolt szervek és szervezetek feladatait;
 - e) az ellenőrzéseket;
 - f) a fontosabb rendezvényeket;
 - g) a minisztériumi vezetők, valamint a HM-szervek és a HVKF közvetlen szervezetek vezetői tervezett szabadságát, külföldi szolgálati elfoglaltságát.
 - (3) A HM-szervek/szervezetek havi munkaterve tartalmazza:
 - a) az adott hónap tevékenységének fő irányait;

- b) a HM-szerv/-szervezet feladatai:
 - ba) megnevezését;
 - bb) a kidolgozásáért vagy végrehajtásáért felelős(ök) nevét;
 - bc) kidolgozásában vagy végrehajtásában együttműködőket (belső és külső szervek, szervezetek);
 - bd) kidolgozásának idejét (től–ig);
 - be) előterjesztésének határidejét, címzettjét;
 - bf) megjegyzés rovatát;
 - c) az ellenőrzéseket;
 - d) a rendezvényeket;
 - e) az állomány elfoglaltságát;
 - ea) a szolgálati utakat, vezényléseket;
 - eb) a szabadságokat;
 - f) az ügyeleti és készenléti szolgálatokat (amennyiben a szerv, vagy szervezet szolgálat ellátásra kötelezett).
- (4) A (3) bekezdés bb) pontja a HM Fegyverzeti és Hadbiztosi Hivatalra, valamint a HM Közgazdasági és Pénzügyi Hivatalra vonatkozóan a kidolgozásért/végrehajtásért felelős osztály(ok), a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeumra vonatkozóan a szervezet vezetője által meghatározott felelős(ök) megnevezését tartalmazza.
- (5) A (3) bekezdés c), d), e) és f) pontjai a szervek, szervezetek sajátos feladatai figyelembevételével kiegészíthetők.

7. A tervek összeállításának és jóváhagyásának rendje

- 7. §**
- (1) A HM éves és havi munkatervének összeállításáért a HM TKF főosztályvezetője a felelős.
- (2) Az államháztartási szakfeladatok rendjén alapuló HM-feladatcsoportok jegyzéke struktúrájának megfelelő szerkezetben készülő HM éves munkaterv összeállítása, egyeztetése és jóváhagyása a közigazgatási államtitkár jóváhagyásával évente kiadásra kerülő „Elgondolás” és annak mellékletét képező „Ütemterv” szerint történik. Az éves munkatervet olyan ütemezéssel kell összeállítani, hogy az a HVKF egyetértésével, a közigazgatási államtitkár útján a tárgyév január 15-ig miniszteri jóváhagyásra felterjesztésre kerüljön.
- (3) A HM havi munkaterv összeállításának, egyeztetésének rendje:
- a) az 1. §-ban meghatározott szervek, szervezetek vezetői javaslataikat a 3. §-ban meghatározottak szerint legkésőbb a tárgyhónapot megelőző hónap 15-ig a HM TKF-re küldik meg. Amennyiben a meghatározott határnap munkaszüneti, szabad- vagy ünnepnapra esik, illetve egyéb indokolt esetben az eltérő határidőt a megelőző havi munkaterv tartalmazza;
 - b) a HM TKF főosztályvezetője a beérkezett javaslatok alapján összeállított és pontosított munkaterv tervezetét legkésőbb minden hónap utolsó előtti hetének csütörtökéig megküldi a javaslatot tevő szervek, szervezetek vezetőinek, akik észrevételeiket, javaslataikat a tervezetben meghatározott határidőig teszik meg;
 - c) az egyeztetéseket követően elkészített munkatervet a HM TKF főosztályvezetője a HVKF egyetértésével felterjeszti a közigazgatási államtitkár részére jóváhagyásra;
 - d) a HM TKF főosztályvezetője a jóváhagyott tervet megküldi a végrehajtásban érintett szervek, szervezetek vezetőinek úgy, hogy azt a tárgyhónapot megelőző hónap utolsó munkanapjáig megkapják.
- (4) A munkatervhez a javaslatok és észrevételek továbbítása – azok vezetők által jóváhagyott/aláírt lapjának faxon történő egyidejű megküldésével –, valamint a jóváhagyott munkaterv kiadása elektronikus levelező rendszere(ke)n történik.

8. A HM szerveinek, szervezeteinek munkatervei

- 8. §** A HM-szervezetek és a HVKF közvetlen szervezetei a HM jóváhagyott éves munkaterv alapján saját szervezetük vonatkozásában éves munkatervet készítenek, amelyet a közvetlen vagy átruházott hatáskörben irányító parlamenti államtitkár, a közigazgatási államtitkár, a HVKF, a helyettes államtitkár, illetve a kabinetfőnök a HM éves munkaterv jóváhagyását követő 30. napig hagy jóvá.

- 9. §** A részletes havi munkatervet a HM-szerv, -szervezet vezetője, illetve a katonai szervezet vezetője hagyja jóvá a tárgyhónap 5. munkanapjáig.

9. Záró rendelkezések

- 10. §** (1) Ez az utasítás a közzétételét követő 3. napon lép hatályba.
(2) Hatályát veszti a Honvédelmi Minisztérium és a miniszter alárendeltségébe tartozó egyes szervezetek éves és havi munkaterveinek elkészítésével összefüggő feladatokról szóló 30/2009. (IV. 24.) HM utasítás, valamint az azt módosító 100/2010. (XI. 26.) HM utasítás.
- 11. §** Ezen utasítás elveivel összhangban a HVKF a katonai szervezetek éves és havi munkaterveinek tartalmi felépítését, és a tervezéssel összefüggő feladatokat intézkedésben szabályozza.

Dr. Hende Csaba s. k.,
honvédelmi miniszter

A honvédelmi miniszter 141/2011. (XII. 27.) HM utasítása az UH-1N helikopterek beszerzésével kapcsolatos miniszteri döntést előkészítő bizottság felállításáról és feladatairól szóló 97/2011. (IX. 2.) HM utasítás módosításáról

A honvédelemről és a Magyar Honvédségről szóló 2004. évi CV. törvény 52. § (1) bekezdés f) pontja alapján a következő utasítást adom ki:

- 1. §** (1) Az UH-1N helikopterek beszerzésével kapcsolatos miniszteri döntést előkészítő bizottság felállításáról és feladatairól szóló 97/2011. (IX. 2.) HM utasítás (a továbbiakban: Ut.) 2. § (4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:
„(4) A bizottság tagjai:
a) a Honvéd Vezérkar (a továbbiakban: HVK) Hadművelési Csoportfőnökség állományának a Honvéd Vezérkar főnök helyettese,
b) a HVK Kiképzési Csoportfőnökség állományának a Honvéd Vezérkar főnök helyettese,
c) a HM FHH Hadfelszerelési Igazgatóság állományának a HM védelemgazdaságért felelős helyettes államtitkára,
d) az MH Összhaderőnemi Parancsnokság (a továbbiakban: MH ÖHP) Haditechnikai Főnökség és Légierő Hadművelési és Kiképzési Főnökség állományának a Honvéd Vezérkar főnök helyettese,
e) az MH 34. Bercsényi László Különleges Művelési Zászlóalj állományának a Honvéd Vezérkar főnök helyettese,
f) az MH 86. Szolnok Helikopter Bázis állományának a Honvéd Vezérkar főnök helyettese
által kijelölt képviselője.”
- (2) Az Ut. 2. § (5) bekezdés d) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:
„d) HM Gazdasági Tervezési és Szabályozási Főosztály,”
- (3) Az Ut. 2. § (5) bekezdés h) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:
„h) HM Nemzetközi Együttműködési Főosztály,”
- (4) Az Ut. 2. § (5) bekezdés n) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:
„n) MH ÖHP Jogi, Igazgatási és Repülésbiztonsági Osztály,”
- 2. §** Az Ut. 7. § (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:
„(2) Ez az utasítás 2012. február 29-én hatályát veszti.”
- 3. §** Hatályát veszti az Ut. 2. § (5) bekezdés i) és m) pontja.
- 4. §** Ez az utasítás a közzétételét követő napon lép hatályba, és a hatálybalépését követő napon hatályát veszti.

Dr. Hende Csaba s. k.,
honvédelmi miniszter

A közigazgatási és igazságügyi miniszter 71/2011. (XII. 27.) KIM utasítása egyes miniszteri utasítások hatályon kívül helyezéséről

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 23. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a következő utasítást adom ki:

1. § Hatályát veszti

- a) a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 17/2010. (VIII. 31.) KIM utasítás 125. § (1) bekezdésében a „Szabályzat hatálybalépését követő 60 napon belül” szövegrész, illetve a 125. § (1) bekezdés b) pontja,
- b) a Miniszterelnöki Hivatal Oktatási Szabályzatáról szóló 5/2010. (IV. 30.) MeHVM utasítás,
- c) a Miniszterelnöki Hivatal Szociális Szabályzatáról szóló 5/2005. MeH KÁ utasítás módosításáról szóló 16/2009. (XI. 13.) MeHVM utasítás,
- d) az Önkormányzati és Területfejlesztési Minisztérium hivatali szervezete Közzolgálati Szabályzatának kiadásáról szóló 1/2007. (BK 1.) ÖTM utasítás, valamint
- e) az Önkormányzati és Területfejlesztési Minisztérium hivatali szervezete Közzolgálati Szabályzatának kiadásáról szóló 1/2007. (BK 1.) ÖTM utasítás módosításáról szóló 8/2007. (BK 11.) ÖTM utasítás.

2. § Jelen utasítás a közzétételét követő napon lép hatályba.

Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter

A nemzeti fejlesztési miniszter 53/2011. (XII. 27.) NFM utasítása az adatvédelemről, az adatbiztonságról, valamint a közérdekű adatok megismerésére irányuló igények teljesítésének minisztériumi rendjéről szóló 34/2011. (VI. 17.) NFM utasítás módosításáról

Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény 24. § (3) bekezdésében és 30. § (6) bekezdésben foglaltakra figyelemmel a következők szerint rendelkezem:

1. § (1) Az adatvédelemről, az adatbiztonságról, valamint a közérdekű adatok megismerésére irányuló igények teljesítésének minisztériumi rendjéről szóló 34/2011. (VI. 17.) NFM utasítás (a továbbiakban: Ut.) 1. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„1. § Jelen utasítás célja, hogy a személyes adatok védelméhez és a közérdekű adatok megismeréséhez fűződő alkotmányos alapjogok maximális biztosítása érdekében – az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvényben (a továbbiakban: törvény) és az egyéb adat- és titokvédelmi szabályokban rögzítettek figyelembevételével – megteremtse a Nemzeti Fejlesztési Minisztérium (a továbbiakban: NFM) által végzett adatkezelések és az NFM-hez érkezett közérdekű adatok megismerésére irányuló kérelmek teljesítésének általános kereteit.”

2. § Az Ut. 7. § (5) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(5) Az elutasított kérelmekről az adatvédelmi felelős – az adatkezeléssel érintett szervezeti egységek tájékoztatása, közreműködése alapján – évente értesíti a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóságot (a továbbiakban: hatóság).”

3. § Az Ut. 9. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„9. § (1) Amennyiben az NFM valamely szervezeti egysége olyan adatkezelést kíván végezni, amelyről a törvény alapján a hatóság nyilvántartást vezet, a tervezett adatkezeléssel érintett szervezeti egység az adatvédelmi felelősen keresztül kezdeményezi az adatkezelés nyilvántartásba vételét a hatóságnál.

(2) Az az adatkezelés, amelyről a hatóság nyilvántartást vezet – a törvényben meghatározott kivétellel – a hatóság által történt nyilvántartásba vételről szóló értesítés kézhezvételét megelőzően nem kezdhető meg.

(3) Változásbejegyzési eljárás esetén az (1)–(2) bekezdésben foglalt szabályokat kell megfelelően alkalmazni.”

- 4. §** Az Ut. 10. § (6) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:
 „(6) Amennyiben az adatigénylés nem az Ügyfélszolgálati Információs Irodához érkezik, az a szervezeti egység, amelyhez az igényt benyújtották, haladéktalanul köteles azt az adatbirtokos, valamint országgyűlési képviselő által történő adatigénylés esetén a Parlamenti Kapcsolatok Főosztály részére is továbbítani. Az adatbirtokos szervezeti egység ügyintézője a 2. melléklet szerinti igénylőlap (a továbbiakban: igénylőlap) kitöltéséről a (2)–(3) bekezdésben foglaltak szerint gondoskodik.”
- 5. §** Az Ut. 11. § (2)–(5) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:
 „(2) Az adatbirtokos az (1) bekezdés szerinti vélemények alapján javaslatot tesz az adatvédelmi felelős részére az adatkérés megtagadására, vagy engedélyezésére. A javaslatához mellékelni kell a kitöltött igénylőlapot és az igénylő értesítésére vonatkozó levéltervezetet is.
 (3) Az igényelt közérdekű adat megismerésének engedélyezéséről, vagy az adatkérés megtagadásáról az adatvédelmi felelős az igénylőlap vonatkozó rovatának aláírásával írásban dönt. Döntéséről tájékoztatja az adatbirtokost, valamint a 13. § (4) bekezdés szerinti nyilvántartás vezetése érdekében a Jogi Főosztályt.
 (4) Amennyiben ugyanazon adat megismerésére érkezik ismételt igény, az (1)–(3) bekezdés szerinti eljárást nem szükséges lefolytatni. Az adatkérés elutasításáról vagy teljesítéséről – az adatvédelmi felelős és a 13. § (4) bekezdés szerinti nyilvántartás vezetése érdekében a Jogi Főosztály egyidejű tájékoztatása mellett – az adatbirtokos szervezeti egység vezetője dönthet, az igényelt adata vonatkozó korábbi adatkéréssel összefüggésben a (3) bekezdés szerint meghozott döntés tartalmának figyelembevételével.
 (5) A törvény 27. § (5) bekezdésében meghatározott, döntés meghozatalára irányuló eljárás során készített vagy rögzített, a döntés megalapozását szolgáló adatok 10 éven belüli megismerését – a készítő szakmai egyetértésével, a Jogi Főosztály véleménye alapján – az adatvédelmi felelős engedélyezheti.”
- 6. §** Az Ut. 12. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:
 „(1) Az adatigénylésnek az NFM az igény tudomására jutását követő legrövidebb idő alatt, de legfeljebb 15 napon belül köteles eleget tenni. Jelentős terjedelmű, illetve nagyszámú adata vonatkozó igény esetén a határidőnek a törvény 29. § (2) bekezdése szerinti meghosszabbításáról az adatbirtokos javaslatára az igénylőlap vonatkozó rovatának aláírásával az adatvédelmi felelős dönt. A javaslat előterjesztésekor figyelemmel kell lenni a törvény 29. § (2) bekezdésében foglalt, az igénylő tájékoztatására vonatkozó határidőre. Amennyiben az adatvédelmi felelős a határidő meghosszabbítását engedélyezi, a meghosszabbításról az adatbirtokos szervezeti egység vezetője tájékoztatja az igénylőt.”
- 7. §** Az Ut. 13. § (4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:
 „(4) Az elutasított igényekről és az elutasítások indokairól az adatvédelmi felelős a 11. § (3) bekezdés szerinti és az adatbirtokos szervezeti egység vezetőjének a 11. § (4) bekezdés szerinti tájékoztatása alapján a Jogi Főosztály nyilvántartást vezet. A nyilvántartás alapján a törvény 30. § (3) bekezdése szerinti tájékoztatás teljesítéséről a hatóság részére – az adatvédelmi felelősen keresztül – a Jogi Főosztály gondoskodik.”
- 8. §** (1) Az Ut.
 a) 3. § 1–4. és 9–10. pontjában „az Avtv.” szövegrész helyébe „a törvény” szöveg,
 b) 5. § (2) és (3) bekezdésében „az Avtv.-ben” szövegrész helyébe „a törvényben” szöveg,
 c) 7. § (7) bekezdésében „az Avtv. 14. § (2) bekezdésében meghatározott esetekben” szövegrész helyébe „a törvény 17. § (2) bekezdésében meghatározott esetekben” szöveg,
 d) 8. §-ában „az Avtv. 16/A. § (1) bekezdése” szövegrész helyébe „a törvény 21. § (1) bekezdése” szöveg lép.
 (2) Az Ut. 2. melléklete helyébe jelen utasítás melléklete lép.
- 9. §** Hatályát veszti az Ut.
 a) 3. § 11. pontjában a „ – Avtv. 31/A. § (1) bekezdésében meghatározottak szerinti –” szövegrész,
 b) 4. §-ában „az elektronikus információszabadságról szóló 2005. évi XC. törvény 3. § (6) bekezdésében meghatározottak szerint” szövegrész.
- 10. §** Az utasítás 2012. január 1-jén lép hatályba és a hatálybalépését követő napon hatályát veszti.

Budapest, 2011. december 13.

Dr. Fellegi Tamás s. k.,
 nemzeti fejlesztési miniszter

Melléklet az 53/2011. (XII. 27.) NFM utasításhoz

„2. melléklet a 34/2011. (VI. 17.) NFM utasításhoz

IGÉNYLŐLAP
közérdekű adatok megismeréséhez

Az igénylő adatai:	
Név:	
Cím:	
Telefonszám:	
Faxszám:	
E-mail cím:	
A bejelentés típusa:	☐ telefon ☐ fax ☐ elektronikus ☐ személyes ☐ postai úton
Az igényelt közérdekű adat meghatározása:	
Az adatszolgáltatás kívánt módja:	☐ telefon ☐ fax ☐ e-mail ☐ személyes ☐ postai úton
Másolat kérése:	☐ igen ☐ nem
A benyújtás időpontja:	

Az NFM-en belüli adatbirtokos szervezeti egység megnevezése:	
Az igény teljesítésének törvény 29. § (1) bekezdés szerinti határideje:	
Az adatbirtokos szervezeti egység javaslata a teljesítési határidő törvény 29. § (2) bekezdés szerinti meghosszabbítására:	
Az adatbirtokos javaslata az igény teljesítésére, megtagadására:	
Az adatbirtokos szervezeti egység vezetőjének aláírása:	
Az igénylőlapot kitöltő ügyintéző aláírása:	

A törvény 29. § (2) bekezdése szerinti határidő-hosszabbítást engedélyezem (név, aláírás):	
A törvény 29. § (2) bekezdése szerinti határidő hosszabbítást nem engedélyezem (név, aláírás):	

Az adatkérés teljesítését engedélyezem (név, aláírás):	
Az adatkérés teljesítését nem engedélyezem (név, aláírás):	

„

A legfőbb ügyész 22/2011. (XII. 27.) LÜ utasítása az ügyészségi alkalmazottak szolgálati igazolványáról

Az ügyészségről szóló 2011. évi CLXIII. törvény 8. §-ának (3) bekezdése alapján – az Ügyészségi Alkalmazottak Országos Tanácsa véleményének figyelembevételével – a következő utasítást adom ki:

- 1. §**
- (1) Az ügyészi szerveknél, valamint az Országos Kriminológiai Intézetnél szolgálatot teljesítő ügyészségi alkalmazottakat [a legfőbb ügyész, az ügyészek és más ügyészségi alkalmazottak jogállásáról és az ügyészi életpályáról szóló 2011. évi CLXIV. törvény (a továbbiakban: Üjt.) 1. § (2) bekezdés] az ügyészségi szolgálati viszonyuk időtartamára az 1–5. melléklet szerinti szolgálati igazolvánnyal (a továbbiakban: igazolvány) kell ellátni.
 - (2) Az igazolvány közokirat és olyan, a 6. mellékletben meghatározott eljárással készülő biztonsági okmány, amely – személyazonosság igazolására alkalmas hatósági igazolvány felmutatása nélkül is – közhitelesen tanúsítja az abban feltüntetett adatokat, és egyben feljogosítja tulajdonosát az ügyészségi szolgálati viszonyából fakadó külön jogszabályokban meghatározott jogainak gyakorlására.
 - (3) Az igazolvány tartalmazza
 - a) a MAGYARORSZÁG és az ÜGYÉSZSÉGI SZOLGÁLATI IGAZOLVÁNY – a legfőbb ügyész igazolványa esetében a LEGFŐBB ÜGYÉSZI SZOLGÁLATI IGAZOLVÁNY – feliratot, továbbá Magyarország címerét,
 - b) az ügyészségi alkalmazott nevét, színes fényképét – a katonai rendfokozattal rendelkező ügyészségi alkalmazott esetében egyenruhás színes fényképét –, ügyészségi beosztásának, munkakörének megnevezését – katonai rendfokozattal rendelkező ügyészségi alkalmazott esetében a rendfokozatát is –, saját kezű aláírás-mintájának digitalizált képét, születési helyét és idejét, állampolgárságát, továbbá az érvényesség idejét,
 - c) a kiállító hatóság megnevezését,
 - d) a (2) bekezdésben említett egyes jogosultságokat és az igazolvány sorszámát,
 - e) a legfőbb ügyész – a legfőbb ügyész igazolványa esetében a legfőbb ügyész helyettes – saját kezű aláírás-mintájának és hivatali bélyegzője lenyomatának digitalizált képét.
 - (4) Az utasítás 1–5. melléklete szerinti igazolványok a biztonsági okmányok védelmének rendjéről szóló 86/1996. (VI. 14.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Korm. r.) 2. mellékletében meghatározott „A” védelmi kategóriába tartoznak.
- 2. §**
- (1) Az igazolványok kiállítása, cseréje, visszavonása és érvénytelenítése a Legfőbb Ügyészség személyügyi, továbbképzési és igazgatási főosztálya (a továbbiakban: Főosztály) feladatkörébe tartozik.
 - (2) A Főosztály
 - a) gondoskodik az igazolványok elkészítéséről (a nyerskártyák beszerzéséről és azok megszemélyesítéséről),
 - b) intézkedik – az igazolvány tulajdonosának a munkáltatói jogkör gyakorlójához az adatlapon tett bejelentése alapján – az igazolvány kicseréléséről, amennyiben annak adataiban változás történt, vagy az igazolvány megrongálódott,
 - c) a munkáltatói jogkör gyakorlójának kezdeményezése alapján bevonja az igazolványt, ha tulajdonosának ügyészségi szolgálati viszonya megszűnt, kivéve, ha a megszűnés az ügyészségi alkalmazottra irányadó öregségi nyugdíjkorhatár betöltése miatt következett be és az igazolványt a nyugalmazott ügyészségi alkalmazott meg kívánja tartani,
 - d) szigorú számadású nyomtatványként nyilvántartást vezet a kiállított igazolványokról,
 - e) intézkedik az elveszett igazolványok érvénytelenségének az 5. § (2) bekezdésében megjelölt hivatalos lapokban történő közzétételéről,
 - f) gondoskodik a bevont igazolványok és az elhasználódott igazolvány tokok megsemmisítéséről.
 - (3) A Korm. r. 5/A. §-ának (1) bekezdésében meghatározott feladatokat a Főosztály vezetője látja el.
 - (4) A munkáltatói jogkör gyakorlója az utasítás 7., és – szükség szerint – 8. melléklete szerinti, megfelelően kitöltött adatlapot a kitöltő 2 db 45x35 mm-es, egy hónapnál nem régebbi színes igazolványképével együtt, szolgálati úton, zárt borítékban, futárszolgálat útján vagy közvetlen kézbesítéssel megküldi a Főosztályhoz, új kinevezés vagy kinevezés (adat)módosítás esetén legkésőbb az okirat átadásától vagy az adatváltozásról történt tudomásszerzést követő három munkanapon belül, egyébként a 4. § (4) bekezdésében írtak szerint.
 - (5) A kész igazolványt a hozzá tartozó tokkal együtt a Főosztály – ha a legfőbb ügyész eltérően nem rendelkezik – az ügyészségi alkalmazott nevét, valamint igazolványának számát is tartalmazó átirattal (a továbbiakban: kimutatás) – zárt borítékban, futárszolgálat útján vagy közvetlen kézbesítéssel – megküldi a munkáltatói jogkör gyakorlójának, aki az igazolványt az ügyészségi alkalmazottnak átadja.

- (6) A munkáltatói jogkör gyakorlója a Főosztály által megküldött kimutatáson az ügyészégi alkalmazottal aláírja az igazolvány átvételét és a kimutatást a Főosztályhoz a (4) bekezdésben említett módon visszaküldi.
- (7) Állásból való felfüggesztés esetén (Üjt. 87. §) a munkáltatói jogkör gyakorlója az igazolványt a felfüggesztés időtartamára bevonja.
- (8) Az igazolványt az ügyészégi alkalmazott legkésőbb az ügyészégi szolgálati viszonyának utolsó napján köteles a munkáltatói jogkör gyakorlójának – tokkal együtt – leadni, aki azt tíz munkanapon belül a Főosztálynak megküldi. Ez a rendelkezés nem vonatkozik arra az ügyészégi alkalmazottra, aki nyugállományba vonulásakor az igazolványt – annak érvénytelenítése mellett – meg kívánja tartani.
- (9) A munkáltatói jogkör gyakorlója a Főosztályhoz intézett megkereséssel kezdeményezi a szolgálati viszony megszűnésekor le nem adott szolgálati igazolvány érvénytelenítését.
- (10) A nyugállományba vonuló ügyészégi alkalmazott írásbeli kérelmére a munkáltatói jogkör gyakorlója intézkedik az igazolvány kilyukasztással történő érvénytelenítése, majd tulajdonosának történő visszaadása, továbbá – az 5. § (2) bekezdésében említett eljárás lefolytatása érdekében – a Főosztály értesítése iránt.

- 3. §**
- (1) Az igazolvány
 - a) visszavonásig vagy
 - b) érvénytelenségének megállapításáig vagy
 - c) az 5. § (1) bekezdésében említett érvénytelenségi ok bekövetkezéséig érvényes.
 - (2) Az igazolvány tulajdonosa köteles az igazolványt az igazolványhoz tartozó tokban elhelyezni, megőrizni és hivatalos eljárása során magánál tartani, továbbá – a beosztásához tartozó jogosultságának igazolása céljából – felmutatni.

- 4. §**
- (1) Az igazolvány elvesztését, megsemmisülését, megrongálódását a tulajdonosa haladéktalanul köteles írásban, a körülmények részletes kifejtésével jelenteni a munkáltatói jogkör gyakorlója útján a Főosztálynak. A megrongálódott igazolványt a jelentéshez kell mellékelni.
 - (2) Az (1) bekezdés szerinti esemény bejelentésekor a munkáltatói jogkör gyakorlója az érintett ügyészégi alkalmazott felelősségét megvizsgálja.
 - (3) Ha az igazolvány tulajdonosa felelős az igazolvány elvesztéséért, megrongálódásáért, megsemmisüléséért, az új igazolvány készítésének költségei – ide értve az igazolvány tokkal kapcsolatos költségeket is – az ügyészégi alkalmazottat terhelik.
 - (4) A megrongálódott igazolvány kicseréléséhez, továbbá az elveszett vagy megsemmisült igazolvány helyett új igazolvány kiállításához a 7. melléklet szerinti adatlapot és igazolványképeket az (1) bekezdésben említett jelentéssel együtt kell a Főosztályhoz zárt borítékban, futárszolgálat útján vagy közvetlen kézbesítéssel, a munkáltatói jogkör gyakorlója útján felterjeszteni.
 - (5) Az adatváltozás miatt szükséges igazolványcseréhez a 7. és a 8. melléklet szerinti adatlapot kell kitölteni és a Főosztályhoz a 2. § (4) bekezdésében meghatározott időn belül és módon, a munkáltatói jogkör gyakorlója útján felterjeszteni.
 - (6) Egyebekben az elveszett, a megsemmisült, és a megrongálódott igazolvány helyett kiállított, valamint az adatváltozás miatt kicserélt igazolvánnyal kapcsolatos eljárás a 2. § (5)–(6) bekezdése szerinti.

- 5. §**
- (1) Az elveszett, a megsemmisült, a megrongálódott, valamint az ügyészégi szolgálati viszony megszűnésekor le nem adott igazolványok érvénytelenek.
 - (2) Az érvénytelen igazolványokról szóló tájékoztatást a Főosztály az Ügyészégi Közlönyben és a Hivatalos Értesítőben közzéteszi.

- 6. §**
- (1) Ez az utasítás 2012. január 1-jén lép hatályba, egyidejűleg az ügyészégi alkalmazottak szolgálati igazolványáról szóló 5/2002. (ÜK. 5.) LÜ utasítás hatályát veszti.
 - (2) Az 5/2002. (ÜK. 5.) LÜ utasítás alapján kiadott igazolványokat 2012. december 15-ig kell új igazolványra kicserélni, kivéve, ha az ügyészégi alkalmazott ügyészégi szolgálati viszonya a rá irányadó öregségi nyugdíjkorhatár betöltése miatt 2012. december 31-ig megszűnik. Az igazolványok első ízben történő kicserélésének rendjéről a Főosztály vezetője intézkedik.

Dr. Polt Péter s. k.,
legfőbb ügyész

1. melléklet a 22/2011. (XII. 27.) LÜ utasításhoz

A legfőbb ügyész szolgálati igazolványának mintája

Első oldal:

MAGYARORSZÁG		(címer)
LEGFŐBB ÜGYÉSZI SZOLGÁLATI IGAZOLVÁNY		
Fénykép helye	Név helye	
	A legfőbb ügyészt csak tettenérés esetén lehet őrizetbe venni, és ellene csak az Országgyűlés előzetes hozzájárulásával lehet büntetőeljárást, valamint szabálysértési eljárást indítani, vagy folytatni, továbbá büntető eljárásjogi kényszerintézkedést alkalmazni [2011: CLXIII. tv. 3. § (6) bek., 1990: LV. tv. 5. §].	
000000 sorszám	saját kezű aláírás	

Hátoldal:

SZOLGÁLATI HELY:	LEGFŐBB ÜGYÉSZSÉG
SZÜLETÉSI HELY, IDŐ:	
ÁLLAMPOLGÁRSÁG:	MAGYAR
KIÁLLÍTÓ HATÓSÁG:	LEGFŐBB ÜGYÉSZSÉG
Az igazolvány tulajdonosa hatáskörében és az illetékességi körébe tartozó szerveknél jogosult az ügyészségről szóló törvényben, valamint más jogszabályokban meghatározott ügyészi jogok gyakorlására. Eljárása során az eljárással érintett szerv, személy rendelkezése alatt álló területre, helyiségbe – ha törvény vagy törvény felhatalmazása alapján jogszabály másként nem rendelkezik – igazolványa felmutatásával beléphet és jogszabályokban meghatározott ügyészi intézkedéseket tehet, kényszerintézkedéseket alkalmazhat.	
Visszavonásig érvényes.	
P. H.	
legfőbb ügyész helyettes saját kezű aláírása	

2. melléklet a 22/2011. (XII. 27.) LÜ utasításhoz

Az ügyészi szolgálati igazolvány mintája

Első oldal:

MAGYARORSZÁG		(címer)
ÜGYÉSZSÉGI SZOLGÁLATI IGAZOLVÁNY		
Fénykép helye	Név, beosztás helye ¹	
	Az ügyészt csak tettenérés esetén lehet őrizetbe venni, és ellene csak a legfőbb ügyész előzetes hozzájárulásával lehet büntetőeljárást, valamint szabálysértési eljárást indítani, vagy folytatni, továbbá büntető eljárásjogi kényszerintézkedést alkalmazni [2011: CLXIII. tv. 3. § (7) bek., 1990: LV. tv. 5. §].	
000000 sorszám	saját kezű aláírás	

Hátoldal:

SZOLGÁLATI HELY:	
SZÜLETÉSI HELY, IDŐ:	
ÁLLAMPOLGÁRSÁG:	MAGYAR
KIÁLLÍTÓ HATÓSÁG:	LEGFŐBB ÜGYÉSZSÉG
Az igazolvány tulajdonosa hatáskörében és az illetékességi körébe tartozó szerveknél jogosult az ügyészségi törvényben, valamint más jogszabályokban meghatározott ügyészi jogok gyakorlására. Eljárása során az eljárással érintett szerv, személy rendelkezése alatt álló területre, helyiségbe – ha törvény vagy törvény felhatalmazása alapján jogszabály másként nem rendelkezik – igazolványa felmutatásával beléphet és jogszabályokban meghatározott ügyészi intézkedéseket tehet, kényszerintézkedéseket alkalmazhat.	
Visszavonásig érvényes.	
P. H.	
legfőbb ügyész saját kezű aláírása	

¹ A kész igazolvány az adatlapon megjelölt, a kinevezési okirat szerinti munkaköri megnevezést tartalmazza (pl. ügyész, főügyészségi ügyész, legfőbb ügyészségi ügyész, csoportvezető ügyész, vezetőhelyettes ügyész).

3. melléklet a 22/2011. (XII. 27.) LÜ utasításhoz

Az alügyészi és ügyészségi fogalmazói szolgálati igazolvány mintája

Első oldal:

MAGYARORSZÁG		(címer)
ÜGYÉSZSÉGI SZOLGÁLATI IGAZOLVÁNY		
Fénykép helye	Név, beosztás helye ²	
000000 sorszám	saját kezű aláírás	

Hátoldal:

SZOLGÁLATI HELY:	
SZÜLETÉSI HELY, IDŐ:	
ÁLLAMPOLGÁRSÁG:	MAGYAR
KIÁLLÍTÓ HATÓSÁG:	LEGFŐBB ÜGYÉSZSÉG
Az igazolvány tulajdonosa hatáskörében és az illetékességi körébe tartozó szerveknél jogosult az ügyészségi törvényben, valamint más jogszabályokban meghatározott ügyészi jogok gyakorlására. Eljárása során az eljárással érintett szerv, személy rendelkezése alatt álló területre, helyiségbe – ha törvény vagy törvény felhatalmazása alapján jogszabály másként nem rendelkezik – igazolványa felmutatásával beléphet és jogszabályokban meghatározott ügyészi intézkedéseket tehet, kényszerintézkedéseket alkalmazhat.	
Visszavonásig érvényes.	
P. H.	
legfőbb ügyész saját kezű aláírása	

² A kész igazolvány az adatlapon megjelölt, a kinevezési okirat szerinti munkaköri megjelölést (alügyész vagy ügyészségi fogalmazó) tartalmazza.

4. melléklet a 22/2011. (XII. 27.) LÜ utasításhoz

Az ügyészégi tisztviselői, ügyészégi megbízotti és az ügyészégi írnoki igazolvány mintája

Első oldal:

MAGYARORSZÁG		(címer)
ÜGYÉSZSÉGI SZOLGÁLATI IGAZOLVÁNY		
Fénykép helye	Név, beosztás helye ³	
000000 sorszám	saját kezű aláírás	

Hátoldal:

SZOLGÁLATI HELY:	
SZÜLETÉSI HELY, IDŐ:	
ÁLLAMPOLGÁRSÁG:	MAGYAR
KIÁLLÍTÓ HATÓSÁG:	LEGFŐBB ÜGYÉSZSÉG
Az igazolvány tulajdonosa az ügyészi szervek területére, helyiségeibe beléphet.	
Visszavonásig érvényes.	
P. H.	
legfőbb ügyész saját kezű aláírása	

³ A kész igazolvány az adatlapon megjelölt, a kinevezési okirat szerinti munkaköri megjelölést tartalmazza.

5. melléklet a 22/2011. (XII. 27.) LÜ utasításhoz

Az ügyészségi fizikai alkalmazotti igazolvány mintája

Első oldal:

MAGYARORSZÁG		(címer)
ÜGYÉSZSÉGI SZOLGÁLATI IGAZOLVÁNY		
Fénykép helye	Név, beosztás helye ⁴	
000000 sorszám	saját kezű aláírás	

Hátoldal:

SZOLGÁLATI HELY:	
SZÜLETÉSI HELY, IDŐ:	
ÁLLAMPOLGÁRSÁG:	
KIÁLLÍTÓ HATÓSÁG:	LEGFŐBB ÜGYÉSZSÉG
Az igazolvány tulajdonosa az ügyési szervek területére, helyiségeibe beléphet.	
Visszavonásig érvényes.	
P. H.	
legfőbb ügyész saját kezű aláírása	

⁴ A kész igazolvány az adatlapon megjelölt, a kinevezési okirat szerinti munkaköri megjelölést tartalmazza.

6. melléklet a 22/2011. (XII. 27.) LÜ utasításhoz

Az igazolvány műszaki leírása:

Az igazolvány a biztonsági okmányok védelmének rendjéről szóló 86/1996. (VI. 14.) Korm. rendelet 2. számú mellékletében meghatározott „A” védelmi kategória előírásainak megfelelő, 85x54 mm méretű, többrétegű, melegen laminált műanyag kártya. A grafikai elemek és az állandó szöveges részek többszín ofszetnyomtatással készülnek. A változó szöveges részeket (személyes adatokat, fényképet) thermoprinterrel rögzítik a kártyára. A kitöltés védelme érdekében a kártya előlapjának teljes felületére egyedi hologram fólia kerül.

7. melléklet a 22/2011. (XII. 27.) LÜ utasításhoz

ADATLAP ügyészségi szolgálati igazolvány kiállításához, kicseréléséhez	Fénykép helye
Az ügyészségi alkalmazott neve: állampolgársága: születési helye: születési ideje: szolgálati helye: beosztása, munkaköre: személyügyi nyilvántartási sorszáma: Az adatlaphoz csatolni kell 2 db 45×35 mm-es, 1 hónapnál nem régebbi, színes igazolványképet! dátum Az ügyészségi alkalmazott saját kezű aláírása (Az aláírásnak a vonalak között kell maradnia!)	

..... Az adatlapot (és a kiegészítő adatlapot) ellenőrző, személyügyi feladatot ellátó ügyészségi alkalmazott olvasható aláírása	 dátum
---	---------------------------

8. melléklet a 22/2011. (XII. 27.) LÜ utasításhoz

KIEGÉSZÍTŐ ADATLAP
az ügyészégi szolgálati igazolvány kicseréléséhez

Ügyészégi szolgálati igazolványának sorszáma, amelynek a cseréjét kéri:

Kérjük, szíveskedjen közölni, hogy a korábbi szolgálati igazolványban feltüntetett mely adat változása miatt vált szükségessé az igazolvány kicserélése!

A) Szolgálatihely-változás

Honnan:

Hová:

B) Beosztásváltozás

Milyen beosztásból:

Milyen beosztásba:

C) Katonai rendfokozat változás

Korábbi rendfokozat:

Jelenlegi rendfokozat:

D) A személyazonosító igazolványban feltüntetett név változása

Korábbi név:

Jelenlegi név:

E) Állampolgárság megváltozása

Korábbi állampolgárság:

Jelenlegi állampolgárság:

.....

Dátum:

.....

Az ügyészégi alkalmazott saját kezű aláírása

A legfőbb ügyész 23/2011. (XII. 27.) LÜ utasítása a nyugalmazott ügyészek igazolványáról

Az ügyészségről szóló 2011. évi CLXIII. törvény 8. §-ának (3) bekezdése alapján – az Ügyészségi Alkalmazottak Országos Tanácsa véleményének figyelembevételével – a következő utasítást adom ki:

- 1. §**
- (1) A Legfőbb Ügyészség személyügyi, továbbképzési és igazgatási főosztálya (a továbbiakban: Főosztály) annak a volt ügyésznek, aki a legfőbb ügyész, az ügyészek és más ügyészségi alkalmazottak jogállásáról és az ügyészi életpályáról szóló 2011. évi CLXIV. törvény (Üjt.) 152. §-ának (4) bekezdése alapján jogosult a tisztségére utaló megnevezésnek nyugdíjasként a „nyugalmazott” megjelöléssel történő használatára (a továbbiakban: nyugalmazott ügyész), kérelmére, legfőbb ügyészi vagy legfőbb ügyész helyettesi engedéllyel az 1. melléklet szerinti igazolványt (a továbbiakban: igazolvány) készít.
 - (2) A kérelmet a nyugalmazott ügyész utolsó szolgálati helye szerint illetékes munkáltatói jogkört gyakorló vezető ügyészhez kell benyújtani, aki azt a véleményével, valamint a nyugalmazott ügyész színes fényképével – nyugállományú katonaként rendfokozatot viselő nyugalmazott ügyész esetében az egyenruhás színes fényképével – együtt a Főosztálynak zárt borítékban, futárszolgálat útján vagy közvetlen kézbesítéssel megküldi.
 - (3) A legfőbb ügyésznek vagy a legfőbb ügyész helyettesnek az igazolvány kiállítására vonatkozó engedélyét a Főosztály szerzi be.
 - (4) A kész igazolványt a Főosztály 15 munkanapon belül a (2) bekezdésben írt módon a nyugalmazott ügyész utolsó szolgálati helye szerint illetékes munkáltatói jogkört gyakorló vezető ügyésznek küldi meg, aki azt kézbesíti a nyugalmazott ügyésznek.
 - (5) A Főosztály, valamint a nyugalmazott ügyész utolsó szolgálati helye szerint illetékes munkáltatói jogkört gyakorló vezető ügyész az igazolványokról – szigorú számadású nyomtatványként – nyilvántartást vezet.
- 2. §**
- (1) Az igazolvány tartalmazza:
 - a) a LEGFŐBB ÜGYÉSZSÉG, a MAGYARORSZÁG és az IGAZOLVÁNY feliratot,
 - b) az ügyészség logóját,
 - c) a tulajdonos nevét és színes fényképét, valamint a „nyugalmazott” jelző rövidítésével („ny.”) ellátva az ügyész utolsó beosztását, a szolgálati helyére történő utalással (pl. ny. legfőbb ügyészségi ügyész, ny. főügyészségi osztályvezető ügyész stb.), valamint a katonai rendfokozattal rendelkező nyugalmazott ügyész esetében a nyugállományú katonaként viselt rendfokozatát is,
 - d) az INTÉZKEDÉSRE NEM JOGOSÍT! feliratot,
 - e) a 3. § (2) bekezdésében említett jogosultságot és az igazolvány 3001-gyel kezdődő sorszámát,
 - f) az érvényesség idejét,
 - g) a legfőbb ügyész saját kezű aláírás-mintájának és hivatali bélyegzője lenyomatának digitalizált képét.
 - (2) Az utasítás 1. melléklete szerinti igazolványok a biztonsági okmányok védelmének rendjéről szóló 86/1996. (VI. 14.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Korm. r.) 2. mellékletében meghatározott „C” védelmi kategóriába tartoznak.
 - (3) A Korm. r. 5/A. §-ának (1) bekezdésében meghatározott feladatokat a Főosztály vezetője látja el.
 - (4) Az igazolvány műszaki leírását a 2. melléklet tartalmazza.
- 3. §**
- (1) Az igazolvány ügyészi intézkedésre nem jogosít.
 - (2) Az igazolvánnyal a nyugalmazott ügyész beléphet az ügyészségekre, kivéve a külön meghatározott hivatali helyiségeket.
 - (3) Az igazolvány visszavonásig vagy érvénytelenségének megállapításáig vagy a 4. § (1) bekezdésében említett esemény bekövetkezéséig érvényes.
 - (4) Az elhunyt nyugalmazott ügyész igazolványát az utolsó szolgálati hely szerint illetékes munkáltatói jogkört gyakorló vezető beosztású ügyész bevonja és a Főosztálynak az 1. § (2) bekezdésében írt módon megküldi.
 - (5) Ha a (4) bekezdésben említett eljárás bármely okból nem alkalmazható, akkor elhunyt nyugalmazott ügyész utolsó szolgálati helye szerint illetékes munkáltatói jogkört gyakorló vezető beosztású ügyész az igazolvány érvénytelenítését kezdeményezi a Főosztálynál.

- 4. §**
- (1) Az igazolvány elveszését, megsemmisülését, megrongálódását, valamint a nevében bekövetkezett változást az igazolvány tulajdonosa haladéktalanul köteles írásban – az utolsó szolgálati hely szerint illetékes munkáltatói jogkört gyakorló vezető ügyész útján – bejelenteni a Főosztálynak. A megrongálódott igazolványt, a névváltozásról szóló okirat másolatát a bejelentéshez kell mellékelni. A bejelentéshez az új igazolvány kiállítása iránti kérelem is mellékelhető.
 - (2) Az igazolvány elveszés, megsemmisülés, megrongálódás vagy névváltozás miatti kicserélésére az 1. § (2) bekezdésében foglaltakat is alkalmazni kell.
 - (3) A Főosztály az elveszett, a megsemmisült, a megrongálódott, valamint a 3. § (5) bekezdésében említett igazolványt érvényteleníti, és ezt az Ügyészségi Közlönyben közzéteszi.
- 5. §**
- (1) Ez az utasítás 2012. január 1-jén lép hatályba, egyidejűleg a nyugdíjas ügyészek igazolványáról szóló 24/2003. (ÜK. 12.) LÜ utasítás hatályát veszti.
 - (2) Az utasítás hatálybalépése előtt, a 24/2003. (ÜK. 12.) LÜ utasítás szerint kiállított nyugdíjas ügyészi igazolványok a visszavonásukig érvényesek maradnak.
 - (3) Az igazolványt – kérelmére, az 1. § (2) bekezdésében megjelölt véleményre is figyelemmel, legfőbb ügyészi vagy legfőbb ügyész helyettesi engedéllyel – annak a nyugalmazott ügyésznek is ki kell állítani, akinek az ügyészségi szolgálati viszonya az utasítás hatálybalépése előtt szűnt meg.
 - (4) A Legfőbb Ügyészségen a Főosztály, a fellebbviteli főügyészségen a fellebbviteli főügyész, a főügyészségen – az irányítása alá tartozó helyi, illetőleg regionális illetékességű ügyészségekre is kiterjedő hatállyal – a főügyész az utasítás hatálybalépését követően
 - a) öt munkanapon belül
 - aa) gondoskodik arról, hogy a beléptetést végző személyek az igazolványra vonatkozó szabályokat megismerjék,
 - ab) kijelöli azokat a hivatali helyiségeket, ahová a nyugalmazott ügyész nem léphet be,
 - b) folyamatosan gondoskodik arról, hogy az ügyészség által is használt épületekbe beléptetést végző személyek az érvénytelenített igazolványok adatairól tájékoztatást kapjanak.

Dr. Polt Péter s. k.,
legfőbb ügyész

1. melléklet a 23/2011. (XII. 27.) LÜ utasításhoz

A nyugalmazott ügyész igazolványának mintája

Első oldal:

LEGFŐBB ÜGYÉSZSÉG		MAGYARORSZÁG
IGAZOLVÁNY		
A fénykép helye	név ny. ügyész	
000 sorszám	INTÉZKEDÉSRE NEM JOGOSÍT!	

Hátoldal:

Az igazolvány tulajdonosa az ügyészség épületeibe beléphet.	
Az igazolvány visszavonásig érvényes.	
P. H.	legfőbb ügyész

2. melléklet a 23/2011. (XII. 27.) LÜ utasításhoz

Az igazolvány műszaki leírása:

Az igazolvány a biztonsági okmányok védelmének rendjéről szóló 86/1996. (VI. 14.) Korm. rendelet 2. számú mellékletében meghatározott „C” védelmi kategória előírásainak megfelelő, 85x54 mm méretű műanyag kártya. A grafikai elemek, az állandó és a változó szöveges részek (személyes adatok, fénykép) többszín digitális nyomtatással készülnek, és thermoprinterrel rögzítik a kártyára. A kitöltés védelme érdekében a kártya előlapjának teljes felületére egyedi hologram fólia kerül.

**A legfőbb ügyész 24/2011. (XII. 27.) LÜ utasítása
a lakásszerzés munkáltatói támogatásáról szóló 2/1994. (ÜK. 4.) LÜ utasítás módosításáról**

Az ügyészségről szóló 2011. évi CLXIII. törvény 8. §-ának (3) bekezdése alapján a következő utasítást adom ki:

- 1. §** A lakásszerzés munkáltatói támogatásáról szóló 2/1994. (ÜK. 4.) LÜ utasítás (a továbbiakban: Ut.) 1. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:
„1. § Az utasítás hatálya az ügyészi szervekre [2011. évi CLXIII. törvény 8. § (1)–(2) bekezdés] és az Országos Kriminológiai Intézetre, valamint az általuk foglalkoztatott ügyészségi alkalmazottakra (a továbbiakban: alkalmazott) terjed ki.”
- 2. §** Az Ut. 2. §-ának (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:
„(1) Munkáltatói támogatás nyújtható az ügyészségi alkalmazott részére az addigi lakóhelye vagy szolgálati helye szerinti településen, illetve azok 50 km-es vonzáskörzetében található lakás építéséhez, megvásárlásához, bővítéséhez vagy korszerűsítéséhez, illetőleg bármely, előbbieken említett célra, hitelintézettől felvett hitel visszafizetéséhez, törlesztéséhez (a továbbiakban együtt: lakásszerzés).”
- 3. §** Az Ut. mellékletét képező „ADATLAP a lakásszerzés munkáltatói támogatásához” 1/a. pontja az alábbi utolsó bekezdéssel egészül ki:
„– kérelem benyújtását megelőzően tulajdonában volt ingatlanának adatai (tulajdoni aránya, lakás mérete, komfortfokozata, szobák száma, mérete):”
- 4. §** Ez az utasítás 2012. január 1-jén lép hatályba és a hatálybalépését követő napon hatályát veszti.

*Dr. Polt Péter s. k.,
legfőbb ügyész*

**A legfőbb ügyész 25/2011. (XII. 27.) LÜ utasítása
az ügyészségi alkalmazottak egyes költségterítéseiről és juttatásairól szóló
8/1996. (ÜK. 7.) LÜ utasítás módosításáról**

Az ügyészségről szóló 2011. évi CLXIII. törvény 8. §-ának (3) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján az ügyészségi alkalmazottak érdek-képviselői szerveinek és az Ügyészségi Alkalmazottak Országos Tanácsának egyetértésével a következő utasítást adom ki:

- 1. §** Az ügyészségi alkalmazottak egyes költségterítéseiről és juttatásairól szóló 8/1996. (ÜK. 7.) LÜ utasítás (a továbbiakban: Ut.) 3. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:
„3. § (1) A költségterítésre való jogosultságot a kötelezően előírt költségterítésnél
a) a Legfőbb Ügyészségen, továbbá a fellebbviteli főügyész, a főügyész és az OKRI igazgatója esetében a Személyügyi, Továbbképzési és Igazgatási Főosztály vezetője,
b) a fellebbviteli főügyészségen a fellebbviteli főügyész,
c) a főügyészségen – az alárendelt helyi ügyészségekre is kiterjedően – a főügyész,
d) az OKRI-ban az igazgató
állapítja meg.
(2) A 2. § (2) bekezdésében foglalt esetben a költség megtérítését
a) a Legfőbb Ügyészségen, továbbá a fellebbviteli főügyész, a főügyész és az OKRI igazgatója esetében a Személyügyi, Továbbképzési és Igazgatási Főosztály vezetője,
b) a fellebbviteli főügyészségi ügyészségi alkalmazott esetében a fellebbviteli főügyész,
c) a főügyészségi ügyészségi alkalmazottnak – ideértve az alárendelt helyi ügyészségek ügyészségi alkalmazottját is – a főügyész,

- d) az OKRI ügyészségi alkalmazottja esetében az igazgató engedélyezheti.
- (3) A kötelezően nem járó, a 2. § (2) bekezdésében nem említett költségtérítést a legfőbb ügyész engedélyezhet.
- (4) A legfőbb ügyész döntési jogkörébe tartozó kérelmeket a munkáltatói jogkör gyakorlójának véleményével a Személyügyi, Továbbképzési és Igazgatási Főosztályra kell felterjeszteni."

2. §

Az Ut. 7. §-ának (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) A helyi közlekedési költségtérítési átalányra jogosult ügyészségi alkalmazottakat

- a) a Legfőbb Ügyészségen a munkáltatói jogkört gyakorló javaslata alapján a gazdasági főigazgató,
- b) a fellebbviteli főügyészségen a fellebbviteli főügyész,
- c) a főügyészségen – az alárendelt helyi ügyészségekre is kiterjedően – a főügyész,
- d) az OKRI-ban az igazgató jelöli ki."

3. §

Az Ut. 40. §-ának (3) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(3) Az ügyészségi alkalmazott által választható cafetéria-juttatások a következők:

- a) az ügyészségi alkalmazottnak és közeli hozzátartozójának – több juttatótól származóan együttesen – a munkáltató vagyonkezelésében lévő üdülőben nyújtott üdülési szolgáltatás az adóévben, személyenként a minimálbér összegéig,
- b) a kedvezményesen adózó részt meg nem haladó fogyasztásra kész étel vásárlására jogosító Erzsébet utalvány,
- c) a kedvezményesen adózó részt meg nem haladó értékben a Széchenyi Pihenő Kártya
 - ca) szálláshely alszámlájára,
 - cb) vendéglátás alszámlájára,
 - cc) szabadidő alszámlájára
 utalt támogatás,
- d) a minimálbér 30%-át meg nem haladó iskolakezdési támogatás,
- e) a munkáltató nevére szóló számlával megvásárolt, kizárólag a munkavállaló helyi utazására szolgáló bérlet,
- f) az önkéntes kölcsönös biztosító pénztártag ügyészségi alkalmazott javára tagdíj hozzájárulásként történő utalás
 - fa) az önkéntes kölcsönös nyugdíjpénztár esetén havonta legfeljebb a minimálbér 50%-áig,
 - fb) az önkéntes kölcsönös egészségpénztár, illetve önszegélyező pénztár esetén együttesen havonta legfeljebb a minimálbér 30%-áig,
- g) a kedvezményesen adózó részt meghaladó fogyasztásra kész étel vásárlására jogosító Erzsébet utalvány, valamint
- h) étkezési szolgáltatás igénybevétele vagy fogyasztásra kész étel vásárlására jogosító utalvány."

4. §

- (1) Az Ut. 1. §-ának a) pontjában, az Ut. 13. §-ának (1) bekezdésében, az Ut. 74/B. §-ának (1) bekezdésében, az Ut. 6. számú mellékletének címében, a 3. és 4. pontjában „a Magyar Köztársaság” szövegrész helyébe „Magyarország” szövegrész lép.
- (2) Az Ut. 14. §-ának (3) bekezdésében az „ügyészségi nyomozó” szövegrész helyébe „az ügyészségi nyomozás központi, illetve helyi feladatait teljesítő ügyészségi megbízott, tisztviselő” szövegrész lép.
- (3) Az Ut. 7. §-a (3) bekezdésének a) pontjában az „ügyészségi titkár” szövegrész helyébe az „alügyész” szövegrész lép.
- (4) Az Ut. 53/A. §-ának (1) bekezdésében „a titkári” szövegrész helyébe „az alügyészi” szövegrész lép.
- (5) Az Ut. 41/A. §-ának (8) bekezdésében „a mindenkor legalacsonyabb ügyészi alapilletmény” szövegrész helyébe „az illetményalap” szövegrész lép.
- (6) Az Ut. 16. §-ának (2) bekezdésében az „[Üsztv. 46. § (4) bek., 81/B. § (2) bek. és 90. § (2) bek.]” szövegrész helyébe „[Üjt. 57. § (4) bekezdés, 113. § (2) bekezdés és 134. § (2) bekezdés]” szövegrész lép.
- (7) Az Ut. 19. §-ában az „Üsztv.” szövegrész helyébe „Üjt.” szövegrész, az „(Üsztv. 46. §, 81/B. §, 90. §)” szövegrész helyébe az „[Üjt. 57. §, 113. §, 134. §]” szövegrész lép.
- (8) Az Ut. 26/A. §-ában az „(Üsztv. 24. §, 80/A. §, 86/A. §)” szövegrész helyébe az „[Üjt. 27. §, 111. §, 129. §]” szövegrész lép.
- (9) Az Ut. 40. §-ának (1) bekezdésében „Az Üsztv. 50/A. §-a” szövegrész helyébe „Az Üjt. 71. §-a” szövegrész lép.
- (10) Az Ut. 74/A. §-ának (1) bekezdésében az „Üsztv. 46/B. §-ának (2) bekezdésében említett, az állami vezetői” szövegrész helyébe „Üjt. 58. §-ának (2) bekezdésében említett, a Kúriai vezetői” szövegrész lép.
- (11) Az Ut. 75. §-ának (2) bekezdésében az „Üsztv. 76. § (2) bekezdése” szövegrész helyébe „Üjt. 106. § (2) bekezdése” szövegrész lép.

- 5. §** (1) Ez az utasítás 2012. január 1-jén lép hatályba.
(2) Hatályát veszti az Ut. 22. §-ának (3) bekezdése, és az Ut. 7. §-a (3) bekezdésének a) pontjában a „nyomozó” szövegrész.
(3) Ez az utasítás 2012. január 2-án hatályát veszti.

Dr. Polt Péter s. k.,
legfőbb ügyész

**Az Országos Rendőr-főkapitányság 24/2011. (XII. 27.) ORFK utasítása
a határforgalom ellenőrzése során alkalmazott határátléptető-,
a határátlépés helyének és idejének utólagos bejegyzésére szolgáló, valamint a kiegészítő
bélyegzők alkalmazásáról szóló 7/2008. (OT 6.) ORFK utasítás módosításáról**

Az Európai Parlament és a Tanács a személyek határátlépésére irányadó szabályok közösségi kódexének (Schengeni határ-ellenőrzési kódex) létrehozásáról szóló 562/2006/EK rendeletével összhangban, a határforgalom ellenőrzése során alkalmazott határátléptető-, a határátlépés helyének és idejének utólagos bejegyzésére szolgáló, valamint a kiegészítő bélyegzők alkalmazásáról szóló 7/2008. (OT 6.) ORFK utasítás módosítása érdekében kiadom az alábbi utasítást:

1. A határforgalom ellenőrzése során alkalmazott határátléptető-, a határátlépés helyének és idejének utólagos bejegyzésére szolgáló, valamint a kiegészítő bélyegzők alkalmazásáról szóló 7/2008. (OT 6.) ORFK utasítás 6. pontja helyébe az alábbi rendelkezés lép:
„6. A fenti bélyegzők dátumsorába beépített kódszámokat jelen utasítás 1. számú mellékletében leírtak szerint, 2012. január 1-jétől havi változtatással – a hónap első napjának 00.00 órájától a hónap utolsó napjának 24.00 órájáig – az alábbiak szerint kell alkalmazni:

Hónap	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.
Változat	A	C	E	F	D	B	E	C	B	A	D	C

”

2. Ezen utasítás 2012. január 1-jén lép hatályba és a hatályba lépését követő napon hatályát veszti.

Dr. Hatala József r. altábornagy s. k.,
országos rendőrfőkapitány

IV. Pályázati felhívások

A Belügyminisztérium „Építésügy 2011.” címmel nyílt pályázatot hirdet

Az építésügyért felelős miniszter feladatrendszeréhez illeszkedően az épített környezet alakításáról és védelméről szóló 1997. évi LXXVIII. törvény 50. §-ában meghatározott feladatok keretében az építésügyi céllelőirányzatról szóló 10/2009. (IV. 14.) NFGM rendelet alapján támogatás kérhető az alábbi jogcímre:

Építésügyi hatósági végrehajtás költségei

A pályázat tárgya

Az elsőfokú építésügyi hatóság jogerős és végrehajtható építésügyi hatósági kötelezéseiben foglaltaknak a kötelezett önkéntes teljesítése hiányában az építésügyi hatóság általi végrehajtása.

A pályázat kódja

TÉHÁT-VH/2011.

A pályázatot kiíró szerv megnevezése, elérhetősége

Belügyminisztérium Területrendezési és Építésügyi Helyettes Államtitkárság, Építésügyi Főosztály

1051 Budapest, Mérleg u. 1.

Levelezési cím: 1903 Budapest, Pf. 314.

E-mail: epfo@bm.gov.hu

Telefon: 441-1938

A pályázati program célja, a megvalósítás forrása, keretösszege, a pályázattal elnyerhető támogatás legalacsonyabb és legmagasabb összege

A pályázat célja a közigazgatási döntés végrehajtása, mely mind a jogalkalmazás útján érvényesülő anyagi jog, mind a jogrendszer egészének működése szempontjából kiemelkedő jelentőségű. Ezért a döntésben foglaltakat – önkéntes végrehajtás hiányában – a hatóság általi kikényszerítésével kell megvalósítani.

A támogatás forrása a Magyar Köztársaság 2011. évi költségvetéséről szóló 2010. évi CLXIX. törvény 14. § (3) bekezdése szerint a Belügyminisztérium fejezet, 20. cím, 1. alcím, 32. Építésügyi céllelőirányzat 2011. évi felhasználásának feladatterve módosított 1. tábla 1.4 sora és 2. tábla 2.4 sora. [Az előirányzat felhasználását az államháztartás működési rendjéről szóló 292/2009. (XII.19.) Korm. rendelet (továbbiakban: Ámr.), valamint az építésügyi céllelőirányzatról szóló 10/2009. (IV.14.) NFGM rendelet szabályozza.]

A támogató fenntartja magának a jogot, hogy a pályázó által igényelt összegnél kisebb összegű támogatást ítéljen meg.

A pályázat keretösszege 33 400 000 Ft, azaz harminchárommillió-négyszázezer forint.

Az elnyerhető támogatás legalacsonyabb összege 500 000 Ft, azaz ötszázezer forint, legmagasabb összege 4 000 000 Ft, azaz négymillió forint.

A pályázat benyújtására jogosultak köre

Az építésügyi és az építésfelügyeleti hatóságok kijelöléséről és működési feltételeiről szóló 343/2006. (XII. 23.) Korm. rendelet szerint kijelölt elsőfokú építésügyi hatóságokat működtető önkormányzatok.

A benyújtandó pályázat kötelező elemei és mellékletei:

- Támogatási kérelem.
- Pályázati adatlap.
- Jogerős és végrehajtható kötelezést tartalmazó határozat.

- A teljesítési határidő eredménytelen elteltét igazoló jegyzőkönyv.
- Három árajánlat a kötelezésben foglalt munkálatok elvégzésére.
- Költségvetési terv.
- A kiválasztott kivitelezővel kötött szerződés másolata.
- Annak igazolása, hogy a vállalkozó tevékenységi köre az elvégzendő munkára kiterjed.

A szükséges saját forrás mértéke

A támogatás mértéke 100%, saját forrás nem szükséges.

A pályázati nyomtatványok elérhetősége

A kitöltendő pályázati adatlapot e felhívás melléklete tartalmazza.

A pályázat feltételeivel kapcsolatban felvilágosítás az alábbi címen kérhető: epfo@bm.gov.hu

A pályázat benyújtásának módja, helye és határideje

A pályázónak a nyomtatott nagybetűvel kitöltött, aláírt pályázati adatlapot, valamint annak mellékleteit egy eredeti és egy másolati példányban, továbbá 1 db elektronikus adathordozón (CD-n) kell elkészíteni. A pályázati adatlap nem változtatható sem formájában, sem tartalmában. A pályázati adatlapok és mellékleteinek minden oldalát szignóval és oldalszámmal kell ellátni. Az eredeti és a másolati példány nem térhet el egymástól.

A pályázat másolati példányán: az eredeti szignózott példány másolata, a pályázati adatlap fedőlapján cégszerű aláírással hitelesítve.

A pályázat eredeti példányát „E” jelzéssel, a másolati példányokat „M” jelzéssel kell ellátni.

A kitöltendő pályázati adatlapot e felhívás melléklete tartalmazza.

A pályázatot ajánlott küldeményként kell benyújtani a pályázatkezelőhöz az alábbi címre:

Belügyminisztérium

Építésügyi Főosztály

(ÉPÍTÉSÜGY 2011. pályázat)

1903 Budapest, Pf. 314

Benyújtási határidő (a postára adás napja): 2012. január 31.

A pályázat benyújtása dátumának a postára adás napját kell tekinteni.

A pályázat díjmentes.

A pályázat befogadásának feltételei, a befogadásról szóló döntés, illetve a lehetséges hiánypótlás határideje

A pályázat érvénytelen, amennyiben azt nem a pályázat benyújtására jogosult, és nem az előírt adatlapon nyújtotta be, valamint a pályázat határidőn túl érkezett meg. Kétség esetén a határidő betartását a pályázónak kell bizonyítania.

Az érvénytelen pályázat érdemi vizsgálat nélkül elutasításra kerül.

A pályázati felhívásnak nem megfelelő, hiányos pályázat esetén a pályázót a pályázat benyújtását követő 10 napon belül a pályázatkezelő hiánypótlásra szólítja fel. A hiány pótlására csak egyszer, a felszólítás kézhezvételétől számított 8 napon belül van lehetőség. A pályázatbefogadás időpontjának a pályázati felhívásnak hiánytalanul megfelelő pályázat – hiánypótlási felhívás esetén a teljes körű hiánypótlás – beérkezésének időpontját kell tekinteni.

A pályázatkezelő nem szolgáltatja vissza a benyújtott pályázatot.

A pályázatok befogadásáról, illetve elutasításáról a BM a pályázókat az utolsó hiánypótlás beérkezésétől számított 5 munkanapon belül értesíti, valamint közzéteszi internetes honlapján.

A pályázat elbírálásának határideje, az elbírálás szempontrendszere

A befogadott pályázatokat az Építésügyi Főosztály által felkért személyekből álló bírálóbizottság bírálja el.

Bírálati szempontok:

- a jogsértő cselekmény súlya,
- az önkéntes végrehajtás kikényszerítésének hatékony megkísérlése,
- reális költségvetés.

A támogatásról a bizottság javaslatának figyelembevételével a területrendezési és építésügyi helyettes államtitkár az utolsó hiánypótlás beérkezésétől számított 15 napon belül dönt. A döntésről az Építésügyi Főosztály 15 napon belül írásban tájékoztatja a pályázót, továbbá a támogatási döntést közzéteszi a BM honlapján (www.bm.gov.hu).

A támogatási szerződést a döntésről szóló értesítés átvételét követő 30 napon belül meg kell kötni. Amennyiben a

Támogatott mulasztásából a szerződéskötési határidőtől számított 15 napon belül nem jön létre a támogatási szerződés, úgy a támogatási döntés érvényét veszti.

Az elbírálás során a pályázatban igényeltnél alacsonyabb összegű támogatás is megítélhető.

A szerződéskötésre vonatkozó információk, a támogatás szerződésszerű felhasználása érdekében szükséges biztosítékok

A támogatási szerződés megkötésének feltétele, hogy a Támogatott benyújtsa a következőket:

- 30 napnál nem régebbi adóhatósági igazolás arról, hogy köztartozása nincs. (Amennyiben a kedvezményezett szerepel a NAV köztartozásmentes adózói bázisában az igazolást a támogató tölti le.)
- Kedvezményezett képviselőjére jogosult közjegyző által hitelesített aláírási címpéldánya.

A támogatás igénybevételének módja, feltételei

A támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás. A támogatás folyósítására utófinanszírozás formájában kerül sor.

A Támogatott által készített elszámolás alapján, utólag, a pályázó nevére kiállított számlák, pénzügyi bizonylatok és azok kifizetését igazoló dokumentumok alapján folyósítható. A szabályszerű és a feltételek teljesítését igazoló elszámolást követően a támogatást a BM folyósítja.

A támogatás kizárólag a szerződésben meghatározott célra használható fel. A szerződés tárgya megegyezik a pályázati kérelemben feltüntetett támogatás tárgyával.

Az elszámolható költségek köre és az elszámolás módja

Az elnyert összeg az alábbi kiadásokra vehető igénybe:

- Eljárási költség.
- Az elvégzendő munka szerződésben meghatározott díja.

A fentiekől eltérő költségnemeket a pályázónak indokolnia kell.

A pályázat lezárásának módja, feltételei

A Támogatott a támogatás felhasználásáról a támogatási szerződés és a gazdálkodásukra vonatkozó szabályok szerint köteles számot adni szakmai beszámoló és pénzügyi elszámolás formájában (együttesen: beszámoló) a támogatási szerződésben rögzített befejezési határidőt követő 15 naptári napon belül. A pályázónak tartania kell magát az elszámolási összesítő formátumához, amely a szerződés mellékletét képezi. Az A4-es formátumú lapokat nem lehet egymáshoz kapcsolni. A dokumentumokat a képviselő hitelesíti aláírásával. Pénzügyi teljesítésként kizárólag olyan számlát lehet benyújtani, amelyek dátuma nem korábbi, mint a pályázati kiírás megjelenésének napja.

A pályázati beszámoló benyújtásának határideje: 2012. május 15.

A beszámolót ajánlott küldeményként, két nyomtatott példányban és 1 db elektronikus adathordozón (CD-n) kell benyújtani a pályázatkezelőhöz.

A szakmai beszámolót, a támogatás felhasználását a BM Építésügyi Főosztálya, annak pénzügyi szabályszerűségét és megfelelőségét az BM Pénzügyi Erőforrásgazdálkodási Főosztálya ellenőrzi. További ellenőrzésre feljogosított szervek: a BM ellenőrzésre feljogosított szervezeti egysége, kormányzati ellenőrzési szerv, Állami Számvevőszék. Az ellenőrzéshez a kedvezményezett köteles a szükséges tájékoztatást megadni, a kért adatokat és a dokumentumokat biztosítani.

Dr. Szaló Péter s. k.,
területrendezési és építésügyi helyettes államtitkár

PÁLYÁZATI ADATLAP

A 2011. ÉVI

„Építésügyi hatósági végrehajtás költségei”

ÉPÍTÉSÜGYI CÉLELŐIRÁNYZATRA

BENYÚJTOTT PÁLYÁZATOKHOZ

Pályázó neve:

Kelt: , év hónap nap

P. H.

.....
a pályázó cégszerű aláírása

I. A PÁLYÁZÓ ADATAI

1.	A pályázó neve:			
2.	A pályázó székhelye:			
3.	A pályázó levelezési címe:			
4.	Telefonszáma:		Faxszáma:	
5.	E-mail címe:			
6.	Honlap elérhetősége:			
7.	A pályázó képviselője:			
8.	Kapcsolattartó neve:		Telefonszáma:	
9.	E-mail címe:			
10.	A pályázó adószáma:			

II. TÁMOGATÁST IGÉNYLŐ TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

1.	A támogatásból megvalósítani tervezett tevékenység, feladat részletes bemutatása	
2.	A tevékenység megvalósításának időbeni ütemezése	
3.	A tevékenység általános forgalmi adót is tartalmazó (tervezett) összköltsége	
4.	A finanszírozás ütemezése (részletes költségterv)	
5.	A tevékenység megvalósításához igényelt támogatás általános forgalmi adót is tartalmazó összege	

III. A PÁLYÁZÓ NYILATKOZATAI

1. A pályázó kijelenti, hogy a pályázati dokumentációban foglalt adatok és információk teljeskörűek, valódiak és hitelesek.

Kelt: , év hónap nap

P. H.

.....
a pályázó cégszerű aláírása

2. A pályázó kijelenti, hogy a pályázat tárgyát képező tevékenység megvalósítása iránt támogatási igényt korábban (egyidejűleg)

a) Nem nyújtott be*

b) Benyújtott*

i) Mikor:

ii) Mely szervhez:

iii) A támogatás Ft-támogatásban részesült, melynek felhasználási határideje:

(* a megfelelőt kérjük aláhúzni)

Kelt: , év hónap nap

P. H.

.....
a pályázó cégszerű aláírása

3. Pályázó kijelenti, hogy nem áll adósságrendezési eljárás alatt

Kelt: , év hónap nap

P. H.

.....
a pályázó cégszerű aláírása

4. Pályázó hozzájárul, hogy a Kincstár által működtetett monitoringrendszerben nyilvántartott adataihoz a költségvetésből nyújtott támogatás utalványozója, folyósítója, az Állami Számvevőszék, a Kormányzati Ellenőrzési Hivatal, a Nemzetgazdasági Minisztérium, a csekély összegű támogatások nyilvántartásában érintett szervek, az Áht. 124. § (9) bekezdése alapján kiadott miniszteri rendeletekben, valamint az Ámr.-ben meghatározott más jogosultak hozzáférjenek.

Kelt: , év hónap nap

P. H.

.....
a pályázó cégszerű aláírása

5. Pályázó nyilatkozatát arról, hogy megfelel a rendezett munkaügyi kapcsolatok Áht. 15. §-ában megfogalmazott követelményeinek, és az Áht. 15. § (11) bekezdése szerint vizsgálendő jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező szervezet adatait rendelkezésre bocsátja.

Kelt: , év hónap nap

P. H.

.....
a pályázó cégszerű aláírása

6. Pályázó nyilatkozatát, hogy a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény 6. §-ában foglalt korlátozás alá nem esik.

Kelt: , év hónap nap

P. H.

.....
a pályázó cégszerű aláírása

7. Pályázó nyilatkozatát arról, hogy a költségvetésből nyújtott támogatás célja tekintetében adólevonási joggal rendelkezik-e.

Kelt: , év hónap nap

P. H.

.....
a pályázó cégszerű aláírása

IV. A PÁLYÁZATI ADATLAP MELLÉKLETE

- Támogatási kérelem.
- Pályázati adatlap.
- Jogerős és végrehajtható kötelezést tartalmazó határozat.
- A teljesítési határidő eredménytelen elteltét igazoló jegyzőkönyv.
- Három árajánlat a kötelezésben foglalt munkálatok elvégzésére.
- Költségvetési terv.
- A kiválasztott kivitelezővel kötött szerződés másolata.
- Annak igazolása, hogy a vállalkozó tevékenységi köre az elvégzendő munkára kiterjed.

=====

V. Közlemények

A Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium közleményei a közös jogkezelő szervezetek 2012. évre vonatkozó díjszabásairól

A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye a filmalkotások nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről

A FilmJus a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdése, 26. § (8) bekezdésének második mondata és 90. § (1) bekezdése alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a filmalkotások nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele engedélyezése fejében fizetendő jogdíjakat és e felhasználások egyéb feltételeit:

1. A jogdíjközlemény személyi és tárgyi hatálya

- 1.1. A jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó filmszerzők: rendező, filmíró, operatőr a FilmJus Felosztási Szabályzatában megjelölt meghatározások szerint.
- 1.2. A jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíjak a már nyilvánosságra hozott magyarországi előállítású (azaz magyarországi székhelyű filmelőállító által előállított) filmalkotásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: „filmalkotások”) az 1.4. pontban meghatározott nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétele engedélyezése fejében fizetendők.
- 1.3. A jelen jogdíjközlemény hatálya azon művekre terjed ki, amelyek az Szjt. alapján „filmalkotás”-nak minősülnek.
- 1.4. A nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétel a filmalkotásoknak vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele úgy, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (a továbbiakban: „lehívásra hozzáférhetővé tétel” vagy „felhasználás”). A lehívásra hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott filmalkotásokat számítógépre vagy bármely hordozóra letölthetik-e.
- 1.5. A filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az engedélyt kizárólag a jelen jogdíjközleményben meghatározott filmalkotásokra és felhasználásokra, és kizárólag abban az esetben lehet megadottnak tekinteni, ha a szolgáltató [lásd 4. a) pont] teljesíti a jelen jogdíjközleményben meghatározott feltételeket.
- 1.6. A jelen jogdíjközlemény alapján teljesített utólagos jogdíjfizetés esetén a szolgáltató a felhasználási engedélyt visszamenőleges hatállyal szerzi meg.
- 1.7. A filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez a jelen jogdíjközlemény szerinti engedélyen kívül az egyéb érintett jogosultak engedélye is szükséges.

2. A jogdíj mértéke

- 2.1. Letöltést nem engedő felhasználás
 - 2.1.1. Abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt:
A fizetendő jogdíj lehívott műpercenként 0,22 Ft. Abban az esetben, ha a szolgáltató nem szolgáltat adatot a FilmJus-nak a lehívott műpercek számáról, a filmalkotás teljes hosszát vesszük figyelembe.
 - 2.1.2. Abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el:
A fizetendő jogdíj: a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj vagy az előfizetési díj 6%-a, ilyen díjbevétele hiányában a szolgáltató szolgáltatással kapcsolatban elért egyéb bevételeinek 6%-a, de legalább az alábbi jogdíjminimum: lehívott műpercenként 0,31 Ft. Abban az esetben, ha a szolgáltató nem szolgáltat adatot a FilmJus-nak a lehívott műpercek számáról, a filmalkotás teljes hosszát vesszük figyelembe.

2.2. Letöltést (tartós másolatkészítést) engedő felhasználás

2.2.1. Abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt:

Amennyiben a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt, akkor a fizetendő jogdíj lehívott műpercenként 0,26 Ft. Abban az esetben, ha a szolgáltató nem szolgáltat adatot a FilmJus-nak a lehívott műpercek számáról, a filmalkotás teljes hosszát vesszük figyelembe.

2.2.2. Abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el:

A fizetendő jogdíj: a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj vagy az előfizetési díj 6%-a, ilyen díjbevitel hiányában a szolgáltató szolgáltatással kapcsolatban elért egyéb bevitelének 6%-a, de legalább az alábbi jogdíjminimum: lehívott műpercenként 0,48 Ft. Abban az esetben, ha a szolgáltató nem szolgáltat adatot a FilmJus-nak a lehívott műpercek számáról, a filmalkotás teljes hosszát vesszük figyelembe.

2.3. A jelen jogdíjközlemény 2.1.2. és 2.2.2. pontjaiban, százalékban meghatározott jogdíjakból kedvezmény adható az alábbiak szerint:

- a) amennyiben az érintett szolgáltató keretmegállapodást köt a FilmJus-szal a jogdíjközlemény alapján történő jogdíjfizetésről és a rendszeres adatszolgáltatásról, valamint szerződésszerűen, teljeskörűen adatot szolgáltat és a jogdíjközleményben meghatározott határidőn belül jogdíjat fizet a FilmJus-nak, akkor a százalékban meghatározott jogdíjakat a FilmJus az adott szolgáltatóra vonatkozóan 20%-kal csökkentett mértékben veszi figyelembe azon filmalkotások tekintetében, amelyekre vonatkozóan a szolgáltató a kedvezmény jelen mondatban meghatározott feltételeit teljesíti;
- b) amennyiben a szolgáltató a filmalkotások lehívásra hozzáférhetővé tétele során DRM-et alkalmaz, akkor a százalékban meghatározott jogdíjakat a FilmJus az adott szolgáltatóra vonatkozóan 10%-kal csökkentett mértékben veszi figyelembe azon filmalkotások tekintetében, amelyekre vonatkozóan a szolgáltató a kedvezmény jelen mondatban meghatározott feltételeit teljesíti;
- c) a szolgáltatót a lehívásos szolgáltatásnyújtás első évében a százalékban meghatározott jogdíjakból 10% kedvezmény illeti meg;
- d) a lehívásos szolgáltatásnyújtás műszaki tesztelésének ideje alatt, de legfeljebb három naptári hónapig, amennyiben a szolgáltató a filmalkotásokat legfeljebb 130 000 háztartásban teszi hozzáférhetővé, a szolgáltató nem köteles jogdíjat fizetni.

Az a)–d) pontban meghatározott kedvezmények együttesen is nyújthatók.

Az a)–c) pontban meghatározott kedvezmények a 2.1.2., 2.2.1. és 2.2.2. pontokban meghatározott jogdíjminimumokat nem érintik.

2.4. A szolgáltató nem köteles jogdíjat fizetni, amennyiben a filmalkotás vagy filmalkotások részletét, illetve trailerét (filmalkotásonként legfeljebb egy részletet, illetve trailert) egy percet meg nem haladó terjedelemben hozzáférhetővé tesz a nyilvánosság számára.

2.5. A jogdíjkedvezmény nyújtása során a FilmJus a jogdíjkedvezménnyel érintett szolgáltatók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt.

2.6. A 2.1. és 2.2. pontokban megállapított jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a szolgáltatónak az e pontokban megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

2.7. A 2.1. és 2.2. pontokban megállapított jogdíj nem foglalja magában a reklámcélú felhasználás, valamint a megváltoztatás, átdolgozás szerzői jogdíját, amelyről a szolgáltató az érintett jogosultakkal közvetlenül köteles megállapodni.

2.8. Ha a FilmJus és a szolgáltató között a felhasználás engedélyezésére létrejött szerződés másként nem rendelkezik, a 2.1. és 2.2. pontokban meghatározott és szerződésszerűen megfizetett jogdíj a filmalkotásoknak a szolgáltatók ellenőrzése alatt álló számítógépre vagy bármely digitális hordozón rögzített elektronikus adatbázisba történő, az ismételt lehívásra hozzáférhetővé tételt is lehetővé tevő rögzítéséért járó jogdíjat is magában foglalja.

2.9. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, a filmalkotások lehívásra hozzáférhetővé tétele körébe eső felhasználások esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával a FilmJus által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

2.10. Amennyiben az 1.1. pontban megjelölt filmszerzők részére a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó műveik nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétele engedélyezésére tekintettel járó jogdíj megfizetését a szolgáltatótól harmadik személy a FilmJus felé tett írásbeli nyilatkozatában átvállalja, az átvállaláshoz a FilmJus írásbeli hozzájárulása szükséges. A felhasználásra ebben az esetben is a 2.1. és 2.2. pontokban foglalt jogdíjmértékek alkalmazandók. A felhasználásra ilyen esetben a 2.3. pontban foglalt kedvezmények megfelelően alkalmazandók.

2.11. A 2.1. és 2.2. pontban meghatározott jogdíj a filmalkotások belföldi, a jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználása ellenértékét foglalja magában. A Magyarország területét is érintő multiterritoriális felhasználások, valamint a külföldi felhasználások esetleges jogosítására a jogdíjközlés automatikusan nem terjed ki; az azokra irányadó jogdíjmértékeket és egyéb feltételeket a FilmJus egyedi szerződésekben vagy általános szerződési feltételekben rendezi, melyek nem lehetnek ellentétesek a FilmJus-nak a külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződéseivel.

3. A felhasználás egyéb feltételei

3.1. A felhasználás részletes feltételeiről a FilmJus és a szolgáltató szerződésben állapodnak meg. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az alábbi szabályokat kell alkalmazni:

3.1.1. A jogdíjakkal való elszámolás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 10. napjáig, a jogdíj pedig a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes.

Ha a felhasználási szerződés bármely okból megszűnik, az elszámolás és adatszolgáltatás a megszűnés napjára nézve a megszűnéstől számított tíz napon belül, a jogdíj a megszűnést követő hónap utolsó napjáig esedékes.

Késedelmes jogdíjfizetés esetén a szolgáltató a Ptk. 301/A. § szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni. Ha a felhasználási engedélyt az 1.1. pontban említett filmszerzők nevében a FilmJus adja, és a szolgáltató a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, a késedelmi kamat megfizetése a felhasználás megkezdésének napjától esedékes.

3.1.2. A szolgáltató a filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé tétele esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJus-nak:

- a) a filmalkotás címe,
 - műfaja,
 - az előállítás éve,
 - a filmalkotás előállítója, amennyiben az a szolgáltató előtt ismert;
 - a filmalkotás jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó szerzői (1.1. pont), amennyiben a szolgáltató előtt nem ismert valamennyi szerző, legalább a filmalkotás rendezője,
 - a filmalkotás hossza (min:sec)/részlet esetén ennek hossza,
- b) a filmalkotásból lehívott percek száma az adott elszámolási időszakban, amennyiben ez az adat nem áll rendelkezésre, a lehívások száma az adott elszámolási időszakban;
- c) abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el, akkor a 2.1.2., illetve a 2.2.2. pont szerinti bevétel összege.

3.1.3. Az adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni.

3.1.4. Az adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 10. napjáig esedékes.

3.1.5. A jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén a szolgáltató a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a szolgáltató által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft. A kötbért a szolgáltató a napi kötbér alapulvételével legfeljebb 60 napra számítottan köteles megfizetni. Amennyiben a jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást rendszeresen ismétlődő felhasználás után kell teljesíteni, a kötbér alapja a szolgáltató által az adott negyedévre, ha pedig a felhasználás tartama egy negyedévnél rövidebb, a felhasználás időtartamára fizetendő szerzői jogdíj.

3.1.6. Amennyiben a szolgáltató a jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hibásan teljesíti, az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke a késedelem minden napjára a szolgáltató által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft. A kötbért a szolgáltató a napi kötbér alapulvételével legfeljebb 60 napra számítottan köteles megfizetni. Amennyiben a jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást rendszeresen ismétlődő felhasználás után kell teljesíteni, a kötbér alapja a szolgáltató által az adott negyedévre, ha pedig a felhasználás tartama egy negyedévnél rövidebb, a felhasználás időtartamára fizetendő szerzői jogdíj.

3.2. A FilmJus a felhasználás jogosításakor felhatalmazást kér a szolgáltatótól, hogy a többi érintett jogosult (ideértve azok közös jogkezelő szervezetét is) tudomására hozza az alábbi adatokat:

- a) a szolgáltató neve,

- b) címe (székhelye),
- c) a szolgáltató által lehívásra hozzáférhetővé tett filmalkotások azonosításához szükséges adatok,
- d) a filmalkotások hozzáférési helye,
- e) azt a tény, hogy a szolgáltató az adott filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé, tételére engedélyt kapott a FilmJus-tól.

4. Értelmező rendelkezések

A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában

- a) szolgáltató: a filmalkotást lehívásra hozzáférhetővé tétel céljára többszöröző, lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló, továbbá a hozzáférhetővé tétel céljára felajánlott filmalkotáshoz történő hozzáférést biztosító, illetve abban részt vevő olyan személy vagy szervezet, amely az Szjt. 18. §-ában, illetve a 26. § (8) bekezdésének második mondatában meghatározott felhasználási cselekményt valósít meg.
- b) egyéb bevétel: a szolgáltató által a felhasználással összefüggésben elért bevétel bármilyen forrásból, ideértve mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat, amelyekre az adott szolgáltató beszámolási/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed, kivéve a nyilvánosság tagja által a filmalkotáshoz való hozzáférésért bármely formában fizetett ellenértékből származó bevételt. Egyéb bevétel különösen a felhasználással összefüggésben elért reklámbevétel.
- c) letöltést nem engedő felhasználás: olyan, az 1.4. pont szerinti nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétel, ahol a szolgáltató csak azt teszi lehetővé, hogy a nyilvánosság tagja a lehívott filmalkotást érzékelje (megnézze) úgy, hogy arról számítógépére vagy bármely hordozóra tartós másolatot nem készíthet.
- d) letöltést engedő felhasználás: olyan, az 1.4. pont szerinti nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétel, ahol a szolgáltató lehetővé teszi, hogy a nyilvánosság tagja a lehívott filmalkotásról számítógépére vagy bármely hordozóra tartós (korlátlan vagy korlátozott) másolatot készítsen.
- e) bevételen, valamint lehívás fejében fizetett díjon illetve előfizetési díjon a bevétel vagy a lehívás fejében fizetett díj, illetve az előfizetési díj nettó (áfa nélküli) összegét kell érteni.

5. A közvetítő szolgáltatók felelősségének korlátozása

5.1. Ha az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: Elker. tv.) 2. § (b)–(d) pontjában meghatározott közvetítő szolgáltató az Elker. tv. 9–11. §-ában meghatározott feltételeknek megfelelő tevékenységet végzi, és egyébként úgy jár el, ahogy az a szolgáltatótól az adott helyzetben általában elvárható, a FilmJus és az általa képviselt jogosultak irányában a szerzői jogsértésért az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontjában meghatározott jogkövetkezményeken (a jogsértéstől eltiltás és abbahagyásra kötelezés) túl nem felel, így engedélyt sem kell kérnie, és jogdíjfizetési kötelezettsége sem áll fenn.

5.2. Ha az 5.1. pont szerint eljáró közvetítő szolgáltató önként vagy a FilmJus-szal kötött megállapodás alapján lefolytatja az Elker tv. 13. § szerinti eljárást, mentesül az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontjában meghatározott jogkövetkezménytől is.

5.3. Az 5.2. pont szerinti megállapodás az Elker. tv. 13. §-ában meghatározott tartalom felül az Elker. tv. 13. § (11) bekezdésében meghatározott felhatalmazás alapján az alábbiakat tartalmazza:

- a) a közvetítő szolgáltató által végzett, az 5.1. pontban megjelölt tevékenységek szerzői jogi szempontból felhasználást valósítanak meg;
- b) a FILMJUS a sérelem tárgyát és a jogsértést valószínűsítő tényeket, továbbá a szerzői jogot sértő tartalmú információ azonosításához szükséges adatokat akként határozza meg, hogy megjelöli a lehívásra hozzáférhetővé tétel általa gyakorolható engedélyezésére vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket, és a közös jogkezelő egyesületekről szóló nyilvántartásba vételét tartalmazó, a hivatalos lapban megjelent közlemény megfelelő részeit, és egyben kijelenti, hogy csak olyan szerzői mű tekintetében és csak olyan vagyoni jog érvényesítése iránt lép fel, amely a megjelölt jogszabályi rendelkezések és nyilvántartásba vétel alapján közös jogkezelésébe tartozik;

- c) a felek a megállapodással összefüggésben hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus úton tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja. A felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezését visszaigazolni.

5.4. Az 5.3. pontban írt felelősségkorlátozás nem érinti a FILMJUS által az Szjt. 94. § (4) bekezdés c) pontja alapján azon közvetítő szolgáltatókkal szemben támasztható adatszolgáltatási igényt, amelyek kereskedelmi mértékben nyújtottak szolgáltatást jogsértés elkövetéséhez.

6. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2012. január 1. napjától 2012. december 31. napjáig érvényesek.

FilmJus

* * *

A díjszabást az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter

A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) és a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének (MAHASZ) közös díjszabása a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnak vagy az arról készült másolatnak sugárzás útján, továbbá vezetékekkel vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon a nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő előadóművészi és hangfelvétel-előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről

Az MSZSZ-EJI és a MAHASZ (a továbbiakban együtt: közös jogkezelő szervezetek) a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 77. § (1) és (3) bekezdéseiben, valamint a 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnak vagy az arról készült másolatnak (a továbbiakban együtt: hangfelvétel) sugárzás útján, továbbá vezetékekkel vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon a nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő előadóművészi és hangfelvétel-előállítói jogdíjakat és e felhasználások egyéb feltételeit:

1. Az előadóművészi és hangfelvétel-előállítói jogdíj mértéke

1.1. A hangfelvételt sugárzás útján a nyilvánossághoz közvetítő felhasználó az előadóművésznak és a hangfelvétel előállítójának együttesen a felhasználással összefüggésben keletkezett bevételei 4%-ának megfelelő összegű jogdíjat köteles fizetni.

1.2. Az 1.1. pontban foglaltaktól eltérően, a felhasználó a közszolgáltatási hozzájárulás [a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXV. tv. 136. § (3)] vagy az annak megfelelő költségvetési támogatás címén kapott támogatásból származó bevételei után 2%, a költségvetési, fenntartói, továbbá a műsorszolgáltatáshoz nyújtott egyéb, a felhasználó számára ingyenes vagyoni előnyt juttató támogatásból származó bevételei után 1% jogdíj megfizetésére köteles.

1.3. A hangfelvételt sugárzás útján a nyilvánossághoz közvetítő felhasználó a bevételeinek mértékétől függetlenül legalább 12 890 Ft/hó jogdíj megfizetésére köteles.

1.4. A felhasználó az 1.1.–1.3. pontban meghatározott jogdíjat köteles fizetni akkor is, ha a hangfelvételt nem sugárzással, hanem vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon – ideértve a számítógépes („webcasting”), illetve mobilhálózat igénybevételét is – közvetíti a nyilvánossághoz. A jelen pont szerinti felhasználáson kizárólag olyan nyilvánossághoz közvetítést kell érteni, amely az igénybe vevő számára nem teszi lehetővé, hogy a műsorfolyamot az 1.8. pontban megjelölt többletszolgáltatásokkal befolyásolja, illetve személyre szabja.

1.5. Ha a felhasználó az 1.4. pontban meghatározott felhasználás során egyidejűleg egynél több előre szerkesztett műsorfolyamot (csatorna) közvetít a nyilvánossághoz, akkor a második és minden egyes további csatorna után az 1.1.–1.3. pont szerint fizetendő jogdíjon felül annak 10%-ának megfelelő, de legfeljebb 12 890 Ft/hó összegű további jogdíjat is köteles fizetni.

1.6. Ha az 1.4. pontban meghatározott felhasználás során a nyilvánossághoz közvetített hangfelvételek, illetve hangfelvétel-részletek számát az alábbiak szerint korlátozzák, akkor az 1.1.–1.3. ponttól eltérően a következő tételes jogdíjakat kell fizetni:

- a) legfeljebb 3 teljes hangfelvétel vagy 10 felvételrészlet felhasználása esetén havi 1090 Ft;
- b) legfeljebb 4–10 teljes hangfelvétel vagy 30 felvételrészlet felhasználása esetén havi 3325 Ft;

A jelen pont szerinti felhasználás szempontjából felvételrészletnek az az előadásonként legfeljebb egy perc hosszúságú részlet minősül, amely nem haladja meg a hangfelvétel teljes hosszának felét.

1.7. Ha a felhasználó a hangfelvételt nem sugárzással, hanem vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon – ideértve a számítógépes, illetve mobilhálózat igénybevételét is – oly módon közvetíti a nyilvánossághoz, amely lehetővé teszi, hogy az igénybe vevő a műsorfolyamot az 1.8. pontban meghatározott többletszolgáltatásokkal befolyásolja, illetve személyre szabja („interaktív webcasting”), akkor az 1.1.–1.3. pont szerint fizetendő jogdíjon felül annak 10%-át, de legalább havi 14 170 Ft-ot köteles fizetni. A 2.1. pont szerinti szerződésnek ebben az esetben ki kell terjednie a felhasználás részletes műszaki feltételeiről való megállapodásra is.

1.8. A műsorfolyam befolyásolását, illetve személyre szabását lehetővé tévő többletszolgáltatásnak minősül, a műszaki megvalósítás módjától függetlenül, ha az igénybe vevő

- a) egyes műfajokat vagy előadóművészeket előnyben részesíthet,
- b) egy vagy több hangfelvételt átugorhat, illetve
- c) a műsorfolyamot rövid időre megállíthatja.

1.9. Amennyiben az 1.8. pont szerinti többletszolgáltatások igénybevétele előfizetéshez kötött, akkor az 1.1.–1.3. pont szerint fizetendő díjat azzal az eltéréssel kell megállapítani, hogy az előfizetésből származó bevételből 10% jogdíj fizetendő.

1.10. Ha a felhasználó az 1.8. pontban meghatározott többletszolgáltatásokat lehetővé tévő felhasználás során egyidejűleg egynél több előre szerkesztett műsorfolyamot (csatorna) közvetít a nyilvánossághoz, akkor a második és minden egyes további csatorna után az 1.7. pont szerint fizetendő jogdíjon felül annak 10%-ának megfelelő, de legfeljebb 14 170 Ft/hó összegű további jogdíjat is köteles fizetni. Nem kell alkalmazni ezt a rendelkezést, ha az 1.8. pont szerinti többletszolgáltatások igénybevétele előfizetéshez kötött.

1.11. A hangfelvételnek a sugárzással egy időben, számítógépes hálózat igénybevételével is történő nyilvánossághoz közvetítéséért („simulcasting”) a felhasználó az 1.1.–1.3. pont szerint fizetendő jogdíjon felül annak 5%-át, de legalább havi 13 530 Ft-ot köteles fizetni.

1.12. A jelen díjszabást kell alkalmazni akkor is, amikor a közönség tagja a műsor nyilvánossághoz közvetítését követően válogathat a műsrot alkotó műsorszámok közül a műsorszámoknak a jelen díjszabás 1.1. és 1.4. pontjai szerinti felhasználó saját eszközeivel működtetett archívumból, feltéve, hogy az így kiválogatott műsorszámok a közönség tagja számára továbbra is műsorszámként, illetve műsorként (műsorszámok folyamaként) válnak érzékelhetővé. A jelen pont szerinti felhasználásért a felhasználó az 1.1.–1.3. pont szerint fizetendő jogdíjon felül annak további 5%-át, de legalább havi 13 530 Ft jogdíjat köteles fizetni. A 2.1. pont szerinti szerződésnek ebben az esetben ki kell terjednie a felhasználás részletes műszaki feltételeiről való megállapodásra is.

1.13. Ha az 1.12. pont szerinti felhasználó a műsorszámokat az archívumban oly módon teszi hozzáférhetővé, hogy a közönség tagja az archívumból kiválasztott műsorszámról tartós másolatot készíthet (pl. „podcasting”), a felhasználó az 1.1.–1.3. pont szerint fizetendő jogdíjon felül annak további 10%-át, de legalább 14 170 Ft/hó jogdíjat köteles fizetni. A 2.1. pont szerinti szerződésnek ebben az esetben ki kell terjednie a felhasználás részletes műszaki feltételeiről való megállapodásra is.

1.14.

- a) A jelen díjszabás szempontjából bevételnek minősül jogcímétől és megszerzésének módjától függetlenül minden olyan vagyoni előny, amely a felhasználással összefüggésben a felhasználónál, illetve – a kapcsolt vállalkozást is ideértve – a vele gazdasági kapcsolatban álló személynél keletkezett. A jogdíjalap megállapítása során a bevétel általános forgalmi adót nem tartalmazó összegét kell alapul venni. Bevételnek minősül különösen – a bármilyen forrásból származó mindazon befizetés és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatás, amelyre az adott felhasználó, illetve – a kapcsolt vállalkozást is ideértve – a vele gazdasági kapcsolatban álló személy beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed (pl. reklám- és szponzorációs bevétel);
- az a díj, amelyet a felhasználó az e díjszabás hatálya alá tartozó felhasználással összefüggésben olyan személytől vagy szervezettől kap, aki (amely) a felhasználó műsorát az Sztj. 28. § (2) bekezdésében meghatározott módon közvetíti a nyilvánosság felé.
 - a közszolgáltatási hozzájárulás vagy az annak megfelelő költségvetési támogatás;
 - a felhasználó ingyenes vagyoni előnyként megszerzett bevétele (pl. költségvetési vagy fenntartói támogatás);
 - az előfizetői díj.
- b) Reklámszolgáltatásért vagy reklám közzétételért kapott bevétel esetén az a) pontban említett reklám- és szponzorációs bevételnek a megrendelő (a reklám közzétételéről a felhasználóval vagy – a kapcsolt vállalkozást is ideértve – a vele gazdasági kapcsolatban álló harmadik személlyel saját nevében szerződő fél) által fizetett díjat kell tekinteni, amelyet a felhasználó, illetve – a kapcsolt vállalkozást is ideértve – a vele gazdasági kapcsolatban álló személy ügynökségi vagy közvetítői jutalékkal, mennyiségi kedvezménnyel vagy egyéb jogcímen csak akkor csökkenthet, ha ennek mértékéről a közös jogkezelő szervezetekkel kifejezetten megállapodott.
- c) A hálózatos, illetve a hálózatba kapcsolódó műsorszolgáltatók, illetve az olyan kereskedelmi kapcsolatban álló műsorszolgáltatók, melyek együttműködése kizárólag a reklámidő értékesítésére korlátozódik, a jogdíjat egyénileg fizetik meg a náluk a felhasználással összefüggésben keletkezett bevételeik alapján. Az 1.14. b) pontban foglalt rendelkezést a kapcsolt vállalkozások elszámolásáról mind a hálózatos, illetve hálózatba kapcsolódó, mind a kereskedelmi kapcsolatban álló műsorszolgáltatókra megfelelően alkalmazni kell.

1.15. Az 1.1.–1.13. pontokban meghatározott jogdíj megfizetésén túl, a hangfelvételen foglalt mű nyilvánossághoz közvetítéséhez engedélyt kell kérni az érintett szerzőktől.

1.16. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíj megfizetése a felhasználót nem jogosítja arra, hogy a hangfelvételt olyan módon tegye a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, hogy a közönség tagjai mind az egyes hangfelvételeket, mind pedig a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhassák meg („lehívás”). A hangfelvétel lehívásához engedélyt kell kérni az érintett szerzőktől, előadóművészekről és hangfelvétel-előállítóktól.

1.17. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, azt a felhasználónak a jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

1.18. Jelen díjszabás alkalmazása során hangfelvételnek kell tekinteni az ún. videoklipek hangcsíkját is.

1.19. Ha a felhasználó a jelen díjszabás hatálya alá tartozó felhasználások közül többet is folytat, illetve ha a felhasználással összefüggésben több jogcímen is keletkezett bevétele, a jogdíjat minden felhasználás, illetve minden jogcímen keletkezett bevétel után meg kell fizetni.

2. A felhasználás egyéb feltételei

2.1. A felhasználás részletes feltételeiről a közös jogkezelő szervezetek és a felhasználók szerződésben állapodnak meg.

2.2. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a felhasználó adatot köteles szolgáltatni az 1.1.–1.13. pontokban meghatározott jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételekről, továbbá a nyilvánossághoz közvetített hangfelvételekről. Az adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 20. napjáig esedékes. A felhasználó adatszolgáltatási kötelezettségét a www.playlist.hu internetes oldal megfelelő űrlapjának kitöltésével teljesíti.

2.3. A felhasználó a díjfizetési kötelezettségét az alábbiak szerint teljesíti:

- a) A jogdíjból előleget kell fizetni. Az előleg mértéke az előző naptári évre megállapított jogdíj 80%-a, amelyet negyedévenként, négy egyenlő részletben kell megfizetni.

- b) Amennyiben a felhasználó a megelőző naptári évnek csak egy részében folytatott a jelen díjszabás hatálya alá eső felhasználást, a jogdíjelőleget az a) pontban foglalt szabály figyelembe vételével, időarányosan megnövelve kell megállapítani.
 - c) A felhasználás megkezdésének naptári évében az előleg mértéke minden negyedévben az előző naptári negyedévre megállapított jogdíj 80%-a. Amennyiben a felhasználó az előző naptári negyedévnek csak egy részében folytatott a jelen díjszabás hatálya alá eső felhasználást, a jogdíjelőleget az előző mondatban foglalt szabály figyelembe vételével, időarányosan megnövelve kell megállapítani.
 - d) Az előleg és a tényleges fizetési kötelezettség közötti különbözettel a felhasználó és a közös jogkezelő szervezetek negyedévente, a 2.2. pont szerinti adatszolgáltatás teljesítését követő 15 napon belül elszámolnak egymással.
 - e) A felhasználó a jogdíjat a jogdíjfizetési értesítőn feltüntetett határidőig teljesíti. A felhasználót legalább nyolcnapos fizetési határidő illeti meg. Amennyiben a felhasználó bizonyítja, hogy a jogdíjfizetési értesítő kézhezvételekor az értesítőn feltüntetett fizetési határidőből nyolc napnál kevesebb volt hátra, a határidőt a fizetési értesítő kézhezvételétől kell számítani. A teljesítés napja – vita esetén – az átutalás keltének napja.
- 2.4. Ha a felhasználó a bevételi adatokra vonatkozó adatszolgáltatási kötelezettségének (2.2. pont) teljesítésével késedelembe esik, és emiatt a közös jogkezelő szervezetek nem tudják megállapítani a felhasználó díjfizetési kötelezettségének mértékét, akkor a jogdíjfizetési értesítőt a következő szabályok figyelembevételével kell kiállítani:
- a) A jogdíjat a tárgynegyedévet megelőző naptári negyedév jogdíjalapjának 25%-kal megnövelt összege alapján kell megállapítani. Több egymást követő negyedévre kiterjedő késedelem esetén a jogdíjat minden késedelemmel érintett negyedévre további 25%-kal meg kell növelni.
 - b) Amennyiben a tárgynegyedévet megelőző jogdíj alapja az a) pont alapján sem állapítható meg, a jogdíjat a felhasználó tárgydíj időszakot megelőző éves (egyszerűsített) eredménykimutatása szerinti értékesítés nettó árbevételének arányos részét figyelembe véve kell megállapítani. Ha az (egyszerűsített) éves beszámolóból más nem következik, a felhasználó bevételeit az 1.1. pont szerinti bevételnek kell tekinteni.
 - c) Mindaddig, amíg sem az a), sem a b) pont nem alkalmazható, jogdíjként a mindenkor díjszabásban meghatározott minimumjogdíj ötszörösének megfelelő összeget kell megállapítani.
 - d) Ha a felhasználó a bevételi adatokra vonatkozó adatszolgáltatását a jelen pont szerinti jogdíjfizetési értesítő kiállítását követően teljesíti, a közös jogkezelő szervezetek az adatszolgáltatásának megfelelően módosított jogdíjfizetési értesítőt állítanak ki számára, a korábban kiküldött jogdíjfizetési értesítő egyidejű visszavonásával.
- 2.5. Ha a felhasználó adatszolgáltatását (2.2. pont) késedelmesen vagy egyéb módon hibásan teljesíti, kötbért, jogdíjfizetési késedelem esetén pedig késedelmi kamatot köteles fizetni, az alábbiak szerint.
- a) A felhasználó a bevételi adatokra vonatkozó adatszolgáltatás késedelme esetén késedelmi kötbért köteles fizetni. A késedelmi kötbér alapja az 1. vagy a 2.4. pontok megfelelő alkalmazásával megállapított összeg, mértéke pedig a jegybanki alapkamat kétszeresének alapulvételével a késedelem tartamára számított összeg. A késedelem tartama a bevételi adatokra vonatkozó adatszolgáltatás esedékességét (2.2. pont) követő első naptól az adatszolgáltatásnak a www.playlist.hu oldalra történő feltöltése napjáig terjedő időszak.
 - b) Amennyiben a felhasználó a jogdíjfizetési értesítőn szereplő fizetési határidőig a jogdíjat nem fizeti meg, úgy a késedelem tartamára a mindenkor jegybanki alapkamat kétszeresének megfelelő összegű késedelmi kamatot köteles fizetni.
 - c) Amennyiben a felhasználó a bevételi adatokra vonatkozó adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, mely kötbérre a 2.5. a) pont szabályait kell megfelelően alkalmazni.
 - d) Az adatszolgáltatás késedelme esetére fizetendő kötbér és a késedelmi kamat egymástól független jogkövetkezmények. Ha a felhasználó a bevételi adatok szolgáltatásával és a jogdíjfizetéssel is késedelembe esik, mind a késedelmi kötbért, mind a késedelmi kamatot meg kell fizetnie.
 - e) Amennyiben a felhasználó a felhasznált hangfelvételekre vonatkozó adatszolgáltatási kötelezettségének (2.2. pont) teljesítésével késedelembe esik, vagy azt egyébként hiányosan vagy hibásan teljesíti, kötbérként napi 1000 forintot köteles a közös jogkezelő szervezeteknek a késedelem, illetve a hibás teljesítés minden napja után megfizetni. A jelen pont szerinti kötbér nem haladhatja meg az adatszolgáltatással érintett időszakra fizetendő jogdíj mértékét.
 - f) A közös jogkezelő szervezetek a jelen pont szerinti kötbért akkor is követelhetik, ha nem keletkezett kár az adatszolgáltatási kötelezettség nem szerződésszerű teljesítéséből, továbbá érvényesíthetik a kötbért meghaladó káruk is. A kötbér megfizetése nem mentesíti a felhasználót az adatszolgáltatási kötelezettség teljesítése alól. Ha a felhasználó bizonyítja, hogy a bevételi adatokra vagy a felhasznált hangfelvételekre vonatkozó adatszolgáltatási kötelezettség teljesítésével összefüggő szerződésszegés neki fel nem róható okból történt, továbbá a

- szerződésszegés elkerülése érdekében jóhiszeműen és az adott helyzetben elvárható módon járt el, a késedelmi, illetve hibás teljesítési kötbért nem kell megfizetnie.
- g) A felhasznált hangfelvételekre vonatkozó hibás adatszolgáltatással okozott kárt meg kell téríteni. A felhasználó a jogdíjak – a közös jogkezelő szervezetek által előre jelzett – felosztásának időpontjáig a kötbért meghaladó kártérítési kötelezettség nélkül javíthatja adatszolgáltatását.
- 2.6. A hangfelvételekről a következő adatokat kell közölni: a hangfelvétel címét, előadójának nevét, kiadójának nevét, ideértve azt az ún. „label” nevet is, amely alatt a hangfelvétel megjelent, a kiadás évét, valamint a hangfelvétel hosszát és a lejátsszások számát.
- 2.7. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a közös jogkezelő szervezetek a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a hangfelvételek felhasználásának módját és mértékét a helyszínen ellenőrizhetik. Ennek során a felhasználó az ellenőrzött időszakra vonatkozóan köteles minden olyan számviteli bizonylatot (pl. számlát, szerződést) és más adatot a közös jogkezelő szervezetek vagy azok megbízottja rendelkezésére bocsátani, amelynek nyilvántartására a felhasználó beszámolási/könyvvizetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed. A jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatok ellenőrzése az 1.14. a) pontban említett harmadik személynél keletkezett bevételekre is kiterjedhet. Az ellenőrzés – az elévülésre vonatkozó általános szabályok figyelembe vételével – a felhasználónál korábban folytatott ellenőrzés óta eltelt valamennyi időszakra kiterjedhet.
- 2.8. Amennyiben a felhasználó – a közös jogkezelő szervezetek felelősségi körén kívül eső okból – csak felhasználási tevékenysége megkezdésének időpontját követően köti meg a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződést a közös jogkezelő szervezetekkel, a felhasználás megkezdése és a szerződés hatálybalépése közötti időszakra a jelen díjszabás rendelkezéseit eltérés nélkül kell alkalmazni.

3. A díjszabás alkalmazásának időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2012. január 1-jétől december 31-ig érvényesek.

MSZSZ-EJI MAHASZ

* * *

A díjszabást az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

Dr. Navracsics Tibor s. k.
közigazgatási és igazságügyi miniszter

A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) díjszabása az előadás sugárzás vagy a nyilvánossághoz történő átvitel céljára készült rögzítésének díjáról és a felhasználás egyéb feltételeiről

Az MSZSZ-EJI, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: „Sztj.”) 74. § (2) bekezdésének első fordulataiban, 27. § (3) bekezdésében, valamint 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, az alábbiak szerint állapítja meg az előadás sugárzás vagy a nyilvánossághoz történő átvitel céljára készült rögzítésének [26. § (6) bek.] díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

1. A díjszabás tárgyi hatálya

1.1. A díjszabás hatálya a rádió- és televízió-szervezet (a továbbiakban: „felhasználó”) által sugárzás vagy a nyilvánossághoz történő átvitel (a továbbiakban együtt: „sugárzás”) céljára rögzített előadás (a továbbiakban: „felvétel”) első sugárzását követő ismételt sugárzásának díjára és felhasználási feltételeire terjed ki.

1.2. A díjszabás hatálya kiterjed azokra a felvételekre is, amelyeket más személyek a felhasználó megrendelésére és a műsorában történő sugárzása céljával rögzítettek, ha a felhasználó az ilyen felvétel sugárzására annak bármely más felhasználását megelőző kizárólagos jogot szerzett.

2. Az előadóművészi jogdíj mértéke

2.1. A felhasználó a felvétel első sugárzását követő ismételt sugárzásáért az alábbiakban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

2.2. A jogdíjat a felhasználónak a műsorszolgáltatás jellegétől és vételkörzetétől, továbbá az ismételten sugárzott felvétel perchorossától függően, az egy percre eső jogdíj alapulvételével kell megállapítania és megfizetnie:

A műsorszolgáltatás jellege és vételközrete

A jogdíj mértéke percenként

a) közszolgálati műsorszolgáltatók	
aa) országos műsorszolgáltatás esetén	7 580 Ft
ab) körzeti műsorszolgáltatás esetén	2 330 Ft
ac) helyi műsorszolgáltatás esetén	1 170 Ft
b) nem közszolgálati műsorszolgáltatók	
ba) országos műsorszolgáltatás esetén	11 660 Ft
bb) körzeti műsorszolgáltatás esetén	3 500 Ft
bc) helyi műsorszolgáltatás esetén	1 750 Ft

2.3. Az eredetileg idegen nyelvű előadás magyar nyelvű szinkronját tartalmazó felvétel ismételt sugárzása esetén a jogdíj mértéke a 2.2. pontban meghatározott jogdíjmérték 25 (huszonöt) %-a.

2.4. A 2.2. és 2.3. pontokban meghatározott jogdíjakat a felhasználónak nem kell megfizetnie

- a) a felvétel első sugárzásának napját követő egy éven belüli, egyszeri ismételt sugárzásáért;
- b) a felvétel részletének két percre meg nem haladó terjedelemben történő ismételt sugárzásáért, feltéve, hogy a részlet időtartama ezen belül sem haladja meg az első ízben sugárzott felvétel teljes időtartamának tíz százalékát;
- c) a felvétel részletének műsorelőzetes céljára történő ismételt sugárzásáért, harminc másodpercet meg nem haladó terjedelemben.

2.5. A felhasználónak a jogdíjat a 2.2.–2.4. pontokban meghatározott feltételek szerint kell megfizetnie akkor is, ha a felvétel ismételt sugárzására más felhasználónak ad engedélyt. Ilyen esetben azonban az ismételt sugárzást engedélyező felhasználónak a fizetendő jogdíj mértékét nem a saját, hanem annak műsorszolgáltatási jellege és vételközrete alapján kell megállapítania és megfizetnie, akinek (amelynek) a felvétel ismételt sugárzását engedélyezte. A jelen pontot megfelelően alkalmazni kell akkor is, ha a felhasználó külföldi műsorsugárzó szervezetnek ad engedélyt a felvétel ismételt sugárzására.

A felvételt ismételt sugárzására átadó és azt átvevő felhasználó megállapodása alapján az e pontban meghatározott díjat az átvevő felhasználó is viselheti. Ennek feltétele, hogy a felhasználók között létrejött megállapodásról, valamint az átadott felvétel 3.2. pontban meghatározott adatairól az átadó felhasználó az MSZSZ-EJI-t a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó szerződésben (3.1. pont) megjelölt módon tájékoztassa.

- 2.6. A nem közszolgálati műsorszolgáltatókra meghatározott jogdíjak (2.2.b. pont) mérséklésére – legfeljebb a közszolgálati műsorszolgáltatókra megállapított jogdíj (2.2.a. pont) mértékéig – abban az esetben kerülhet sor, ha
- a nem közszolgálati műsorszolgáltató a műsorszolgáltatási szerződésben kötelezően előírtnál magasabb arányban vállalja közszolgálati műsorok sugárzását, továbbá
 - az ilyen önként vállalt közszolgálati műsorarány megfelelő méréséről és nyilvántartásáról a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó szerződésben (3.1. pont) az MSZSZ-EJI-vel megállapodik és
 - az MSZSZ-EJI-vel szemben három hónapnál régebben lejárt jogdíjtartozása nem áll fenn és adatszolgáltatási kötelezettségének határidőben eleget tett.
- 2.7. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíjak tekintetében az MSZSZ-EJI és a felhasználó a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó szerződésben (3.1. pont) átalányösszegben és a felhasználással elért bevétellel arányos módon is megállapodhat.
- 2.8. A jelen díjszabásban meghatározott jogdíjak nem tartalmazzák az általános forgalmi adót, azt a felhasználónak a megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

3. A felhasználás egyéb feltételei

- 3.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a felhasználó szerződésben állapodik meg. Az MSZSZ-EJI a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a felhasználók között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.
- 3.2. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik a felhasználó – a 2.4. b) és c) alpontokban meghatározott eseteket kivéve – köteles az MSZSZ-EJI részére a www.playlist.hu internetes oldal megfelelő űrlapjának kitöltésével adatokat szolgáltatni az ismételten sugárzott felvételekről.

Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, az adatszolgáltatásnak tartalmaznia kell legalább a következőket:

- a felvétel címét és perchorsszát, felvétel részletének ismételt sugárzása esetén emellett a részlet perchorsszát is;
- a felvételen, illetve felvétel-részleten szereplő előadóművészek nevét, a főszereplő, illetve szereplő besorolás feltüntetésével.

A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni.

3.3. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, a jogdíj és az adatszolgáltatás naptári félévenként, a félévet követő hónap 15. napjáig esedékes.

3.4. Az MSZSZ-EJI a felvétel jelen díjszabásban meghatározott felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.

4. A díjszabás időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2012. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.

MSZSZ-EJI

* * *

A díjszabást az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az irodalmi és zeneművek sugárzás útján, vezetékkal vagy egyéb módon a nyilvánossághoz történő közvetítéséért, kódoltan történő eredetiségéért fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (R-TV 12)

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdésében, 26. § (1)–(7) bekezdésében, 26. § (8) bekezdés első mondatában, 27. §-ában, 90. § (1) bekezdésében, valamint 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az írók, a zeneszerzők és a szövegírók javára – a színpadra szánt irodalmi művek és a zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) felhasználása kivételével – a már nyilvánosságra hozott művek sugárzása, vezetékkal vagy egyéb módon a nyilvánossághoz történő közvetítése (elsődleges nyilvánossághoz közvetítés) engedélyezésének feltételeit és az ennek fejében fizetendő szerzői jogdíjakat az alábbiakban állapítja meg:

I. fejezet

Sugárzás és egyéb elsődleges nyilvánossághoz közvetítés [kivéve a 26. § (8) bekezdés második mondatában szabályozott lehívásra hozzáférhetővé tétel] fejében az Szjt. 27. §-a alapján fizetendő jogdíjak

1. Földfelszíni és műhold útján történő sugárzás

A rádió- és televízió-szervezetek a színpadra szánt irodalmi művek és a zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) kivételével már nyilvánosságra hozott irodalmi és zeneművek (ún. kisjogos művek) ismételt sugárzása célú rögzítéséért [Szjt. 26. § (6) bekezdés] és sugárzásáért [Szjt. 26. § (1) bekezdés második mondat, (2) bekezdés, (3) és (4) bekezdés] az alábbi mértékű szerzői jogdíjat kötelesek fizetni:

- költségvetési támogatásuk 1%-át, továbbá
- előfizetői díjbevételeik 2%-át, továbbá
- egyéb, a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevételeik 4%-át;

de legalább összesen 12 000 Ft-ot havonta.

2. Cablecasting, webcasting

Az Szjt. 26. § (7) bekezdése, és (8) bekezdése első mondata értelmében az 1. pontban meghatározott műveket műsorszámává, illetve műsorra szerkesztő, illetve a műsorhordozó jeleket a közönség tagja által érzékelhető egységes jelfolyammá szerkesztő, illetve a nyilvánossághoz közvetítő szervezet:

2.1. az 1. pontban meghatározott szerzői jogdíjat köteles fizetni, ha a műsort nem sugárzással [Szjt. 26. § (1)–(6) bekezdés], hanem vezetékek útján teszi a nyilvánosság számára hozzáférhetővé (cablecasting);

2.2.1. az 1. pontban meghatározott, de legalább az alábbi szerzői jogdíjat köteles fizetni, ha a műsort nem sugárzással [Szjt. 26. § (1)–(6) bekezdés], nem vezetékek útján, hanem bármely más hasonló eszközzel vagy módon – ideértve számítógépes, illetve elektronikus hírközlési hálózat igénybevételét – teszi a nyilvánosság számára hozzáférhetővé (pl. önálló webcasting):

Műsorok (csatornák) száma	Fizetendő minimum szerzői jogdíj
1–5	8 000 Ft/hó
6–12	10 000 Ft/hó
13–25	12 000 Ft/hó

Minden 25-öt meghaladó műsor (csatorna) után további 500 Ft/hó minimum szerzői jogdíjat kell fizetni.

2.2.2. A rádió- és televízió-szervezetek a 2.2.1. pontban meghatározott jogdíjat kötelesek fizetni, ha a 2.2.1. pontban leírt felhasználást úgy valósítják meg, hogy a közönség tagja a műsort – annak műsorfolyamkénti érzékelhetőségének megtartásával – befolyásolhatja (például azzal, hogy a műsort megállíthatja, előre vagy visszatekerheti, illetve például műfaj, előadó választásával, a műsort alkotó művek értékelésével vagy más módon a műsor összetételét meghatározhatja: ún. interaktív vagy prémium webcasting). A jelen pont szerinti díjszabási rendelkezés nem vonatkozik azokra az esetekre, amikor műveket lehívásra teszik a nyilvánosság számára hozzáférhetővé (Szjt. 26. §

(8) bekezdés második mondata szerinti felhasználás), azaz amikor a közönség tagja a műveket egyenként választhatja ki vagy a műsort a művek egyedi kiválasztása útján állíthatja össze.

3. Jogdíjfizetés a zenei műsoridő arányában

A rádió-, és televízió-szervezetek az 1., illetve 2. pontban meghatározott felhasználás engedélyezése fejében az 1. és 2. pontban bevételeik arányában meghatározott százalékos jogdíjfizetéshez képest a napi zenei műsoridő napi teljes adásidőhöz viszonyított arányához igazodó jogdíjfizetést is választhatják az alábbiak szerint.

3.1. Ha a napi zenei műsoridő a napi teljes adásidő legfeljebb 15%-a, fizetendő jogdíj a költségvetési támogatás 1%-a, továbbá az előfizetői díjbevétele 1,5%-a, valamint az egyéb, a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevétele 2%-a.

3.2. Ha a napi zenei műsoridő a napi teljes adásidő 15%-át meghaladja, de legfeljebb 50%-a, a fizetendő jogdíj a költségvetési támogatás 1%-a, továbbá az előfizetői díjbevétele 2%-a, valamint az egyéb, a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevétele 4%-a.

3.3. Ha a napi zenei műsoridő a napi teljes adásidő 50%-át meghaladja, de legfeljebb 75%-a, a fizetendő jogdíj a költségvetési támogatás 1%-a, továbbá az előfizetői díjbevétele 3%-a, valamint az egyéb, a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevétele 6%-a.

3.4. Ha a napi zenei műsoridő a napi teljes adásidő 75%-át meghaladja, a fizetendő jogdíj a költségvetési támogatás 1%-a, továbbá az előfizetői díjbevétele 4%-a, valamint az egyéb, a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevétele 8%-a.

3.5. A 3. pont alkalmazásában napi zenei műsoridő: a rádió-, és televízió-szervezet egy naptári napi teljes adásidején belül műsorszám, illetve egyéb, műsorszámnak nem minősülő, a műsorban közzétett információban elhangzó, az 1.1 pontban meghatározott zeneművek vagy azok részletei jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó nyilvánossághoz közvetítésének az együttes időtartama.

3.6. A rádió-, illetve televízió-szervezet a jelen pont szerinti választási joggal akkor élhet, ha választásáról a jelen jogdíjközlés Hivatalos Értesítőben való nyilvánosságra hozatalának napját követő 30 napon belül írásban értesíti az ARTISJUS-t. A választási jog gyakorlásáról szóló értesítésben közölni kell a rádió-, illetve televízió-szervezet tervezett teljes napi adásidejét és tervezett napi zenei műsoridejét. A rádió-, illetve televízió-szervezet jelen pont szerinti választása esetén is köteles legalább az 1., illetve a 2. pontban meghatározott minimum szerzői jogdíjat megfizetni.

3.7. Ha a felek a felhasználási szerződésben gyakoribb ellenőrzésben nem állapodnak meg, az ARTISJUS az értesítésben közölt adatokat a jelen jogdíjközlés hatálybalépését követő első negyedévben, majd ezt követően szűrőpróbaszerűen a rádió-, illetve televízió-szervezet egy hétköznapi, egy hétvégi, és egy ünnepnapján, e célból rögzített műsorának elemzése útján ellenőrzi. Az ellenőrzés céljából történő rögzítést az ARTISJUS az adott naptári év végét követő öt évig megőrzi.

3.8. Az ellenőrzés alapján az ARTISJUS a napi zenei műsoridő és a napi teljes adásidő arányát az ellenőrzött napok elemzési eredményeként kapott arányok számtani átlagában állapítja meg.

3.9. Az ARTISJUS az ellenőrzés eredményét és a napi zenei műsoridő és a napi teljes adásidő arányának számítását a rádió-, illetve televízió-szervezet kérésére a rádió-, illetve televízió-szervezet számára hozzáférhetővé teszi. Ha az ellenőrzés eredményeként kapott napi zenei műsoridő és napi teljes adásidő aránya a rádió-, illetve televízió-szervezet értesítésében közölt adatok alapján kiszámított aránytól eltér, a jelen jogdíjközlés alkalmazása során az ellenőrzéssel megállapított napi zenei műsoridő és teljes adásidő arány az irányadó.

3.10.1. Ha rádió-, illetve televízió-szervezet teljes naptári évre vonatkozó műsoradat szolgáltatását hiánytalanul teljesítette, és a napi zenei műsoridőnek és a napi teljes műsoridőnek a szolgáltatott, ellenőrzött és feldolgozott adatokból megállapított aránya az ARTISJUS által végzett ellenőrzéssel megállapított aránytól olyan mértékben eltér, hogy az eltérés kihat a fizetendő jogdíj összegére, a felek elszámolnak.

3.10.2. A rádió-, illetve televízió-szervezet esetleges túlfizetését a naptári év utolsó negyedévére, illetve a következő naptári évre fizetendő jogdíj összegébe a felek megállapodása alapján, vagy megállapodás hiánya esetén arányosan, az ARTISJUS beszámíthatja, ha pedig műsorszolgáltatási (műfelhasználási) tevékenységét rádió-, illetve televízió-szervezet a következő naptári évben befejezi, a túlfizetést az ARTISJUS visszatéríti.

3.10.3. A rádió-, illetve televízió-szervezet esetleges jogdíjtartozását köteles megfizetni. A fizetés a felek eltérő megállapodása hiányában a naptári év utolsó negyedévére fizetendő jogdíjjal együtt esedékes.

4. Simulcasting

4.1. Az Szt. 26. § (7) bekezdés értelmében a rádió- és televízió-szervezet az 1. pontban meghatározott műveknek a sugárzással egy időben, számítógépes hálózat vagy elektronikus hírközlési hálózat igénybevételével is történő nyilvánossághoz közvetítéséért („simulcasting”) az 1., vagy 2.1., illetve 3. pont szerint fizetendő szerzői jogdíjon felül annak 5%-át köteles fizetni, ha a nyilvánossághoz közvetítést a rádió- vagy televízió-szervezet nyújtja, az általa meghatározott, a sugárzott műsorával azonos vagy a jelen pont szerinti nyilvánossághoz közvetítés céljára használt elnevezéssel (megjelöléssel) és a közönség tagja e szolgáltatásért ellenértéket nem fizet.

4.2. Ha a rádió-, illetve televízió-szervezet saját műsorszámainak Szt. 26. § (8) bekezdésének második mondata szerinti felhasználásáért az ARTISJUS adott időszakban hatályos „I” jelű jogdíjközleménye alapján jogdíjat fizet és egyidejűleg simulcasting felhasználást is végez, a simulcasting felhasználásért az 1., vagy 2.1., illetve 3. pont szerint fizetendő szerzői jogdíjon felül annak 4%-át köteles fizetni.

4.3. A jelen pont hatálya nem terjed ki a más szervezet által megvalósított továbbközvetítésekre.

II. Fejezet

A jogdíjközlemény általános szabályai

1.1. Az Szt. 26. § alapján a jelen jogdíjközlemény értelmében rádió-, illetve televízió-szervezet alatt a saját műsort a nyilvánossághoz földi vagy műholdas sugárzás, illetve vezeték útján vagy egyéb módon átvivő szervezeteket kell érteni.

1.2. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából rádió-, illetve televízió-szervezetnek minősül a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap [a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (Mtv.) 136. §] és a műsorterjesztés és a digitális átállás szabályairól szóló 2007. évi LXXIV. tv. (a továbbiakban: Dtv.) 5. § (1) bekezdésének 35. pontja szerinti azon műsorterjesztő, illetve a műsorterjesztő azon közreműködője is, amely külön ellenérték fejében nyújtott önálló műsorterjesztési szolgáltatására, vagy más, elektronikus hírközlési szolgáltatással csomagban értékesített, a műsorterjesztési szolgáltatást is magában foglaló csomagban értékesített szolgáltatására a saját nevében köt szerződést az előfizetővel, vagy amelyet egyébként az I. fejezet 1. pontjában meghatározott bevétel, vagy annak egy része megillet.

2.1. A jelen jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadása a jogdíj megfizetésétől függ. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

2.2. Az I. fejezetben meghatározott szerzői jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy az irodalmi és zeneművek nyilvánossághoz közvetítésének jelen jogdíjközlemény szerinti engedélyezése nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) nyilvánossághoz közvetítésének, és az irodalmi és zenei nagyjog fogalma alá tartozó egyéb zene- és irodalmi művek sugárzásának és egyéb nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezésére, valamint a zene reklámcélra történő rögzítésének (hangfelvételének), valamint megváltoztatásának, átdolgozásának engedélyezésére, amelyre nézve a felhasználók az egyes szerzőkkel vagy más igazolt jogosultakkal közvetlenül kötelesek megállapodni.

2.3. Az I. fejezet szerinti jogdíj megfizetésének feltételével adott engedély nem terjed ki arra, hogy a közönség tagja a kiválasztott műsorszámokról digitális vevődekóderbe (set top box) épített, vagy a műsort szerkesztő, illetve a műsorhordozó jeleket a közönség tagja által érzékelhető egységes jelfolyammá szerkesztő, illetve a nyilvánossághoz közvetítő szervezet (vagy bármelyikük közreműködője) a közönség tagja számára rendelkezésére tartott tároló egységre tartós másolatot készítsen.

3. A jelen jogdíjközleményben említett egyéb, a műsorszolgáltatással összefüggő (pl. reklám- és szponzorációs) bevételen a bármilyen forrásból származó, a műsorszolgáltatással összefüggő mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat érteni kell, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

4.1. Ha az I. fejezetben meghatározott felhasználási folyamatban közreműködő (nyilvánossághoz közvetítő, műsorszóró) szervezet maga, vagy közreműködője (pl. technikai szolgáltató, a műsorhordozó jeleket a közönség tagja által érzékelhető egységes jelfolyammá szerkesztő szervezet) külön, vagy más szolgáltatást is magában foglaló szerződést köt a közönség tagjaival (előfizetőkkel) a műsor hozzáférhetővé tételéért, és erre tekintettel a szervezethez, illetve közreműködőjéhez az I.1. pontban meghatározott bármelyik fajta bevétel befolyik, a szervezet, illetve a közreműködő a nála maradó bevétel után az I. fejezet megfelelő pontja szerinti szerzői jogdíjat köteles fizetni.

4.2. Amennyiben az I. fejezet 1. és 2. pontjában meghatározott felhasználási folyamatban több olyan személy vagy szervezet működik közre, amely felhasználónak minősül, köztük a jelen Jogdíjközlemény alapján fizetendő jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásnak az ARTISJUS írásba foglalt hozzájárulása esetén helye van. Ezen hozzájárulás feltétele különösen, hogy a tartozást átvállaló felhasználó

- a sugárzás (az elsődleges nyilvánossághoz közvetítés) teljes felhasználási folyamatában az összes közreműködőt és közreműködőnként a tanúsított felhasználási cselekményt az ARTISJUS-szal legkésőbb a sugárzás (elsődleges nyilvánossághoz közvetítés) megkezdésekor írásban közölje, valamint
- írásban kötelezettséget vállaljon annak biztosítására, hogy az ARTISJUS a felhasználás módját, körülményeit és mértékét a teljes felhasználási folyamat összes közreműködője tekintetében személyesen vagy képviselője útján ellenőrizni tudja.

5. Adatszolgáltatás a jogdíj kiszámításához („elszámolás”), esedékesség

5.1. Ha a felhasználóval vagy felhasználói érdek-képviselői szervezettel kötött, átalányjogdíjat tartalmazó szerződés eltérően nem rendelkezik, a jogdíj (jogdíjrészlet) kiszámításához szükséges elszámolás naptári negyedévenként, a jogdíj pedig a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes.

5.2. Az I. fejezet 2.2. pontjában meghatározott felhasználások esetén fizetendő tételes minimum szerzői jogdíjat a felhasználó a felhasználást megelőzően negyedévenként, vagy, ha a felhasználó előzetes bejelentése alapján a felhasználás ennél rövidebb ideig tart, a felhasználás időszakát megelőzően, előre, a negyedévet, illetve az adott időszakot megelőző hónap 30. napjáig, első alkalommal a szerződés megkötését követő 15. napig köteles megfizetni. A minimum szerzői jogdíj jelen pont szerinti megfizetésének kötelezettsége nem befolyásolja a felhasználó 4.1. pont szerinti elszámolási, és ennek alapján történő kiegészítő jogdíjfizetési kötelezettségét.

5.3. A késedelmes jogdíjfizetés esetén a felhasználó a Ptk. 301/A. §-a szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni. Ha a felhasználó a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, a késedelmi kamat megfizetése a felhasználás megkezdésének napjától esedékes.

6. Adatszolgáltatás a jogdíj felosztásához

6.1. Az I. fejezet 1. és 2. pontja szerinti szervezetek kötelesek a ténylegesen sugárzott, illetve a nyilvánossághoz egyéb módon közvetített műsorszámokról és a műsorszámokban felhasznált zene- és irodalmi művekről adatot szolgáltatni [Szjt. 92. § (5) bekezdés].

6.2. Az adatszolgáltatás – ha a felek rövidebb határidőben nem állapodnak meg – negyedévente, a naptári hónapot követő hó 30. napjáig esedékes.

6.3. Az adatszolgáltatás az ARTISJUS által rendszeresített formanyomtatvány alkalmazásával vagy más, a felek által kötött sugárzási (nyilvánossághoz közvetítési) szerződésben meghatározott módon (formátumban) – az I.2.2. pont szerinti szervezetek esetében elektronikus formátumban – történik.

6.4. A jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén a felhasználó a késedelem idejére kötbért köteles fizetni, feltéve, hogy az adatszolgáltatást az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően, az abban az adatszolgáltatás teljesítésére adott legalább 10 napos póthatáridőn belül sem teljesíti. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által az adott negyedévre fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft. A kötbér legmagasabb összege a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 30%-a.

6.5. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, feltéve, hogy az adatszolgáltatást az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően, az abban az adatszolgáltatás teljesítésére adott legalább 10 napos póthatáridőn belül sem javítja ki vagy pótolja. A hibás teljesítési kötbér mértéke megegyezik a 6.4. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

7. Az ARTISJUS a jogdíjszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. Amennyiben a hibás elszámolást az ARTISJUS e pont szerinti ellenőrzése során tárja fel, és az elszámolásában közölt és az ellenőrzéskor feltárt, jogdíjszámolás alapjául szolgáló adatok között 5%-nál nagyobb eltérés mutatkozik, a szolgáltató hibás teljesítési kötbérént köteles megfizetni legalább az eltérésből adódó, a felhasználó által fizetendő jogdíjkülönbözet kétszeresét.

8. A jelen jogdíjközlésben meghatározott, tevékenységüket megkezdő szervezetek jogdíja – a működésük első napjától számított első évben – kizárólag beruházási célú, nem a működés folyamatos költségeit fedező költségvetési támogatásuk és egyéb, megfelelő számviteli bizonylattal igazolt beruházási és/vagy tárgyeszköz-beszerzési költségeik összegével csökkenthető. A csökkentés nem haladhatja meg a fizetendő jogdíj mértékének 50%-át. E jogdíjkedvezményrel együtt más jogdíjkedvezmény nem adható.

9. A jelentős felhasználókkal, illetve a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos érdek-képviselői szervezetekkel a jogdíjközlésben megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet. Átalánydíjas felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- az azzal érintett felhasználónak jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének az Szjt. 92. § (5) bekezdésre figyelemmel eleget tett,
- az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, a felhasznált művek sajátos, a jelen jogdíjközlésben szabályozott felhasználással érintett művek tipikus összetételétől való jelentős eltérése, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötése irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi. Az átalányszerződések megkötése során az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem lehet alkalmazni, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket kell biztosítani.

Országos érdek-képviselői szervekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíjfizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

10. A jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy a jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik.

11. Ha a jelen jogdíjközlés alapján az ARTISJUS olyan rádió-televízió szervezettel (felhasználóval) köt felhasználási szerződést, amelynek a szokásos tartózkodási helye az Európai Gazdasági Térségben részes másik állam,

- a) a felhasználási szerződéssel összefüggő, bármely vita eldöntésére, amely a jelen díjközlés alapján kötött szerződésből vagy azzal összefüggésben, annak létezésével, megszegésével, megszűnésével, érvényességével vagy értelmezésével kapcsolatban keletkezik, a jogvita elbírálására a Magyar Köztársaság hatáskörrel és illetékességgel rendelkező bíróságai rendelkeznek joghatósággal, és a jogvita eldöntésére a b) pontban említett kivétellel a magyar jogot, elsősorban az Szjt.-t, és az Szjt.-ben nem szabályozott polgári jogi kérdésekben a Ptk.-t kell alkalmazni,
- b) ha a felhasználási szerződéssel összefüggésben a felek között olyan vita keletkezik, amelynek tárgya az, hogy a rádió-televízió szervezet vagy közreműködője szerzői jogsértést követett el, a vita eldöntésére annak az államnak a jogát kell alkalmazni, amelynek a területén a jogsértő felhasználás megtörtént.

A jelen pont alkalmazásában a jogi személyek és jogi személyiséggel nem rendelkező más szervezetek szokásos tartózkodási helye a központi ügyvezetésük helye.

12. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat, a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

13. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjközlemény 2012. január 1-jétől 2012. december 31-ig hatályos.

*ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő
Iroda Egyesület*

* * *

A díjszabást az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

*Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter*

A Magyar Hanglezáradók Szövetségének (MAHASZ) jogdíjközleménye a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről

A MAHASZ a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért [1999. évi LXXVI. törvény (Szjt.) 76. § (1) bekezdés a) pont] fizetendő hangfelvétel előállítói jogdíjakat és e felhasználások egyéb feltételeit az alábbiak szerint határozza meg:

1. Zenegépekben történő felhasználás céljából készült többszörözés

1.1. A felhasználó a hangfelvételnek a zenegép tárolójába történő többszörözésére tekintettel a közös jogkezelő szervezetnek fizetendő jogdíjat az alábbi [A.), B.), C.)] pontokban leírtak bármelyike szerint, vagylagosan teljesítheti. Amennyiben a felhasználó több zenegépet működtet, úgy az egyes zenegépek tekintetében is jogosult a két jogdíjfizetési forma között választani. A felhasználó jelen jogdíjközlemény kihirdetésétől számított 15 napon belül köteles írásban közölni a közös jogkezelő szervezettel, hogy az egyes zenegépekbe történő többszörözést az alábbiak közül mely formában kívánja jogosítani valamint a zenegépek gyári számát és működtetési helyét (a továbbiakban: Nyilatkozat). A felhasználónak nincs lehetősége egy adott zenegép vonatkozásában év közben módosítani a választott jogosítási formát. Amennyiben a jelen pontban megjelölt határidőt a felhasználó elmulasztja, akkor mindazon zenegépek tekintetében, melyekkel kapcsolatban nem tette meg a Nyilatkozatot, a B.) pont szerinti „Többszörözésenkénti jogosítás” szabályait kell alkalmazni a 2012. évben. Az általánydíjas jogosításról a többszörözésenkénti jogosításra való áttéréssel összefüggésben keletkező elszámolási kötelezettségének a felhasználó az A.) pont utolsó bekezdésében leírt szabályok szerint tesz eleget. Ezen túlmenően a közös jogkezelő szervezet a Nyilatkozat megküldésére nyitva álló határidő elmulasztása miatt a késedelem időtartamára késedelmi kötbért számít fel, melynek mértéke 500 Ft/nap/zenegép.

A.) Átalánydíjas jogosítás

2012. január elsejét megelőzően üzembe helyezett zenegépek esetében a felhasználó naptári negyedévente zenegépenként 11 500 Ft+áfa (évi 46 000 Ft+áfa) díjat köteles megfizetni. E díj megfizetése mellett a felhasználó korlátlan mennyiségű hangfelvételt jogosult a zenegép tárolójára tölteni, de azok csak a jogdíjfizetés évében, azaz

2012. december 31-ig tekinthetők jogosítottnak, ezt követően nem használhatók fel. Átalánydíjas jogosításra csak olyan felhasználó térhet át, amelynek a korábbi évekről nincs jogdíj hátraléka.

A felhasználó a fent megjelölt jogdíj összegét minden naptári negyedév első hónapjának ötödik napjáig köteles jogdíjfizetési értesítő ellenében megfizetni. A felhasználó a jogdíjat a jogdíjfizetési értesítőn feltüntetett határidőig teljesíti. A felhasználót legalább nyolc napos fizetési határidő illeti meg. Amennyiben a felhasználó bizonyítja, hogy a jogdíjfizetési értesítő kézhezvételekor az értesítőn feltüntetett fizetési határidőből nyolc napnál kevesebb volt hátra, a határidőt a fizetési értesítő kézhezvételétől kell számítani. A teljesítés napja – vita esetén – az átutalás keltének napja. A jogdíj megfizetését követően a MAHASZ haladéktalanul számlát állít ki a jogdíj összegéről. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfizetési értesítőn szereplő fizetési határidőt elmulasztja, úgy a felhasználó zenegépeiben megtalálható hangfelvételeket – azon hangfelvételek kivételével, melyeket a felhasználó korábban többszörözésenként jogosított – jogosítatlannak kell tekinteni és a felhasználó a továbbiakban kizárólag hangfelvételenként végezheti a jogosítást.

Amennyiben a felhasználó az egész évre fizetendő jogdíjat a jelen jogdíjközlemény kihirdetésétől számított 30 napon belül egy összegben fizeti meg, valamint a felhasználónak sem a fizetendő jogdíj, sem az adatszolgáltatás tekintetében nincs hátraléka, úgy a fizetendő jogdíjból 10% kedvezményben részesül.

2011. december 31. után üzembe helyezett zenegépek esetében az üzembe helyezéskor a felhasználó egyszeri a jelen pontban meghatározott éves díjnak (46 000Ft+áfa) megfelelő összeget köteles megfizetni üzembe helyezési díjként. Az üzembe helyezés negyedévének vonatkozásában a felhasználó a jelen pont első bekezdésében meghatározott jogdíjat is köteles megfizetni, függetlenül attól, hogy az adott negyedéven belül mikor történik az üzembe helyezés. A felhasználó írásban közli azoknak a zenegépeknek a gyári, illetve azonosító számát, működtetési helyét, melyeknek tárolójára a többszörözések kerülnek. A zenegépre vonatkozó, előbbieken felsorolt adatszolgáltatáshoz képest történt bármilyen változást a felhasználó azonnali hatállyal köteles bejelenteni a közös jogkezelő szervezetnél.

A felhasználó félévenként köteles részletes adatszolgáltatást nyújtani az általa végzett többszörözésekről Excel táblázatban, pontosan megadva a hangfelvételek előadóját, címét, előállítóját és az adott hangfelvételtől készített többszörözések számát. Az adatszolgáltatást a következő időszakokra kell teljesíteni: a 2012. január 1. és június 30-ig készített többszörözések tekintetében 2012. július 30-ig, a 2012. július 1. és december 31. között végzett többszörözések tekintetében pedig 2013. január 31-ig kell a többszörözésekről tájékoztatást nyújtani. Amennyiben a Felhasználó a jelen szerződés szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének időben és maradéktalanul eleget tesz, úgy a fizetendő jogdíjból 10% kedvezmény illeti meg, amelyet a közös jogkezelő szervezet a soron következő jogdíjfizetés alkalmával ír jóvá a felhasználó részére. Amennyiben a Felhasználó nem folytatja a felhasználást és így jogdíjfizetési kötelezettsége sem keletkezik, úgy a 10%-os kedvezménynek megfelelő összeget a közös jogkezelő szervezet visszatéríti a Felhasználónak. Amennyiben a Felhasználó a felhasznált hangfelvételekre vonatkozó jelen szerződés szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítésével több, mint 14 napos késedelembe esik, a Felhasználó kötbérként a díjfizetési időszak jogdíjának egy (1) %-át köteles a MAHASZ részére a késedelem minden napja után megfizetni. A késedelmi kötbér nem haladhatja meg az adatszolgáltatással érintett jogdíjfizetési időszak jogdíjának kétszeresét. A MAHASZ a kötbért akkor is követelheti, ha nem keletkezett kára az adatszolgáltatási kötelezettség nem szerződészerű teljesítéséből, továbbá érvényesítheti a kötbért meghaladó kárát is. A kötbér megfizetése nem mentesíti a Felhasználót az adatszolgáltatási kötelezettség teljesítése alól.

Átalánydíjas rendszerből többszörözésenkénti jogosításra való áttérés esetén a felhasználó e szándékának írásbeli bejelentésével egyidejűleg ugyancsak írásban közli a közös jogkezelő szervezettel a gépnek az átalánydíjra való átjelentésekor rögzített tartalma és a bejelentés napján fennálló tartalma közötti eltérést. Mindazon hangfelvételek után, melyek a korábbi időpontban nem szerepeltek a zenegép tárolóján, a felhasználó megfizeti a többszörözésenként (jelen Jogdíjközlemény 1.1.B.) fizetendő jogdíjat.

B.) Többszörözésenkénti jogosítás

A jogdíj mértéke hangfelvételenként és többszörözésenként 165 Ft + áfa.

Felhasználó a hangfelvételek jelen jogdíjközleményben megjelölt célú másolását megelőzően hozzájárulást kér a Közös jogkezelő szervezettől a többszörözni kívánt hangfelvétel címének, előadójának, kiadójának és a többszörözések számának írásban történő megjelölésével. A felhasználó egyidejűleg írásban közli azoknak a zenegépeknek a gyári, illetve azonosító számát, működtetési helyét, melyeknek tárolójára a többszörözések kerülnek, valamint a zenegépeknek az adott frissítés utáni aktuális tartalmát gépenkénti bontásban. A zenegépre vonatkozó, előbbieken felsorolt adatszolgáltatáshoz képest történt bármilyen változást a felhasználó azonnali hatállyal köteles bejelenteni a közös jogkezelő szervezetnél.

A felhasználó fizetési kötelezettségének oly módon tesz eleget, hogy a többszörözés megkezdése előtt a jelen pont első bekezdésében leírt adatszolgáltatást nyújtja a közös jogkezelő szervezet számára, mely adatszolgáltatásnak megfelelően a közös jogkezelő szervezet jogdíjfizetési értesítőt bocsát ki, melyet a felhasználó az azon szereplő határidőn belül köteles kiegyenlíteni. A jelen közlemény szerinti felhasználást a felhasználó csak a jogdíjfizetési értesítő kiegyenlítését követően kezdheti meg. A jogdíj megfizetését követően a közös jogkezelő szervezet haladéktalanul számlát állít ki.

1.2. Az 1.1.-ben leírt jogosítási formák közös szabályai

A többszörözéshez az engedélyt kizárólag abban az esetben lehet megadottnak tekinteni, amennyiben a többszörözéssel kapcsolatban fizetendő jogdíjat a felhasználó teljes egészében megfizette.

Amennyiben a felhasználó a közös jogkezelő szervezet hozzájárulása nélkül végzi a hangfelvételek többszörözését, úgy a jogdíj utólagos megfizetésekor többszörözött hangfelvételenként 330 Ft + áfa összeget köteles megfizetni a közös jogkezelő szervezetek részére.

Jelen Jogdíjközlemény 1. pontjában leírt felhasználás tekintetében felhasználónak a zenegép tulajdonosa és nem a többszörözést technikailag végző személy (természetes vagy jogi) minősül. A zenegép tulajdonosának elsősorban a nyilvános helyet működtető cég vagy magánszemély tekintendő, kivéve, ha az szerződéssel tudja bizonyítani, hogy a zenegép egyéb jogcímen működik a nyilvános helyen (pl. bérleti szerződés). Ez esetben a szerződést kötő másik cég vagy magánszemély tekintendő a zenegép tulajdonosának, azaz felhasználónak.

A Felhasználó hozzájárulását adja ahhoz, hogy az általa bejelentett zenegépek tartalmát a Közös jogkezelő szervezet vagy annak megbízottja a helyszínen ellenőrizze. A Felhasználó a zenegépen könnyen hozzáférhető helyen feltünteti a felhasználó nevét vagy elnevezését, lakhelyét illetve székhelyét és telefonszámát (cégek esetén a képviselő telefonszámát), valamint a zenegép azonosító számát.

Amennyiben a többszörözni kívánt hangfelvétel az eredeti hangfelvétel karaoke változata, úgy a felhasználó a karaoke változat alapjául szolgáló eredeti hangfelvétel előadóján és a dal címén kívül a karaoke változat előállítóját is köteles feltüntetni és egy „K” betűjelzéssel megkülönböztetni az eredeti hangfelvételtől. A karaoke megjelölése önmagában nem mentesíti a felhasználót a karaoke hangfelvétel előállítójának feltüntetése alól.

A felhasználás egyéb feltételeiről a MAHASZ és a felhasználók szerződésben állapodnak meg.

Jelen jogdíjközlemény hatálya nem terjed ki azokra a felhasználásokra, amikor a felhasználó nem a zenegép tárolójára készít többszörözést, hanem egy általa üzemeltetett központi számítógép tárolójáról továbbítja (kábelén vagy bármilyen más módon) a zenegépbe a hangfelvételt. Ez a felhasználási mód az Sztj. 76.§ (1) bekezdés c) pontjában leírt felhasználást valósítja meg, melynek jogosítására a hangfelvétel előállítójának van kizárólagos joga.

A felhasználó valamennyi adatszolgáltatási kötelezettségét a zenegep@mahasz.hu e-mail címre köteles elküldeni. Bármilyen más módon történő adatközlés érvénytelen.

2. A hangfelvétel – az 1. pontban leírt felhasználási módtól eltérő – többszörözése

2.1. A felhasználó a hangfelvétel többszörözésére tekintettel a közös jogkezelő szervezetet megillető jogdíjat az alábbi [A.), B.), C.)] pontokban leírtak bármelyike szerint, vagylagosan teljesítheti:

A.) Átalánydíjas jogosítás

- a) amennyiben a felhasználó lemezlovas, úgy évi 93 000 Ft + áfa jogdíj megfizetése mellett szerez hozzájárulást a hangfelvételek többszörözéséhez. E díj megfizetése mellett a felhasználó korlátlan mennyiségű hangfelvételt jogosult többszörözni, de azok kizárólag a jogdíj megfizetésének évében, azaz csak 2012. december 31-ig tekinthetők jogosítottoknak. Ezt követően a többszörözések nem használhatók fel.
- b) Amennyiben a felhasználó vendéglátó-, kereskedelmi vagy szálláshely működtetője, akkor a fizetendő jogdíj – évi 167 000 Ft+áfa, amennyiben a helyszín 01h után is nyitva tartó vendéglátóhely (E díj megfizetése korlátlan számú hangfelvétel többszörözésre jogosít.),
– évi 46 000+áfa minden egyéb esetben (E díj megfizetése legfeljebb 30 db audio formátumú [vaw] hangfelvételeket tartalmazó írott CD készítésére illetve 450 hangfelvétel többszörözésére jogosít.).

Amennyiben az éves díjat a felhasználó egy összegben és legkésőbb a jelen jogdíjközlemény kihirdetésétől számított harminc napig megfizeti, úgy 10% engedményben részesül.

A felhasználó a jelen pontban megjelölt jogdíj megfizetésével hozzájárulást szerez ahhoz, hogy a hangfelvételeket jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználási módok céljára (tehát nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából) bármilyen adathordozóra (számítógép merevlemeze, írható CD, DVD stb.) többszörözze.

A jelen jogdíjközlés 2.1.A.) pont szerinti jogosítást választó felhasználó számára a közös jogkezelő szervezet igazolványt bocsát ki, mely vagy a többszörözést készítő, illetve bemutató magánszemély vagy nyilvános hely nevére szól. A felhasználó köteles az igazolványt magánál illetve a nyilvános helyen tartani. A Felhasználó a közös jogkezelő szervezet illetve bármilyen a többszörözések jogosítását ellenőrizni kívánó hatóság (Nemzeti Adó- és Vámhivatal) számára köteles az igazolványt bemutatni. Magánszemély esetén az igazolvány kizárólag a személyi igazolvánnyal együtt érvényes.

A Felhasználó félévenként köteles részletes adatszolgáltatást nyújtani az általa végzett többszörözésekről Excel táblázatban, pontosan megadva a hangfelvételek előadóját, címét, előállítóját és az adott hangfelvételtől készített többszörözések számát. Az adatszolgáltatást a következő időszakokra kell teljesíteni: a 2012. január 1. és június 30-ig készített többszörözések tekintetében 2012. július 30-ig, a 2012. július 1. és december 31. között végzett többszörözések esetén 2013. január 31-ig a többszörözésekről tájékoztatást nyújtani. Amennyiben a felhasználó az adatszolgáltatási kötelezettségének a fenti határidőkből, a megadott tartalommal és formátumban maradéktalanul eleget tesz, úgy jogosult a jelen pont első bekezdésében meghatározott jogdíjat 10%-kal csökkenteni. Ezen engedmény arányos részét a felhasználó mindkét adatközlés teljesítése után érvényesítheti a közös jogkezelő szervezettel szemben, amely az engedmény összegét a felhasználó választása szerint vagy a felhasználó által fizetendő jogdíjból írja jóvá, vagy azt számla ellenében visszatéríti a felhasználónak.

Amennyiben a Felhasználó a felhasznált hangfelvételekre vonatkozó jelen pont szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítésével több, mint 14 napos késedelembe esik, a Felhasználó kötbérként a díjfizetési időszak jogdíjának egy (1) %-át köteles a MAHASZ részére a késedelem minden napja után megfizetni. A késedelmi kötbér nem haladhatja meg az adatszolgáltatással érintett jogdíjfizetési időszak jogdíjának kétszeresét. A MAHASZ a kötbért akkor is követelheti, ha nem keletkezett kára az adatszolgáltatási kötelezettség nem szerződésszerű teljesítéséből, továbbá érvényesítheti a kötbért meghaladó kárát is. A kötbér megfizetése nem mentesíti a Felhasználót az adatszolgáltatási kötelezettség teljesítése alól.

B.) Példányonkénti jogosítás

A felhasználó minden egyes másolatért 1 850 Ft + áfa jogdíjat fizet meg.

A felhasználó köteles minden egyes másolat elkészítését megelőzően írásban, elektronikus formában (Access vagy Excel formátumban) közölni a közös jogkezelő szervezettel az írható CD-re többszörözni kívánt hangfelvételek listáját, megjelölve az előadóművészt, a hangfelvétel címét és kiadóját. Egy adathordozóra legfeljebb 90 perc lejátszási idejű hangfelvétel másolható.

A közös jogkezelő szervezet a felhasználó által megjelölt többszörözésekre tekintettel fizetendő díjat tartalmazó számlát eljuttatja a felhasználóhoz. A közös jogkezelő szervezet hozzájárulását kizárólag a jogdíj megfizetését követően lehet megadottnak tekinteni, következésképpen felhasználó kizárólag a jogdíj fizetési értesítő kiegyenlítését követően végezheti el a többszörözést. A MAHASZ jogosított írható hanghordozónként egy darab számozott hologramos címkét bocsát a felhasználó rendelkezésére, – postai úton (ajánlva) vagy személyes átadás átvétel útján, mely címkét a felhasználó köteles közvetlenül az írható hanghordozóra felragasztani. A címke átadását átvételét a felhasználó átvételi elismervény aláírásával igazolja. Amennyiben a felhasználó a címkét postai úton vette át, úgy a címke átvételét igazoló átvételi elismervényt haladéktalanul visszajuttatja (személyesen vagy ajánlott postai küldemény formájában) a MAHASZ-hoz. További címkék átvételére a felhasználó csak abban az esetben jogosult, amennyiben a korábban átvett címkékre vonatkozó átvételi elismervényeket visszajuttatta a közös jogkezelő szervezethez. A címke postai úton történő kézbesítése esetén a közös jogkezelő szervezet a küldeménynek a posta által történő elvesztéséért nem vállal felelősséget.

A másolatok nem készülhetnek újraírható CD-R-re (CD-RW) sem bármilyen más újraírható formátumra. A CD-R-t csak az a személy használhatja, aki a jogdíjat megfizette. A jogosított CD-R megrongálódása esetén nem áll módunkban csere címkét biztosítani.

C.) Alkalmankénti jogosítás

8 000 Ft+áfa/helyszín/alkalom díj megfizetése mellett egy adott, előre bejelentett alkalomra, és pontosan megjelölt helyszín(ek)re jogosíthatja a felhasználó (DJ, vendéglátó, kereskedelmi illetve szálláshely működtetője, rendezvény szervezője stb.) a többszörözött hangfelvételeket. Külön-külön helyszínként kell jogosíttatni az egy

épületben/rendezvényen működő minden olyan helyszínt, ahol a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó többszörözéseket használnak zeneszolgáltatás céljából. Az adott alkalmat az időpont(ok) és helyszín(ek) (pontos cím vagy földrajzi leírás) megjelölésével a felhasználó legkevesebb három munkanappal korábban köteles bejelenteni a MAHASZ-nál és egyidejűleg befizetni a 2.2. pontban megjelölt bankszámlaszámra a jogdíj összegét. A befizetésről a MAHASZ számlát állít ki és megküldi a felhasználó által megadott postai címre, illetve a felhasználó kérése szerint az általa megadott e-mail címre vagy faxszámra. E számlát és a befizetést igazoló bizonylatot a felhasználó köteles a bejelentett alkalomkor a helyszínen magánál tartani és ellenőrzés esetén felmutatni.

A jelen pontban leírt jogosítási formával kizárólag azok a felhasználók élhetnek, akikkel, amelyekkel szemben a jelen jogdíj közlemény tárgyát képező felhasználással kapcsolatos engedélyek beszerzésének elmulasztása miatt korábban még nem indult büntető eljárás.

Amennyiben a felhasználó év közben szeretne áttérni az alkalmankénti jogosításról az átalánydíjas jogosításra, úgy a felhasználó kérésére az általa az adott évben addig befizetett jogdíjak 75%-át a közös jogkezelő szervezet beszámítja az éves díjba.

2.2. A felhasználás egyéb feltételei

A felhasználó a 2.1. pontban felsorolt jogosítási formák bármelyikével kapcsolatos bejelentési és adatszolgáltatási kötelezettséget a dj@mahasz.hu e-mail címen köteles teljesíteni. A bejelentés alkalmával a felhasználó minden esetben köteles megadni pontos nevét, címét, illetve amennyiben eltér, a számlázási címet, valamint a kártyán feltüntetendő adatokat a választott jogosítási formát, illetve az adott jogosítási forma esetében előírt további adatokat. A 2.1. pontban megjelölt díjakat a felhasználó a közös jogkezelő szervezet bankszámlájára (Magyar Hangfellemezkiadók Szövetsége OTP. XIII. kerületi fiók 11713005-20413435) teljesíti átutalással vagy készpénzbefizetéssel, mely befizetés bármely OTP fióknál teljesíthető. A befizetést követően a közös jogkezelő szervezet számlát állít ki a jogdíj összegéről a felhasználó részére.

A jelen jogdíjközlemény 2.1.A) pontja alapján jogosított többszörözések csak 2012. december 31-ig tekinthetők jogosítottaknak, ezt az időpontot követően a többszörözések nem használhatók fel.

Amennyiben a felhasználó a 2. pont szerinti felhasználás szerint CD-re vagy a számítógép merevlemezére olyan karaoke hangfelvételt kíván másolni, amelyet a Chris Midi Stúdió Szolgáltató Bt. (Budapest 1165, Hunyadvár u. 37. B) vagy a Greg Midi Stúdió Szolgáltató Bt. (Budapest 1172, Tarcsai u. 7. B) cégektől vásárolt, úgy az erre vonatkozó engedélyt az előbbieken említett két cégtől közvetlenül kell beszerezni.

Jelen jogdíjközlemény 2. pontjában leírt felhasználás tekintetében felhasználónak minősül a többszörözést készítő természetes vagy jogi személy. Amennyiben a többszörözést készítő személy nem azonosítható, akkor a többszörözés birtoklója (különösen a többszörözés bemutatója, illetve a nyilvános hely üzemeltetője vagy tulajdonosa) minősül felhasználónak. A hangfelvétel többszörözésére tekintettel fizetendő jogdíjat a közös jogkezelő szervezet az előbbieken leírt sorrendben bármelyik – az előbbieken felsorolt – felhasználóval szemben jogosult érvényesíteni. A többszörözés birtoklója a többszörözés készítőjével kötött olyan tartalmú szerződés felmutatása esetén mentesül a jogdíjfizetési kötelezettség alól, mely alapján megállapítható, hogy a jogdíj megfizetését a többszörözés készítője vállalta.

A többszörözéshez az engedélyt kizárólag abban az esetben lehet megadottnak tekinteni, amennyiben a többszörözéssel kapcsolatban fizetendő jogdíjat a felhasználó teljes egészében megfizette.

Az engedély, illetve jogdíjfizetés nélkül végzett másolás jogosítatlan többszörözésnek minősül, mely cselekmény kimeríti a Btk. 329/A. § szerint büntetni rendelt szerzői vagy szerzői joghoz kapcsolódó jogok megsértése bűncselekményt.

Amennyiben a felhasználó a közös jogkezelő szervezet hozzájárulása nélkül végzi a hangfelvételek többszörözését, úgy a jogdíj utólagos megfizetésekor többszörözött hangfelvételenként 330 Ft + áfa összeget köteles megfizetni a közös jogkezelő szervezetek részére.

Jelen jogdíjközleményben meghatározott jogosítási módok nem alkalmazandók az interneten jogszerűen működő szolgáltatás igénybevételével letöltött hangfelvételekről készített (a szolgáltatás által engedélyezett számú) többszörözésekre.

3. A jogdíjközlemény alkalmazásának egyéb feltételei

A jelen jogdíjközlemény alapján megadott hozzájárulás kizárólag a jogdíj megfizetését követő időszakra érvényes. Jelen jogdíjközlemény hatálya nem terjed ki a hangfelvétel kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözésére. A hangfelvétel ilyen jellegű többszörözéséhez a hozzájárulást a hangfelvétel előállítójától lehet közvetlenül megszerezni. Kereskedelmi forgalomba hozatalnak minősül különösen a többszörözés nagy vagy kiskereskedelmi boltokban, csomagküldő szolgáltatón vagy interneten keresztül történő terjesztése, illetve nyilvánosság számára történő hozzáférhetővé tétele.

A nyilvános helyen fellelhető másolat nem tekinthető magáncélú másolatnak. [Sztj. 33. § (2) és (3) bekezdés, 35. § (1) és (3) bekezdés.] Nyilvánosnak minősül minden hely, ahol a családon és annak társasági, ismerősi körén kívüli személyek gyűlnek össze. [Sztj. 24. § (3) bekezdés.]

A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíj megfizetésén túl a hangfelvételben foglalt mű többszörözéséhez [Sztj. 18. § (1) bekezdés] hozzájárulást kell kérni az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülettől. A hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése [Sztj. 77. § (1) bekezdés] után fizetendő jogdíjat a nyilvános hely üzemeltetője köteles megfizetni az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület részére.

4. A jogdíjközlemény alkalmazásának időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2012. január 1. napjától 2012. december 31. napjáig érvényesek.

MAHASZ

* * *

A díjszabást az Sztj. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter

A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye a filmalkotások sugárzással, vezetékes útján vagy más hasonló eszközzel vagy módon történő nyilvánossághoz közvetítése után fizetendő jogdíjakról és a felhasználások egyéb feltételeiről

A FilmJus a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj) 26. § (1)–(7) bekezdése, (8) bekezdésének első mondata valamint 66. § (3) bekezdése és 90. § (1) bekezdése alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a filmalkotások sugárzással vagy egyéb módon történő nyilvánossághoz közvetítésének díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

1. A jogdíjközlemény személyi és tárgyi hatálya

1.1. A jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó filmszerzők: rendező, filmíró, operatőr, a FilmJus Felosztási Szabályzatában megjelölt meghatározások szerint.

1.2. A jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíjak a már nyilvánosságra hozott magyarországi előállítású (azaz magyarországi székhelyű filmelőállító által előállított) filmalkotásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: „filmalkotások”) az 1.4. pontban meghatározott nyilvánossághoz közvetítése után fizetendők.

1.3. A jelen jogdíjközlemény hatálya azon művekre terjed ki, amelyek az Sztj. alapján „filmalkotás”-nak minősülnek.

1.4. A 2. pontban megállapított jogdíjak az 1.2. és 1.3. pontokban meghatározott filmalkotások sugárzással, vezeték útján vagy más hasonló eszközzel vagy módon történő nyilvánossághoz közvetítésére (a továbbiakban: nyilvánossághoz közvetítés) tekintettel fizetendő. Nem értendő ide az a felhasználás, amikor filmalkotásokat lehívásra tesznek a nyilvánosság számára hozzáférhetővé [Szt. 26. § (8) bekezdés, második mondat], illetve a filmalkotások továbbközvetítése (Szt. 28. §).

1.5. A jogdíj fizetésére az Szt. 66. § (3) bekezdése alapján elsősorban a filmalkotás előállítója köteles, kivéve, ha az előállító és a felhasználó együttes nyilatkozatával bizonyítja, hogy az előállító a felhasználóval kötött szerződésében a szerzői jogdíj fizetésének kötelezettségét kifejezetten és egyértelműen áthárította a felhasználóra, mely utóbbi esetben a jogdíjat a felhasználó köteles megfizetni (a továbbiakban egységesen: jogdíjfizetésre kötelezett).

2. A jogdíj mértéke

2.1. A jogdíjfizetésre kötelezett a filmalkotásnak az 1.4. pont szerinti nyilvánossághoz közvetítéséért a filmelőállító 4.1. pont szerinti nettó (áfát nem tartalmazó) bevétele 15%-ának megfelelő, de legalább az alábbiakban meghatározott sugárzásonkénti percenkénti, forintban meghatározott összegű jogdíjat köteles megfizetni:

A médiaszolgáltatás jellege	A médiaszolgáltató vételkörzetébe bekötött háztartások száma					
	1 500 000 felett	800 001–1500 000	400 001–800 000	200 001–400 000	50 000–200 000	50 000 alatt
kereskedelmi	489,2	326,2	217,4	110,1	50,6	15,7
közszolgálati vagy közösségi	360	240	160	80,9	35,4	11

A jogdíjszámítás során minden megkezdett 60 másodperc egy percként veendő figyelembe.

2.2. A filmalkotásnak a sugárzással egy időben, számítógépes hálózat igénybevételével is történő nyilvánossághoz közvetítéséért („simulcasting”) a 2.1. pontban meghatározott jogdíjon felül, annak 5%-a fizetendő.

2.3. Nem kell jogdíjat fizetni az alábbi esetekben:

- a filmalkotás részletének két percet meg nem haladó terjedelemben történő ismételt sugárzása esetében, feltéve, hogy a részlet időtartama ezen belül sem haladja meg a filmalkotás teljes időtartamának tíz százalékát;
- a filmalkotás részletének műsorelőzetes céljára történő sugárzása esetében, egy percet meg nem haladó terjedelemben.

2.4. Az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a jelen jogdíjközlés hatálya alatt az alábbi jogdíjkedvezmény adható: amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett keretmegállapodást köt a FilmJus-szal a jogdíjközlés alapján történő jogdíjfizetésről és a rendszeres adatszolgáltatásról, valamint szerződésszerűen, teljes körűen adatot szolgáltat és a jogdíjközlésben meghatározott határidőn belül jogdíjat fizet a FilmJus-nak, akkor a FilmJus az adott jogdíjfizetésre kötelezettre vonatkozóan a fizetendő jogdíjnak a 2.1. pontban meghatározott minimumát 30%-kal csökkentett összegben veszi figyelembe azon filmalkotások tekintetében, amelyekre vonatkozóan a jogdíjfizetésre kötelezett a kedvezmény jelen mondatban meghatározott feltételeit teljesíti.

2.5. A jogdíjakkal való elszámolás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 10. napjáig, a jogdíj pedig a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes.

A kulturális örökség védelméről szóló törvényben meghatározott közgyűjtemények esetében az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a FilmJus a felhasználóval kötött egyedi megállapodásban a jogdíjfizetés határidejét az előző mondattól eltérően is megállapíthatja.

Ha a felhasználási szerződés bármely okból megszűnik, az elszámolás és adatszolgáltatás a megszűnés napjára nézve a megszűnéstől számított tíz napon belül, a jogdíj a megszűnést követő hónap utolsó napjáig esedékes.

3. Adatszolgáltatás

3.1. Ha a jogdíjfizetésre kötelezett és a FilmJus közötti, a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a jogdíjfizetésre kötelezett a jelen jogdíjközlés tárgyi hatálya alá tartozó filmalkotások nyilvánossághoz közvetítése esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJus-nak:

- a filmalkotás
 - címe,

- műfaja,
 - előállításának éve,
 - előállítója, amennyiben az a jogdíjfizetésre kötelezett előtt ismert,
 - jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó szerzői (1.1. pont), amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett előtt nem ismert valamennyi szerző, legalább a filmalkotás rendezője,
 - hossza (min:sec)/részlet esetén ennek hossza;
- b) a 4.1. pont szerinti bevétel összege;
- c) a 4.1. pont szerinti bevétel hány sugárzás ellenértéke.
- 3.2. Az adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 10. napjáig esedékes.

4. Értelmező rendelkezések

- 4.1. A 2. pontban megállapított jogdíjak számításánál bevétel alatt a filmalkotás előállítójának az adott filmalkotás adott felhasználónak történő értékesítéséből származó, áfával csökkentett, nettó bevételét kell érteni.
- 4.2. Közzszolgálati és közösségi médiaszolgáltatás alatt a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvényben foglalt, e meghatározásoknak megfelelő médiaszolgáltatásokat kell érteni.
- 4.3. Kereskedelmi médiaszolgáltatás alatt azokat a médiaszolgáltatásokat kell érteni, amelyek a 4.2. pont alapján nem minősülnek közzszolgálati vagy közösségi médiaszolgáltatásnak.
- 4.4. A médiaszolgáltatás jellegét és a médiaszolgáltató vételkörzetébe bekötött háztartások számát illetően azt a médiaszolgáltatást kell figyelembe venni, amelyben a filmalkotást felhasználják.

5. Közös szabályok

- 5.1. A 2.1. és 2.2. pontokban megállapított jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a jogdíjfizetésre kötelezettnek az e pontokban megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.
- 5.2. A felhasználás részletes feltételeiről a FilmJus és a jogdíjfizetésre kötelezett szerződésben állapodik meg. A FilmJus a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a jogdíjfizetésre kötelezettek között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.
- 5.3. A jelen jogdíjközlemény filmelőállítóra vonatkozó rendelkezéseit kell alkalmazni arra a természetes vagy jogi személyre, vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaságra is, akire/amelyre a filmelőállító által a szerzőktől megszerzett, az 1.4. pontban rögzített módon történő nyilvánossághoz közvetítésre, illetve a nyilvánossághoz közvetítés engedélyezésére vonatkozó vagyoni jogi szerződés vagy jogszabályi rendelkezés folytán átszállt.
- 5.4. Késedelmes jogdíjfizetés esetén a jogdíjfizetésre kötelezett a Ptk. 301/A. § szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni. Ha a felhasználási engedélyt az 1.1. pontban említett filmszerzők nevében a FilmJus adja, és a jogdíjfizetésre kötelezett a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, a késedelmi kamat megfizetése a felhasználás megkezdésének napjától esedékes.
- 5.5. A jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén a jogdíjfizetésre kötelezett a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a jogdíjfizetésre kötelezett által az adott időszakra fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft. A kötbér legmagasabb összege a jogdíjfizetésre kötelezett által fizetendő szerzői jogdíj 30%-a.
- 5.6. Amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett a jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás hatánapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik az 5.5. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

6. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2012. január 1. napjától 2012. december 31. napjáig érvényesek.

FilmJus

* * *

A díjszabást az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter

A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye filmalkotások analóg vagy digitális hordozón (pl. DVD, Blu-Ray) többszörözött példányonkénti terjesztése után fizetendő jogdíjakról és a felhasználások egyéb feltételeiről

A FilmJus a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 18. §-a, 23. § (1), (2) és (5) bekezdései, 66. § (3) bekezdése, valamint 90. § (1) bekezdése és 92. § (5) bekezdése alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a filmalkotások analóg vagy digitális hordozón (pl. DVD, Blu-Ray) történő többszörözésének és példányonkénti terjesztésének díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

1. A jogdíjközlemény személyi és tárgyi hatálya

1.1. A jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó filmszerzők: rendező, filmíró, operatőr, a FilmJus Felosztási Szabályzatában megjelölt meghatározások szerint.

1.2. A jogdíjak a már nyilvánosságra hozott magyarországi előállítású (azaz magyarországi székhellyel rendelkező filmelőállító által előállított) filmalkotásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: „filmalkotások”) analóg vagy digitális hordozón (pl. DVD, Blu-Ray) történő többszörözése, illetve példányonkénti terjesztése után fizetendők. Nem tartozik a jelen díjszabás hatálya alá a filmalkotások haszonkölcsönbe [Szjt. 23. § (3) bekezdés], illetve bérbeadása [Szjt. 23. § (6) bekezdés].

1.3. A jelen jogdíjközlemény hatálya azon művekre terjed ki, amelyek az Szjt. alapján „filmalkotás”-nak minősülnek.

1.4. A jogdíj fizetésére az Szjt. 66. § (3) bekezdése alapján elsősorban a filmalkotás előállítója köteles, kivéve, ha a filmelőállító és a felhasználó együttes nyilatkozatával bizonyítja, hogy az előállító a felhasználóval kötött szerződésében a szerzői jogdíj fizetésének kötelezettségét kifejezetten és egyértelműen áthárította a felhasználóra, mely utóbbi esetben a jogdíjat a felhasználó köteles megfizetni (a továbbiakban egységesen: jogdíjfizetésre kötelezett).

2. A jogdíj mértéke

2.1. A jogdíj mértéke függ egyrészt a többszörözött mű árától, másrészt a többszörözés példányszámától, harmadrészt a felhasznált szerzői jogi védelem alatt álló filmalkotásnak (filmalkotásoknak) az adott hordozón elfoglalt arányától.

A fizetendő jogdíj kiszámításának módszere:

A példányonkénti, fogyasztói (áfát magába foglaló) ár 8%-a, vagy a felvételiadó nettó (áfa nélküli) átadási árának (terjesztők számára közzétett katalógusár, PPD) 13%-a, szorozva a megjelenés példányszámával, szorozva a hordozón felhasznált szerzői jogi védelem alatt álló filmalkotás (filmalkotások) elfoglalt helyének arányával (a hordozó teljes,

használt kapacitásához viszonyítva). Az előző mondat alapján kiszámított jogdíjat elosztva a film perchorrával és a példányszámmal, a kapott összegnek meg kell haladnia a 0,64 Ft-ot (minimumjogdíj). A minimumjogdíj összege azt biztosítja a filmszerzőknek, hogy filmalkotásonként, példányonként és percenként legalább 0,64 forintnyi jogdíjhoz juthassanak.

A speciális célú, nem önálló terjesztésre szánt hordozók (pl. lapmelléklet) többszörözése esetén fizetendő jogdíjat, illetve az esetleges kedvezmény mértékét a FilmJus a hasonló felhasználások elveinek a figyelembevételével, esetenként állapítja meg.

2.2. Az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a jelen jogdíjközlés hatálya alatt az alábbi jogdíjkedvezmény adható: amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett keretmegállapodást köt a FilmJus-szal a jogdíjközlés alapján történő jogdíjfizetésről és a rendszeres adatszolgáltatásról, valamint szerződés szerűen, teljes körűen adatot szolgáltat és a jogdíjközlésben meghatározott határidőn belül jogdíjat fizet a FilmJus-nak, akkor a FilmJus az adott jogdíjfizetésre kötelezettre vonatkozóan a fizetendő jogdíjnak a 2.1. pontban meghatározott minimumát 30%-kal csökkentett összegben veszi figyelembe azon filmalkotások tekintetében, amelyekre vonatkozóan a jogdíjfizetésre kötelezett a kedvezmény jelen mondatban meghatározott feltételeit teljesíti.

2.3. A 2.1. pontban megállapított jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a jogdíjfizetésre kötelezettnek a megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

2.4. A jogdíjakkal való elszámolás és a jogdíj megfizetése a többszörözés megkezdése előtt esedékes.

A kulturális örökség védelméről szóló törvényben meghatározott közgyűjtemények esetében az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a FilmJus a felhasználóval kötött egyedi megállapodásban a jogdíjfizetés határidejét az előző mondatától eltérően is megállapíthatja.

3. Adatszolgáltatás

3.1. A jogdíjfizetésre kötelezett a jelen jogdíjközlés tárgyi hatálya alá tartozó filmalkotások analóg vagy digitális hordozón többszörözött példányonkénti terjesztése esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJus-nak:

- a) a filmalkotás
 - címe,
 - műfaja,
 - előállításának éve,
 - előállítója, amennyiben az a jogdíjfizetésre kötelezett előtt ismert,
 - jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó szerzőinek (1.1. pont) neve, amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett előtt nem ismert valamennyi szerző, legalább a filmalkotás rendezője;
 - hossza (min:sec)/részlet esetén a felhasznált részlet hossza;
- b) ha ugyanazon kiadványban több filmalkotást vagy részletet használnak fel, a kiadvány címe;
- c) a kiadvány megjelenésének időpontja;
- d) a többszörözött példányszám;
- e) a 2.1 pontnak megfelelően az áfát magában foglaló fogyasztói ár vagy a PPD összege;
- f) a hordozón felhasznált szerzői jogi védelem alatt álló filmalkotás (filmalkotások) elfoglalt helyének aránya (a hordozó teljes, használt kapacitásához viszonyítva), filmalkotásonként.

3.2. A FilmJus és a jogdíjfizetésre kötelezett közötti szerződés részét képező adatlapon a jogdíjfizetésre kötelezett köteles a sokszorosítóval igazoltatni, hogy a filmalkotást az adatlapon megjelölt példányszámban sokszorosítja.

3.3. Az adatszolgáltatás a többszörözés megkezdése előtt esedékes.

4. Közös szabályok

4.1. A felhasználás részletes feltételeiről a FilmJus és a jogdíjfizetésre kötelezett szerződésben állapodnak meg. A FilmJus a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a jogdíjfizetésre kötelezettek között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.

4.2. A jelen jogdíjközlés filmelőállítóra vonatkozó rendelkezéseit kell alkalmazni arra a természetes vagy jogi személyre, vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaságra is, akire/amelyre a filmelőállító által a

szerzőktől megszerzett, az 1.2. pontban rögzített módon történő felhasználásra, illetve a felhasználás engedélyezésére vonatkozó vagyoni jogi szerződés vagy jogszabályi rendelkezés folytán átszállt.

4.3. Késedelmes jogdíjfizetés esetén a jogdíjfizetésre kötelezett a Ptk. 301/A. § szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni. Ha a felhasználási engedélyt az 1.1. pontban említett filmszerzők nevében a FilmJus adja, és a jogdíjfizetésre kötelezett a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, a késedelmi kamat megfizetése a felhasználás megkezdésének napjától esedékes.

4.4. Ha a felhasználási engedélyt az 1.1. pontban említett filmszerzők nevében a FilmJus adja, a jogdíjfizetésre kötelezett az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben, utólagos jogdíjfizetés esetén a felhasználás megkezdésének időpontjára visszamenőleges hatállyal szerzi meg.

5. A jogdíjközlés időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2012. január 1. napjától 2012. december 31. napjáig érvényesek.

FilmJus

* * *

A díjszabást az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter

A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközléséről filmalkotások nyilvános előadással történő felhasználása után fizetendő jogdíjakról és a felhasználások egyéb feltételeiről

A FilmJus a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 24. §-a, valamint 66. § (3) bekezdése és 90. § (1) bekezdése alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a filmalkotások nyilvános előadással történő felhasználásának díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

1. A jogdíjközlés személyi és tárgyi hatálya

1.1. A jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó filmszerzők: rendező, filmíró, operatőr, a FilmJus Felosztási Szabályzatában megjelölt meghatározások szerint.

1.2. A jelen jogdíjközlésben megállapított jogdíjak a már nyilvánosságra hozott magyarországi előállítású (azaz magyarországi székhelyű filmelőállító által előállított) filmalkotásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: „filmalkotások”) az 1.4. pontban meghatározott nyilvános előadással történő felhasználása után fizetendők.

1.3. A jelen jogdíjközlés hatálya azon művekre terjed ki, amelyek az Szjt. alapján „filmalkotás”-nak minősülnek.

1.4. A jogdíj fizetésére az Szjt. 66. § (3) bekezdése alapján elsősorban a filmalkotás előállítója köteles, kivéve, ha az előállító és a felhasználó együttes nyilatkozatával bizonyítja, hogy az előállító a felhasználóval kötött szerződésében a szerzői jogdíj fizetésének kötelezettségét kifejezetten és egyértelműen áthárította a felhasználóra, mely utóbbi esetben a jogdíjat a felhasználó köteles megfizetni (a továbbiakban egységesen: jogdíjfizetésre kötelezett).

2. A jogdíj mértéke

2.1. A nyilvános előadás kezdetekor előre meghatározott számú nyilvános előadás esetén:

Nézőszám (fő)	A nyilvános előadások száma (db) és a jogdíj mértéke (Ft) művenként				
	1 előadás	2 előadás	3-4	5-7	8-10
1-100	1200	1800	2800	4500	7200
101-500	1400	2000	3000	4700	7500
501-1000	1800	2400	3400	5100	7900
1000 felett	6000	6500	7500	9200	12000

10 vetítés felett minden további vetítés jogdíja 800 Ft/mű.

Filmalkotás részletének nyilvános előadása esetén a fentiekben meghatározott jogdíj arányosan csökkentett része, de legalább műrészletenként 200 Ft fizetendő.

Amennyiben a nyilvános előadás megtekintéséért belépődíjat szednek, a 2.2.2. pontban meghatározott, a belépődíj mértékétől függő jogdíjszorzókat alkalmazni kell.

2.2. A nyilvános előadás kezdetekor előre nem meghatározott számú előadást lehetővé tévő felhasználás esetén (pl. kiállítás keretében történő folyamatos vetítés vagy a közönség jelenlévő tagjai által választható nyilvános előadás biztosítása):

2.2.1.

- Az egy másodpercre eső jogdíj havonta: 2,4 Ft/másodperc/hónap.
- Amennyiben a vetítés egy hónapnál rövidebb ideig történik, akkor arányosan csökkentett jogdíj fizetendő, de legalább 0,3 Ft/másodperc.

2.2.2. Amennyiben a nyilvános előadás több teremben, több vetítőn, illetve képernyőn történik, vagy emelt összegű belépődíjat alkalmaznak, vagy a látogatók becsült száma a nyilvános előadás időtartama alatt meghaladja a 3000-ret, akkor a jogdíjat az alábbi jogdíjszorzókkal kell megszorozni:

	Jogdíj szorzó
Több teremben, több vetítőn, illetve képernyőn történő nyilvános előadás	1,3
Az áfát magában foglaló belépődíj mértéke	1,5
– filmalkotások belépti díj ellenében történő rendszeres nyilvános bemutatása érdekében létrehozott szervezet (pl. mozi) által vagy ilyen céllal szervezett esemény (pl. belépődíjas filmklub) keretében – ide nem értve a filmfesztivált – történő nyilvános előadás esetén: 1400 Ft/fő felett – egyéb esetekben: 1800 Ft/fő felett	
Amennyiben a becsült látogatószám havonta, illetve egy hónapnál rövidebb tartamú előadás esetén a nyilvános előadás időtartama alatt meghaladja a 3000-ret	2

2.3. A jogdíjakkal való elszámolás és a jogdíj megfizetése a nyilvános előadás megkezdése előtt esedékes.

A FilmJus az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a jogdíjfizetésre kötelezettel kötött felhasználási szerződésben utólagos jogdíjfizetésben is megállapodhat, amennyiben:

- a jogdíjfizetésre kötelezettnek a FilmJus-szal szemben jogdíjtartozása nincs, és
- a jogdíjfizetésre kötelezett keretmegállapodást köt a FilmJus-szal a jogdíjközlemény alapján történő jogdíjfizetésről és a rendszeres adatszolgáltatásról, valamint szerződésszerűen, teljes körűen adatot szolgáltat és jogdíjat fizet a FilmJus-nak, és
- a nyilvános előadás tervezett időtartama a hat hónapot meghaladja,
- vagy a jogdíjfizetésre kötelezett teljesíti az a) pontban foglalt feltételt, és a kulturális örökség védelméről szóló törvényben meghatározott közgyűjteménynek minősül.

A kedvezmény a jogdíjfizetésre kötelezettet addig illeti meg, amíg a kedvezmény feltételeit teljesíti.

Utólagos jogdíjfizetés esetén, ha a felhasználási szerződés bármely okból megszűnik, az elszámolás és adatszolgáltatás a megszűnés napjára nézve a megszűnéstől számított tíz napon belül, a jogdíj a megszűnést követő hónap utolsó napjáig esedékes.

3. Adatszolgáltatás

3.1. A jogdíj megállapítása érdekében a jogdíjfizetésre kötelezett a jelen jogdíjközlemény tárgyi hatálya alá tartozó filmalkotások nyilvános előadása esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJus-nak:

- a) a filmalkotás
 - címe,
 - műfaja,
 - előállítója, amennyiben az a jogdíjfizetésre kötelezett előtt ismert,
 - jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó szerzői (1.1. pont), amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett előtt nem ismert valamennyi szerző, legalább a filmalkotás rendezője,
 - hossza (min:sec)/műrészlet esetén a nyilvánosan előadott részlet hossza;
- b) a nyilvános előadás kezdete, és határozott idejű nyilvános előadásnál vége;
- c) a nyilvános előadás időtartama;
- d) a nyilvánosan előadott mű/műrészlet naponta hány képernyőn, hány alkalommal jelenik meg;
- e) a becsült látogatószám havonta, illetve egy hónapnál rövidebb tartamú előadás esetén a nyilvános előadás időtartama alatt;
- f) a nyilvános előadás megtekintéséért szedett belépődíj mértéke.

3.2. Az adatszolgáltatás a nyilvános előadás megkezdése előtt, amennyiben a FilmJus a jogdíjfizetésre kötelezettel utólagos jogdíjfizetésben állapodott meg, akkor hat hónapos vagy annál rövidebb idejű nyilvános előadás esetén a nyilvános előadás befejezését követő tíz napon belül, hat hónapnál hosszabb idejű nyilvános előadás esetén naptári félévenként, a félévet követő hónap 10. napjáig esedékes. Amennyiben a mű felhasználásában az adatszolgáltatási időszakon belül változás következik be, a megváltozott adatokat a változásról való tudomásszerzést követő tizenöt munkanapon belül közölni kell.

3.3. Értelmező rendelkezések

3.3.1. A 2.1. pont szerinti jogdíjszámítás esetén egy előadásnak egy képernyőn történő előadás tekintendő.

3.3.2. A 2.2.1.b) pont szerinti jogdíjszámítás esetén egy hónapnak 31 napos időszak tekintendő.

3.3.3. A 2.2.2. pont szerinti, az 1400 illetve 1800 Ft-ot meghaladó összegű belépődíjra tekintettel meghatározott jogdíjszorozót akkor kell alkalmazni, ha legalább a jegyek 50%-át 1400, illetve 1800 Ft-ot meghaladó áron értékesítik.

3.3.4. A 2.2.2. pontban a belépődíj mértékére tekintettel megállapított jogdíjszorozókat abban az esetben is alkalmazni kell, ha a belépődíjat nem kizárólag a filmalkotások megtekintéséért szedik, hanem a rendezvényre való belépésért, amelyen a filmalkotások megtekintése mellett más események is látogathatók, és a belépődíj összege a 10 000 Ft-ot meghaladja.

4. Közös szabályok

4.1. A 2.1. és 2.2. pontokban megállapított jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a jogdíjfizetésre kötelezettnek az e pontokban megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

4.2. A felhasználás részletes feltételeiről a FilmJus és a jogdíjfizetésre kötelezett szerződésben állapodik meg. A FilmJus a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a jogdíjfizetésre kötelezettek között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.

4.3. A jelen jogdíjközlemény filmelőállítóra vonatkozó rendelkezéseit kell alkalmazni arra a természetes vagy jogi személyre, vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaságra is, akire/amelyre a filmelőállító által a szerzőktől megszerzett, a nyilvános előadásra, illetve a nyilvános előadás engedélyezésére vonatkozó vagyoni jog szerződés vagy jogszabályi rendelkezés folytán átszállt.

4.4. Késedelmes jogdíjfizetés esetén a jogdíjfizetésre kötelezett a Ptk. 301/A. § szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni.

4.5. A jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén a jogdíjfizetésre kötelezett a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a jogdíjfizetésre kötelezett által az adott időszakra fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft. A kötbér legmagasabb összege a jogdíjfizetésre kötelezett által fizetendő szerzői jogdíj 30%-a.

4.6. Amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett a jogdíjkiszámítás, illetve -felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás hatánapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 4.5. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

5. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2012. január 1. napjától 2012. december 31. napjáig érvényesek.

FilmJus

* * *

A díjszabást az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

Dr. Navracsics Tibor s. k.
közigazgatási és igazságügyi miniszter

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a hangfelvételen többszörözött, illetve filmalkotásokba foglalt, videón vagy DVD-n többszörözött zeneművekre megállapított mechanikai jogdíjakról M12

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban Szjt.) 16. § (1) bekezdésében, 18. §-ában, 19. § (1) bekezdésében, valamint 90. § (1) bekezdésében és 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiakban állapítja meg a nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek többszörözésének, illetve terjesztésének engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit:

I. Jogdíjmértékek

1. Hangfelvétel

1.1. Hagyományos hangfelvétel-kiadás esetén a fogyasztói (áfa nélküli) ár 8%-a, vagy a hangfelvétel-kiadó nettó (áfa nélküli) átadási árának (terjesztői átadási ár, a továbbiakban: PPD) 11%-a közül a magasabb összegű példányonkénti jogdíj, de legalább az alábbiakban megállapított példányonkénti jogdíjminimum fizetendő:

Megnevezés	Nemzetközi rövidítés	Max. perc	Max. műszám	Max. műrészlet	Jd. min. (Ft)
			Vagy		
VINYL LEMEZ					
45 ford. sz. 17 cm Single	S	8	2	6	40
45 ford. sz. 17 cm EP	EP	16	4	12	54
45 ford. sz. Maxi Single	DS	16	4	12	54
Disco Single Remix	RDS	16	4	12	60
Maxi Single Remix	RMS	16	4	12	60

Megnevezés	Nemzetközi rövidítés	Max. perc	Max. műszám	Max. műrészlet	Jd. min. (Ft)
			Vagy		
LP 33 ford. sz. 17 cm EP	EPM	20	6	18	63
LP 33 ford. sz. 25 cm	MLP	30	10	24	80
LP 33 ford. sz. 30 cm	LP	60	16	28	160
LP Kompiláció	LP2	60	20	33	160
LP (CD LP-vel azonos tartalom)	LP3	80	20	40	160
LP (CD kompilációval azonos tartalom)	LP4	80	24	48	200
COMPACT LEMEZ (CD)					
CD Single 2 mű	SCD	12	2	6	50
CD Singles	CDS	23	5	12	80
CD Maxi-single	CDM	23	5	12	80
CD Maxi single remix	RCD	23	5	12	80
EP CD	EPCD	40	10	24	110
CD-LP	CD	80	20	40	180
CD kompiláció	CD2	80	24	48	220
SACD	SA	80	20	40	200
SACD kompiláció	SA2	80	24	48	220
KAZETTA (MC)					
MC single	SMC	8	2	6	38
MC maxi	MMC	16	4	12	54
MC EP	EMC	16	4	12	58
MC Remix	RMC	16	4	12	58
MC	MCP	30	10	24	63
MC LP	MC	60	16	28	100
MC kompiláció	MC2	60	20	33	120
MC (CD-vel azonos tartalom)	MC3	80	20	40	150
MC kompiláció (CD kompilációval azonos tartalom)	MC4	80	24	48	170
Dupla MC	DMC	120	32	56	200
MINIDISC					
MD Single/Maxi Single	MDS	23	5	12	90
MD Maxi Remix	MDR	23	5	12	90
MD EP	MDP	30	10	24	160
MD kompiláció	MD2	80	24	48	210
DVD AUDIÓ					
DVD Audió		80	20	40	180
DVD Audió		120	24	48	220
DIGITAL COMPACT CASSETTE					
DCC	DC	80	20	40	210
DCC kompiláció	DC2	80	24	48	210

Ha a hangfelvételen a fenti táblázatban meghatározott műszámot, vagy maximum időtartamot meghaladóan történik zeneművek többszörözése, akkor művenként és rögzítésenként további 25 Ft jogdíjminimum fizetendő.

1.2. Korábban kiadott hangfelvételek csökkentett áron történő utángyártása és újrakiadása esetén a hangfelvétel kiadója az 1.1. pont szerinti jogdíjminimumokból legfeljebb 50%-os jogdíjkedvezményben részesülhet, amennyiben az alábbi feltételek együttesen teljesülnek:

- a hangfelvétel két évnél régebben került kiadásra,
- a hangfelvétel átadási ára nem haladja meg CD esetén az áfa nélküli 700 Ft-ot, MC esetén az áfa nélküli 400 Ft-ot.

A jogdíjkedvezmény nem alkalmazható az 1.1. pont szerinti százalékos módon megállapított jogdíjakra.

1.3. Ün. DualDisc hordozón (ugyanazon hordozó DVD- és CD-oldalt egyaránt tartalmaz) történő kiadás esetén az 1.1. pont szerinti százalékos módon és mértékekkel megállapított jogdíjat, de hordozónként legalább 250 Ft jogdíjminimumot kell megfizetni.

1.4. Hangoskönyv (audio book, azaz irodalmi művek előadóművész által történő prózai előadásának hangfelvétele) esetén a zeneművek hangfelvételen történő kiadásának engedélyezéséért a hordozó típusa és teljes időtartama szerinti, az 1.1. pontban a CD-re, illetve az MC-re megállapított jogdíjminimumnak a hangfelvétel teljes időtartama és a szerzői jogi védelem alatt álló zenei művek időtartama arányában meghatározott összegét kell jogdíjként fizetni.

1.5. Midi-file formátumban történő zenerögzítés és terjesztés esetén a számlával igazolt (áfa nélküli) bevétel 10%-a, de legalább művenként és rögzítésenként 35 Ft jogdíj fizetendő.

1.6. Zeneművek egyéb rögzítése/másolása és terjesztése (kiadása)

Ha a zeneművek kiadása nem az 1.1.–1.5. pontban meghatározott hordozókon történik, akkor

- művenként és rögzítésenként 25 Ft jogdíj fizetendő;
- zenei album többszörözése esetén az 1.1. pontban a CD-re megállapított jogdíj fizetendő. Ha a hordozón az 1.1. pontban meghatározott műszámot, vagy maximum időtartamot meghaladóan történik zeneművek többszörözése, akkor művenként és rögzítésenként további 25 Ft jogdíj fizetendő.

2. CD-ROM, DVD-ROM

Zenét tartalmazó CD-ROM, DVD-ROM kiadása esetén megkezdett zenei percenként 5 Ft jogdíj fizetendő.

3. VHS, CD-Videó

- a) Elsősorban zenei tartalmú (koncert, zenés portré, klip stb.) filmek kiadása esetén:
a fogyasztói (áfa nélküli) ár 6%-a, vagy a PPD 7,5%-a közül a magasabb összeg, de legalább a zenefelhasználás ideje szerint az 1.1. pontban az MC-re megállapított jogdíjminimum fizetendő.
- b) Játék- és egyéb filmek kiadása esetében:
a fogyasztói (áfa nélküli) ár 4%-a, vagy a PPD 5,5%-a közül a magasabb összegű*, de legalább az alábbiak szerinti jogdíjminimum fizetendő.

Teljes lejátszási idő	Jogdíjminimum*
30'-ig	30 Ft
30' felett, 60'-ig	50 Ft
60' felett, 90'-ig	60 Ft
90' felett, 120'-ig	80 Ft
120' felett	100 Ft

* A jogdíjat a VHS, CD-Videó teljes lejátszási idejéhez viszonyított tényleges zenefelhasználás arányában kell megfizetni (pro rata temporis).

4. DVD-Videó, Blu Ray, HD DVD (nagy tároló kapacitású optikai diszk)

- a) Elsősorban zenei tartalmú (koncert, zenés portré, klip stb.) filmek kiadása esetén:
a fogyasztói (áfa nélküli) ár 6%-a, vagy a PPD 7,5%-a közül a magasabb összeg, de legalább a zenefelhasználás ideje szerint az 1.1. pontban a CD-re megállapított jogdíjminimum, illetve, ha a zenefelhasználás időtartama a 80 percet meghaladja, az időarányosan növelt jogdíjminimum fizetendő.
- b) Játék- és egyéb filmek esetében:
a fogyasztói (áfa nélküli) ár 4%-a, vagy a PPD 5,5%-a közül a magasabb összegű*, de legalább az alábbiak szerinti jogdíjminimum fizetendő.

Teljes lejátszási idő	Jogdíjminimum*
30'-ig	40 Ft
30' felett, 60'-ig	75 Ft
60' felett, 90'-ig	100 Ft
90' felett, 120'-ig	120 Ft
120' felett	150 Ft

* A jogdíjat a kiadvány teljes lejátszási idejéhez viszonyított tényleges zenefelhasználás arányában kell megfizetni (pro rata temporis).

- c) A jelen pontban meghatározott hordozókon korábban már kiadott filmek csökkentett áron történő utángyártása és újrakiadása esetén a kiadó a 4. a) és 4. b) pont szerinti jogdíjminimumokból legfeljebb 50%-os jogdíjkedvezményben részesülhet, amennyiben az alábbi feltételek együttesen teljesülnek:

- a film két évnél régebben került kiadásra,
- a kiadvány átadási ára nem haladja meg az áfa nélküli 700 Ft-ot.

A jogdíjkedvezmény nem alkalmazható a 4. a) és a 4. b) pont szerinti százalékos módon megállapított jogdíjakra.

5. Zenegépek

- a) Zenegépek (jukebox, musicbox stb.) felhasználója zeneműveknek a zenegép tárolójában nyilvános előadás céljára történő többszörözésére tekintettel zenegépenként és naptári évenként 14 000 Ft jogdíjat köteles fizetni.
- b) A jogdíj megfizetésével a felhasználó az engedély hatályban léte alatt a zenegépen korlátlan számú zenemű a) pont szerinti felhasználására szerez engedélyt. Az engedély hatálya arra a naptári évre terjed ki, amelyre a felhasználó a jogdíjat megfizette. A felhasználó az engedélyt a felhasználás megkezdését megelőzően köteles az újonnan létrehozott zenegépekre a jogdíj megfizetésével megszerezni. A tárgyévét megelőző évben már meglévő zenegépekre a tárgyévi engedélyt a felhasználó legkésőbb a jogdíj tárgyév február 28-i megfizetésével köteles megszerezni.
- c) A fenti, naptári évre szóló engedély fejében járó teljes jogdíjat köteles a felhasználó abban az esetben is megfizetni, ha a zenegépet nem üzemelteti a teljes naptári évben vagy az a naptári év folyamán megsemmisül. Abban az esetben, ha egy új zenegépet a felhasználó év közben, a tárgyév július 1-jét követően hoz létre, a felhasználó a zenegép üzembe helyezését megelőzően az a) pont szerinti jogdíj felének megfizetésével szerezheti meg a felhasználási engedélyt.
- d) Az a)–c) pontoktól eltérően a felhasználó választhatja, hogy a zeneműveknek a zenegép tárolójában nyilvános előadás céljára történő többszörözésére tekintettel zenegépenként, művenként és rögzítésenként 150 Ft jogdíjat fizet. A felhasználó ezzel a választási lehetőséggel csak olyan zenegépe tekintetében élhet, amellyel kapcsolatosan jogdíjtartozása nem áll fenn. A felhasználó e választását meglévő zenegép esetében a tárgyév január 31-ig, év közben létrehozott zenegép esetében a zenegép üzembe helyezése előtt köteles az ARTISJUS-szal közölni.
- e) A felhasználó a szerződéskötést megelőzően, majd azt követően évente, a tárgyévét követő év január 31-ig köteles zenegépenként a zenegép egyedi gyártási számát vagy egyéb, eltávolíthatatlanul és ellenőrizhető módon feltüntetett egyedi azonosítóját, az üzemeltetés helyét és a zenegépben többszörözött művek adatait az ARTISJUS-hoz bejelenteni. Az adatszolgáltatás az ARTISJUS által rendszeresített formanyomtatvány alkalmazásával történik.
- f) A felhasználó az e) pontban meghatározott rendszeres adatszolgáltatástól függetlenül köteles az e) pontban felsorolt adatokban bekövetkezetett változást a változást megelőzően, de legkésőbb azzal egyidejűleg az ARTISJUS-hoz írásban bejelenteni.
- g) Az e) és f) pontok szerinti adatszolgáltatást késedelmesen teljesítő felhasználó a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára, de legfeljebb 90 napra a késedelmes adatszolgáltatással érintett zenegépenként és naponta 150 Ft. Ha a felhasználó az e) és f) pontok szerinti adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás hatánapjától a megfelelő adatszolgáltatás általa történő teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a késedelmi kötbér mértékével.

6. Zeneművek nyilvános előadása céljára történő, az I. fejezet 5. pont hatálya alá nem tartozó, rögzítése esetén:
- ha a rögzítés CD- vagy DVD-lemezre történik, lemezenként az 1.1. pontban a CD-re megállapított jogdíjminimum fizetendő. Ha a hordozón az 1.1. pontban meghatározott műszámot, vagy maximum időtartamot meghaladóan történik zeneművek többszörözése, akkor művenként és rögzítésenként további 25 Ft jogdíj fizetendő;
 - egyéb hordozóra történő rögzítés esetén (például, ha a rögzítés számítógép merevlemezére történik) művenként és rögzítésenként 25 Ft jogdíj fizetendő.

II. Közös rendelkezések

1. Az I. fejezetben megállapított jogdíjminimumokat kell megfizetni azokban az esetekben is, amikor a hangfelvételt, illetve filmet tartalmazó kiadvány terjesztése ingyenesen történik (ajándék, promóciós célú kiadvány stb.).

2. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak a hordozók teljes zenei anyagának szerzői jogi védeltségét alapul véve kerültek megállapításra. Nem-védett zeneművek felhasználása esetén a fizetendő jogdíj az összes felhasznált zenemű védeltségének arányához igazodik.

3. Ha a jelen jogdíjközlemény alapján engedélyezett többszörözés olyan hordozóra történik, amely hordozó az Szjt. 20. § (1) bekezdésének hatálya alá tartozó, magáncélú másolatkészítésre alkalmas üres hordozó kapacitással rendelkezik, erre nézve az ARTISJUS adott időszakban hatályos Üj jelű jogdíjközleményét megfelelően alkalmazni kell.

4.1. A jelen jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadása a jogdíj megfizetésétől függ. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg.

4.2. Az I. fejezetben megállapított jogdíjak megfizetésével a felhasználó az első fejezet egyes pontjainak bevezető szövegében meghatározott felhasználásra szerez engedélyt. A felhasználó a többszörözött műpéldány terjesztésére, kivéve a műpéldány bérbe-, illetve haszonkölcsönbe adását, abban az esetben szerez engedélyt, ha ezt az I. fejezet adott pontja kifejezetten a terjesztésre vagy kiadásra utalással tartalmazza.

5. Késedelmes jogdíjfizetés esetén a felhasználó a Ptk. 301/A. § szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni. Ha a felhasználó a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, a késedelmi kamat megfizetése a felhasználás megkezdésének napjától esedékes.

6. Az ARTISJUS a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét, illetve a 9. pont szerinti védjegyhasználat feltételeinek betartását mind a felhasználó székhelyén, illetve telephelyén, mind a többszörözés és a raktározás helyszínén ellenőrizheti.

7. Ha a jelen jogdíjközlemény alapján a jogdíjat a bevétel arányában kell megfizetni, a fizetendő jogdíj alapja a bevétel nettó (áfa nélküli) összege.

8.1. A jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott eseti, tételes vagy %-os szerzőijogdíj-fizetést előíró felhasználási szerződés helyett az ARTISJUS az olyan felhasználóval, amelynek/akinek az ARTISJUS-szal szemben jogdíjtartozása nincs, a hangfelvételek, illetve filmek nagyobb csoportjának folyamatos többszörözését, terjesztését és időszaki forgalmi elszámolását engedélyező felhasználási szerződést is köthet, ha az érintett felhasználó

- huzamosabb ideje jogszerű hangfelvétel-, illetve filmkiadói gyakorlatot folytat;
- folyamatosan nagyszámú hangfelvételt, illetve filmet tartalmazó kiadványt hoz forgalomba;
- a felhasználási szerződésben meghatározott mértékű, a jogdíj megfizetését biztosító óvadékot nyújt;
- az e pont szerinti felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás, és ennek folytán a felhasználó által fizetendő jogdíj jelentős mértéke lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. Az olyan felhasználónak, amelynek /akinek az ARTISJUS-szal szemben jogdíjtartozása nincs az ARTISJUS egyedi felhasználási szerződésben vagy a 8.1. pont szerinti felhasználási szerződésben 10%-os jogdíjkedvezményt nyújthat, ha a felhasználó a felhasználási szerződésben meghatározott módon igazolja, hogy

- egyedi felhasználási szerződés esetén a szerződés megkötését megelőző, legalább negyedéves időszakban kiadott összes hangfelvételét; illetve

– a 8.1. pont szerinti szerződés esetén a jogdíjkezdvezmény alkalmazását közvetlenül megelőző időszakra esedékes elszámolásában feltüntetett hangfelvételeket;

maga vagy az engedélyével más személy lehívásra hozzáférhetővé tette olyan módon, hogy ahhoz a Magyar Köztársaság területén a fogyasztók hozzáférhetnek, és a lehívásra történő hozzáférhetővé tételre [Szt. 26. § (8) bekezdésének második mondata szerinti felhasználásra] maga vagy az engedélyével rendelkező más személy a szerzői hozzájárulást megszerezte.

A felhasználó a fenti feltételek fennállását az egyedi felhasználási szerződés megkötése előtt, illetve időszakos elszámolásával egyidejűleg köteles az alábbi okiratok eredeti, megfelelően aláírt példányának az ARTISJUS-hoz történő benyújtásával igazolni:

- a felhasználó nyilatkozata a Magyar Köztársaság területén elérhető tartalomszolgáltatás megjelöléséről;
- a felhasználó vagy az engedélyével rendelkező tartalomszolgáltató nyilatkozata azon hangfelvételek felsorolásával, amelyek a nyilatkozat megtételének időpontjában lehívásra e szolgáltatás keretében hozzáférhetőek;
- ha nem az ARTISJUS engedélyezte a zeneművek lehívásra történő hozzáférhetővé tételét, az engedélyező – külföldi közös jogkezelő szervezet – nyilatkozatát arról, hogy a lehívásra hozzáférhetővé tétel engedélyezése megtörtént, az engedéllyel rendelkező felhasználó a szerzői jogdíjat megfizette és az engedély hatálya a Magyar Köztársaság területére kiterjed.

8.3. A jogdíjkezdvezmény I. fejezetének hatálya alá tartozó hasonló felhasználások elveinek és az azokra megállapított jogdíjmértékek arányainak megtartásával az ARTISJUS annak a felhasználónak, amelynek/akinek az ARTISJUS-szal szemben jogdíjtartozása nincs és amely/aki legalább 10 000 példányban ad ki egy engedélyezéssel érintett kiadványt, a kiadvány példányszáma és a felhasznált zeneművek száma, illetve a kiadványon belüli zenefelhasználás aránya által meghatározott ún. mennyiségi jogdíjkezdvezményt nyújthat.

8.4. Az ARTISJUS annak a felhasználónak, amelynek/akinek az ARTISJUS-szal szemben jogdíjtartozása nincs és amely/aki olyan speciális terjesztésű kiadványt (pl. könyvmelléklet) ad ki, amely egy másik, zeneműveket nem tartalmazó kiadvány elválaszthatatlan részét képezi akként, hogy önálló terjesztése kizárt, az I. fejezet szerint a kiadványra vonatkozó jogdíjakból legfeljebb 30%-os jogdíjkezdvezményt nyújthat.

8.5. Az e pont szerinti felhasználási szerződések megkötése során az érintett felhasználók között indokolatlan megkülönböztetést nem lehet alkalmazni, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket kell biztosítani.

9.1. Az ARTISJUS a jelen jogdíjkezdvezmény alapján a zenegépek (I. fejezet 5. pont) tekintetében történő engedélyezéssel összefüggésben ingyenesen, nem kizárólagos, nem átruházható védjegyhasználati engedélyt ad a jogdíjat megfizető és a felhasználással kapcsolatos adatszolgáltatást szerződésszerűen teljesítő felhasználónak az „ARTISJUS” védjegy 9.2. és 9.3. pont szerinti használatára. Az „ARTISJUS” védjegy a jogdíjkezdvezmény szerinti használat során – az ellenkező bizonyításáig – igazolja, hogy a felhasználó a jogdíj megfizetésével a felhasználási engedélyt a jogdíjkezdvezményben meghatározott terjedelemben és időbeli hatállyal megszerezte.

9.2. A védjegyet az ARTISJUS által kibocsátott, a jogdíjat megfizető felhasználónak térítésmentesen, az engedélyezett zenegépek által meghatározott darabszámban használatába adott optikai védelemmel ellátott (hologramos) címke hordozza. A védjegyet hordozó címke az ARTISJUS tulajdona. A védjegyet hordozó címke jogkezelési adatnak is minősül [Szt. 96. § (2) bekezdés], amelynek jogosulatlan eltávolítása vagy megváltoztatása tilos.

9.3. A jogdíjat megfizető felhasználó a védjegyet hordozó címkét a zenegépen jogosult és köteles eltávolíthatatlanul elhelyezni (felragasztani). Az elhelyezés (felragasztás) a címke átvételét követően haladéktalanul, legkésőbb 5 munkanapon belül kötelező. A hologramos címke csak a jogdíjfizetéssel érintett zenegépen helyezhető el. A védjegyet a fentiekől eltérő módon használni tilos. A jogdíjat megfizető felhasználó a védjegy használatát harmadik személynek nem engedélyezheti, és az el nem helyezett (fel nem ragasztott) hologramos címkét harmadik személy birtokába/használatába nem adhatja. A védjegy használatáért (a hologramos címkéért) sem a jogdíjat megfizető felhasználó, sem más személy ellenértéket nem kérhet és nem fogadhat el. Az ARTISJUS a védjegyet hordozó címkét csak abban az esetben adja használatba a jogdíjat megfizető személynek, ha a zenegép a felhasználó birtokában van, illetve azon a címkét ténylegesen képes elhelyezni. Ezt a jogdíjat megfizető felhasználó a címke átadását megelőzően köteles hitelt érdemlően igazolni.

10. A jelen jogdíjkezdvezményben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

11. Jelen jogdíjkezdvezmény hatálya: 2012. január 1.–2012. december 31.

III. Védjegyhasználati engedély, jogkezelési adatok védelme

Az ARTISJUS felhasználási engedélye alapján, az engedélyben megjelölt tartalommal és példányszámban kiadott hordozón kötelező feltüntetni az „ARTISJUS” logóját. Az „ARTISJUS” védjegy jelen pont szerinti használata során jogkezelési adatnak minősül [Szt. 96. § (2) bekezdés], amelynek jogosulatlan eltávolítása, megváltoztatása tilos.

A kiadó ezen kötelezettségének a teljesítéséhez az ARTISJUS védjegyhasználati engedélyt ad a hang-, illetve képfelvétel kiadójának az „ARTISJUS” név szöveges védjegyének használatára.

*ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő
Iroda Egyesület*

* * *

A díjszabást az Szt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

*Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter*

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a vendéglátó üzletek és szálláshelyek számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (V 12)

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS

– a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, továbbá a 90. § (1) bekezdésében, valamint a 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezése, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítése tekintetében, valamint

– a II. fejezet 1. e), 1. h), 1. k) és 3. pontjainál a 28. § (2) és (3) bekezdésében foglalt jog tekintetében a szerzők, továbbá az Szt. 77. § (2) bekezdés második mondata alapján az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók javára a Filmjús Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületével, a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülettel, a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével (MAHASZ), valamint a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben a rádió- vagy televízió-szervezet, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezeték útján vagy másként közvetítő műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon – az eredetihez képest más szervezet közbeiktatásával – a nyilvánossághoz történő egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése (másodlagos nyilvánossághoz közvetítés) tekintetében a felhasználás engedélyezésének fejében fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit az alábbiak szerint állapítja meg:

I. Fejezet

Vendéglátó üzletek zenefelhasználása

1. Vendéglátó üzletekben (kivéve a 2., 3., 4., és 13. pontban meghatározott vendéglátó üzleteket) történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1. a) Budapest, valamint gyógy- és üdülöhelynek, üdülőtelpnek nyilvánított település naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
I. kategória:	1741 Ft	1458 Ft	1187 Ft	948 Ft
A 4*-os és 5*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4*-os és 5*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
II. kategória:	1128 Ft	849 Ft	670 Ft	535 Ft
A 3*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel- és salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	869 Ft	659 Ft	525 Ft	424 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
IV. kategória:	680 Ft	530 Ft	433 Ft	336 Ft
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	443 Ft	354 Ft	287 Ft	239 Ft
Cukrászda, fagyaltos szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. b) 50 000 fő fölötti település, megyeszékhely és megyei jogú város naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
I. kategória:	1522 Ft	1272 Ft	1035 Ft	827 Ft
A 4*-os és 5*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4*-os és 5*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
II. kategória:	984 Ft	740 Ft	585 Ft	467 Ft
A 3*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	757 Ft	574 Ft	459 Ft	371 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
IV. kategória:	593 Ft	462 Ft	377 Ft	293 Ft
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	387 Ft	309 Ft	251 Ft	209 Ft
Cukrászda, fagyaltos szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. c) Város 10 001–50 000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
I. kategória:	1330 Ft	1111 Ft	904 Ft	722 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4*-os és 5*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
II. kategória:	859 Ft	646 Ft	511 Ft	408 Ft
A 3*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	659 Ft	500 Ft	401 Ft	324 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
IV. kategória:	517 Ft	403 Ft	329 Ft	256 Ft
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	337 Ft	270 Ft	219 Ft	182 Ft
Cukrászda, fagyaltos szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. d) Város 10 000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
I. kategória:	1163 Ft	971 Ft	790 Ft	630 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4*-os és 5*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
II. kategória:	748 Ft	564 Ft	445 Ft	357 Ft
A 3*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek				

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
a 3*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	574 Ft	436 Ft	350 Ft	282 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
IV. kategória:	450 Ft	352 Ft	287 Ft	223 Ft
Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	294 Ft	235 Ft	191 Ft	159 Ft
Cukrászda, fagyaltalozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. e) Egyéb település 5000 fő fölött naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
I. kategória:	1014 Ft	847 Ft	690 Ft	549 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4*-os és 5*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
II. kategória:	652 Ft	492 Ft	388 Ft	312 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	500 Ft	380 Ft	306 Ft	247 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
IV. kategória:	392 Ft	307 Ft	250 Ft	195 Ft
Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	256 Ft	205 Ft	167 Ft	139 Ft
Cukrászda, fagyaltalozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. f) Egyéb település 1001–5000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
I. kategória:	889 Ft	740 Ft	603 Ft	480 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4*-os és 5*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
II. kategória:	568 Ft	430 Ft	339 Ft	272 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	436 Ft	332 Ft	267 Ft	216 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel-, salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
IV. kategória:	342 Ft	268 Ft	218 Ft	170 Ft
Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	223 Ft	179 Ft	146 Ft	121 Ft
Cukrászda, fagyaltos szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. g) Egyéb település 1000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
I. kategória:	775 Ft	648 Ft	527 Ft	420 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4*-os és 5*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
II. kategória:	495 Ft	375 Ft	296 Ft	237 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3*-os kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
III. kategória:	380 Ft	290 Ft	233 Ft	189 Ft
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
IV. kategória:	298 Ft	234 Ft	190 Ft	149 Ft
Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
V. kategória:	195 Ft	156 Ft	128 Ft	106 Ft
Cukrászda, fagyaltos szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. h) Az 1. a)–1. g) pontokban a 24 órán túli nyitva tartás esetére meghatározott jogdíjat kell megfizetni azokban az esetekben, ha a vendéglátó üzlet akár folyamatosan („non-stop”) nyitva tart, akár éjszaka nyit ki és 24 és 04 óra között bármilyen időtartamban nyitva tart.

2. Négy- és ötszallagos szálláshelyek vendéglátó üzleteiben gépzene-felhasználás esetén, 50 000 fő alatti városokban és egyéb településen [I. fejezet 1. c), 1. d), 1. e), 1. f), 1. g)] az 1. b) pont I. kategória szerinti szerzői jogdíjakat kell megfizetni.

3. Autópályák, autótutak parkolóiban, pihenőhelyein lévő vendéglátó üzletekben történő gépzene-zenefelhasználás esetén az 1. b) pont szerinti szerzői jogdíjat kell megfizetni.

4. Éjszakai szórakozóhelyeken (kivétel diszkó) gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

4.1. Belépődíj, kötelező fogyasztási díj nélküli vendéglátó üzletekben:

a) Budapesten, gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelpnek nyilvánított településeken	2349 Ft
b) Városokban	1507 Ft
c) Egyéb településeken	1054 Ft

összegű szerzői jogdíjat kell fizetni naponta.

4.2. Belépődíj, kötelező fogyasztási díj szedése esetén

a) Budapesten, gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelpnek nyilvánított településeken	3440 Ft
b) Városokban	2599 Ft
c) Egyéb településeken	2148 Ft

összegű szerzői jogdíjat kell fizetni naponta.

5. Zenegép útján történő zenefelhasználás: Ha az 1., 2., 3., 4. és a 13.1 pontban meghatározott gépzene-felhasználás olyan eszköz alkalmazásával (pl. zenegép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor az 1., 2., 3., 4., illetve a 13.1 pontban megállapított szerzői jogdíj 10%-kal emelkedik.

6. Háttér jellegű élőzene-felhasználás:

6.1. Háttér jellegű élőzene-felhasználás (IV. fejezet 15.2. pont) esetén az 1., 2., 3., 4. illetve a 13.1. pontban megállapított összeg 150%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

6.2. Amennyiben a felhasználó legalább két zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), az 1., 2., 3., illetve a 4. pontban megállapított összeg 120%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

6.3. Amennyiben a felhasználó legalább négy zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), az 1., 2., 3., illetve a 4. pontban megállapított összeg 105%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

6.4. Ha a felhasználó gépzene-felhasználást (IV. fejezet 15.1. pont) és élőzene-felhasználást (IV. fejezet 15.2. pont) is megvalósít, a gépzene-felhasználásra eső jogdíjat az 1., 2., illetve 3., 4. pont alapján olyan nyitvatartási idő alapján kell megállapítani, mintha az üzlet az élőzene-felhasználás megkezdésének időpontjáig lenne csak nyitva.

6.5. A 6.1–6.3. pontok alapján az élőzene-felhasználás fejében fizetendő jogdíjból a felhasználót 20%-os mértékű jogdíjkezdmény illeti meg, ha az élőzene-felhasználással összefüggő, a IV. fejezet 6. pontjában meghatározott

adatszolgáltatási kötelezettségének két naptári negyedéven keresztül, illetve idényjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés teljes időtartamára hiánytalanul és pontos tartalommal eleget tett. A jogdíjkezelvényt utólag, az adatszolgáltatással érintett utolsó naptári negyedévet (idényt) követő naptári negyedévre (idényre) esedékes jogdíjból mindaddig jár, amíg az adatszolgáltatási kötelezettségnek a felhasználó az előző mondat szerint eleget tesz.

7. Diszkóprogram, táncos rendezvény keretében történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Budapesten, gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken esetenként	6762 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	5341 Ft
c) Egyéb településen esetenként	3573 Ft

8. Zenés táncos rendezvény (például bál) esetén, ha annak során kizárólag élőzene-felhasználás (IV. fejezet 15.2. pont) történik, az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Budapesten, gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken esetenként	8318 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	6572 Ft
c) Egyéb településen esetenként	4395 Ft

9. Fő műsorszám (rendezvény) keretében történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) – előadóművész (táncos, artista stb.) fellépése, karaoke műsor, továbbá tánc nélküli lemezbemutató – esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Budapesten, gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken esetenként	2700 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	2426 Ft
c) Egyéb településen esetenként	1893 Ft

10. Fő műsorszám (rendezvény) keretében történő kizárólag élőzene-felhasználás (IV. fejezet 15.2. pont) – előadóművész (énekes, zenész stb.) fellépése – esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Budapesten, gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken	3319 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	2984 Ft
c) Egyéb településen esetenként	2324 Ft

11. Befogadóképességgel kapcsolatos rendelkezések

11.1. Az 1., 2., 3., 4.1., 5., 6., 7., 8., 9. és 10. pontban megállapított szerzői jogdíjak (e pont alkalmazásában: az alap szerzői jogdíj) alkalmazásakor, abban az esetben, ha a vendéglátó üzletben, illetve a rendezvény során nem szednek belépődíjat, illetve nincs kötelező fogyasztás, a vendéglátó üzlet befogadóképességét alapul véve:

1–50 főig az alap szerzői jogdíjat,

51–100 főig az alap szerzői jogdíj 10%-kal növelt összegét,

101–200 főig az alap szerzői jogdíj 20%-kal növelt összegét,

201–300 főig az alap szerzői jogdíj 35%-kal növelt összegét,

300 fő felett az alap szerzői jogdíj 50%-kal növelt összegét kell megfizetni.

11.2. A vendéglátó üzlet befogadóképességét alapul véve a 4.2. pontban meghatározott felhasználás esetén, az ott megállapított szerzői jogdíjat alap szerzői jogdíjnak tekintve, a 11.1. pont szerint növelt összegben kell a szerzői jogdíjat megfizetni.

12. A belépődíjjal és a kötelező fogyasztással kapcsolatos rendelkezések

12.1. Az 1., 2., 3., 5., 6., 7., 8., 9. és 10. pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül belépődíj szedése esetén a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összegű további szerzői jogdíjat kell fizetni.

12.2. A 7., 8., 9. és 10. pontokban meghatározott, valamint eseti (nem heti vagy havi rendszerességgel ismétlődő) rendezvény esetén az 1., 2., 3., és 6. pontokban meghatározott szerzői jogdíjakon felül, amennyiben kötelező fogyasztási díj van, a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összegű további szerzői jogdíjat kell fizetni.

13. Alkalmi árusítást végző vendéglátó üzletek zenefelhasználása: Egy- vagy többnapos rendezvényhez kapcsolódó, önálló zenefelhasználást alkalmi árusítás keretében végző vendéglátó üzletek üzemeltetőinek függetlenül attól, hogy mely településen történik a felhasználás, az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

13.1. A 7. és 9. pontok alá nem tartozó gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) esetén naponta:

1–100 főig	1813 Ft
101–200 főig	2152 Ft
201–500 főig	2796 Ft
500 fő felett	3649 Ft

13.2. A 7., 8., 9. és 10. pontok alá tartozó felhasználások esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni alkalmanként:

a) diszkó program, táncos rendezvény esetén	6762 Ft
b) zenés táncos rendezvény esetén	8318 Ft
c) fő műsorszám (rendezvény) keretében történő gépzene-felhasználás esetén	2700 Ft
d) fő műsorszám (rendezvény) keretében történő élőzene-felhasználás esetén	3319 Ft

13.3. Háttér jellegű élőzene-felhasználás esetén a 6. pont szerint kell a szerzői jogdíjat fizetni.

II. Fejezet

Szálláshelyek zenefelhasználása

1. Szálláshelyeken történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1. a) Szállodák közös helyiségeiben (társalgó, hall stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) esetén helyiségenként az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

5*-os és 4*-os szállodákban	19 480 Ft
3*-os szállodákban	12 955 Ft
2*-os és 1*-os szállodákban	7 068 Ft

Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift és/vagy folyosó és/vagy mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű gépzene-felhasználást is.

1. b) Szállodák olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik és gépzene-felhasználás történik (IV. fejezet 15.1. pont), az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

5*-os és 4*-os szállodákban	40 746 Ft
3*-os szállodákban	24 535 Ft
2*-os és 1*-os szállodákban	16 582 Ft

1. c) Panziók közös helyiségeiben (társalgó, hall stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) esetén helyiségenként az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

– Budapesten, gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken	10 117 Ft
– Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban	9 223 Ft
– Városokban	6 762 Ft
– Egyéb településen	5 462 Ft

Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift és/vagy folyosó és/vagy mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű gépzene-felhasználást is.

1. d) Panziók olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik és gépzene-felhasználás történik (IV. fejezet 15.1. pont), az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

– Budapesten, gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken	18 296 Ft
– Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban	16 466 Ft
– Városokban	12 125 Ft
– Egyéb településen	10 005 Ft

1. e) Szállodák, panziók szobáiban történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése [B] oszlop] esetén a

szálláshely szobaszámától és a csillagbesorolástól függően az alábbi, A) és B) oszlop szerinti havi szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

4*-os és 5*-os szálloda	A) gépzene-felhasználás	B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
11–25 szobáig	8 802 Ft	237 Ft
26–50 szobáig	16 744 Ft	560 Ft
51–100 szobáig	26 257 Ft	1 099 Ft
101–150 szobáig	33 487 Ft	2 177 Ft
151–200 szobáig	38 845 Ft	3 254 Ft
201–250 szobáig	40 787 Ft	4 332 Ft
251–300 szobáig	42 729 Ft	5 409 Ft
301–350 szobáig	44 671 Ft	6 487 Ft
351–400 szobáig	46 613 Ft	7 564 Ft
401–500 szobáig	48 555 Ft	8 642 Ft
500 szoba felett	50 497 Ft	10 797 Ft
3*-os szálloda I. kategóriás panzió	A) gépzene-felhasználás	B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
6–10 szobáig	5 687 Ft	62 Ft
11–25 szobáig	8 369 Ft	237 Ft
26–50 szobáig	16 015 Ft	560 Ft
51–100 szobáig	24 918 Ft	1 099 Ft
101–150 szobáig	32 030 Ft	2 177 Ft
151–200 szobáig	37 155 Ft	3 254 Ft
201–250 szobáig	39 012 Ft	4 332 Ft
251–300 szobáig	40 869 Ft	5 409 Ft
301–350 szobáig	42 726 Ft	6 487 Ft
351–400 szobáig	44 583 Ft	7 564 Ft
401–500 szobáig	46 440 Ft	8 642 Ft
500 szoba felett	48 297 Ft	10 797 Ft
1*-os és 2*-os szálloda II. és III. kategóriás panzió	A) gépzene-felhasználás	B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
6–10 szobáig	5 268 Ft	62 Ft
11–25 szobáig	7 796 Ft	237 Ft
26–50 szobáig	14 812 Ft	560 Ft
51–100 szobáig	23 608 Ft	1 099 Ft
101–150 szobáig	29 623 Ft	2 177 Ft
151–200 szobáig	34 362 Ft	3 254 Ft
201–250 szobáig	36 080 Ft	4 332 Ft
251–300 szobáig	37 798 Ft	5 409 Ft
301–350 szobáig	39 516 Ft	6 487 Ft
351–400 szobáig	41 234 Ft	7 564 Ft
401–500 szobáig	42 952 Ft	8 642 Ft
500 szoba felett	44 670 Ft	10 797 Ft

1. f) Kempingek és üdülők házak közös helyiségeiben (társalgó, hall stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) esetén helyiségenként 7143 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni havonta. Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift és/vagy folyosó és/vagy mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű gépzene-felhasználást is.

1. g) Kempingek és üdülők házak olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik és gépzene-felhasználás történik (IV. fejezet 15.1. pont), helyiségenként 14 037 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni havonta.

1. h) Kempingek és üdülők házak szobáiban történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetékek útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése [B] oszlop] esetén a szálláshely férőhelyeinek számától függően havonta az alábbi, A) és B) oszlop szerinti szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

	A) gépzene-felhasználás	B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
50 férőhelyig	2 567 Ft	260 Ft
100 férőhelyig	3 254 Ft	521 Ft
100 férőhely felett	3 306 Ft	754 Ft

1. i) Községi szálláshelyek (pl. turistaház, hostel, munkásszállás) közös helyiségeiben (társalgó, hall stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) esetén helyiségenként havonta 4806 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift és/vagy folyosó és/vagy mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű gépzene-felhasználást is.

1. j) Községi szálláshelyek (pl. turistaház, hostel, munkásszállás) olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik és gépzene-felhasználás történik (IV. fejezet 15.1. pont) helyiségenként havonta 9285 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. k) Községi szálláshelyek (pl. turistaház, hostel, munkásszállás) szobáiban történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetékek útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése [B] oszlop] esetén a szálláshely férőhelyétől függően havonta az alábbi, A) és B) oszlop szerinti szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

	A) gépzene-felhasználás	B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
50 férőhelyig	1 573 Ft	260 Ft
100 férőhelyig	1 659 Ft	521 Ft
100 férőhely felett	1 753 Ft	715 Ft

2.1. Szálláshelyeken történő élőzene-felhasználás (IV. fejezet 15.2. pont): Az 1. a)–1. b); 1. c)–1. d); 1. f)–1. g) és 1. i)–1. j) pontokban meghatározott esetekben kizárólag élőzene-felhasználás esetén az 1. a)–1. b); 1. c)–1. d); 1. f)–1. g) és 1. i)–1. j) pontokban megállapított összeg 150%-a a fizetendő jogdíj.

2.2. Amennyiben a felhasználó legalább két zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), abban az esetben az 1. a)–1. b); 1. c)–1. d); 1. f)–1. g) és 1. i)–1. j) pontokban megállapított összeg 120%-a a fizetendő jogdíj.

2.3. Amennyiben a felhasználó legalább négy zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), abban az esetben az 1. a)–1. b); 1. c)–1. d); 1. f)–1. g) és 1. i)–1. j) pontokban megállapított összeg 105%-a a fizetendő jogdíj.

2.4. A 2.1–2.3. pontok alapján az élő zene fejében fizetendő jogdíjból a felhasználót 20%-os mértékű jogdíjkezdmény illeti meg, ha az élőzene-felhasználással összefüggő, a IV. fejezet 6. pontjában meghatározott adatszolgáltatási kötelezettségének egy naptári éven át, illetve időnyellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés teljes időtartamára hiánytalanul és pontos tartalommal eleget tesz. A jogdíjkezdmény utólag, az adatszolgáltatással

érintett naptári évet (idényt) követő naptári évre (idényre) esedékes jogdíjból mindaddig jár, amíg az adatszolgáltatási kötelezettségnek a felhasználó az előző mondat szerint eleget tesz.

3. Falusi és egyéb szálláshelyeken gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetékek útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése [B] oszlop] esetén a szálláshely szobaszámától függően havonta az alábbi, A) és B) oszlop szerinti szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

	A) gépzene-felhasználás	B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítés
1–2 szobáig	1 650 Ft	31 Ft
3–5 szobáig	2 500 Ft	62 Ft
6–8 szobáig	3 800 Ft	115 Ft

4. Nem kereskedelmi szálláshelyeken a szálláshely jellege szerint, a szálláshely közös helyiségeiben történő gépzene-felhasználás esetén az 1. f), 1. g.) vagy az 1. i), 1. j) pontokban, a szálláshely közös helyiségeiben történő élőzene-felhasználás esetén a 2.1. pontban meghatározott szerzői jogdíjat kell megfizetni.

5. Zenegép útján történő zenefelhasználás: Ha az 1., 3. és 4. pontokban meghatározott gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pont) olyan eszköz alkalmazásával (pl. zenegép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor az 1., 3. és 4. pontban megállapított jogdíj 10%-kal emelkedik.

6. Az 1. e), 1. h), 1. k), és 3.) pontok B) oszlopaiban foglalt jogdíjak az Szjt. 28. § (4) bekezdése szerinti szerzői és szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjakat tartalmazzák.

III. Fejezet

Rendelkezések az ARTISJUS, MSZSZ–EJI és MAHASZ megállapodás alapján

1. Az I. fejezet 1., 2., 3., 4., 5., 7., 9., 11., 12., és 13.1. és 13.2. a) és c) pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül további 27% az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (MSZSZ–EJI, illetve MAHASZ) illető szomszédos jogi jogdíjat is meg kell fizetni azokban a vendéglátó üzletekben, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen vagy közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a felsorolt pontokban említett gépzene-felhasználáshoz (IV. fejezet 15.1. pont).

2. A II. fejezet 1. [kivéve az 1. e), 1. h), 1. k) pontok B) oszlopait], 3. [kivéve a B) oszlopot], 4. és 5. pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül további 27% az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (MSZSZ–EJI, illetve MAHASZ) illető szomszédos jogi jogdíjat is meg kell fizetni a felsorolt pontokban meghatározott felhasználások esetén, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen vagy közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a felsorolt pontokban említett gépzene-felhasználáshoz (IV. fejezet 15.1. pont).

3. A zenefelhasználást végző üzletek (pl. vendéglátó üzletek) jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját [Szjt. 38. § (2) bekezdés], az MSZSZ–EJI és a MAHASZ az ARTISJUS-szal egyetértésben határozza meg.

IV. Fejezet

Közös rendelkezések

1.1. A jelen közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra – ennél rövidebb időnyellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára – előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra, azaz előzetesen kell megfizetni a jogdíjat [Szt. 25. § (5) bekezdés].

2.1. A jelen jogdíjközlemény I. fejezetében meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyében vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról a 2.2. pont rendelkezik.

2.2. Ha eseti rendezvény szervezése során a 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit a jelen pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapodnak meg, hogy a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíjat e személy fizeti meg az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához mint tartozásátvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat [Ptk. 332. §]. Az eseti rendezvény szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel, illetve támogatás stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában bevételen a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt, illetve támogatást stb.), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelő-, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzői jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni.

3.3. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő. Amennyiben a szerzői jogdíj meghatározásakor belépődíjat kell figyelembe venni, akkor a számítás alapja a belépődíj áfa nélküli összege.

3.4. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a műsoros előadásnak vagy táncmulatságon való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, meghívó, egyéni azonosító stb.). Nem minősül belépőjegynek a turisztikai vállalkozás által szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvénynek a vendéglátó szolgáltatásokon kívüli részére beszedett részvételi díja.

4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös

jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

5.2. Ha a felhasználó az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú időnyjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.

5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakra kell fizetni, a bejelentés hatálya legkorábban a bejelentés napját magában foglaló negyedév utolsó napjára szólhat. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés hatálya az üzemeltetés időtartamának utolsó napjára szólhat. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése (szünetelése).

5.4. Amennyiben a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Szt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (például írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsátó tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg.

6.1. Zeneművek személyes előadó-művészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (élőzenei felhasználás) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művek címét, szerzőjét, az elhangzás időtartamát és az elhangzási gyakoriságát az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon vagy az ARTISJUS által e célból fenntartott online felületen keresztül elektronikus úton közölni [a továbbiakban: a jogdíj felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás, Szt. 92. § (5) bekezdés].

6.2. Ha a 6.1. pontban megjelölt felhasználás rendszeresen ismétlődik, akkor a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználással érintett negyedévet követő hó 15. napjáig, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb, vagy időnyjellegű, a felhasználás (üzemeltetés) időtartamát követő 15 napon belül köteles teljesíteni. Ha a felhasználás eseti, illetve adott időszakon belül nem rendszeresen ismétlődik, akkor a felhasználó a jogdíj felosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználást követő 3 munkanapon belül köteles teljesíteni.

6.3. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást késedelmesen teljesíti és mulasztását az ARTISJUS második felszólítását követően sem pótolja, az adatszolgáltatás 6.2. pontban meghatározott esedékességétől számított késedelem idejére, legfeljebb 120 napra késedelmi kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft.

6.4. Amennyiben a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást rendszeresen ismétlődő felhasználás után kell teljesíteni, a kötbér alapja a felhasználó által az adott negyedévre, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb vagy időnyjellegű, a felhasználás időtartamára fizetendő szerzői jogdíj.

6.5. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan, vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás hatánapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 6.3. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

6.6. A II. fejezet 1. e), 1. h), 1. k) és 3. pont B) oszlopai szerinti, a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetékek útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése esetén a felhasználó negyedévenként a negyedévet követő hó 15. napjáig köteles az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon közölni az átvitt rádió-, illetve televízió csatornákat.

7.1. A jogdíjat külön-külön kell fizetni, ha olyan felhasználások valósulnak meg, amelyek nemcsak a jelen jogdíjközlemény hatálya alá, hanem a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű), illetve az üzletek és egyéb zenefelhasználók általi nyilvános előadásokra vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „K” jelű) jogdíjközlemény hatálya alá tartoznak. Ebben az esetben a jelen jogdíjközlemény és az Sz, illetve K jelű jogdíjközlemény szerinti jogdíjat is meg kell fizetni. Külön-külön kell a jogdíjat fizetni akkor is, ha a zenefelhasználások egy épületben vagy légtérben történnek, és akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel központilag történik.

7.2. Ha valamely vendéglátó üzletben vagy szálláshelyen több értékesítő helyen is megvalósul a jogdíjkielégítésben rögzített azonos felhasználási mód, és külön-külön szolgáltatnak zenét, helyenként külön-külön kell a megfelelő szerzői jogdíjat megfizetni, akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel történik.

7.3. Ha valamely felhasználónál a jelen jogdíjkielégítés hatálya alá tartozó többféle zenefelhasználás [pl. élő zene, műszaki eszközökkel szolgáltatott zene (gépzene), diszkó, stb.] is megvalósul, a megfelelő szerzői és szomszédos jogi jogdíjat minden felhasználásért külön-külön kell fizetni az I., II. és a III. fejezetben meghatározottak szerint.

8.1.1. A felhasználókkal, a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel, illetve a 8.4. pont szerinti hálózat tagjával, a hálózatban részt vevő összes felhasználóra kiterjedően a jogdíjkielégítés megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzőijogdíj-fizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet.

8.1.2. Átalánydíjas felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

a) az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői és szomszédos jogi jogdíjtartozása nincs, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] eleget tett;

b) az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó, illetve felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. Az átalányszerződések megkötése során az ARTISJUS az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít [Szt. 90. § (4) bekezdés].

8.3.1. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

8.3.2. A jogdíjkielégítés jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szervezetnek az Európai Bizottság 2007. február 1-jei 105/2007/EK rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervezet minősülnek.

8.4.1. Az ARTISJUS a 8.1.2. pontban meghatározott feltételek teljesülése esetén átalánydíjas felhasználási szerződést köthet áruk értékesítésével, illetve szolgáltatások nyújtásával egységesített elvek szerint működő hálózat (például franchise) azon tagjával (például franchise-adó), amely

- szerződésben a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségét átvállalja; vagy
- a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségére megfelelő biztosítékot nyújt; és/vagy
- a hálózat tagjai (felhasználók) által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, illetve a felhasználás mértékére, a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja.

8.4.2. Abban az esetben, ha a hálózat szerződést kötő tagja a hálózat többi tagjának (felhasználóknak) a jogdíjfizetési kötelezettségét nem vállalja át, a hálózat tagjai (felhasználók) közül a szerződés által biztosított átalányjogdíj-fizetési lehetőséggel csak a hálózatnak azon tagja (felhasználó) élhet, amely önállóan megfelel a 8.1.2. a) pontban foglalt feltételnek.

8.4.3. Az átalánydíjas felhasználási szerződés megköthető abban az esetben is, ha a hálózat egyes tagjai egymás felett befolyással rendelkeznek, illetve egymás befolyása alatt állnak, illetve az ilyen befolyás hiányában is, ha a hálózat egységes elvek szerinti működését a tagok közötti szerződés határozza meg.

9. A jelen jogdíjkielégítésben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben egy hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] határidőben eleget tett.

10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti [Szt. 25. § (4) bekezdés].

11.1. A zenefelhasználást végző üzemek (pl. vendéglátó üzemek) jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a zene-, illetve irodalmi művek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját [Szt. 38. § (2) bekezdés], az ARTISJUS határozza meg.

11.2. Az I. és II. fejezet alkalmazásában a szálláshelyek csillagbesorolása a 45/1998. (VI.24.) IKIM rendelet 2. számú mellékletének 2009. október 24-én hatályos szövegében meghatározottak szerinti történik, akkor is, ha egy szálláshely nem, vagy nem a rendeletnek megfelelően alkalmazza ezt az osztályba sorolást.

11.3. A jelen jogdíjközlésben egyedileg nem meghatározott, de a jogdíjközlés alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek meghatározásakor alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

12.1. A jelen jogdíjközlésben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi a jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szt. 92. § (3) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, vagy amelyek mindegyike a folklór alkotásának minősül, vagy hangfelvételek bármely nyilvánosságához közvetítésével [Szt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén, kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

12.2. Abban az esetben, ha a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánosságához közvetítése során kizárólag olyan szerzői művek jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó nyilvános előadása valósul meg, amelyekre nézve szerzői jogi védelem nem áll fenn, úgy a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjat olyan mértékben kell megfizetni, amilyen mértékben az a szerzői művek védettsége esetén járna.

13. A jelen jogdíjközlés szerinti engedélyezés nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) teljes terjedelemben történő előadására [Szt. 25. § (3) bekezdés].

14. A jelen jogdíjközlésben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

15.1. A jelen jogdíjközlés értelmében gépzene-felhasználás a zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel [Szt. 24. § (2) bekezdés b) pont]. Gépzene-felhasználás többek között:

- rádió, televízió műsorának lejátszása (hangszóróval történő megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése) rádiókészülék, televízió-készülék vagy egyéb erre alkalmas készülék útján;
- a zenemű – analóg vagy digitális hordozón vagy bármilyen formátumú digitális fájlként rendelkezésre álló – példányának lejátszása magnó, lemezjátszó, music-center, videolejátszó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD-lejátszó, mp3-lejátszó, egyéb hordozható zenelejátszó készülék, számítógép, zenegép, számítógép alapú zenegép vagy egyéb erre alkalmas készülék útján; valamint
- bármilyen módon, ideértve bármilyen számítógépes hálózat útján közönséghez közvetített zenemű lejátszása számítógéppel vagy egyéb erre alkalmas technikai eszközzel.

15.2. Jelen jogdíjközlés értelmében élőzene-felhasználás a zeneművek személyes előadó-művészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása [Szt. 24. § (2) bekezdés a) pont].

V. Fejezet
A jogdíjközlés időbeli hatálya

A fenti jogdíjközlés 2012. január 1-jétől 2012. december 31-ig hatályos.

*ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő
Iroda Egyesület*

* * *

A díjszabást az Szt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a magáncélú másolásokra tekintettel megállapított üres hang- és képhordozó jogdíjakról Ü12

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 20. § (1) és (2) bekezdése alapján az érintett jogosultak közös jogkezelő szervezeteivel, a FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületével, a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülettel, a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével, valamint a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával egyetértésben a kép-, illetve hangfelvételek magáncélú másolására tekintettel az üres kép- és hanghordozókra (az alábbiakban együtt: hordozók, vagy üres hordozók) az alábbi szerzői jogdíjat állapítja meg:

I. Jogdíjak

Időtartam/Megnevezés	Fizetendő jogdíj
1. Audiokazetta	25 Ft/db
2. Videokazetta	60 Ft/db
3. CD-R típusok	
CD-R és CD-RW 300 MB-ig	16 Ft/db
CD-R és CD-RW/Data 700 MB-ig	44 Ft/db
CD-R és CD-RW/Data 700 MB felett, illetve CD-R és CD-RW Audio	64 Ft/db

4. DVD típusok (pl. DVD-R/+R, DVD-RW/+RW, DVD-RAM)

4,7 GB alatt	16 Ft/db
4,7 GB	75 Ft/db
9,4 GB-ig	180 Ft/db

5. Egyéb nagy kapacitású optikai diszk

4,7 GB	75 Ft/db
9,4 GB-ig	180 Ft/db
15 GB-ig	300 Ft/db
25 GB-ig	400 Ft/db
50 GB-ig	500 Ft/db
100 GB-ig	700 Ft/db
200 GB-ig	800 Ft/db
200 GB felett	850 Ft/db

6. Minidiszk

Minidiszk	64 Ft/db
-----------	----------

7. Kép-, illetve hanghordozóként használható memóriakártyák (pl. kártya hordozható multimédia eszközökhöz, CF, MMC, MS, Smart Media, SD, Mini SD, MicroSD, xD, Microdrive-típusú kártyák)

64 MB-ig	40 Ft/db
128 MB-ig	80 Ft/db
256 MB-ig	100 Ft/db
512 MB-ig	120 Ft/db
1 GB-ig	150 Ft/db
2 GB-ig	300 Ft/db
4 GB-ig	500 Ft/db
8 GB-ig	800 Ft/db
12 GB-ig	1200 Ft/db
16 GB-ig	1600 Ft/db
32 GB-ig	3200 Ft/db
32 GB felett	3400 Ft/db

8. Audio, illetve audiovizuális tartalom tárolására alkalmas, mozgó alkatrészszel nem rendelkező, külső, hordozható háttértároló (pl. Pendrive, USB Flash Drive, külső SSD)

1 GB-ig	100 Ft
2 GB-ig	200 Ft
4 GB-ig	400 Ft
8 GB-ig	600 Ft
16 GB-ig	1200 Ft
32 GB-ig	2400 Ft
32 GB felett	2500 Ft

9. Audio, illetve audiovizuális tartalom lejátszására alkalmas, hordozható multimédia eszközbe integrált tárolóegységek* (pl. beépített tárolóegységgel rendelkező hordozható zenelejátszó készülékek, kivéve a mobiltelefon funkcióval is rendelkező készülékeket)

32 MB-ig*	100 Ft/db
64 MB-ig*	200 Ft/db
128 MB-ig	400 Ft/db
256 MB-ig	600 Ft/db
512 MB-ig	1000 Ft/db
1 GB-ig	1500 Ft/db
2 GB-ig	1800 Ft/db

4 GB-ig	3000 Ft/db
8 GB-ig	4000 Ft/db
16 GB-ig	6000 Ft/db
40 GB-ig	7000 Ft/db
80 GB-ig	8000 Ft/db
80 GB felett	9000 Ft/db

* Az e pont alá tartozó multifunkcionális eszközbe integrált tárolóegységre csak akkor kell megfizetni a szerzői jogdíjat, ha annak tárolókapacitása meghaladja a 64 MB-ot.

10. Audio, illetve audiovizuális tartalom lejátszására alkalmas mobiltelefon készülékekbe integrált tárolóegységek

64MB-tól 128 MB-ig	320 Ft/db
256 MB-ig	480 Ft/db
512 MB-ig	800 Ft/db
1 GB-ig	1200 Ft/db
2 GB-ig	1440 Ft/db
4 GB-ig	2400 Ft/db
8 GB-ig	3200 Ft/db
16 GB-ig	4800 Ft/db
40 GB-ig	5600 Ft/db
80 GB-ig	6400 Ft/db
80 GB felett	7200 Ft/db

11. Audio, illetve audiovizuális tartalom tárolására szolgáló, szórakoztató elektronikai eszközökbe integrált tárolóegységek (beépített tárolóegységgel rendelkező videó felvétel-lejátszó készülékek, beépített tárolóegységgel rendelkező DVD-író, -felvétel, -lejátszó készülékek, beépített tárolóegységgel rendelkező televíziókészülék, beépített tárolóegységgel rendelkező digitális vevődekóder (set-top-box) és műholdvevő készülék)

80 GB-ig	3200 Ft/db
160 GB-ig	4000 Ft/db
250 GB-ig	5600 Ft/db
250 GB felett	7200 Ft/db

12. Audio, illetve audiovizuális tartalom tárolására alkalmas, mozgó alkatrészrel rendelkező, merevlemez külső háttértároló (pl. külső merevlemez, külső HDD)

250 GB-ig	1200 Ft/db
500 GB-ig	1700 Ft/db
1 TB-ig	2200 Ft/db
2 TB-ig	2700 Ft/db
2 TB felett	4500 Ft/db

II. Közös rendelkezések

1. A jogdíj megfizetése

1.1. Az Szt. 20. § (2) bekezdése alapján a fenti jogdíjat az üres kép- vagy hanghordozó gyártója, külföldön gyártott kép vagy hanghordozó esetén pedig a jogszabály szerint vám fizetésére kötelezett személy, vagy – vámfizetési kötelezettség hiányában – egyetemlegesen a hordozót az országba behozó személy és az azt belföldön először forgalomba hozó személy köteles az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülethez a vámkezelés befejezésétől, vámfizetési kötelezettség hiányában pedig a forgalomba hozataltól vagy – ha ez a korábbi – a forgalomba hozatali céllal történő raktáron tartás megkezdésétől számított nyolc napon belül megfizetni. A jogdíj megfizetéséért az adott hordozó összes belföldi forgalmazója is egyetemlegesen felel.

1.2. A jogdíjközlemény időbeli hatálya alatt forgalomba hozott, kép-, illetve hangfelvételek magáncélú másolására alkalmas olyan hordozók után, amelyek általános funkcionális ismérveik alapján a jogdíjközlemény I. részének egyik pontja hatálya alá sem tartoznak, a jogdíjat az ARTISJUS az Szjt. 90. §-a szerint állapítja meg.

1.3. Az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a közzétett jogdíjakhoz képest a jogdíjközlemény időbeli hatálya alatt az alábbi feltételek együttes teljesülése esetén jogdíjkedvezmény adható. Jogdíjkedvezményben részesülhet az üres hordozó gyártója, külföldön gyártott hordozó esetén a vám fizetésére kötelezett személy, illetve vámfizetési kötelezettség hiányában a hordozót az országba behozó személy vagy az azt belföldön először forgalomba hozó személy, ha

- a) az Szjt. 22. § (1) bekezdése alapján és a jelen jogdíjközlemény II.2. pontja szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének minden általa gyártott, behozott, illetve forgalomba hozott üres hordozóval kapcsolatosan maradéktalanul eleget tett;
- b) jogdíjtartozása nincs;
- c) a jelen jogdíjközlemény III. pontjában foglalt védjegyhasználati engedélyt, minden egyes optikai védelemmel ellátott címkével kapcsolatosan maradéktalanul betartotta;

és a kedvezmény igénybevételéről és az ehhez társuló kötelezettségvállalásokról az ARTISJUS-szal szerződést köt.

1.4. Országos érdek-képviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető kedvezménysszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett díjfizetők) jogdíjfizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett díjfizetők által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges adatokat hitelt érdemlő bizonyítékkal alátámasztottan gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

1.5. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát tartalmazó összegben kell megfizetni.

2. Adatszolgáltatási kötelezettség

2.1. Aki üres hordozót gyárt, vámfizetési kötelezettség nélkül az országba behoz, vagy az így behozott hordozót először belföldi forgalomba hozza, köteles az ARTISJUS-t az Szjt. 20. § (2) bekezdése szerinti jogdíjigény érvényesítéséhez szükséges adatokról tájékoztatni. Az üres hordozó behozatala miatt jogszabály szerint vám fizetésére kötelezett személy a fentiek felül köteles az ARTISJUS-nak bemutatni a vámhatóság által hitelesített behozatali vámokmányt is. A jelen jogdíjközlemény I.10. pontjának hatálya alá tartozó üres hordozók esetén az adatszolgáltatásra kötelezett személy a mobiltelefon készülék IMEI azonosítóját is köteles feltüntetni adatszolgáltatásában.

2.2. Bármely bejelentésre, illetve tájékoztatásra kötelezett személy köteles az ARTISJUS kérésére adatszolgáltatást nyújtani az üres hordozók beszerzési forrásairól, illetve azok egyéb forgalomba hozatali adatairól. A fenti tájékoztatási kötelezettség – akár részleges – elmulasztása esetén a tájékoztatásra kötelezett az üres hordozók után a jelen jogdíjközlemény alapján számított jogdíjjal azonos mértékű költségátalányt köteles fizetni [Szjt. 22. § (2) bek.].

3. A jogdíj megfizetése alóli mentesség esetei

3.1. Az Szjt. 20. § (3) bekezdés a) pont szerinti mentesség esetén a kivitel igazolásához az alábbi okiratok benyújtása szükséges:

- a kivitt áru azonosítására alkalmas, legalább a kivitt mennyiséget, a hordozó márkanévét és típusát tartalmazó nyilatkozat; valamint
- az Európai Közösség területén kívülre irányuló forgalomban a vámhatóság által hitelesített behozatali és kiviteli vámokmány;
- az Európai Közösség területére irányuló forgalomban olyan, a felek közösségi adószámát hitelt érdemlően tartalmazó számla, amelyből aggálytalanul megállapítható, hogy a díjigénnyel érintett üres hordozót tartalmazó küldemény címzettje az Európai Közösségen belül lakóhellyel rendelkező személy, illetve székhellyel (telephellyel, fiókteleppel) rendelkező jogi személy vagy egyéb szervezet, és a felek nevét, székhelyét (lakóhelyét), valamint az üres hordozó mennyiségét, fajtáját és a külföldi rendeltetési helyet hitelt érdemlően feltüntető olyan okirat, amelyből aggálytalanul megállapítható, hogy a hordozókat Magyarországról elszállították (például: fuvarlevél, szállítólevél, átadás-átvételt igazoló okirat).

3.2. Amennyiben a mentességi okra a jogdíj megfizetésére kötelezett személy a jogdíj megfizetése után hivatkozik, a megfizetett jogdíjat a 3.1. pontban meghatározott okiratok benyújtása után az alábbi feltételek együttes fennállása esetén az ARTISJUS visszatéríti:

- a) ha a kivitelt is a jogdíjat az ARTISJUS-nak megfizető személy végzi;
- b) a jogdíjat az ARTISJUS-nak megfizető személy a jogdíj visszatérítése iránti igényt az ARTISJUS-hoz írásban a jogdíj megfizetésének évében bejelenti;
- c) a hordozóról eltávolított hologramos címkét a jogdíjat az ARTISJUS-nak megfizető személy a visszatérítési igény írásbeli bejelentésével egyidejűleg az ARTISJUS-nak sorsszám szerint azonosítható módon tételesen visszaszolgáltatja; valamint
- d) abban az esetben, ha a kivitel célországában működik ún. üreshordozójogdíj-igényt érvényesítő közös jogkezelő szervezet, ez a szervezet tételes adatokkal azonosíthatóan igazolja, hogy a kivitt üres hordozókra vonatkozóan a jogdíjat a jogdíjfizetésre kötelezett, vagy a célországban alkalmazandó jogszabály szerint fizetésre kötelezett, vagy arra feljogosított más személy a célországban megfizette, vagy a célország jogi szabályozása alapján a jogdíjfizetés alól mentesült.

3.3.1. Menteshelyre az üres hordozó jogdíj megfizetése alól az üres hordozó gyártója, külföldön gyártott hordozó esetén a vám fizetésére kötelezett személy, illetve vámfizetési kötelezettség hiányában a hordozót az országba behozó személy, ha a jelen jogdíjközlemény I. fejezet 3., 4., 5., 6., pontjai alá tartozó, nem újraindított üres hordozó tekintetében hitelt érdemlően igazolja, hogy a mentesíteni kívánt üres hordozó

- nem kerül a szabad felhasználás keretében az Szjt 35. § (1) (4), (5), (7) bekezdésében másolat készítésére feljogosított személy (szervezet) birtokába, és
- azt nyilvánvalóan és kizárólag az Szjt 35. § (1) (4), (5), (7) bekezdésében meghatározott másolatkészítéstől eltérő célra használják.

3.3.2. A mentesülés fennállásának igazolásához az alábbi okiratok benyújtása szükséges:

- a) a jelen jogdíjközlemény I.3.–I.6 pontjai hatálya alá tartozó és nem újraindított üres hordozó beszerzésére vonatkozó, a felek személyét, a szerződés tárgyát (az üres hordozókat), a teljesítés időpontját, és a felek aláírását tartalmazó írásba foglalt szerződés, illetve e szerződés kivonata, továbbá abban az esetben, ha a jogdíj fizetésére kötelezett személy a szerződést teljesítő fél közvetlen, vagy közvetett közreműködője, a közreműködői lánc tagjai között az üres hordozó beszerzésére létrejött valamennyi szerződés, e szerződések kivonata, továbbá
- b) a szerződéshez kapcsolódó dokumentáció, amely tartalmazza
 - b.1.) a jelen jogdíjközlemény szerinti csoportosításnak megfelelően, hogy a szerződés hatálya alatt milyen fajtájú, mennyiségű (darabszámú) üres hordozó beszerzéséről rendelkezik;
 - b.2.) a vevő (végfelhasználó) fél nyilatkozatát arra nézve, hogy az üres hordozókat
 - nem használja az Szjt 20. § (1) bekezdésében meghatározott művek illetve teljesítmények másolására;
 - nem értékesíti tovább; és
 - semmilyen módon nem adja az Szjt 35. § (1) (4), (5), (7) bekezdésében másolat készítésére feljogosított személyek birtokába;
- c) az Szjt 20. § és ezen belül a jelen jogdíjközlemény I.3.–I.6 pontjai hatálya alá tartozó és nem újraindított üres hordozók adásvételére vonatkozó szerződés teljesítését igazoló számla és szállítólevél, illetve ez utóbbi helyett más olyan okirat, amelyből hitelesen megállapítható, hogy a szerződés alapján hány darab és milyen fajtájú üres hordozó tényleges átadása történt meg;
- d) a jogdíj fizetésére kötelezett személy nyilatkozata arra nézve, hogy a szerződés esetleges módosításairól, illetve megszűnéséről haladéktalanul tájékoztatja az ARTISJUS-t.

3.3.3. Ha a mentesülés feltételei fennállnak és a jogdíj fizetésére kötelezett személy a 3.3.2. pont szerinti iratokat az ARTISJUS-hoz maradéktalanul benyújtotta, az ARTISJUS igazolást állít ki, amely tartalmazza

- a) az üres kép- vagy hanghordozó gyártója, külföldön gyártott kép- vagy hanghordozó esetén a vám fizetésére kötelezett személy, illetve vámfizetési kötelezettség hiányában a hordozót az országba behozó személy azonosító adatait;
- b) a mentesüléssel érintett üres hordozót beszerző személy (végfelhasználó) azonosító adatait;
- c) a mentesüléssel érintett üres hordozók darabszámát és fajtáit a jelen jogdíjközlemény szerinti csoportosításban; és
- d) a mentesülés időtartamát.

3.4. A díj megfizetése alóli mentesülési feltételek megvizsgálása és a mentesülés alá eső és a mentesülés hatálya alá nem tartozó üres hordozók számának és fajtájának megállapítása céljából a díj megfizetése alóli mentesülés esetén is

az, aki üres hordozót gyárt, vámfizetési kötelezettség nélkül az országba behoz, vagy az így behozott hordozót először belföldi forgalomba hozza, köteles az ARTISJUS-t az Szjt. 22. § (1) bekezdése szerinti adatokról tájékoztatni. Aki a 3.3. pont szerinti mentesülésre hivatkozik, az adatszolgáltatása során köteles tájékoztatni az ARTISJUS-t arról, hogy mely, legalább mennyiség és fajta szerint megjelölt üres hordozó tekintetében kívánja a mentesülés fennállását igazolni.

III. A jogdíjfizetés igazolása

1. Védjegyhasználati engedély

Az ARTISJUS a jelen jogdíjközléménnyel érintett hordozók közül a

- CD-R-típusú hordozók (I. fejezet 3. pont);
- DVD-típusú hordozók (I. fejezet 4. pont);
- egyéb nagy kapacitású optikai diszkek (I. fejezet 5. pont);
- kép-, illetve hanghordozóként használható memóriakártyák (kivéve: a 32 MB-ig, valamint a 64 MB-ig terjedő tárolókapacitással rendelkező memóriakártyák) (I. fejezet 7. pont);
- audio, illetve audiovizuális tartalom tárolására alkalmas, mozgó alkatrészszel nem rendelkező, külső, hordozható háttértárolók (I. fejezet 8. pont);
- audio-, illetve audiovizuális tartalom lejátszására alkalmas hordozható multimédia eszközökbe integrált tárolóegységek (kivéve: a 32 MB-ig, valamint a 64 MB-ig terjedő tárolókapacitással rendelkező hordozható multimédia eszközökbe integrált tárolóegységet) (I. fejezet 9. pont);
- audio-, illetve audiovizuális tartalom tárolására szolgáló, szórakoztató elektronikai eszközökbe integrált tárolóegységek (I. fejezet 11. pont); továbbá
- audio, illetve audiovizuális tartalom tárolására alkalmas, mozgó alkatrészszel rendelkező, merevlemezes külső háttértárolók (I. fejezet 12. pont)

tekintetében történő jogdíjigény érvényesítéssel összefüggésben ingyenesen, nem kizárólagos, nem átruházható védjegyhasználati engedélyt ad a jogdíjat az Szjt. 20. § (2) bekezdése alapján megfizető személynek az „ARTISJUS” védjegy III. fejezet 2. és 3. pontjai szerinti használatára. Az „ARTISJUS” védjegy a jogdíjközlémény szerinti használat során – az ellenkező bizonyításáig – igazolja a jogdíj megfizetését, továbbá jogkezelési adatnak is minősül [Szjt. 96. § (2) bekezdés], amelynek jogosulatlan eltávolítása vagy megváltoztatása tilos.

2. A védjegy hordozója

A védjegyet az ARTISJUS által kibocsátott, a jogdíjat az Szjt. 20. § (2) bekezdése alapján megfizető személynek térítésmentesen, az érvényesített jogdíjigény által meghatározott darabszámban használatába adott optikai védelemmel ellátott (hologramos) címke hordozza. A védjegyet hordozó címke az ARTISJUS tulajdona.

3. A védjegy és a védjegyet hordozó címke használata

A jogdíjat az Szjt. 20. § (2) bekezdése alapján megfizető személy a védjegyet hordozó címkét az üres hordozó forgalomba hozatalát megelőzően jogosult és köteles elhelyezni (felragasztani). Az elhelyezésnek (felragasztásnak) a hang-, illetve képhordozón, vagy ha ez lehetetlennek bizonyul a hordozó bontatlan csomagolásán a címke sérülése nélkül eltávolíthatatlanul kell megtörténnie, más jogkezelési adatot vagy árujelző észlelését nem akadályozó módon. Az elhelyezés (felragasztás) a címke átvételét követően haladéktalanul, legkésőbb 5 munkanapon belül kötelező. A hologramos címke csak a díjfizetéssel érintett hordozó példányokra helyezhető el. A védjegyet a fentiekől eltérő módon használni tilos. A jogdíjat megfizető személy a védjegy használatát harmadik személynek nem engedélyezheti, és a hordozón el nem helyezett (fel nem ragasztott) hologramos címkét harmadik személy birtokába/használatába nem adhatja. A védjegy használatáért, illetve a hologramos címkéért sem a jogdíjat az Szjt. 20. § (2) bekezdése alapján megfizető személy, sem más személy ellenértéket nem kérhet és nem fogadhat el. Az ARTISJUS a védjegyet hordozó címkét csak abban az esetben adja használatba a jogdíjat megfizető személynek, ha a díjfizetéssel érintett hordozók még a jogdíjat megfizető személy birtokában vannak. Ezt a jogdíjat megfizető személy a címke átadását megelőzően

köteles hitelt érdemlően igazolni. A védjegyhasználati engedély hatálya az első jogszerű forgalomba hozatallal megszűnik.

IV. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjközlemény 2012. január 1-jétől 2012. december 31-ig hatályos.

*ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő
Iroda Egyesület*

* * *

A díjszabást az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

*Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter*

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az előadások szervezői számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (Sz 12)

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdéseiben, 90. § (1) bekezdésében, valamint 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a jelen jogdíjközlemény I. fejezet 2., 4., 5., 6., 7., 8., 9. pontjaiban és II. fejezet 2. és 3. pontjában meghatározott felhasználásokra az Szjt. 77. §-ában foglalt jogok tekintetében a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának szervezői számára a nyilvános előadások engedélyezése tekintetében a felhasználás engedélyezésének feltételeit, az ennek fejében fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit az alábbiak szerint állapítja meg:

I. Fejezet

A nyilvános előadások szervezői által fizetendő jogdíjak

1. Koncert

A koncertre vonatkozó általános szabályok

1.1. Fogalma: olyan zenei előadás, amelyre a közönség a zene hallgatása céljából gyűlik össze, és amely előadáson a zene főszolgáltatásként kerül felhasználásra.

1.2. Jogdíj mértéke: az áfát nem tartalmazó bevétel 9%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény 7.1. vagy a felhasználás ott meghatározott körülményeinek megvalósulása esetén 7.2., illetve 7.3. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

1.3. Mérséklések:

1.3.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

1.3.2. A rendezvény szervezője az alábbi kedvezményekben részesülhet:

A kedvezmény feltétele minden esetben, hogy a rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10 000 Ft legyen és a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást kössön, amelyben vállalja, hogy az abban rögzített összegű szerzői jogdíjrészetet a rendezvény megtartása előtt megfizeti.

1.3.2.1. Ha a rendezvény szervezője által a 2010. negyedik naptári negyedévben és a 2011. évben tartott rendezvény(ek) után megállapított szerzői jogdíj a 2011. évben az ARTISJUS számlájára befizetésre és jóváírásra került, és e jogdíj kedvezmény nélkül számított összege nem éri el a 2 000 000 Ft-ot, a rendezvény szervezője 20% kedvezményben részesül;

1.3.2.2. Ha a rendezvény szervezője által a 2010. negyedik naptári negyedévben és a 2011. évben tartott rendezvény(ek) után megállapított szerzői jogdíj a 2011. évben az ARTISJUS számlájára befizetésre és jóváírásra került, és e jogdíj kedvezmény nélkül számított összege eléri vagy meghaladja a 2 000 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 6%,

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 4,5%
3 000 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5,5%,

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,7%
4 000 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5%

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,2%

= abban az esetben, ha

– egyébként a szerzői jogdíj mértékének megállapításakor az 5%-os mérték lenne az irányadó és

– az egy koncert után megállapított szerzői jogdíj összege meghaladja

az áfa nélkül számított 13 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő jogdíj mértéke 4,6%-ra

az áfa nélkül számított 16 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő jogdíj mértéke 4,2%-ra,

az áfa nélkül számított 21 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő jogdíj mértéke 3,8%-ra

módosul.

1.4. Az 1.3.2.1. és az 1.3.2.2. pontokban meghatározott kedvezmények együtt nem alkalmazhatóak.

2. Diszkó, bál, össztánc

A diszkóra, bálra, össztáncra vonatkozó általános szabályok

2.1. Fogalma: olyan rendezvény, ahol a közönség szerkesztett, válogatott lemezbemutató vagy élő előadás útján nyújtott zeneszolgáltatás mellett táncolhat.

2.2. Jogdíj mértéke: az áfát nem tartalmazó bevétel 8%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlés 7.1. vagy a felhasználás ott meghatározott körülményeinek megvalósulása esetén 7.2., illetve 7.3. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

2.3. Mérséklés

Ha a rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10 000 Ft és a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészetet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

3. Táncház

A táncházra vonatkozó általános szabályok

3.1. Fogalma: olyan rendezvény, ahol a közönség élő népzeneire, illetve népzenei feldolgozásra épülő zeneszolgáltatás mellett táncolhat.

3.2. Jogdíj mértéke: áfát nem tartalmazó bevétel 8%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlés 7.1. vagy a felhasználás ott meghatározott körülményeinek megvalósulása esetén 7.2., illetve 7.3. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

3.3. Mérséklés

3.3.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 33%-ot meghaladja, de 66%-nál kevesebb, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 5%-a. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 66%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 2%-a.

3.3.2. Ha rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10 000 Ft és a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

4. Műsoros előadás

A műsoros előadásra vonatkozó általános szabályok

4.1. Fogalma: olyan vegyes irodalmi és zenei, szórakoztató műsor, továbbá revü, varieté, táncbemutató, táncverseny, divatbemutató, lézerszínház stb., amelyet egy vagy több fellépő (közreműködő) részvételével rendeznek.

4.2. Jogdíj mértéke: az áfát nem tartalmazó bevétel 7%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény 7.1. vagy a felhasználás ott meghatározott körülményeinek megvalósulása esetén 7.2., illetve 7.3. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

4.3. Mérséklés

4.3.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

4.3.2. Ha rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10 000 Ft és a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

5. Vegyes rendezvények

5.1. Ha az 1.1., 2.1., 3.1., 4.1. pontokban felsorolt előadások bármelyike egy rendezvény (rendezvénysorozat) programjának keretében úgy kapcsolódik zeneművek egyidejű felhasználásával nem járó módon szakirodalmi művek, nagy terjedelmű szépirodalmi művek (regények) teljes felolvasásához, szakmai jellegű szóbeli előadásokhoz, vitákhoz, beszélgetésekhez, tájékoztatókhoz és más hasonló programrészekhez, hogy a rendezvény teljes programjának írásbeli ismertetőjéből megállapítható, hogy az említett programrészek a rendezvény (rendezvénysorozat) lényeges részét alkotják, továbbá a zeneművek nyilvános előadása és az azt nem tartalmazó szakmai programrészek szervesen összekapcsolódnak, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 4%-a.

5.2. Ha a rendezvény a 2.1. pontban meghatározott nyilvános előadást is magában foglal, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

5.3. Ha rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10 000 Ft és a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

6. Műkedvelő kulturális közösségek előadása

Művelődési intézmény vagy önkormányzat által tartósan működtetett műkedvelő kulturális közösség előadásai után, amennyiben az előadás a működtető intézményben történik, előadásonként, a közönség létszámától függően, a 7.1. pont, illetve a 7.2. pont szerinti szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. Belépődíj nélküli rendezvények

7.1. Belépődíj nélküli rendezvények (például koncert, diszkó, bál egy fellépővel, kivétel a 7.2., 7.3. és 7.4. pont szerinti rendezvények) esetén a közönség számától függően, helyszínenként és naponta az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–50 főig	2 760 Ft
51–100 főig	5 360 Ft
101–200 főig	10 404 Ft
201–500 főig	20 178 Ft
501–1000 főig	38 326 Ft
1001–2000 főig	68 990 Ft
2001–4000 főig	117 263 Ft
4001–6000 főig	140 720 Ft
6001–10 000 főig	187 623 Ft
10 001–20 000 főig	300 196 Ft
20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további	230 202 Ft

7.2. Fél-, egész vagy többnapos belépődíj nélküli rendezvény (például koncertek több fellépővel, majális, sör-, borfesztivál, búcsú, politikai, társadalmi célú rendezvény) esetén a közönség számától függően, helyszínenként és naponta az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–500 főig	25 222 Ft
501–1000 főig	47 907 Ft
1001–2000 főig	86 237 Ft
2001–4000 főig	146 579 Ft
4001–6000 főig	174 590 Ft
6001–10 000 főig	234 529 Ft
10 000–20 000 főig	375 245 Ft
20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további	287 752 Ft

7.3. Önkormányzat vagy az önkormányzat tulajdonában álló, legalább az önkormányzat minősített többségi befolyásával működő közhasznú, nonprofit gazdasági társaság által rendezett fél- vagy egész napos belépődíj nélküli rendezvény (például koncertek több fellépővel, majális, sör-, borfesztivál, településnap, búcsú, politikai, társadalmi célú rendezvény) esetén az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni.

1–500 főig	18 160 Ft
501–1000 főig	34 494 Ft
1001–2000 főig	62 091 Ft
2001–4000 főig	105 537 Ft
4001–6000 főig	126 648 Ft
6001–10 000 főig	168 861 Ft
10 001–20 000 főig	270 176 Ft
20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további	207 181 Ft

7.4. Belépődíj nélküli, a gyülekezési és a véleménynyilvánítási jog gyakorlása keretében szervezett, közterületen tartandó rendezvény (például békés összejövetel, felvonulás, demonstráció, tüntetés) esetén a résztvevők számától függően helyszínenként és naponta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–500 főig	17 000 Ft
501–1000 főig	33 000 Ft
1001–2000 főig	61 000 Ft
2001–4000 főig	103 000 Ft
4001–6000 főig	124 000 Ft
6001–10 000 főig	166 000 Ft
10 001–20 000 főig	266 000 Ft
20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további	204 000 Ft

7.5. Az 1990. évi IV. törvény alapján nyilvántartásba vett egyházak, vallási közösségek, vallási felekezetek által, saját közösségi helyiségükben megtartott hangversenyek, műsoros előadások esetén

500 főig	1 435 Ft
501–1000 főig	2 935 Ft
1001–2000 főig	5 690 Ft
2000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további	1 475 Ft

napi szerzői jogdíjat kell fizetni. Nem jogdíjköteles az egyházi ünnepségeken, vallási szertartásokon (istentiszteleten) történő zenefelhasználás, ha a szabad felhasználás Szjt.-ben meghatározott egyéb feltételei is fennállnak.

7.6. Mérséklés

Ha rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10 000 Ft és a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizet, 20% kedvezményben részesül.

8. Jótékony célú rendezvények

8.1. Irodalmi és zeneművek alkalmasszerűen rendezett jótékony célú rendezvény (ilyenek különösen azok a rendezvények, amelyeket a nevelés, oktatás, egészségügy, szociális gondoskodás, bűnmegelőzés támogatására szerveznek) alkalmával történő nyilvános előadásának engedélyezése fejében az egyébként fizetendő szerzői jogdíj 1/3-át kell fizetni az alábbi feltételek együttes fennállásakor:

- a rendezvényt a szervező olyan tevékenységi körében szervezi, amely tevékenységével elért bevétele után társasági adó fizetési kötelezettség nem terheli;
- annak közreműködői fellépti díjban nem részesülnek vagy fellépti díjukat teljes egészében a rendezvényt megelőzően közzétett közérdekű célra ajánlják fel; és
- a szervező a rendezvényből eredő teljes bevétele (ideértve a közreműködők esetlegesen felajánlott fellépti díját is) a jótékony cél megvalósítására egy nonprofit szervezetnek ajánlja fel és ténylegesen ki is fizeti.

Az ARTISJUS annak igazolására, hogy az előadás jótékony célúnak minősül, az alábbi iratok becsatolását kéri:

- a jótékony cél igazolására a szervező részéről a rendezvény céljának ismertetését és annak a nonprofit szervezetnek a megjelölését, amelynek részére a bevételt felajánlják;
- a szervező nyilatkozatát arra vonatkozóan, hogy a rendezvény bevétele után társasági adó fizetési kötelezettség nem terheli;
- az előadókkal kötött megállapodás egy példányát vagy az előadók nyilatkozatát, amelyben szerepel a fellépti díjról való lemondás;
- annak igazolását, hogy a rendezvény szervezője a teljes bevétele nonprofit szervezetnek átutalta; valamint
- a bevételt felhasználó nonprofit szervezet igazolását az átutalt összeg számláján történő jóváírásáról.

Ha a rendezvény nem minősíthető jótékony célúnak vagy a rendezvényt szervező szerv a kért iratokat 3 napon belül nem csatolja be, a rendezvény után a jelen jogdíjközlemény szerint egyébként járó jogdíjat meg kell fizetni.

8.2. Mérséklés

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

9. Rádió- és televízió-műsorok nyilvános előadása

Rádió- vagy televízió-műsorok nyilvános előadás keretében történő felvétele vagy közvetítése esetén az alábbiak szerint kell a nyilvános előadási jogdíjat fizetni:

9.1. Belépődíj nélkül:

9.1.1. Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, a közönség számától függően, előadásonként

1–50 főig	8 343 Ft
51–100 főig	16 605 Ft
101–500 főig	24 898 Ft
501–1000 főig	33 200 Ft

1000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további szerzői jogdíjat kell fizetni.	24 898 Ft
9.1.2. Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene) a közönség számától függően, előadásonként	
1–50 főig	4 090 Ft
51–100 főig	8 343 Ft
101–500 főig	12 434 Ft
501–1000 főig	16 605 Ft
1000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további szerzői jogdíjat kell fizetni.	8 343 Ft
9.2. Belépődíj szedése esetén:	
9.2.1. Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, az áfával csökkentett bevétel 9%-át kell szerzői jogdíjként fizetni, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb mint a 9.1.1. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.	
9.2.2. Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene), az áfát nem tartalmazó bevétel 7%-át kell szerzői jogdíjként fizetni, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb mint a 9.1.2. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.	
9.3. Mérséklés	
Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizet, 20% kedvezményben részesül.	

10. Nyilvános családi események

- 10.1. Az önkormányzatok által rendezett családi ünnepségek (esküvő, névadó stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi művek után eseményenként 472 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni, függetlenül attól, hogy ezen esemény(ek) után az önkormányzatnak keletkezik-e bevétele.
- 10.2. Rendezvényszervezők által rendezett családi ünnepségek (születésnap, eljegyzés, esküvő, keresztlő stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi művek után a rendezvény szervezőjénél keletkezett áfa nélküli bevétel 8%-át eseményenként legalább 4000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 10.3. Temetések (ravatalozás, búcsúztatás, szórás, sírhoz kísérés) során felhasznált zenei és irodalmi művek után temetésenként 1200 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

11. Járulékos jellegű zenefelhasználás

- 11.1. A jelen jogdíjközlés hatálya alá eső olyan rendezvény során, ahol főszolgáltatásként élőzenei nyilvános előadás történik, azt megelőzően, annak szünetében vagy azt követően járulékos jellegű gépzene-felhasználás után az előadás szervezője köteles az egyébként a jelen jogdíjközlés alapján fizetendő szerzői jogdíj 2%-ának megfelelő mértékű további szerzői jogdíjat fizetni.

12. Rendelkezések az ARTISJUS, MSZSZ-EJI és MAHASZ megállapodás alapján

- 12.1. Ha a jelen jogdíjközlés hatálya alá eső bármely rendezvény során a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadást megelőzően, annak szünetében vagy azt követően járulékos jelleggel kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére kerül sor, az előadás szervezője köteles a jelen jogdíjközlés alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül további, a jelen jogdíjközlés I. fejezet 11.1. pontja szerint fizetendő jogdíj 27%-ának megfelelő mértékű, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (MSZSZ-EJI, illetve MAHASZ) megillető szomszédos jogi jogdíjat is megfizetni.

12.2. Ha a jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső rendezvényen a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadás alatt, ahhoz kapcsolódóan kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére kerül sor (az előadáshoz hangfelvételt is használnak), az előadás szervezője köteles a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül további 27%, az előadóművészek és hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (MSZSZ-EJI, illetve MAHASZ) megillető szomszédos jogi jogdíjat is megfizetni.

II. Fejezet

Közös rendelkezések

1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában a felhasználó a nyilvános előadás szervezője. A szerzői jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. Abban az esetben, ha a nyilvános előadáshoz kapcsolódóan bevétel keletkezik, a nyilvános előadás szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (támogatás, reklám- és szponzorbevétel stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

2.1. Ha helyiséget, területet műsoros előadás céljára hasznosító szervezet vagy személy helyiségében, területén úgy rendeznek műsoros előadást, hogy arra a jelen Jogdíjközlemény alapján engedélyt nem szereznek, illetve a jogdíjat nem fizetik meg (jogsértő felhasználás), a helyiséget, területet műsoros előadás céljára hasznosító szervezet vagy személy köteles a műsoros előadás szervezője nevének és pontos címének, valamint a jelen Jogdíjközlemény szerinti fizetendő jogdíj összegének megállapításához szükséges adatok megjelölésével az ARTISJUS-nak adatot szolgáltatni. [Szt. 94. § (1) bekezdés d) pontja és 94. § (4) és (6) bekezdés] Az adatszolgáltatási kötelezettségnek az ARTISJUS felszólítását követő elmulasztása esetén a polgári törvénykönyv alapján a jogdíjjal megegyező összegű kártérítés fizetéséért felel a helyiséggel, területtel rendelkezni jogosult és műsoros előadás megtartása céljából hasznosító szervezet vagy személy.

2.2. Ha helyiséget, területet műsoros előadás céljára hasznosító szervezet vagy személy helyiségében, területén úgy rendeznek műsoros előadást, hogy arra a jelen Jogdíjközlemény alapján engedélyt nem szereznek, illetve a jogdíjat nem fizetik meg (jogsértő felhasználás), az ARTISJUS a helyiséget, területet műsoros előadás céljára hasznosító szervezettel vagy személlyel szemben az Szt. 94. § (1) bekezdés b) pontja és 94. § (3) bekezdésében meghatározott igényeket érvényesíti.

3.1. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

3.2. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szt. 25. § (4) bekezdés] nem vagy valótlan tartalommal tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a tényleges felhasználásról, az Szt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

4.1. A rendezvény szervezője a rendezvényt követő 3 napon belül vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat rendelkezésre bocsátani és az ezeket alátámasztó iratokat becsatolni.

4.2. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervezőnek az elszámolás alapjául szolgáló adatokra (pl. bevételre) vonatkozó összes iratát és/vagy bizonylatát, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthesse a rendezvénnel kapcsolatos elszámolásaiba.

4.3. Amennyiben a felhasználó a szerzői jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem vagy hiányosan tesz eleget, valótlan adatszolgáltatást nyújt, vagy a felhasználó által megadott adatszolgáltatásban

szereplő adatok nem egyeznek az ARTISJUS ellenőrzése során rögzített adatokkal, az ARTISJUS a szerzői jogdíj alapját és a fizetendő jogdíjat az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (pl. írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsátó tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg. Az ellenőrzés során az ARTISJUS jogosult betekinteni a felhasználó azon irataiba, pénzügyi dokumentumaiba és elszámolásaiba, amelyek a jogdíj megállapításához kapcsolódnak.

5. A felhasználó köteles a felhasznált művekről műsorközlést adni, amely műsorközlésnek tartalmaznia kell az előadáson elhangzott művek címét és szerzőinek, át- vagy feldolgozóinak nevét, valamint az elhangzás időtartamát. A műsorközlést a rendezvényt (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 munkanapon belül írásban, vagy az ARTISJUS-hoz bejelentett elektronikus levélcíméről elektronikus levélben, illetve az ARTISJUS által e célból fenntartott online felületen keresztül elektronikus úton közölni az ARTISJUS-szal [a továbbiakban: a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás, Szjt. 92. § (5) bekezdés].

6.1. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, a műfelhasználás módját és mértékét, valamint a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatokat a helyszínen ellenőrizheti.

6.2. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást késedelmesen teljesíti és mulasztását az ARTISJUS második felszólítását követően sem pótolja, az adatszolgáltatás 5. pontban meghatározott esedékességétől számított késedelem idejére, legfeljebb 120 napra késedelmi kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft.

6.3. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan, vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás hatánapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 6.2. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

7. A személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadás szerzői jogdíját az előadástól számított 3 napon belül kell megfizetni [Szjt. 25. § (5) bekezdés].

8. A jogdíjat külön-külön kell fizetni, ha olyan felhasználások valósulnak meg, amelyek nem csak a jelen jogdíjközlemény hatálya alá, hanem a vendéglátó üzletekre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „V” jelű), illetve az üzletek és egyéb zenefelhasználók általi nyilvános előadásokra vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „K” jelű) jogdíjközlemény hatálya alá tartoznak. Ebben az esetben a jelen jogdíjközlemény és az V, illetve K jelű jogdíjközlemény szerinti jogdíjat is meg kell fizetni. Külön-külön kell a jogdíjat fizetni akkor is, ha a zenefelhasználások egy épületben vagy légtérben történnek.

9. A jelen közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíj fizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez. Részletfizetési megállapodás esetén az utolsó jogdíjrészlet megfizetésével a szervező felhasználási engedélye a felhasználás megkezdésére visszaható hatállyal a megfizetett szerzői jogdíjjal arányosan bővül, illetve a megtartott nyilvános előadáshoz szükséges mértékűvé válik.

10.1. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetést, amely előfeltétele a jelen jogdíjközleményben felsorolt rendezvényen való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó, egyéni azonosító stb.).

10.2. A jelen jogdíjközlemény I. fejezet 1., 2., 3., 4., 5., 8.2. és 9.2. pontjainak alkalmazásában bevételen az eladott jegyekből, bérletekből származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést és támogatást (például egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

10.3. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzői jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni. Ha a szerzői jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő.

10.4. A bevételből bizonylatok alapján levonható:

- a kiemelt (VIP) közönségtagok részére nyújtott olyan szolgáltatások értéke, amelyet a belépődíj tartalmaz, de közvetlenül nem függenek össze a zenefelhasználással (reklámajándék, ingyenes parkolás, közlekedés). Nem sorolható ebbe a körbe a vendéglátó szolgáltatás, amelynek ellenértékét bevételnek kell tekinteni;
- a térítésmentesen átadott (szakmai, tisztelet stb.) jegyek ellenértékéből az összes eladott jegy (darab) legfeljebb 5%-nak megfelelő, a legalacsonyabb értékű jegy ellenértékének figyelembevételével számított rész, ha a szervező a térítésmentes jegyeket olyan személynek vagy szervezetnek adja át, aki/amely szponzori támogatást nyújtott a rendezvényhez. E tény a szervező úgy igazolhatja, hogy teljes bizonyító erejű magánokiratban nyilatkozik
- = a térítésmentes jegyeket átvevő személy/szervezet pontos nevééről,
- = az átadott jegyek számáról,
- = arról, hogy a személytől/szervezettől szponzori támogatást kapott, és arról a rendezvény bevételei között a mindenkor hatályos számviteli szabályoknak megfelelően beszámol.

11. A jelen szerzői jogdíjközléményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben egy hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adat- (például műsor)közlési kötelezettségének [Szt. 92. § (5) bekezdés] határidőben eleget tett.

12.1. A felhasználókkal, illetve a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel a jogdíjközlémény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet.

12.2. Átalánydíjas felhasználási szerződés a jogdíjközlémény megfelelő pontjaiban meghatározott feltételek fennállása mellett is csak akkor köthető, ha

- az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői és szomszédos jogi jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (például műsor)közlési kötelezettségének az Szt. 92. § (5) bekezdésre figyelemmel eleget tett,
- az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

12.3. Az átalányszerződések megkötése során az ARTISJUS az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít [Szt. 90. § (4) bekezdés].

12.4. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) szerzői jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a szerzői jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

12.5. A jogdíjközlémény jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szerveknek az Európai Bizottság 2007. február 1-jei 105/2007/EK rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervek minősülnek.

13.1. A jelen jogdíjközléményben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy a jelen jogdíjközléményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szt. 92. § (3) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az átdolgozott, feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, vagy amelyek mindegyike a folklór alkotásának minősül, vagy hangfelvételek bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szt. 77. §

(1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén, kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

13.2. Abban az esetben, ha a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése során kizárólag olyan szerzői művek jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó nyilvános előadása valósul meg, amelyekre nézve szerzői jogi védelem nem áll fenn, úgy a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjat olyan mértékben kell megfizetni, amilyen mértékben az a szerzői művek védettsége esetén járna.

14. A jelen jogdíjközlés szerinti engedély nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (például regények) teljes terjedelemben történő előadására [Szt. 25. § (3) bekezdés].

15. A jelen jogdíjközlésben egyedileg nem meghatározott nyilvános előadás esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek megállapításánál alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

16. A jelen jogdíjközlésben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

III. Fejezet

A jogdíjközlés időbeli hatálya

A fenti jogdíjközlés 2012. január 1-jétől 2012. december 31-ig hatályos.

*ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő
Iroda Egyesület*

* * *

A díjszabást az Szt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

*Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter*

A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) díjszabása a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeiről

Az MSZSZ-EJI a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 73. § (1) bekezdése e) pontjában, 74. § (2) bekezdésében, továbbá 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiak szerint állapítja meg a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeit:

1. A díjszabás tárgyi hatálya

1.1. A nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel a rögzített előadásoknak, vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: előadás) vezeték útján, vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvános hozzáférhetővé tétele, amelynek során a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (a továbbiakban: „lehívásra történő hozzáférhetővé tétel” vagy „felhasználás”).

1.2. A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott előadásokat számítógépre, vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

1.3. Az előadás lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az előadóművész engedélyét kizárólag a jelen díjszabásban említett felhasználásokra lehet megadottnak tekinteni, és kizárólag abban az esetben, ha a szolgáltató [7. a) pont] teljesíti a jelen díjszabásban foglalt feltételeket.

1.4. Szerzői mű előadása, továbbá a hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás esetén a lehívásra történő hozzáférhetővé tételhez az MSZSZ-EJI engedélyén kívül az érintett jogosultak engedélye is szükséges.

2. Üzletszerűnek nem minősülő felhasználás

2.1. A jelen díjszabás alkalmazása szempontjából üzletszerűnek nem minősülő felhasználásért a szolgáltató nem köteles előadóművészi jogdíjat fizetni.

2.2. A jelen díjszabás alkalmazása szempontjából a felhasználás nem minősül üzletszerűnek az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

- a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja;
- b) a szolgáltató – a hozzáférést biztosító helyek számától függetlenül – összesen legfeljebb tíz, hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás részletét teszi lehívásra hozzáférhetővé;
- c) a szolgáltató az előadásrészleteket olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést) azonban nem;
- d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.

2.3. A 2.2. pontban meghatározott feltételek bármelyikének meg nem felelő felhasználás a jelen díjszabás alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül.

3. Az előadóművészi jogdíj mértéke

Ha a felhasználás a jelen díjszabás alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül [2.3. pont], a szolgáltató az alábbi előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

3.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt

3.1.1. Ha a szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor az előadóművészi jogdíj mértéke a következő:

Hangfelvételek száma	Jogdíj mértéke
1–10 részlet	2 200 Ft/hó

Hangfelvételek száma	Jogdíj mértéke
11–100 részlet	11 145 Ft/hó
101–1000 részlet	33 130 Ft/hó
1–10 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	11 145 Ft/hó
11–100 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	33 130 Ft/hó
101–1000 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	67 365 Ft/hó

3.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja az 1000-et, akkor a 3.1.1. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadásrészlet után 2 Ft/hó. A jelen pont alapján megállapított – a 3.1.1. ponton túl fizetendő – havi jogdíj nem haladhatja meg a havi 27 600 Ft-ot.

3.1.3. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, és ezek száma együttesen meghaladja az 1000-et, akkor 3.1.1. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadás után 22 Ft/hó. A jelen pont alapján megállapított – a 4.1.1. ponton túl fizetendő – havi jogdíj nem haladhatja meg a havi 298 000 Ft-ot.

3.1.4. Felhasználó a 3.1.1.–3.1.3. pontokban meghatározott jogdíjon felül, az előadás részletének minden lehívása után 5 Ft, teljes előadás és az előadás részletét [7. ba) pont] meghaladó tartamának minden lehívása után pedig 10 Ft jogdíjat köteles fizetni.

3.1.5. A szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a 3.1.1.–3.1.3. pont szerinti jogdíjon felül, lehívott előadásonként 31 Ft előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

3.1.6. A szolgáltató a 3.1.5. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak részletét olyan – letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő – módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás részlete érzékelhetővé tételén túl, valamely számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy szolgáltatásának figyelmeztető, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (pl. távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).

3.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el

3.2.1. Ha szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor a felhasználásért költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételei [7. c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de valamennyi esetben legalább a 3.1.1.–3.1.4. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

3.2.2. A szolgáltató letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj 12%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételei [7. c) pont] 6%-ának megfelelő, de valamennyi esetben legalább a 3.1.5. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

3.2.3. A szolgáltató a 3.2.2. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak részletét olyan – letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő – módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás részlete érzékelhetővé tételén túl, valamely számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy szolgáltatásának figyelmeztető, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (például távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).

3.3. Az előadóművészi jogdíj mértéke videoklipben rögzített előadás esetén

Videoklipben rögzített előadás esetén a szolgáltató az előadás 3.1.1.–3.1.5., 3.2.1., 3.2.2. pontok szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül, annak 50%-át is köteles megfizetni.

3.4. Az előadóművészi jogdíj mértéke előfizetési tartalomszolgáltatás esetén

A 3.1.–3.3. pontoktól eltérően előfizetési zenei tartalomszolgáltatás esetén – a 3.1.1.–3.1.3. pontokban meghatározott jogdíjon felül – az alábbi előadóművészi jogdíj fizetendő.

3.4.1. Amennyiben a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló) külön előfizetési díj ellenében letöltést (tartós másolat készítését) nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra tesz hozzáférhetővé hangfelvételben, illetve videoklipben rögzített előadást, a szolgáltató előfizetőnként az előfizetési díj 25%-ának megfelelő, de legalább előfizetőnként 207 Ft/hó előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

3.4.2. Amennyiben a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló), más szolgáltatásra (például internet- vagy mobiltávközlési szolgáltatásra) szóló előfizetéshez csatoltan, elkülöníthető díj nélkül tesz letöltést (tartós másolat készítését) nem engedő formában előre meghatározatlan számú hívásra hozzáférhetővé hangfelvételben, illetve videoklipben rögzített előadást, a szolgáltató érintett előfizetőnként 207 Ft/hó előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

3.4.3. Amennyiben a szolgáltató a 3.4.1. vagy a 3.4.2. pontok szerinti szolgáltatása részeként hangfelvételben, videoklipben rögzített előadás letöltését (tartós másolat készítését) is lehetővé teszi, a szolgáltató 3.4.1., illetve a 3.4.2. pont szerinti jogdíjon felül

- a) ha bizonyos számú letöltés (tartós másolat készítése) az előfizetés részeként áll az előfizető rendelkezésére, letöltött hangfelvételben és videoklipben rögzített előadás esetén 5 Ft,
- b) ha a szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) külön díj ellenében teszi lehetővé, a külön díj 25%-ának megfelelő, de legalább letöltött hangfelvételben és videoklipben rögzített előadásenként 10 Ft előadóművészi jogdíjat is köteles megfizetni.

3.5.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt

3.5.1.1. Ha legfeljebb 10 előadásrészlet hívható le, a hívások számától függetlenül 14 950 Ft/hó.

3.5.1.2. Ha a hívható előadásrészletek száma 10-nél több, de a 100-at nem haladja meg, a hívások számától függetlenül 74 850 Ft/hó.

3.5.1.3. Ha a hívható előadásrészletek száma meghaladja a 100-at, akkor az 3.5.1.2. pontban meghatározott díjon túl, a 100-on felüli minden egyes előadás után, a hívások számától függetlenül 712 Ft/hó. A jelen pont szerinti jogdíj összege nem haladhatja meg a 149 100 Ft-ot.

3.5.1.4. Ha az előadásból hívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le a 3.5.1.1.–3.5.1.3. pont szerinti jogdíjon felül hívásonként további 73 Ft jogdíj fizetendő.

3.5.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el

Költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételei [7. c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább a 3.5.1. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

3.5.3. Szinkronizált filmalkotás esetén a szolgáltató a 3.5.1.–3.5.2. pont szerinti jogdíjon felül, annak 25%-át is köteles megfizetni.

3.6. A szolgáltató a 3.5.1.–3.5.3. pontokban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, amennyiben a rögzített előadást olyan műszaki feltétellel teszi hívásra hozzáférhetővé, amely alkalmas arra, hogy annak hívását, illetve letöltését (tartós másolat készítését) az igénybe vevő a saját nevében, de más javára kezdeményezze.

3.7. A szolgáltató a 3.1.–3.6. pontoktól eltérően a közönség tagjai által fizetett díj 6%-ának megfelelő, de legalább csatlakoztatott háztartásonként és érintett televíziós, illetve rádióműsoronként 1 Ft/hó előadóművészi jogdíjat köteles fizetni, amennyiben az általa nyilvánosságához közvetített műsorokat az eredeti nyilvánosságához közvetítést időpontját követően – de legfeljebb attól számított 72 óráig – az igénybevevői számára oly módon teszi hívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem („Time-shifting”).

3.8. Jelen díjszabásban meghatározott felhasználások esetében a szolgáltatókkal kötött, a díjszabás megfelelő rendelkezéseiben meghatározott, százalékos jogdíjfizetést előíró felhasználási szerződésekben az MSZSZ-EJI jogdíjkezdvémenyt nyújthat. Jogdíjkezdvémenyt nyújtó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- a) az azzal érintett szolgáltatónak az MSZSZ-EJI-vel szemben jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adatszolgáltatási kötelezettségének eleget tett,
- b) a jogdíjkezdvémeny nyújtását a felhasználás sajátos körülményei [pl. az Szjt. 38.§ (5) bekezdésében említett közcélú intézmények szabad felhasználás körén túlmenő, külön jogszabályban lehetővé tett vállalkozási tevékenység], vagy a felhasználás és ennek folytán a szolgáltató által fizetendő jogdíj jelentős mértéke lehetővé és indokoltá teszi.

A jogdíjkezdvémeny nyújtása során az MSZSZ-EJI a jogdíjkezdvémennyel érintett szolgáltatók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt.

3.9. A jelen díjszabás 4. pontjában meghatározott jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót (áfa), azt a szolgáltatónak az ott meghatározott jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

4. Az előadóművészi jogdíj mértéke, ha az előadóművész kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé

A 3.1. illetve 3.2. pontokban meghatározott előadóművészi jogdíjakat nem kell megfizetni az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

- a) a szolgáltató olyan előadóművész vagy előadóművészek olyan együttese, aki (amely) kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé;
- b) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti;
- c) a szolgáltató által rendelkezésre bocsátott adatokból, illetve nyilatkozatokból egyértelműen megállapítható, hogy az engedély ingyenessége a lehívásra hozzáférhetővé tett előadásban közreműködő valamennyi előadóművészre kiterjedően fenntartható, és a jogkezelés ilyen módon hatékonyabban valósítható meg.

5. A felhasználás egyéb feltételei

5.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a szolgáltató szerződésben állapodnak meg. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az alábbi szabályokat kell alkalmazni.

5.2. A szolgáltató köteles adatot szolgáltatni az előadóművészi jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről és a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló egyéb adatairól, valamint a felhasználás módjáról és mértékéről. Szolgáltató adatszolgáltatási kötelezettségét az MSZSZ-EJI által üzemeltetett www.playlist.hu internetes oldal megfelelő űrlapjának kitöltésével köteles teljesíteni.

5.3. A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban (elektronikus úton) kell eleget tenni, az MSZSZ-EJI által üzemeltetett www.playlist.hu internetes oldal alkalmazásával. Az egyes hozzáférhetővé tett előadásokról szolgáltatott adatoknak tartalmaznia kell legalább a következőket:

- a) a hangfelvétel, a videoklip vagy a filmalkotás címét;
- b) az előadásban közreműködő előadóművészek nevét, filmalkotás esetén a főszereplő, illetve szereplő besorolás feltüntetésével;
- c) a hangfelvételt, a videoklipet vagy a filmalkotást előállító nevét, hangfelvétel esetén ideértve azt az ún. „label” nevet is, amely alatt a hangfelvétel megjelent,
- d) hangfelvételben, videoklipben, illetve filmalkotásban rögzített előadás forgalomba hozatalának évét.

Az adatszolgáltatásnak elkülönítve kell tartalmaznia a csak érzékelésre (például „real audio” típusú meghallgatásra), illetve a letöltésre (tartós másolat készítésére) hozzáférhetővé tett előadások adatait. Ha az előadóművészi jogdíj mértéke a lehívások számától (is) függ, akkor az adatszolgáltatásnak a lehívások számára is ki kell terjednie.

5.4. Az MSZSZ-EJI a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint az előadások felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.

5.5. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, a jelen díjszabás szerinti jogdíj és adatszolgáltatás negyedévente, a naptári negyedév lejártát követő 5. napig esedékes. Az adatszolgáltatást havi bontásban kell teljesíteni.

5.6. Az MSZSZ-EJI a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben engedélyt kér a szolgáltatótól, hogy

- a) nevét,
- b) címét (székhelyét),
- c) az előadás(ok) hozzáférési helyét (például URL cím), illetve
- d) azt a tényt, hogy rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tételére engedélyt kapott az MSZSZ-EJI-től

a rögzített előadás más jogosultjaival, illetve a jogosultak közös jogkezelő szervezeteivel írásban közölje.

6. Értelmező rendelkezések

- a) „Szolgáltató”: a rögzített előadást lehívásra hozzáférhetővé tevő (tartalomszolgáltató), továbbá a tartalomszolgáltatótól különböző, a tartalomszolgáltató felhasználási tevékenységéhez közvetlenül vagy közreműködő(k) útján kapcsolódó hálózati köztes (közvetítő) szolgáltatást nyújtó személy, illetve szervezet.

- b) „Előadásrészlet” vagy „előadás részlete”:
ba) Hangfelvétel esetében előadásonként legfeljebb egy perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának felét.
bb) Filmalkotás esetében előadásonként legfeljebb öt perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának 10%-át.
Ahol a jelen díjszabás előadást említ, azon az előadás részletét is érteni kell.
- c) „Reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevétel”: az a bármilyen forrásból származó, mindazon befizetés és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatás, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

7. A hozzáférést biztosítók felelősségének korlátozása

7.1. Ha a tartalomszolgáltatótól különböző szolgáltató a tartalomszolgáltató által lehívásra történő hozzáférésre felajánlott tartalmat nem ismeri, illetve nem ismerheti, és a jelen díjszabásban meghatározott felhasználási cselekmények közül kizárólag az elektronikus kereskedelmi szolgáltatásokról, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: „Elker. tv.”) 2. § l) pontjában meghatározott hálózati közvetítő szolgáltatás(oka)t nyújt az ott meghatározott feltételekkel, az MSZSZ-EJI és az általa képviselt előadóművészi jogosultak irányában az előadóművészi jogok megsértéséért a továbbiakban nem felel, így jogdíjfizetési kötelezettsége sem áll fenn, amennyiben az Elker. tv.-ben meghatározott értesítési-eltávolítási eljárást – az ott meghatározott feltételek hiánytalan betartásával – lefolytatja. Ha az e pont szerinti szolgáltató a jelen díjszabásban meghatározott felhasználást is megvalósítja, az értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról szerződést köt az MSZSZ-EJI-vel.

7.2. A szerződés tartalmazza, hogy a szolgáltató által végzett, az előző pontban megjelölt tevékenységek előadóművészi jogok szempontjából felhasználást valósítanak meg.

7.3. A 6.1. pont szerinti szerződésben a szolgáltató vállalja, hogy lefolytatja az Elker. tv. 13. §-ban meghatározott értesítési-eltávolítási eljárást abban az esetben, ha az MSZSZ-EJI képviselője útján értesíti a szolgáltatót arról, hogy az MSZSZ-EJI közös jogkezelésébe tartozó előadóművészi teljesítményre vonatkozó jogsértés valósult meg a szolgáltatás nyújtásával összefüggésben.

7.4. A jelen pont szerinti értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról kötött szerződésben a szolgáltató és az MSZSZ-EJI a jogszabályban nem rendezett kérdésekben állapodhatnak meg. A felek szerződési, vagy egyéb nyilatkozataikat, közléseiket, értesítéseiket írásban, teljes bizonyító erejű magánokirati formában teszik meg. A felek hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik, vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus formában tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja. A felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezését visszaigazolni.

8. A díjszabás időbeli hatálya

A jogdíjak és felhasználási feltételek 2012. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.

MSZSZ-EJI

* * *

A díjszabást az Sztj. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye
zeneművek nyilvánosság számára egyedi lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében
fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (I 12)**

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 18. §-ában, 26. § (8) bekezdésének második mondatában, 27. § (3) bekezdésében, valamint 90. § (1) bekezdésében és 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiakban állapítja meg a már nyilvánosságra hozott zeneművek vagy azok részletei (kivéve a zenedrámai műveket, jeleneteiket, keresztmetszeteiket) lehívásra hozzáférhetővé tétele engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit:

I. Fejezet

Az engedély fejében fizetendő szerzői jogdíj

1. Zenemű és videoklip

1.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel (például honlap háttérzene)

Műrészlet/mű száma db	Jogdíj	Jogdíjminimum műrészlet 1 perc alatt Ft/hó	Jogdíjminimum műrészlet és teljes mű 1–7 percig Ft/hó
1–10-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 10%-a, de legalább a jogdíjminimum	2 000	3 000
11–100-ig		9 000	24 000
101–500-ig		28 000	42 000
501–1000-ig		50 000	56 000
1000 felett		50 000 + művenként 5 Ft	56 000 + művenként 10 Ft

A 7 percet meghaladó mű/műrészlet a jogdíjszámítás szempontjából minden további megkezdett hét perc után újabb műnek minősül.

1.2.1. Díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Kategóriák	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma letöltésenként
Zenemű és videoklip megkezdett 7 percenként	a lehívásért fizetett díj 10%-a és a felhasználással elért egyéb bevétel 10%-a, de legalább a jogdíjminimum	8,40 Ft	22 Ft
Teljes zenei album egyben történő lehívása esetén	a lehívásért fizetett díj 12%-a és a felhasználással elért egyéb bevétel 10%-a, de legalább a jogdíjminimum	művenként számított megkezdett zenei percenként 1 Ft	művenként számított megkezdett zenei percenként 2 Ft
Csengőhangként felkínált, legfeljebb 1 perc időtartamú zenemű vagy zeneműrészlet	a lehívásért fizetett díj 10%-a és a felhasználással elért egyéb bevétel 10%-a, de legalább a jogdíjminimum		22 Ft

1.2.2. Műminták – kizárólag az 1.2.1. pontban meghatározott felhasználást segítő, letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel:

1 perc alatti zenemű- és videoklipminták (műrészletek) száma	Jogdíj/hó/Ft
1–500-ig	2 000
501–1000-ig	3 000
1000 felett	5 000

1.3. Előfizetési díj ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel

Az 1.1. és 1.2. pontoktól eltérően zeneművek előfizetési tartalomszolgáltatás keretében történő lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

1.3.1. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló) külön előfizetési díj ellenében letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra tesz hozzáférhetővé zeneműveket, zenei albumokat, illetve videoklipet a fizetendő jogdíj

– előfizetőnként az előfizetési díj 15%-a, de legalább előfizetőnként 150 Ft/hó jogdíjminimum.

1.3.2. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló), más szolgáltatásra (pl. internet- vagy mobiltávközlési szolgáltatásra) vonatkozó előfizetéséhez kapcsolódóan, elkülöníthető díj nélkül tesz letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra hozzáférhetővé zeneműveket, zenei albumokat, illetve videoklipet, a fizetendő jogdíj

– a szolgáltatással érintett előfizetőnként 200 Ft/hó.

1.3.3. Ha a szolgáltató az 1.3.1. vagy az 1.3.2. pontokban meghatározott szolgáltatása részeként zeneművek, zenei albumok, illetve videoklipet letöltését is lehetővé teszi, az 1.3.1., illetve az 1.3.2. pont szerinti szerzői jogdíjon felül az alábbi szerzői jogdíjat is köteles megfizetni:

– ha bizonyos számú letöltés az előfizetés részeként áll az előfizető rendelkezésére, zenemű- és videoklip-letöltésként és megkezdett 7 percenként 5 Ft szerzői jogdíj fizetendő;

– ha a szolgáltató a letöltést külön díj ellenében teszi lehetővé, jogdíjként a külön díj 25%-a, de legalább zenemű és videoklip letöltésként és megkezdett 7 percenként 10 Ft szerzői jogdíjminimum fizetendő.

1.4. Hívódallam lehívásra hozzáférhetővé tétele

Az 1.1.–1.3. pontoktól eltérően hívódallam (ring back tone, fun dial, csengetési visszhang stb.) szolgáltatás esetén az alábbi összegű szerzői jogdíj fizetendő:

– a szolgáltatónak fizetett előfizetési díj 8%-a; valamint

– a szolgáltató által a zenemű kiválasztásért felszámított díj 8%-a; de legalább 18 Ft/mű jogdíjminimum, valamint

– a szolgáltató által a zenemű hívószámhoz rendeléséért felszámított díj 8%-a, de legalább hívószámanként 18 Ft jogdíjminimum.

2. Zeneművek filmekben

2.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel

Film teljes hossza	Jogdíj	Jogdíjminimum Ft/film/hó
Zenés film (koncert, zenés portré stb.) 30'-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 8%-a, de legalább a jogdíjminimum	225
Zenés film (koncert, zenés portré stb.) 31'-60'-ig		450
Zenés film (koncert, zenés portré stb.) 61' felett		900
Játékfilm 30'-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 5%-a, de legalább a jogdíjminimum	157
Játékfilm 31'-60'-ig		315
Játékfilm 61' felett		630
Egyéb film és audiovizuális tartalom 30'-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	112
Egyéb film és audiovizuális tartalom 31'-60'-ig		225
Egyéb film és audiovizuális tartalom 61' felett		400

2.2. Díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel:

2.2.1.

Film teljes hossza	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma letöltésenként
Zenés film (koncert, zenés portré stb.) 30'-ig	a lehívásért fizetett díj 8%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 8%-a, de legalább a jogdíjminimum	16 Ft	24 Ft
Zenés film (koncert, zenés portré stb.) 31'-60'-ig		28 Ft	32 Ft
Zenés film (koncert, zenés portré stb.) 60' felett		30 Ft	40 Ft
Játékfilm 30'-ig	a lehívásért fizetett díj 5%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 5%-a, de legalább a jogdíjminimum	12 Ft	15 Ft
Játékfilm 31'-60'-ig		15 Ft	25 Ft
Játékfilm 61' felett		25 Ft	30 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 30'-ig	a lehívásért fizetett díj 4%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	10 Ft	12 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 31'-60'-ig		14 Ft	16 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 61' felett		20 Ft	20 Ft

2.2.2. Film és más audiovizuális tartalom esetében – amennyiben a szolgáltató a zenefelhasználásra vonatkozóan a jelen jogdíjkezelési szabályzat alapján kötött felhasználási szerződésben előírt adatszolgáltatási kötelezettségét teljesíti – a szerzői jogdíj a filmbeli zenefelhasználás időtartamának a teljes film játszási idejéhez viszonyított arányában fizetendő.

2.2.3. Ha a letöltést nem engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel díjfizetés ellenében történik, és a szolgáltató a szolgáltatás keretében műveket időszakosan ingyenesen is hozzáférhetővé tesz (pl. közönségszerzés, ajándék, promóció céljából), ezen művek után az 2.2.1. pont szerinti jogdíjakat, legalább az ott meghatározott jogdíjminimumot köteles megfizetni.

2.3. Előfizetési díj ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel

Az 2.1. és 2.2. pontoktól eltérően film és más audiovizuális tartalom előfizetési díj ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

2.3.1. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló) külön előfizetési díj ellenében letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra tesz hozzáférhetővé filmeket és más audiovizuális tartalmat a fizetendő jogdíj

– előfizetőnként az előfizetési díj 5%-a, de legalább a szolgáltató választása alapján előfizetőnként 50 Ft/hó jogdíjminimum vagy a 2.1. pontban filmenként meghatározott jogdíjminimum.

2.3.2. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló), más szolgáltatásra (pl. internet-, IPTV, mobiltávközlési szolgáltatásra) vonatkozó előfizetéséhez kapcsolódóan, az előfizető számára elkülönített díj nélkül tesz letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra hozzáférhetővé filmeket és más audiovizuális tartalmat a fizetendő jogdíj

– az előfizetési díjból a szolgáltató által számviteli bizonylatokkal alátámasztott módon a felhasználással kapcsolatban elkülönített díjrész 6%-a, valamint a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 6%-a, de legalább a szolgáltatással érintett előfizetőnként 50 Ft/hó.

2.3.3. Ha a szolgáltató az 2.3.1. vagy az 2.3.2. pontokban meghatározott szolgáltatása részeként filmek és más audiovizuális tartalom letöltését is lehetővé teszi, vagy a szolgáltatás keretében egyes műveket időszakosan díjfizetés ellenében tesz hozzáférhetővé, e felhasználások után a 2.2. pont szerinti jogdíjakat is köteles megfizetni.

3. Zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele rádió- vagy televízió-szervezet saját műsorában (például saját műsor műsorszámainak archívuma)

3.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Műsorszám/műsorszám-részlet darabszám	Jogdíj	Jogdíjminimum Ft/hó
1 000-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	40 000
1 001–5 000-ig		70 000
5 001–20 000-ig		100 000
20 000 felett		150 000

3.2. Díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel

Műsorszám/műsorszám-részlet teljes hossza:	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma letöltésként
legfeljebb 15'	a lehívásért fizetett díj 4%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	5 Ft	8 Ft
16'–30'-ig		10 Ft	12 Ft
31'–60'-ig		14 Ft	16 Ft
60' felett		20 Ft	20 Ft

3.3. Ha a rádió-, illetve televízió-szervezet a saját, nyilvánosságához sugárással vagy más módon közvetített műsorában (ide nem értve a lehívásra hozzáférhetővé tett műsort) szereplő műsorszámot letöltést nem engedő módon ingyenesen és egyéb bevétel elérése nélkül tesz lehívásra hozzáférhetővé, a 3.1. pontban meghatározott jogdíjminimum megfizetésétől eltérően választhatja, hogy e felhasználás fejében az Artisjus adott időszakban hatályos RTV jelű jogdíjközleménye alapján az általa, bevételei alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül annak 4%-át fizeti meg szerzői jogdíjként. A rádió- vagy televízió-szervezet ilyen választása esetén is köteles a lehívásra hozzáférhetővé tétel fejében legalább összesen 12 000 Ft szerzői jogdíjminimumot fizetni havonta. A rádió-, illetve televízió-szervezet az e pont szerinti választási lehetőséggel akkor élhet, ha választásáról a jelen jogdíjközlemény hatályba lépése napját követő 30 napon belül írásban értesíti az ARTISJUS-t.

3.4. A jelen 3. pont nem alkalmazható zeneművek, videoklipek, illetve zenei műsorszámok és játékfilmek lehívásra hozzáférhetővé tételére, ezekben az esetekben a rádió-, illetve televízió szervezet felhasználására az 1., illetve 2. pont szerinti jogdíjakat kell alkalmazni.

4. Zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele internetes sajtótermékben

4.1. Internetes sajtótermékben letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén az internetes sajtótermék kiadója által az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

Film vagy audiovizuális tartalom, illetve ezek részletei 30'-ig darabszám	Jogdíj	Jogdíjminimum Ft/hó
1 000-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	40 000
1 001–5 000-ig		70 000
5 001–20 000-ig		100 000
20 000 felett		150 000

4.2. Internetes sajtótermékben díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén az internetes sajtótermék kiadója által az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

Film vagy audiovizuális tartalom, illetve ezek részletei 30'-ig darabszám:	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimума lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimума letöltésként
legfeljebb 15'	a lehívásért fizetett díj 4%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	5 Ft	8 Ft
16'–30'-ig		10 Ft	12 Ft

5. Egyes digitális rádió- és televízióműsor továbbközvetítéssel összefüggő (pl. IPTV-) szolgáltatások

Az 1., 2., 3. és 4. pontoktól eltérően digitális rádió- és televízióműsor továbbközvetítési szolgáltatások egyes interaktív részszoftalkatásai tekintetében zeneművek felhasználása után az alábbi díjak fizetendők:

5.1. Digitális központi személyi műsorrögzítő szolgáltatás (ún. NPVR)

Amennyiben a szolalkatató digitális személyi műsorrögzítő szolalkatást nyújt, az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

– a digitális rádió- és televízió-továbbközvetítésre eső előfizetési díj 3%-a.

5.2. Időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolalkatás (ún. catch up vagy archív TV)

Amennyiben a szolalkatató időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolalkatást nyújt, az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

– a digitális rádió- és televízióműsor továbbközvetítésre eső előfizetési díj 4%-a.

5.3. Amennyiben a szolalkatató digitális központi személyi műsorrögzítő szolalkatást és időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolalkatást egyaránt nyújt, ezekért összesen a digitális rádió- és televízió-továbbközvetítésre eső előfizetési díj 6%-át köteles megfizetni. Amennyiben az NPVR és az archív TV szolalkatás nem biztosított valamennyi csatornára egy előfizetői csomagon belül, úgy a jogdíj alapjául az NPVR és az archív TV szolalkatási arányok százalékanak átlaga szolalk. Azokra az előfizetői csomagokra, amelyekben az NPVR és az archív TV szolalkatás nem elérhető, fizetési kötelezettség nem áll fenn.

6. Felhasználói tartalom részét képező zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele videomegosztó szolalkatás útján

Felhasználói tartalom részét képező zeneművek videomegosztó szolalkatás útján történő, letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén a videomegosztó szolalkatató által az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

Jogdíj	
Kategória	Jogdíj mértéke
Zenemű és videoklip	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 10%-a, de legalább a jogdíjminimum
Zenés film (koncert, zenés portré stb.) és játékfilm részlete	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 7%-a, de legalább a jogdíjminimum
Egyéb film és audiovizuális tartalom	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 1%-a, de legalább a jogdíjminimum

Jogdíjminimum	
Felhasználói tartalom megkezdett 15 percenként (db)	Jogdíjminimum mértéke Ft/hó
1–500-ig	15 000
501–5 000-ig	50 000

Jogdíjminimum	
Felhasználói tartalom megkezdett 15 percenként (db)	Jogdíjminimum mértéke Ft/hó
5 000–10 000-ig	100 000
10 001–50 000-ig	200 000
50 001–200 000-ig	300 000
200 000 felett	400 000

II. Fejezet

A jogdíjközlemény általános szabályai

1. Fogalmak

Jelen jogdíjközlemény alkalmazásában az alábbi fogalmak jelentése a következő:

1.1. Digitális központi személyi műsorrögzítő szolgáltatás (NPVR): az előfizető által a műsorfolyamból tetszőlegesen kiválasztott szerzői jogi védelem alatt álló bármely tartalom tartós másolat formájában történő digitális rögzítésére az előfizető számára a szolgáltató ellenőrzése alatt álló, a digitális vevődekódtól, illetve set-top-boxtól különböző, távoli tárhelyen személyi műsorrögzítő szolgáltatás nyújtása, és onnan az előfizető számára tetszőleges időpontban a művek lehívásra hozzáférhetővé tétele.

1.2. Díjfizetés ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel: olyan lehívásra hozzáférhetővé tétel, ahol a nyilvánosság tagja a műhöz való hozzáférésért elsősorban lehívásonként számított ellenértéket fizet, kivéve azt az esetet, amikor a nyilvánosság tagja a hozzáférésért előfizetési díjat fizet.

1.3. Egyéb bevétel: a szolgáltató által a felhasználással összefüggésben elért bevétel bármilyen forrásból, ideértve mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat, amelyekre az adott szolgáltató beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed, kivéve a nyilvánosság tagja által a műhöz való hozzáférésért bármely formában fizetett ellenértékből származó bevételt. Egyéb bevétel különösen a felhasználással összefüggésben elért reklámbevétel.

1.4. Előfizetési díj: a nyilvánosság tagja (előfizető) által havi vagy más időegységre szóló átalány jelleggel fizetett díj.

1.5. Egyéb hasonló, műfelhasználással összekapcsolt üzenet: olyan szolgáltatás, amellyel a szolgáltató zeneműveket (műrészleteket) csak érzékelést engedő lehívásra hozzáférhetővé tesz, és a hozzáférhetővé tett művek közül a szolgáltatást igénybe vevő személy által egyedileg kiválasztott művet (műrészletet) a személy saját üzenetéhez kapcsolva harmadik személy számára érzékelhetővé tesz.

1.6. Film vagy audiovizuális tartalom: mozgóképek hanggal összekapcsolt sorozata, függetlenül attól, hogy szerzői jog által védett filmalkotásnak minősül vagy sem, kivéve a jelen jogdíjközlemény alkalmazásában a videoklipet.

1.7. Hívódallam (ring back tone, fun dial, csengetési visszhang stb.): az előfizető által a szolgáltató adatbázisából kiválasztott, a hívó számához rendelhető és a hívó számára hallható csengetési hangot helyettesítő zenemű, illetve zeneműrészlet.

1.8. Időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatás (catch up vagy archív TV): egyes, különböző csomagokba foglalt rádió-, illetve televízióműsoroknak, illetve azok részleteinek, egyes műsorszámainak az előfizető által megválasztott, a műsorfolyam eredeti továbbközvetítésétől eltérő időpontban történő, az időben eltolt műsorérzékelésre biztosított időtartam alatt egyedi kiválasztás alapján lehívásra hozzáférhetővé tétele.

1.9. Ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel: olyan lehívásra hozzáférhetővé tétel, ahol a nyilvánosság tagja a műhöz való hozzáférésért – sem lehívásonként, sem előfizetési díj formájában, sem egyéb formában – ellenértéket nem fizet.

1.10.1. Internetes sajtótermék: elektronikus hírközlési hálózat útján, szerkesztői felelősség mellett hozzáférhetővé tett, hatósági nyilvántartásba vett újság vagy hírportál.

1.10.2. Internetes sajtótermék kiadója: az internetes sajtótermék hatósági nyilvántartásában kiadóként megjelölt természetes vagy jogi személy, vagy jogi személyiség nélküli gazdasági társaság.

1.11. Jogdíjminimum: a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétel fejében fizetendő jogdíj, amelyet a szolgáltató a jogdíjközlemény alkalmazandó pontja szerint akkor is köteles megfizetni, ha a felhasználással összefüggésben semmilyen bevételt nem ér el vagy a bevétele alapján számított jogdíj a jogdíjminimumot nem éri el.

1.12. MMS (multimédia üzenet): olyan szolgáltatás, amellyel a szolgáltató mobil rádiótelefon-készülékre olyan adatcsoporthoz tartozó képi megjelenítéssel összekapcsolva a szolgáltató által hozzáférhetővé tett zeneműveket (műrészleteket) tartalmaz.

1.13. Mobiltelefon csengőhang: elektronikus hírközlő hálózat útján bármely műszaki megoldás útján átvitt adat mobil rádiótelefon-készülékre való érkezését jelző, elsősorban figyelmeztető, megkülönböztető céllal felhasznált, legfeljebb 1 perces időtartamú zenemű vagy zeneműrészlet, ideértve az ún. true tone és a videócsengőhangokat is (a továbbiakban: csengőhang).

1.14. Nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel: műveknek vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: művek) vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvánossághoz közvetítése, amelynek során a közönség tagjai a művekhez úgy férhetnek hozzá, hogy mind az egyes műveket, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (lehívás) (a továbbiakban: lehívásra hozzáférhetővé tétel vagy felhasználás). A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott műveket számítógépre vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

1.14.1. Letöltést nem engedő felhasználás: nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétel, ahol a szolgáltató csak azt teszi lehetővé, hogy a nyilvánosság tagja a lehívott művet érzékelje (meghallgassa) úgy, hogy arról számítógépére vagy bármely hordozóra tartós másolatot nem készíthet.

1.14.2. Letöltést engedő felhasználás: nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétel, ahol a szolgáltató lehetővé teszi, hogy a nyilvánosság tagja a lehívott műről számítógépére vagy bármely hordozóra tartós (korlátlan vagy korlátozott) másolatot készítsen.

1.15. Rádió- vagy televízió-szervezet saját műsorában szereplő műsorszám: a rádió- vagy televízió-szervezet által a nyilvánossághoz földi vagy műholdas sugárzással, illetve vezeték útján vagy egyéb módon átvitt (ide nem értve a nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tételt) saját műsorában szereplő egyes audio vagy audiovizuális műsorszám, függetlenül attól, hogy az önállóan szerzői jogi védelemben részesül-e vagy sem.

1.16. Szolgáltató: a művet, illetve tartalmat lehívásra hozzáférhetővé tétel céljára többszöröző, a lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló, továbbá a hozzáférhetővé tétel céljára felajánlott műhöz, illetve tartalomhoz történő hozzáférést biztosító, illetve abban részt vevő olyan személy vagy szervezet, ideértve az internetes sajtótermék kiadóját is, amely az Sztj. 18. §-ában, illetve a 26. § (8) bekezdésében meghatározott felhasználási cselekményt valósít meg.

1.17. Videoklip: elsődlegesen egy adott zenemű illusztrálására, aláfestésére megalkotott audiovizuális mű.

1.18. Videomegosztó szolgáltatás útján hozzáférhetővé tett felhasználói tartalom: a videomegosztó szolgáltatást igénybe vevő személyek által a nyilvánosságnak (közönségnek) érzékelésre szánt tartalom, amelynek rögzítését és letöltést nem engedő lehívásra hozzáférhetővé tételét a videomegosztó szolgáltató az ellenőrzése alatt álló tárhelyen és az általa működtetett videomegosztó szolgáltatással teszi lehetővé.

1.19. Zenemű- és videoklipminta: a szolgáltató által lehívásra (érezékelésre, illetve letöltésre) felkínált zenemű és videoklip kiválasztását szolgáló, 1 perces meg nem haladó tartamú műrészlet.

2. A felhasználási engedély terjedelme, jogszavatosság

2.1. Az ARTISJUS már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek akár önálló, akár film részeként történő, jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználásának engedélyezésére köt szerződést a szolgáltatóval (felhasználó).

2.2. Ha az ARTISJUS és a szolgáltató között a nyilvánossághoz közvetítés engedélyezésére létrejött szerződés másként nem rendelkezik, a felhasználások fejében az I. fejezet 1., 2., 3. pontjaiban meghatározott és szerződésszerűen megfizetett jogdíj a műveknek a szolgáltatók ellenőrzése alatt álló számítógépre vagy bármely digitális hordozón rögzített elektronikus adatbázisba történő, az ismételt lehívásra hozzáférhetővé tételt is lehetővé tevő rögzítéséért járó jogdíjat is magában foglalja.

2.3. Az I. fejezet 1. és 2., 3. pontjaiban meghatározott jogdíj nem foglalja magában

- a színpadra szánt zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik lehívásra nyilvánossághoz közvetítésének, és a zenei nagyjog fogalma alá tartozó egyéb zeneművek lehívásra nyilvánossághoz közvetítésének szerzői jogdíját;
- olyan művek jogdíját, amelyek tekintetében igazolt jogosultjuk az Sztj. 92. § (1) bekezdésében meghatározott jogszerű nyilatkozatot tett;

- a zene reklámcélra történő rögzítésének (hangfelvételének), valamint megváltoztatásának, átdolgozásának szerzői jogdíját;
- a 2.1. pont alá nem tartozó egyéb szerzői mű (így különösen az audiovizuális mű) vagy szomszédos, illetve kapcsolódó jogi teljesítmény (így különösen a film, hangfelvétel, előadóművészi teljesítmény) felhasználásáért járó jogdíjat.

E művek és teljesítmények lehívásra hozzáférhetővé tételéhez a jelen jogdíjközlemény szerinti szerzői engedélyen felül az egyéb érintett jogosultak (így különösen a szerzői mű esetében a szerzői jogosult, audiovizuális mű, illetve film vagy hangfelvétel esetében a filmelőállító, illetve a hangfelvétel-előállító és az előadóművész) engedélye is szükséges.

2.4. A jelen jogdíjközleményben átalányjelleggel meghatározott jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy ezekben az esetekben az ARTISJUS által gyakorolt közös jogkezelés hatálya alá nem tartozó művek (szerzői jogi védelem alatt a védelmi idő eltelte miatt már nem álló, vagy olyan művek, amelyek tekintetében a szerzői jogosult az Szjt. 92. § (1) bekezdésében meghatározott jogszerű nyilatkozatot tett) felhasználása is megtörténhet.

2.5. Amennyiben a szolgáltató az I. fejezetben meghatározott felhasználás során kizárólag szerzői jogi védelem alatt nem álló műveket használ fel és ezt a tényt hitelt érdemlően igazolja, felhasználási engedélykérési és jogdíjfizetési kötelezettség nem áll fenn.

2.6. Abban az esetben, ha a jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíj adott időegységre (hónapra) fizetendő, hacsak nincs a jogdíjközlemény I. fejezetében ezzel kifejezetten ellenkező kikötés, a jogdíj megfizetésével a szolgáltató az adott időegységre vonatkozóan a tényleges lehívások számától függetlenül (azaz korlátlan számú lehívásra) teheti a nyilvánosság számára hozzáférhetővé a művet.

2.7. A jelen jogdíjközlemény körében az ARTISJUS a saját nevében jogosult a szolgáltatóknak a felhasználási engedélyeket megadni, velük szemben a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a szolgáltatóknak számlát kibocsátani és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni.

2.8. Az ARTISJUS helytáll azért, hogy a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználások tekintetében – kivéve az Szjt. 91. § (2) bekezdés szerinti nyilatkozatot tett (a továbbiakban: az ARTISJUS által nem képviselt) jogosultakat – kizárólagosan jogosult szerzői felhasználási engedélyt adni, azaz az ARTISJUS által nem képviselt jogosultak vagy megbízottjuk kivételével más személy, szervezet jogszerűen nem érvényesíthet igényt a szolgáltatóval szemben. A jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználási cselekmények szerzői közös jogkezelési engedélyezése körében más személlyel, szervezettel való megállapodás, másnak történő díjfizetés az ARTISJUS irányában nem hatályos, és nem mentesíti a szolgáltatót a szerzői jog megsértésének jogkövetkezményei alól [Szjt. 87. § (1) bekezdés].

3. Díjfizetéssel kapcsolatos rendelkezések

3.1. Általános rendelkezések

3.1.1. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A szolgáltató az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben, utólagos jogdíjfizetés esetén visszamenőleges hatállyal szerzi meg.

3.1.2. Ha a szolgáltató a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó több felhasználási cselekményt végez, minden egyes felhasználás tekintetében köteles megfizetni a szerzői jogdíjat.

3.1.3. Ha a jelen jogdíjközlemény alapján a jogdíjat a bevétel vagy a lehívásért fizetett díj arányában kell megfizetni, a fizetendő jogdíj alapja a bevétel vagy a lehívásért a szolgáltatás igénybe vevője által fizetett díj nettó (áfa nélküli) összege.

3.1.4. Amennyiben a szolgáltató felhasználási szerződésre irányadó jogdíjfizetési időszakon belül változtatja a lehívásra hozzáférhetővé tett művek kínálatát, az adott jogdíjfizetési időszakra vonatkozó díj meghatározásakor a hozzáférhetővé tett művek vagy műrészletek jogdíjalapot képező darabszámába beleszámít minden olyan mű vagy műrészlet, amelyet a szolgáltató az adott jogdíjfizetési időszakban hozzáférhetővé tett.

3.1.5. Amennyiben a jelen jogdíjközlemény alapján a filmekbe foglalt zene időtartamának a film teljes hosszához viszonyított arányában fizetendő meg a jogdíj, de ezen arányt a szolgáltató adatközlése során az ARTISJUS-szal nem közli, a jogdíj megállapításakor a zenefelhasználás arányát 100%-nak kell tekinteni.

3.1.6. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, a zeneművek nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétele körébe eső felhasználások esetén vagy abban az esetben, ha a jogdíjat a felhasználó által a közönség tagja irányában alkalmazott üzleti modell miatt nem lehet a jogdíjközlemény egyes, egyébként az adott felhasználásra alkalmazandó rendelkezései alapján megállapítani, a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és

arányainak alkalmazásával az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő. E rendelkezés alkalmazható abban az esetben is, ha a szolgáltató a szolgáltatást igénybe vevővel szemben a jelen jogdíjközleményben nem említett ellenérték-meghatározási módot alkalmaz.

3.1.7. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

3.2. Esedékesség, késedelmes fizetés

3.2.1. A jogdíjszámításhoz szükséges adatszolgáltatás (elszámolás) naptári negyedéves időszakra nyújtandó. A jogdíj a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes. Ha a felhasználási szerződés bármely okból megszűnik, az elszámolás a megszűnés napjára nézve a megszűnéstől számított tizenöt napon belül, a jogdíj a megszűnést követő hónap utolsó napjáig esedékes.

3.2.2. Az ARTISJUS azonnali hatállyal felmondhatja a felhasználási szerződést, ha a szolgáltató a felhasználási szerződésben rögzített jogdíjfizetési kötelezettségének határidőben nem tesz eleget, és mulasztását a felszólítást követő 5 munkanapon belül sem pótolja (lényeges szerződésszegés). Ebben az esetben ismételt szerződéskötéshez az ARTISJUS óvadék letételét kérheti, amelynek összege a szolgáltató által végzett felhasználáshoz hasonló átlagos felhasználás negyedévi jogdíjszintjéhez igazodik.

3.2.3. Az esedékességet követő jogdíjfizetés esetén a Ptk. 301/A. §-a szerinti késedelmi kamatfizetés kezdő napja az esedékesség utolsó napja. Ha a szolgáltató a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, és a felhasználásra jogosító szerződést a felek utólag, a felhasználás megkezdésének időpontjára visszamenőleges hatállyal kötik meg, a késedelmi kamat megfizetésének kezdő időpontja a felhasználás megkezdésének napja.

3.3. Kedvezmények

3.3.1. Zeneművek jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználása esetében a szolgáltatókkal kötött, a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott, %-os szerzői jogdíjfizetést előíró felhasználási szerződésekben az ARTISJUS jogdíjkedvezményt nyújthat, ha

- az azzal érintett szolgáltatónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adatközlési kötelezettségének az Szjt. 92. § (5) bekezdésére figyelemmel eleget tett,
- a jogdíjkedvezmény nyújtását a felhasználás sajátos körülményei [pl. az Szjt. 38. § (5) bekezdésben említett közcélú intézmények szabad felhasználás körén túlmenő, külön jogszabályban lehetővé tett vállalkozási tevékenysége; a felhasználást magában foglaló szolgáltatásnak a már ismert és alkalmazott szolgáltatásokhoz képest jellegében, tartalmában, bevételi vagy díjazási szerkezetében megnyilvánuló újszerűsége, vagy a felhasználás és ennek folytán a szolgáltató által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke] lehetővé és indokoltá teszik.

3.3.2. A szolgáltató által fizetendő jogdíj elszámolási időszakonként 5%-kal csökken, ha a szolgáltató a jelen jogdíjközleménnyel érintett szolgáltatásai megismertetése érdekében közzétett reklámjának (hirdetéseinek) hitelt érdemlő módon igazolt költségei elérik vagy meghaladják az általa az adott elszámolási időszakban fizetendő jogdíj 5%-át. A kedvezmény akkor nyújtható, ha az azzal érintett szolgáltatónak az ARTISJUS-szal szemben szerzőijogdíj-tartozása nincs és a felhasználás mértékére vonatkozó adatközlési kötelezettségének az Szjt. 92. § (5) bekezdésére figyelemmel eleget tett.

3.3.3. A jogdíjkedvezmény nyújtása során az ARTISJUS a jogdíjkedvezménnyel érintett szolgáltatók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt.

4. Adatszolgáltatással kapcsolatos rendelkezések

4.1. Általános rendelkezések

4.1.1. A szolgáltató az I. fejezet és a 3. pont szerinti jogdíjfizetés mellett az Szjt. 16. § (7) és 92. § (5) bekezdése alapján adatszolgáltatásra is köteles.

4.1.2. A szolgáltató köteles a szolgáltatásához egy ingyenes hozzáférést biztosítani az ARTISJUS részére.

4.1.3. A szolgáltató adatszolgáltatási kötelezettségének úgy köteles eleget tenni, hogy az ARTISJUS által a felhasználási szerződésben meghatározott adatokat a 2003. évi C. törvény adatvédelemre vonatkozó rendelkezéseit nem sértő

módon, a műlehívással egyidejűleg internetes kapcsolat útján az ARTISJUS e célra folyamatosan fenntartott adatbázisába regisztrálja. Az adatokat az ARTISJUS üzleti titokként kezeli.

4.1.4. A zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén (pl. SMS, MMS, egyéb, műfelhasználással összekapcsolt üzenet útján történő felhasználás) a szolgáltató az Szt. 16. § (7) bekezdése és 92. § (5) bekezdése alapján köteles hitelt érdemlően [pl. a szolgáltatás elérési azonosítójának (telefonszámának) különválasztása útján] akként elkülöníteni a zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tételének mértékére vonatkozó adatokat, hogy a 4.1.2. pont szerint a felhasználás mértéke megállapítható legyen. Ha a felhasználás mértékére vonatkozó adatokat a szolgáltató a jelen jogdíjközleménnyel nem érintett egyéb emelt díjas szolgáltatás (pl. mobillogó-szolgáltatás) adataitól hitelt érdemlően nem különíti el, az ARTISJUS a jogdíjszámítás alapjául az érintett emelt díjas szolgáltatással elért bevételt, illetve az összes lehívás számát veszi figyelembe.

4.1.5. Az ARTISJUS vagy megbízottja a jogdíjszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a felhasználás módját és mértékét ellenőrizheti.

4.1.6. A szolgáltató köteles az ARTISJUS-szal történő egyeztetés alapján a lehívásra hozzáférhetővé tett mű azonosítására alkalmas elektronikus jogkezelési adatot [Szt. 96. § (2) bekezdés] a lehívásra hozzáférhetővé tett művön, illetve ahhoz kapcsolva kezelni. E kötelezettség csak az említett adat alkalmazásának nemzetközi gyakorlatban való elfogadásától vagy szabvánnyá minősítésétől kezdve áll fenn.

4.1.7. A jelen jogdíjközlemény alapján kötött felhasználási szerződésben az ARTISJUS és a szolgáltató az adatszolgáltatási kötelezettség más módon történő teljesítésében is megállapodhat.

4.2. Esedékesség, késedelmes adatszolgáltatás

4.2.1. Mivel a lehívásra hozzáférhetővé tétel fejében fizetett jogdíjak felosztásához a 4.1.2. pontban meghatározott adatok nélkülözhetetlenek, lényeges szerződésszegés, ha a szolgáltató a jogdíj megállapításához szükséges adatokat a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben nem közli. Az ARTISJUS azonnali hatállyal felmondhatja a felhasználási szerződést, ha a felhasználó mulasztását a felszólítást követő 5 munkanapon belül sem pótolja.

4.2.2. Az adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén, feltéve, hogy mulasztását az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően sem pótolja, a felhasználó a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által a késedelemmel érintett időszakot megelőző első olyan naptári negyedéves időszakra fizetett szerzői jogdíj 0,5%-a, amely időszakban a felhasználó a késedelmes adatszolgáltatással érintett szolgáltatásra vonatkozó adatszolgáltatását szerződésszerűen teljesítette, de legalább egy napra 1500 Ft. A késedelem minden napjára 1500 Ft kötbért köteles fizetni az a felhasználó is, aki/amely korábbi időszakra vonatkozóan a késedelmes adatszolgáltatással érintett szolgáltatására vonatkozóan adatszolgáltatást még nem teljesített. A kötbért a felhasználó a napi kötbér alapulvételével legfeljebb 184 napra számítottan köteles megfizetni.

4.3. Hibás adatszolgáltatás

4.3.1. Amennyiben az ARTISJUS által megadott felhasználási engedély hatálya alá tartozó művek számának/arányának megállapítását a hiányos/hibás szolgáltatói adatszolgáltatás nem teszi lehetővé, a díjat az összes felhasznált műre meg kell fizetni. Ez esetben az ARTISJUS által megadott felhasználási engedély hatálya alá nem tartozó művekre megfizetett jogdíjat a szolgáltatónak a részletes adattisztázást követően visszafizeti (elszámolás).

4.3.2. Mivel a lehívásra hozzáférhetővé tétel fejében fizetett jogdíjak felosztásához a 4.1.2. pontban meghatározott adatok nélkülözhetetlenek, lényeges szerződésszegés, ha a felhasználó ezt az adatszolgáltatást hibásan teljesíti. Az ARTISJUS azonnali hatállyal felmondhatja a felhasználási szerződést, ha a felhasználó mulasztását a felszólítást követő 5 munkanapon belül sem pótolja.

4.3.3. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hibásan teljesíti, feltéve, hogy mulasztását az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően sem pótolja, az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által a hibás adatszolgáltatással érintett időszakot megelőző első olyan naptári negyedéves időszakra fizetett szerzői jogdíj 0,5%-a, amely időszakban a felhasználó a késedelmes adatszolgáltatással érintett szolgáltatásra vonatkozó adatszolgáltatását szerződésszerűen teljesítette, de legalább egy napra 1500 Ft. A késedelem minden napjára 1500 Ft kötbért köteles fizetni az a felhasználó is, aki/amely korábbi időszakra vonatkozóan a késedelmes adatszolgáltatással érintett szolgáltatására vonatkozó adatszolgáltatást még nem teljesített. A kötbért a felhasználó a napi kötbér alapulvételével legfeljebb 184 napra számítottan köteles megfizetni.

4.3.4. Amennyiben a hibás adatszolgáltatást az ARTISJUS a 4.1.4. pont szerinti ellenőrzése során tárja fel, és az elszámolásában közölt és az ellenőrzéskor feltárt, jogdíjszámolás alapjául szolgáló adatok között 5%-nál nagyobb eltérés mutatkozik, a szolgáltató hibás teljesítési kötbérént köteles megfizetni legalább az eltérésből adódó, a felhasználó által fizetendő jogdíjkülönbözet kétszeresét, abban az esetben is, ha a 4.3.3. pont szerinti hibás teljesítési kötbér ennél alacsonyabb lenne.

5. A szolgáltató felelőssége

5.1. Tartozásátvállalás

5.1.1. Amennyiben a jelen jogdíjközléssel érintett felhasználási folyamatban több olyan személy vagy szervezet működik közre, amely az 1.16. pont szerint szolgáltatónak minősül, köztük a jelen Jogdíjközlés alapján fizetendő jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásnak az ARTISJUS írásba foglalt hozzájárulása esetén van helye. Ezen hozzájárulás feltétele különösen, hogy a tartozást átvállaló szolgáltató

- a lehívásra hozzáférhetővé tétel teljes felhasználási folyamatában az összes közreműködőt és közreműködőként a tanúsított felhasználási cselekményt (többszörözés, illetve nyilvánossághoz közvetítés) az ARTISJUS-szal legkésőbb a szolgáltatás megkezdésekor írásban megjelölje, valamint
- írásban kötelezettséget vállaljon annak biztosítására, hogy az ARTISJUS a felhasználás módját, körülményeit és mértékét a teljes felhasználási folyamat összes közreműködője tekintetében személyesen vagy képviselője útján ellenőrizni tudja.

5.1.2. Az ARTISJUS hozzájárulhat ahhoz is, hogy a tartozást a külföldi szolgáltató belföldi képviselője vállalja át, ha a képviselő igazolja, hogy fel van jogosítva a saját nevében a szolgáltató javára, vagy a szolgáltató nevében és képviselőjében bármely más, a lehívásra hozzáférhetővé tétel folyamatában részt vevő szolgáltatóval szerződést kötni és/vagy e körben ellenértéket átvenni, illetve az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötni, és ennek fejében jogdíjat fizetni.

5.2. A közvetítő szolgáltatók felelőssége korlátozásának szabályai

5.2.1. Ha az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: Ektv.) 2. § l) pontjában meghatározott közvetítő szolgáltató az Ektv. 9–11. §-okban meghatározott feltételeknek megfelel, és egyébként úgy jár el, ahogy az az adott helyzetben általában elvárható, az ARTISJUS és az ARTISJUS által képviselt bel- és külföldi zenei és irodalmi szerzői jogosultak irányában a szerzői jogsértésért az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontjában meghatározott jogkövetkezményeken (a jogsértéstől eltoltás és abbahagyásra kötelezés) túl nem felel, így engedélyt sem kell kérnie, és jogdíjfizetési kötelezettsége sem áll fenn.

5.2.2. Ha a jelen fejezet 5.2.1. pont szerint eljáró közvetítő szolgáltató önként vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodás alapján lefolytatja az Ektv. 13. § szerinti eljárást, mentesül az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontjában meghatározott jogkövetkezménytől is.

5.2.3. A jelen fejezet 5.2.2. pont szerinti megállapodás az Ektv. 13. §-ban meghatározott tartalom felül az Ektv. 13. § (11) bekezdésében meghatározott felhatalmazás alapján az alábbiakat tartalmazza:

- a közvetítő szolgáltató által végzett, a jelen fejezet 5.2.1. pontjában felsorolt tevékenységek szerzői jogi felhasználást valósítanak meg;
- az ARTISJUS a sérelem tárgyát és a jogsértést valószínűsítő tényeket, továbbá a szerzői jogot sértő tartalmú információ azonosításához szükséges adatokat akként határozza meg, hogy megjelöli a lehívásra hozzáférhetővé tétel általa gyakorolható engedélyezésére vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket [Szjt. 27. §, 91. § (1) bekezdés, 92. § (3) bekezdés] és a közös jogkezelő egyesületekről szóló nyilvántartásba vételét tartalmazó, a hivatalos lapban megjelent közlemény megfelelő részeit, és egyben kijelenti, hogy csak olyan szerzői mű tekintetében és csak olyan vagyoni jog érvényesítése iránt lép fel, amely a megjelölt jogszabályi rendelkezések és nyilvántartásba vétel alapján közös jogkezelésébe tartozik;
- a felek a megállapodással összefüggésben hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus úton tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja.

5.3. A közvetítő szolgáltatókkal szemben fennálló adatszolgáltatási igény

Az 5.2. pontban írt felelősségkorlátozás nem érinti az ARTISJUS által az Szt. 94. § (4) bekezdés c) pontja alapján azon közvetítő szolgáltatókkal szemben támasztható adatszolgáltatási igényt, amelyek kereskedelmi mértékben nyújtottak szolgáltatást jogsértés elkövetéséhez.

6. ARTISJUS védjegy használata

Az ARTISJUS a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások engedélyezésével összefüggésben ingyenesen nem kizárólagos védjegyhasználati engedélyt ad a szolgáltatónak az „ARTISJUS” védjegy használatára. Az engedély időbeli hatálya az engedélyezett felhasználás tartamához igazodik. A szolgáltató a védjegyet az engedélyezett nyilvánossághoz közvetítéssel összefüggésben köteles a szolgáltató szolgáltatását igénybe vevő számára könnyen észlelhető módon megjeleníteni, egyéb körben a védjegyet nem használhatja. A megjelenítéssel kapcsolatban a szolgáltató jogosult és köteles utalni arra, hogy a felhasználáshoz az ARTISJUS-tól engedélyt kapott.

7. Egyéb rendelkezések

7.1. Az I. fejezet 1. és 2., 3. pontjaiban meghatározott jogdíj a zeneművek belföldi, a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználása ellenértékét foglalja magában.

Ha az ARTISJUS és a szolgáltató között létrejött felhasználási szerződésbe foglalt engedély csak belföldre hatályos, a földrajzi terület helyett a belföld más ismervvel is (pl. a Magyar Köztársaságot jelölő országhívó szám) meghatározható.

7.2. A Magyar Köztársaság területét is érintő multiterritoriális felhasználások, valamint a külföldi felhasználások esetleges jogosítására jelen jogdíjközlemény automatikusan nem terjed ki; az azokra irányadó jogdíjmértékeket és egyéb feltételeket az ARTISJUS egyedi szerződésekben vagy általános szerződési feltételekben rendezi.

7.3. Ha a jelen jogdíjközlemény alapján az ARTISJUS olyan szolgáltatóval (felhasználóval) köt felhasználási szerződést, amelynek a szokásos tartózkodási helye az Európai Gazdasági Térségben részes másik állam,

- a) a felhasználási szerződéssel összefüggő, bármely vita eldöntésére, amely a jelen jogdíjközlemény alapján kötött szerződésből vagy azzal összefüggésben, annak létezésével, megszegésével, megszűnésével, érvényességével vagy értelmezésével kapcsolatban keletkezik, a jogvita elbírálására a Magyar Köztársaság hatáskörrel és illetékességgel rendelkező bíróságai rendelkeznek joghatósággal, és a jogvita eldöntésére a b) pontban említett kivétellel a magyar jogot, elsősorban az Szt.-t, és az Szt.-ben nem szabályozott polgári jogi kérdésekben a Ptk.-t kell alkalmazni,
- b) ha a felhasználási szerződéssel összefüggésben a felek között olyan vita keletkezik, amelynek tárgya az, hogy a szolgáltató, vagy közreműködője szerzői jogsértést követett el, a vita eldöntésére annak az államnak a jogát kell alkalmazni, amelynek a területén a jogsértő felhasználás megtörtént.

A jelen pont alkalmazásában a jogi személyek és jogi személyiséggel nem rendelkező más szervezetek szokásos tartózkodási helye a központi ügyvezetésük helye.

7.4. A jelen jogdíjközlemény szerint köthető felhasználási szerződések és egyéb nyilatkozatok, kivéve az 5.2.3. pont szerint elektronikus úton is érvényesen megtehető nyilatkozatokat, csak írásbeli alakban érvényesek.

7.5. A felhasználási szerződések tartama legfeljebb a naptári évre szólhat, vagy olyan bontó feltételt tartalmazhat, amely szerint a szerződést az ARTISJUS 3 hónap felmondási idővel felmondhatja, ha a felhasználás technikai körülményei vagy a jogosítás jogi jellegű előfeltételei úgy változnak meg, hogy a változás az átengedett felhasználási jog terjedelmét, a jogátengedés vagy a szerzői jogdíj meghatározásának módját, illetve a kikötött szerzői jogdíj mértékét lényegesen érinti.

III. Fejezet
A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjközlemény 2012. január 1-jétől 2012. december 31-ig hatályos.

*ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő
Iroda Egyesület*

* * *

A díjszabást az Sztj. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (Kábel 12)
rádió- vagy televízió-műsorok egyidejű, változatlan, csonkítatlan továbbközvetítői, valamint
kódoltan eredeztetett rádió- vagy televízió-műsorok kódolás után vagy (át)kódoltan történő
nyilvánosságához közvetítésében közreműködők („kábelszervezetek”) által fizetendő
szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről**

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Sztj.) 16. § (1) bekezdésében, 26. § (3)–(4) bekezdésében, 27. §-ban, 28. § (2) és (3) bekezdésében, 90. § (1) bekezdésében, valamint 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján – a szerzők, továbbá az Sztj. 77. § (2) bekezdés második mondatában meghatározott jog tekintetében az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók javára a Filmjus, Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületével, a HUNGART Vizualis Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülettel, a Magyar Hanglezekiadók Szövetségével, valamint a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművész Jogvédő Irodájával egyetértésben az Sztj. 28. § (2) és (3) bekezdésében meghatározott, a rádió- vagy televízió-szervezet, illetve a saját műsort a nyilvánosságához vezeték útján vagy másként közvetítő műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon, így különösen műholdas, vagy IP-platform útján – az eredetihez képest más szervezet közbeiktatásával – a nyilvánosságához történő egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése (másodlagos nyilvánosságához közvetítés) engedélyezésének feltételeit és az ennek fejében fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban: jogdíj), valamint – az írók, a zeneszerzők és a szövegírók javára – a színpadra szánt irodalmi művek és a zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) felhasználása kivételével – a már nyilvánosságra hozott műveknek a nyilvánosságához közvetítést végző szervezetekhez kódoltan érkező rádió- vagy televízió-műsorok kódolás után vagy (át)kódoltan történő, bármely módon, így különösen vezeték, műhold, vagy IP-platform útján megvalósított nyilvánosságához közvetítése engedélyezésének feltételeit és az ennek fejében fizetendő szerzői jogdíjakat az alábbiakban állapítja meg:

I. Fejezet
Sugárzott rádió- vagy televízió-műsorok egyidejű, változatlan, csonkítatlan továbbközvetítését,
illetve nyilvánosságához közvetítését végző szervezetek által fizetendő jogdíjak

1. A közönség körében közvetlenül is fogható rádió- és televízió-műsorok Sztj. 28. § (2) bekezdése szerinti továbbközvetítése fejében fizetendő jogdíjak.

A rádió- vagy televízió-szervezetek, illetve a saját műsort a nyilvánosságához vezeték útján vagy másként elsődlegesen közvetítő szervezetek műsorában sugárzott, illetve nyilvánosságához elsődlegesen közvetített műveknek változatlan,

csonkítatlan, tovább sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon így különösen műholdas, vagy IP-platform útján történő továbbkövetítését végző, az eredeti elsődleges nyilvánossághoz közvetítő (rádió- vagy televízió-) szervezettől különböző szervezetek (pl. ún. kábelszervezetek), szervezeti formájukra tekintet nélkül, az egyes csatlakozott háztartások (előfizetők) részére továbbkövetített rádió- és televízió-műsorok után

a) legfeljebb 500 csatlakozott háztartásig:

televízió-műsoronként	1,66 Ft/hó/csatlakozott háztartás
rádióműsoronként	0,65 Ft/hó/csatlakozott háztartás

b) 500-nál több csatlakozott háztartás esetén:

televízió-műsoronként	4,08 Ft/hó/csatlakozott háztartás
rádióműsoronként	1,66 Ft/hó/csatlakozott háztartás

de – mind az a), mind a b) pont esetében – csatlakozott háztartásonként legalább 9,03 Ft/hó összegű jogdíjat kötelesek fizetni.

- c) Ha a csatlakozott háztartások száma amiatt, hogy a műsorok egyidejű, változatlan, csonkítatlan továbbkövetítése nem vezeték útján, hanem a nyilvánossághoz továbbkövetítésre alkalmas egyéb eszközzel vagy módon történik vagy egyéb okból (pl. azért, mert a továbbkövetítésnek nincsenek előfizetői) nem állapítható meg, vagy a továbbkövetítés fejében a közönség tagjai nem a továbbkövetített műsorok számához (műsorcsomagokhoz) igazodó díjat fizetnek, akkor a továbbkövetítéssel elérhető háztartásszám, illetve a továbbkövetítés, mint szolgáltatás igénybevétele mértékére vonatkozó egyéb adatok (pl. a műsorokhoz való tényleges hozzáférés adatai, az előfizetői díjakból eredő bevétel) alapulvételével az 1. a), illetve 1. b) pontban a megfelelő időszakra meghatározott jogdíjak közül az alacsonyabb összegű jogdíjat kell megfizetni.
- d) Ha a változatlan, csonkítatlan, tovább sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon, így különösen műholdas, vagy IP-platform útján történő továbbkövetítését végző, az eredeti elsődleges nyilvánossághoz közvetítő (rádió- vagy televízió-) szervezettől különböző szervezet maga, vagy közreműködő útján olyan összetett digitális audiovizuális médiaszolgáltatást [pl. a csatlakozott háztartás (előfizető) részére a rádió-televízió szervezet vagy közreműködője által összeállított kínálatból igény szerint vagy közel igény szerint nyújtott videoszolgáltatás, időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatás] nyújt, amelynek során egyéb jogdíjkiemelés hatálya alá tartozó felhasználási cselekményt is folytat, az összetett szolgáltatás változatlan, csonkítatlan, tovább sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon, így különösen műholdas, vagy IP-platform útján történő továbbkövetítésnek minősülő részsolgáltatásának engedélyezése és a jogdíjigények teljesítése fejében az 1. a), illetve b) pontban meghatározott jogdíjat kell megfizetni.
- e) Az összetett digitális audiovizuális média szolgáltatás keretében megvalósított felhasználásokra, amelyek más jogdíjkiemelés hatálya alá tartoznak, az alkalmazandó jogdíjkiemelés szerint külön engedélyt kell kérni, és az engedély fejében külön jogdíjat kell fizetni.

2. A nyilvánossághoz közvetítést végző szervezethez kódoltan érkező rádió- vagy televízió-műsorok kódolás után vagy (át)kódoltan történő, bármely módon, így különösen vezeték, műhold, vagy IP-platform útján megvalósított nyilvánossághoz közvetítése fejében az Szjt. 26. § (3) és (4) bekezdése alapján a kábelszervezetek által fizetendő szerzői jogdíjak.

A rádió- vagy televízió-szervezetek, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezeték útján vagy másként közvetítő szervezetek műsorában kódoltan sugárzott, illetve nyilvánossághoz közvetített műveknek, kódolás után vagy (át)kódoltan, történő, bármely módon, így különösen vezeték, műhold, vagy IP-platform útján megvalósított nyilvánossághoz közvetítését végző, az eredeti nyilvánossághoz közvetítő (rádió- vagy televízió-) szervezettől különböző szervezetek (pl. ún. kábelszervezetek), szervezeti formájukra tekintet nélkül, az egyes csatlakozott háztartások (előfizetők) részére az általuk nyilvánossághoz közvetített rádió- és televízió-műsorokban felhasznált, már nyilvánosságra hozott irodalmi és zeneművek (ún. kisjogos művek) nyilvánossághoz közvetítése fejében

a) legfeljebb 500 csatlakozott háztartásig:

televízió-műsoronként	0,73 Ft/hó/csatlakozott háztartás
rádióműsoronként	0,30 Ft/hó/csatlakozott háztartás

b) 500-nál több csatlakozott háztartás esetén:

televízió-műsoronként	1,82 Ft/hó/csatlakozott háztartás
rádióműsoronként	0,73 Ft/hó/csatlakozott háztartás

de – mind az a), mind a b) pont esetében – csatlakozott háztartásonként legalább 4,09 Ft/hó összegű szerzői jogdíjat kötelesek fizetni.

- c) Ha a rádió- vagy televízió-szervezetek, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezeték útján vagy másként közvetítő szervezetek műsorában kódoltan sugárzott, illetve nyilvánossághoz közvetített műveknek, kódolás után vagy (át)kódoltan, történő, bármely módon, így különösen vezeték, műhold, vagy IP-platform útján megvalósított nyilvánossághoz közvetítését végző, az eredeti nyilvánossághoz közvetítő (rádió- vagy televízió-) szervezettől különböző szervezet maga, vagy közreműködő útján olyan összetett digitális audiovizuális média szolgáltatást [pl. a csatlakozott háztartás (előfizető) részére a rádió-televízió szervezet vagy közreműködője által összeállított kínálatból igény szerint vagy közel igény szerint nyújtott videoszolgáltatás, időben eltoló műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatást] nyújt, amelynek során egyéb jogdíjkezelési hatálya alá tartozó felhasználási cselekményt is folytat, az összetett szolgáltatáson belül a jelen 2. pont bevezető részében meghatározott részsolgáltatással megvalósított felhasználás engedélyezése és a jogdíjigények teljesítése fejében az a), illetve b) pontban meghatározott jogdíjat kell megfizetni.
- d) Az összetett digitális audiovizuális média szolgáltatás keretében megvalósított felhasználásokra, amelyek más jogdíjkezelési hatálya alá tartoznak, az alkalmazandó jogdíjkezelési szerinti külön engedélyt kell kérni, és az engedély fejében külön jogdíjat kell fizetni.

II. Fejezet

A jogdíjkezelési általános szabályai

1. Az Szjt. 26. § alapján a jelen jogdíjkezelési értelmében rádió-, illetve televízió-szervezet alatt a saját műsort a nyilvánossághoz földi vagy műholdas sugárzás, illetve vezeték útján vagy egyéb módon átvivő szervezeteket kell érteni.

2. A jelen jogdíjkezelési alapján a felhasználási engedély megadása a jogdíj megfizetésétől függ. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

3. Adatszolgáltatás a jogdíj kiszámításához („elszámolás”), esedékesség

3.1. Ha a felhasználóval vagy felhasználói érdek-képviselői szervezettel kötött, átalányjogdíjat tartalmazó szerződés eltérően nem rendelkezik, a jogdíj (jogdíjrészlet) kiszámításához szükséges elszámolás naptári negyedévenként, a jogdíj pedig a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes.

3.2 Késedelmes jogdíjfizetés esetén a felhasználó a Ptk. 301/A. § szerinti késedelmi kamatot köteles fizetni. Ha a felhasználó a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, a késedelmi kamattal megfizetése a felhasználás megkezdésének napjától esedékes.

4. Adatszolgáltatás a jogdíj felosztásához

4.1. Az I.1. és I.2. pont szerinti szervezetek kötelesek a ténylegesen továbbközvetített műsorfolyamokról adatot szolgáltatni [Szjt. 92. § (5) bekezdés].

4.2. Az adatszolgáltatás – ha a felek rövidebb határidőben nem állapodnak meg – negyedévente, a tárgynegyedévet követő hónap 15. napjáig esedékes.

4.3. Az adatszolgáltatás az ARTISJUS által rendszeresített formanyomtatvány alkalmazásával vagy más, a felek által kötött szerződésben meghatározott módon (formátumban) – az I.1. d)–e), valamint I.2. c)–d) pont szerinti szervezetek esetében elektronikus formátumban – történik.

4.4. A jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén a felhasználó a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által az adott negyedévre

fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft. A kötbér legmagasabb összege a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 30%-a.

4.5. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás hatánapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 4.4. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

5. Az ARTISJUS a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. Amennyiben a hibás elszámolást az ARTISJUS e pont szerinti ellenőrzése során tárja fel, és az elszámolásában közölt és az ellenőrzéskor feltárt, jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatok között 5%-nál nagyobb eltérés mutatkozik a szolgáltató javára, a szolgáltató köteles hibás teljesítési kötbért fizetni. A kötbér mértéke az eltérésből adódó, a felhasználó által fizetendő jogdíjkülönbözet 20%-a.

6. A jelen jogdíjközleményben meghatározott, tevékenységüket megkezdő szervezetek jogdíja – működésük első naptári évében – kizárólag beruházási célú, nem a működés folyamatos költségeit fedező költségvetési támogatásuk és egyéb, megfelelő számviteli bizonylattal igazolt beruházási és/vagy tárgyi eszköz-beszerzési költségeik összegével csökkenthető. A csökkentés nem haladhatja meg a fizetendő jogdíj mértékének 50%-át. E jogdíjkezdvezménnyel együtt más jogdíjkezdvezmény nem adható.

7. A jelentős felhasználókkal, illetve a felhasználók képviseletében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos érdek-képviselői szervezetekkel a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzőijogdíj-fizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet. Átalánydíjas felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- az azzal érintett felhasználónak jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adatközlési kötelezettségének az Szjt. 92. § (5) bekezdésre figyelemmel eleget tett,
- az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, a felhasznált művek sajátos, a jelen jogdíjközleményben szabályozott felhasználással érintett művek tipikus összetételétől való jelentős eltérése, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

Az átalányszerződések megkötése során az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem lehet alkalmazni, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket kell biztosítani.

Országos érdek-képviselői szervekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíjfizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatok, valamint a műfelhasználás módja és mértéke ellenőrzését a II.5. ponton túlmenő ellenőrzési módon is lehetővé teszi, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészen vagy részben átvállalja.

8. A jelen jogdíjközleményben nem meghatározott felhasználások esetén, vagy abban az esetben, ha a jogdíjat a felhasználó által a közönség tagja irányában alkalmazott üzleti modell miatt nem lehet a jogdíjközlemény egyes, egyébként az adott felhasználásra alkalmazandó rendelkezései alapján megállapítani, a közzétett jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

9. A jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik.

10. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

11. A jogdíjközlés időbeli hatálya

A fenti jogdíjközlés 2012. január 1-jétől 2012. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő
Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye
az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános
előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek
vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szerzői
és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (K 12)**

A jogdíjközlésben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, 90. § (1) bekezdésében, valamint 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánosságához közvetítésének engedélyezése, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítése tekintetében a felhasználás engedélyezésének fejében fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit az alábbiak szerint állapítja meg:

I. Fejezet

Üzletek és egyéb zenefelhasználók által fizetendő jogdíjak

1.1. Bevásárlóközpontokban, áruházakban, kereskedelmi üzletekben, állandó jellegű kiállító és árubemutató termekben – melyek működési engedélyében meghatározott fő (jellegadó, első helyen megjelölt) üzletkör áruk értékesítése – gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az üzlet alapterülete szerint az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1–50m ²	2086 Ft/hó alapdíj
51–200 m ²	2086 Ft + az 50 m ² feletti terület után m ² -ként az alapdíj (2086 Ft) 1,67%-a
201–500 m ²	7312 Ft + a 200 m ² feletti terület után m ² -ként az alapdíj (2086 Ft) 1,33%-a
501–2000 m ²	15 634 Ft + az 500 m ² feletti terület után m ² -ként az alapdíj (2086 Ft) 1%-a
2001–5000 m ²	46 924 Ft + a 2 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapdíj (2086 Ft) 0,87%-a
5001–10 000 m ²	101 374 Ft + az 5 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapdíj (2086 Ft) 0,74%-a
10 001–20 000 m ²	178 574 Ft + a 10 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapdíj (2086 Ft) 0,67%-a
20 000 m ² felett	318 374 Ft + a 20 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapdíj (2086 Ft) 0,61%-a

Az ARTISJUS a %-ban meghatározott 1 m²-re eső jogdíjrészösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki.

A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintba kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

A bevásárlóközpontokban a közös területhez kell számítani a sétálóutcák, folyosók, mosdók alapterületét, valamint azon üzletek alapterületét is, amelyek a közös területtel egy légtérben vannak, ha az itt említett területen csak központilag sugárzott gépzene felhasználás van.

1.2. Szolgáltató üzletekben, amelyek a működési engedélyükben meghatározott fő (jellegadó, első helyen megjelölt) üzletkör szerinti szolgáltatások alapján a jelen jogdíjközleményben egyéb helyen nevesítve nincsenek, (például szépségszalon, szolárium, kozmetika, fodrászat stb.), továbbá ügyfélvárókban, ügyfélszolgálati irodákban, valamint egyéb nyilvános váróhelyiségekben – gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az üzlet alapterülete szerint az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1–50m ²	2764 Ft/hó alapidj
51–200 m ²	2764 Ft + az 50 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2764 Ft) 1,61%-a
201–500 m ²	9439 Ft + a 200 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2764 Ft) 1,43%-a
501–2000 m ²	21 298 Ft + az 500 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2764 Ft) 0,95%-a
2001–5000 m ²	60 688 Ft + a 2000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2764 Ft) 0,8%-a
5001–10 000 m ²	127 018 Ft + az 5000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2764 Ft) 0,77%-a
10 001–20 000 m ²	233 418 Ft + a 10 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2764 Ft) 0,64%-a
20 000 m ² felett	410 318 Ft + a 20 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2764 Ft) 0,54%-a

Az ARTISJUS a %-ban meghatározott 1 m²-re eső jogdíj-részösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki. A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintba kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

1.3. Garázsokban, mélygarázsokban, parkolóban, parkolóházakban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén m²-enként és havonta az 1.1. pontban meghatározott szerzői jogdíj 20%-át kell fizetni.

1.4. Munkahelyeken (például üzemcsarnokokban, gyárakban, műhelyekben, irodákban, és egyéb, kizárólag a munkavállalók által használt helyiségekben) a munkáltató általi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén m²-enként és havonta az 1.1. pontban meghatározott szerzői jogdíj 25%-át kell fizetni.

1.5. Spa és wellness szolgáltatásokat (masszázs, pezsgőfürdő, szauna stb.) nyújtó üzletekben, létesítményekben, valamint az ezekhez tartozó öltözőkben, mosdókban, közlekedő folyosókon, pihenő- és váróhelyiségekben történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a létesítmény zenefelhasználással érintett alapterülete alapján az 1.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 170%-át kell fizetni.

2. Üzemanyagtöltő állomásokon (a külső, kútoszlopok közötti területen) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén havonta 4753 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

3.1.1. Egészségügyi intézményben (például rendelőintézet, kórház), valamint egyéb egészségügyi szolgáltatónál (például háziorvos, szakorvos) a betegek ellátását és az ehhez kapcsolódó várakozás célját szolgáló helyiségekben, valamint a betegek által közösen használt egyéb helyiségekben (például váróterem, folyosó, öltöző, rendelő, kezelőszoba, társalgó, hall) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

Egy épület esetén havonta és m²-enként:

1–20 m² között 2900 Ft

a 20 m² feletti terület után m²-enként további 18 Ft, de legfeljebb 7000 Ft szerzői jogdíjat, továbbá

ha a helyiségek több szinten helyezkednek el, akkor a további (2., 3., 4. stb. szint,) szintek után, azok alapterületétől függetlenül, szintenként 3000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

Amennyiben több épület több szintjén is történik gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont), akkor a szintenként fizetendő szerzői jogdíjat épületenként külön-külön kell számítani.

3.1.2. Fekvőbeteg-ellátást nyújtó egészségügyi intézményben a betegek elhelyezését szolgáló kórtermekben, betegszobákban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezetékes útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése esetén [B] oszlop] a szobaszámtól függően az alábbi, A) és B) oszlop szerinti havi szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

Betegszobák száma	A) gépzene-felhasználás	B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítés
1–25 szobáig	7000 Ft	237 Ft

Betegszobák száma	A) gépzene-felhasználás	B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
26–50 szobáig	13 000 Ft	560 Ft
51–100 szobáig	23 000 Ft	1 099 Ft
101–150 szobáig	30 000 Ft	2 177 Ft
151 szoba felett	36 000 Ft	3 254 Ft

3.2. Abban az esetben, ha az egészségügyi intézmény, illetve egyéb egészségügyi szolgáltató az adott helyiség(ek)ben kizárólag vagy túlnyomórészt a központi költségvetés, illetve az Egészségbiztosítási Alap terhére finanszírozott egészségügyi szolgáltatásokat nyújt, az alábbi jogdíjakat kell fizetni:

3.2.1. A betegek ellátását és az ehhez kapcsolódó várakozás célját szolgáló helyiségekben, valamint a betegek által közösen használt egyéb helyiségekben (például váróterem, folyosó, öltöző, rendelő, kezelőszoba, társalgó, hall) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

Egy épület esetén havonta és m²-enként:

1–20 m² között 1200 Ft

a 20 m² feletti terület után m²-enként további 9 Ft, de legfeljebb 3 000 Ft szerzői jogdíjat, továbbá

ha a helyiségek több szinten helyezkednek el, akkor a további (2., 3., 4. stb. szint.) szintek után, azok alapterületétől függetlenül, szintenként 1200 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

Amennyiben több épület több szintjén is történik gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont), akkor a szintenként fizetendő szerzői jogdíjat épületenként külön-külön kell számítani.

3.2.2. Fekvőbeteg-ellátást nyújtó egészségügyi intézményben a betegek elhelyezését szolgáló kórtermekben, betegszobákban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése [B] oszlop] esetén a szobaszámtól függően az alábbi, A) és B) oszlop szerinti havi szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

Betegszobák száma	A) gépzene-felhasználás	B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés
1–25 szobáig	3 500 Ft	118 Ft
26–50 szobáig	6 500 Ft	280 Ft
51–100 szobáig	11 500 Ft	550 Ft
101–150 szobáig	15 000 Ft	1 080 Ft
151 szoba felett	18 000 Ft	1 600 Ft

4.1. Közterületen, állandó jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, hangszórónként havonta 1827 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

4.2. Közterületen, állandó jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, amennyiben a jogdíjfizető önkormányzat vagy polgármesteri hivatal, hangszórónként havonta 1066 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

4.3. Közterületen, időszakos jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, naponta 2111 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

5. Egy- vagy többnapos rendezvényhez kapcsolódó alkalmi árusítást végző kereskedelmi tevékenység során történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 1748 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

6.1. Gépjárművekről történő reklám vagy propaganda célú gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén havonta 2366 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

6.2. Gépjárművekről történő reklám vagy propaganda célú élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén havonta 4400 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni,

7.1. A vásár, kiállítás, árubemutató szervezője az alábbi szerzői jogdíjat köteles fizetni:

7.1.1. Rendezvények esetén (koncert, diszkó, divatbemutató, show-műsor, zenés sportbemutató) helyszínenként és naponta

Budapesten 56 165 Ft

vidéken a vásár alapterülete alapján

5000 m²-ig 34 210 Ft

5000 m² felett 42 310 Ft

7.1.2. Háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

Budapesten hangszórónként és képernyőnként 1 715 Ft

vidéken a vásár alapterülete alapján

3000 m²-ig 12 405 Ft

3001–5000 m²-ig 20 366 Ft

5001–10 000 m²-ig 26 324 Ft

10 000 m² felett minden megkezdett 5 000 m² után további 6 106 Ft

7.2. A vásáron, kiállításon vagy árubemutatóon a kiállítóknak, résztvevőknek az általuk a kiállításra bérbevett területen az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

7.2.1. Rendezvények (például koncert, diszkó, divatbemutató, sportbemutató) után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta:

Budapesten 16 412 Ft

Vidéken 10 156 Ft

7.2.2. Háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta:

Budapesten 4114 Ft

Vidéken 3496 Ft

8.1.1. Filmszínházakban, filmszínházon kívüli nyilvános filmvetítés vagy videoelőadás esetén a filmben, audiovizuális műben megfilmesített zenemű felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 1,5%-ának megfelelő mértékű szerzői jogdíjat, de legalább az alábbi, nézők száma alapján számított minimum szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–100 főig 908 Ft

101–500 főig 1 304 Ft

501–1000 főig 1 964 Ft

1000 fő felett 6 511 Ft

8.1.2. Filmszínházakban a fő filmvetítésen kívüli (például háttér, előzetes, szünet) gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként 91 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

8.1.3. A filmszínházak havonta utólag, a tárgyhónapot követő hó 10. napjáig az előadott filmek címét és az előadások számát tartalmazó műsort kötelesek benyújtani az ARTISJUS-nak. A filmszínház a díjfizetéssel a felhasználási engedélyt havonta köteles megszerezni.

8.2. Színházakban a színpadi előadás cselekményén kívül történő (például háttér, előzetes, vagy az előadás szünetében történő)

– gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként 2 664 Ft

– kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén előadásonként 4 263 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

8.3. Színházakban, filmszínházakban, múzeumokban, könyvtárakban, művészeti, közművelődési és egyéb, többfunkciós kulturális intézményekben végzett központi háttérzene jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén négyzetméterenként és havonta az 1.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 25%-át kell fizetni.

8.4. Konferenciák alkalmával történő háttér jellegű zenefelhasználás esetén

– gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 4 263 Ft

– kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén naponta 4 796 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

9.1. A tömegközlekedés körében menetrend szerint közlekedő, személyszállítást végző vízi és szárazföldi járműveken (például hajó, autóbusz, vonat) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a jármű járműnyilvántartás szerinti üzemben tartójának járművenként havonta 1132 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

9.2. Nem tömegközlekedés keretében, nem menetrend szerint közlekedő (bérbeadás céljára fenntartott vagy utazásszervezés, utazásközvetítés, idegenforgalmi szolgáltatás során közlekedtetett) járműveken, taxikban (a 9.3. és 9.4. pont szerinti járművek kivételével) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a jármű járműnyilvántartás szerinti üzemben tartójának a jármű férőhelyének számától függően az alábbi szerzői jogdíjakat kell megfizetni járművenként és havonta:

1–10 főig	670 Ft
11–25 főig	1 013 Ft
26–40 főig	1 355 Ft
41–55 főig	1 695 Ft
55 fő felett	2 025 Ft

9.3. Repülőgépen történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a jármű légi jármű lajstromba vagy nyilvántartásba bejegyzett üzemben tartójának az alábbi szerzői jogdíjakat kell megfizetni járatonként:

– amennyiben zenefelhasználás csak a földön történik	660 Ft
– amennyiben zenefelhasználás levegőben is történik	2 208 Ft

9.4. Olyan vízi és szárazföldi közlekedési járműveken, amelyeken idegenforgalmi, szórakoztató vagy egyéb kereskedelmi szolgáltatást nyújtanak (például nosztalgiahajó/vonat; sétahajó, városnéző járat), az alábbi szerzői jogdíjakat kell fizetni járatonként

a) háttér jellegű gépzene-felhasználás esetén	1 385 Ft
b) háttér jellegű élőzene-felhasználás esetén	2 175 Ft
c) fő műsorszám (rendezvény) keretében történő	
– gépzene-felhasználás (előadóművész fellépése, karaoke, tánc nélküli dj.) esetén	2 700 Ft
– élőzene-felhasználás (előadóművész fellépése) esetén	3 319 Ft
d) zenés táncos rendezvény keretében történő	
– gépzene-felhasználás (diszkó) esetén	6 762 Ft
– élőzene-felhasználás (bál) esetén	8 318 Ft

9.5. Amennyiben egy járaton többféle zenefelhasználás [9.4. a)–b)–c)–d)] is történik, az ennek megfelelő jogdíjakat külön-külön kell megfizetni.

9.6. A 9.4. pontban meghatározott zenefelhasználások esetén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összeget, kötelező fogyasztási díj esetén pedig szintén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összegű szerzői jogdíjat is meg kell fizetni járatonként az egyébként fizetendő szerzői jogdíjon felül.

10.1. Sporteseményen történő háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta, illetve amennyiben a sportesemény látogatásáért naponta több alkalommal szednek belépődíjat, minden külön belépődíj szedés alkalmával

1–200 fő befogadóképességig	2 664 Ft
201–500 fő befogadóképességig	4 999 Ft
501–1000 fő befogadóképességig	7 500 Ft
1001–5000 fő befogadóképességig	14 058 Ft
5001–10 000 fő befogadóképességig	21 087 Ft
10 001–30 000 fő befogadóképességig	39 529 Ft
30 001–60 000 fő befogadóképességig	59 296 Ft
60 001–120 000 fő befogadóképességig	88 939 Ft
120 000 fő befogadóképesség felett	133 406 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

Amennyiben a sporteseményen belépődíjat nem szednek, úgy ezen szerzői jogdíjakat naponta kell megfizetni.

10.2. Amennyiben a sportesemény a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó külön (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjközlemény szerinti programot is tartalmaz (pl. koncert, diszkó), akkora 10.1 pont szerinti jogdíjon felül a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű jogdíjközlemény 7.1. pontja szerinti szerzői jogdíjat is meg kell fizetni.

11.1. Műjégpályákon, természetes jégpályákon történő zenefelhasználás esetén a befogadóképesség figyelembevételével minden megkezdett 50 fő után naponta a két legdrágább jegy árának megfelelő szerzői jogdíjat kell fizetni. Amennyiben a belépődíjat naponta több alkalommal szedik, a szerzői jogdíjat alkalmanként kell fizetni.

11.2. Amennyiben belépődíjat nem szednek, úgy legfeljebb 100 fő befogadóképesség esetén naponta 700 Ft szerzői jogdíjat, 100 fő feletti befogadóképesség esetén naponta 1000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

12.1. Strandokon, uszodákban, gyógyfürdőkben, kempingekben történő központi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1 000 fő befogadóképességig	13 855 Ft
minden további megkezdett 1000 fő után további	8 206 Ft

12.2. Aquaparkokban, vízi vidámparkokban és egyéb, emelt szintű szolgáltatást nyújtó fürdőhelyeken történő központi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta

1000 fő befogadóképességig	21 421 Ft
minden további megkezdett 1 000 fő után további	9 318 Ft

13.1. Zenés csoportos sportfoglalkozáson (például aerobics, kondicionáló torna, egyéb) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) után a heti óraszámot alapul véve az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

	Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban	Egyéb településen
Heti 1–5 alkalom	2 933 Ft	2 451 Ft
Heti 6–14 alkalom	8 313 Ft	5 867 Ft
Heti 15–21 alkalom	12 469 Ft	8 775 Ft
Heti 22 alkalomtól	12 469 Ft + a heti 21 alkalmat meghaladó számú alkalmak után havonta 599 Ft	8 775 Ft + a heti 21 alkalmat meghaladó számú alkalmak után havonta 599 Ft

Értelmező magyarázat a 13.1. ponthoz arra az esetre, ha a heti óraszám meghaladja a 21 alkalmat: amennyiben például Budapesten a heti óraszám 25 alkalom, azaz a 21 alkalmat a heti óraszám 4-gyel haladja meg, akkor a havi jogdíj összege az alábbiak szerint számítható:

$12\,469\text{ Ft} + (4 \times 599\text{ Ft}) = 14\,865\text{ Ft}$.

13.2. Amennyiben a felhasználó az óraszámot havi bontásban adja meg és a havi óraszám legfeljebb 1 és 3 alkalom közötti, akkor az alábbiak szerinti havi jogdíjat kell fizetnie:

Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban 2060 Ft

Egyéb településen 1715 Ft

13.3. Kondicionáló termekben, valamint az ezekhez tartozó öltözőkben, mosdókban, közlekedő folyosókon, pihenő- és váróhelyiségekben történő háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a létesítmény zenefelhasználással érintett alapterülete alapján az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

	Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban	Egyéb településen
1–100 m ² -ig	4 732 Ft	4 338 Ft
101–200 m ² -ig	6 155 Ft	5 638 Ft
201–500 m ² -ig	8 309 Ft	7 611 Ft
501–1000 m ² -ig	13 727 Ft	12 965 Ft
1001–2000 m ² -ig	22 648 Ft	20 722 Ft
2000 m ² felett	36 235 Ft	33 155 Ft

14.1. Utazó vidámparkokban (mutatványosok: körhinta, hajóhinta, céllövölde stb.) történő zenefelhasználás esetén vidámparkonként 25 898 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni évente.

14.2. Állandó vidámparkokban történő zenefelhasználás esetén hangfalanként és naponta 895 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

14.3. Cirkuszok előadásában bemutatott, nem színpadra szánt zeneművek felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 5%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

15.1. Játékkaszinókban gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 2160 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

15.2. Első kategóriájú játéktermekben gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

1–50 m ² -ig	1035 Ft
51–100 m ² -ig	1150 Ft
101–200 m ² -ig	1270 Ft
200 m ² felett	1395 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

15.3. Nyerőgép nélküli játéktermekben (csak ügyességi játékokkal felszerelt), valamint biliárdtermek és bowlingpályák esetében történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a 15.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 50%-át kell fizetni.

15.4. A 15.1., 15.2. és 15.3. pont szerinti felhasználási helyeken történő kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont), vagy fő műsorszámként történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 2783 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

15.5. Ha a 15.1., 15.2. és 15.3. pont szerinti felhasználási helyeken a zenefelhasználás olyan eszköz alkalmazásával (például zenegép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor a 15.1., 15.2. és 15.3. pontban megállapított szerzői jogdíjak 10%-kal emelkednek.

16. Erotikus szolgáltatást, illetve szexuális és fizikai közérzetet javító szolgáltatást nyújtó üzletekben (például peep show, masszázsszalón) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 1400 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

17. Távbeszélő útján megvalósuló, lehívásra hozzáférhetővé tételnek nem minősülő [Szt. 26. § (8) bekezdés, első mondat] zenefelhasználás után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

17.1. Kapcsolási, várakozási idő alatt megvalósuló zenefelhasználás esetén:

Zenefelhasználást lehetővé tevő technikai eszközönként (például központ, alközpont) a technikai eszközt üzemeltető:

1–20 vonalig, havonta	2035 Ft
21–100 vonalig, havonta	3059 Ft
ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további	1023 Ft

szerzői jogdíjat köteles fizetni.

17.2. Emelt díjas távközlési szolgáltatás nyújtása során megvalósuló zenefelhasználás (ide nem értve a külön jogdíjközleményben meghatározott, távközlési szolgáltatás keretében megvalósuló lehívásra hozzáférhetővé tételt) esetében a szolgáltató:

1–20 vonalig, havonta	2 654 Ft
21–50 vonalig, havonta	9 198 Ft
51–100 vonalig, havonta	18 386 Ft
ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további	5 115 Ft

szerzői jogdíjat köteles fizetni.

A jelen pont alkalmazása során vonalnak kell tekinteni a hívó fél által önálló kapcsolási számmal hívható fővonalat, valamint az önálló kapcsolási számmal rendelkező mellékállomást is. A vonalak számát az egyidejűleg lefolytatható beszélgetések száma határozza meg.

18. Rendelkezés az ARTISJUS, MSZSZ–EJI és MAHASZ megállapodás alapján

Az 1–17. pontokban meghatározott gépzene-felhasználások (II. fejezet 15.1. pont) esetén [ide nem értve a 8.1.1.) pont szerinti gépzene-felhasználást és a 3.1.2. B) oszlop, 3.2.2. B) oszlop szerinti felhasználást], az ott megállapított szerzői jogdíjak mellett további 27%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (MSZSZ–EJI, illetve MAHASZ) illető szomszédos jogi jogdíjat is meg kell fizetni akkor, ha kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen és közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a zeneszolgáltatáshoz. A jelen pont nem alkalmazható a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó élőzene-felhasználások esetén.

19. A 3.1.2., 3.2.2. pontok B) oszlopaiban foglalt jogdíjak az Szt. 28. § (4) bekezdése szerinti szerzői és szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjakat tartalmazzák.

II. Fejezet

Közös rendelkezések

1.1. A jelen közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra – ennél rövidebb vagy időnyellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára – előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra, azaz előzetesen kell megfizetni a jogdíjat. [Szt. 25. § (5) bekezdés].

2.1. A jelen jogdíjközlemény I. fejezetében meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyében vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról a 2.2. pont rendelkezik.

2.2. Ha eseti rendezvény szervezése során a 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit a jelen pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapodnak meg, hogy a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíjat e személy fizeti meg az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához, mint tartozásátvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat [Ptk. 332. §]. Az eseti rendezvény szervezőjének a jelen pont szempontjából azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel, illetve támogatás stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában bevételen a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (például egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt, illetve támogatást stb.), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni.

3.3. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő. Amennyiben a szerzői jogdíj meghatározásakor belépődíjat kell figyelembe venni, akkor a számítás alapja a belépődíj áfa nélküli összege.

3.4. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a másoros előadáson vagy táncmulatságon való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó, egyéni azonosító stb.).

4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

5.2. Ha a felhasználó az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú vagy időnyellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.

5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakra kell fizetni, a bejelentés hatálya legkorábban a bejelentés napját magában foglaló negyedév utolsó napjára szólhat. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb, illetve egyéb esetben negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés hatálya az üzemeltetés időtartamának utolsó napjára szólhat. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése (szünetelése).

5.4. Amennyiben a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (például írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsájto tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg. A helyszíni ellenőrzés során az ARTISJUS betekinthe a felhasználó birtokában lévő azon okiratokba (ideértve a felhasználó pénzügyi dokumentumait és elszámolásait), amelyek olyan pénzügyi, illetve kereskedelmi adatokat tartalmaznak, amelyek a jogdíj megállapításához vagy a jogdíj mértékének ellenőrzéséhez szükségesek.

6.1. Zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (előzenei felhasználás) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művek címét, szerzőjét, az elhangzás időtartamát és az elhangzási gyakoriságát az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon vagy az ARTISJUS által e célból fenntartott online felületen keresztül elektronikus úton közölni [a továbbiakban: a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás, Szjt. 92. § (5) bekezdés].

6.2. Ha a 6.1. pontban megjelölt felhasználás rendszeresen ismétlődik, akkor a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználással érintett negyedévet követő hó 15. napjáig, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb vagy időnyellegű, a felhasználás (üzemeltetés) időtartamát követő 15 napon belül köteles teljesíteni. Ha a felhasználás eseti, illetve adott időszakon belül nem rendszeresen ismétlődik, akkor a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználást követő 3 munkanapon belül köteles teljesíteni.

6.3. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást késedelmesen teljesíti és mulasztását az ARTISJUS második felszólítását követően sem pótolja, az adatszolgáltatás 6.2. pontban meghatározott esedékességétől számított késedelem idejére, legfeljebb 120 napra késedelmi kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft.

6.4. Amennyiben a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást rendszeresen ismétlődő felhasználás után kell teljesíteni, a kötbér alapja a felhasználó által az adott negyedévre, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb vagy időnyellegű, a felhasználás időtartamára fizetendő szerzői jogdíj.

6.5. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan, vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás hatánapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 6.3. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

7.1. A jogdíjat külön-külön kell fizetni, ha olyan felhasználások valósulnak meg, amelyek nemcsak a jelen jogdíjközlemény hatálya alá, hanem a vendéglátó üzletekre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „V” jelű), illetve a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjközlemény hatálya alá tartoznak. Ebben az esetben a jelen jogdíjközlemény és az Sz, illetve V jelű jogdíjközlemény szerinti jogdíjat is meg kell fizetni. Külön-külön kell a jogdíjat fizetni akkor is, ha a zenefelhasználások egy épületben vagy légtérben történnek, és akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel központilag történik.

7.2. Ha valamely üzletben, vagy felhasználási helyszínen több értékesítő helyen is megvalósul a jogdíjközleményben rögzített azonos felhasználási mód, és külön-külön szolgáltatnak zenét, helyenként külön-külön kell a megfelelő szerzői jogdíjat megfizetni, akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel történik.

7.3. Ha valamely felhasználónál a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó többféle zenefelhasználás [pl. élő zene, műszaki eszközökkel szolgáltatott zene (gépzene), diszkó stb.] is megvalósul, a megfelelő szerzői jogdíjat minden felhasználásért külön-külön kell fizetni az I. fejezetben meghatározottak szerint.

8.1.1. A felhasználókkal, a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel, illetve a 8.4. pont szerinti hálózat tagjával, a hálózatban részt vevő összes felhasználóra kiterjedően a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet.

8.1.2. Átalánydíjas felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- a) az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői és szomszédos jogi jogdíjtartozása nincs, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (például műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] eleget tett;
- b) az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó, illetve felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. Az átalányszerződések megkötése során az ARTISJUS az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít. [Szt. 90. § (4) bekezdés].

8.3.1. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

8.3.2. A jogdíjközlemény jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szerveknek az Európai Bizottság 2007. február 1-jei 105/2007/EK rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervek minősülnek.

8.4.1. Az ARTISJUS a 8.1.2. pontban meghatározott feltételek teljesülése esetén átalánydíjas felhasználási szerződést köthet áruk értékesítésével, illetve szolgáltatások nyújtásával egységesített elvek szerint működő hálózat (például franchise) azon tagjával (például franchise-adó), amely

- szerződésben a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségét átvállalja; vagy
- a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségére megfelelő biztosítékot nyújt; és/vagy
- a hálózat tagjai (felhasználók) által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, illetve a felhasználás mértékére, a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja.

8.4.2. Abban az esetben, ha a hálózat szerződést kötő tagja a hálózat többi tagjának (felhasználóknak) a jogdíjfizetési kötelezettségét nem vállalja át, a hálózat tagjai (felhasználók) közül a szerződés által biztosított átalányjogdíj-fizetési lehetőséggel csak a hálózatnak azon tagja (felhasználó) élhet, amely önállóan megfelel a 8.1.2. a) pontban foglalt feltételnek.

8.4.3. Az átalánydíjas felhasználási szerződés megköthető abban az esetben is, ha a hálózat egyes tagjai egymás felett befolyással rendelkeznek, illetve egymás befolyása alatt állnak, illetve az ilyen befolyás hiányában is, ha a hálózat egységes elvek szerinti működését a tagok közötti szerződés határozza meg.

9. A jelen jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben egy hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adat- (például műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] határidőben eleget tett.

10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. [Szt. 25. § (4) bekezdés]

11.1. A zenefelhasználást végző üzletek, felhasználási helyszínek jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a zene-, illetve irodalmi művek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját [Szt. 38. § (2) bekezdés], az ARTISJUS határozza meg.

11.2. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, de a jogdíjközlemény alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek megállapításánál alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

12.1. A jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szt. 92. § (3) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, vagy amelyek mindegyike a folklór alkotásának minősül, vagy hangfelvételek bármely nyilvánosságához közvetítésével [Szt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

12.2. Abban az esetben, ha a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánosságához közvetítése során kizárólag olyan szerzői művek jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó nyilvános előadása valósul meg, amelyekre nézve szerzői jogi védelem nem áll fenn, úgy a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjat olyan mértékben kell megfizetni, amilyen mértékben az a szerzői művek védettsége esetén járna.

13. A jelen jogdíjközlemény szerinti engedélyezés nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (például regények) teljes terjedelemben történő előadására. [Szt. 25. § (3) bekezdés]

14. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

15.1. A jelen jogdíjközlemény értelmében gépzene-felhasználás a zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel [Szt. 24. § (2) bekezdés b) pont]. Gépzene-felhasználás többek között:

- rádió, televízió műsorának lejátszása (hangszóróval történő megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése) rádiókészülék, televízió-készülék vagy egyéb erre alkalmas készülék útján;
- a zenemű – analóg vagy digitális hordozón vagy bármilyen formátumú digitális fájlként rendelkezésre álló – példányának lejátszása magnó, lemezjátszó, music-center, videolejátszó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD-lejátszó, mp3-lejátszó, egyéb hordozható zenelejátszó készülék, számítógép, zenegép, számítógép alapú zenegép vagy egyéb erre alkalmas készülék útján; valamint
- bármilyen módon, ideértve bármilyen számítógépes hálózat útján közönséghez közvetített zenemű lejátszása számítógéppel vagy egyéb erre alkalmas technikai eszközzel.

15.2. Jelen jogdíjközlemény értelmében élőzene-felhasználás a zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása. [Szt. 24. § (2) bekezdés a) pont]

III. Fejezet

A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjközlemény 2012. január 1-jétől 2012. december 31-ig hatályos.

*ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő
Iroda Egyesület*

* * *

A díjszabást az Szt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2011. december 16.

*Dr. Navracsics Tibor s. k.,
közigazgatási és igazságügyi miniszter*

**A Nemzeti Adó- és Vámhivatal közleménye
a 2012. január 1-je és január 31-e között alkalmazható üzemanyagárakról**

A személyi jövedelemadóról szóló – többször módosított – 1995. évi CXVII. törvény 82. § (2) bekezdése arra kötelezi a Nemzeti Adó- és Vámhivatalt, hogy havonta tegye közzé a tárgyhónapban a fogyasztási norma szerinti üzemanyagköltség-elszámolással kapcsolatosan alkalmazható üzemanyagárakat.

Ólmozatlan motorbenzin:

ESZ 95 ólmozatlan motorbenzin	400 Ft/l
-------------------------------	----------

Gázolaj	436 Ft/l
---------	----------

Keverék	427 Ft/l
---------	----------

LPG-autógáz	231 Ft/l
-------------	----------

Ha a személyi jövedelemadó törvény hatálya alá tartozó magánszemély az üzemanyagköltséget a közleményben szereplő árak szerint számolja el, nem szükséges az üzemanyagról számlát beszerezni.

Nemzeti Adó- és Vámhivatal

A Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatalának közleménye

A Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatala a közúti közlekedési igazgatási feladatokról, a közúti közlekedési okmányok kiadásáról és visszavonásáról szóló 35/2000. (XI. 30.) BM rendelet 73. § (1) bekezdése alapján az alábbi elveszett, megsemmisült gépjárműtörzskönyvek sorszámát teszi közzé:

394014A	141691I	306970B	447209I	597700F
616115G	144881G	314279B	448909H	599310J
678565G	146541H	316640G	453408H	601187F
727833G	146600F	323648F	455112J	601569I
856548G	148304J	324399F	456583I	602561C
004536H	148462F	336214H	462110B	602874J
007738J	150294K	339250D	471536C	604357A
009371G	151408K	343671I	474786D	610151H
009996A	152137A	344708H	480367F	623125J
010560H	153917I	348583K	480856F	624158I
014364J	162018A	348710J	484322H	627224C
018658J	162273B	350003E	486390G	628838J
019351D	166635F	350607E	491516H	633065D
021769I	166743F	352988A	495911J	633833F
028369J	166944D	353030C	496863C	637533H
028554D	167487I	353415C	498489E	638789H
031074I	170115I	358418J	509569E	645431B
036716B	170590J	365639K	517188G	647456A
040784D	172613J	366508C	518740F	647594J
041608I	177373E	367158B	522375B	653340E
041726G	184426I	367888I	525414E	655629G
054085D	186919B	374774D	531532I	660354A
055112E	188475K	378073J	533169E	660946F
055548J	194555A	379093A	533825I	662253H
057648H	203047K	381966G	533905G	663695A
060155F	205628J	385854G	542463J	666239J
060990H	207438F	387493E	544015F	669517D
061296K	215381J	388191J	545482J	671079J
066475E	217851D	392215E	546086E	672116F
073930K	219683E	398850B	549064J	674825J
075150E	224137C	399366H	550028J	675505F
075732I	229761H	404685G	556020E	678396G
080359A	231100F	412916G	563729H	682102H
080605I	233489G	413923H	564108E	682828H
085834G	244525K	414305E	567562I	687738G
089833I	274627F	420218I	571336D	690864H
093114J	276886J	420258I	571939J	693794A
107560H	282603H	423872H	574123B	696686B
111307F	283754B	433637H	576925B	698199J
122241E	286061D	434218I	577900J	704877C
124239H	296095B	439787F	579106G	709531F
125611B	297272B	439991F	584483C	711793G
127753B	299947F	442429I	590230B	714622F
134083B	303497H	442821A	593778J	718706A
134514E	305011B	444722G	594439F	721337B

721699H	784212F	846801J	905646G	944525D
722612C	786349F	848224C	905705G	947731A
723620G	786680D	849094H	906186H	948870I
724959G	788352F	849395D	911047H	949733H
725797G	794198J	852177C	913133B	958077F
735805J	800561H	853770I	914022G	958704G
745639C	802731J	855558D	914414I	961863I
748132F	804171E	859850E	916935J	965681B
748529I	808345D	871456E	917096B	967840H
749250H	810185G	872209E	923251J	968614H
749686B	811941B	873938G	923347I	969525C
752463D	815566C	874643J	928565D	978575E
754735C	820422D	874937J	928712J	982363I
755340J	820491H	880376J	928816J	986412F
760522I	822272D	888841F	930151D	988019C
762089C	824292F	892626H	931703I	992125G
763444E	825633F	898132I	932937B	992811E
767170C	827989F	900348C	933749J	993653I
771423A	830616C	900551J	934189J	998141E
771864B	831978A	901156B	936633I	
774833J	834758J	901223J	941388I	
779194B	844617F	903015G	943678I	

*Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások
Központi Hivatala*

VI. Hirdetmények

A közigazgatási és igazságügyi miniszter közleménye hatályát vesztt igazságügyi szakértői igazolványokról

Antalné Balogh Anna 5003. számú, Bendáné Petik Györgyi 3320. számú, dr. Katkó László 4674. számú, Mokó István 0789. számú, Palágyi Ferenc 3866. számú, Róth Jenő 5488. számú, Rozmann István 3822. számú, valamint Sass Jenőné 3735. számú igazságügyi szakértői igazolványa az igazságügyi szakértői igazolványokról szóló 19/2006. (IV. 24.) IM rendelet 5. §-ának (2) bekezdése alapján hatályát veszttette.

A Körös Volán Zrt. hirdetménye számlatömb érvénytelenítéséről

A Körös Volán Zrt. alábbi készpénzfizetési számlatömbjét érvényteleníti:

Számla kezdő sorszáma: IW9EA 00477

Számla utolsó sorszáma: IW9EA 00500

A fel nem használt számlák 2011. november 26-tól érvénytelenek.

A Nitrogénművek Zrt. hirdetménye bélyegző érvénytelenítéséről

A Nitrogénművek Zrt. (székhelye: 8105 Pétfürdő, Hősök tere 14.) szállítási és logisztikai üzeme 1. sorszámu bélyegzőjét 2011. december 14-én 20.30 óra és 21.30 óra közötti időpontban eltulajdonították, a bélyegző használata 2011. december 14-én 21.30 órától érvénytelen.

A bélyegző felirata:

NITROGÉN MŰVEK Zrt
Szállítási és logisztikai üzem
1.

A Hivatalos Értesítőt a Szerkesztőbizottság közreműködésével a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium szerkeszti.
A szerkesztésért felelős: dr. Latkóczy Antal. A szerkesztőség címe: Budapest V., Kossuth tér 1–3.
A Hivatalos Értesítő hiteles tartalma elektronikus dokumentumként a <http://kozlony.magyarorszag.hu> honlapon érhető el.
Felelős kiadó: dr. Borókainé dr. Vajdovits Éva.
A Hivatalos Értesítő oldalhű másolatát papíron kiadja a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó.
Felelős kiadó: Majláth Zsolt László ügyvezető igazgató.